

வினாக்கள்

வெள்ளி மஞ்சறி

பொதுமக்கள் நினைவு
யான் பாலை
நல்லார் கிளிமாலா

நாதம் 5

திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2025

மார்கழி 01

16 - 12 - 94

வெளிக்கிழமை

ପ୍ରକାଶ 301

ராணுவ அதிகாரிகள் அடங்கிய அரசுத் திட்டம் கடு 21 ஆம் அல்லது 22 ஆம் தீக்குதியில் யாழ். வரும்

மோதல் தவிர்ப்பு நிலை குறித்து பேச்கு (யாழ்ப்பாணம்)

(யாழ்ப்பாணம்)
இராணுவ அதிகாரிகள் உள்ளடங்கிய அரசாங்கத்தைப்புக் குழுவினர் எதிர்வரும் 21-ம் அல்லது 22-ம் திகதி யாழ்ப்பாணம் வரலாம் என நம்பகரமாகத் தெரிய வருகின்றது. இக் குழு, விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்திற்கும் அரசாங்கப் படையினருக்கும் இடையில் கடைப் பிடிக்கப்படவுள்ள ‘மோதல் தலைப்பு உடன்பாடு’ பற்றிய வழிமுறைகளை ஆராயும் எனவும் தெரிய வருகின்றது.

விடுதலைப் புலிகள் இயக்க மும் - சிறிலங்கா அரசாங்கத் தரப்பினரும், மோதல் தவிர்ப்பு நிறையும், அதைத் தொடர்ந்து போர் நிறுத்தம் ஒன்றையும் ஏற்படுத்த கொள்கை அளவில் இணங்கியுள்ளதைத் தொடர் ந்து, இவை தொடர்பாகக் கடைப்

பிடிக்கப்பட வேண்டிய வழி முறைகள் பற்றி ஆராயவேன அரசாங்கத் தரப்புக் குழுவி னர் எதிர்வரும் 21-ம் அல்லது 22-ம் திகதி யாழ்ப்பாணம் வரவுள்ளனர். யாழ்ப்பாணம் வரவுள்ள இவ் அரசதரப்புக் குழுவன், விடுதலைப்புவிகள் இயக்கத் துடன், ‘மோதல் தவிர்ப்பு நிலை,’ ‘போர் நிறுத்தம்’ ஆகிய இரர் ஞாவும் தொடர் பானவிவகாரங்கள்பேசவுள்ள தால், இக்குழுவில் ஓரிரு இராணுவ அதிகாரிகளும் இடம்பெறலாம் என வும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஏற்கனவே முதலாம் கட்

தைப்பெயங்கலுக்குப் பின்பே விரிவான பேச்சுக்கள் நடக்கலாம்

ଓৰিয়ন রাজকুমাৰ তেরিবিপ্প

எதிர்வரும் தைப்பொங்கல்
தினத்திற்குப் பின்னரே சிறி
வங்கா அரசாங் கத்திற்கும்
விடுதலைப்புவிகளுக்கும் இடை
யிலான விரிவான பேச்சுக்கள்
நடைபெற இடமுண்டு என
சுதந்திரப் பத்திரிகையாளர்
சங்கத் தலைவர் ஹு சி யன்

நிறுத்தம் தொடர்பாக சிறி
லங்கா அரசாங்கத்துக்கு அறி
வித்துள்ளதாகத் தெரியவரு
கிறது. எனவே விடுதலைப்
புலி+ள் யுத்த நிறுத்தத்தை

சாங்கத் தரப்பால் அறிவிக் கப்படலாம் எனவும் அறிய வருகின்றது. இதைத் தொடர்ந்து இடம்பெறும் விரவான பேச்சுக்களின் பின்னரே நிலையான போர்திறுத்த அறிவிப்பு வெளியாகும் எனவும் தெரிய வருகின்றது.

