அன்பளிப்பு 20 p

களத்தில்

தாயகத்தின் உண்மை நிகழ்வுகளைத் தாங்கிவரும் பத்திரிகை 01.05.1992

சுவீடனின் சமாதான முயற்சிக்கு வரவேற்பு நிபந்தனையற்ற பேச்சுக்கு புலிகள் அழைப்பு

இன்றைய முரண்பாட்டை முடிவுக்கு கொண்டு வருவதற்காக சிறிலங்கா அரசுடன் நிபந்தனையற்ற முறையில் பேச விடுதலைப்புலிகள் என்றுமே தயாராக உள்ளனர். இலங்கையின் இரண்டு இனமக்களுமே சுதந்திரத்துடனும், சமத்துவத்துடனும் வாழக்கூடிய கட்டமைப்புச் சட்டகம் ஒன்றை உருவாக்குவது தொடர்பாக சிறிலங்கா அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை நடாத்த நாம் தயார். தமிழ் மக்களின் மறுக்கப்பட முடியாத சுயநிர்ணய உரிமையை அங்கீகரிப்பதன் அடிப்படையிலேயே இப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தரத் தீர்வு ஒன்றைக் காணமுடியும் என்பதே எமது கருத்து என்பதை கூறிக்கொள்ள விரும்புகிறோம்.

இப்பிரச்சினையில் சம்பந்தப்பட்டவர்களான தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் சிறிலங்கா அரசு என்னும் இருவருக்கும் இடையில் நடுவராக செயற்படுவதற்கு சுவீடன் அரசு எடுக்கும் எத்தகைய முன் முயற்சிகளையும் நாம் வரவேற்கும் அதேவேளை தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் பிரதிநிதிகள் குழு உங்களை(சுவீடன்) மரபுசார்பற்ற முறையில் சந்தித்து சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினைகள் குறித்து கலந்துரையாடுவது உங்கள் முயற்சிக்கு முன்னோடியாக அமையலாம் என்னும் கருத்தை நாம் முன்வைக்கிறோம் என தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் மத்திய குழு உறுப்பினர் திரு. லோறன்ஸ் திலகர், தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் சர்வதேசச் செயலகம் சார்பாக, சுவீடனின் வெளிவிவகார அமைச்சர் மாண்புமிகு மாகரீத்தா அவ் உக்கிளஸ்(MARGARETHA) அவர்களுக்கு அனுப்பிவைத்த கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சுவீடன் உப்சலா பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் பீற்றர் சாக் அவர்களுக்கு சுவீடனின் வெளிவிவகார அமைச்சர் 06-03-1992ல் அனுப்பிவைத்த கடிதத்தில் சுவீடன் அரசு, இலங்கையின் இன்றைய பிரச்சினையில், சிறிலங்கா அரசுக்கும் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இடையே நடுவராகச் செயற்படத்தாம் தயார் என முன் வந்தமை தொடர்பாக இக் கடிதத்தை திரு. லோறன்ஸ் திலகர் அனுப்பிவைத்துள்ளார்.

பிந்திய செய்திகளின் படி

கொழும்பு திரும்பிய மௌத்தகுமார் புலிகளின் வரவேற்பினை புகழ்ந்துள்ளதுடன் தாம் மீளவும் யாழ்ப்பாணத்திற்கு நல்லெண்ண விஜயங்களைத் தொடரப்போவதாக அறிவித்துள்ளனர். புதிய போசனைகளுடன் தாம் யாழ் செல்ல விரும்புவதாக அலவிதேரோ தெரிவித்துள்ளார்.

28 மீனவர்கள் சுடப்பட்டனர் கடற்படையினரின் கொடூரச் செயல்!

பருத்தித்துறைக் கரையிலிருந்து 28 மீனவர்கள் மீன் பிடிப்பதற் [illegible] கடற்படையினர் [illegible] இவர்கள் மேல் [illegible] சுட்டுத்தள்ளி) படகுகளையும் மூழ்கடித்துவிட்டு கண்ணிவெடி வைக்க வந்த புலிகள் எனப் போலிக் காரணம் ஒன்றையும் தெரிவித்துள்ளனர்.

அதிர்ஷ்டவசமாக இம் மீனவர்களுள் கே. சண்முகலிங்கம் என்பவர் உயிர்தப்பி சுமார் ஆறு ஏழு மைல்களுக்கு நீந்தி வந்து கரை சேர்ந்தார். இவரே கடற்படையினரின் அட்டகாசச் செயலை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

இதற்கிடையே பருத்தித்துறை [illegible] கடலைச் சேர்ந்த [illegible] சிவராசாவின் சடலம் [illegible] காயங்களுடன் கடலில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனைய 26 பேரின் சடலங்களும் கூட அகப்படவில்லை.

சிங்களப் பேரினவாதிகளால்

தமிழ் - முஸ்லீம் கருத்தொற்றுமையை சிதைக்கச் சதி

முஸ்லீம் கிராமத்தில் 51 பேர் கொலை

பொலநறுவை மாவட்டம் வெலிகந்த என்னும் இடத்திலுள்ள அலிஞ்ச பத்தன என்னும் முஸ்லீம் கிராமத்துள் புகுந்த இனந்தெரியாத கோஷ்டி ஒன்று 51 பேரைக் கொலை செய்துள்ளது 17 பேரைக் காயப்படுத்தியுள்ளது.

சிங்கள முஸ்லீம் ஊர்க்காவற்படையினர் தமிழர் முஸ்லீம்களிடை உருவாகிவரும் கருத்தொற்றுமை, இணைந்த தீர்வுக்கான ஆவல் என்பனவற்றைச் சிதைக்கும் முகமாக இத்தகைய கொலை வெறிச்செயல்களை நடாத்தி வருகின்றனர். அண்மையில் தமிழ் முஸ்லீம் பயணிகள் பிரயாணம் செய்த பஸ் வண்டிகள் தாக்கப்பட்டமையால் பலர் கொல்லப்பட்டமை நினைவு கூரத்தக்கது. தமிழ் முஸ்லீம் சிங்கள மக்களிடையே இனந்தெரியாத முறையில் தாக்குதல்களை நடாத்துவதன் மூலம் தென் தமிழீழத்தில் இனக்கலவரங்களை தூண்டும் முயற்சியை சிறிலங்கா பாதுகாப்புப் படையினர் ஊர்காவற்படை, கூலிப்படை போன்றவற்றின் மூலம் பல வழிகளில் செய்து வருகின்றனர்.

கடைசியாகக் கிடைத்த செய்தியின்படி அலிஞ்ச பத்தன முஸ்லீம் கிராமம் தாக்கப்பட்டதன் எதிரொலி என்ற பெயரில் தமிழ்க் கிராமம் ஒன்று தாக்கப்பட்டுள்ளது. இத் தாக்குதலில் இக் கிராமத்தைச் சேர்ந்த பலர் கொல்லப்பட்டும், காயமடைந்தும் இருக்கலாமென அஞ்சப்படுகிறது.

சிங்கள அரசு இரசாயனக் குண்டுகளை பயன்படுத்தத் திட்டம்

சிறிலங்காவின் சிங்கள அரசு தமிழீழமக்கள் மேல் இரசாயனக் குண்டுகளை வீசத் திட்டமிட்டு வருகின்றது. இதற்கு சர்வதேச சமூகத்திலிருந்தும், மனித உரிமை இயக்கங்களிலிருந்தும் எழும் எதிர்ப்பைச் சமாளிக்கவென சிறிலங்கா அரசு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளினால் இரசாயனக் குண்டுகள் பாவிக்கப்பட்டுள்ளன என்ற விசமப்பிரச்சாரத்தை ஆரம்பித்துள்ளது. கிரானில் இருக்க இராணுவத்தினரின் உடலில் இரசாயனக் குண்டு பட்ட காயங்கள் அறிகுறிகள் இருப்பதாக திட்டமிட்ட வதந்தியைப் பரப்பத் தொடங்கியுள்ளனர். இதனை அவதானித்த அரசியல் விமர்சகர்கள் சிறிலங்கா அரசு தான் போடும் சதித்திட்டத்தை நியாயப்படுத்தவே இவ்வாறு பொய் வதந்திகளைப் பரப்புகின்றன எனத் தெரிவித்துள்ளனர்.

அல்லலுறும் தாய்மாரே அஞ்சற்க ஆறுதலாய் நாம் இருப்போம். என மட்டுநகர் மக்கள் குறை கேட்கும் கரிகாலன்.

போராளிகளுக்கு இரத்தம் வழங்குவதற்கு மாணவர்கள் ஆர்வம்!

இந்த வாரத்தில் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த பெரும் எண்ணிக்கையான மாணவர்களும் கடந்த வாரம் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த பெரும் எண்ணிக்கையான மாணவர்களும் போர்க்களத்தில் காயமுற்ற போராளிகளுக்கு வழங்குவதற்காக இரத்ததானம் செய்தனர்.

புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்

அதிகாரப் பிரிவிலேயே ஆத்மார்த்த உறவு!

தமிழீழப் பிரதேசத்தையும், சிங்களப் பிரதேசத்தையும் உள்ளடக்கிய இலங்கை என்ற புவியியல் வரைபடப் பிரதேசத்தில் அமைதியை ஏற்படுத்த எடுக்கப்படும் முயற்சிகள் வெற்றியளிக்க வேண்டுமாயின் அத்தீவினது வரலாற்றுக் கலாச்சார யதார்த்தத்துடன் தீர்வுக்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

முதலில் இலங்கை என்ற சொல்லோ அல்லது மணிபல்லவம், தாமிரபரணி, ஈழம், சிங்களத்தீவு போன்ற பல சொற்களோ இப்புவியியல் பிரதேசத்திற்கு அங்கு நிலவிய ஆட்சிமுறையின் அடிப்படையில் வழங்கப்படவில்லை. சமய, கலாச்சாரப் பின்னணிகளில் வழங்கப்பட்ட பெயர்களே இவை என்ற பேருண்மை உணரப்படல் வேண்டும். எனவே இலங்கை ஒரு ஒற்றையாட்சிக்கு அல்லது ஒரு மன்னனுக்கு உட்பட்ட நாடாக இருந்தது என்ற மாயை நிலையிலிருந்து விடுபடல் வேண்டும்.

அவ்வாறே இலங்கை ஒரு பௌத்த நாடு என்ற சிங்களப் பேரினவாதக் கோசத்தின் போலித் தன்மையும் இனங்காணப்படல் அவசியம். சிங்களவரிடை, பௌத்தம் பரவுவதற்கு முன்னரே தமிழரிடமும் தமிழ் நாட்டிலும் பௌத்தம் பெரும் செல்வாக்குச் செலுத்தியது. இச் செல்வாக்கின் வெளிப்பாடே கந்தரோடை அகழ்வாராய்ச்சிகள், நாகதீப வழிபாடுகள் போன்றவை. இவ் உண்மையை மறைத்து பௌத்தச் சுவடுகள் இலங்கையின் எல்லாப் பிரதேசங்களிலும் காணப்படுவதினால் இலங்கை பௌத்த சிங்கள நாடு எனப் பேசும் பேரினவாத பௌத்த வெறிப் போக்கு நீங்காதவரை இத்தீவுக்கு அமைதி திரும்பவே திரும்பாது.

மேலும், தமிழீழப் பிரதேசம் முற்றுமுழுதாக தமிழர்களின் பாரம்பரிய தாயகம். இங்கு பல்லினத்தன்மை இல்லவே இல்லை. இங்கு கிறிஸ்தவ-முஸ்லீம் மதங்கள் சுதந்திரத் தன்மையுடன் உள்ளன. அதனால் இம் மதங்களைப் பின் பற்றுவோர் எல்லாம் தமிழரில் இருந்து வேறுபட்ட தேசிய இனங்கள் அல்ல. இந்த உண்மையை உணர்ந்தும் கீழ்த்தரமான முறையில் மதஉணர்வை தூண்டிவிடுவதன் மூலம் தமிழர்-முஸ்லீம்கள் என்கிற பல்லினத்தன்மை இங்கு காணப்படுவதாக கூறி தீர்வை சிக்கல்படுத்த முயலும் தன்மை மாற்றப்பட வேண்டும். அடக்குமுறைக்கு எதிராக ஒடுக்குமுறைக்கு எதிராக போராடும் தமிழீழ மக்கள் விடுதலை பெற்ற நிலையில் தமது மண்ணில் மத ஒடுக்குமுறைகளையோ, அடக்குமுறைகளையோ நடத்துவார்கள் என நினைப்பது தூய்மையான விடுதலை உணர்வை கொச்சைப்படுத்தும் செயலாகும். சுதந்திரத் தமிழீழத்தில் முஸ்லீம் கிறிஸ்தவ மக்களின் உரிமைகள் அனைத்துக்கும் அரசியலமைப்பு உத்தரவாதம் வழங்கப்பட்டேயாகும் என்ற உண்மை தெரிந்தும் தேவையற்ற முறையில் இப் பிரச்சினைக்கு பூதாகரத் தன்மை கொடுக்கும் பிரித்தாளும் தந்திரத்தை கைவிடப்பண்ண வேண்டும். எனவே வடக்கும் கிழக்கும் தமிழரின் தாயகம் இவ் உண்மைக்கு சர்வஜனவாக்கெடுப்பு என்பதே பிரித்தாள நினைப்பவரின் சூழ்ச்சியேயல்ல என்ற உண்மையை ஒவ்வொரு தமிழ் - முஸ்லீம் - கிறிஸ்தவ மக்களும் உணரச் செய்ய வேண்டும்.

இனி, வரலாற்று கலாச்சாரப் பின்னணியில், தமிழரும் சிங்களவரும் தேசிய இனங்கள். அவர்களுக்கு சுயநிர்ணய உரிமை உண்டு என்ற யதார்த்தத்தன்மையை ஏற்றவர்களாக எவ்வகை தீர்வு எனச் சிந்திப்பின் அதற்கும் வரலாறே விடை கூறுகிறது.

வரலாற்றில் தமிழ் - சிங்கள அரசுகளின் அதிகாரங்கள் பிரிவாக இருந்த நேரங்களில் எல்லாம் இத் தீவில் அமைதி இருந்துள்ளது. சிங்கள தமிழ் இனங்களிடை ஆத்மார்த்த உறவு இருந்துள்ளது. மாறாக தமிழ் - சிங்கள அரசுகள் ஒன்றன் மேல் ஒன்று மேலாண்மை செலுத்திய நேரங்களில் எல்லாம் போர்ச்சூழலும் அமைதியின்மையும் காணப்பட்டுள்ளது. ஆகவே அதிகாரம் பிரிக்கப்பட்ட நிலையில் தமிழ் - சிங்கள அரசுகள் காணப்பட்டால் மட்டுமே ஆத்மார்த்த உறவு இனங்களிடை ஏற்படும். அமைதி கொலுவோச்சும்.

சிலர் தந்தை செல்வநாயகம் 1952 முதல் 1976 வரை முன்வைத்த சமஷ்டி ஆட்சி முறையை அதாவது அதிகாரப்பகிர்வை மீளவும் முன்வைத்து குட்டையை மேலும் குழப்பி சுகலாபம் தேடமுயல்கின்றனர். உண்மையில் அக்காலகட்டத்தில் உலகில் சமஷ்டி ஒரே அரசின் கீழ் வாழும் பல்லினமக்களுக்கு ஏற்ற ஜனநாயகரீதியான அதிகாரப் பரவலாக்கல் வடிவம் என நம்பப்பட்டது. ஆனால் இந்தியா உட்பட பல நாடுகளில் ஏற்பட்ட அனுபவங்கள் சமஷ்டி, இனரீதியான கூறுகள் உள்ள தொகுதிகளுக்கு ஏற்ற அதிகாரப் பரவலாக்கலை வழங்குமா? என்ற சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தி இன்று 'சமஷ்டி' ஒரு போலித் தோற்றம் என்ற எண்ணத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இது ஒருபுறமிருக்க இலங்கையில் தந்தை செல்வாவே நடைமுறையில் சிங்கள பௌத்த பேரினவாதிகள் சமஷ்டி முறையான பகிர்வை ஏற்படுத்த மாட்டார்கள் அப்படி ஏற்படுத்தினாலும் சிங்கள பௌத்த பேரினவாதத்தின் எழுச்சிகளின் பொழுது மத்திய அரசால் அவ் அரசியலமைப்பு தூக்கி வீசப்படும் என்ற உண்மையை உணர்ந்து 1976 ஆவரங்கால் மகாநாட்டில் தனித்தமிழ் ஈழமே முடிந்த முடிவு என அறிவித்து தமிழீழக் கொள்கைக்கு வித்தானார்.

மேலும் இன்று பொருளாதாரத்தடை மூலம் தமிழீழத்தில் சிறுவர்களை போசாக்கின்மைக்குள்ளாக்கி நாளைய இளம் சமுதாயத்தையே செயலிழக்கச் செய்தும், மருந்துவம் மருந்துகள் என்பவற்றை தடை செய்து தமிழீழ மக்களை சாகடித்துக் கொண்டும் இருக்கும் சிங்கள அரசின் கீழ் எந்த ஒரு தமிழீழக் குடிமகனும் நம்பிக்கை வைத்து சமஷ்டியில் இணைவான் என்பது நடைமுறைக் கொவ்வாத எதிர்பார்ப்பு. இன்று தென் இந்தியாவில் ஜெயலலிதா, தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளை அழிக்கிறேன் என்ற போர்வையில் அங்கு நிலவி வரும் தமிழ்த் தேசிய உணர்வுக்கே ஆப்பு வைக்க முயல்கிறார். தந்தை பெரியார், அண்ணா, எம். ஜி. ஆர் போன்ற மறைந்த தலைவர்களால் திராவிட மீட்புணர்வுக்கூடாக உருவாக்கப்பட்ட தமிழ்த் தேசிய உணர்வை அழித்து இந்தியன் என்ற மாயையான இந்தியத் தேசிய உணர்வை மக்களிடை நிலைபெறவைப்பதே தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கை என்ற பெயரில் இன்றைய தமிழக முதல்வர் செய்யும் ராஜதந்திர வேலை. இது சமஷ்டி ஆட்சி முறையில் மத்திய அரசின் கைப்பாவையாக ஒரு முதலமைச்சர் உருவாக்கப்பட்டு விட்டால் அதன் விளைவாக என்ன நோக்கிற்காக சமஷ்டி அமைப்பு பெறப்பட்டதோ அதுவே செயலிழக்கும் என்பதற்கு கண்முன்பாக உள்ள சான்றாகத் திகழ்கிறது. தொடர்ச்சி 5ம் பக்கம் ....

வறுமைக் கோட்டிற்கு கீழ் வாழும் மக்களுக்கு உதவ
லெப். பிரசன்னா ஞாபகார்த்த நிதியம்

லெப். பிரசன்னா (இரத்தினம் சதானந்தன்) ஞாபகார்த்த நிதியம் 1992 ம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 25ந் திகதி மாலை 4. 05 மணியளவில் உருத்திரபுரம் இல. 95 இல்லத்தில் திரு மு. மார்க்கண்டு அவர்களின் தலைமையின் கீழ் இரு நிமிட மௌன அஞ்சலியுடன் தமிழீழ இயக்கத்தலைவர் திரு. வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் அவர்களின் ஆசிச்செய்தியுடன் தமிழீழவிடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தின் பிரதித்தலைவர் திரு. கோ. மகேந்திரராசா அவர்கள் மங்கள விளக்கேற்றி நிதியத்தை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் தமிழீழ அரசியல் பொறுப்பாளர் திரு. ப. தமிழ்மாறன் (மூர்த்தி), தமிழீழ ஆய்வு நிறுவனர்பொறுப்பாளர் திரு. ரவி, வன்னிப்பிராந்திய அரசியல் நிர்வாகப் பொறுப்பாளர் திரு. மனோ, வன்னிப்பிராந்திய இராணுவத்தளபதி. திரு. கொங்கா, வன்னிப்பிராந்திய புலனாய்வுத்துறை விரிவுப் பொறுப்பாளர் திரு. மல்லி, கிளிநொச்சி மாவட்ட விசேட தளபதி திரு. ஜேம்சன், கிளிநொச்சி மாவட்டத் தளபதி திரு. பீலிக்ஸ், கிளிநொச்சி மாவட்ட அரசியல் நிர்வாகப் பொறுப்பாளர் திரு. அ. இலக்கியன் மற்றும் பிரசன்னாவின் தாய், தந்தை, பேரன்மார், பேத்திமார், மாமன்மார், மாமிமார், சிறியதந்தையர்கள், சிறியதாய்மார்கள், சகோதரர்கள், நண்பர்கள், விடுதலைப்புலி உறுப்பினர்கள் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

நிதியத்தின் ஆரம்ப உரையில் பிரதித்தலைவர் திரு கோ. மகேந்திரராசா அவர்கள் இது சர்வதேசத்திற்கும் எடுத்துக் காட்டானதும், முதன்மையானதுமாகுமெனவும் தமிழீழ அரசியல் [illegible] பிரசன்னா குடும்பத்தினர் இந்நிதியத்தை தொடங்கி இருப்பது இப்போராட்ட காலத்தில் வரவேற்கக் கூடியது எனவும், வன்னிப்பிராந்திய அரசியல் நிர்வாகப்பொறுப்பாளர் திரு. மனோ அவர்கள் இன்றைய வரலாற்றில் இப்படியான நிதியமைப்பு அவசியமானது எனவும் கிளிநொச்சி மாவட்ட அரசியல் நிர்வாகப் பொறுப்பாளர் திரு. இலக்கியன் அவர்கள் நிதியம் நன்கு வளர்ச்சி பெற வேண்டுமெனவும் எடுத்துக் கூறினார்.

நிதியத்தின் நோக்கம் பற்றியும், நிதியத்தின் அமைப்பின் விதிகள் பிரசன்னாவின் தந்தையாரும், நிதிய அமைப்பாளருமாகிய திரு. இ. இரத்தினம் அவர்களால் சபையினருக்கு வாசித்து அறியப்படுத்தப்பட்டது. தமிழீழ நீதி நிர்வாகப் பொறுப்பாளர் திரு. மணிவண்ணனையின் ஆசிச்செய்தியும் வாசிக்கப்பட்டது.

