

இருவைப் பல்வகை மாற்றுவது என்ற பரிசோதனை பில் ஒரு பகுதியாக ரஸ்யாவின் விளைவிக்கைத் தின் பிரமாண்டமான கண்ணாடி ஒன்று நேற்று அதிகாலை குரிய ஒளிக்கிடிரை ஜப்ரேரப்பா மீது ஏற்படியது. விளைவிக்கை எல்தினி பொருத்தப்பட்டுள்ள வட்டமான 20மீற்றர் அளவு பிளாஸ்டிக் கண்ணாடி ஒன்று குரிய ஒளிக்கைத் திரைப் பாய்ச்சுவதை மீர் விளைவெளி நிலையத் தின் விளைவளி வீரர்கள் கண்டுபிடித்ததாக மால் கோவில் தலைச் சட்டுப்பாட்டு (10 ஆம் மக்கம் பார்சிக)

நாட்டு 03 திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2024 கத 23 (05-02-1993) வெள்ளிக்கிழமை ஒக்ட 858

# வடக்கீழக்கை துண்டிக்கும் கூப்புச்சி சமல்லி என்ற பெயரில் வருகிறது

தெரிவுக் குழுவின் முயற்சி தோல்வி  
தொண்டமான் தலைவருக்கு கடிதம்

(யாழ்ப்பாணம்)

“ஜந்து வருட காலமாக நிலைபெற்றிருந்த வடக்கு - கிழக்கு இ-னைப் பைத் துண்டிக்க எடுத்த சூழ்சிக்கு சமஷ்டி என்ற போர்வை கொடுக்கப்பட்டது. அரசியல் சாதுரியமற்ற இக்கருதி திற்கு தென்னிலங்கையில் பெரும் வரவேற்பிருந்தது. ஆனால் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் இதனை ஒதுக்கித்தன் என்று”

கிவ்வாறு தலைவர் பிரபா  
ரனுக்கு அமைச்சர் தொண்டமான் ஏறு திய கடிதத்தில்  
தெரிவத்துள்ளார். மூன்று பகு  
ங்கள் கொண்ட இக்கடிதத்  
லில் அமைச்சர் தொண்டமான்  
தான் இனப்பிரச்சினைத் தீர்  
விற்கால மேற்கொண்ட மூற்று  
கெளி குறித்தும், பாரானுமன்  
மற்ற தெரிவுக் குழுவிலிருந்து  
தாம் விகியது பற்றியும் விர  
வாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தலைவர் பிரபாகரனுக்கு  
ஏமஸ்சர் தொண்டமான்  
எழுதிய எடுத்தின் முழு விப  
ரமும் மூன்றாம் பக்கத்தில்  
பிரச்சரிக்கப்பட்டுள்ளது.



# வவனியா மேற்கும் பகுதியில் புதிய காவலர்கள்

வவுனியாவிலே மேற்குப் பகுதியில் பம்பையடு, மடுசோரம் பள்ள, கலைசூரம், சமயபுரம் பகுதிகளில் நினைவொண்டுள்ள சிறிலக்கா இராணுவத்தினர் பெற்ற பகுதி எளில் புதிய காவரங்களை அமைத்து வருவதாக சிறிலக்கா மாதுகாப்பு வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. டெந்த ரூபரிய காலை வவுனியாவில் 3000 பகுதங்கள் கவசவாகவேங்கள். கணர்கழுதங்களுடனும் இப்பகுதியில் இராணுவ நடவடிக்கைகளும்பிகிப்பம்பட்டுமை தெரிந்துதே.

ஓற்றுமை குறையும்போது  
சுதந்திரத்தை இழக்கிறோம்

# காங்கேசன் ஊடாக உணவு அடுத்தவாரம் முதல் வரும்

(யாழ்ப்பாணம்)  
யாழ். குடாநாட்டுக்கு காங்  
கேசன்துறை துறைமுதலின்  
ஊடாக அதிதியாவசியை உண்  
வுப்பொருள் விநியோகத்தை  
அடுத்த வர்த்தமானவிலை ஆரம்  
பிப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்க  
கப்பட்டு வருகிறது.

மெற்படி துறையுக்கத்தின்  
ஊடாக குடாநாட்டுக்கு அதி-  
தியாவசிய உணவுப் பொருள்  
கண எடுத்துவருவதுதொடர்  
பான நடவடிக்கைகளைத் துறி-  
தப்படுத்துவதற்கு ஏற்கனவே  
முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட  
இன்ன.

இவ்விடம் தொடர்பான  
மேலூடு நடவடிக்கைகள்  
மேற்கொள்வதற்காகச் சர்வ  
தேச செஞ்சிலுக்குச் சங்கத்  
தின் அதிகாரிகள் குழு ஒன்று

# ପ୍ରାଚୀ

**யுத்தம் ந**  
**(கெசமும்பு)**  
“பொருளாதார முயற்சி  
கருவிகாக இலங்கையில் முத  
லீடு செய்வதற்கு வெளிநாட்டு  
முதல்தோற்றுக்கூட விரும்பு  
கின்றபோதிலும் இங்குதொடர்  
சியாக நன்றா பெறும் யுத  
தத்தினால் அவர்கள் பின்  
வாங்குகிறார்கள்” இவ்வாறு  
இலங்கையின் சுதந்திர தினத்  
தெய்வாடி பி.பி.சி நன்றா  
செய்திஅய்வுக்கூட்டுணோப்  
பின் விரைவில் வேண்டும்

ந்றப் பளவிக்கு விழயம் வார்த்தை நடத்தவார்கள். முதன்னது. இவ்வதிங்கரி கானிகேசன் துறை துறை பலாவியில் இராணுவ பிரித்துப் பட்டப் பல இராவ முத்தில் என்கியப் படுத்தப் பட்டிருக்கும் உணவுப்பொருடு (10-ம் பக்கம் பார்க்க)