క్ర. పెనిస్

B M

அறுபது பாடசாலை அதிபர்களுக்கு புதுடில்லியில் பயிற்சிக்கு நடவடிக்கை

[8ஆம் பக்கம் பார்க்க]

கொழும்புப் பொருளாதார நிலைகளை விடுதலைப்படிகள் தாக்கலாம்

(କୋମୁମ୍ପୁ)
 ବିଟୁତଲେପ ପୁଲିଙ୍ଗିଳିନ ପାଲ
 କୁମୁକଙ୍କଳ କୋମୁମ୍ପୁ ନକରିଲ
 ପାଲ ପୋରୁଣୀତାର ମେଯଙ୍କ
 କଣେତ ତାକୁମ୍ବ ନୋକୁଟାନ
 ଊଟୁରୁଵିଯୁଳିଳାତାକ କିଟେଟତ୍ତ
 ତକବଲେ ଅଟୁତୁ ଅନ୍ତର ପାତୁ
 କାପ୍ପ ପାଲପ୍ପଟୁତୁକପ୍ପଟୁଳିନ
 ତାକ ଅନ୍ଧିକହପ୍ପଟୁକିରତୁ.
 ପାତୁକାପ୍ପ ଅ ମ ମ ଚ କିନ

**5மில். டாலர் தூகுப்பணம் கொடுக்க
ஆயுதத் தருகரின் அவைம்**

(கொழும்பு)
 சர்ச்சைக்கு உரிய வகை
 யில் ரண்ய நிறுவனம் ஒன்று
 டன் செய்து கொள்ளப்பட்டது
 72 மில்லியன் அமெரிக்க
 டாலர் பெறுமதியான ஆயுத
 பேரம் அப்போது பிரதம்

க இருந்த திருமதி சந்தி
கா பண்டாரநாயக்க குமா
நுங்காவினால் ரத்துச்செய்
ப்பட்டதைத் தொடர்ந்து
வு ஆயத வீற்பனவு முகவர்
இற்றுமொருபோரை நடத்த
விண்ணப்ப இச்சுட்டா விடை

பண்டிய இக்கட்டான் நிலை (8ஆம் பக்கம் பார்க்க

வரி விளம்பரம்

இடமாற்றப்பட்டுள்ளது

புன்னாலைக் கட்டுவன் தெற்கு சந்தியில் சேவையாற் றியர்தான் வைத்தியசாலையா/03/726 புத்தூர் மேற்கு சோமாஸ்கந்த கல்லூரிக்கரு காமையில் இடமாற்றப்பட்டு சேவைகள் வழமை போல நடைபெற்று வருகின்றன.

[10412]

புலமைப்பரிசில்
BRIGHT இன்
புத்தகங்கள்

புலமைப்பரிசில் 5-ம் ஆண்டு கணிதம் ரூபா 60, தமிழ் ரூபா 50, கட்டுரை மஞ்சளி ரூபா 50 கிடைக்கும் இடங்கள்: பூபாலசிங்கம் புத்தக சாலை, தன்ஸ்கமி புத்தக சாலை, நாயகபாலன்புத்தக சாலை சிவம் மெடிக்கல் புத்தகசாலை, மொடேன் புத்தக சாலை, கமலா புத்தகசாலை ஆசிர்வாதம் புத்தகசாலை. (10378)

வீடு வாடகைக்கு
தேவை

யாழிப்பாணத்திற்கு இடமாற்றம் பெற்று வந்த அலுவலருக்கு யாழி நகரிலிருந்து 2 மைல் கற்றுவட்டாரத்தில் சகல வசதிகளுடைய வீடு வாடகைக்கு தேவை. தொடர்பு:- சற்குணபாலன், மக்கள் வங்கி கண்ணதிடி, யாழிப்பாணம் அல்லது 165/5 வேம் படி வீதி யாழிப்பாணம். (10389)

1995

உங்களுக்கு எப்படி?
விற்பனையாகி றது!! உங்கள் பிறந்த திகதிப்படி '95'ம் ஆண்டில் நிகழவிருக்கும் பலாபலன் களை முன் கூட்டி யே அறியலாம். வேலணை சோதிடர் V.A சிவராசா, 152 B, அரசடிட்ரோட், கந்தர்மடம். (10396)

மில்க்ஸைற்
சலவைத்தூள்

துணிகளின் துரித சலவைக்கும், பளிச்சிடும் வெண்மைக்கும் மில்க்ஸைற் சலவைத்தூள். வெற்றுப்பக்கற் 10க்கு ஒரு 'மில்க்ஸைற் செய்தி' இதழ். வெற்றுப்பக்கற் 25க்கு ஒரு அப்பியாசக் கொப்பி. வெற்றுப்பக்கற் 100க்கு ஒரு கரர்ச்சியான கை கேல ஞசி. வெற்றுப்பக்கற் 500க்கு ஒரு

