











# மரம் நடவோம்

யாழ். குடாநாடில்,

விறகுக்காக பெருமளவு மரங்கள் வெட்டப்படுகின்றன.

இதனால், யாழ். குடாநாடில் சூழல் பாதிக்கப்படுகிறது.

இது எமது மன்னுக்கும் மக்களுக்கும் ஏற்படுகின்றபாதிப்பாகும் ஆகவே, நாம், ஆளுக்கொரு மரம் வைத்து பாதுகாக்க திடசங்கற்பம் கொள்வோம்.

## மர நடுகையை ஊக்குவிக்குமுகமாக

மரக்கன்றுகளை வைத்துப் பராமரிக்க

போலித்தின் பைகைட்டுக்கள் தேவைப்படுகின்றது.

வீடுகளில் பொது இடங்களில் பயன்படுத்தும் பால்மாபைக்கட்டுக்களை எங்களிடம் ஒப்படைத்து, பக்கட்டுக்கு ரூபா ஒன்றை (/-) எமது காரியாலயங்களில் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

**தமிழர் புனர்வாழ்வுக்கழகம் (T.R.O.)**

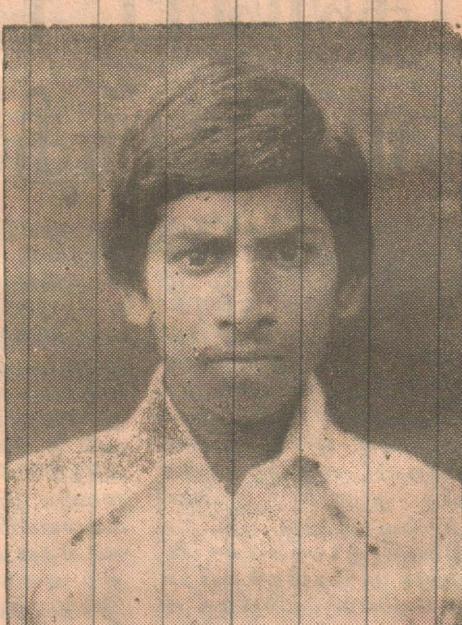
காரியாலயங்கள் : அனாவெடி, கொஞ்சவில், பருத்தித்துறை, நாகாகோயில், சாவகச்சேரி, பளை, கெற்பேலி

(2728)

1ஆம் ஆண்டு

5ஆம் ஆண்டு

**நினைவுஞ்சலி**



தில்லையம்பலம் பிரகாஸ் வீரவேங்கை ரகுநாத் (வீரமரணம் மனவாறு)

தொற்றம்: 21-03-1974 வீரமரணம்: 15-07-1991

எவ்வளவிலே மன காத்தான் எங்கு யவுக் போர்ட்டான் தொல்கை தரும் கிணிமூலரை தென்னிலங்கை அனுப்பியவுடன் ஒவ்வொரு முறை இனத்திற்கே அடைக் கவுமா காகியவுடன் உல்ல தொரு மாவிரன் ரகுநாத்தின் புத்து ஒங்கும்.

எனது மகன் ரகுநாத்துடன் வீரமரணம் அடைந்த ஏனைய பதினொரு வேங்கைகளுக்கும் எமது அஞ்சலிகள்

ஸ்ரீ முருகன் குடியேற்றம், வல்வெட்டித்துறை.

[2741]

தில்லையம்பலம் கிருபராசா வீரவேங்கை வேந்தன்

தொற்றம்: 28-12-1966 வீரமரணம்: 10-07-1987

முறையைப்பிடிக்க பேரிலொரு ரெகு யுத்தம் முடிப்பட்டதா என்பதிதி ஏழினிலே சுற்றிவரும் படையினரை கொண்டிருத்து வென்றவரும் வேளையிலே வேந்தனிவுக் கொண்டதில் குடுதியுடன் வீழ்க்கையிலே சுயந்தரை கருத்தியில் பொலிவையிடுவது தனையிலின் வீரமதான் பொலிவையிடுவது கொண்டு வேந்தான் பொலிவையிலே வேந்தான் தடா என்றுவன் மாவிர னாகி விட்டான்.

தாய், சுகோதரர்கள், உறவினர்கள், நண்பர்கள்

தண்ணீர்...