# உணவு பொருள்களுடன் குமண வந்தடைந்தது

‘முனை’ பெபல் நேற்று  
வகு 11-20 மணி ஏவன்கை  
வருத்தித்துவம் துறை  
முதலாதாவந்ததைத்திதா.  
இக்கெப்பவில் பலனோக்குக்  
நட்டுமூவச் சமிக்ததிற்கு அரிசி  
1000 மெட்ரிக் தொன், மா  
300 மெட்ரிக் தொன், சீனி  
100 மெட்ரிக் தொன்.  
மைசூர் பறைப்பு 20 மெட்ரிக்

# ஊதாரம் சிரடைய

# நுத்தப்பட வேண்டும்

## மி. பி. சி. விமர்சனம்

U. P. T. வினாக்கள்

அதில் மேலும், விடுதலைப் புவிகள் தமக்கு வென்டிய பொதெல்லாம் கொழுப்பு நடவடிக்கை குண்டுத் தாக்குதலை நடாத்துகின்றனர். இதன் விளைவுகள் உறுதியற்ற ஒரு விளையைத் தொற்றுவதின்தனி அரசு. இவ்விளையை விட தாய்சார்தா, மகேசியா போன்ற காட்டுகள் பாதுகாப்பானவை கிடைத்து. இதனால் இவ்விளையின்பொருளாடாரம் சீரடைப் பேண்டுமானால் போகுக்கு முடிவு காணவேண்டும். இதற்கு அரசியல்தீவிர காணப்படவேண்டும். இந்தீவை ஏறகின்ற அதரவானார்க்கு ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டார்களே என்றும் சுதந்திரத்துக்குப் பின் அரிசு

**[கொழும்பு]**

எமது மரிகள் மற்றியில் ஒர் ரூபம் குறைபிற சந்தரிப்பங் களில் எவ்வளம் நாம் எமது சுதந்திரமிடை இழந்துவிடுகிறோம். என்கைல் காலத்தில் ஒரு ரூபம் இன்னும் என்ற விஷ்ணுக்கிருமி எமது நாட்டு மரிகளை எவ்வாறு நாசியது என்கைத் தாம் ஆனுபவ ரீதி யாக அறிந்து கொண்டோம். இவ்வாறு சிறினங்கா ஜனாதி பதி பிரேரமதாசா சிறினங்கா வின் 45 ஆவது சுதந்திரத்தின் கொண்டாட்டங்களில் கலந்து

**-பிரேரமதஶகா**

கொண்டு உரையாற்றுவதையில் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் உரையாற்று கையில் 'அடங்கு கிழங்கு பிரச்சினைக்கு விரைவான தீர்வொன்று காணப்பட்டு வருத் தமிக்கன் அக்கறையோடு எதிர் பார்த்திருக்கிறார்கள். ஏற்று தீரிவு காணப்பட்டு தாம மதம் ஏற்படுத்தால் பல உயிர்கள் அழித்து வருகின்றன' என தெரிவித்தார்.

ପୋରୁଣ୍ଡକଳୀ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ରିଯିଲ୍  
କୁଟ୍ଟପଟେ କେଟୁପିଟି

[யാർപ്പാണ്മ] അവരാലെ വടപ്പുകളിൽ എന്നു  
 കൂട്ടുപ്പട്ട ദിവസമ മതിക്കേംപാട്ട പബ ഭോഗുക്ക്  
 തജ്ജനകു പതിനാറു നിയമങ്ങൾ  
 രഹിക്കുന്ന വരുമ്പരവാൻ ചേരും  
 പൊരുക്കക്കണ അനുപ്പിക്കുവാൻ  
 ഏതിൽ പെരുമ്പരാനിക്കുവാൻ ചേരും  
 പതുതിയിൽനാൽ എന്നു  
 മതി മരുക്കേംപാട്ടുന്നു.

கட்டுப்படை கிளாரியாக பட்ட பொருள்களுக்கு வட இது வரை கடமையாறி புகுதியில் இராணுவ நடவடிக்கையினால் பாதிக்கப்பட்ட மாற்றம் பெற்றதை குறிது ( 10 ஆம் பக்கம் பாரிசு )

# உள்வாஸிகள் !!!

## அவதானமாக இருக்கவும்..

### காட்டிக்கொடுப்பதற்காய் காத்திருப்பவர்

# வரி விளம்பரம்

**இசை வகுப்புகள்**  
**வாய்ப்பாட்டு வயலின் வீணை**  
 ஆகைய வகுப்பு கி. 6-2-93  
 (சனி தூப்பு சம் என்ற காலை 9:00 மணிக்கு ஆரம் பிரகவுகள். தொடர்பு: ஸாமோசை. 61, பகுதி தீத் தழை வீதி, ஆகைப்பந்தி, வாய்ப்பாணம்.) (4207)

**அழகிய சாபியபா**  
**ஸ்ரிக்கரி இனாம்**

எம்மிடம் நெடியோ, மனிக் கூடு திருத்தம் வாடிக்கையாளர்க்கு மூன்று அடிக்கை சாபியபாபா ஸ்ரிக்கரி இனா மாசு வழங்கப்படும். டிக்கா வாசு என்ட் நெடியோ வேக்ஸ் 284, ஸ்ரான்லி வீதி, (வாண அகி கூ. லிபாரி அருகாமை) பாழ் ப்பாணம். கிளை; இலங்கை வங்கி அருகாமை, சாபிக்கோரி. (எலெக்ட்ரானிக் கூட்டுமாற்றிக் கடிகாரிகள் நிருத்தவதில் கைதேர்த்தவர் கூன்.) (கி-5918)

**பாலர் ஆசிரியர் பயிற்சி**

மேற்படி பயிற்சி 6-2-93 இல் ஆரம்பமாகிறது. போயா தண்ணில் நடைபெறும். O/L சித்தியாட்டுத் தொடர்பு மாணவிகள் வீணப்பக்காம், அபநாட்டு, பாரி எகிலிமாம். 49/5 பாழ் வீதி, மாழ்பாணம் (4209)