கடற்யடை பாதுகாப்புடன் யடகுசேவைக்கு மறுப்பு

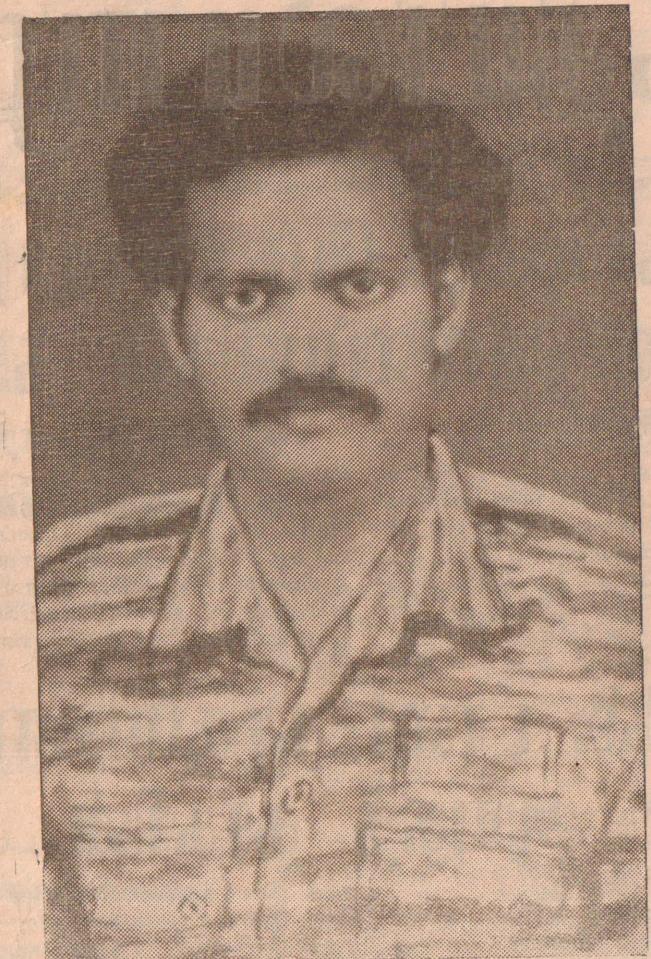
(கற்பிட்டி)

எல்லையிலும் கற்பிட்டிக் கும் இடையிலான பயணிகள் படகுசேவையை கடற்படையினரின் பாதுகாப்பில் நடாத்துவதற்கு படகு உரிமையாளர்கள் எதிர்ப்பு தெரிவித்து என்னர் இவ்வாறு கற்பிட்டி துறைமுகத்தில் இருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

கடந்த காலங்களில் மன்னார்க்கும் கடற்பகுதியில் விடுதலைப்புகிளால் கடற்படைக்கப்பல்கள் தாக்கப்பட்டது. ரோந்தின் போது கடற்படையினர் தமது பாதுகாப்பிற்கு பயணிகள் படகுகளை கவசமாக பாவித்து விடுதலைப்புகிளான் தொகுதிகளின் தாக்குதல் க

(இ), (நி)

8-ம் ஆண்டு நினைவைகள்



வீரவேங்கை தேவதாஸ்
(யோசப் நாயகம் அன்றன் தேவராஜா)

87, கடற்கரை வீதி, குருநகர்.
தாயின் மடியில்:
17-03-1959
சீகியின் கேர் நின்று

16-12-1986

விசேஷ அறிவித்தல்

சிவன் மருத்துவமனை

இலக்கம் -03

சிவன்கோவில் ஒழுங்கை
சாவகச்சேரி

பல மக்களின் வேண்டுகோணக்கிணங்கம் மற்றும் நியங்கி வந்த மருத்துவமனை திரும்பவும் டாக்டர் S. ஞானசம்பந்தரால் விரைவில் இயக்கப்படும் என்பதை எல்லோருக்கும் தயவுடன் அறியத்தருகின்றோம். நோயாளருக்கு தங்கும் இடமுண்டு.

டாக்டர் சரவணமுத்து ஞானசம்பந்தர்

(சக்கி) R.M.O

டாக்டர் திருமதி அன்னபூரணம்

(அன்னம்) ஞானசம்பந்தர்.