இவர்களது கலந்துரையின் பின் நிதியத்தின் செயற்குழு தெரிவு செய்யப்பட்டது. செயற்குழுவின் தலைவராக திரு மு. மார்க்கண்டுவும், உபதலைவராக திரு இ. நடராசாவும், செயலாளராக திரு வ. உதயகுலசிங்கமும், உபசெயலாளராக திரு. மு. சண்முகராசாவும், பொருளாளராக திரு. கோபாலபிள்ளை அவர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். செயற்குழு உறுப்பினராகத் திரு ரீ. குலேந்திரதாசன், திரு இ. பசுபதிப்பிள்ளை, திரு மு. யோகநாதன், திரு. வை. குகராசா ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். காப்பாளராக அமைப்பு விதி 3 (1) ன் படி தமிழீழவிடுதலைப்புலிகள் இயக்கத்தலைவர் திரு. வே. பிரபாகரன் அவர்களும், 3(2) ன் படி [illegible] திரு மு. [illegible] திரு. [illegible] திருமதி மு. [illegible] 3(3) ன் படி பிரசன்னாவின் பெற்றோர் திரு.இ. இரத்தினம், திருமதி இ. சரஸ்வதி ஆகியோர் [illegible]

நிதியத்தின் வங்கிக் கணக்கு ஆரம்பத்தில் இலங்கை வங்கி கிளிநொச்சி கூட்டுறவு நடைமுறைக்கணக்கு இல. [illegible] திரு. திருமதி இ. இரத்தினம் தம்பதிகளின் கணக்கில் 25. 03. 92 ல் [illegible] ரூபா 33547. 07 சதத்தை வழங்கினர் இதனைத் தொடர்ந்து தமிழீழ ஆய்வு நிறுவனப்பொறுப்பாளர் திரு. ரவி அவர்கள் இந்நிதியத்திற்கு ரூபா 10,000 /- ஐ தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் சார்பில் வழங்கினர்.

திரு மு. கோபாலபிள்ளை அவர்களின் நன்றி உரையுடன் [illegible] மாலை [illegible] மணியளவில் இனிது நிறைவெய்தியது.

கட்டைக்காட்டில் தேடுதலில் மேலும் ஒரு சடலம் கிடைத்தது
மொத்தமாக இறந்த இராணுவத்தினர் 17.

கட்டைக்காட்டில் கடந்த வியாழனன்று சிறீலங்கா இராணுவத்தினர் மீது விடுதலைப்புலிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலின்போது கொல்லப்பட்ட இராணுவத்தின் மேலும் ஒரு சடலம் விடுதலைப்புலிகளால் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது இதனால் கைப்பற்றப்பட்ட சடலங்களின் எண்ணிக்கை 17 ஆக அதிகரித்துள்ளது.

அத்துடன் பல வெடிப்பொருட்களும் இராணுவப்பொருட்களும் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் விபரம் வருமாறு:

- ரி - 56 மகசின் - 08
- ரி - 81 மகசின் - 08
- ஜே ஆர் கிரனைற் - 03
- நந்நந்ரா ரவைகள் - 175
- ஏ கே கோல்சர் - 01
- ஆர் பி ஜி புரொஜக்ரர் - 01
- சப்பாத்து - 01 (சோடி)
- தலைக்கவசம் - 07

வஞ்சிக்கப்பட்ட வனிதையர்க்கு
புனர்வாழ்வு அளிக்கப்பட வேண்டும்

காவலரால் கை விடப்பட்ட, ஆண்களால் வஞ்சிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கு மறுவாழ்வு புனர்வாழ்வு அளிக்கப்பட வேண்டும் இவ்வாறு சர்வதேச மகளிர் தினத்தில் அறவழிப் போராட்டக் குழுவினால் நடத்தப்பட்ட கணவரால் கைவிடப்பட்டுள்ள பெண்களின் மறுவாழ்வு பற்றிய ஆய்வுப் பட்டறையின் இறுதியில் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

திருமதி கனக தங்கராஜா தலைமையில் நடைபெற்ற இவ் ஆய்வுப்பட்டறையில் திருமதி கோபாலகிருஷ்ணன், திருமதி செல்வக்கிளி சின்னத்தம்பி ஆகியோர் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களின் பிரச்சினைகள் பற்றிய அறிமுக உரையை நிகழ்த்தினார்கள்.

இவ் ஆய்வுப்பட்டறையில் கணவரால் கைவிடப்பட்ட அறுநூறு பெண்கள் கலந்து கொண்டு தமது நிலைமைகளை விளக்கிக் கூறினர் பல பெண்கள் கண்ணீர் மல்கி சோகம் ததும்பிய நிலையில் தமது பிரச்சினைகளை முன் வைத்தனர்.

இந்த பெண்களின் பிரச்சினைகளைக் கேட்டறிந்த அறவழிப் போராட்டக்குழுச் செயலாளர் க. நீலகண்டன் முதற்கட்டமாக இருபது பெண்களுக்கு புனர்வாழ்வு தொடர்பான கைத்தொழில்கள் வழங்கப்போவதாகவும், பின்னர் படிப்படியாக ஏனையவர்களுக்கும் இவ்வாறான புனர்வாழ்வுப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்றும் தெரிவித்தார்.

இதுவரை காலமும் சமுதாயத்தினாலும், உறவினராலும் பாராமுகமாக இருந்த தமது பிரச்சினைகளைக் கேட்டறிந்து தமது வாழ்வில் அக்கறை செலுத்திய அறவழிப் போராட்டக்குழுவிற்கு இவ் ஆய்வுப்பட்டறையில் கலந்து கொண்ட பெண்கள் நன்றி தெரிவித்தனர்.

எஸ். கே. துரைசிங்கம், க. பொன்னம்பலம், எஸ். உமாதேவி, சிறுவர் பாதுகாப்பு நிதியத்தைச் சேர்ந்த ஜெனிக்கா ஆகியோரும் இந்நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு கருத்துரை வழங்கினார்கள்.

அறுநூறு பெண்களுக்கும் ஆய்வுப்பட்டறையின் இறுதியில் உலர் உணவு நிவாரணம், அறவழிப் போராட்டக்குழுவினால் வழங்கப்பட்டது.

ஜே.வி.பி.யை அங்கீகரிக்க இலங்கை அரசு முயற்சி!

ஜே. வி. பி யை மீண்டும் அங்கீகரித்து அதனை வெளியரங்கமாக அரசியலிற் செயல்பட செய்ய பிரேமதாசா அரசாங்கம் விரும்புவதாகச் செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. இவ்வாறு ஜே. வி. பி யைச் செயற்படவிடுவது பிரேமதாசா அரசாங்கத்திற்கு அனுகூலமானது என்பதினாலேயே இம்முடிவை பிரேமதாசா எடுத்துள்ளார்.

1988-89 கால கட்டத்தில் சுமாராக ஐம்பதினாயிரம் இளைஞர்வரை ஜே. வி. பி யின் பெயரால் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். கொல்லப்பட்ட ஒவ்வொரு இளைஞனுக்கும் பின்னால் குறைந்தது பத்து வாக்காளர் ஆவது இருப்பர். எனவே அரசுக்கு எதிராக குறைந்தது ஐந்து இலட்சம் வாக்காளர் அணிதிரள்வர். இவற்றைவிடவும் விரக்தியடைந்த இளைஞர்களதும் ஜே. வி. பி ஆதரவாளர்களினதும் வாக்குகள் வேறு. இவ்வாறான ஜே. வி. பி. யை வெளியரங்கத்திற்கு செயற்படவிடாது தடுத்தால் இந்த வாக்குகள் பிரேமாவிற்கு எதிரணியான லலித்-காமினி தலைமையிலான ஐ. தே. மு. க்கோ அல்லது சு. க. க்கோ கிடைக்கக் கூடும் இதனால் எதிரணி பலப்பட்டுவிடும்.

இந்த நிலையில் ஜே. வி. பி. யை அங்கீகரித்து வெளியரங்கமாகச் செயற்பட விடுவதன் மூலம் மட்டுமே இந்த வாக்குகளைப் பல கூறாகப் பிரிக்க முடியும். ஜே. வி. பி. யை வெளியரங்கமாகச் செயற்பட விட்டால் ஜே. வி. பி. ஆதரவாளர்களின் வாக்குகள் ஜே. வி. பி க்கே கிடைக்கும். ஜே. வி. பி தனித்துப் பெறும் வாக்குகளை கொண்டு நாடாளுமன்றத்திலோ அன்றி ஜனாதிபதித் தேர்தலிலோ ஆதிக்கத்தை அதனாற் பெறமுடியாது ஆதலினால் ஜே. வி. பி. யை அங்கீகரிப்பது என்பது எதிரிகளைப் பலவீனப்படுத்துவதற்கான ஓர் உபாயம் மட்டுமே. வரவிருக்கும் ஜனாதிபதித் தேர்தலையும், நாடாளுமன்றத் தேர்தலையும் மையமாகக் கொண்டே ஜே. வி. பி. யை அங்கீகரிக்கும் படலம் ஆரம்பமாகியுள்ளது எனலாம்.

இது ஒன்றும் இலங்கை அரசியலுக்குப் புதியதல்ல. ஜே. ஆரிடமிருந்து பிரேமா பெற்ற ஓர் அனுபவப் பரிமாற்றமே இது. 1977 ஆம் ஆண்டுப் பொதுத்தேர்தலிலும், 1982 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலிலும் ஜே. வி. பி யை தனக்குச் சாதகமான முறையில் ஜே. ஆர் கையாண்டார். தான் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றால் சிறையிலுள்ள றோகண விஜயவீர உட்பட அனைத்து ஜே. வி. பி உறுப்பினர்களையும் விடுதலை செய்வேன் என ஜே. ஆர் 1977 பொதுத் தேர்தலில் பிரச்சாரம் செய்தார்.

இதனால் கொல்லப்பட்ட ஜே. வி. பி யினரின் ஆதரவாளர்களும், சிறையிலிருந்த ஜே. வி. பி யினரின் ஆதரவாளர்களும் 1977 பொதுத்தேர்தலில் ஐ. தே. க. க்கு வாக்களித்தனர். இதன் மூலம் ஜே. வி. பி. வாக்கு ஐ. தே. க. க்கு கிடைத்தது.

ஜே. ஆர். பதவிக்கு வந்ததும் ஜே. வி. பி யினரை விடுதலை செய்து அரசியலில் வெளியரங்கமாகச் செயற்பட அனுமதித்ததும் சு. க. யின் வாக்குகள் 1982 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலிற் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டது. இதன் மூலமும் ஜே. ஆர் நன்மை அடைந்தார். எனவே ஜே. வி. பி யினரைச் சரிவரக் கையாண்டதன் மூலம் ஜே. ஆர் தனது வெற்றி வாய்ப்புக்களை அதிகரித்துக் கொண்டார். அதே போலவே பிரேமதாசாவும் ஜே. வி. பி யை தனக்கு சாதகமேற்படக்கூடிய வகையில் கையாளும் ஒரு நடவடிக்கையே ஜே. வி. பி. யை அரசியல் அரங்கில் வெளிப்படையாகச் செயற்பட அங்கீகரிப்பதன் உள்நோக்கமாகும்.

பத்து தினங்களுக்கு முத்தமிழ் விழா

விடுதலைப்புலிகள் கலைபண்பாட்டுக் கழகத்தினர் சென்ற வருடம் யூன் மாதத்தில் நடாத்தியது போன்று இவ்வருடமும் மிகவும் கோலாகலமாக முத்தமிழ் விழாவினை நடத்துவதற்குரிய ஆயத்தங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

விடுதலைப்புலிகள் கலை, பண்பாட்டுக் கழகத் தலைமைச் செயலகத்தில் அமைந்துள்ள கேட்போர் கூடத்தில் இதற்கான ஆரம்பக் கூட்டம் இடம் பெற்ற போது விழாவை சென்ற வருடத்தை விட மிகவும் சிறப்பாகவும், எழுச்சியாகவும் கொண்டாடுவதன் பொருட்டு விழாக் குழுக்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

தொடர்ந்து தமிழீழத்தின் பல பாகங்களிலும் பத்து நாட்கள் இடம் பெறவிருக்கும் இவ்விழாவில் பட்டிமன்றங்கள், கவியரங்குகள், நடன நிகழ்வுகள், நாட்டிய நாடகங்கள், வில்லுப்பாட்டு, தமிழரின் பாரம்பரிய கூத்து வடிவங்கள், நாடகங்கள் என்பன சிறப்பு நிகழ்வுகள் இடம் பெறவுள்ளன.

மேஜர் ஜீவா பாலர் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது

நாகர் கோவிலில் மேஜர் ஜீவா பாலர்பாடசாலை ஒன்று இன்று திறந்துவைக்கப்பட்டுள்ளது. திருக்கோணமலையிலிருந்து இடம் பெயர்ந்த மக்கள் தங்கியுள்ள முகாம்களில் ஒன்றான நாகர் கோவில் லெப். கேணல். ஜோய் வீடமைப்புத் திட்ட முகாமில் உள்ள பாலர் வகுப்பு மாணவர்களுக்காகவே இப்பாலர் பாடசாலை திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பாலர் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான சத்துணவையும், ஆசிரியர்களுக்கான ஊதியத்தையும் தமிழர் புனர்வாழ்வுக்கழகம் வழங்குவுள்ளது. தளபாட உபகரணங்களைச் சிறப்பாக மேம்பாட்டுத்திட்டம் திருமலை மாவட்டப் பிரிவு வழங்கியுள்ளது. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் சமூக மேம்பாட்டுத் திட்டம் திருகோணமலை மாவட்டப் பிரிவின் கண்காணிப்பில் உள்ள மேற்படி வீடமைப்புத் திட்டத்தில் இதே காலத்தில் [illegible] வாசிகசாலையும் அமைந்துள்ளது.

இவர்களின் கண்காணிப்பின் கீழ் உள்ள செம்பியன்பற்று லெப். கேணல் பொன்னம்மான் கைதடி லெப். கேணல் சரா, அரியாலை லெப். செல்லக்கிளி அம்மான், தவாளி லெப். பரமதேவா, [illegible] 2 ஆம் லெப். [illegible] நகர் லெப். பூபதி ஆகிய முகாம்களில் வாசிகசாலையும், பாலர் பாடசாலையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வடக்கு - கிழக்கு மாகாணங்களின் புனர்வாழ்வு நிதியில் மோசடி

உலக வங்கி, ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி என்பவற்றிடமிருந்து வடக்கு கிழக்குப் பகுதிகளின் புனர்வாழ்வு புனரமைப்பு தேவைகளுக்கெனப் பெறப்பட்ட பல கோடி ரூபாவை தற்போது எல்லை ஓரங்களில் சிங்களக் குடியேற்றங்களை நிறுவுவதற்கும், மற்றொரு சிங்களக் கிராமங்களை வளம்படுத்தவும் சிறிலங்கா அரசாங்கம் பயன்படுத்தி வருகின்றது. இதற்கு வசதியாக வங்கிகள் மற்றும் சில அரசநிறுவனங்களின் நிர்வாக எல்லைகள் மாற்றப்பட்டுள்ளது.

கடந்த பல ஆண்டுகளாக வடக்கு கிழக்கு பகுதிகளில் நடைபெற்ற இலங்கை இந்திய இராணுவ நடவடிக்கைகளால் சிதைவடைந்த பகுதிகளை புனரமைப்பதற்காகவும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு புனர்வாழ்வு அளிப்பதற்காகவும் உலகவங்கியிடம் இருந்தும் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியிடம் இருந்தும் பல மில்லியன் ரூபா நிதியுதவியை சிறிலங்கா அரசு பெற்றுக்கொண்டது.

மேற்படி நிதியை வடக்கு கிழக்கின் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் பயன்பெறும் விதத்தில் பயன்படுத்த அரசு தவறிவிட்டது. எனினும் உதவியாகப் பெறப்பட்ட நிதி முழுவதும் குறிப்பிட்ட காலஎல்லைக்குள் வடக்கு கிழக்கில் பயன்படுத்தியே ஆகவேண்டும் என்பதற்காகவும் திட்டத்திற்காகவும் சிங்களக் குடியேற்றத்தை துரிதப்படுத்துவதற்காகவும் அம்பாறை, வவுனியா ஆகிய வடகிழக்கின் எல்லையோரப் பகுதிகளில் மேற்படி நிதியை அரசு செலவிட்டு வருகின்றது. அரசவங்கிகள் மூலம் கடன் திட்டங்களையும் மானியத்திட்டங்களையும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக வடபிராந்திய மக்கள் வங்கி அலுவலகத்தின் கீழ் இயங்கி வந்த வவுனியா மக்கள் வங்கிக் கிளைகளை அநுராதபுரம் பிராந்திய அலுவலகத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. [illegible] பிராந்திய [illegible] அலுவலகத்தின் கீழ் இருந்த கிளை அலுவலகங்கள் அம்பாறை பிராந்திய அலுவலகத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ் மாவட்ட இலங்கை வங்கி அலுவலகத்தின் கீழ் இயங்கி வந்த கிளிநொச்சி இலங்கை வங்கிக்கிளை வவுனியா மாவட்ட இலங்கை வங்கி அலுவலகத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இப்பிராந்திய வங்கியின் கீழ் உள்ள கிளை அலுவலகங்கள் மூலம் சகல புனர்வாழ்வு புனரமைப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு அதிகளவு நிதி கடனாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

மேற்படி நிதியின் ஒரு பகுதி நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளிலும் செலவிடப்பட்டிருப்பதாக அவ்வப் பகுதிகளில் இருந்து கிடைத்த தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

தமிழீழ விடுதலை....

அகன்றதாயினும் பீரங்கிப்படகுகள், விசைப்படகுகள் என்பன விரும்பியவாறு உட்புக முடியாது.

இதேவேளை இக்கடற்பகுதியில் தொலைவிலுள்ள தீவுகளின் எழுவைதீவு, அனலைதீவு, நயினாதீவு ஆகியவற்றின் கிழக்குக் மேற்குறிப்பிட்ட கடற்பரப்பினது கரையோரத்தினதும், பருவக்காற்றினதும், வற்றுப் பெருக்கினதும் தாக்கங்கள் வடக்கில் சிறிலங்கா இராணுவம் மேற்கொண்ட கடல் வழித் தாக்குதல்களாலும், தரையிறக்கங்களாலும் தாக்கத்தை விளைவித்ததனை அவதானிக்கலாம். அவர்களின் தோல்வி வெற்றி என்பனவற்றுடன் கடலின் பௌதிக அமைப்பும் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதையும் காணலாம்.

யாழ் கோட்டையில் இராணுவத்தின் தோல்வியும் கடற்பரப்பும்

யாழ் கோட்டை இராணுவ முகாம் கடற்கரையோரமாக இருப்பினும், சிறிலங்கா இராணுவத்திற்கு அக் கடற்பரப்பு உதவி செய்யவில்லை. கோட்டை இராணுவ முகாமைத் தக்கவைத்துக் கொள்ள இராணுவம் பெரும் முயற்சி எடுத்தும் பல இராணுவத்தினரின் உயிரைப் பலியிட்டும் தோல்வியாகவே முடிவுற்றது.

இதற்கான காரணங்களில் ஒன்று யாழ் கோட்டைப் பகுதியிலோ அன்றி கோட்டையைச் சூழவுள்ள பகுதியிலோ இராணுவத்தை கடல் வழி மூலம் தரை இறக்குவதற்கான வசதிகள் இருக்கவில்லை. இராணுவத்தினர் படகுகளில் தரை இறங்குவதற்கு வசதியாக ஆழமான கடற்பரப்பு இருக்கவில்லை. பீரங்கிப் படகுகள், விசைப்படகுகள் பிரவேசிப்பதற்கு வாய்ப்பும் இருக்கவில்லை. இதற்கு கடற்பரப்பு ஆழமின்றி இருந்தமையும், சில ஒடுங்கிய வாய்க்கால் வழியாக பெரும் கடற்பரப்பில் இருந்து உட்பிரவேசிக்க வேண்டியிருந்தமையும் காரணமாகியது.

கடற்பரப்பின் தன்மையையும் மீறி உட்பிரவேசித்த சில விசைப்படகுகளும் பீரங்கிப் படகுகளும் மணற்திடலில் சிக்கிக் கொண்டதை இதற்கு உதாரணமாகத் தெரிவிக்கலாம்.

அத்தோடு பெருக்குநீர் மட்டத்தோடு உட்பிரவேசித்த விசைப்படகுகள் நீர் வற்றிச் சென்றதால் அடுத்த பெருக்கு மட்டம் ஏற்படும் வரையும் காத்திருக்க வேண்டி வந்தது. இதே போன்றே கடந்த வருடம் பிற்பகுதியில் அராலிக் கடற்பகுதிக்குள் பிரவேசித்த சிறிலங்கா கடற்படையின் விசைப்படகும் மணற்திடலில் சிக்கிக் கொண்டமையும் எடுத்துக் காட்டலாம்.

இராணுவத் தரையிறக்கமும் பூகோளமும்

வடக்கில் இடம்பெற்ற பெரும் சண்டையில் தமக்கு நெருக்கடிகள் ஏற்பட்டபோது பல தரையிறக்கங்களை சிறிலங்கா இராணுவம் மேற்கொண்டது.

முல்லைத்தீவு முகாம் மீதான தாக்குதலின் போது கள்ளப்பாட்டிலும், [illegible] சண்டையின் போது [illegible] சிறு [illegible] திலும், ஆனையிறவுச் சண்டையின் போது வெற்றிலைக்கேணி, கட்டைக்காட்டிலும், பூனகரி சங்குப்பிட்டி தரையிறக்கம் கௌதாரிமுனை ஒரு கரைப்பகுதியிலும் இடம்பெற்றன.

கடல்வழியாக மேற்கொள்ளப்பட்ட இத்தரையிறக்கங்கள் பெரும்பாலும் கரையோரப்பபின் புவியியல் தன்மையை நன்கு அவதானித்தே மேற்கொள்ளப்பட்டன.