வைது மனம் திர்க்கமான ஒரு குடிவுடன் முடிசீப் போட்டு இறகிக்கொண்டது எடுத்த நான் பாலமுருகை உட்பட வழக்கம் பொல தங்களை என்ன வருபவர்களை எல்லோரும் பவானியின் கிண ந்றடியை நோக்கி சென்ற போது ...

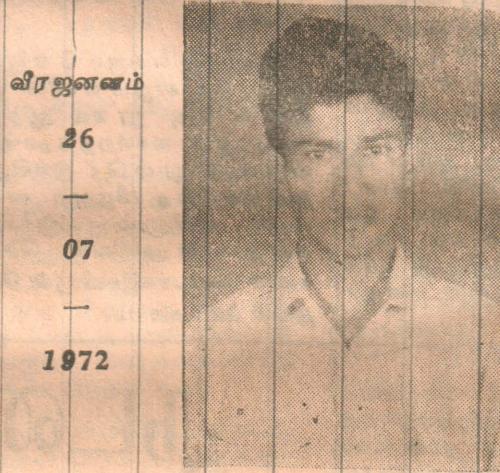
“இஞ்சை நன்னீ அன்ன ஒருத்தரும் வரப்படைத் ..

வீட்டிற்குக் கிருந்து பவானி யின் குருக் காரசாரமாக ஒடிக் குதித்தது. “இவ்வளவு நானும் தன்னீ அன்னைத்தான் எல்லாரும் கூப்பிட்டு கிணரை வெட்டுவிச்சன். இனி மழை பெய்த கிணற்றிலை தன்னீ நிறைஞ்ச பிறப்பாடுதான் ஆரும் தன்னீ அன்ன வருகை. ஏத வரைக்கும் இப்ப தன்னீ அன்ன ஒருத்தரும் வரப்படாத ஓம் ...” (யாவும் கற்கை)

## நடனக்கலை

வயதுக்கேற்பவே பறதம் சொல்லி தீர்தாப்படுகிறது. முதல் 12 வயது வரை பக்கி ரஸம். 12 வயது முதல் 16 வயது வரை பக்கி ரஸத்தோடு சிறு சிறுவரா ரஸத்தை சேர்க்கலாம் 16 வயதுக்கு மேல் சுகை ரஸங்களையும் வயதுக்கேற்றவாறு சேர்ப்பதை நடன முறை என்பது கலாந்திகே. எல். தாம்டாயுதபாணி யின் கருத்தாகும் இதே போன்ற கருத்தைத் தொன் அந்தந்தப் பாடத் திட்டத்தாலும் அமைய வேல் போதனா முறையும் அமைகிறது. இது காறும் அப்படித் தான் நான்து வந்துவரது இனியும் அப்படித்தானோ? என்ற பேன்வியுடன் தான் செவ்வியை முடிக்கும் கொண்டார் திருமதி சாந்தினி சிவநேசன்.

## 1 - ம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி



வீரஜனம்

26

07

1972

வீரமரணம்

14

07

1991

வீரவேங்கை ரெஜி

பொன்னையா பத்மநாதன் (பற்பர்) (திதி 13-07-1991)

எபது அன்புச் செலவுமே பற்பர் நீர் மறைந்து ஓராண்டு சென்றாலும் கூம் நினைவுகள் என்றென்றும் எம்மைவிட்டு நீங்காது மது ஆந்ம சாந்தியங்கே பிரார்த்திகிறோம்.

சங்காவன மெற்கு, பண்டத்தமிப்பு, (வடவியடைப்பு)

முது பிரிவாகி தயாறும், பெப்பா அம்மா, அக்காமார், அத்தான், ஏக்னோ, தம்பி

(2737)

## 2-ம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

வீரமலர்வு

17

02

1971

வீரச்சாவு

14

07

1991



லெப்டினன்ட் மார்க்கிறைட்

(சாந்தி சிற்றும்பலம்)

14-7-1991-ல் வெற்றிகைசெய்யியிக் கலைநிலக் கம்பெட்ட இராணுவத்துடன் நேர்க்கு நேரி நிறைவீர தட்டு பொர் புற்ற சீர்ச்சாவை ஏன் நீதா கொண்ட தெய்வத்திற்கு எமது வீரவண்ணம் கூம்.

வெம்படி, உடுத்தம்

(2727)

குடும்பத்தினர்.



