



தமிழ்முத்தின்
ஆடிக்கல் 15

லெப் கேணல் சுந்தோசம் ஒரு முன்னுதாரணமான போராளி



லெப் கேணல் சுந்தோசம்

எதிர்பார்ப்புக்கும் ஏற்ற வகையில் செயற்பட்டான் சுந்தோசம். பின்னர் கண்ணிவெடியை சரியாகக் குறித்வாது வெடிக்க வைப்பதற்குப் பொராகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டான். போராட்டத்தின் வளர்ச்சிப் போக்கில் திரும்பலை மாவட்டத்தின் தளபதியாகவும் விளங்கினான்.

விடுதலைப்படிகளின் வரலாற்றில் முதன்முதல் மேற்கொள்ளப்பட்ட அதிரடித் தாக்குதல்களான நெல்லையட பொலிஸ் ஜிப் மீதான தாக்குதல், சாவகச்சேரி பொலிஸ் நிலையத் தாக்குதல், மட்டக்களப்புத் தலைவருக்கு சிக்குடி பொலிஸ் நிலையத் தாக்குதல், நிரும்பலை குச்சவெளிப் பொலிஸ் நிலையத் தாக்குதல், யாழ்ப்பாணம் பொள்ளாலையில் கூற்றுப்படியினர் மீதான கண்ணிவெடித் தாக்குதல், வள்ளி உழைப்பாள்பூரும் கண்ணிவெடித்தாக்குதல். யாழ் ஆஸ்பத்திரி வீதியில் இராஜஞாவுக்கு வள்ளி மீதான கண்ணிவெடித் தாக்குதல் என்பனவற்றோடு வரலாற்றிலும் புகழ்பிக்க திருநெல்வேலித் தாக்குதலிலும் முக்கிய பங்கு கொண்டு தலைவருக்கு உறுதுணையாக விளங்கினான், அது போலவே நிரும்பலையின் வரலாற்றிலும் சுந்தோசத்தின் பெயர் அறியா இடம் பெற்றது.

'மாஸ்ரா' இவ்வாறுதான் 80ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் சுந்தோசம் திரும்பலை மக்களுக்கு அறிமுகமானவன். பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பதவி நகரசபை நிர்வாகம் போன்றன பெயருக்குத்தான் தமிழ்நிடம். ஆளால் பல நிலையம் உட்ப நகினிப் பல பகுதிகளையும் நிர்வாகித்து வந்தவர்கள் குடியேறிய சிங்களவரே. அதேவேண்டும் மாவட்டத்தின் பல்லேறு பகுதிகளிலும் விஷங்க காய்ச்சல் போல சிங்களக்குடியேற்றும் பரவிக்கொண்டிருந்தது. இப்படியான குழநிலையில்தான் சுந்தோசம் விடுதலைப்படிகளை இயக்கத் தின் பிரதிநியாக 'மாஸ்ரா' என்றும் பொல்வையில் இயக்க கொண்டு ருந்தான். உறுதியான கட்டத்திற்கு எவ்வாறு ஓவ்வொரு நல்ல கல்லூக்கு தேர்ந்தெடுப்பார்களோ அது போலச் சுந்தோசம் ஒழுக்கமான கட்டுப்பான இளைஞர்களை ஒவ்வொருவாகக் கேட்கிறதான்.

அத்துடன் சுந்தோசம் அவர்களுக்கு முன்னாறியிரப்பவும் விளங்கிய வன். காட்டிலே அவர்களைர் ஒருவகை வாழ்ந்து காட்டியவன். சுந்தோசம் திரும்பலை மாவட்டத்தில் அனைத்து மக்களுக்குமே சொந்தமானவன். நெல்லையாலையுமில்லைந்து வெறுகல் வரைக்குமான எல்லாக் கிராமங்களிலுமே இவ்வாறு காலடி பழிந்தான்னது என்னம். எல்லாக் கிராமத்த வர்களையிலம் இவ்வாறுக்குத் தெரியும் ஓவ்வொரு பகுதியிலும் அப்பகுதி மக்களின் பிரச்சினைகள் என்ன என்பது இவ்வாறுக்குத் தெரியும் மொத்தத் திலே நிரும்பலையையே கண்டத்தக்குடியத்தவன் என்று சொல்லலைம்.