**“நீமியா உரம்”**

விவசாயிகளின் உற்றுப்பன். விவசாயிகளைப்பெறுகிறும் பசுவைக்கு கேடுவிளைக்கிறும் பூசி, புழுக்களை விரட்டும் நாசினி. 20 கிலோ பொதிகளி ழும் கிடைக்கிறது. ஆண்கள் கோப்பிக்கடைகளிலும் விற் பகுவதாகின்றது - மிகிவெற் (கி-5922)

**குரு, செவ்வாய்**  
**வக்கிர சஞ்சாரம்**

ரு 8/- எங்கும் வற்புண்டா கிறது. பூரணன், நெபரியுன், புள்ளடா, வக்கிரசெவ்வாய் மேரங்கோட்டுவேயே சஞ்சிக்கின்றன. (எலோ ராசி வளிம் பலங்களுக்கும் புத்தம்) தயாளன் வங்காயமாறுத் தம் பகாவி நோட் கெண்டாளிக் (4220)

**பரிடகை(ஆண்டு 4,5)**

ஏருடா வகுப்பம் சிறந்த பெறுப்பறைப் பெற்றதற்கும் நிறுவனத்தால் நடாத்தப்படும் குலமைபாரிகள் மாதிரிப்பரீட்சை ஆண்டு 4, ஆண்டு 5, வகுப்புகளுக்கு 07 02 93 முதல் முப. 8-00 முப. 11 00 பூரங்கிளிநடைபெறும். திவு செய்யும் புது கை நிலைமை, 219 நாலூர் வீதி, பாழ் பாணம். (4221)

**தையற் பயிற்சி**  
**வகுப்புகள்**

ஏனுபவம் வாய்ந்த டிப்பு கோயாத் தகவலை உடைய ஆசிரியபால் விண்ணுக்கான முறையான வெட்டுக்களும் சித்திர வெவைபாடுகளும் தையற் வகுப்புகளில் பயிற்றப்படும். தொடர்பு கொள்வைம்: 414 கோவில் வீதி, நல்லூர் வட்கு. (4210)

**கறுப்புப்போத்தல்**

ஒரைப் போத்தல் திரவம் கொள்ள கூடியது விரப்பகளைக் கூடு. மிகக்கவற். (கி-5942)

**சோதிடம்**

உங்கல் பிள்ளைகளில் எதிர் காலம் பற்றி சிற்றிகும் நேரத் தில் ஜாதங்கம் எழுத பெயர் வைக்க திருமணப்பொட்டுக்கும் பார்க்க - வெல்லண் சோதிடர் V.A சிவராசா 153 B ஏரசுடி நோட் கந்தமீடம் - பாழ் பாணம். (4224)

## நினைவு கூருகின்றோம்..

1993-2-5

1986 ஆண்டு இதே தீவிரம் யாழ் பகுதித் துறை முகாமிலிருந்து சிற்றின்கா இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட ஏற்கனவே தாக்குதலிற் கொல்லப்பட்ட - 4 மேற்கொண்ட உட்பட 8 தமிழர்கள்.

1987 ஆண்டு சிற்றின்கா இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட துப்பாட்கிச் சூட்டில் வீரச்சாவெய்திப் -

★ துரையப்பா குமாரசாமி [ஆயிரத்தியமலை - மட்டு]

★ நாகமணி கிந்தசாமி (மகிழ்வெட்டுவான் - மட்டு)

1988 ஆண்டு மட்டு - சேகாக்குடியிருப்புப் பகுதியில் இதியைப் படையினருடையான சமரில் வீரச்சா வெய்திய -

துரை முதிரையா விவராசா - நறபிடிடமுனை - அம்பாறை]

1989 ஆண்டு யாழ் - கீசிவேவிப் பகுதியில் இணங்காணப்படாத நிலையில் மேற்கொண்ட உப்பட்ட துபாக்கிச் சூட்டில் எனமப் பிரிந்த -

★ பேபி தேவராணி குகேதாஸ் - மயினனி, சுனௌ கம் - யாழ் |

யாழ் - வட்டிக்கோட்டை, சுநிரத்தைப் பகுதியில் தேவரோத்தகுமினராகி கொலை செய்யப்பட்ட - நாட்டுப்பற்றாளரான -

தெய்வோதைப்பட்டாமற்றிக் கடிகாரிகள் (எலெக்ட்ரானிக் கூட்டுமாற்றிக் கடிகாரிகள் நிருத்தவதில் கைதேர்த்தவர் கூன்.) (கி-5918)

மற்றும் 4 தமிழர்கள்.

1991 ஆண்டு யாழ் - தச்சங்காட்டுச் சாந்தி சிற்றின்கா இராணுவ மினிமுகம் தாரப்பு முயற்சியில் போது வீரச்சாவெய்திய -

சிவசோதி [ணைப்பதிப்பினை ரவிந்திரன் - 1-ம் குறுக்கு வீதி, தமிழ்வெல் - அம்பாறை]

லெப், மணிமாறன் [மின்னதமபி பவளேந்திர ராசா - பதுணவீதி,

எட்டுவேட் மயில்வாகை தயாங்கன் - மற்றுத்தீவு, கொக்கடிச்சோகை - மட்டு.]

தயாந்தி [ணைப்பதிப்பினை ஏத்தசாமி, வானேனி, மருதங்களம் - மட்டு]

கோபு [ணைப்பதிப்பினை சாதிசைம் - முதலைக்குடா, கொக்கடிச்சோகை - மட்டு]

நந்தன் [மார்க்கண்டு ஏழவேல் - வேப்பவெட்டுவான், இலுப்பையடிக்கோணை - மட்டு.]

கரருபன் [தயானந்தை ருபானந்தை - ஊத்துச் சோன், வடமுனை - மட்டு.]

