

லெப். சிலன் - ஆசீர்
 (ஹாக்காஸ் சாஸ் அன்றனி)
 திருக்கோணமலை.
 பிறப்பு:
 19.11.1960
 வீரச்சாவு:
 15.07.1983

தியாக சீலன்

1983 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 15 ஆம் தேதி.

மாலை 3 மணி.
 கச்சாய்க் கடவிலிருந்து வீசும் இதமான காற்று.

அந்த மீசாலை கிராமம் அமைதியில் தோய்ந்துபோயிருக்கிறது.

அந்த அமைதியைக் குறைத்துக்கொண்டு, சிறீஸங்காவின் இராணுவக் கூவிப்படைகள், அந்தச் சிறிய கிராமத்தைச் சுற்றிவளைக் கின்றன. கச்சாய் விதியுடன் இணையும் அவ்வாரை மீசாலை விதியை, அரசு படைகளின் வரகனங்கள் ஆக்கிரயிக்கின்றன.

ஒரு மினி பஸ், இரண்டு ஐப், ஒரு இராணுவ ட்ரக் வண்டி.

நூறு பேருக்கு மேல் சிலிலுடையளிந்த சிங்கள இராணுவ அதிரடிப் படையினர்.



அந்தக் கிராமம் சிலிர்த்துக் கொள்கிறது.

கல்லும் மணலும் கலந்த குச்சி ஒழுங் கைகளுக்கூடாக, நான்கு இளைஞர்கள் இயந்திரத் துப்பாக்கிகளுடன் சைக்கிளில் விரைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஒரு துரோகி காட்டிக்கொடுத்தால் சிங்கள் இராணுவம் தங்களது மறைவிடத் தைச் சுற்றிவளைப்பதை உணர்ந்து, அந்தக் கிராமத்தை விட்டு வெளியேற விரையும் அந்த நான்கு இளைஞர்களும், அதோ அந்த அல்லாரை மீசாலைத் தார் வீதியைக் கடந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். வீதியின் ஒரு புறம் சுடலையருகேயும் மறுபுறம் நெசவு நிலையத்திற் கருகிலும் நின்றுகொண்டிருந்த இராணுவ வண்டிகள், இளைஞர்கள் கடந்த ஸ்தவத்தை நோக்கிச் சடுதியாக விரைகின்றன. அந்த ஸ்தலத்தில் இராணுவ வண்டிகள் குழுங்கிக்கொண்டு நிற்கின்றன.

இராணுவத்தின் குண்டு துளைக்கும் எல்லைக்குள் அந்த இளைஞர்கள் விரைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். மினிபஸ்லில் இருந்த இராணுவத்தினர் இறங்கி ஓடிப், பனை வடவிக்குள் பாதுகாப்பான் இடங்களில் தங்களை நிலைப்படுத்திக் கொள்கின்றனர். மொத்த இராணுவத்தினரில் முப்பதுக்கு மேற்பட்ட டோர் பனை வடவிக்குள் குழுமுகின்றனர்.

தார் வீதியைக் கடந்த இளைஞர்கள் துரதிர்ஷ்டவசமாக இப்போது நின்று கொண்டிருப்பது, வெறும் பொட்டல் வெளியில் சுற்றிலும் சூழ்நிதுகளைவிட்ட அரசு படை

கள்ளி உறுத்துப் பார்க்கிறான், அந்த இளைஞர்களின் தலைவன்.

அவன்தான் -

சிலன்!

அரசு படைகளின் கண்ணுக்குள் விரலை விட்டு ஆட்டிய வீர மறவன்.

ஆசிரி -

சிலன் -

இதயச்சந்திரன் -

ஆசிய பெயரிகளில் அரசு படைகள் வெறி கொண்டு தேடும், ஹக்காஸ் சார்லஸ் அன்றனி, தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளின் இராணுவப் பிரிவுத் தலைவன்.

FIRE!

“சுடுங்கள்.”

கட்டளை பிறப்பித்த சீலனின் இயந்திரத் துப்பாக்கி சட்டக்கிறது. மற்ற இளைஞர்

கஞ்சம் விரைந்து துப்பாக்கிகளை இயக்குகின் றனர்,

வெட்டவெளியில் அந்த வீரமகன் சீலன், அவனுக்கருகில் ஆனந்த் என்னும் அருள் நாதன்.

உடலும் உள்ளமும் வைரம் பாய்ந்தவன். அவனோடு இன்னுமொரு வீரன்.

ஆபத்தின் எல்லைக்கப்பால் அடுத்த வீரன் உறுதி, நிதானம், வேகம், லாவகம். களத்திலே புலிகள்.

இளைஞர்களின் எதிர்த்தாக்குதல் சிங்களுக் கூலிய்படைகளைத் தினறச் செய்கிறது. ஆனாலும் பாதுகாப்பான பனை வடவிக்குள் பதுங்கிக்கொண்டு அந்தக் கூலிகளும் தொடர்ச்சியாகத் தரக்குகின்றனர்.

வெட்டவெளியில் தொடர்ந்து முன்னேறவோ, பின்வாங்கவோ முடியாத இக்கட்டான் நிலையில் அவர்கள் சிக்கிக்கொண்டு விட்டனர்.

ஆனாலும் ஆயுதங்களோடு அரசு படைகளின் கையில் சரணடையும் கோழைகள்லு இவர்கள்! பிரபாகரனின் கைகளிலே வளர்ந்த வர்கள்; எதிரிகளின் கைகளில் பிடிபடுவதை விட மானத்தோடு சாவது மேல் என்ற, வீரமரபில் பயிற்றப்பட்டவர்கள்.

இறுதி முச்ச வரை இந்தப் புலிகள் போராடத் திடங்கொண்டனர்.



குரல் - 2

மே - 1984

சுற்றிலும் குவிந்து நிற்கும் கூவிப்பட்டார்கள்!

வெளியைத் துளைக்கும் சன்னங்கள்.

மண் தரையில் புழுதி கிளப்பும் குண்டுகள்.
சிலனின் எந்திரத் துப்பாக்கி தொடர்ந்து
சடசடக்கிறது!.

ஆனால் கூவிப்படையின் துப்பாக்கிச்
சன்னம் ஏற்கெனவே பெற்றிருந்த சிலனின்
வீரத் தழும்புகளைக் கிழித்துக்கொண்டு
மார்பில் பாய்கிறது. ரத்தம் பீரிடச் சிலன்
தள்ளாடுகிறான்.

இரண்டு முறை முன்னரே களத்தில்
குருதி சிந்திய அந்த வீரன், தன்னுயிர் போக
வில்லை என்பதை உணர்கிறான்.