ஆனையிறவுப் போரின் போது சிறிலங்கா இராணுவம் மேற்கொண்ட தரையிறக்கமே தமிழீழப் போரில் சிறிலங்கா இராணுவம் மேற்கொண்ட பெரும் தரையிறக்கமாகும். இத் தரையிறக்கத்தின் போது பல ஆயிரம் துருப்பினரும் கவச வண்டிப் பிரிவுகளும் இராணுவத்தளபாடங்களும் இறக்கப்பட்டன. ஆனால் இத் தரையிறக்கத்திற்கான போது கடற்பரப்பு இராணுவத்திற்கு பெரும் சாதகமாக இருந்தது. ஆழமான கடற்பரப்பும் [illegible] கரையோரமும் இராணுவ தளபாடங்களை [illegible] கப்பல்களும் இராணுவம் [illegible] [illegible] இலகுவாக [illegible] கரையை அடைவதில் ஏதுவாக இருந்தன. [illegible]

[illegible]

[illegible] கரையோரமாக இருக்கும் கல்முனைப் பகுதியில் முகாம் அமைக்கும் எண்ணம் இராணுவத்திற்கு இருந்த வேளையிலும் கல்முனையில் இருந்து கரை இறங்குவதற்கு அப்பால் உள்ள கௌதாரிமுனை ஒரு கரைப்பகுதியிலேயே இராணுவம் தரையிறங்கியது. நாங்கியது இதற்கு கல்முனைப்பகுதி பாறைகளைக் கொண்ட [illegible] இருந்தமையும் கௌதாரிமுனை ஒரு கரைப் பகுதி கரையோரம் மணற்பாங்கான ஆழம் கூடிய அதேவேளை வற்றுப்பெருக்கு கடல் மட்ட பாதிப்பால் பிரச்சினை உருவாகாத பகுதி என்பதனாலேயே தரையிறக்கம் இடம் பெற்றது.

புலிகளும் கடற்போரும்

சிறிலங்கா இராணுவத்தினரின் தரையிறக்கம் பெருமளவில் புவியியல் அமைப்புச் சார்ந்ததாக இருந்ததைப் போன்றே கடற்புலிகளின் தாக்குதல்களும் கரையோரத்தினதும், கடற்பரப்பினதும் புவியியல் அமைப்புச் சார்ந்ததாகவே இருந்தன.

கடற்புலிகள் சிறிலங்கா கடற்படைக் கப்பல்கள் மீது ஆரம்பத்தில் கரும்புலித் தாக்குதலை மேற்கொண்டனர். [illegible] [illegible] கடற்கலங்களில் கண்ணிவெடித் தாக்குதல்களையும் கடற்படை [illegible] படகுகளை வழிமறித்து அதிரடித் தாக்குதல்களையும் நடத்தினர்.

இத்தாக்குதல் முதலில் மண்டைதீவிலும், நயினாதீவு எழுவைதீவு, அனலைதீவு ஆகிய தீவுகளுக்கும் இடையிட்ட கடற்பரப்பில் இடம்பெற்றன. இக்கடற்பரப்பில் கடற்படை [illegible] செல்லக்கூடியதாக இருந்த வேளையிலும் குறிப்பிட்ட சில பகுதிகளின் ஊடாகவே செல்ல வேண்டியுள்ளமை புலிகளின் தாக்குதலுக்கு வசதியாக அமைந்தன. இதேவேளை யாழ் குடாக்கடல் நீரேரியில் புலிகள் நடத்திய தாக்குதலின் போதும் புவியியல் தன்மைகள் புலிகளுக்கு வாய்ப்பாகவும், சாதகமாகவும் இருந்தன.

கடற்பரப்பின் முக்கியத்துவம்

இந் நிலைமைகளை நோக்குமிடத்து [illegible]

தொடர்ச்சி 6ம் பக்கம்...

கலைஞர்களால்

கேள்வி:

நீங்கள் ஒரு போராளியாகவும், கவிஞராகவும், நிர்வாகஸ்தராகவும் இருக்கிறீர்கள். எப்படி இந்த மூன்று நிலைகளும் இணைய முடிந்தது? இதில் முதல் தோன்றியவர் யார்?

பதில்:

ஆரம்பத்தில் எனது உலகம் கவிதை உலகம். எப்போதும் சரியான பக்கம் என இனம் காட்டியுள்ளேன். உண்மை வாழ்க்கையுடன் நான் உறவாடியதால் அடக்கப்பட்ட மக்களின் அனுபவத்தையும் வேதனையையும் என்னால் உணர்ந்துகொள்ளமுடிந்தது. மரபார்ந்த அடக்குமுறைகளுக்கு எதிராகக் கவிதை எழுதத் தூண்டியது. ஆரம்ப காலத்திலிருந்து அடக்குமுறை நிகழ்வுகளால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் பக்கம் இறுகிய பிணைப்பு இருந்ததால், போராட்டத்துடன் என்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டு போராளியாக மாற முடிந்தது என்று சொல்லலாம். இந்த இரு நிலைகளையும் உணர்ந்து கொண்டதாற் போலும் இப்போது நான் வகிக்கும் பொறுப்பை எனக்குக் கொடுத்தார்கள். இதில் முனைப்பாக நிற்பது போராளிதான். இதற்குள் மற்ற இரண்டும் அடங்கும்.

> எழுதுவது தேவை கருதி நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. இன்று நான் தேவை கருதி எழுத வேண்டிய அழுத்தத்துக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றேன்.

கேள்வி:

கவிதை எழுதுவதில் முக்கியமானது உத்தியா அல்லது உந்தலா? அல்லது சமகாலத்தில் இரண்டும் முக்கியமானதா?

பதில்:

என்னைப் பொறுத்தவரையில் உத்தியை விட உந்தல்தான் முக்கியமானது. சம்பவம் அல்லது நிகழ்வு பாதித்தவுடன் அதனால் ஏற்படும் விளைவையும் அனுபவத்தையும் மக்களுக்குச் சொல்லவேண்டும் என்ற அவா என்னைக் கவிதை எழுதத் தூண்டுகிறது. என்னைப் பொறுத்தவரையில் உந்தல்தான் முதன்மையாகிறது. உத்தி பிறகுதான். எழுதப் போகிறோம் என்று கணக்கிலெடுத்துக் கொண்டுபோய் இருப்பதில்லை; அனுபவத்தின் அடையாளத்தைப் பதியச் செய்யவேண்டும், சொல்லிவிட வேண்டும் என்ற உந்தலில் எழுத ஆரம்பிக்கிறேன்.

கேள்வி:

எழுதுவதற்கு அமைதியை விரும்புகிறீர்களா அல்லது உங்கள் அலுவலகச் சூழலில் எழுத விரும்புகிறீர்களா?

பதில்:

உண்மையில் கவிதை எழுதுவதற்கு அமைதி பொருத்தமான சூழ்நிலை என்றுதான் கருதுகிறேன். இன்று எழுதுவது என்பது சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளைப் பொறுத்திருக்கிறது. இப்போது நான் பாடல்களையோ கவிதைகளையோ முடிந்தபோதெல்லாம் தேவை கருதி எழுதுகின்றேன். எழுதுவது தேவை கருதி நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. அமைதியை நாடிப்போனால் அந்தத் தேவை இல்லாது போய்விடுகிறது. இன்று நான் தேவை கருதி எழுதவேண்டிய அழுத்தத்துக்கு உள்ளாகியிருக்கிறேன். ஒரு நல்ல கவிஞனிடம் ஏலவே ஒரு எண்ணக்கரு இருக்கும். ஒரு மேதனம்

அடைந்த கவிஞனாலும் இன்றைய நிலையில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடுடையவனாயும் தேவை கருதித் திறம்படக் கவிதைகளைப் படைக்க முடியும். ஆனால் அமைதி வாய்க்கப்பெறும் நேரத்தில் எழுதப்படும் கவிதைகள் அழகாக அமைவது உண்மைதான்.

கேள்வி:

நீங்கள் ஒலிப்பதிவு நாடாவுக்காகவும் பாடியிருப்பதாக அறிகிறேன். கேட்கவேண்டிய பாடலும், படித்து மகிழவேண்டிய பாடலும் எழுதவேண்டிய முறையில் மாறுபடுகின்றனவா? ஒலிப்பதிவு நாடாக்களில் பதிவு செய்வதற்கென எழுதப்படும் படைப்புகளில் இலக்கிய அலங்காரங்களுக்கு இடமுண்டா?

பதில்:

கவிதையைப்பற்றிப் பேசும் போது அதன் தனித்தன்மையை மனதில் வைத்துப் பேசவேண்டும். கவிதைகள் பாடலாக இசைத்திடக் கேட்டு மகிழும் கருவியல்ல. ஆனால் பாடல்கள் செவிப்புலனுக்குரியது. பாடல்களை உணர, அனுபவிக்கச் செவிப்புலன்தான் வழி. கவிதை கட்புலனுக்குரியது. கவிதை படைப்பவரின் கவிதை மொழியின் எல்லைகளைக் கட்புலனளவில் அனுகும்போது இதனை உணரலாம். இதுதான் கவிதையின் சக்தியும்கூட எனலாம்.

தமிழ்நாட்டில் தமிழ்நாட்டு(ப்) பின்னணிப் பாடகர்களுடனும் இசையமைப்பாளர்களுடனும் பரிச்சயம் எனக்கு வாய்த்தது. அந்த அனுபவம் ஆழமானதொன்றாக அமைந்துவிட்டது. இந்தப் பகைப்புலத்தில் பாடல்களை எழுதி உருவாக்கி ஒலிப்பதிவு நாடாவில் வெளியிடும் பாக்கியம் எனக்குக் கிடைத்தது.

எழுதிய பாடல்களுக்கு (பாடிய) இசையமைக்கும் பழக்கமும் இசைக்கு பாட்டெழுதும் வழக்கமுமாக இரு வகைகள் உள்ளன. உதாரணமாக எமது இயக்கம் வெளியிட்ட களத்தில் கேட்கும் கானங்கள் என்ற நாடாவில் பதிக்கப்பட்டிருக்கும் காற்றும் ஒரு கணம் வீச மறந்தது எனக்கு ஒரு சோதனைக் களமாகவே அமைந்தது. இந்த நாடா ஏனைய பாடல்களுக்கு இசையமைப்பாளர் தேவேந்திரன் இசையமைத்தார். அடிக்கோடிட்டுக் காண்பிப்பது போல இசையைத் தந்து அந்த இசைக்கு அமைவாக வார்த்தைகளைப் போட்டுத் தரும்படி கேட்டார். கவிதைக்கும் காதால் கேட்கவேண்டிய பாடலுக்கும் எவ்வளவு வித்தியாசம் அந்த இசைப் படிமங்களுக்குத் தாங்கலாக எழுதிய பாடல் 'காற்றும் ஒரு கணம் வீச மறந்தது' விற்பன்னர்களினால் ஒரே முறையில் செய்ய முடியாததை ஒருதரத்தில் செய்ய

கவிஞர் புதுவை இரத்தினதுரையின் செவ்வி

நாடு வளம் பெறும்;

பதில்:

தொழில்நுட்பத் துறையில் அவ்வப்போது ஏற்பட்ட வளர்ச்சி சினிமாப் பாட்டின் பரிணாமத்தை வரையறை செய்கிறது. உண்மையில் கவிதை மக்களைச் சென்றடைவதைவிட சினிமாப்பாடல்கள் மக்களை வெகுவிரைவில் சென்றடைகிறது. இன்றைய தமிழ்நாட்டுக் கலாச்சாரச் சூழ்நிலையில் அறிஞர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் கருத்தும், இரசிகர்களால் ஏற்கப்படும் தலைசிறந்த இசையும் சேர்ந்துதான் இசைப் பாடல்கள் ஆகின்றன. ஆனால் சினிமாப் பாடல்களில் பல இழைகளாகப் பின்னியிருக்கும் கருத்தைத் தமக்கு ஏற்புடையது என்று விதந்துரைத்தால் தம்

ஒரு தேவை கருதிச் செய்யும் பணியாகவே இருக்கிறது. இதற்கு இன்றைய சமூகத்தின் மனோபாவத்தையும் நாம் மனதில் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும். சிற்பம், சித்திரம் போன்ற கலைகளை முழுக்க முழுக்க தூண்டுதல் தரும் கலைகளாக (Evocative Art) ஏற்றுக்கொண்டால் வாழக்கூடிய வருமானமில்லாத நிலை ஏற்படலாம். ஆகவே எல்லையை மீற முடியாமல் தத்தளிக்கிற ஒரு நிலை. ஆனால் எல்லையை மீறிப் போகிற சிற்பக்காரர்களும் ஓவியர்களும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். சாதாரண மனிதர்களின் சாதாரணச் செயல்கள், மண் சார்ந்த புதிய உணர்வுகளைத் தூண்டக்கூடிய ஓவியங்களும், சிற்பங்களும் உருவாகி வருகின்றன. எல்லையை மீறிய ஒரு சமுக(ப்) பார்வையைப் பார்க்கத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள். ஆனால் பரதம் மௌனமான வெளிப்பாடாகவே அமைந்துள்ளது.

> தமிழ் ஈழத்தின் புகழ் பெற்ற கவிஞர் புதுவை இரத்தினதுரை, சிறந்த சிற்பிகளிலும் ஒருவர் தற்போது விடுதலைப்புலிகள் கலை பண்பாட்டுக் கழகத்தின் பொறுப்பாளராக இருக்கிறார் ஒரு தோழனின் காதல் கடிதம், இரத்த புஸ்பங்கள் என்ற தலைப்பில் இவரது இரண்டு கவிதைத் தொகுப்புகள் ஏற்கனவே வெளிவந்துள்ளன.

உங்களால் எப்படி முடிந்தது? என்று ஆச்சரியப் பட்டார். கவிதைகளைப்பார்க்க பாடலில் [illegible] காரம்) [illegible]

தமிழம் ஆவணக்காப்பகம் Tamileelam Archive

மண்ணினால்

பார்க்கலாம். இந்திய இராணுவம் எமது மண்ணை ஆக்கிரமித்திருந்த நிலையில் 'இன்று சூரியனும் படை மறந்தது, எங்கள் வயல்வெளி ஆடையிழந்தது' என்ற பாடலைப் பாடியவர் வாணி ஜெயராம். அவர், என்னுடைய முதல் பாடல் மல்லிகை என் மன்னன் மயங்கும் பொன்னான மலரல்லவோ என்ற பாடலைப் பாடிவிட்டுத் தூக்கமில்லாமல் இருந்தேன். உங்கள் இந்தப் பாடலையும் பாடிவிட்டும் தூக்கமில்லாது இருந்தேன் என்றார். இவரது இக்கூற்று எனது பாடல்களிலிருந்து இலக்கிய மணம் மற்றும் இலக்கிய அலங்காரத்தின் தாக்கத்தையே குறிப்பிடுகின்றது.

மைக் குறைவாக நினைத்துவிடுவார்களோ என்ற அச்சத்தினால்தான் சிலர் சினிமாப்பாடல்களின்மூலம் அளிக்கப்படும் கருத்துக்களைக் காத்திரமாக ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. எமது இயக்கப் பாடல்களில் கலந்திருக்கும் இசையும் கருத்தும் பயன்படுத்தப்படும் மெட்டுகளும் சினிமாவுக்குப் புறம்பான ஒரு தனிப்பட்ட அம்சமாக வளர்ந்துவிட்டதால் அதை ஏற்றுக் கொள்ளுகிறார்கள். பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரத்தின் பாடல்களில் தலைசிறந்த நாட்டுப்புற இசையும் அர்த்தமும் இருப்பதால் அதையும் ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

கேள்வி:

இன்றைய தமிழ் சமூக கலாசார சூழலில் ஏற்பட்டுள்ள பாதிப்பின் பின்னணியில் எதிர்கொள்ள வேண்டிய பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுக்காத வகையில் சில மூத்த கலைஞர்கள் ஒதுங்கிக் கொண்டிருப்பதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. இதையிட்டு உங்கள் அபிப்பிராயம்?

பதில்:

படைப்பாளிகள் அழகைப்பார்த்து ரசிக்கவும் வேண்டும். அவலத்தைப் பார்த்துக் கொதிக்கவும் வேண்டும். வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிற பல மூத்த எழுத்தாளர்கள் அழகைப் பார்த்துக் குதித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். சிலர் [illegible] கண்டு கொதிக்கவேண்டிய படைப்பாளிகளுமே பிரச்சனையுள் புதிய சுவடுகளை

கலைஞர்களும் சுகம் பெறுவர்

அண்ணன் காசி ஆனந்தன் அடைக்கலம் தந்த வீடுகளே என்ற பாடலில் வருகின்ற ஒவ்வொரு அடியும், பாட்டின் ஓட்டமும், உணர்வை இலக்கிய அலங்காரத்துடன் வெளிப்படுத்துகின்றன. இன்று வாய்பின் பாடலில் வருகின்ற ஏழு கடல்களும் பாட்டும் இதை எட்டாத வானமும் கேட்கும் என்ற பாடலில் இலக்கிய அலங்காரங்களுக்கு என்ன குறைவு?

கேள்வி:

இலக்கிய ஆக்கங்களில் திரைப்படப் பாட்டுக்களைப் பற்றிப் பேசப்படுவதில்லை. தமிழ் இசை, மற்றும் கவிதை பற்றிய நூல்களிலுங்கூட சினிமா இசை மற்றும் சினிமாப் பாடல்கள் பற்றி ஒன்றும் இருக்காதது ஏன் ?

கேள்வி:

இன்றைய சர்வதேச [illegible] காலகட்டத்தில் பரதநாட்டியம், சிற்பம், சித்திரம் போன்ற ஆயகலைகள் [illegible] [illegible] இன்றும் உள்ளன [illegible] [illegible] என்ற கருத்துச் சரியா?

பதில்:

நாட்டியத்துறையில் பரதநாட்டியம் என்ற மொழியின் வாயிலாக கலைஞர் என்ற தகுதி பெற்றவர்கள் சமகால நிகழ்வுகளை அவ்வது ஒரு உலகப் பார்வையை வெளிப்படுத்தவில்லை என்பதை நான் உணர்கிறேன். இப்பொழுதும் சிற்பமும் சித்திரமும் ஒரு வருமானத்துக்குரிய தொழிலாகவே இருக்கிறது. கோயிலுக்கு அல்லது

களைத் தந்து விடுகின்றன. நான் நினைக்கிறேன் நாம் பெற்றுக்கொண்ட காதல் அனுபவம் [illegible] அந்நியத்தன்மை வாய்ந்த உணர்வுகளைக் கைவிட்டு மண் சார்ந்த பாதி பொருளை எனது கவிதைகளில் வடிக்க முடிந்தது. போராட்டத்தைப் பற்றி [illegible] போராட்டத்தைப் பற்றிய பட்டறிவும் இருக்க வேண்டும். பட்டறிவு இல்லாதவர்கள் போராட்டத்தில் தமது பேனாவை நனைத்து தமது பலவீனத்தை வெளிப்படுத்தாமல் அதைத் தொடாமலிருக்கிறார்கள். இன்றைய தலைமுறைக்கு தொட்டறிவும் பட்டறிவும் உள்ளன. அதனால்தான் இளைய தலைமுறையினரால் போராட்டத்தைப் பற்றி எழுத முடிகிறது.

> இன்றைய தலைமுறைக்கு பட்டறிவும் தொட்டறிவும் உள்ளன. அதனால் போராட்டத்தைப் பற்றி அவர்களால் எழுத முடிகிறது.

தொடர்ச்சி 11ம் பக்கம்

தொண்டமானின் சமரச முயற்சியும் சிங்களப் பேரினவாதமும்

5

அமைச்சர் தொண்டமானின் தீர்வுத் திட்டத்தில் முற்போக்கான ஆக்கபூர்வமான பல யோசனைகள் அடங்கியிருந்தன. ஆனால் அதே சமயம் பல குறைபாடுகளும் உள்ளன. தமிழ் மாநில சுயாட்சிக்கான ஆட்சியதிகாரங்கள் திட்டவட்டமாக வரையறுக்கப்படவில்லை. சட்டவாக்க நிறைவேற்று அதிகாரங்கள் தெளிவாக வகுக்கப்படவில்லை. அத்தோடு மத்திய, மாநில அரசுகளின் உறவு, செயற்பாடு அதிகாரப் பகிர்வு ஆகியன செம்மையாக நெறிப்படுத்தப்படவில்லை. ஒட்டுமொத்தத்தில், இத் திட்டமானது ஒரு முழுமையான தன்னாட்சி அமைப்பு வடிவத்தினைக் கொண்டிருக்கவில்லை. சதையும் இரத்தமும் அற்ற வெறும் எலும்புக்கூடாகவே இத் தீர்வுத் திட்டம் வரையப்பட்டிருந்தது. ஆயினும் பிரதேச சுயாட்சிக்கான சாராம்ச அடிப்படைக் கூறுகளை இத்திட்டம் உள் அடக்கியிருந்தது என்பதை நாம் மறுக்கமுடியாது.

இத் திட்டத்தை தற்காலிகமாக 'சுயாட்சிக்கான அமைப்பு' எனப் பெயரிடலாம் என்கிறார் திரு. தொண்டமான். ஆயினும் வேண்டுமென்றால், மாகாணசபை, பிரதேசசபை, மாநிலசபை, மாநில அரசு, வலயசபை போன்ற வேறு பதங்களையும் பாவிக்கலாம் என்றார்.

வடகிழக்கில் வாழும் மக்கள் தமது அபிலாசைகளைப் போதுமான அளவு பூர்த்தி செய்து கொள்ளும் வகையில், தாராளமான ஆட்சி அதிகாரங்களைக் கொண்ட உண்மையான சுயாட்சி அமைப்பு உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்றும், அதற்கான அரசியல் யாப்பு திருத்தங்களையும் சட்டவாக்கங்களையும் அரசு செய்து கொடுக்கவேண்டும் எனவும், இத் திட்டத்தின் அறிமுக முன்னுரையிலேயே வலியுறுத்தப்படுகிறது. பழைய மாகாணசபைத் திட்டம் அதிகார வறுமையால் செயல் இழந்து போன வரலாற்றைக் குறிப்பிட்டு தமிழ் மக்களுக்கு பூரணமான சுயாட்சி அதிகாரம் வழங்குவதன் மூலமே நாடு சிதறுண்டு போவதைத் தடுக்கலாம் எனவும் இதில் சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

தமிழீழ மக்களுக்கு அர்த்தமுள்ள, உருப்படியான சுயாட்சி அதிகாரம் வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதை, திரு. தொண்டமான் வலியுறுத்தியபோதும் இச் சுயாட்சித் திட்டத்தை ஒற்றையாட்சி அரசியல் அமைப்பின் ஆகக்க எல்லைக்குள் உட்படுத்தி இருக்கிறார் என்பதை நாம் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். [illegible]

திரு. தொண்டமானுக்கு இது தெரியாததல்ல. அரசியல் அமைப்பை அடிப்படையில் மாற்றியமைக்காமல் பூரணசுயாட்சி சாத்தியமாகாது என்பதும் அவருக்குத் தெரியாதது அல்ல. பிரதேச சுயாட்சியை வலியுறுத்தி திரு. தொண்டமான் முன்வைத்த யோசனைகள் கருத்தளவில் கவர்ச்சிகரமானதாக, முற்போக்கானதாக தோன்றியபோதும் நடைமுறையில் பல சிக்கல்களைக் கொண்டிருந்தது. இதை நன்கு உணர்ந்து அதிகார முதலீடு சம்பந்தப்பட்ட அதிமுக்கிய விடயங்களை அவர் வெற்றிடமாகவும் பூடகமாகவும் விட்டு வைத்துள்ளார்.