வாகீசன் (யாவிப்போடி, நந்தசாமி - முனைக்காடு, கொக்கடிச்சோகை - மட்டு.)

ஜங்கரன் (பாலசிங்கம் விஜயராட்னம் - துறைநீலா வகை - மட்டு)

ஜங்கரன் (துரையப்பா உதயன் - பக்கிவெலை, மொறங் கொட்டாஞ்சேகை - மட்டு.)

கப்பன் கேதீஸ் (பாக்கியராசா நொபேட் நிக்கன் - 443, பாரதபுரம், திதுமலை)

கப்பன் தீபன் (சிவவிங்கம் ஜெயசீலன் - அலை தொட்டம் - சாமயசீலை - திருமலை)

லெப். யேனாடி [ஏரவித்தராசா நிர்மலன் - செலவை நாயக்புரம் - திருமலை]

றோஸ்மன் (தேவராசா ரவிந்தராசா - நிலாகெலி - தருமலை)

கப்பன் திலக் (சட்னைபாயி மகேந்திராசா - 7-ம் வட்டாரம், புதுக்குடியிருப்பு - மனையாறு)

சுதாகர் [வெளிக்கோர் நொபேட் கெண்டி - இலுப் பகுதைகளை - யானாரி]

சு-ம் லெப். நகுலேஸ் [மோராசிங்கம் சத்தியலை - மகுஷி - செய்திப்புவை - எவுளியா]

நந்தன் [நிலைமபி கோயாக்குஞ்சன் - 47/61, இயங்கசீசிச் சீதி, பகை - கிளிநெற்சுகி]

கண்ணன் [நிதயா பாலக்குஞ்சன் - பாபு வீதி, இதநாவிக், பகை - கிளிநெற்சுகி]

வித்தான் [வேலுப்பினை குதுமார் - இயக்கசீசிச் சாதி, பகை - கிளிநெற்சுகி]

மேஜர் சிறி [கிரிகாமத்தமப் ராஜந்தி - வேலி, சோக்கேஸி - யாழ்]

மேஜர் சலீக் [கிரியோன் ஜென் பிறக்கஶ்ராவ் - 16, முறை முறைக்குத்தெறு, பகை யாழ் - யாழ்]

கப்பன் அக்கர் [மாணிக்கம் யோகேவெங்கரை - சக் சாப் தெற்கு, மொடிகாமை - யாழ்]

கப்பன் அக்கர் [மாணிக்கம் யோகேவெங்கரை - சக் சாப் தெற்கு, மொடிகாமை - யாழ்]

கப்பன் அக்கர் [மாணிக்கம் யோகேவெங்கரை - சக் சாப் தெற்கு, மொடிகாமை - யாழ்]

கப்பன் அக்கர் [மாணிக்கம் யோகேவெங்கரை - சக் சாப் தெற்கு, மொடிகாமை - யாழ்]

கப்பன் அக்கர் [மாணிக்கம் யோகேவெங்கரை - சக் சாப் தெற்கு, மொடிகாமை - யாழ்]

கப்பன் அக்கர் [மாணிக்கம் யோகேவெங்கரை - சக் சாப் தெற்கு, மொடிகாமை - யாழ்]

கப்பன் அக்கர் [மாணிக்கம் யோகேவெங்கரை - சக் சாப் தெற்கு, மொடிகாமை - யாழ்]

கப்பன் அக்கர் [மாணிக்கம் யோகேவெங்கரை - சக் சாப் தெற்கு, மொடிகாமை - யாழ்]

கப்பன்

சு மாதான முயற்சிகளை மேற்கொண்டு தமிழரின் விடிவுக்கு வேண்டிய தீர்வானால் நீரை உருவாக்கும் நோக்குடன் கடந்த வருடம் வைகாசி மாதம் முதலாக இலங்கை தெழிலை ஸர்காங்கிரல் தீவிர முயற்சி எடுத்து வந்தது. இதற்கு வேண்டிய சிந்தனைகளை எனது 27-8-91 திகிதியிட்ட கழத்து ன் உங்களுக்கு அனுப்பி வைத்தேன். அதன் பின்னரும் உங்கள் இயக்கத்துக்கு அனுப்ப வேண்டியவற்றை அனுப்பி உள்ளேன்.

கடந்த ஆண்டு ஜப்பா  
மாதம் முதல் பாரானுப்பு  
றக் தெரிவுக்கும் செயல்படத்  
தொடங்கியது. இலங்கைத்  
தொழிலாளர்காங்கிரசின்மழு  
அளவிலான யோசனைகளை  
மார்க்கி மாதம் 10 ஆம் திங்கிதி  
நான் அக்குமுவக்குச் சமர்ப்பித்து, உங்களுக்கம் அனுப்பியுள்ளேன் உங்கள் சிந்தனைகளைஅறிந்துமது முயற்சியில்  
வெற்றி காண்பதற்கு ஒரு நேரடிச் சந்திப்பையும் விரும்பினேன். ஆனால் இவை விடபெறும் சூழ்நிலை உருவாகவில்லை.

உங்கள் இயக்கத்தின் சிந்தனைகளும், சில எனக்கு உக்கிணத்தை, அத்தோடு எனது திட்டத்தைப் பற்றிய உங்கள் பரிசீலனைகளும் சாதகமான விமர்சனங்களும் என்னச் சேர்ந்தன எனது திட்டத்தை ஜனாதிபதிக்கும் எல்லா அரசியல் தலைவர்களுக்கும் அனுப்பி வைத்தேன். அத்தோடு சிங்கள, முஸ்லிம் அரசியல் தலைவர்களோடும் கலந்துரையாடினேன். எனது சமாதான முறைசியும் தீர்வுத் திட்டமும்

இரு அரசியல் புயலை தென் னிலங்கையில் உருவாக்கியது. இப்பொழுது யாவரும் அறிந் ததே.