உயிரோடு அகப்பட்டால் கடித்துக் குதறக்
காத்திருக்கும் வேட்டை நாய்கள் சுற்றிலும்!
“என்னைச் சுட்டுக் கொன்றுவிட்டு நீங்கள்
பின் வாங்குங்கள்” என்று, சிலன் கட்டளை
யிடுகிறான்.

படைத்தலைவனின் கட்டளை.

பணிக்கப்பட்ட இளம் வீரனோ திகைத்
துப்போய் நிற்கிறான்.

பனை வடவிக்குள் வசதியாகப் பதுங்கி
நிற்கும் இராணுவ வேட்டை நாய்களின்
தொடர்ந்த வேட்டு மழை.

சீ ல னி ன் கட்டளையை நிறைவேற்று
வதா?

ஓரு பாசம் மிக்க தோழனின், ஒரு வீரம்
மிக்க போராளியின் மரணம் தன்னால் நிகழ்
வதா? அல்லது அவளை உயிருடன் எதிரி
யின் கையில் பிடிபட விட்டுவிட்டுத் தான்
பின்வாங்குவதா?

வினாடி நேரத்தில் விடை காணவேண்
திய நிர்ப்பந்தம் அந்த வீரனுக்கு.

“என்னைச் சுட்டா சுடு” - சீ ல னி ன்
கண்டிப்புடன்கூடிய கட்டளை மீண்டும்
பிறக்கிறது.

நெஞ்சில் வழியும் ரத்தம்: முகத்தில்
துளிர்க்கும் வியர்வை.

சீ ல னி ன் தள்ளாடியவாறு கண்டிப்புடன்
மீண்டும் கட்டளையிடுகிறான்.

லட்சியத் தணவிலே புடம் போட்ட
அந்த வீரனின் நெஞ்சில், உறுதி பிறக்கிறது.

சனை நேரத்திற்குள் சிலனின் தலையில்
துப்பாக்கிச் சன்னங்கள் பாய்கின்றன.

புரட்சி வீரன் சிலனின் உடலை மீசாலை
மன் அனைத்துப் பெருமை தேடிக்கொள்
கிறது.

அதற்குள், குறி பார்த்துச் சுடுவதற்கு
வாகான - வாட்ட சாட்டமான தோற்றம்
கொண்ட ஆனந்த குண்டு பட்டுச் சாய்கிறான். ஆனந்த உயர்ந்தவன் - உயரத்தில்,
தன்மானத்தில், வீரத்தில்.

“என்னையும் சுட்டு விடு” - ஆனந்தின்
வேண்டுகோள்.

தமிழ்மீழ் விடுதலைப் புவிகள் இயக்கத்தின்
தூய்மைக்கு முத்திரை பதிக்கும் ரத்தச் சாடு
சிகள்.

பிரபாகரனின் பயிற்சிக் களத் திலே
வளர்ந்த வேங்கைகள்.

ஆனந்தின் தன்மானம் காக்கிறான் அந்த
இளம் வீரன்.

மீசாலை மன்னில் இரண்டு பாணிக்கங்
கள் தரையில் சரிந்ததும் இராணுவத் கூவிப்
படை கும்மாளமிட்டது. வீழ்ந்துபட்ட வீரர்
களின் துப்பாக்கிகளையும் ஏந்திக்கொண்டு,
மற்றுமிரு வீரர்களும் தப்பிச் சென்றுவிட்டனர்.

இந்து கிடப்பவர்கள் யார்?
இராணுவ மிருகங்கள் நெற்றியைச் சுழிக்
கின்றன.

தங்களின் கைவசமுள்ள ‘தேடப்படுவர்
களின்’ புகைப்படக் குவியில் இவர்களின்
புகைப்படங்கள் இல்லையே!

அந்தக் கூவிப்படையின் மேஜர் ஓருவன்
சிலனின் சாரத்தை உயர்த்தி, வலது காலைப்
பார்க்கிறான்.

வலது காலின் முழங்கால் மூட்டுக்கு மேற்
பகுதியில் ஐந்து துப்பாக்கிச் சன்னங்கள்
பாய்ந்த தழும்புகள்.

அந்த மேஜர் உரத்துக் கந்துகிறான்:
“இவன்தான் சிலன்!”.

சிலன் இருபத்து மூன்று அயது கூட நிரம்

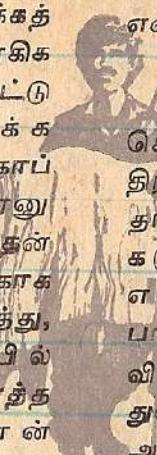
பாத இளைஞன். அழகான முகம். அழகாய்ச் சிரிப்பான். அவனுடைய பேச்சிலே மழலை சொட்டும். பழகுவதிலே அவன் குழந்தை. யாரையும் கவர்ந்திமுக்கும் வசீகரம் அவனுடையது.

ஒரத்தில் உட்டைக் கடித்துக் கொண்டு, கண்களைச் சுருக்கிக் கொண்டு அவன் சிரிக்கும் அழகு அவனுக்கேயுரியது. இவனோடு பழகக் கிடைத்தயர்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள்: தான் மட்டுமல்ல தன்னோடு இருப்பவர்களையும் எப்போதும் சிரிக்கவைத்துக் கொண்டிருப்பான். கூச்ச சுபாவம் உள்ளவன். ஆணால் பழக ஆரம்பித்தால் மிகவும் இனிமையாகப் பழகுவான். அங்பு செலுத்தத் தெரிந்த இவன் அன்பைப் பிரியமாக ஏற்றுக் கொள்வான். பிரியமானவர்கள் விளையாட்டுக்காகக் கோபித்தால்கூட அதனை அவனால் தாங்கிக்கொள்ள முடியாது. போலித் தனம் இவனுக்குத் தெரியாது. ஆர்ப்பாட்டமே இல்லாதவன். ஆயுதப்படைகளுக்கு எதிரான அதிரடித்தாக்குதலென்றால் யுத்த சன்னதனாகக்களத்தில் குதிக்கும் இவன், சாதாரணப் பொழுதுகளில் தென்றலாகத் தெரிவான். அவன் ஆத்மாவை விற்கத் தெரியாத புரட்சிகாரன். பிழைகளைச் சுட்டிக் காட்டுவதில் நக்கிரென். சோஷலிசத் தமிழ்மத்தை நோக்கிய அவனது சிந்தனைகளும் செயற்பாடுகளும் திட்டவட்டமானவை. தலைவர் பிரபாகரனின் தலைமையில், தமிழ் விடுதலைப் புளிகள் இயக்கத்தின் விடுதலைப் போராட்டத்திலேயே தமிழ்ம் வெல்லப்படும் என்பதில், சிலன் அசைக் முடியாத நம்பிக்கை கொண்டு நந்தான். பிரபாகரனின் நேர்மையிலும்,