ஏற்ற முறையில் குடியேற்றத்திற்கான நிலப்பங்கீடு அழிக்கப்பட வேண்டும் என இத் திட்டம் பரிந்துரைப்பதும் வரவேற்கத்தக்க அம்சமாகும்.

முதலமைச்சர், அமைச்சர் குழு பிரதேச அவை பற்றி மேலெழுந்தவாரியாக இத் திட்டத்தில் குறிப்பிடப்படுகிறதே தவிர இந்தப் பொறுப்புக்கான நிறைவேற்று அதிகாரம் பற்றியோ, பிரதேச அவையின் சட்டவாக்க அதிகாரம் பற்றியோ தெளிவாக எதுவும் வரையறுக்கப்படவில்லை. ஜனாதிபதி, மத்திய அமைச்சர் அவை, பாராளுமன்றம் போன்ற நடுவண் அரசு நிறுவனங்களுக்கும் மத்தியில் ஆன அதிகாரப்பகிர்வுகளும் [illegible]

[illegible] பிரை பணியில் ஈடுபடுத்தலாமென தொண்டமான் யோசனை தெரிவிக்கிறார்.

மாநில பொலிஸ் மா அதிபர் மாநில முதலமைச்சருக்கு பொறுப்புள்ளவராகவும் அவரின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் பணி புரியவராகவும் இருப்பார். இந்த யோசனைகள் மாநில பொலிஸ் படையை மாநில சுயாட்சி அமைப்பின் அதிகாரவரம்பிற்குள் உட்படுத்துகிறது.

மாநில பொருளாதார திட்டமிடுதல், மாநில அபிவிருத்திக்கான நிதி ஒதுக்கீடு சம்பந்தப்பட்ட [illegible]

அமைச்சர் தொண்டமானால் மேற்கொள்ளப்பட்ட சமரச முயற்சி சிங்கள பேரினவாதிகளால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டமை வாசகர்கள் அறிந்ததே. இச்சமரச முயற்சியின் முழு விபரங்களையும் வெளியிடும் வகையில் விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல் அலோசகர் திரு. அன்ரன் பாலசிங்கம் எழுதிய கட்டுரை தொடர்ச்சியாகப் பிரசுரிக்கப்படுகிறது.

தமிழர் தாயகம்

தமிழர் தாயகம் என்ற சொற்பதம் பாவிக்கப்படாத போதும் பிரிக்கப்படாத, தற்போதைய பூகோள எல்லைகளைக் கொண்ட வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்கள் தமிழரின் தாயகபூமி என்பது திரு. தொண்டமானின் தீர்வுத் திட்டத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. வடகிழக்கு இணைப்பெற்ற தமிழர் மாநிலத்திற்கான சுயாட்சி அமைப்பையே திரு. தொண்டமான் பரிந்துரைக்கிறார். பண்டா-செல்வா ஒப்பந்தத்தில் இருந்து ராஜீவ்-ஜே. ஆர் உடன்பாடுவரை தெரிவிக்கப்பட்ட யோசனைகளுடன் ஒப்புநோக்கிப் பார்க்கும் போது இது முற்போக்கானது என்று சொல்லலாம். எனினும் பண்டா-செல்வா ஒப்பந்தத்தில் முன் உரிமை கொடுக்கப்படும் சிங்கள குடியேற்றப் பிரச்சினை பற்றியும், இதனால் இதுவரை காலமும் பறிபோன தமிழர் பிரதேசம் பற்றியும், எதுவும் குறிப்பிடப்படாதது இந்த யோசனையில் பொதிந்திருக்கும் ஒரு பெரிய குறைபாடாகும். தமிழர் தாயகத்தை ஆக்கிரமித்து நிற்கும் சிங்களக் குடியேற்றங்களை நிலையானதாக அங்கீகரித்து சிங்களக் குடியேற்ற வாசிகளின் நலன்பேணும் பொறுப்பு நடுவண் அரசுக்கு விடப்பட்டிருக்கிறது. இப்பிரச்சினைக்கு அடிப்படையானதும், மூலகாரணிகளில் முக்கியமானதுமான குடியேற்றப் பிரச்சினை இத்திட்டத்தில் சரியான முறையில் அணுகப்படவில்லை. ராஜீவ்-ஜே. ஆர் உடன்பாடு தமிழரின் வரலாற்றுத் தாயகத்தை முழுமையாக அங்கீகரிக்காது நில ஒதுக்கீட்டு பிரச்சினைக்கு உள்ளாக்கியது வடகிழக்கு இணைப்பைச் சர்வசன வாக்கெடுப்பிற்கு உள்ளாக்கியதால் இந்தச் சிக்கல் எழுந்தது. ஆனால் தொண்டமானின் திட்டம் பூகோளத் தொடர்புடைய பிரிக்கப்படாத தமிழர் தாயகப் பிரதேசத்தை ஏற்றுக் கொள்வது என்பது ஆக்கபூர்வமானதாகும்.

நிலவுரிமை

வடகிழக்குப் பிரதேசத்திலுள்ள அரச காணிகள் சுயாட்சி அமைப்பின் ஆட்சி அதிகாரத்தின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டிருப்பது திரு. தொண்டமானின் திட்டத்தில் ஒரு வரவேற்கத்தக்க அம்சம். அரச காணிகளை நிர்வகிக்கும், கட்டுப்படுத்தும், பயன்படுத்தும் அதிகாரம் சுயாட்சி அமைப்பிற்கு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்த காலத்தில் இருந்த இனவிகிதாசாரத்திற்கு [illegible]

தெளிவாக்கப்படவில்லை. பிரதேச வரம்பிற்குள் கொண்டு வரப்படும் துறைகளுக்கும், அவற்றின் செயற்பாடுகளுக்கும் பகிர்ந்து அழிக்கப்படும் அதிகாரத்தின் அளவிற்கு ஏற்றமுறையில் சுயாட்சி அதிகாரம் நிர்ணயிக்கப்படும் என தெளிவற்ற வரைவிலக்கணம் மட்டுமே கொடுக்கப்படுகிறது.

துறைகளிலும் சில முற்போக்கான யோசனைகள் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. குறிப்பாக, மாநில அபிவிருத்தித் திட்டங்களுக்கு மத்திய அரசின் குறுக்கீடு இன்றி நேரடியாக வெளிநாட்டு உதவியைப் பேசிப் பெறும் அதிகாரம் வழங்கப்பட்டிருப்பது வரவேற்கத்தக்க அம்சமாகும்.

அன்ரன் பாலசிங்கம்

தமிழீழ ஆவணக்காப்பகம்
Tamileelam Archive

அதிகாரப் பரவலாக்கத்தை பயன் உள்ளதாக, அர்த்தமுடையதாகச் செய்வதற்கு அரசியல் அமைப்பில் திருத்தம் செய்து 13வது திருத்தச் சட்டம் பகரும் மாகாணநிரல் அரசுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிரல், பொதுநிரல் ஆகியன மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும் என்றும் தொண்டமான் ஆலோசனை கூறுகிறார். இதன்படி பொதுநிரல் முற்றாக நீக்கப்பட்டு அதில் உள்ள விடயங்களும், கருமங்களும் ஏனைய இரு நிரல்களுக்கு இத் திட்டத்தில் பங்கிடப்பட்டிருக்கிறது. இது ஒரு ஆக்கபூர்வமான யோசனை. இதன் நிமித்தம் பொது நிரலில் உள்ள பல முக்கிய விடயங்கள் பிரதேச அமைப்பின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கின்றன. குறிப்பாக துறைமுகங்களைச் சொல்லலாம். திருகோணமலைத் துறைமுகம் உட்பட வடகிழக்கு எல்லையோரம் உள்ள துறைமுகங்களும் அவற்றின் நிர்வாகமும் பிரதேச ஆட்சிக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

பொலிஸ் நிர்வாகம் பிரதேச சுயாட்சி அமைப்பிற்குக் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டிருப்பது திரு. தொண்டமானின் திட்டத்திலுள்ள ஆக்க பூர்வமான ஒரு அம்சமாகும். [illegible]

யாப்பின் 13வது திருத்த சட்டத்தில் அரசுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிரல், பொதுநிரல் ஆகியவற்றிலிருந்து சில விடயங்கள் மாநில சுயாட்சி அமைப்பிற்கு மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது [illegible]

வடகிழக்கு மாகாணத்தில் வாழும் முஸ்லிம், சிங்கள மக்களின் நலன்களை [illegible] தொண்டமான் [illegible]

அமைச்சர் தொண்டமானின் யோசனைகள் பற்றி இங்கு விபரமாக ஆராய்ந்தோம். அவரின் தீர்வுத் திட்டத்தை அக்குவேறு ஆணிவேறாகப் பிரித்து ஒரு முழுமையான ஆய்வு செய்வது இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கமல்ல. இத் திட்டத்திலுள்ள ஆக்கபூர்வமான அம்சங்களையும், குறைபாடுகளையும், வெற்றிடங்களையும், தெளிவற்ற தன்மைகளையும் சுட்டிக்காட்டுவதோடு ஒற்றையாட்சி அரசியல் அமைப்பின் எல்லைக்குள் வகுக்கப்பட்டதும், வரையறுக்கப்பட்டது பூரணப்படுத்தப்படாத திட்டம் என்பதையும், வடகிழக்குப் பிரதேசத்தை நிர்வகிக்கும் சில நிறுவனங்களின் மேலோட்ட ஆய்வு [illegible] திரு. தொண்டமானின் [illegible] கொள்கிறார். அத்துடன் விடுதலைப்புலிகளுக்கு அவர் எழுதிய கடிதத்தில் தமது தீர்வுத் திட்டத்தை மேலும் செழுமைப்படுத்தி பூரணப்படுத்தும் வகையில் பேச்சு வார்த்தைகள் அமையலாம் என்கிறார்.

(தொடரும்)

அதிகாரப்...

இந்நிலையில் அதிகாரப் பரவலாக்கல் அல்ல அதிகாரப்பிரிப்பே உண்மையான [illegible]

[illegible]

செஞ்சோலை

யாழ்ப்பாணம் புறநகரிலிருந்து சுமார் ஒன்பது கி.மீ தொலைவிலுள்ள ஒரு கிராமத்தில் மிகச் சிறந்த முன்னுதாரணமாக வளர்ந்து வரும் கல்வி நிறுவனம் செஞ்சோலை மகளிர் பாடசாலை. செஞ்சோலை மகளிர் பாடசாலை என்ற பெயரில் என்ன இருக்கிறது என்று கேட்டுவிட முடியாது. வாழ்க்கையையும் கல்வியையும் உண்மையிலேயே ஒரு வித்தியாசமான கோணத்திலிருந்து செஞ்சோலை மகளிர் பாடசாலை அணுகுகிறது.

புதிய தேவை, புதிய பொருளாதாரச் சம்பிரதாயம், உற்பத்தி உள நிலைகளில் மாற்றம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப இங்கிலாந்தில் 19-ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஆரம்பமாகிய றெட்பிறிக் (Redbrick) பல்கலைக்கழகக் கோட்பாட்டை செஞ்சோலை ஞாபகமூட்டுகிறது. றெட்பிறிக்கின் நோக்கம் கல்வி

முன்பு அங்கிருந்த முட்புதர்க் காடுகள் எங்கே? மறைந்து விட்டது. உயர்ந்து வளர்ந்த மாமரங்களைத் தொட்டபடி விரையும் காற்றின் சுகந்தத்தைச் சிறார்கள் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்.

தற்போது நடந்து கொண்டிருக்கும் யுத்தத்தினால் தாய் தந்தையரின் பராமரிப்பை இழந்தவர்கள் மூன்று வயதிற்கும் பதினைந்து வயதிற்கும் உட்பட்ட பெண் பிள்ளைகளுக்கு இங்கு கல்வி வழங்கப்படுகிறது. இவர்களது உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும் கல்வி நலனுக்குமாகச் சேர்த்து சிறுவர்

சோலையை ஓர் முன்னுதாரணமான மையமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம். கல்விக் கூடங்களைப் புதிய சமுதாயத் தேவைகளுக்கு பயன்படுத்துவதிலும் பல பிரச்சினைகள் உள்ளன. இது பலரைப் பொறுத்த வரை ஒரு கல்வியியல் கோட்பாடாக இருக்கலாம். ஆனால் செஞ்சோலையை நிர்வகிப்பவர்களைப் பொறுத்தவரை இது ஓர் அநுபவம்.

புதிய நோக்கங்கள்

67 பிள்ளைகளுடனும் பத்து ஆசி

மான பங்களிப்புகள், முன்னோடிகளின் அநுபவங்கள் ஆகியவற்றின் சாரம் நன்கு இறங்கியிருக்கிறது. கல்வித் தத்துவ ஞானிகளின் தரிசனங்களுக்கும் செஞ்சோலையின் பாடத்திட்டத்திற்குமிடையே பெரும் இடைவெளிகள் பற்றிய விமர்சனத்துக்கு இடமில்லாமல் பாடத்திட்டம் அமைந்திருக்கிறது.

கல்வியின் நோக்கம் பரீட்சைக்கு மாணவரைத் தயாரிப்பதல்ல. வாழ்க்கைக்கு தேவையான பூரண ஆளுமை உள்ளவர்களை உருவாக்குவது தான் எமது நோக்கம் என்கிறார், செஞ்சோலை அமைப்பின் பொறுப்பாளர் ஜனனி.

பாடசாலையில் செயல்முறைக் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்படுகிறது. பிள்ளைகளின் தனியாற்றல் இனங்காணப்பட்டு அதற்கேற்ற முறையில் வாய்ப்புக்கள் வழங்கப்படுகின்றன. சங்கீதம், நடனம் போன்ற அழகியல் கலைகளுக்கும் பாடத் திட்டத்தில் முக்கியத்துவம் தரப்பட்டுள்ளது.

பாடசாலைக் கட்டுப்பாடு (School Discipline) செஞ்சோலையில் வலியுறுத்தப்படுவதில்லை என்கிறார் அதன் அதிபர் கிரிஜா

படுகிறது. ஜப்பான் பொருளாதார பலம் பெற்று விளங்குவதற்கு முன்னால் ஆரம்பக் கல்விக்குத்தான் பெரும் செலவு என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வழி காட்டல் அடிப்படையில் சுயமாகத் தமக்குரிய முடிவை எடுத்துக்கொள்ள பிள்ளைகள் பயிற்றப்படுகிறார்கள். ஆசிரியர்களும் கருத்தரங்கு சேவைக் காலப்பயிற்சி ஆகியவற்றில் கலந்து கொண்டு தமது திறனை விருத்தி செய்து கொள்கிறார்கள்.

சிறார் இல்லம்

சிறுவர் இல்லத்தில், பிள்ளைகளும் நிர்வாகிகளும் அன்னியோன்யமாக வாழ்கிறார்கள். பத்து மாதம் ஒரு சுமையைச் சுமந்த அன்னையைப் பிரிந்த பிள்ளைகளும், பாதுகாப்பு வழங்கிய தந்தையைத் தவறியவர்களும் சிறுவர் இல்லத்தில் வாழ்கிறார்கள். பாதுகாப்புக்கான ஏக்கம் பிள்ளைகளிடம் இருப்பதாக நிர்வாகிகள் தெரிவிக்கிறார்கள். இதை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் துறைசார்ந்த நிபுணர்களின் உளவளத்துறை நாடியுள்ளார்கள். சிறுவர் இல்ல நிர்வாகிகள் பிள்ளைகளுடன் அன்பைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள். உற்றார் உறவினர் எல்லாம் அவர்கள் தான்.

வைத்திய பரிசோதனை வழங்கப்படுகிறது. சிறுவர்களின் பொழுது [illegible]

> **போரினால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளின் வாழ்வுக்கு "செஞ்சோலை" சிறிய ஆரம்பம் பெரிய மாற்றல்களைத் தரும் என்பதற்கு சான்றாகத் திகழ்கிறது**

யில் கவனத்தை நாட்டின் தேவைகள் பக்கம் திரும்புவது தான். செஞ்சோலையின் நோக்கமும் சிறுவர்களை மையமாகக் கொண்ட வாழ்க்கைக் கல்வி (வாழக் கற்றல்) என்று, அதன் ஸ்தாபகர்கள் வெளிப்படுத்துகிறார்கள்.

இந்த நிறுவனத்தின் முதுகெலும்பு ஜனனி நிறுவன அமைப்பாளராக ஜனனியின் மேற்பார்வையில் அவருக்கு அடுத்தபடியாக தனுஜா ஒழுங்கமைப்பைக் கவனிக்கிறார். விடுதலைப்புலிகள் மகளிர் படைப்பிரிவின் செயற்திட்டம் செஞ்சோலை மகளிர் பாடசாலை. செஞ்சோலை வளாகத்தில் அதன் ஓர் அங்கமாக சிறுவர் இல்லமும் அமைந்துள்ளது.

செஞ்சோலையின் தோற்றமும் நிலைப்பும்

யூலை 91இல் தொடங்கிய செஞ்சோலை மகளிர் பாடசாலை அக்டோபர் 22ஆம் திகதி வைபவரீதியாக ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. பாடசாலையின் அதிபர் கிரிஜா அவர்கள்.

நகரங்களின் இரைச்சல் செவிகளைப் பாதிக்காத அமைதியான சுற்றுச் சூழலில் செஞ்சோலை அமைந்துள்ளது. செழித்து வளர்ந்த மரங்களால் இனிமையாக்கப்பட்ட காற்றை அநுபவிப்பதற்கான ஒரு தனியான, புனிதமான இடமாக அதனை அமைத்துக் கொண்டுள்ளார்கள். வளாகத்தில் ஆங்காங்கே சிறுவர் விடுதிகள், பாடசாலைக் கட்டடங்கள் இத்தியாதி நிறுவப்பட்டிருந்த போதிலும் ஒரு சோலையின் அந்தரங்கம் போகாமல் அது செழுமை பெற்று விளங்குகிறது.

இல்லத்தில் இருப்பிட வசதிகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

சிறுவர்களுக்கான உச்ச வயதெல்லையைப் 15 வயது என்று சர்வதேச தொழில் ஸ்தாபனமும், ஐக்கிய நாடுகள் சனத்தொகைப் பிரிவும் வரையறை செய்துள்ளன. தற்போதைய யுத்தங்களினால் அதிகமாகப் பாதிக்கப்படுபவர்கள் பெண்களும் விருத்தெரிந்த சிறுவர்களும் தான் என்று சமூகவியலாளர் கருதுகின்றனர். ஒரு மனிதனின் வாழ்வு எப்படி அமையப்போகிறது என்பதை அவர்களது குழந்தைப் பருவ நிகழ்வுகள் பாதிக்கின்றன. அவ்வாறே ஆரம்ப காலப்போக்குகளின் தாக்கமும் பாதிக்கிறது. வடக்கிலும் கிழக்கிலும் யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள், வாழ்வில் பாதுகாப்பையும், அன்பையும் விரும்புகிறவர்கள். அவர்களுக்கு உதவும் வகையில் செஞ்சோலை மகளிர் பாடசாலையையும், சிறுவர் இல்லமும் ஒரு முன்னோடி முயற்சியாக ஆரம்பிக்கப்பட்டிருப்பது நம்பிக்கைக்கு இன்னும் இடம் இருப்பதைக் காட்டுகிறது. சிறிய ஆரம்பம் பெரும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி விட முடியும் என்பதற்கு செஞ்சோலை ஓர் உதாரணம் என்றால் அது மிகையாகாது.

வடக்கிலும் கிழக்கிலும் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு மனித நேய அடிப்படையில் உணவு மற்றும் மருந்து போன்ற உதவிகள் கிடைக்காமலில்லை. சிலர் பெயருக்காகச் செய்கிறார்கள். அல்லது பெயரளவில் செய்கிறார்கள். எது எப்படியாயினும், கல்வியைக் கருணை உதவியாக வெளிநாடுகளிலிருந்து எவரும் எமக்கு வழங்குவதில்லை. ஒரு போர்க்காலச் சூழலில் எமக்கு வேண்டிய கல்வியை நாமே அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதற்கு செஞ்

ரியர்களுடனும் செஞ்சோலை மகளிர் பாடசாலை செயற்படுகிறது.

பெண்கள் விடுதலையடைந்த நிலையில் நாட்டுக்கும் பயன் பொருத்தமாக உதவுதல், மற்றும் நாட்டுப்பற்று மிக்க, நாட்டைக் காப்பாற்றக் கூடிய பிரச்சினைகளை சமூகத்துக்கு அளித்தல்

செஞ்சோலையின் தலைமை நோக்கமாகும். கல்வி பல முற்போக்கான கோட்பாடுகளைக் கண்டிருந்த போதிலும் அது எந்த அளவில் பள்ளிக் கூடங்களில் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டிருக்கிறது என்பது ஒரு கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது. ஆனால் செஞ்சோலையைப் பொறுத்தவரை கல்வியியலாளர்களின் அக்கறை [illegible]

மாறாகப் பாடசாலை ஒழுங்கு (School Order) கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.

இங்கு பிள்ளைகள், ஆசிரியர்கள், நிர்வாகிகள் எல்லோரும் ஒரு குடும்பம் போல் ஒத்திசைவாகச் செயற்படுகிறார்கள். செஞ்சோலை இரு இணைந்த பெரிய குடும்பம்.