இவ்வாண்டு தை மா தம் தொடக்கம், பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவுக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட திட்டங்கள் ஒரளவு அராயப்பட்டன. ஆனால்,

தெரிவுக்குழுத் தலைவருக்கு அனுப்பி வைத்தேன். தமிழர் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய அரசியல் தீர்வுக்கு அடிப்படைத் தத்துவங்களில், ஏகோபித்தகருத்து ஒருமைப்பாடு இல்லாத குழ்நிலையில், சமாதானமுயற்சியைக் கைவிடலாம் என்று சுட்டிக் காட்டினேன்.

இதன்பின்னா இடம்பெற்ற  
தெரிவுக்குமுக் கூட்டங்களின்  
இறுதியில், ஜப்பசி மாதத்தில்  
மற்றுமொரு கருத்துப் பதினால்

க்குச் சில யோசனைகளை முன் வைத்தார். இவற்றில் எமக்குச் சாதகமான ஒரு கருத்தையுமே என்னால்கான முடியவில்லை. ஐந்து வருட காலமாக நிலைபெற்றிருந்த வட்டிமுக்கு இணைப்பை துண்டிக்க எடுத்த குழ்ச்சிக்குச் சமஷ்டி என்ற போர்வை கொடுக்கப்பட்டது அரசியல் சாதுரியமற்ற இக்கருத்துகளுக்கு தென்னிலங்கையிலெபரும் வரவேற்பிருந்தது. ஆனால் இவங்கை தொழிலாளர் காங் முழு முயற்சி எடுத்தது. எமது வெராக்கியமான நிலைப்பாடு வெற்றி அளிக்கவில்லை. இந்தப் பின்னணியில், பாராஞ்சு மன்றத்தெரிவுக்குமுவின் பணி கலீவிருந்து இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் விளகியுள்ளது.

# தலைவர் பிரபாகரனுக்கு கொண்டா எழுதிய கடிதம்

தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தாம் முன் வைத்த திட்டத்தை தடு மாற்றம் எதுவுமின்றி ஆணித் தரமாக எடுத்துரைத்தது எனினும் அவை ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை.

இவ்வருடம் ஆண்மாததிலீல  
பாராஞ்மன்றத் தெரிவுக்குழு  
ஒரு கருத்துப் பத்திரத்தைக்  
யையிருத்தது. தமிழரின் அபிவே  
லாசைகளை நிறைவேற்றும்  
வழிவகைகள் எதுவுமே இப்பத்திரத்தில் இடம்பெற  
வில்லை. இதனை நான் வன்மையாகக் கண்டித்து இலங்கை  
தொழிலாளர் காங்கிரஸின் உறுதியான நிலைப்பாட்டை

ரம் வழங்கப்பட்டது உருவு  
படியான சிந்தனைகள் எது  
வுமே இல்லாத இப்பத்திர  
த்தை நான் முழுமையா  
நிராகரித்தேன். தமிழருக்கு  
சுயாட்சி வழங்காத ஒரு தீர்மை  
ஒருபொழுதும் சமாதான  
நிலைமையை உருவாக்க இப்ப  
லாது என்பதை கூட்டிக் காட்ட  
தினேன். மேலும், இக்கடமையை  
யில் தவறும் செயற்குமுனில்  
இலங்கை தொழிலாளர் காம்பிள்கிரஸ்  
தொடர்ந்தும் இடம்  
பெறுவதில் கருத்தில்லை என  
வும் எச்சரித்தேன்.

கார்த்திகை மாதம் திரு. சிறினிவாசன் தெரிவுக்குழுவு

கிரல் அவற்றை முற்றாக ஒதுக்கித் தள்ளியது.  
அரசியல் தெளிவும், உறுப்பும் இல்லாத இச்சுழநிலையைப் போன்ற தெரிவுச்சுழு தனது கட்டபை கண்ண மறந்து. தடுமாறித் தத்தளித் து. இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் முன்வைத்து முழுமையான யோசனைகள் தகுந்த முறையில் ஆராயப்பட வில்லை பரிசீலிக்கும் சிந்தனையையும் எம்மால் அவதானிக்க முடியவில்லை. என்னும், ஒருவருஷ காலமாக ஒரு உருப்படியான தீர்வை உருவாக்கும் சிந்தனையோடு இவ்விகை தொழிலாளர்காங்கிரஸ்

தலைவர் பிரபாகரனுக்கு  
23 - 12 - 1992 இல் திகழி  
யிட்டு அமைச்சர் தொண்  
டமான் எழுதிய கடிதம்  
முழுமையாக இங்கே  
கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

கிழுக்கில் துன்பத்தின் மத்தியிலும்  
மனோதிடத்துடன் வாழும் மக்கள்

“அம்பாறை, மட்டக் களப்புமாவுட்டங்களில் தமிழ்க் கிராமங்கள் மீது இராணுவம் தாக்குதல் நடத்துவதைத் தொடர்ந்து மக்கள் இடம் பெயர்ந்து முகாம்களில் வாழ் கின்றார்கள். இந்தத் தாக்குதல்களுக்குப் பெரும்பாலும் எல்லைப்புறச் சிராமங்களே இலக்காகின்றன. இராணுவம் பொலிஸ் மற்றும் மூஸ்விம் காட்டயர்களின் வன்முறைகள் அன்றாட வழக்கமாகிவிட்டன. இன்றல், நேற்றல் பல காவல்களாகவே தமிழ்மக்கள் மீது வன் முறை நடத்துவதைத் தொடர்ந்து மக்கள் இடம் பெயர்ந்து முகாம்களில் வாழ் கின்றார்கள். இந்தத் தாக்குதல்களுக்குப் பெரும்பாலும் எல்லைப்புறச் சிராமங்களே இலக்காகின்றன. இராணுவம் பொலிஸ் மற்றும் மூஸ்விம் காட்டயர்களின் வன்முறை நெற்கதிர்கள் தலைசுட்டது கிற்கும் இந்த நேரத்தில் தமிழ்கிராமங்களின் பொருளாதாரத்தை கெடுத்துவிடும் நோக்கத்துடன் இராணுவ நடவடிக்கைத்தமிட்டு நடத்தப்படுகிறது என்றார் கருணா.