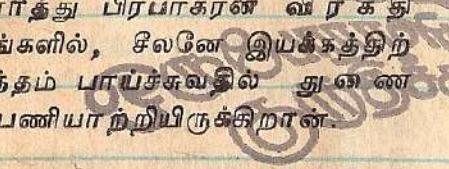
தூய்மையிலும், திறமையிலும் அவன் எல்லையற்ற மதிப்பு வைத்திருந்தான். தேசிய விடுதலைக்கான ஆயுதப் போராட்டத்தை முன் ணெடுத்துச் செல்லும் பணியில், ஒரு தலைமறைவு இயக்கத்தின் ஒழுங்கு கட்டுப்பாடு என்பனவற்றைப் பேணுவதில் சிலன் காட்டிய சிரத்தை, அசாதாரணமானது. அந்த வகையில் தலைவர் பிரபாகரனின் பூரண நம்பிக்கைக்கும், அன்பிற்கும் சிலன் பாத்திரமாக இருந்தான். ஒழுங்கும் கட்டுப்பாடும் இல்லாத சுயநலமிகளும், கூட இருந்தே இயக்கத்திற்குக் குழிப்பறித்து விட்டு ஒடிய துரோகிகளும், பிளவுவாத நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு தூய்மையான இயக்கத்தை உடைக்க முயன்றபோது, இயக்கத்தின் கட்டுக்கோப்பைத் தளரவிடாது காப்பதில் பிரபாகரனுடன் உறுதியாக நின்றவர்களில், சிலன் முதன்மையானவன். பதவி இறக்கப்பட்டதற்காக இயக்கத்தை விட்டு ஒடியவர்களைப் பார்த்து, சிலன் சிரித்திருக்கிறான். அந்தச் சிரிப்பில் சினமும் தோய்ந்திருக்கும். இயக்கத்தின் ரத்தநாளமாகவே சிலன் திகழ்ந்தான். தான் நம்பியவர்கள் எல்லோரும் பதவிப் பித்தர்களாயும், சுயநலமிகளாயும் வேஷங்கட்டித் திரிந்ததைப் பார்த்து பிரபாகரன் விரக்கி கொண்ட கணங்களில், சிலனே இயக்கத்திற்குப் புதிய ரத்தம் பாய்ச்சுவதில் துணை நின்று பெரும் பணியாற்றியிருக்கிறான்.

சிலன் இராணுவப் படிப்புப் படித்தவன் அவன். வெளிநாடுகளில் போர் ப்பயிற்சி பெற்றவனுமல்லன். போர் மூலமாகவே போரை அறிந்தவன். இயக்கத்தின் இராணுவப் பிரிவுக்குத் தலைமை வகித்து இவன்

நடத்திய வெற்றிகரமான கெரில்லாத் தாக்குதல்கள், இயக்கத்திற்கு வலிமையைச் சேர்த்து, விடுதலைப் போராட்டத்தையும் முன் ணெடுத்துச் சென்றிருக்கிறது.

 தமிழ்மத்தின் போராட்ட வரலாற்றில் முதன்மைவாய்ந்த கெரில்லா வீரன் சிலன். படைத் தலைவன் என்பவன் ஆணை பிறப்பிப் பவன் மட்டுமல்ல, தானே முன்னுதாரணமாகத் திகழ்ந்து போரை வழி நடத்துவன் என்பதற்கு, சிலனே ஒரு இலக்கணம்.

ஒரு கெரில்லாத் தாக்குதலை மேற்கொள்ளுமுன் அதற்கான தகவல்களைத் திரட்சுவதிலும், அதன் செயற்பாடு, விளைவு, தாக்கம் என்பதனை ஆராய்வதிலும், அவன் கடுமையாக உழைத்தவன். கவனப்பிசால் எந்தவிதமான தீங்கும் ஏற்பட்டுவிடாது பார்த்துக் கொள்வதிலும் அவன் மிகவும் விழிப்புடன் இருப்பான். அசாத்தியமான துணிச்சலும், எதிரிகளின் பலவினங்களை ஆராய்ந்து அதற்கேற்ப திட்டங்களை வசூக்கும் நுண்ணிய அறிவுமே, குறுகிய காலத்தில் இராணுவப் பிரிவின் தலைவனாக அவனைப் பதவி வகிக்கும் நிலைக்கு உயர்த்தியது.

 ஒரு கெரில்லாப் போராளியின் வீரம் அவனது எந்திரத் துப்பாக்கியில் இல்லை; அவனது மனதில்தான் இருக்கிறது' என்பது, சிலனின் அனுபவ வாசகம்.

அவனது மனவிமை அபாரமானது.

சாவுக்கு அவன் வாழ்க்கை ஒரு சவால்.

துப்பாக்கிப் பயிற்சி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கும் போது முதன்முறை நெஞ்சிலே குண்டு பாய்ந்தது, ரத்தம் பீறியடிக்க விழுந்து கிடந்த நிலையிலும்கூட அந்த வீரனின் முகத்தில் புன்சிரிப்பு மினிர்ந்ததை இயக்கி தோழர்கள் என்றும் நினைவு கூர்வர். மூச்ச விடவும் திராணியற்றுப்போன நிலையிலும் அவன் தினறித் தினறிச் சொன்ன வார்த்தைகள்:

“இயக்கத்தைக் காட்டிக் கொடுத்திடா தீங்க”.

பிறகும் பேசுவதற்கு மூச்ச இடந்தந்த போது அவன் சொன்னான்:

“இயந்திரத் துப்பாக்கியைக் கொண்டு போய் பாதுகாப்பான இடத்தில் வையுங்கள்”

மரண அவஸ்தையிலும் அந்த மாலீரன், இயக்கம் குறித்து மட்டுமே உதிர்த்த வார்த்தைகள் கண்ணோரோடு மட்டுமல்ல; பெருமித்த தோடும் நினைவுகூரத்தக்கவை.

உண்மைதான்.

சாவுக்குச் சவால் விட்ட அந்த விடுதலை விரணை இறுதியில் சாவு அணைத்த போது, அவன் இயக்கத்தைக் காட்டிக் கொடுத்திட வும் இல்லை; இயந்திரத் துப்பாக்கியைப் பாதுகாப்பான இடத்தில் விட்டுவைக்கவும் தவற வில்லை.