வெளியிலிருந்து பல்வேறு துறைகளிலிருந்து வந்தவர்கள் இங்கு கல்வி பயில்கிறார்கள். [illegible]

[illegible]

போக்கிற்கென சிறுவர் பூங்கா உள்ளது. விளையாட்டு அரங்கு ஆகியன நிர்மாணிக்கப்படவிருக்கின்றன. [illegible]

[illegible]

ஒரு உண்மை மிக்க, நீடிக்க கல்வி அமைப்பு பற்றிக் கனவு கண்டு கொண்டிருப்பவர்களுக்கு செஞ்சோலை மகளிர் பாடசாலை ஓர் கொடையாக அமைந்துள்ளது.

தமிழீழ விடுதலை....

நடந்து முடிந்த போர்களில் கடற்பரப்பின் பங்களிப்பு முக்கியத்துவம் போரில் தெளிவாகப் பிரதிபலிப்பதைக் காணலாம். அத்தோடு எதிர்காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் சிறிலங்கா அரசாங்கம் மேற்கொள்ளும் இராணுவ நடவடிக்கைகளிலும் கடற்பரப்பின் பங்கு முக்கியமானதாக இருக்கும்.

குடாநாட்டின் மீதான படையெடுப்பின்போது புதிய போர்முறைகளை சிறிலங்கா இராணுவம் உருவாக்க வேண்டிய நிலையில் இருப்பதால் அவை பெரும்பாலும் கடற்பிரதேசத்துடன் தொடர்புபட்டதாகவும் இருக்கும். அது பெரும்பாலும் கடற்பிரதேசத்தின் தரையமைப்பு, கடற்பரப்பின் ஆழம், கரையோரத்தின் தன்மை, பருவக் காற்றுக்களின் தாக்கம், சில வேளைகளில் கடலின் வற்றுப் பெருக்கு என்பனவும் அவற்றைத் தீர்மானிப்பவையாக இருக்கும்.

இந்நிலையில் தற்பொழுது நாமும் இராணுவ தந்திரோபாயங்களில் கடற்பரப்பின் பங்கினையும், கரையோரத்தின் அமைப்பும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய தவிர்க்க முடியாத அம்சங்களாக மாறிவிட்டன.

தமிழீழமெங்கும் தந்தை செல்வா நினைவு தினம் அநுஷ்டிப்பு

தந்தை செல்வா அவர்களின் நினைவு தினம் தமிழீழமெங்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளால் அநுஷ்டிக்கப்பட்டது. தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் மக்கள் முன்னணியின் செயலாளர் யோகி அவர்கள் தமிழீழ வானொலியில் விடுத்த அறிவிப்புக்கு அமைய தந்தை செல்வா அவர்களின் நினைவு தினம் தமிழீழ மண் மீட்பின் முக்கியத்துவத்தையும், இம்மண் மீட்பு உணர்வு தேசிய விடுதலை இயக்க வடிவமெடுப்பதற்கு தந்தை செல்வா ஆற்றிய பணிகளையும் நினைவு கூரத்தக்க வகையில் மக்களால் சிறப்பாக அநுஷ்டிக்கப்பட்டது.

[illegible]

மட்டக்களப்புப் பிராந்தியத்தில் தமிழ்தேசிய வாதத்தைக் கட்டி எழுப்புவதில் காசி அண்ணாவுக்கு எந்தளவுக்குப் பங்கு இருந்ததோ அதேயளவு தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பைக் கட்டி வளர்த்ததில் ஜெயம் (வள்ளுவன்) அண்ணருக்குண்டு.

காசி அண்ணாவின் தம்பியான இவர்தான் அவரது 'அந்தரங்கக் காரியதரிசி' என்று சொல்லலாம். காசி அண்ணாவின் செய்திகளை அவரது நம்பிக்கைக்குரியவர்களிடம் சேர்ப்பது. காசி அண்ணா எங்கு செல்லவேண்டுமோ அங்கெல்லாம் அவரைக் கூட்டிக் கொண்டு செல்வது... இன்னும் இன்னும் சுருங்கச் சொன்னால் அவரது நிழல்போல வாழ்ந்தவர். இதனால் இந்தப் பிராந்தியத்தில் விடுதலை உணர்வுள்ளர்கள் யார் என்பதை அவர் இனங்கண்டிருந்தார். அவர்களுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம், நம்பிக்கையான இலட்சியத்தில் உறுதியானவர்களை அடித்தளமாகக் கொண்ட இயக்கமாக எமது இயக்கத்தை உருவாக்கப் பாடுபட்டார்.

அத்துடன் முன்னர் இவர் மலேரியாத் தடுப்பு உத்தியோகத்தராகவும் இருந்தமையால் பொதுமக்களுடன் நெருங்கிப் பழகும் சந்தர்ப்பமும் இவருக்கிருந்தது. இந்த அறிமுகங்களையெல்லாம் விடுதலைப் போராட்டத்தை வளர்ப்பதற்குப் பயன்படுத்தினார் அவர்.

ஆகவே, மட்டக்களப்புப் பிராந்தியப் போராளிகளுக்கு இவரது அருமை நன்றாகத் தெரியும். எந்த நெருக்கடியிலும், இவரைப் பாதுகாக்க வேண்டும். இவரது பாதுகாப்பே இயக்கத்தினரைப் பாதுகாக்க உதவும் என்பது அவர்களது கருத்து.

இவரைப் பாதுகாப்பதற்கு தகுதியான ஆள் யார்?

இந்திய இராணுவம் புலிகளைத் தேடி வேட்டையிட்டுக் கொண்டிருந்த அந்த நெருக்கடியான காலகட்டத்தில் நீர்வழி, நிலவழி இரண்டிலும் திறமையாகச் செயற்படக்கூடியவர் யார்?

இறுதியாக ஒரு முடிவுக்கு வந்தனர். இப்பணியைச் செய்யக்கூடியவன் 'டைகர் தேவர்' தானென்று. ஏனெனில் லக்ஸ்மனை காப்பாற்றிய சம்பவம். அது மயிர்கூச்செறிய வைக்கக்கூடியது.

பிரஜைகள் குழுவின் பெயரால் சிறிலங்கா காவல் துறையுடன் தொடர்பு கொண்டு பின்னர் நாளாவட்டத்தில் தமிழ்த்துரோகியாக மாறிவிட்ட சாம் தம்பிமுத்து என்பவருக்கு மரணதண்டனையை நிறைவேற்றும் பொறுப்பு லக்ஸ்மனிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

இவன்தான் இந்தியப் படையினரைக் கனவிலும் பயமுறுத்திக் கொண்டிருந்தவன். முகாமை

லெப். டைகர் தேவன்

விட்டு வெளியே செல்லும் சமயங்களிலெல்லாம், அவர்கள் கடவுளைக் கும்பிட்டு விட்டே செல்வார்கள். அங்கு கைதியாக இருந்தவர்கள் ஒருநாள் இதற்கான காரணத்தை அவர்களிடம் வினவினர். அதற்கு அவர்கள் அளித்த பதில் 'லக்ஸ்மன் பார்ட்டியை எதிரே சந்தித்து விடக்கூடாது' என்றே தாம் கும்பிடுவதாகக் கூறினார்கள்.

இப்படியாக இந்தியப் படையையே கலக்கிக் கொண்டிருந்த 'லக்ஸ்மனின்' குழுவில்தான் இவனும் ஒருவனாக இருந்தான்.

நாற்புறமும் வாவியினால் சூழப்பட்ட புளியந்தீவு என அழைக்கப்படும் பகுதியே மட்டக்களப்பு நகரம். இதற்குள்தான் இருந்தது துரோகி சாம் தம்பிமுத்துவின் இல்லம். தீவுக்கு வரும் இரு பாதையின் வழியிலும் படைமுகாம்கள் இருப்பதால் 'புலிகள் தன்னை நெருங்க முடியாது' என அவர் கருதியிருந்தார். ஆனாலும், இந்தியாவிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டிருந்த சில தேசத்துரோகிகள் இவரது வீட்டைக் காவல் புரிந்து வந்தனர். எனினும், புகைபோக முடியாத இடம் எல்லாம் புலி போகுமல்லவா? எப்படியோ லக்ஸ்மன் அந்த வீட்டினுள்ளே நுழைந்து விட்டான்.

சாம் தம்பிமுத்துவின் எதிரே பிஸ்றலுடன் லக்ஸ்மன், ஆனாலும் பிஸ்றல் காலை வாரிவிட்டது. ஒன்று, இரண்டு, மூன்று ஸிலக் ஆகிவிட்ட பிஸ்றலிருந்து திரும்பத் திரும்ப ரவைகளை வெளியேற்றி விட்டு சுட முயற்சித்தான் லக்ஸ்மன்... ஏமாற்றம்தான்.

இதேவேளை பின்பக்கத்தில் வந்த ஒரு தேசத்துரோகி லக்ஸ்மனைத் தாக்கினான். லக்ஸ்மனது கைமுறிந்து விட்டது. அவனும் கீழே விழுந்து விட்டான். அவனைக் கட்டி இந்தியப் படையிடம் ஒப்படைக்கத் தீர்மானித்தனர் அவர்கள். தகவல் அறிந்த இந்தியப்படையினரும் அப்பகுதியை முற்றுகையிட்டனர்.

இந்த நேரத்தில் தான் கையில் ஏ. கே.யுடன் உள்ளே நுழைந்தான் டைகர் தேவன். அவனது ஏ. கே. தேசத்துரோகிகளை எச்சரித்தது. அவ்வளவுதான் அனைவரும் உயிருக்கு அஞ்சி ஓடினர். இவன் லக்ஸ்மனைத் தோளில் போட்டுக் கொண்டு ஓடினான்.

நாற்புறமும் வாவியால் சூழப்பட்ட

எமக்குப் பாதகமான இயற்கை அமைப்பு. இதற்குள் இவர்களுக்கென்றே போடப்பட்ட முற்றுகை. ஆனாலும் எப்படியோ அவர்கள் கண்ணில் படாதவாறு லக்ஸ்மனைத் தூக்கிக் கொண்டு ஓடி வந்து ஒரு தோணியில் ஏற்றினான் டைகர் தேவன். நீரைக் கிழித்துக் கொண்டோடிய அந்தத் தோணி துடுப்பினாலும் புயல் வேகத்தை உருவாக்கக்கூடியவர்கள் புலிகள் என்பதை நிரூபித்தது.

கரைக்கு வந்த இந்தத் தோணியிலிருந்து லக்ஸ்மனை இறக்கும் [illegible]

போது அவனுக்கு ஆறுதல் சொன்னான். "எப்படியும் இவனைப் போடலாம் மச்சான். கொஞ்ச நாள் போக நீயே இவனைப் போடுவாய் பார்"

காலம் இவனது கூற்றை நிரூபித்தது. ஜெயம் அண்ணருக்குப் பாதுகாப்பாக இவன் இருந்த வேளையில்தான் அந்தச் சந்தர்ப்பம் நிகழ்ந்தது. தாழங்குடாவில் இவர்கள் தங்கி இருக்கும் இடத்தை யாரோ காட்டிக்கொடுத்து விட்டார்கள். கிட்ட நெருங்கியதும்தான் இந்தியப் படையைக் காண முடிந்தது இவனால். எல். எம். ஜீ. களை இவனது ஏ. கே. கலவரப்படுத்தியது.

'நான் உயிரோடு இருக்கும் வரை ஜெயம் அண்ணரை நெருங்க விடமாட்டேன்" என்ற செய்தியைத் தனது ஏ. கே. மூலம் சொன்னான் இவன்.

சில வினாடிகளில் இவனது ஏ. கே. மௌனமாகியது. கூடவே இவனும்... அதன் பின்னர் தான் ஜெயம் அண்ணரின் வாய் சயனைட்டின் சுவையை அறிந்தது.

மட்டக்களப்புப் படுவான்கரைப் பகுதி. இது கூத்துக்கலைக்குப் பெயர் போனது. கூத்தாடுபவர்களும், கூத்துப் பயிற்சி பெறுபவர்களும் மாலை வேளையில் உடுக்கடித்துப் பாடுவதைக் கேட்கலாம்.

இப்பகுதியில் தான், 1985 ம் ஆண்டளவில் இவன் பிரச்சார வேலைகளில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்தான். இந்தப் பகுதியிலுள்ள பண்டாரியாவெளி நாகதம்பிரான் கோயில் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. இங்கு ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் பொங்கல் நாளில் தமது நேர்த்திக் கடன்களைச் செலுத்த ஏராளமான பக்தர்கள் கூடுவர். மட்டக்களப்பு நகரமே ஆற்றைக் கடந்து பண்டாரியாவெளிக்குவந்துவிடும். இரவைப் பகலாக்கும் வெளிச்சத்துடன் நடைபெறும் அந்தப் பொங்கல் விழாவில், ஆலய ஒலிபெருக்கியில் பொதுமக்கள் அறிவித்தல் செய்வதற்கு இரண்டு ரூபா கட்டணமாக அறவிடப்பட்டது. அவ்வாறு இரண்டு ரூபா பெற்றுக் கொண்டு ஒரு அறிவித்தலை ஒலிபெருக்கினார்கள். 'மட்டுநகர் புதூரைச் சேர்ந்த தேவனை நீடூழிகாலம் வாழ்கவென பண்டாரியாவெளி நாகதம்பிரானை வேண்டி வாழ்த்துகின்றார்கள் அப்பிளாந்துறையைச் சேர்ந்த...'

இந்தக் காட்சிகள் இன்று நாம் இழந்து போனவைதான். இவை மட்டுமல்ல, கல்லடிப்பாலத்தில் நாம் கேட்கும் பாடும் மீன் இசை, படுவான் கரையின் கூத்திசை, அதிகாலையில் சித்தாண்டியில் கேட்கும் அவல் இடிக்கும் ஓசை, இவையெல்லாமே நாம் இழந்து போனவை.

இவற்றுக்குப் பதிலாக அவலமு சைகளும், அந்த அவலங்களுக்குக் காரணமானவர்களின் முகாம்களுக்கு விநியோகம் செய்யும் பீக்கு மாரின் பிறீத் ஓசைகளுமே ஓங்கி ஒலிக்கின்றன.

இந்நிலையை மாற்றும் இளைய தலைமுறை புலிகளின் துப்பாக்கி ஒலி பரவலாக அதிகரித்து வருகிறது. அன்று இவனுக்கு வாழ்த்துச் சொன்ன நாகதம்பிரான் கோயில் ஒலிபெருக்கி விரைவில் இவனுக்கு அஞ்சலி செய்யும். அந்த நாளில் இந்த மண்ணில் சுதந்திரம் நிலவும் என்பது திண்ணம்.

லெப்.கேணல் ஜஸ்ரின்

"போர்முனைக்குச் சென்றவர்கள் வென்றதுண்டு வந்ததில்லை" என்பார்கள். இதை ஜஸ்ரினும் படித்திருந்தனாலோ என்னவோ இறுதியாக மணலாற்றுச் சண்டைக்குச் செல்வதற்கு முன்னர் தனது தாயை அவன் சந்தித்தபோது 'அம்மா, நான் சண்டைக்குப் போறன். ஆனால் நான் உயிரோடை திரும்பி வர மாட்டன்' என்று கூறிவிட்டுச் சென்றான். கண் தெரியாத அந்தத் தாயிடம் அதனைத் தெரிவித்துவிட வேண்டும் என்று அவனது உள்ளுணர்வு அவனைத் தூண்டியுள்ளது. தாய்க்கு மகனாகச் செய்யவேண்டிய கடமையைவிட மண்ணின் மகனாக அவன் ஆற்றவேண்டிய கடமை அவனுக்குப் பெரிதாகத் தெரிந்தது.

1984 ஆம் ஆண்டு காலத்திலிருந்து இந்த மண்ணை முத்தமிடும்வரை பல்வேறு வகைகளில் போராட்டத்தின் வளர்ச்சிக்காகப் பங்காற்றியவன் அவன். பயிற்சி முகாம் பொறுப்பாளராக, வெடிபொருள்கள் தயாரிக்கும் குழுவுக்குப் பொறுப்பாக, குழுத்தலைவனாக, இறுதியில் சாள்ஸ் அன்ரனி படைப்பிரிவில் 3வது தளபதியாக இவ்வாறு இவன் ஆற்றிய பங்கு அளப்பரியது.

பயிற்சி முகாமில் சிலர் தனித்துவமாகத் தெரிவார்கள். பல நூறு பேர்களுக்குள் அவர்களது ஆற்றல் தனித்து மின்னும். அவ்வாறு தமிழக மண்ணில் அமைந்திருந்த எமது ஐந்தாவது பயிற்சி முகாமில் இனங்காணப்பட்ட போராளிகளில் ஒருவன்தான் ஜஸ்ரின். இவனது திறமைகளை அவதானித்த அந்தப் பயிற்சிமுகாமை நடத்திய ராதா இவனைத் தன்னோடு மன்னாருக்குக் கூட்டிச் சென்றார். மன்னார் மண்ணில் பயிற்சி முகாமமைத்து போராளிகளை உருவாக்கும் பொறுப்பு இவனுக்கு வழங்கப்பட்டது. தலைவரிலிருந்து பொன்னம்மான் கற்றதை, பொன்னம்மானிலிருந்து ராதா கற்றதை, ராதாவிலிருந்து ஜஸ்ரின் கற்றதை மொத்தமாக மன்னார் மாவட்டப் போராளிகள் கற்றுக் கொண்டனர்.

மன்னார் மண்ணிலிருந்து 25 இராணுவம் பலி, 50 இராணுவம் பலி என்றெல்லாம் செய்தி வரும்போது இவன் தனது தோழர்களிடம் 'பார் மச்சான், என்ரை பெடியள் எப்படிச் சண்டை பிடிக்கிறாங்கள் என்டு' என்று சொல்லி மகிழ்ச்சியடைவான் ஒரு தந்தையின், ஒரு ஆசிரியனின் நிலையிலிருந்து பெறும் மகிழ்ச்சியல்லவா அது! வரண்ட பூமி என இனங்காணப்பட்ட மன்னார் தாக்குதலில் மட்டும் வளமான பூமி என இனங்காணப்பட்டது. விக்டரின் காலத்திருந்தே அந்தப் பெயர், அதைத் தொடரச் செய்ததில் கணிசமான பங்கு ஜஸ்ரினுக்கு உண்டு.

[illegible] ஒட்டமிடுதல், பயிற்சி அளித்தலில் மட்டுமல்ல, பல்வேறு வகையான ஆற்றல்களும் மிக்கவனாகவே இனங்காணப்பட்டான். இவன் ஒரு சிறந்த நடிகன். பல்வேறு வகையான பாத்திரங்களில் தோன்றி தனது நடிப்புத் திறமையை வெளிப்படுத்தியவன்.

அதே போலவே சமையல் செய்வதிலும் நளன்தான். அத்துடன் உணவு சமைக்கும் முறைபற்றி இவன் விபரிக்கும் பாங்கு – அது அலாதியானதுதான் – இப்படி அப்படி – என்று இவன் அபிநயத்தோடு சமையல் செய்யும் முறையைக் கேட்பவருக்கே

இவன் இயக்கோடு பயிற்சி முகாமில் பயிற்சியெடுத்தவர்கள் [illegible] தாத்தாவாக இவன் துள்ளி ஆடிய அழகையும், ஒரு கலைநிகழ்ச்சியில் 'ஏக் தோ தீன்' என்ற ஹிந்திப் பாடலுக்கு உடலை அசைத்து அசைத்து ஆடிய ஆட்டத்தையும் பசுமையான நினைவுகளாக நினைவுகூருகின்றனர். மாறுபட்ட முகபாவங்களை வெளிப்படுத்துவதில் வல்லவன் இவன் என்பதில் இவனைத் தெரிந்த எவருக்கும் இரண்டாவது கருத்து இருக்க முடியாது.

நாவில் எச்சில் ஊறும். தான் தங்கியிருக்கும் முகாமில் கூட இரவு பகலுக்கு விசேடமான உணவு வகைகளை தயாரித்துக் கொடுப்பது இவன் வழக்கம்.

இவனுக்கு தமிழுடன் சிங்களம், ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளைச் சரளமாகப் பேசும் ஆற்றலிருந்தது. எப்போதும் சிரிப்பில்லாமல் நன்கு சகஜம் செய்யப்பட்ட முகத்துடன் காணப்படும் இவன் சிங்களம் பேசும்போது அசல் சிங்களவனே தப்பமாட்டான். இவன்

மிக இனிய மனம், இரக்க சுபாவமுடைய இவன் தோழர்களுடன் முரண்டு பிடிப்பதுண்டு. பின்னர் தானே தனியாக கண்ணீர் விட்டு அழுவான். சண்டை பிடித்தவர்களுடன் முன்னதைய விட இன்னும் நன்றாகப் பழகுவான். 'இந்தான் ஜஸ்ரின்' என்று அவர்களுக்குத் தெரியாததல்ல. அவர்களும் ஒன்றும் சொல்வதில்லை.

தமிழீழமென்று பயிற்சி முகாமில் இவன் ஏற்ற பாத்திரங்களை பொன்று சிறிலங்கா இராணுவ அதிகாரியாகத் தோன்றியதை அதை இவனுடன் பயிற்சியெடுத்த போராளிகள் மறக்கவே மாட்டார்கள்.

தொடர்ச்சி அடுத்த பக்கம்...

தமிழீழ விடுதலைப்போர்

விரிந்து வரும் போர் முனைகளில் கடற்பூகோளத்தின் முக்கியத்துவம்

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தில் கடற்பரப்பின் முக்கியத்துவம் இன்று என்றுமில்லாதவாறு அதிகரித்து வருகின்றது. கடற்பரப்பில் நிகழும் தாக்குதல் நடவடிக்கைகளும், பெரும் இராணுவத் தரையிறக்கங்களும் இதற்குக் காரணமாகின்றன. இதன் காரணமாக கடற்பரப்பினதும், கரையோரப் பகுதியினதும் பூகோள அமைப்புக்களும் அவற்றின் தன்மைகளும், பருவக்காற்று போன்ற வளிமண்டல நிலைமைகளும் இன்று வடக்குப் போரின் ஒரு தவிர்க்க முடியாத அங்கமாகியுள்ளன.

பகுதிகள் ஆழம் கூடியவையாகவும் சில பகுதிகள் ஆழம் குறைந்தவையாகவும் சிலபகுதி மணற்பாங்கான கடலடிப் பகுதியையும் கரையோரத்தையும் கொண்டவையாகவும் சிலபகுதி பாறைகளைக் கொண்ட கடலடிப் பகுதியையும், கரை ஓரத்தையும் கொண்டவையாகவும், சில பகுதிகள் சிறிது சேற்றுத் தன்மை கொண்ட கடற்தாவரங்களைக் கொண்டவையாகவும் உள்ளன.