கள் கட்டவில்தது விடப்பட இன்னன். இந்த அநியாயச் செயலுக்கு அப்பாவில் பொது மக்களே பவியாகிறார்கள். சர்வதேச சென்றிலுமைக்குழு கெயர், மற்றும் அகதிகளுக் கான ஜகிய நாடுகள் ஸ்தா பனம் ஆகிய எல்லாமே இங்கு செயற்டடுகின்றன. ஆனால், இராணுவத்தின் கெடுபிடிக் கும் அச்சுறுத்தலுக்கும் மத்தி யில் மனித நேய ஸ்தாபனங்களால் அரிப்பணிப்புடன் செயல் பட முடியவில்லை.”

மட்டக்களப்பு மாவட்ட விசேஷ தளபதி கருணாவை ஈழ நாதம் செய்தியாளர் பேட்டி கண்டார். அப்போது அவர் இவ்வாறு கரினார்.

கிழக்கில் இராணுவத்தின் அனர்த்தங்களால் பாதிப்புக் கூள்ளாகி இருக்கும் சிற்றார்களும், கிராமங்களும் தமிழர்களின் பூர்வீக ஊர்கள். இந்த ஊர்களில் வாழும் மக்களின் மக்கள் மனம்குழம் பி விடுவார்கள் என்று அரசு எதிர்பார்க்கிறது. இதுக்கெல்லாம் மக்கள் ஆதரவு இல்லை; வெற்றி தராது.

ஜீ. நோபாயத் தொழில் வேளாண்மை ஊர் முழுக்க விவசாயம் செய்யப்பட்ட ஓரி யில் இப்பொழுது பத்து வீதம் தான் விவசாயம் செய்யப்படுகிறது. நெற்பயிர்கள் அறுவடைக்குத் தயாராயிருக்கும் காலங்களில் இராணுவம் ஊடுருவி அறுவடையைக் குழப்பிக் கல்வி நிலையங்கள் ஏலவே அம்பாறையும் மட்டக்களப்பும் கல்வியில் பின்தங்கிய மாவட்டங்கள் இப்பொழுது கல்வியில் பாரிய பின்னடைவுகள் ஏற்பட்டுள்ளன. பின்னைகள் பள்ளிக் கூடம் செல்வதற்கு வாகனப்

போக்கு வரத்துக் குறைவானவர்கள் தலை நிமிர்ந்து சுதந்திரமாக நடமாட முடியாத நிலை. முன்பு நிரம்பவழிந்த சிவான்நதாகக் கண்ணாரி, புனித மைசிகல்ஸ், இந்துக் கல்லூரி, மத்திய கல்லூரி களில் ஆக்கம் பக்கத்திலுள்ள

கின்றது. சுதந்திரமான நடவடிக்கை மாட்டம் இராணுவத்தினரால் மட்டுப்படித்துப் பட்டிருப்பதால் பல்கலைக்கழக ஆசூயர்களும், மாணவர்களும் பாடத்தோடு இணைந்த படிவ வேலைகளில் ஈடுபடுவதில்லை.



କୁରୁଜୀବି

**மட்டு - அம்பாறை மாவட்ட  
சிறப்புத் தளபதியின் விசேட பேர்மா**

தில்லி வினாவுயர்கள்

ஏவே அம்பாறையும், மட்டக்களப்பும் கல்வியில் பின்தங்கிய மாவட்டங்கள் இப்பொழுது கல்வியில் பாரிய பின்னடைகள் ஏற்பட்டுள்ளன. பின்னளைகள் பள்ளிக் கூடம் செல்வதற்கு வாகனப்

மாணவர்கள் தான் கல்விபயில் கிறார்கள். வகுப்பறைகள் காற்றுவாங்குகின்றன. பல்கலைக்கழகமும்பெயருக்காகஅதை வழி பெயரளவில். செயற்பட

**சுகாதாரமும்  
மருத்துவமும்**  
வெளிநாட்டு டாக்டர்கள்  
மட்டக்களாப்பில் பணிபுரிகிறார்

இறாவி பிடிக்கலாம் என்றா  
அும் சந்தைப்படுத்தும் வசதி  
கள் இல்லை. மற்றும் கமக்  
காரர் நிலையும் இதேதான்.  
[இஆம் பக்கம் பார்க்க]



**அகில இலங்கை இளங்கலைஞர் மன்றத்தின்**

# கலாமன்றபதி தீற்பிழவியா

# கிழவீது

கலைத்தேவி மகிழும்  
யான்னாள்

கவை என்பது உணர்ச்சிக்கும் கவரிச்சிக்கும் பண்பாட்டுக்கும் நாளீரிக்கீற்றுக்கும் எடுத்துக்காட்டால் விளஸ்ருவது. தேய்வ நினைப்பையும் திருவகன் வனப்பையும் ஏறிபடுத்துவது. கவை ஞானர்களின் பேச்சிலும் முச்சிலும் நிரம்பி வழிவது வரண்ட வாழ்விற்கு தண்ணவீ தருவது. இதனாலேயே டகைம் கவலைகளில் முழுகிட கிடைகிறது. கவைஞர்கள் என்றால் எங்கும் ஒரு வரவேற்பு உண்டு. எங்கள் தமிழ் சமீ மன்றங்களில் இன்று இந்த வரவேற்பு மேலும் விரிவடைந்து வருவது பாராட்டுக்கும்யது.