மேலும் இயக்கத்தின் அரசியல் வேலைகளின் விஸ்திப்பிலும் சந்தோசத்தின் பங்கு மிகப்பெரிது என்னாம் 'உணர்வு' என்னும் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் குழுவில் ஒருவனாக இருந்தது முதல் ஆர்ம்பகாலத்தில் இயக்கத்தினால் வெளியிடப்பட்ட துண்டுப்பிரசுரம் கணத் தயாரிப்பதிலும் பெரும் பங்குவுகித்து அதிலும் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தான்.

இதேவேளை தான் ஒரு பல்கலைக்கழக மாணவன் என்னும் நிலையைப் பயன்படுத்தி போராளிகளுக்குத் தேவையான வீடுகள் அறைகள் என்பவற்றை வாடகைக்கு எடுத்து அவற்றில் அவர்களைத் தங்க வைப்பதற்கே பயன்படுத்தினான். இவ்வாறு சகல் வேலைகளிலும் சந்தோசத்தின் பங்கு அழிக்காக இருந்தது. ஒருமுறை இராணுவத்தினர் மீது தாக்குதல் மேற்கொள்ளும் நோக்கத்துடன் ஒரு பகுதியில் தொர்ச்சியாக சில நாட்கள் தங்கவேண்டியெற்றப்பட்டது. அந்த நாட்களில் பல்கலைக்கழகத்தில் பரிசை நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. சந்தோசத்திற்கு “இறுதி ஆண்டுப் பரிசையில் பங்கு பற்றங்கௌன்” என்று அவனுக்குச் சொல்லப்பட்டது ஆனால் அவன் மனம் அப் பொழுது பரிசையில் நாட்டங்கொள்ளவில்லை. தாக்குதல் முடியும் வரை போகுமாட்டேன் என்று கூறினிட்டான் முதலில் போராட்டம் அதன் பின்னர்தான் மற்றவையெல்லாம் என்பதே இவனது நிலை. இந்தக் செய்தியைத் தான் அவன் இன்றைய தலைமுறைக்கு விட்டுச் சென்றான்.

இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டு நிறு புது நெருப்பாக போராட்டம் இருந்தபொழுது நிரும்பலை மக்களின் மிளக்குடியேற்றம் அவர்களின் புனர்வாழ்வு என்பனவற்றில் கூடிய கவனம் செலுத்தினான் அத்துடன் இந்திய இராணுவம் பற்றியும் எச்சித்தான்.

“இந்தியப்படை இங்கு அமைதி காக்க வரவில்லை எம்மை அழிக்கத்தான் வந்திருக்கிறது, நாம் அஞ்சக்கூடாது. திருப்பித் தாக்க வேண்டும். எங்களுடைய மன்னை மாரும் ஆக்கிரமிக்க விடக்கூடாது” என்று போராளிகளுக்கு அழிவழுத்தினான். அது போலவே செயலிலும் காட்டினான். அது வரை சிறில்லை இராணுவத்தினால் உணரப்பட்ட இவனது ஆற்றலை இந்தியப்படைப் படையினர் பின்னர் உணர்ந்து கொண்டனர். இரண்டாயிரம் சாரம் கூடிய பையன்களின் சக்தி என்ன என்பதனை இந்தியப்படையினருக்கு இவன் உணர்த்தினான்.

சொல்லில் நிதானமும், செயலில் வேற்றும் கொண்ட சந்தோசம் இந்தியப்படையினருடனான போரில் அவர்களுக்கெதிராகப் பண்ணிரண்டு நாள் போரிட்டு இறுதிநாள் தீபாவளி தினத்தின்று கோண்டாவிலில் அவர்களுடன் ஏற்பட்ட போரில் அவர்களது இரண்டு தாங்கிகளை அழித்தபின் ஆற்றது பின்னாங்கிய அவர்களால் ஏவ்பட்ட ஏற்ற கணங்கு இலக்காகி வீரமாணத்தைத் தழுவிக்கொண்டான். இந்தியப்படையினான மோதலில் வீரமாணமடைந்த முதல் வெப். கேணவு

ஆனான். எது போராட்டத்தில் பெருப்பாளன் அத்தியாயக்களில் முதலாவது என்று குறிப்பிடும் போது சந்தோவத்தின் பெயர் எவ்வாறு குறிப்பிடப்படுகின்றதோ. அது போலவே இந்திய இராணுவத்துடனான போரில் வீர மரணத்தைத் தழுவிக்கொண்ட முதல் வெப். கேணவு என்றும் இவனை வரலாறு கூறுகின்றது.

■ நன்றி ஈழநாதம்