சிலன் திருமலையின் வீர மன்னிலை விளைந்த நல்முத்து. சிங்கள இனவெறியாட

சியாளர்களின் நேரடியான ஒடுக்குமுறைக்குள் சிக்குண்டுகிடந்த திருக்கோணமலையின் நடைமுறை அனுபவங்களை அவன் கண்கூடாகக் கண்டவன். சிறீலங்காவின் திட்டமிட்ட சிங்களக் குடியேற்றங்களும் கடற்படை, விமானப்படையின் அடக்குமுறைகளும் சிங்களக்காடையர்கள், இராணுவம், பொலிஸ் ஆகியேரின் அரவணைப்புடன் தமிழ் மக்களைத் துன்புறுத்தும் கொடுமைகளும் திருமலையில் ஏராளம். இந்த ஆக்கிரமிப்பிற்கு இடங்கொடுத்து வந்ததால் தான், திருமலை மண்ணையே சிங்களவர்களுக்குப் பறிகொடுக்கும் நிலை வந்தது என்று, சிலன் கொடுப்பான்.

கல்லூரி நாட்களிலேயே இனவெறி பிடித்த சிங்கள ஆளும் வர்க்கத்திற்கெதிரான போராட்ட உணர்வு கொண்டவனாகச் சிலன் திகழ்ந்தான். 1978 ஆம் ஆண்டு ஒரு கல்லூரியில் கொண்டுவரப்பட்ட சிறீலங்கா ஜனநாயக சோஷலிஸ்க் குடியரசின் அரசியல் சாசனத்தின் அடிப்படையில், ஜே. ஆர். ஜெயவாத்தனா ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்றுக்கும் வைபவத்தினைத், தமிழ்மீ மண்ணில் அமர்க்களமாகக் கொண்டாட அரசு மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளை அம்பலப்படுத்த, பாடசாலை மாணவனான சிலன் முன்வந்தான். இந்த வைபவத்தினைபொட்டித் திருமலை இந்துக் கல்லூரியில் சிறீலங்காவின் தேசியக் கொடியை ஏற்றிவைக்க ஒழுங்குகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தன. சிலன் தனக்கேயுரியதான் நுட்பமான அறிவைப் பயன்படுத்தி, ‘பொஸ்பரஸ்’ என்னும் இரசாயனத்தை அத்தேசியக்கொடிச் சுருளில் யறைத்து

வைத்தான். தேசியக்கொடி ஏற்றப்பட்ட போது அது எரிந்து சாம்பலாகியது.

சந்தேகத்தின் பேரில் 18 வயது மாணவனான சிலன் கைது செய்யப்பட்டு, சிங்களக் கூலிப்படையால் சித்திரவதை செய்யப்பட்டான். அந்த வயதிலும் தனக்கு உடந்தையாக இருந்த எவ்வரையும் அவன் காட்டிக் கொடுக்கவில்லை. கொள்கையிலே உறுதி கொண்டவர்களைச் சிறைச்சாலைகளும், சித்திரவதைகளும் என்ன செய்துவிடமுடியும்?

தனிமனித ரீதியிலான எதிர்ப்புணர்வால் அரசு இயந்திரத்தை அழித்துவிடமுடியாது என்ற அனுபவத்தையும், இவை சில னுக்குப் போதித்தன. இந்த அனுபவமே சிலன் தன்னை ஒரு புரட்சிகர இயக்கத்தில் இணைத்துக்கொள்ள, உந்துசுசித்தியாக உதவியது. ஆயுதந்தாங்கிய அடக்குமுறையை ஆயுதப் போராட்டத்தின் மூலமே தகர்க்க முடியும் என்ற நம்பிக்கையே, சிலனைத் தமிழ்மீவிடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்திலே இணைத்தது. இறுதிவரை, ‘ஆயுதப் போராட்டம் மூலம் தமிழ்மீ’ என்ற ராஜபாட்டையில் சிலன் கம்பீரமாகவே நடந்திருக்கிறான்.

இயக்கத்தில் சேர்வதற்கு முன் விட்டெறிந்து விட்டு வருவதற்கு வளமான வாழ்க்கையோ - கை நிறையக் காசகிடைக்கும் தொழிலோ சிலனுக்கு இல்லை. ஆனால் இவனையே நம்பி அன்றாடம் சாப்பாட்டிற்கே கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் ஒரு வறிய குடும்பம் இருந்தது. வளமான வாழ்க்கையை அல்ல; வறிய குடும்பமொன்றின்

எதிர்பார்க்கைகளை நிர்த்தாட்சண்யமாகத் துக்கி வீசிவிட்டுவரும் பெரும் மனத்திடமும், இலட்சியப்பிடிப்பும் செலனிடம் இருந்தன.

தாய்: இரண்டு அண்ணன்மார்: இரண்டு அக்கா மார்: ஒரு தங்கை. சீலன் உணவில்லாமலே வாடிய நாட்கள் ஏராளம். சிந்திக்கும் திறன்

சீலனின் வாழ்நிலை புரட்சிகரச் சிந்தனை களின் விளைநிலமானது. மார்க்ஸியச் சிந்தனையில் அவன் ஆழ்ந்த ஈடுபாடு கொண்டான். மார்க்ஸிய ஒளியில் தேசிய இனப் பிரச்சினையை அவன் தெளிவாக விளங்கிக்கொண்டிருந்தான்,



தலைவர் பிரபாகரன், 05-10-1987 அன்று பலாலியில் கயனைப் பூட்கொண்டு வீரச்சாவடைந்த லெப். கேணல் புலேந்திரன் ஆகியோருடன் சீலன்.

சாக்குப் படங்குகளால் மறைக்கப்பட்ட சிறிய குச்ச வீடு: வேலையோ, நிரந்தரமான வருமான மோ இல்லாத தந்தை: வீடுகளில் சமையல் வேலை செய்து குடும்பத்தைக் காப்பாற்றும்

கொண்ட சீலன் தனது குடும்பம் மட்டுமல்ல, எத்தனையோ குடும்பங்கள் ஏழ்மை நிலையில் வாடுவதைக் கண்டு, நொந்திருக்கிறான்.

உலகெநிகும் நடக்கும் விடுதலைப் போராட்டங்களை ஆர்வத்துடன் அவதானித்து வந்தான். பெண் விடுதலை பற்றிய இவனது அபிப்பிராயங்கள் சுயசிந்தனையின் பாற்பட்டதாகவும் வியக்கத் தக்க வகையில் முந்போக்கானதாகவும் இருந்தன. இத்தகைய அரசியற் பிரக்ஞை கொண்ட சீலன் இராணுவப் பிரிவத் தலைவராகத் திறனோடு செயற்பட்ட காலம் குறித்துத், தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் பெரும்தம் கொள்கிறது.