இனிசை வேந்தன் பொன். கந்தரவிட  
தெதை அறியாதவரிகள் எவரும் இருக்மாட-  
டாரிள். இயரின் ஆங்கமயால் சிறசிதநாதல்  
வரச் கணக்குரிகள், மங்கள வாத்திய மேதைகள்.  
இசைச் கணக்குரிகள், ஒன்றுபட்டு பெரு முயற்சி  
எடுத்து நிறுவிய மண்டபத்தை இன்று நாம் கண-  
லளிரக காண்கின்றோம். கனின் கணக்கோரி  
நிலைகளமாய் நுண்ணலைக்கோர் உறைவிடமாய்  
ஷங்கப்போகும் இனம் கணக்குரி மற்றுக் கணா  
மண்டபம் திறக்கப்படும் நாள் கணத்தேவிக்கு  
மகிழ்ச்சித்திரும் பொன்னளானாரும். நமக்கெல்லாம்  
கலை உணர்வை ஊக்குவிக்கும் ஒரு நன்னாள்  
ஆகும் மனங்குளிரி நல்ல இசை அழுதம், வயிறு  
லளிர நல்ல சுவை ஈழதம். ஊக்குளிரி நல்ல  
கணக்குரி கூட்டம். நிரம்பி வழி யப் போகும்  
இந்நாளில் இளங்கணக்குரிகள் அனைவரையும்  
வாழ்த்தி நிறப்போடு இனிசை வேந்தரிக்கு நல்  
லாசி கூறி, ஒத்துழைப்பு நல்கிய புரவலரிகளு  
நன்றி கூறி. கிள்ளமுடும் பணிக்கு பூரண ஆத-  
ரவு நல்கிய திருப்பதி வர்த்தத் தை நிலையத்திற்கு  
ஆசி சமர்ப்பித்து ஆமைகின்றேன்.

செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

தனைவர்  
ஸ்ரீ திருச்சா தேவஸ்தாணம்  
கெள்விப்பழுது

கலைஞர்களுடன் இணைந்து  
நாமும் கலிப்படைகின்றோம்

யாழ். இனி கலைரூர் மன்றமும். அதனுடன் இணைந்துள்ள தமிழ்மக்களைக்கி பலரும் சேர்ந்த உருவாக்கிய கலா மண்டபத்தின் திறப்பு விழாவையிட்டு ஏற்படும் மதிழ்ச்சியில் கலைரூர்களுடன் இணைந்து விடுதலைப் பிரிவின் கலை பங்பாட்டுக் கழகமும் பங்கேற்றுக் கொள்கின்றது. எமது தாயகத்தின் விடுதலை போரின் மத்தியிலும் தமிழ்மக்களை குருகள் தளர்ந்து போகாது நிமிந்துதான் நிற்குஞ்சிராரிகள் என்பதற்கான குறயீடுகளில் ஒன்று தான் இந்தக் கலா மண்டபத்தின் உருவாக்கம் ஏன்ற நாம் கருதுகின்றோம், யாழ்ப்பாணத்தில் நல்லடோர் கலையரங்கம் இல்லையே என்ற கவலை இன்றுடன் ஒழிந்தது. கலைரூர் கள் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து நிற்கின்றாரிகள் என்ற உணர்வு இன்றுடன் எழுந்தது.

யுதித்தின் சத்தங்களுக்கு மற்றியிலும்  
சங்கிதம்;

ஏதுவை இடரிகளுக்கு இடையெழும்  
நாட்டியம்.

எல்லாக் கவைகளும் தாயகத்தின் விடுதலை  
நோக்கிய பயணத்திற்கானவை என்றாற்றி எங்கி  
கூட காவனர்களின்மத்தியில்தின்றுபேரூரூபிசியா  
கக் காணப்படுகிறது எமக்கு மகிழ்ச்சி தருகின்றது.  
இந்தக் கலா மனப்பத்தை உருவாக்குவதில்  
முனினின் று உழைத்த அனுத்துகிற கவனர்களை  
உயிர் நாங்கள் பாராட்டுகின்றோம். எவ்வொ  
இல்லம் என்காமுமாகிய ஒரு சமூக அமைப்புக்  
காலவை. தமிழ்மக் தாயகத்துக்காகவும் போரா  
டும் நாங்கள் கலை ஏரிக்கியிலும் முழுமை  
பெற்று உயர் இந்த மன்டபம் தன் பங்களிப்பெ  
ஆற்று யென நிபுகின்றோம்.

புதுவை இராத்தின நுழை  
பொறுப்பாளர்.

விடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக் கழகம், தமிழ்மும்

# திறம்பு எழுத சீறக்க வாந்ததுவோ

**அண்ண தொழிலகம் இனுவில்**

“இகைக்கு இன்று  
ஏழ்ச்சீ நாள்”

இகைக்கவையின் வளர்ச்சியையும், சிறப்பினை  
மும் மேம்படுத்துவதற்காலவே அ. டி. இளங்கால  
ஞர் மன்றம் உருவாகி இன்று தண்டிகென் ஒரு  
ஆயத்தையும் அமைத்த மலர்ந்திருக்கிறது  
எப்பது நாமெல்லாம் பெருமையோடு ஒன்றுபட்ட  
பேர் போற்ற வேண்டிய பணியேயாகும். ஒரு  
நாட்டின் தலைமையைப் பொறுப்பில் உள்ள  
அரசே அந்த மக்களின் கலையார்வத்தை இகைத்  
தறையின் வளர்ச்சியை கருத்திற் கொண்டு இந்த  
தகைய உயர்ந்த மன்றங்களை அத்துறை சார்ந்த  
பலவகைத் தேவைகளுக்காக நிர்மாணி த்து சமூ  
கத்திற்கு வழங்க வேண்டும். ஆனால் இந்த  
அரசே அதினின்றும் தவறிய போது காலத்திலே  
தேவையறிந்து தனி ஒரு பள்ளியின் தனிராக  
முயற் சியில் வெளிப்பாடாகவே இந்த அ. டி.  
இளங்கவைஞர் மன்றம் தோன்றி நிறைந்திருப்ப  
பகுத என்னும் போது ஒவ்வொரு தமிழ்நாடு  
உறிப்பாக இகைத்துறை ஆர்வங்கும் நிலை நிது  
இயம்புதெட்டுத் தேவைண்டிய உண்டத் பண்பேயாகும்