இந்நிலையில் வடமாகாணத்தைச் சூழவுள்ள கடற்கரைப் பிரதேசத்தினை பொதுவான ஓர் அடிப்படையில் ஏழு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.

- ஜெயராஜ் -

தமிழீழ ஆவணக்காப்பகம் Tamileelam Archive

யுத்தத்தில் கடற்பரப்பின் முக்கியத்துவம்

1990 யூனில் போர் ஆரம்பத்ததில் இருந்து, இதுவரை வடமாகாணத்தின் பெரும்பாகம் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டிலேயே உள்ளது. இதில் காணப்படும் இராணுவ முகாம்களில் அனேகமானவை கரை ஓரத்தை அண்டியவையாக அல்லது கரையோரத்தில் இருந்து விரைவில் விநியோகத்தை மேற்கொள்ளக் கூடிய நிலையிலேயே உள்ளன. அவ்வாறு இல்லாத முகாம்களைக் கடந்த ஒன்றரை வருடப்போரில் சிறிலங்கா இராணுவம் இழந்துள்ளது. இந்த வரிசையில் மாங்குளம், கிளிநொச்சி, கொக்காவில் என்பன அடங்கியிருந்தன.

இதேவேளை கரையோரவழி விநியோகத்தை மேற்கொள்ளக் கூடிய பகுதியில் இருந்த முகாம்களை பெரும் இழப்பின் பின்பாயினும் இராணுவத்தால் தக்கவைத்துக் கொள்ளக் கூடியதாகவும் இருந்துள்ளது. இந்த வரிசையில் முல்லைத்தீவு, சிலாவத்துறை ஆனையிறவு முகாம் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கன.

ஆனால், யாழ். கோட்டை இராணுவ முகாம் கடற்கரை ஓரப்பகுதியில் இருந்தும் சிறிலங்கா இராணுவத்தால் தக்கவைத்துக் கொள்ள முடியவில்லை. பெருமுயற்சி செய்தும், பெரும் இழப்புக்களைச் சந்தித்தும் சிறிலங்கா இராணுவம் தோல்வியே கண்டது. இதற்கு புலிகளின் துணிச்சல் மிக்க போராட்டமும் சிறந்த பங்கர் அமைப்புக்களும் காரணமாக இருப்பினும் கடல் வழி விநியோகத்திற்கான கடல் பரப்பு சாதகமான தன்மையைக் கொண்டிருக்காமையும் ஒரு முக்கிய காரணமாகும்.

இந்நிலையில் தரைப்போரில் பிரதேச தரைத்தோற்றம், வடிகால் அமைப்பு போன்ற இயற்கை அம்சங்களும் கட்டடங்கள் வீதிகள் பாலங்கள் போன்ற மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட அம்சங்களும் முக்கியத்துவம் பெறுவது போன்று கடற்பரப்பில் கடலின் ஆழம், வற்றுப் பெருக்குகள் கடற்கரை ஓர தரையமைப்பு, பருவக்காற்றுக்கள் என்பனவும் குறிப்பிடக்கூடிய தாக்கத்தினை ஏற்படுத்துகின்றன.

வடமாகாணத்தின் கடற்பிரதேச பௌதிக அமைப்பு

வடமாகாணத்தின் தரைப்பகுதி பெரும்பாலும் சமதரையானதும். அதேவேளை, கடற்பரப்பு சில

கரையோரப் பாகுபாடு

1. கிழக்குக் கரையோரம் ஆழமான கடற்பரப்பையும் மணற்பாங்கான கடல் அடித்தளத்தையும், கரையோரத்தையும் கொண்ட பகுதியாகும். இப்பகுதி பருத்தித்துறைக்குச் சற்று தெற்கில் இருந்து ஆரம்பித்து முல்லைத்தீவு வரையும் நீண்டுள்ளது. பெரும் கப்பற்போக்குவரத்திற்கும் வாய்ப்பான பகுதியாகும்.

2. யாழ். குடாநாட்டின் கரையோரம் பருத்தித்துறையிலிருந்து குடாநாட்டின் வடகரையின் மேற்கு எல்லைவரை நீண்டுள்ள பகுதியாகும். ஆழமான அதேவேளை கற்பாறைகளை அடித்தளமாகவும், கரையோரமாகவும் கொண்ட பகுதியாகும். இப்பகுதியில் கரையிலிருந்து 100 மீற்றருக்கும் 200 மீற்றருக்கும் இடைப்பட்ட தூரத்தில் ஓர் தொடரான பாறை அமைப்பு கடற் பகுதியில் உள்ளது. 'சல்லிக்கட்டு' அல்லது 'படலி' என உள்ளூரில் அழைக்கப்படும் இந்த அணை போன்ற பாறை அமைப்பு அக்கரையோரத்தின் பாதுகாப்பு அரணாகவுள்ளது. கப்பற் போக்குவரத்து நடைபெறுவதாயினும், கரையோரத்தை கப்பல்களோ, படகுகளோ வந்தடைய முடியாது. சல்லிக்கட்டில் மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட ஒடுங்கிய பாறைகளின் வழியே கரையை அடைய முடியும்.

இதேவேளை சேந்தான் குளம் போன்ற மணற்பாங்கான சிறிய கடற்கரைப்பகுதியும் புறநடையாகவுள்ளது.

3. குடாநாட்டிற்குத் தொலைவிலுள்ள தீவுகளின் மேற்குக் கரையோரம் படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு தொலைவிலுள்ள தீவுக கடற்பகுதி ஊடாக பிரவேசிப் படகுகள், விசைப்படகுகள் உள்நுழையலாம். இதேவேளை புங்குடுதீவிற்கும், லைடன்தீவிற்கும் இடையில் உள்ள கடற்பரப்பு

லின் மேற்குப்பாக கரையோரத்தில் பாறை அமைப்புக்களைக் கொண்டதாகவும் உள்ளது. இதேவேளை கடற்பரப்பு கரையோரத்திலிருந்து சில நூறு மீற்றர் தூரத்திலேயே பெரும் ஆழமுடையதாகவுள்ளது. அத்தோடு சேற்றுத்தன்மை கொண்ட கடற்பரப்பாகவும் உள்ளது. படலி அல்லது சல்லிக்கட்டு என அழைக்கப்படும் பகுதி காரைதீவு எழுவைதீவு, அனலைதீவு, நயினாதீவில் கரைக்கு மிகவும் அண்மையாகவும், புங்குடுதீவில் (தெற்கில்) சற்று விரிந்து பலநூறு கிலோ மீற்றர் வரையிலும் பரந்தும் விரிந்தும் உள்ளது.

கப்பல், படகு போக்குவரத்திற்கு ஏதுவானதாக இக்கடற்பரப்பு காணப்படினும், இக்கடற்பரப்புகளில் இருந்து தீவுகளின் கரையை எட்டுவது மிகவும் சிக்கலானது ஆகும். மிக உயரமான சல்லிக்கட்டில் பெரும் அலைகள் எழும்புகின்றன.

4. குடாநாட்டிற்கு அண்மையாகவுள்ள தீவுகளுக்கும் தொலைவிலுள்ள தீவுகளுக்கும் இடைப்பட்ட கடற்பகுதி மணற்திடலாகவும், பாறை அமைப்பையும் கொண்ட நயினாதீவு, அனலைதீவு, எழுவைதீவு ஆகியவற்றின் கிழக்குக்கரைகளை அண்டிய ஆழமாகவும், புங்குடுதீவின் வடக்கு லைடன் தீவின் மேற்குக் கரையை அண்டி ஆழம் குறைந்த கடற்பரப்பையும் கொண்ட பகுதியாகும்.

இக்கடற்பரப்பிற்குள் காரைதீவு எழுவைதீவு, எழுவைதீவு அனலைதீவு, அனலைதீவு நயினாதீவு நயினாதீவு புங்குடுதீவு ஆகியவற்றிற்கிடையில் இருக்கும் ஒடுங்கிய கரை ஓரத்தை அண்டியே பெரிய படகுகள் வாயிலாக பிரயாணங்கள் மேற்கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது.

5. குடாநாட்டிற்கும் அண்மையிலுள்ள தீவுப்பகுதிக்கும் இடையிலுள்ள கடற்பரப்பு மிகவும் ஒடுங்கிய ஆழம் குறைந்த இக்கடற்பரப்பு பெரும்பாலும் மணற்திட்டுக்களும், சேற்றுத்தன்மை கொண்டதுமான பகுதியாகும். இப்பகுதியில் சாதாளை (படலமாக வளரும் கடற்தாவரம்) போன்ற கடற்தாவரங்களும் பெருமளவில் உண்டு. சிறிய படகுகள் மட்டுமே பயன்படுத்தலாம். அதிலும் கடலின் வற்றுப்பெருக்கு நிலைமைகள் படகுகளின் போக்குவரத்தைப் பாதிக்கக் கூடியவையாகும்.

6. யாழ்ப்பாணக் கடல் நீரேரி ஆழம் குறைந்த அதேவேளை மணற்பாங்கான தரை அமைப்பைக் கொண்டதாகும். ஓரளவு சிறிய படகுகளில் போக்குவரத்து செய்யக்கூடிய வாய்ப்பும் உண்டு.

7. வடமாகாணத்தின் பிரதான நிலப்பரப்பின் மேற்குக்கரை ஓரம் ஓரளவு ஆழமான அதேவேளை குடாநாட்டின் வடக்கு கிழக்கு பகுதிகளுடன் ஒப்பிடுகையில் ஆழம் குறைந்த மணற்பாங்கான கடலடி தளத்தையும் கரையோரங்களையும் கொண்ட பகுதியாகும். இதேவேளை இதன் வடபாகத்தில் கல்முனையைச் சூழ கடலடித்தளம் பாறையமைப்பைக் கொண்டதாகவும் கரையோரம் மணற்பாங்கான தன்மை கொண்டதாகவும் உள்ளன. படகுப் போக்குவரத்திற்கு பெரும் இடைஞ்சல்கள் அற்ற

பகுதிகளாகவும் உள்ளது. பெரிய கப்பல்கள் கரையோரம் வரமுடியாது.

பருவக்காற்றின் பாதிப்பு

மேற்குறிப்பிட்ட கரையோர இயற்கை அமைப்புக்களுடன் வடகீழ் பருவக்காற்றும் தென்மேல் பருவக்காற்றும் இராணுவ நடவடிக்கைகளை ஓரளவு தீர்மானிக்கும் சக்தி கொண்டவையாகவும் உள்ளன.

வடகீழ் பருவக்காற்றுக் (வாடைக் காற்று) காலமான நவம்பர், டிசம்பர், ஜனவரி மாதங்கள் கிழக்குக் கரையோரமும், வடக்கு கரையோரமும் பெரும் கடல் கொந்தளிப்பு உள்ள பகுதிகளாகவும் கப்பல், படகு போக்குவரத்திற்கு சற்று இடைஞ்சல் மிகுந்தவையாகவும் இருக்கும். இதேபோன்று தீவுப்பகுதியின் மேற்கு தெற்கு கரையோரங்களிலும் பிரதான நிலப்பரப்பின் மேற்குக் கரையோரமும் தென்மேல் பருவக்காற்று (சோளகக்) காலமான மே, யூன், யூலை மாதங்கள் பெரும் அலைகள் கிளம்பும் மாதங்களாகவும் கப்பல், படகு போக்குவரத்திற்கு சிரமம் கொடுப்பவையாகவும் உள்ளன.

கடலின் வற்றுப் பெருக்கு

மேற்குறிப்பிட்டவற்றைவிட கடலின் வற்றுப் பெருக்கு நிலையும், இராணுவ நடவடிக்கைகளைப் பாதிக்கக் கூடியதாகும். கடலின் வற்றுப்பெருக்கானது குறிப்பாக யாழ்ப்பாணக் கடல் நீரேரிப்பகுதியிலும், யாழ். குடாநாட்டிற்கும், அண்மையிலுள்ள தீவுகளுக்கும் இடையில் உள்ள கடற்பரப்பிலும் போக்குவரத்தை தீர்மானிக்கும் சக்தியாகவுள்ளது. எனவே ஓரளவு பெரிய மீன்பிடி வள்ளங்கள் கூட இதனால் பாதிப்படைகின்றன.

தொடர்ச்சி 36 பக்கம் ....

இன்றைய நிகழ்வில் அன்றைய நிகழ்வுகள்

- கரும்பறவை -

மிதிவெடியில் சிக்கினதில் பைப்பண்ணைக்குக் கால்போட்டுது" வீதியில் கண்ட போராளியொருவன் இப்படித் தெரிவித்தான். 'மானிப்பாயில தானை ஆள் ?' என்று கேட்டேன். 'ஓமோம்' என்று சொல்லிவிட்டு நகர்ந்தான் அவன். பைப்பைப் பார்ப்பதற்காக மானிப்பாய் வைத்தியசாலைக்குச் சென்றேன்.

'ஆ... வாங்கோண்ணை' என்று சிரித்தபடியே வரவேற்றார் பைப். கட்டிலிலிருந்தபடியே கதைக்கத் தொடங்கினார். துண்டிக்கப்பட்ட காலைப் பார்த்ததும் வேதனை தோன்றினாலும், அதைக் காட்டிக் கொள்ளாமல், 'என்ன? கிட்டு, எஞ்சினியர் கோஸ்டியில சேர்ந்திட்டீங்களாம்' என்றேன். 'ஐயோ அண்ணை இப்பிடி அறுக்காதேங்கோ' என்ற படியே என்னை உட்காருமாறு சைகைகாட்டினார்.

வழமையான எமது சீண்டல் கதைகளுக்குப் பின், 'என்ன மாதிரி நடந்தது?' என்று கேட்டேன். அதை விபரிக்கத் தொடங்கினார். முடிவில் கால் போட்டுதெண்டவுடன் என்னோட நின்ட பெடியள் பதறீட்டாங்கள். நான் அது பிரச்சினையில்ல வோக்கியத் தா எண்டு வேண்டி, 'நேற்று நாங்கள் ஒரு அண்ணைக்குக் காசு குடுத்தம். அவர் செய்த மாதிரி நானும் செய்திட்டன். பிரச்சினையில்ல. கெதியா வந்திடுவம்' எண்டு அறிவிச்சன். அதுக்கு முதல் நாள் தான் ஒரு பொதுமகன் தன்ரை வீட்டை பார்க்க வந்த போது மைன்ஸ்சில அம்பிட்டு கால் போனது. அப்ப நான் தான் போய் அவருக்கு செலவுக்கும் காசு குடுத்து ஆஸ்பத்திரிக்கும் அனுப்பி வைச்சனான். அது தான் அவரைப் போல நானும் செய்திட்டன் எண்டால் விசயம் விளங்கும் தானை எண்டு இப்பிடி அறிவிச்சன், என்றார்.

கால் போன நிலையிலும் இப்படியெல்லாம் நடந்து கொள்ளும் ஆற்றல் எப்படி எமது போராளிகளிடம் தோன்றியது? அந்தக் கணத்தில் இந்தக் கேள்வி தான் என்னுள் எழுந்தது. அதற்கான பதிலையும் நானே எனக்குள் சொல்லிக் கொண்டேன். 'எல்லாம் வளர்ப்பு முறை!' என் மனம் 1982 ஆம் ஆண்டுக் காலத்தை நோக்கிப் போனது.

1982 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 27 ம் திகதி அதிகாலை 4.00 மணியளவில் சாவகச்சேரி காவல் நிலையத்தின் மீது தாக்குதல் தொடுக்கப்போய்க் கொண்டிருந்தோம். 'வரணி தில்லையம்பலப்பிள்ளையார் கோவிலுக்கு தேர்த்திக் கடனுக்குப் போக வேண்டும்' என்று கூறி ஒரு சிற்றூர்தியை ஒழுங்கு பண்ணியிருந்தோம். அந்தச் சிற்றூர்தி நாம் குறிப்பிட்டபடி இராசபாதைக்கு வந்ததும், சாரதியையும், நடத்துனரையும் கட்டிப்போட்டு அந்தச் சிற்றூர்தியையே தாக்குதலுக்குக் கொண்டு சென்றோம். அந்தக் காலத்தில் இது போன்ற நிகழ்வுகள் தவிர்க்க முடியாதவை. இதில் உள்ள சரி பிழையை இன்றைய காலகட்டத்துடன் வைத்துக் கணிக்க முடியாது. கடத்தப்பட்ட சிற்றூர்தியை சங்கர் செலுத்தினார்.

எமது முதலாவது. காவல் நிலையத் தாக்குதல் அது. எமது சிந்தனையெல்லாம், அந்தக் கட்டடம் - அதில் உள்ள ஆயுதங்கள் - எதிர்க்க வருவோரை எப்படிச் சுடுவது? போன்றவற்றில் தான். சங்கர், சீலன், மாத்தையா, புலேந்திரன், ரகு, சந்தோசம், ரஞ்சன், அருணா, நான், ராமு எல்லோர்களிடமே இருந்த ஆயுதங்கள் தான் எமது இயக்கத்தின் மொத்தப் பலம். இதில் ஏதாவது தவறு நிகழுமாயின், தமிழீழப் போராட்டத்தின் சரித்திரம் மாற்றமடைந்திருக்கும். அப்படியிருந்தும் இப்படியொரு தாக்குதலுக்குத் திட்டமிட்டான் சீலன், இந்தியாவில் வீட்டுக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்த தலைவரிடம் இத் திட்டத்திற்கான அங்கீகாரத்தையும், ஆசியையும் பெற்றிருந்தான் அவன்.

தென்மராட்சிக்குள் வாகனம் போகும் போது அவன் கேட்டான். 'தற்செயலா எங்களில ஆராவது செத்தா...?' எங்களில் எவருமே பதிலளிக்கவில்லை. தாக்குதல் சம்பந்தமான விடயங்களில் ஒருவருடைய குரல் மட்டுமே ஒலிக்க வேண்டுமென்பது ஒரு காரணம். ஆனால் இதற்கு எமக்குப் பதிலும் சொல்லத் தெரியவில்லை. தொடர்ந்து பதிலையும் அவனே சொன்னான். 'ஆர் செத்தாலும் தாக்குதல் நடக்க வேணும். எனக்கு ஏதாவது நடந்தா மாத்தயா சொல்லுறபடி செய்யுங்கோ...' நாம் தலையாட்டினோம். (சம்மதித்தோம்(

பெற்றோல் நிலையச் சந்தி வழியாக கண்டி வீதியில் வந்த சிற்றூர்தி படிப்படியாக வேகத்தைக் குறைத்து, காவல் நிலையத்திற்கு முன்னாலுள்ள வளைவில் நின்றது. எல்லோரும் வேகமாக வரிசையில் இணைந்து கொண்டோம். புலிகளின் மரபுப்படி தாக்குதல் அணியின் முன்பாக சீலன் நின்றான். வண்... டு... த்ரீ... குனிந்தபடியே வேகமாக ஓடினோம். எங்காவது தடுக்கக் கூடாது என்பதில் நான் மிகவும் அவதானமாக இருந்தேன். ஏனெனில், நாம் தங்கியிருந்த முகாமில் இத் தாக்குதலுக்கான ஒத்திகையின் போது நான் ஒரு தகரடப்பாவைத் தட்டி, அதற்காகச் சீலனிடம் குட்டு வாங்கியவன்.

சீலன் எஸ். எம். ஜி யுடனும், புலேந்திரன் 30 காபையுடனும், ரகு எஸ். எம். ஜி யுடனும் முன்னே ஓடி, பின்பக்கமாகவுள்ள மாடிப் படியை நோக்கி ஓடுகின்றனர். கீழ்ப் பகுதியை நோக்கிச் சென்ற

குழுவில் மாத்தயாவிடம் ரிப்பிட்டரும், அருணாவிடம் 45 ரக சுழல் துப்பாக்கியும், ரஞ்சனிடம் 30 காபையும் இருந்தன. அந்த அதிகாலை வேளை ஆழ்ந்த கனவிலிருந்த ஒரு காவலர் சப்பாத்துச் சத்தம் கேட்டு, 'டேய்... டேய்... டேய்'... 'டுமீல்' - மாத்தயாவின் ரிப்பிட்டர் அவரது சத்தத்தையும், ஆவியையும் அடக்கியது. தொடர்ந்து கேட்ட துப்பாக்கி வேட்டொலிகள் சாவகச்சேரி நகரத்தையே அதிரப் பண்ணின. இதற்கிடையில் டைனமைட் அடைத்து, திரி போட்டுக் [illegible] 45 ரக சுழல் துப்பாக்கியுடனும் இருந்த சந்தோசமும் ஜி-3 உடனிருந்த சங்கரும் காவல் நிலைய காவலர் விடுதியை நோக்கிச்சில குண்டுகளைப் பாய்ச்சி விட்டு நிலையெடுத்துப் படுத்திருந்தனர்.

303 றைபிள் வைத்திருந்த ராமு கொஞ்சம் முன்னே போய் சாவகச்சேரிப் பக்கமிருந்து வந்த வாகனங்களைத் தடுத்து நிறுத்திக் கொண்டிருந்தார். சந்தோசம் வைத்திருந்ததைப் போன்ற கைக்குண்டுகளுடனும், 38ரக சுழல் துப்பாக்கியுடனும் இருந்த எமது பணி முதலில் தொலைபேசிக் கம்பிகளை அறுப்பது - பின்னர், யாழ்ப்பாணப் பக்கமிருந்து ஏதாவது இராணுவ வண்டிகள் வந்தால் கைக்குண்டுகளைக் கொளுத்தி எறிவது. தொலைபேசிக் கம்பிகளை அறுப்பதற்காக எனக்கு ஒரு நீண்ட கயிறும் அதில் ஒரு உழவுயந்திரத்தின் உதிரிப்பாகம் (Arm) ஒன்றும் இணைத்து வழங்கப்பட்டிருந்தது. கயிற்றை எறிந்தேன். உதிரிப்பாகம் கம்பியில் சிக்கிவிட்டது. கயிற்றை இழுத்தேன். முடியவில்லை. உன்னி இழுத்த போது ஊஞ்சலாட வேண்டியிருந்தது (அந்தக் காலத்தில் நான் மிகவும் மெல்லிய தோற்றமுடையவனாக இருந்தேன். முதன் முதல் நான் சீருடை அணிந்த போது என்னை அழைத்த தலைவர் 'பசீர்... நீங்கள் தான் இயக்கத்துக்கு மிகவும் விசுவாசமாயிருக்கவேணும் ஏனென்டா உங்களை எந்த நாட்டு ஆமியிலயும் எடுக்க மாட்டாங்கள்' என்று கூறியிருந்தார்). [illegible] காவலர்கள் கீழே குதிப்பதைக் கண்டேன். இவ்வாறு குதித்தவர்களில் ஒருவரின் கால் முறிந்து போனதாக பின்னர் பத்திரிகைச் செய்திகள் தெரிவித்தன.