R.M.O (10406)

யாழி. அடைக்கல் அன்னை ஆலய

(நீத்தரீதினை)
(நீத்தரீதினை)

விற்பனைகள்

இன்று (16.12.94) காலை

10.00 மணிக்கு ஆரம்பம்

நாளையும் (17-12-94) நாளை மறுதினமும்

(18-12-94) நடைபெறும்

ஓ சிறுவர் ஓ இளைஞர் ஓ வளர்ந்தோர் ஓ முதியோர் சகலருக்கும் உகந்த அனைத்து தேவைப் பொருள்களும்

★ சிற்றுண்டி வகைகள் ★ தித்திக்கும் குவிர்களி

★ குவிர்பானங்கள்

மற்றும் சிறுவர்களுக்கான விளையாட்டுக்கள்

மாஜா ஜால வித்தைகள்

அனைத்தையும்

மலிவு விலையில்

பெற்றுக்கொள்ள இன்றே வாருங்கள்!

விளம்பர அன்பளிப்பு:

அகிலன் பாதனி நிலையம்

121/1, பெரியகடை, யாழிப்பாணம்.

(சி-10920)

கலை உடாக இணை

நினைவு கூருகீன்றோம்...

16.12.1994

1986 -ம் ஆண்டு இதே நின்தில் மட்டு - கஞ்சி குடிச்சாலுப் பகுதியில் தேசவிரோதிகளுடன் சமரில் வீரச்சாவைய்திய,

2- ம் ஸெப். கல்கி (சாமித்தமிழி குதாதன் - காரை தீவு - அம்பாறை) குண்டு வெடித்ததில் எமைப்பிரிந்த,

குருநகர் பிரதேசப் பொறுப்பாளரான, தேவதாஸ் (ஜோசப் அன்றன் தேவராஜா - குருநகர் யாழி)

செலன் (நாகரத்தினம் நவரத்தினராஜா - இராசாவின் தோட்டம் வீதி - யாழி)

1987 ம் ஆண்டு அம்பாறை - காரைதீவுப் பகுதி யில் இந்தியப்படையினர் மேற்கொண்ட துப்பாக்கிச் சூடில் வீரச்சாவைய்திய,

ஸெப். விக்ரம் (சன்முகம் முத்துராமன் - சேனைக் குடியிருப்பு - கல்முனை)

மன்னார் - விடத்தல்தீவுப் பகுதியில் ரெலேஏருமாக மீதான தாக்குதலில் வீரச்சாவைய்திப் பகுதி

2- ம் ஸெப். முருகேசு (மருசால் நீக்கலஸ் - கன்னாடி, அடம்பன - மன்னார்)

லுக்மன் (சௌந்தரராஜன் கொன்சஸ்டேவிற் - நானாட்டான் - மன்னார்)

1988-ம் ஆண்டு அல்வாய் - நாவல்திப் பகுதியில் இந்தியப்படையினர் மற்றும் தேசவிரோதிகளுடன் சமரின் போது விழுப்புண்ணடைந்த நிலையில் தனது கைக்குண்டை வெடிக்கவேத்து வீரச்சாவைய்திப் பகுதி

மோகன் (சோதிலிங்கம் சிவலிங்கம் - அல்வாய் தெற்கு) இதே சம்பவத்தின் போது சயனாட் உட்கொண்டு உயிர் நீத்த நாட்டுப்பற்றாளரான,

மாங்களாதேவி கனகரத்தினம் (நாவல்தி அல்வாய் வடக்கு) மன்னார் பண்டிவிரிச்சாவின் தவறுதலாக எமது பொறிவெடியில் சிச்சியதில் தன்னைத்தானே சுட்டு வீரச்சாவைய்திய,

அன்னக்கிளி (பிரான்சில் செபல்ஸின் - பூதகி - மன்னார்)

1990-ம் ஆண்டு மட்டு - பல்லுமலையில் எதிர்பாராத ஏற்பட்ட விபத்தில் எமைப் பிரிந்த, வசந்த (சீனித்தம் தீ துரை - பல்லுமலை - மட்டு)

1992-ம் ஆண்டு கிளாலிக் கடற்பரப்பில் சிறி லங்காக் கடற்படையினருடன் நேரடிச் சமரில் வீரச்சாவைய்திய,

கப்டன் புரவன் - சகங்கன் (வெள்ளக் கப்டன் புரவன் - தமிழ்வைத்தை - மட்டு)

கப்டன் மகேஸ் (மகேஸ்வரன் அருள்ராஜ் - உறுகாம் கரடியன்றாறு - மட்டு)