இறம்புதைகளுடைய உண்ட பண்போரும் கந்தரவின்கம் அவர்களின் தனிப்பெரும் முயற்சி இன்று ஒரு சிறந்த நிறைந்த இசைக்கு எடுப்பிய டோயிலாக மலர்ந்திருக்கிறது. இசைகளத்தில் எழுத்துடைய அதிதனை துன்பங்களையும் தனி 'அழிவிலாத மன உறுதி' யை துணைக்கொண்டே வென்ற இந்த அறிபுதப்பணியை நிறைவு செய்திருக்கிறார். 'கருமம் என்னி துணியும்' அவர் இயக்பிற்கு அவரது சீரிய பணியின் சிறப்பிற்கு நன்றை வணங்கி பலரும் பவ உதவி செய்திருக்கிறார்கள் எல்லாருக்குமானாலும் ஓடியாடி உள்ளே போடு உழைக்கின்ற திடு. பொன். சுந்தரவின்கம் அவர்களின் உயர்ந்த உள்ளத்தை தெரிந்து கொண்டு எல்லோருமே அகருக்காக இளங்களை ஞரு மற்றுப் பணியில் உதவியிருக்கிறார்கள். இந்த கீலை இலங்கை இளங்களைஞர் மற்றும் அதன் செய்வையும் இன்றைய காலத்தின் பட்டாயத்தேவையாகும். நாடுகூபிட்சமாகிறுக்கையில் செய்யும் கலைப்பயணி, இசைத்துறைப் பணிகளை விட துன்பங் குழுத்து துயரம் மிகுந்த வேகங்களில் தான் இசைக்களைப்பயணி மிகமிக அத்தியாவியமாகும். 'துன்பம் நேரிகையில் யாழூடுத்து நீ இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா?' என தமிழ்ச் சமூகம் கேட்ட பணியாகவே திடு. பொன் கந்தரவின்கம் அவர்கள் இந்த முயற்சியை முன்னெடுத்து வெற்றிகள்டு அ. இ. இளங்களைஞர் மற்ற திறப்பு விழாவை அமைத்திருக்கிறார் அவர் நிறைந்து வாழ்க! அவரது இசைப் பணி நிறைந்து வாழ்க அகில இலங்கை இளங்களைஞர் மற்றும் பொவித்து சிறப்புறுக

இ. தேயராஜ்  
அமைப்பானர் அகில இலங்கை முபகு முகம்

# மனமார்ந்த நல்லி

இலக மறை காயா இருக்கும் கவலரீ  
களை இனம் காணவும் அவர்கள் திறன்களை  
வெளிக்கொண்டிருவும் கருதி நிறுவ ப்பட்டதோ  
இளக் கவலரீ மன்றம் ஆக்டோப்ரம் இலச  
ஸ்மா எடுத்தும் போட்டிகள் நடாத்தியும் பரிக்  
கான் வழங்கியும் மன்றம் இலக்கவலரீகளை  
ஹாக்குத்து வர்த்தனது இறை முன்னணியில்  
உள்ள பல கவலரீகள் எது போட்டிகளில்  
கலந்துகொண்டு ஸரிக் பெற்ற வரி கடி எனக்  
கானும்போது மன நிறைவு ஏற்படுகிறது.

கலைஞர்களுடைய ஒத்துழைப்பினாலும்தான்  
ஞாடைய துணையாலும் இந்து இளங்கலைஞரி  
மன்றச் சலாமண்டபம் நிமிர்ந்து நிற்கிறது.  
மன்றத் தலைவர் என்ற வகையில் இச்  
கலைஞர்களை விதியின் விவரங்களிட்டு கீழ்

கலைப் பணிக்கு உதவிய அளவுவரிக்கும் என்முச்சமாற்ற நன்றிபறிதலை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

பொன். சுந்தரவிங்கம்  
தலைவர், வெங்கலைஞரீ மன்றம்

# காலத்தினால் செய்யும் உறவி

ஓர் இன்டில் தனி த்துவத்தை பெணுவதற்கு கணம் பண்பாடுகள் அழிவுறுமான் காக்கப்பட வேண்டும். அதில் இலாகாவங்களுக்களின் பங்கு முதிர்கியமானதாகும். கணவார்களைப் பயிற்றுவிப்பது மாத்திரமில்லை, இக்கணவார்கள் தங்களுடைய திறமைகளை அரங்கேற்றுவதற்கு நவீன வசதிகளைக் கொண்ட அரங்குகள், திறந்துவெளி அரங்குகளை மற்றும் அவர்களின் நிகழ்ச்சிகளைப் பதிவு

செய்யகிக்கிடிய ஸ்ருடியோகிகளும் அமையவேண்டும். தற்போது எங்களிடம் இவ்வாறான வசதி கள் இல்லை நகரில் இருந்த திரையரஞ்சகள். வீரசின்க மண்டபம் யாவும் ஆழியப்பட்டு விட்டன. இந்திலையில் நகரில் கலை நிகழ்ச் சிசிகள் பாடசாலைகள், பக்கலைக் கழகங்டபங்களிலேயே நடைபெற்று வருவது கரிப்பிடத்தோல்து. இந்திலையில் இம் மண்டபத் திறப்புச்சிறை பெறும் உதவியாக அமையும். இதனை நிறுவுவதற்கு முயன்ற யாவரும் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள். இவ் இளம் கலைஞர் மற்றத்தின் முயற்சிகள் மேலும் வரைச்சி பெற இறைவனவேண்டுகிறோன்; வாழ்த்துகிறோன்.

**பேராசிரியர் பொ. பாலசுந்தராம் பிள்ளை**  
**கலைப்பீடாதிபதி**  
**பாரம். பில்குலைக்குமுடம்**