குறுகிய காலத்தில் சீலன் சாதித்தலை மகத்தானவை.

1981 ஒக்டோபர் மாதம், பிரிகேடியர் வீரதுங்க சிறீலங்கா அரசால் பதவி உயர்வு பெற்று, இராணுவத் தொழிலாக நியமிக்கப்பட்டபோது, தமிழ்மீப் போராட்ட வரலாற்றில் முதல் தடவையாக சிறீலங்கா இராணுவக் கூலிப்படைக்கு எதிரான கெளில்லாத தாக்குதலை வெற்றிகரமாகத் தோடங்கி, இரண்டு வீரர்களைச் சுட்டு வீழ்த்திய பெருமை சீலனுக்குரியது.

1982 இல் ஜனதிபதித் தேர்தல் பிரச்சாரத்திற்காக யாழ்ப்பாணத்திற்கு ஜே. ஆர்.

ஜெயவர்த்தனா, விஜயம் செய்வதையொட்டி, காரைநகர் பொன்னாலைப் பாலத்தில் கடற் படை வீரர்களின் ட்ரக் வண்டிகளைச் சிதைக்கும் கெரில்லா நடவடிக்கையும் சீலனின் தலை மையிலேயே நடந்தது. துரதிர்ஷ்டவசமாக சிறீ வங்கா கடற்படைக்கூலிகள் இத்தாக்குதலிலிருந்து தப்பித்துக் கொண்டனராயினும், இத்தாக்குதல் நடவடிக்கை சிறீவங்கா அரசை நடுக்க முறச் செய்தது.

1982 ஒக்டோபர் 20 ஆம் திங்கள், பாலிஸ் வெறியன் ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தனா, மீண்டும் தேர்தலில் ஜனாதிபதியரகத் தெரிவு செய்யப் பட்டான்.

ஒக்டோபர் 27.

சாவகச்சேரி.

புலர் ந் தும் புராத காலை

யாழ்- கொழும்புப் பிரதான வீதியில் சற்று உள்ளே தள்ளி சாவகச்சேரி பொலிஸ் நிலையம் அமைந்திருந்தது; சார்ஜ் அறை, O. I. C. யின் அறை, பொலிசார் தங்குமிடம் ஆகிய வற்றை உள்ளடக்கியது.

பொலிஸ் நிலையத்திற்குச் சற்று தள்ளி ஒரு மினிபல் நிற்கிறது. மினி பஸ்ஸில் இருந்து இராணுவ உடைதரித்த விடுதலைப் புலிகள், சீலனின் தலைமையில் உப இயந்திரத் துப்பாக்கி (S. M. G.), தானியங்கித் துப்பாக்கிகள் சுகிதம் மின்வெட்டும் வேகத்தில் பொலிஸ் நிலையத்தினை ஆக்கிரமிக்கின்றனர்.

எதிர்த்தாக்குதல் நடத்த முனைந்த இரண்டு பெரலிஸ்காரர்கள் சுடப்பட்டனர்.

அந்த அதிகாலையின் அமைதியைக் கிழித் துக்கொண்டு, துப்பாக்கி வேட்டுகள் தொடர்ச் சியாகத் தீர்க்கப்படுகின்றன. சார்ஜ் ரும் சிதைக்கப்படுகின்றது.

பயம் அறியாத - சாவறியாத சீலன் முன் நின்று மேற்கொண்ட தாக்குதலில் பொலிஸ் அதிரடிப்படையின் துப்பாக்கிப் பிரயோகத் திற்கு இலக்கானான். வலது காலின் முழங்கால் மூட்டிற்குச் சற்று மேலே ஐந் து துப்பாக்கிச் சண்னங்கள் பாய்ந்தன.

பொலிஸ் நிலையக் கொமிபவுண்டிற்குள் கொண்டுவரப்பட்ட மினிபல்லிற்குள் ஆயுதங்கள் அனைத்தும் துரிதமரக ஏற்றப்படுகின்றன.

காலைக் கெந்திக் கெந்தி இழுதிதுக் கொண்டு, தனது எஸ். எம். ஐ. யுடன் எதிரியின் துப்பாக்கியையும் இழுத்துக் கொண்டு மினிபல்லிற்கருகில் வந்து, சகபோராளிகளின் கையில் கொடுத்துவிட்டுத் தள்ளாடுகிறான் சீலன்; மயக்க மடைகிறான்.

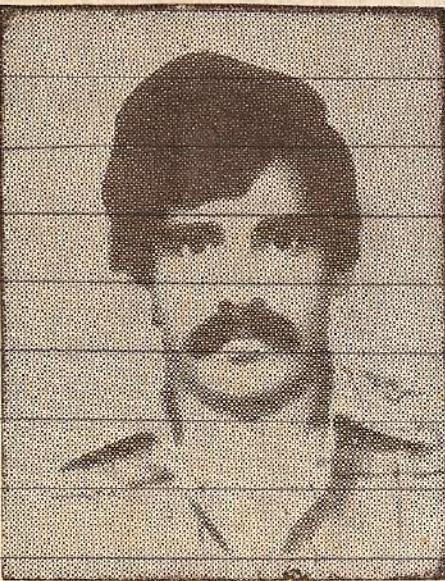
இதற்கு ஐந்து மாதங்களுக்கு முன்புதான் துப்பாக்கிப் பயிற்சியின்போது நெஞ்சிலே குண்டு பாய்ந்து, ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சை பெற்று ஓரளவு உடல் தேறியிருந்த சீலனுக்கு, இது இரண்டாவது காயம்.

இந்தத் துப்பாக்கிக் காயம் சீலனை மிகவும் பல வீனப்படுத்தியது. காயம்பட்டுவிட்டால்

சிலனை வைத்துப் பராமரிப்பது சிறிது கஷ்டம் தான். “நோவது, நோவது” என்று தொடரிச் சியாம் முனிக்கொண்டிருப்பான். முதலாவது காயத்தின்போது நோவது தனிப்பதற்காக ‘பெதற்றின்’ மருந்து கொடுக்கப்பட்டு, சீலன் அதற்குக் கொஞ்சம் பழகிப்போனான். “எனக்குத் தாங்க முடியாது; பெதற்றின் தாங்கோ” என்று கெஞ்சும்போது, இந்த விடுதலைப் புவி ஒரு குழந்தையாகும். ஓரி த்தில் கிடக்கமாட்டான்; புரண்டு புரண்டுகொண்டேயிருப்பான்.