விரைவிரைவில் சிறிய வண்டியை உருட்டி வந்த ஒருவர் 'தம்பி அங்கால போகலாமோ?' என்று கேட்டார். 'அண்ணை இதை ஒருக்கா அறுப்பமோ...?' என்று கேட்டேன். சற்றே மிரண்டாலும் பின்பு சம்மதித்தார். இருவரும் இணைந்து இழுத்தோம். கம்பிகள் அறுந்தன. எனது முதற்கடமை பூர்த்தி.

வீதிப் பக்கம் பார்த்தாலும் கவனம் முழுக்க காவல்நிலையப் பக்கமாகவேயிருந்தது. மாடியிலிருந்து சீலன் வந்து கொண்டிருந்தான். ஒவ்வொரு படியாக காலை இழுத்து இழுத்து அவன் இறங்கிக் கொண்டிருந்தான். ஒரு கையில் ரிப்பிட்டரை இழுத்தபடி வந்து கொண்டிருந்தான். அவனுடன் புலேந்திரன், ரகு ஆகியோர் [illegible]

[illegible] ஆயுதங்களைத் தூக்கிக் கொண்டு வந்து ஏற்றும்படி எனக்குக் கட்டளையிட்டார் அருணா, ரஞ்சன் ஆகியோருடன் இணைந்து அதனைச் செய்தேன். ஒவ்வொரு தடவையும் வாகனத்தில் ஏற்ற வரும் போது 'ஒன்டையும் விடக்கூடாது. ஒன்டும் விடாமல் எடுக்கவேணும்' படுத்துக் கிடந்தபடியே உத்தரவிட்டுக் கொண்டிருந்தான் சீலன். அவனது இந்த ஆற்றலைத் தான் நான் இன்றும் வியக்கிறேன். முதல் நாள் பெய்த மழையில் காவல் நிலைய முற்றத்தில் தண்ணீர் தேங்கி நின்றது. அதனை இரு கைகளாலும் அள்ளிக் குடித்தான். இடையிடையே மீண்டும், 'ஒன்டையும் விட்டிடக் கூடாது' என்ற உத்தரவு!

ஆயுதங்களைத் தூக்கிப் போடும் போது சில சமயங்களில், உள்ளே கட்டிப் போடப்பட்டிருந்த சிற்றூர்தி சாரதி மீதும், நடத்துனர் மீதும் விழுந்து விட்டன. இதற்காக பின்னர் மனப்பூர்வமாக மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டோம்.

இத் தாக்குதலில் எஸ். எம். ஜி. 2 ரிப்பிட்டர் 18, 303 றைபிள் 8, வேட்டைத் துப்பாக்கி 2, சுழல் துப்பாக்கி 1 என 33 ஆயுதங்கள் கைப்பற்றப்பட்டன. கருணானந்தன் (உ.பொலிஸ்), கந்தையா (உ.சா), திலகரட்ணா (சாரதி கேகாலை) ஆகிய 3 பேர் கொல்லப்பட்டனர். காவலர் விடுதிக்குள் சிக்கியோர் தவிர ஏனையோர் தப்பி ஓடினர். அறுவரை எம்மிடம் 2 எஸ். எம். ஜிக்களே இருந்தன [illegible] கொண்டு வந்தது.

[illegible]

இவன் வாழ்ந்த மண்ணில் நாம் வாழ்வதற்காய் பெருமைப்படுவோம்! அவனைப் போல ஆயிரமாயிரம் சீலன்களை உருவாக்கிய தலைவனைப் பெற்றதற்காய் பெருமைப்படுவோம்!

விழுதுகள்....

போர் இவனுக்குப் பிரியமானது. மன்னாரில் விக்ரரைக் குறி வைத்து 1986 ஆம் ஆண்டு நாயாற்று வெளியில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் பதுங்கியிருந்து மேற்கொண்ட தாக்குதலை முறியடித்து அந்த மோதலை எமக்குச் சாதகமான சண்டையாக மாற்றியவர்களில் இவனும் ஒருவன். அந்த மோதலில் இவனது காலிற் பட்ட காயம் ஏதோ ஒரு வகையில் புதுப்பித்துப் புதுப்பித்துக் கொண்டேயிருந்தது. இவனது மரணம்வரை ஓடும் போதும் நடக்கும்போதும் அது இவனுக்கு வேதனையைக் கொடுத்தது. ஆனால் அதை இவன் கவனத்திலெடுக்கவில்லை. சிறிலங்காவுடனான போர், பின்னர் இந்தியப் படைகள் தொடுத்துக் கொண்ட புலிகளின் போர், தற்போது மீண்டும் சிறிலங்கா இராணுவத்துடன் நடைபெறும் போர், அனைத்தையும் இந்தக் காயத்துடனேயே இவன் எதிர்கொண்டான். (வன்னி) பிராந்தியமே இவனது போர்த்திறனை அறிந்து கொண்டது. கட்டைக்காட்டில் சடலங்களாகச் சென்ற பல இராணுவத்தினர் இவனது திறமைக்குச் சாட்சிகளாயினர்.

இறுதியில் எமது தாயகப் பூமியைப் பிரிக்கும் நோக்கில் மணலாற்றில் சிறிலங்காப் படைகள் நடாத்திய போரை முறியடித்தான். அந்தப் போரிலேதான் இவன் வீரமரணமடைந்தான். எல்லையில் நின்று எதிரியை விரட்டிய இவன் பூரணமான மனநிறைவுடன் வீரமரணமெய்தினான். தான் உருவாக்கிய போராளிகள் தானே தான் பிறந்த காங்கேசன்துறை உட்பட தமிழீழ மண் முழுவதையும் மீட்டெடுப்பார்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன்

மனோ

"நிகழ்வும் நினைவும்" அடுத்த இதழில் தொடரும்

தமிழீழத் தேசிய நிர்மாணிப்பில்

தேசிய சமூகம் என்பது மனித சமூகம் கண்ட வாழ்வு முறைகளுள் ஓர் உயர்ந்த கட்டம் ஆகும். தமிழ் மக்கள் ஒரு சிறப்பான தேசியக் கட்டுமானத்தைப் பல வழிகளிலும் நிர்மாணிக்க வேண்டி உள்ளது. மேலைத்தேசம் தேசியத்தைக் கடந்து அடுத்த கட்ட வாழ்நிலைக்குப் போயுள்ள சூழ்நிலையில் தேசிய நிர்மாணிப்பில் நாம் இன்னும் பின் தங்கியவர்களாகவே உள்ளோம். சிங்கள பௌத்தர்களுடன் ஒப்பிடுகையில் அவர்கள் பிரித்தானிய ஏகாதிபத்தியத்தைப் பயன்படுத்தியும் அதேவேளை தம்மியல்பாகவும் சிங்கள பௌத்ததேசிய சமூகம் ஒன்றிற்கான கட்டுமானத்தை பெருமளவு உறுதியாகவே போட்டுள்ளனர்.

தேசிய சமூக நிர்மாணத்தில் பொதுவாக மூன்று வகைக்கட்டுமானங்கள் முக்கியமானவை. முதலாவது, பௌதீக பொருளாதார ஒருங்கிணைப்புக் கொண்ட அடிக்கட்டுமானம். இரண்டாவது, கலாசார ரீதியான ஒருங்கிணைப்புக் கட்டுமானம், மூன்றாவது, அரசியல் ரீதியான ஒருங்கிணைப்புக் கட்டுமானம்.

இம்மூன்றிலும் முதலாவதாக உள்ள பௌதீகக் கட்டுமானத்தையே இக்கட்டுரை மையப்படுத்துகிறது. சிங்கள பௌத்தர்களைப் பொறுத்தவரையில் அவர்கள் கண்டிச்சிங்களவர் என்றும் கரையோரச் சிங்களவர் என்றும் பிரதானமான இரு கூறுகளாகப் பிளவுபட்டிருந்தனர். ஆனால் 19ஆம் நூற்றாண்டில் கண்டி கொழும்பு பெருந்தெருக்களினாலும் புகையிரத வீதிகளினாலும் இணைக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து இருபகுதிச் சிங்களவரிடையிலும், பிரதேச ரீதியாகவும் கலாசார ரீதியாகவும் ஒருங்கிணைப்பு ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புகள் உண்டாயின.

பிரித்தானியர் தமது (ஏற்றுமதி இறக்குமதி) உள்நாட்டு வர்த்தகத் தேவைகளின் நிமித்தம் உருவாக்கிய போக்குவரத்தும் தொலைத்தொடர்பு வசதிகளும் ஒரு புறம் முழுச்சிங்களப் பிரதேசத்தையும் ஒரு வலைப் பின்னலுக்குள் கொண்டு வந்தது. மறுபுறம் தமிழ் மக்களைக் கொழும்பில் தங்கியிருக்கச் செய்தது. இதில் இரண்டு விடயங்கள் தெளிவாக அவதானிக்கப்பட வேண்டும். ஒன்று ஒருபுறம் சிங்களமக்கள் மத்தியில் சிங்கள பௌத்தத்திற்கான அடிக்கட்டுமானம் இடப்பட்டது. இரண்டு தமிழ் பிரதேசங்களிற்கிடையில் (யாழ்ப்பாணம் - மட்டக்களப்பு) வீதிப் போக்குவரத்து இணைப்புக்கள் ஏற்படுத்தப்படாமையுடன் மறுவளமாக சிங்களபௌத்த தலைநகரை நோக்கி தமிழர்களைத் தங்கியிருக்கச் செய்தது. எனவே தமிழர்களைப் பொறுத்தவரை இருவகைப் பாதிப்புக்களிற்கு இப் பௌதீகக் கட்டுமானம் வழிவகுத்தது எனலாம்.

இந்நிலையில் அதிக சிரத்தையோடு கவனம் செலுத்தப்பட்டிருக்க வேண்டிய ஒரு பகுதி வடக்கு - கிழக்குக்கு இடையிலான பெருந்தெருக்கள், புகையிரத வீதிகள் நிர்மாணமும் தொலைத்தொடர்பு அமைப்புக்களும் ஆகும்.

பெருந்தெருக்கள், புகையிரதவீதிகள், தொலைத்தொடர்புச் சாதனங்கள் என்பன தேசிய வாதத்தில் ஓர் அங்கமாகும். பிரதேச இணைப்பையும், பிரதேச ஒருமைப்பாட்டையும் இவை உருவாக்குகின்றன. கைத்தொழில் வளர்ச்சி, வர்த்தகம், பண்டப்பரிவர்த்தனை என்பனவற்றிற்கான தேவையின் பொருட்டு இத்தகைய வீதிப் போக்குவரத்து உருவாகின. ஆனால் இவற்றின் விளைவு தேசியத்தன்மையை பிறப்பிக்கின்றது. வீதி மற்றும் போக்குவரத்து இணைப்பில்லை என்றால் பிரதேச ஒருமைப்பாடில்லை. பிரதேச ஒருமைப்பாடில்லையென்றால் தேசியம் இல்லை. இந்த வகையில் தேசிய நிர்மாணிப்பில் போக்குவரத்து தொலைத்தொடர்பின் முக்கியத்துவம் சரியாகவே உணரப்படவேண்டிய ஒன்றாகும்.

இன்றைய இந்தியாவின் 'இந்திய தேசியம்' என்பது அதன் போக்குவரத்து, தொலைத்தொடர்பு கட்டுமானத்திலேயே அத்திவாரம் இடப்பட்டுள்ளது. பிரித்தானியர் இந்தியாவை ஆதிக்கம் செய்த காலத்தில் அங்கு தமது கைத்தொழிற் தேவையின் பொருட்டும், மூலப்பொருள்களை நகர்த்தலின் பொருட்டும் கைத்தொழிற் பண்டங்களை விற்பனை செய்தற் பொருட்டும், மற்றும் வர்த்தக, இராணுவ நோக்கங்களையிட்டும் பெருந்தெருக்களாலும் புகையிரத வீதிகளாலும் முழு இந்தியாவையும் வலைப் பின்னல் போல பின்னி இணைத்துவிட்டார்கள். பல்வேறுபட்ட இன, மத, மொழிகளையும், பிராந்திய வேறுபாடுகளையும் கொண்ட இந்தியாவை மேற்கூறிய போக்குவரத்து அமைப்புக்கள் பிரதேச ரீதியாக ஒருமைப்படுத்தியது. இதனால் பல்வேறு இன, மத, மொழி மக்கள் இருந்தும் பிரதேச ரீதியான 'இந்தியத் தேசிய வாதம்' தோன்றுவது சாத்தியமாயிற்று.

இத்தகைய பௌதீக ரீதியான அடிக்கட்டுமானத்தால் இந்திய தேசிய வாதம் வலுவடைந்த அளவுக்கு சமூக கலாசார அம்சங்களால் அது நிர்மாணிக்கப்படவில்லை என்றே கூறலாம். அதாவது தேசிய வாதத்தில் மக்கள் தம்மிடையே ஒருமைப்பாட்டை உணரவேண்டுமே தவிர சாதி பிரதேச, வட்டார வேறுபாடுகள் தலை தூக்கவே கூடாது.

அமைப்பால் ஒன்றிணைக்கப்படாதிருக்கும் சோகத்தை துல்லியமாக விளக்குதல் சாத்தியமாகும். பிரித்தானியரைப் பொறுத்தவரையில் வடக்கு - கிழக்கை வீதிப் போக்குவரத்தால் இணைக்க வேண்டிய பொருளாதாரத் தேவை அவர்களுக்கு இருக்கவில்லை. சிங்கள ஆட்சியாளரைப் பொறுத்த வரையில் வடக்கு-கிழக்கு போக்குவரத்து ரீதியாக இணைக்கப்படாதிருப்பது அவர்களினது சிங்கள - பௌத்த ஆதிக்கத்திற்கு சாதகமானது. எனவே அவர்கள் அவ்வாறான வீதி, மற்றும் போக்குவரத்து வசதிகளை விருத்தி செய்யத் தயாராய் இருக்கவில்லை.

ஆனால் தமிழ்த் தேசிய சிந்தனையின் பொருட்டு ஆக்கபூர்வமான வகையிற் சிந்திக்க வேண்டிய பொறுப்பு தமிழர் பக்கமே இருந்தது. 1950 களின் மத்தியில் தமிழர் பக்கம் மொழி உணர்வு பெருமளவுக்குத் தென்பட்டதே தவிர தமிழ்த்தேசிய உணர்வு சிந்தனாபூர்வமாக போதியளவு உருப்பெறவில்லை என்றே கூறலாம். தேசியம் என்பது முழுமையாக சமூக வாழ்வு பற்றிய எண்ணக்கருவும் ஒரு நடைமுறையும் என்பதை சிந்தனாபூர்வமாக போதியளவு அன்று நிலைநாட்டவில்லை என்றே கூறலாம்.

தமிழ்த் தேசியம் பற்றிப் பேசுவது வகுப்புவாதம் என்று முத்திரை குத்தி இழிவான பார்வைக்குட்படுத்தும் காலம் அது. இப்படிப்பட்ட ஒரு காலகட்டத்தில் சு. வித்தியானந்தன் (பின்பு பேராசிரியர்) போன்ற ஓரிரு புத்திஜீவிகள் தமது முதுகெலும்பை நிமிர்த்தி மொழி உரிமைக்காகக் குரல் கொடுத்தனர். சு. வித்தியானந்தனின் பிற்கால வாழ்வும், செயல்

புதிய கருத்துக்களைப் பரந்துபட்ட மக்களுக்குக் காவிச்செல்வதிலும் ஒரு புதிய சமூக உருவாக்கத்திற்கு மக்களைத் தூண்டுவதிலும், அதற்கேற்ப மக்களை வழி நடத்துவதிலும் பத்திரிகைகளுக்கு ஒரு முக்கிய பங்குண்டு. பல்பரிமாணத்திலும் தமிழ்த் தேசிய சமூகத்தை நிர்மாணிப்பதில் பத்திரிகைகள் போதியளவு செயற்பட வேண்டியவைகளாகும். கொழும்பிலிருந்து தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் வெளிவருகின்றது. அவை தமிழ்த் தேசியத்தைப் பொதுவாக பிரதிபலிக்க மாட்டாது. ஆனால் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியான பத்திரிகை

கள் கிழக்கை தமது இலக்காகக் கொண்டவைகள் அல்ல. இவற்றின் பிரதான மையம் குடாநாடு தான். இதில் நடைமுறை ரீதியான சிக்கல்களும் உள.

தமிழ்த் தேசியத்தை நிறைவாக்குவதற்கேற்ற புதிய மார்க்கங்க

மாகிய இடதுசாரி மாற்றுப்பாதையில் விரைவாயும், மேலைத்தேசங்களின் கலாசாரச் சீரழிவுகளை விரைவாக உள்வாங்கியதில் கொல்கொத், தாய்லாந்து போன்றவற்றையும் குறிப்பிடலாம். எப்படியோ பௌத்த சமூகத்தவரிடம் மாற்றங்களை உள்வாங்குகின்ற ஒரு சிறப்பான அம்சமுண்டு. இந்தியாவும், பல இஸ்லாமிய நாடுகளும் விஞ்ஞானம் - தொழில் நுட்பம் போன்ற அம்சங்களில் பல நவீனத்துவத்தை உள்வாங்குகின்றனவாயினும் சமூக சிந்தனா ரீதியில் அவை மிதவாதமானவைகளாகவே உள்ளன. இது ஒரு கலாசார வெளிப்பாடு. இத்தகைய கலாசார அம்சங்கள் விரைவான மாற்றத்தைப்பெற வேண்டும்.

ஒப்பீட்டுரீதியில் தென்னாசியப் பிராந்தியத்தில் தென்னிலங்கை அதிக நவீனமயமாக்கலைப் பெற்றுள்ளது. இனமேலாதிக்க சிந்தனையைத் தவிர சிங்கள பௌத்தர் ஏனைய விடயங்களில் மற்றைய பௌத்தர்களைப் போல நவீன போக்குகளை இலகுவாக

போக்குவரத்துப் பாதைகளும் சமூக - கலாசாரச் சிந்தனைகளும்

இவை சமூக ஒருமைப்பாட்டை சீரழிக்கும் தேசியவாதத்திற்கு எதிரான அம்சங்களாகும். தேசியத்திற்குரிய சமூகப் பண்பாட்டை இந்திய சமூகம் இன்னும் அடையவில்லை என்றே கூறலாம்.

பௌதீக ரீதியான போக்குவரத்து கட்டமைப்புக்களாலும், அந்நியப் படையெடுப்பு - சீனா, பாகிஸ்தானிய அபாயம் என்பவற்றினாலும் தான் இந்திய தேசியம் என்ற கட்டுமானத்தையும், அதற்கான எண்ணத்தையும் பேணமுடிகின்றதே தவிர சமூக கலாசார ரீதியில் இந்திய தேசியம் நடைமுறையில் இல்லாமல் சிறுவட்ட வட்டாரப் போக்கே உள்ளது.

அப்படியாயின் இந்தியாவில் கலாசாரரீதியிற் தோல்வியடைந்த இந்திய தேசிய வாதத்தை வீழ்விடாமற் தாங்கிப் பிடித்திருக்கும் முக்கிய அம்சங்களில் ஒன்றாக இந்த வீதிப் போக்குவரத்தும் மற்றும் தொலைத்தொடர்பு அம்சங்களுமே உள்ளன என்று துணிந்து கூறலாம்.

இலங்கையில் சிங்கள பௌத்தர் மத்தியில் ஒரு சிங்கள பௌத்த தேசிய வாதத்திற்கான பிரதேச ஒருமைப்பாட்டை உருவாக்குவதில் வீதி மற்றும் போக்குவரத்து தொலைத்தொடர்பு வசதிகள் பெரும்பங்கு வகிப்பதுடன் தேசிய வாதத்திற்குரிய ஏனைய சமூக கலாசார அம்சங்கள் வளராத நிலையிலும் தேசியவாதத்தை தக்கவைத்திருக்கும் ஒரு பிரதான அம்சமாகவும் அவை காணப்படுகின்றன.

இத்தகைய ஒப்பீட்டு உதாரணங்களின் மத்தியில் ஈழத்தமிழ் என்ற பிரதேசரீதியாக போக்குவரத்து

களும் விமர்சனத்திற்கு உரியவையாயினும் 1950களின் சூழலில் அவரது பங்களிப்பை உரியவகையில் ஏற்று மதிப்பீடுசெய்ய வேண்டும். சு. வித்தியானந்தனின் பார்வை மொழிரீதியானதாக இருந்ததே தவிர அவரிடம் தமிழ்த் தேசியக்கண்ணோட்டமோ அதற்கான கருத்தாக்கமோ போதியளவு இருக்கவில்லை. பொதுவாகச் சிந்தனைத் துறையின் தமிழ்த்தேசியம்

மு.திருநாவுக்கரசு

பற்றிய எண்ணக்கரு வரண்டே இருந்ததெனலாம். இந்நிலையில் முதன்மையளிக்கப்படாத தொன்றாய் இந்த வீதிப்போக்குவரத்து பற்றிய அம்சமும் இருந்தது.

மேலும் இன்றைய சூழலில் சமூக கலாசார ரீதியாக தமிழ்த் தேசியம் பல்முனைகளிலும் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். இதற்கென சிந்தனை விழிப்பும் பண்பாட்டு மாற்றமும் ஏற்பட வேண்டும். குறுகிய வட்டார, பிரதேச, பிராந்திய, சாதி வேறுபாடுகளும் மற்றும் [illegible] தமிழ்ச் சமூகத்தின் மத்தியில் இருந்து முற்றாகக் களையப்பட்டு ஒருமைப்பாடு மிக்க ஒரு தமிழ்த் தேசிய அலகாக இந்த மக்களை உருவமைப்பதற்குரிய செயற்பாட்டினை வளர்த்தெடுக்க வேண்டும். தேசியம் என்பது சமூக ஒருமைப்பாடாகும். பொதுவாக

அறிவியற்றுறை சார்ந்தோரும், பத்திரிகைகளும், மற்றும் கலை, இலக்கியப் படைப்புக்களும் இத்தகைய தமிழ்த் தேசிய கலாசார நிர்மாணிப்பில் பெரும்பங்கு வகிக்கலாம்.