ஒரு முறை, காயத்தின் நோவிலிருந்து மீள மன ஆறுதலுக்கு கடவுளை நினைத்துக் கொள் என்று சீலனிடம், வைத்தியசாலையில் அவனைக் கவனித்துக் கொண்ட நண்பன் சொன்ன போது, அவன் தீர்க்கமாக மறுத்து விட்டான். ஆனால் பின்னொருமுறை, தனது நெருக்கமான அரசியல் நண்பன் ஒருவன் மிகவும் ஆபத்தான சூழ்நிலையில் அகப்பட்டுக்கொண்டபோது, சீலன் மனமுருகிப் போனான். பிறப்பால் மட்டுமே கத்தோலிக்களான சாள்ஸ் என்னும் சீலன், நண்பனின் மீட்சிக்காக அரச்சனைத் தட்டோடு இந்துக் கோவிலின் படிகளில் ஏறியிருக்கிறான். அறிவினை உணர்வு பின்தள்ளியிருக்கிறது. புத்தகங்களில் கிரகித்த சிந்தனைகளையும் மேலி அவனது நட்பின் உணர்ச்சிச் சுழிப்பு பிரவகித்தோடியிருந்தது.

அவன் ஒரளவு குணமாகியிருந்தாலும் கெந்திக் கெந்தித்தான் நடப்பான். ஐந்து மாத இடைவெளியில், நெஞ்சிலும் காலிலுமாக அவன் வாங்கிய துப்பாக்கிக் குண்டுகளின் காயங்களில் இருந்து நலம்பெற்று, அவன் தன்னம்பிக்கையோடுதான் செயற்பட்டான்.



நெஞ்சிலே காயம்பட்டு சத்திர சிகிச்சை வெற்றிகரமாக முடிந்து ஆஸ்பத்திரியை விட்டு வெளியேறும்போது, ஆஸ்பத்திரியில் நின்ற நாட்களில் அப்பாய் அவனைப் பார்த்துக் கொண்ட நேர்ஸ் அவனிடம் கேட்டாள்:

“நீங்கள் குணமானது உங்களின் தனினம் பிக்கையினாலா? நண்பாகளினாலா? சொக்ரானாலா? அல்லது கடவுளின் கிருபையினாலா?”?

அந்த நேர்ஸ் என்ன பதிலை எதிர்பார்க்கி றாள் என்பது, சிலனுக்கு நன்றாகத் தெரியும். விடைபெறுகின்ற நேரத்தில், அவள் எதிர்பார்க்கும் அந்தப் பதிலைச் சிலன் சொல்லிவைக்க வாமே என்று, பக்கத்தில் இருந்த நண்பர்கள் மனதில் நினைத்துக்கொள்கின்றனர். அவருடைய திருப்பிக்காகத் தான் ஏற்றுக்கொள்ளாத ஒரு பதிலைச் சொல்ல, அவன் தயாராக இல்லை.

சிகிச்சை பெற்று ஜந்து மாதம்கூடத் தரிக்காமல், அவன் மீண்டும் தமிழீழத்தின் போராட்ட களத்தில் இறங்கினான்.

1983 மே. மாதம் 18 ஆம் திகதி.

சிறீலங்கா அரசு நடத்தும் உள்ளராட்சித் தேர்தலுக்கான திகதி.

ஓட்டுப் பொறுக்கும் அரசியலில் ஊறிப் போன கட்சிகள் தேர்தலில் தினைத்தன. யாழ். மாவட்டத்தில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியும் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியும், தமிழ் கொங்கிரஸ், நவசமசுமாஜுக் கட்சி ஆகியன

வும் தீவிரத் தேர்தல் பிரச்சாரத்தில் இறங்கியிருந்தன.

யாழ். உள்ளராட்சித் தேர்தலைப் பகிஷ்கரிக்கும் பணியில் இயக்கம் தீவிரமாகச் செயற்பட்டது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் சந்தர்ப்பாத சமரசத் தலைமைகளால் தமிழ் மக்களுக்கு விடுதலைப்படாது என்பதை நன்குணர்ந்திருந்த சிலன், அவர்களை மக்களுக்கு இனங்காட்டுவதில் முன்னின்றான். இனவாத அரசின் தேர்தல் மாயையிலிருந்து தமிழீழ மக்கள் விடுபட வேண்டும் என்று, இயக்கம் மக்களுக்கு வேண்டுகோள் விடுத்தபோது, தேர்தல் பகிஷ்கரிப்புப் பிரச்சார வேலைகளுக்காக இரவுபகலாக, அரசியலர்தியாகவும் இராணுவர்தியாகவும் சிலன் உற்சாகத்துடன் பணியாற்றினான்.

யாசில் இனவெறியன் ஜே. ஆரின் சார்பில் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் சார்பில் இயங்கிய மூவர்மீது, ஏப்ரில் 29ஆம் திகதி இயக்கம் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் சிலனின் தலைமையிலேயே மேற்கொள்ளப்பட்டன.

மே 18ஆம் திகதி, தேர்தல் நிலையங்களின் பாதுகாப்பு பந்தோபஸ்து கருதி சிறீலங்கா அரசு யாழ். குடாநாடு முழுவதும் ஆயுதப்படைகளைக் குவித்தது. ஒவ்வொரு தேர்தல் வாக்களிப்பு நிலையத்திற்கும் விரிவான பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தன. ஒவ்வொரு வாக்களிப்பு நிலையத்திற்கும் 5 ஆயுதந்தாங்கிய இராணுவத்தினரும், 5 ஆயுதந்தாங்கிய பொலிசாரும், பாதுகாப்பிற்காக உங்கார் நிலையில் வைக்கப்பட்டிருந்தனர்,

— சிலனின் கடிதமொன்றிலிருந்து...

இதனைவிட, ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு ஒரு முறை பொலிசாரும் இராணுவத்தினரும் ரோந்து பார்த்துக்கொண்டிருந்த வண்ணமாக இருந்தனர்.

மே 18ஆம் திங்கி மாலை 4-15 மணி.

கந்தர்மடம் சையெப்பிரகாச மகாலித்தியால யத்தின் வாக்களிப்பு நிலையத்திற்கருகில், மூன்று சைக்களில் இளைசூர்கள் வந்திருங்கிறார்கள்.

காலைக் கெந்தியவாறு ஒரு சைக்கிளின் பாரிலிருந்து எந்திரத் துப்பாக்கியுடன் இறங்கும் சீலனின் தலைமையில், கட்டளைகள் பிறகின்றன.

பாதைகள் மறிக்கப்பட்டு, வாகனங்கள் திருப்பி அனுப்பப்படுகின்றன.

வீதியைத் தங்களின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவந்தபின், இராணுவக் கூவிகளுடன் சீலன் நேருக்கு நேர் நின்று நடத்திய தாக்குதல், சாவைத் துச்சமாக மதித்த ஒருவனின் துணிச்சலுக்குச் சாட்டி.

இந்தத் தாக்குதல் சம்பவம்பற்றிச் சிங்கள நூலாசிரியர் ஒருவர் விபரிக்கையில், “விடுதலைப் புலிகளோடு பாதுகாப்புப் படையினர் நின்று தாக்குப்பிடிக்கூடியவர்கள் அல்லர் என்று மக்கள் கருதியதுடன், விடுதலைப் புலிகளின் இராணுவத் திறமையையும் மெச்சினர்” என்றே குறிப்பிடுகிறார்.

கந்தர்மடச் சம்பவம் நடைபெற்று இப்போது ஒன்றரை மாதமாகிவிட்டது.

ஐலை 5 ஆம் திங்கி.

நேரம் நள்ளிரவைத் தாண்டிவிட்டது.

கொக்குவில் தாவடியில் ஒரு வீட்டுக்குள், சீலன் இராணுவ உடையில் எந்திரத் துப்பாக்கியுடன் நுழைகிறான். அந்த வீட்டுக்காரரைத் தட்டி எழுப்பி, தாங்கள் குருநகர் இராணுவ முகாமிலிருந்து வந்திருப்பதாகவும், தாவடிச் சந்தியில் தங்கள் ஜீப் பழுதாகி நிற்பதாகவும், வீட்டுக்காரரின் டெலிக்காவேணத் தந்துதவுமாறும் கேட்கிறான். அந்த வீட்டுக்காரரும் பல்வியமாகத் தனது வேணக் கொடுக்கிறார்.

நள்ளிரவைத் தாண்டி 2 - 30 மணியளவில், சீலனும் பிற விடுதலைப் போராளிகளும் காங்கேசனதுறை சிமேந்துத் தொழிற்சாலையருகில் இந்த வேண நிறுத்திவிட்டு, ஆயுதங்களோடு தொழிற்சாலைக்குள் நுழைகின்றனர். துப்பாக்கி முனையில், வாசலில் நின்ற காவலாளிகளையும் நேரப் பதிவாளரையும் கட்டி வைத்துவிட்டு, களஞ்சியப்பொறுப்பாளரின் சாவிகளை எடுத்துக்கொள்கின்றனர். ஐந்தே நிமிடங்களில் நான்கு பெரிய தகர்ப்புக் கருவிகளையும் பிற தேவையான உபகரணங்களையும் எடுத்துக்கொண்டு, தொழிற்சாலையை விட்டு வெளியேறுகின்றனர்.

அதிகாலை 4 - 30 மணியளவில், தாங்கள் பெற்றுக்கொண்ட டெலிக்காவேண மீண்டும் உரியவரிடம் ஒப்படைக்கின்றனர்.

மிகத்திறமையாக சீலன் இயக்கத்துக்குத் தேடித்தந்த தகர்ப்புக் கருவிகள், பிற பட்டகாலத் தாக்குதல் நடவடிக்கைகளின் வெற்றிக்குப் பெருந்துணை புரிந்துள்ளன. ஆனால், இவற்றைத் தேடித்தந்த பின் பத்து நாட்களே சீலன் வரம்நிதிருந்தான்.

1979 ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பப் பகுதியில் இயக்கத்தில் சேர்ந்த சீலன், 1981 ஆம் ஆண்டிலிருந்து அரசு பவு களால் தேடப்பட்டு வந்தான். இதன் பின், தலைமறைவு கெளில்லாவாழ்க்கையை மேற்கொண்ட சீலனின் புகைப்படங்கள் எதுவுமே அரசு படைகளின் கைகளில் சிக்காமையினால், இவன் மக்கள் மத்தியில் வெவ்வேறு பெயர்களில் அரசியல் பணிகளை மேற்கொள்வது, சாத்தியமாக இருந்தது.

அரசு படையினால் தேடப்பட ஆரம்பித்ததும், தனது வீட்டுக்குப் போவதைப் பூரணமாக நிறுத்திக்கொண்டு விட்டான். ஆஸ்பத்திரியில் நெஞ்சில் துப்பாக்கிக் காயத்திற்காகச் சிகிச்சை பெற்றுகிகொண்டிருக்கும் சமயத்தில் தான், அவனது தந்தை இறந்த செய்தி சில நாட்கள் கழித்து அவனுக்குத் தெரிய வந்தது. தந்தையும் இல்லாத நிலையில், தன் தாய் பொறுப்பு மிகுந்த அந்தக் குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற எவ்வளவு கஷ்டமுற்றிருப்பான் என்று, சீலன் நினைக்காமல் இருந்திருப்பான் எனச் சொல்ல முடியாது. தனது குடும்பப் பிரச்சினைகள் குறித்து நெருங்கிய நண்பர்களிடம் மிக அழுர்வமாகவே கதைத்திறுக்கிறான்.

சீலன் ஹாக்காவிற்கும் ஜெபமாலைக்கும் மட்டுமே தான் சொந்தமானவன் அல்லன் என்று, உணர்ந்திருந்தான்.

சிலன் இவன்தானா என்று அடையாளம் காணத் திருக்கோணமலையிலிருந்து யாழ்ப்பாண ஆஸ்பத்திரியின் சவச்சாலைக்குக் கொண்டுவரப் பட்ட சிலனின் தாய், ஆடாமல் அசையாமல் நிற்கிறாள், நெற்றிப்பொட்டிலே பாய்ந்த துப்பாக்கிச் சன்னத்தால் தலை சிதைந்த நிலையிலே, தான் பெற்ற அழகுச்செல்வன் கிடத்தப் பட்டிருப்பதை அவள் கண்ணீர் திரையிட உற்று நோக்குகிறாள். நான்கு வருடங்களுக்கு முன் மெல்லியவனாக வீட்டை விட்டு வெளியேறிய மகள், வாட்டசாட்டமாக - வளர்ச்சி கொண்ட வனாக - அடையாளமே கண்டுபிடிக்க முடியாத அளவு மாறிப்போய் கிடத்தப்பட்டிருக்கிறாள். அந்த மச்சம், உதடுகள், சிதைவுக்கூடாகவும் முழுமை காட்ட முயலும் முகம், பெற்றவள் இனங்காண்கிறாள்.

அது அவளுடைய செல்வன்தான்.

அரையணி நேரமாக அவள் அவனைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறாள்.

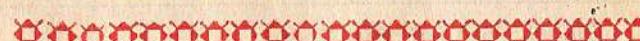
துயரந் தோய்ந்த அந்தத் தாயின் பக்கத்திலே சிலனின் அண்ணன் அந்த உடலை வெறித்துப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறாள்.