யையும், புதிய வழிவகைகளையும் கண்டறிந்து அவற்றிற்குச் செயல் வடிவம் கொடுக்க முயல்வதுடன் மாறிவரும் உலகின் புதிய போக்குகளுக்கு ஏற்ப புதிய பொருத்தமான சிந்தனைகளைத் தமிழ் மக்கள் கண்டறியவோ அன்றி உருவாக்கவோ வேண்டும். நவீன மாற்றங்களை விஞ்ஞான தொழில் நுட்பரீதியிலும் சமூக சிந்தனா ரீதியிலும் விரைவாகவே உள்வாங்கிக் கொள்ளும் பழக்கம்

பொதுவாக பௌத்த சமூகத்தவரிடம் அதிகம் போல் தெரிகின்றது. வரலாற்றை அவதானிக்கும் போது மேலெழுந்த வாரியாக இப்படி ஒரு கருதுகோளுக்கு வரமுடிகின்றது. பௌத்த நாடாகிய சீனா நவீன சிந்தனையாகிய மாக்சிசத்தை விரைவாக உள்வாங்கியது. அவ்வாறு பௌத்த நாடாகிய யப்பான் நவீன முதலாளித்துவ முறையை விரைவாக உள்வாங்கியது. [illegible]

உள்வாங்குகிறார்கள். தமிழ் மக்களும் உலகத் தரத்தில் தம்மை நிலைநிறுத்தக் கூடிய வகையில், உலகிலுள்ள எந்தவொரு அரசும் எளிதில் மேலாண்மை செலுத்த முடியாது பாதுகாக்கக் கூடிய வகையில் எமக்குப் பொருத்தமான ஒரு பாதையில் எமக்கென சிறப்பான தேசிய அம்சங்களை நிறைவு செய்து அபிவிருத்தி செய்க்கூடிய வகையில் தேசிய வாழ்வை ஒழுங்கமைக்க வேண்டியவர்களாய் உள்ளோம்.

[illegible]

சர்வதேசக்

களம்

— சாரதாதேவி —

ஆப்கான் பிரச்சினைத் தீர்வு பாக்கிஸ்தான் கையில்

கடந்த 6 வருடங்களாக நடைபெற்று வந்த ஆப்கான் உள்நாட்டுப் போர் எதிர்பார்த்ததை விட முற்கூட்டியே முடிவடைந்துவிட்டது. காபூலை தலை நகராகக் கொண்டு ஆட்சி நடாத்திய நயிபுல்லாவுக்கு சோவியத் உதவி 1989 முதல் நிறுத்தப்பட்டதும் இவர் ஆட்சி ஆட்டங்காணத் தொடங்கியது. இவரை எதிர்த்துப் போராடிய முஜாதீடீன் கெரில்லாக்களுக்கு அமெரிக்க உதவி நிறுத்தப்பட்டாலும் பாக்கிஸ்தானும் சவூதி அரேபியாவும் உதவிகளை அளித்து இன்று தலைநகர் வரை கெரில்லாக்கள் முன்னேற வாய்ப்பினைக் கொடுத்தன. நஜிபுல்லா டெல்கியில் இருக்கும் தன் குடும்பத்தவர்களுடன் இணைந்து கொள்ள விமானம் ஏற முயலு கையில் தன் படைத்தளபதிகளாலேயே தடுத்து வைக்கப்பட்டார். அவரை அந்நிய நாட்டுடன் சேர்த்து நாட்டைக் காட்டிக் கொடுத்த துரோகி என்றும் அவர் மீது விசாரணை வைத்துத் தண்டனை வழங்கப்பட வேண்டும் என்றும் பல குரல்கள் ஒலிக்கத் தொடங்கியுள்ளன. ஆனால் மனிதர் ஒருவாறு ஐ. நா. வின் ஆப்கானுக்கான விசேட காரியாலத்துள் அடைக்கலம் புகுந்து விட்டார்.

சூழ பல இஸ்லாமிய நாடுகளைக் கொண்டிருந்தாலும் ஆரம்பம் முதற்கொண்டே கெரில்லாக்களுக்கு பயிற்சி உட்பட பல உதவிகளை பாக்கிஸ்தான் செய்து வந்தமையால் இப் பிரச்சினையைத் தீர்த்து வைக்க ஐ. நா உட்பட பல நாடுகள் பாக்கிஸ்தானே பொருத்தமான நாடு என்ற முடிவுக்கு வந்துள்ளதுடன் அங்கேயே போர் நிறுத்தம், அடுத்த தலைமை யார் என்பனபற்றிய பேச்சுவார்த்தைகளும் இடம்பெறத் தொடங்கியுள்ளன. இதனால் சர்வதேச அரங்கில் பாக்கிஸ்தானுக்கு நன்மதிப்பும், அந்தஸ்தும் ஏற்பட்டுள்ளது. பல சிறிய குழுக்கள் பதவிக்கு போட்டி போடுவதும், முஜாகிடீன் கெரில்லாக்களுக்குள்ளேயே தலைமைக்குப் போட்டியும் இன்று ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனால் கெரில்லாக்களுக்குள்ளே உயர் பதவி வகிப்பவரும், ஓரளவுபல பிரிவினராலும் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியவருமான மசூட் என்பவர் வருகையையே பாக்கிஸ்தான் விரும்புகிறது. இது தற்கால தீர்வு என்றும் தான் பதவிக்கு வந்ததும் ஐ. நா மேற்பார்வையில் பொதுத்தேர்தலை நடத்தி நாட்டில் ஜனநாயகம் துளிர்விட உதவிப் போவதாக காலம் தான் பதில் சொல்ல வேண்டும்.

நேபாளத்தில் கம்யூனிஸ செல்வாக்கு வளர்கிறது

உலகின் மிக வறிய நாடுகளில் நேபாளம் முதலிடம் வகிக்கிறது. 26 வீதமான மக்களே ஓரளவு எழுத்தறிவுடையவர்கள். கடந்த வருடம்வரை இந்து மன்னரான பிரேந்திராவின் ஆட்சி மேலோங்கி இருந்தது. பல வருட கோரிக்கையின் பின் கடந்த வருடம் தேர்தல் அனுமதிக்கப்பட்டு பாராளுமன்ற முறை அமுலுக்கு கொண்டு வரப்பட்டது. மன்னரை மிரட்ட இன்றைய ஆளும் காங்கிரசுடன் கம்யூனிஸ்டுக்களும் ஒத்துழைத்ததால் 205 ஆசனங்களில் 136 காங்கிரசுக்கும் 69 கம்யூனிஸ்டுக்களும் எட்டியது. ஒருவருட காங்கிரஸ் ஆட்சியில் விலை வாசி ஏற்றத்தைத் தான் மக்கள் கண்டனர். கம்யூனிஸ்டுக்கள் எல்லோருக்கும் வீடு உட்பட பல வாக்குறுதிகளை மக்களுக்கு அளிக்கத் தொடங்கியமையால் மக்கள் அவர்களை ஆதரிக்கத் தொடங்கியுள்ளனர். எங்கும் செங்கொடியும், லெனின் படங்களும் தெரியத் தொடங்கியுள்ளன. எதிர்வரும் உள்ளூர் ஆட்சி மன்றத்தேர்தலில் கம்யூனிஸ்டுக்களே பெரும்பான்மை பலம் பெற உள்ளனர். ஆளும் காங்கிரஸ் இந்தியாவுடன் கூடிய உறவை வைத்திருப்பதையும் மக்கள் வெறுக்கத் தொடங்கியுள்ளனர். இந்த நிலைமையில் நேபாளத்தில் அரசியல் மாற்றம் வருவதை இந்தியா சும்மா பார்த்துக் கொண்டிருக்காது எனக் கருதப்படுகிறது.

ஜேர்மனியின் சமஸ்டி அமைப்புக்கு நெருக்கடி?

ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு சமஸ்டி அமைப்பைப் பற்றி எடுத்துக் காட்டாக ஜேர்மனி கூறப்பட்டு வந்தது. எதிர்காலத்தில் ஐரோப்பிய சமஸ்டி ஏற்படவேண்டும் என்ற கருத்தும் ஜேர்மனியராலேயே பரப்பப்பட்டு வந்தது. 1949 உருவாக்கப்பட்ட இவ் அரசியல் யாப்பு பல திருத்தங்களை இடைக்கிடை பெற்று வளர்ந்து வந்தாலும் கடந்த வருடம் கிழக்கு ஜேர்மனி இணைப்புடன் புதிய நெருக்கடிகளை எதிர்நோக்கவேண்டி ஏற்பட்டுள்ளது. மத்திய அரசிடம் இருந்து பெற்றவரும் நிதியில் வறியநிலையில் உள்ள கிழக்கு ஜேர்மனிக்கு அதிகம் போக வேண்டியுள்ளது. நாட்டு ஒற்றுமை நிதி என ஆரம்பிக்கப்பட்ட நிதியும் கூட போதாத நிலையில் உள்ளது. இதனைச் சரி செய்ய அதிகாரம் மத்திய அரசுக்குக் கூட இருக்க வேண்டும் என்ற கருத்து இடம் பெறத் தொடங்கியுள்ளது. இது ஒரு நல்ல அறிகுறியாக தென்படவில்லை என அவதானிகள் கருதுகின்றனர். அகதிகள் அடைக்கலம் உட்பட பல புதிய திருத்தங்களை 1995 இற்குள் ஜேர்மனி நிறைவேற்றி இப் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண உள்ளது.

ரஸ்யாவில் முதலாளித்துவம் தலைவிட ஆரம்பித்துள்ளது

70வருட சோசலிச ஆட்சிக்கு பின் யாருமே எதிர்பாராதவகையில் தனியார்துறை ரஸ்யாவில் இன்று வளரத்தொடங்கியுள்ளது. மிக ஆரம்ப நிலையில் உள்ள இத்துறை தெரு வியாபாரத்துடன் முளைவிடத் தொடங்கியுள்ளது. [illegible]

கலைஞர்களால்....

கேள்வி: தமிழ்க் கவிதையின் ஆதாரசுருதியாக இருப்பவர்கள் மூன்று விடயங்கள் - காதல் (romantic love) வீரம் (heroic war) இயற்கை. இந்த மூன்றையும் மீறிய உண்மை வாழ்க்கையைத் தொட்டு எழுதும் கவிஞர்கள் முயன்றது மிக அரிது ஏன்?

பதில்: [illegible]

கேள்வி: [illegible]

பதில்: [illegible]

> எமது மாவீரர்கள்
> சாவைச் சந்தித்த
> கடைசிப் பொழுது
> தொடும் பொழுதா
> இல்லை —
> அது தான்
> எங்கள் நீண்ட வரலாறு.

நாம்பிரிந்து செல்வதை உலகம் ஏற்கவேண்டும்

கிறிஸ்தவ [illegible] மகஜர்

அரசியல், பொருளாதாரஇராணுவ ரீதியான அடக்கு முறைகளால் துன்புறும் நிலையிலும் கூட மக்கள் தமது கௌரவமான வாழ்வை வேண்டி நிற்கிறார்கள் இவற்றிற்கு இரத்தம் விளைவிக்கும் எவரையும் வெறுக்கிறார்கள் என்று அண்மையில் யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்த தென்னிலங்கையைச் சேர்ந்த கிறிஸ்தவமத உயர் பீடத்தினருக்கு யாழ்ப்பாணம் கிறிஸ்தவ பொது நிலையினர் முன்னணி கையளித்த மகஜரில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அந்த மகஜரில் மேலும் கூறப்பட்டிருப்பதாவது:

தாங்கள் எம்மக்களின் துயரங்களின் அக்கறை கொண்டு எமது பகுதிக்கு நல்லெண்ண விஜயங்களை மேற்கொள்வதையும் சில நன்முயற்சிகளை மேற்கொள்வதையும் மிகவும் பாராட்டுகிறோம். தொடர்ந்து எம் மக்கள் நியாயமான, கௌரவமான தீர்வொன்றைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வரை இத்தகைய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென விரும்புகிறோம்.

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினை பற்றி போதியளவு அறியப் பெற்றுள்ள உங்களுக்கு எமது எண்ணங்கள் கருத்துக்களையும் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

1948இல் நாடு சுதந்திரமடைந்ததிலிருந்து தமிழர்களாகிய நாம் மாறி மாறி ஆட்சி செய்த சிங்கள அரசுகளால் திட்டமிட்ட அடிப்படையில் புறக்கணிக்கப்பட்டும், பாரபட்சமான நடவடிக்கைகள் மூலம் துன்புறுத்தப்பட்டும் வந்தோம். அரசியல், பொருளாதாரம், கல்வி, கலாசாரம், அபிவிருத்தி போன்றவற்றில் பெரிதும் வஞ்சிக்கப்பட்டோம். சுயமான கேட்பாரற்ற நடவடிக்கைகளின் மூலம் இடம்பெயர்ந்த [illegible] சாதிக்கப்பட்டு வந்தன. பண்டைக் காலம் தொட்டு தனித்துவத்துடன் வாழ்ந்து வந்த தமிழ்மக்கள் பிரிட்டிசாரின் ஆளுகையின் கீழ் ஒரே நிர்வாக அமைப்பாக இணைக்கப்பட்டிருந்தமையால் சிங்கள பேரினவாதிகளின் இத்தகைய வஞ்சகமான, அழித்தொழிப்பு நடவடிக்கைகட்குள் அகப்பட்டுக் கொண்டனர். மாறி மாறி வந்த அரசுகள் இனப்பிரச்சினைகளுக்கு அமைதித் தீர்வைக்காணத் தவறியதாலும், கலவரங்கள் என்ற போர்வையில் இன அழிப்பு நடவடிக்கைகள் பருவத்திற்குப் பருவம் தொடர்ந்தமையாலும் தம்மைத் தாமே பாதுகாத்துக் கொள்ளவும், மக்களையும், அவர்தம் உரிமை, பிரதேசம் போன்றவற்றைப் பாதுகாக்கவும் இளைஞர் ஆயுதம் ஏந்தினர். இந்நிலை அபிவிருத்தி அடைந்து இது ஓர் பாரிய போராட்டமாக மக்கள் ஆதரவைப் பெற்றிருப்பது என்பது மதிப்பீடு செய்யப்படாத ஒரு உண்மையே.

அண்மையில் சிறிலங்கா அமைச்சர் தொண்டமான் ஓரளவிற்குப் பொது நோக்கங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ள ஒரு தீர்வுத் திட்டத்தை முன்வைத்த வேளை கொழும்பில் தோன்றியிருக்கும் நெருக்கடிகளைப் பார்த்தால், அதாவது சிங்களப் பொது மக்கள் ஒரு புறம் பலராலும் குழப்பப்பட்டு வருகிறார்கள் என்பது புலனாகும். இனவாதக் கட்சிகள் புதிதாகத் தோன்றியுள்ளன, பழைய கட்சிகளும் இனவாதமே பேசுகின்றன. பௌத்த மத உயர் தலைவர்கள் இத்தீர்வுத் திட்டம் பற்றி மட்டுமல்லாது அதற்கு அப்பாலும் தமது எதிர்ப்புகளை வெளிப்படுத்துகின்றனர். அது மட்டுமல்ல மாறி ஆட்சி புரிந்த இன்றைய ஆளும் எதிர்க்கட்சிகள் கூட இத்தகைய நீண்டகாலப் பிரச்சினைக்கு எதுவகைத் தீர்வையும் இன்றுவரை முன்வைக்காமல் திரு தொண்டமான் முன்மொழிந்த தீர்வுத் திட்டத்திற்கும் கண்டனம் தெரிவிக்கின்றன.

சில நல்லெண்ணம் படைத்த சிங்கள மக்கள் மத்தியில் தமிழர் பிரச்சினை தீர்க்கப்பட வேண்டும் என்ற எண்ணம் இருப்பதும், அதற்காகச் சிலர் வெளிப்படையாகவே பத்திரிகை அறிக்கை வெளியிடுவதும் கூட தெரிகிறது. தெற்கில் இராணுவ அடாவடித்தனங்களை விமர்சிப்பவர்கள் கூட அதிலும் மேலதிக பாதிப்புக்குள்ளாகியிருக்கும் தமிழ் மக்களின் அவலங்களை உணராதுப் பதையிட்டு நாம் வேதனை அடைகின்றோம்.

கடந்த 20 மாதங்களாக பாரிய பொருளாதாரத்தடை ஒன்றை அமுல்படுத்தி அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்கள் உட்பட பல பொருள்களுக்கும், ஏனைய பாவனைப் பொருள்களுக்கும் தட்டுப்பாட்டை ஏற்படுத்தி வருகிறது. [illegible]

[illegible]

காக உரிமைகளை வென்றெடுக்க பிரிந்து செல்வதைத்தவிர வழியில்லை என்பதற்கு [illegible] பிரிந்து செல்லும் எம்மை அவ்வுலகமும் அங்கீகரிக்கக் கோரிக்கை விடுக்கவேண்டும் எனவும் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

உப்பளக்காற்றும், ஊமைநிலவும், உன்னை அறியும்.

ஆனையிறவும்
வெற்றிலைக் கேணியும்
அடுத்தடுத்திருந்த காவலரண்களும்
உப்பளக்காற்றும், ஊமைநிலவும்
உன்னை அறியும்
களத்தில் நீ புலியாக மட்டுமல்ல
புலவனாகவும் நின்றாய்
நீ போராடியதை நான் பார்க்கவில்லை
"வோக்கிடோக்கி" யில்
உன் குரலைக் கேட்டேன்
பிறந்த பலனை என் செவிகள் பெற்றன
நீயும் உன் தோழர்களும் புகும்வரை
எதிரி பாடிக்கொண்டு தான் இருந்தான்
இப்பொழுது ஓடிக் கொண்டிருக்கிறான்
ஈராக் மீது தொடுத்த போரில்
சவுதியில் நின்ற படைகள் நடத்திய
அமெரிக்கத் தளபதி யாரெனக் கேட்டால்...
உலகம் அவனின் பெயரைச் சொல்லும்
ஆனையிறவு உப்பள முகாமின்
உள்ளே புகுந்த புலிகளின் பெயரை
சொல்லுக என்றால்
எத்தனை பேர்கள் எடுத்துரைப்பார்கள்
பரவாயில்லை
பேர்வரும் என்றா புலிகள் விழுந்தனர்
இல்லையே
ஆனையிறவும்
வெற்றிலைக் கேணியும்
அடுத்தடுத் திருந்த காவலரண்களும்
உப்பளக் காற்றும் ஊமை நிலவும்
உன்னை அறியும்.

■ புதுவை இரத்தினதுரை ■

தமிழ் வெற்றி காணும்.

பொன்னின் மதிப்பு
பெரிது என்பர் - இந்த
மண்ணின் மதிப்பு
அறியாத மனிதர்கள்

மண்மீட்பு விதிகளைந்து
மனவருத்தம் சிலர்க்குண்டு - இங்கு
தம்முயிர் தனைஈந்து
மண்மீட்கப் பலபேர்களுண்டு

"குருவிச்சை மனிதர்கள்"
குறை தீரும்நாளில் - நம்
குலமோங்கித் தமிழீழம்
முழுவெற்றி காணும்

■ பாவரசன் ■

Tamileelam Archive

பிணைப்பு

இத்தனை பெரும் போருக்குப் பிறகும்
எங்கள் மண் எத்தனை அழகு
எத்தனை விமானங்கள் எரிகுண்டு வீசின
எத்தனை செல்லுகள் எம்மண்ணில் வீழ்ந்தன
இத்தமிழ் நாட்டினில் வாழ்வினை அழித்திட
எத்தனை நடவைகள் எத்தனம் நடந்தது - இருந்தும்
இத்தனை கொடும் போருக்குப் பிறகும்
எங்கள் மண் எத்தனை அழகு

எங்களின் கிணறுகள் நறுநீர் சுரந்திட
இன்னமும் மறந்திடவில்லை
எங்களின் வயல்களில் கொழித்திடும் செல்வனி
இன்னமும் குன்றிடவில்லை
எங்களின் உடல்களை உள்ளங்களையும்
வருடிட சோகம் மறக்கவுமில்லை
எங்களின் இரவுகள் நிலவின் அணைப்பிலே
இந்திர உலகினை இங்கு கொணரும்
இத்தனை கொடும் போருக்குப் பிறகும்
எங்கள் மண் எத்தனை அழகு

பனையோதுயர்ந்து வானையே பிடித்திட
வளர்ந்த பனைகள் நிமிரும்
அவை வெட்டும் விருத்தில் அவற்றிலும் மேலாய்
எம்மவர் உறுதியும் உயரும்
தொல்லைகள் தடைகள் இவற்றினைத் தாண்டிக்
கல்வியும் தொழிலும் வளரும்
கஷ்டங்கள் கவலைகள் இவற்றினைக் கடந்து
எமது வாழ்வும் மலரும்
இத்தனை கொடும் போருக்குப் பிறகும்
எங்கள் மண் எத்தனை அழகு

இத்தனை இன்னலும் இத்தனை அழகும்
கொண்டுள ஏது தேசமுண்டோ
தமிழ் ஈழமண்ணின் தன்மையும் அழகும்
தரணியில் வேறெங்கும் வருமோ
இத்தனை பெரும் போருக்குப் பிறகும்
எங்கள் மண் எத்தனை அழகு

■ சசிவர்ணன் ■

U.T.O.
5 TAVISTOCK PLACE
LONDON WC1H 9SG
TEL 071 ... 7169
FAX 071 ...

T.C.C.
P.O.BOX 1899 Vika
0118 OSLO 1
NORWAY
TEL 02 ...
FAX 02 ...

T.C.C.
341 Rue Des Pyrenees
75020 PARIS
FRANCE
TEL ... 61148
FAX ... 61101

TAMIL CONFEDERATION GERMANY
P.O.BOX ...
... GUMMERSBACH 34
GERMANY

T.C.C.
VIA MARIANO STABILE 34
90139 PALERMO
ITALY
TEL/FAX 091 ...

A.T.C.C.
P.O.BOX ...
Mulgrave North
Victoria 3170
Australia

Printed by Observer Group Newspapers, Upton Court, Slough, Berks. Tel: (0753) 523355