அமைதியை இராணுவப் படையில் ஒருவன் குலைக்கிறான்.

“இது ஒண்ட மகனா? ” கெர்ச்சைத் தமிழில் கேட்கிறான்.

கண்ணீர் வழிய தாய் தலையசைக்கிறாள்.

தன் மகனின் உடலைத் தன்னிடம்



“நமது காலத்தில் விடுதலைப் புரட்சி தொடங்கிவிட்டது. இது நிச்சயமாக வெற்றி பெறும். ஏனெனில், இது கீழிருந்து - அடிமட்டத்திலிருந்து தொடங்கியுள்ளது. கெளில் லாக்களைக் கண்டு படிப்படித் தீவிரமாக கெளில்லாக்களாக மாறிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள்.”

— சிலனின் கடிதத்திலிருந்து...

ஒப்படைக்குமாறு அந்தத் தாய் அங்கு நின்ற மேஜரிடம் வேண்டுகிறாள்.

அவனோ வெறுப்பை உயிழ்கிறான்.

அந்தச் ‘செல்வ மகனின்’ உடல் அந்தத் தாய்க்குச் சொந்தம் -

இது தர்மம்.

அந்த ‘விடுதலை வீரனின்’ உடல் அரசுக்குச் சொந்தம் -

இது சட்டம்.

தான் பெற்ற மகனைக் கௌரவமாக அடக்கம் செய்ய நிலைத்த அந்த ஏழைத் தாயின் உரிமையைத், ‘தார்மிக’ அரசின் பயங்கரவாதம் நெரித்தது.

சிலன் உயிரோடிருந்ததைவிட அவன் மரணித்தபோதுதான் அரசுக்குப் பெரும் சவாலானான். புரட்சிவாதிகளின் வாழ்க்கை சாவுக்குப் பிறகுதான் ஆரம்பமாகிறது.

அவனுடைய சடலம் கிடத்தப்பட்டிருந்த வைத்தியசாலை பலமான இராணுவக் காவலுக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

அதற்குப்பின் அந்தத் தாய்க்கு அந்த வீரமகனின் சடலத்தைப் பார்க்க முடியவில்லை.

லட்சோப லட்சகிகணக்கான தமிழ்மக்களின் இதயங்களிலே அணையாத புரட்சித் தியாக ஒளி வீசிக்கொண்டிருக்கும் சிலனின் சடலம், யாருக்கும்

தெரியாமல் அவசரகாலச் சட்டத்தின்கீழ் இரா
னுவ மிருகங்கள் குழந்து நிற்க எரிகிப்பட்டது.

* * *

விடுதலைக்காகவே வாழ்ந்த அந்த வீர
மகனை பிரபாகரன் கண்ணீருடன் நினைவு கூர்
கிறார்:

“எவ்வளவு அற்புதமானவன் என்கிலன் !”

“ஆசையாகவல்லவா நான் அவனுக்கு
இதயச்சந்திரன் என்று பெயர் வைத்தேன் !”

“இவ்வளவு சீக்கிரமா என்னை விட்டுப்
போனான் ?”

“அவனது மரணசெய்தி பொய்யாகப்
போய்விடாதா என்று என்மனம் நடுங்கியதே...”

“எவ்வளவு கல்வாங்களில் உயிருக்குயிராய்
துணை நின்றான்...”

“காடுகளில் அவனோடு திரிந்த காலங்கள்
தான் எத்தனை மகத்தானவை...”

“லட்சியங்களோடு காத்திருந்தானே...”

“என் திடீரென இப்படி இல்லாமல்
போனான் ?”

“மீண்டும்... மீண்டும்...
நினைவில் சூழல்கிறது —
அந்த அழகு முகம்.
அந்த மழலைச் சிரிப்பு,
அந்தப் பாட்டு.

அன்று —
இரவு குழந்து விட்டது.
சலசலக்கும் காட்டு மரங்கள்.
சருகுசளின் ஓசை.
சிலவண்டுகளின் ரீங்காரம்.
காற்றின் வருடவில்,
கனலும் தீக்கங்குகள்.
குழுமியிருக்கும் விடுதலை இளவல்கள்.
அவர்களிடையே பல்கலை நிகழ்ச்சி.
இது கிளனின் முறை.
அவனுக்குப் பாட்டு.
இதோ கிலன் !
எப்போதும் போல் கட்டமிட்ட சட்டை;
கனுக்காலுக்கு மேல் மடித்துவிட்ட ஜீன்ஸ்.
அவனிடம் கூச்சம்.
சிரித்துச் சமாளிக்கிறான்.
நண்பர்களின் தூண்டுதல்.
பாட்டின் ஆரம்பம்.
ஆரவாரவான் வரவேற்பு.
உற்சாகமடைகிறான்.

கைகளை அகலவிரித்து கம்பீரமாகப் பாடு
கிறான்.”

“அதோ அந்தப் பறவை போல வாழ வேண்
டும். இதோ இந்த அலைகள் போல.....”

சாள்ஸ் அன்றனி
சிறப்புப் படை அணி

தமிழ்ரூப் விடுதலைப் புளிகள் இயக்கம், தனது முதலாவது மரபுவழி - சிறப்புப் போர் அணி ஒன்றைப் பெற்றெடுத்துள்ளது. இதற்கு, ‘சாள்ஸ் அன்றனி சிறப்புப் படைப்பிரிவு’ எனப் பெயர் சூட்டப்பட்டிருக்கிறது.

‘பயிற்சி, தந்திரம், துணிவு, வெற்றி, என்ற வார்த்தைகளை அதன் தாரக மந்திரமாகப் பிரகடனப்படுத்தி, தலைவர் பிரபாகரன் அவர்கள் இப் படைப்பிரிவை உருவாக்கினார்.

திரு. சாள்ஸ் அன்றனி - கிளன் - அவர்கள், எமது மூத்த உறுப்பினரும், தலைசிறந்த வழிகாட்டியுமாவர். 1982 ஆம் ஆண்டு எது இயக்கத்தின் தாக்குதற்பிரிவு உருவாக்கப்பட்டபோது, அதற்குப் பொறுப்பாக திரு. சாள்ஸ் அன்றனி அவர்களையே தலைவர் பிரபாகரன் நியமித்தார்.

15 - 07 - 83 அன்று வீரச்சாவடைந்த திரு. சாள்ஸ் அன்றனி அவர்களை பெயரைச் சூட்டிக்கொண்டதில் எமது முதலாவது மரபுவழிப் போர் அணி, பெருமையும் வரலாற்றுச் சிறப்பும் பெறுகிறது.

— விடுதலைப் புளிகள்
(குல - 24)