மேஜர் பூபால் (சிவசுப்பிரமணியம் சிவகுமார்-கிறின் வீதி - திருமலை)

கப்டன் மகேஸ்வரன் - மகேஸ் (குலசிங்கம் ஸ்ரீ பன் டெல்மன் - உவர்மலை - திருமலை)

கடற்புலி கப்டன் அறிவழகன் (சந்தியாப் பிள்ளையனை ரெஜீஸ் - கடற்கரை வீதி - மன்னார்)

கடற்புலி லெப். கலியுகன் - சலீம் (சக்திதான் ந்தம் கிருஷ்ணகுமார் - வல்லை வீதி அச்சுவேலி

ஜூரு அபாய்க்க உடன்பாடு. வெற்றுப்பக்கம் 100க்கு ஒரு கரச்சியான கைலே ஞி. வெற்றுப்பக்கம் 500க்கு ஒரு துவாய். ‘‘மில்க்வைற்’’ (சி-10909)

A/L இரசாயனம்
Day Class வகுப்பு ஆரம் பம் 19.12.94 திங்கள் 8.15 காலை. ஆசிரியர்: சத்தீஸ் 108 பிறவுண் வீதி, யாழ்ப்பாணம். [10409]

நால்கள்

வெளியீட்டுவிழா

விடுதலைப் புளிகள் மாணவர் அமைப்பினால் வெளியீட்டுப்பட விருக்கும் ‘‘கவடுகள்’’, ‘‘இதுபாரதம்’’, ‘‘எங்கள் தாய்த் திருநாடு’’ ஆகிய நால்களின் வெளியீட்டு விழா இன்று வெள்ளி கிழமை பிறபகல் 4.00 மணிக்கு யாழ்/பல்கலைக் கழக கைலாசபதி கலையரங்கில் இடம்பெறவுள்ளது.

இந் நிகழ்வின் முடிவில் தமிழ்மீது இசைக்குழுவினரின் இசைவிருந்தும் இடம்பெறவுள்ளது.

கட்டாக்காலி

நாய்கள் அழிப்பு

(தொல்பூரம்)

வலிகாமம் தென் மேற்கு பிரதேசசபை நிர்வாக எல்லைக்குட்பட்ட பகுதி களில் விசர்நாய்களின் அபாயம் இருப்பதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

விசர்நாய்களினால் மக்களுக்கு ஏற்படும் ஆபத்தினை தவிர்க்குமுகமாக மேற்படிப்பிரதேச சபையினர் கட்டாக்காலிகளாக அலைந்து தியும் நாய்களை பிடித்து அழிப்பதற்கான நடவடிக்கையில் அதிக கவனம் செலுத்திட்டு மிட்டுள்ளனர். இதன்பிரகாரம் பொது இடங்கள், வீதிகள் போன்றவற்றில் காணப்படும் கட்டாக்காலி நாய்கள் அனைத்தையும் பிடித்து அழித்துவிட அதிகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளதாக பிரதேசசபை வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன (41)

87, கடற்கரை வதி, குருநகா. தாயக மண்ணில்:

17-03-1959

நீதியின் நேர் நின்று நிலைவெலாம் தாயகமதை எண்ணி தாலைத் தலைவன் அணிசேர்ந்து தாவிப் பாயும் புளிகளுடன் தாயகம் மீட்கும் போரினிலே தாயக மண்ணில் வித்தாகிய ஈர்நான்காண்டில் உமையெண்ணி உம்பழி சிறக்க பாடுகிறோம்.

(10417)

16-12-1986

- குடும்பத்தினர்

நீங்காத நினைவின் இரண்டாம் ஆண்டு அஞ்சலி



தோற்றம்

25-10-1937

மறைவு

16-12-1992

அமரா

திரு A.K. குணசிங்கராசா

B.A (Cey), Dip. in Ed (Cey), M.A (Ed) Jaffna

(முன்னாள் விவிவரயாளர் கல்வியற்றுறை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம்)
திடி: 24-12-1994

அருவமும் உருவமுமாய் எங்களோடு இணைந்திருக்கும் இனிய அப்பாவே! உருண்டன இரண்டு ஆண்டுகள் அணைந்திடாது தங்கள் நினைவுகள் நினைவுகள் அழிவிதில்லை நீண்டு கொண்டே செல்லும் நீங்கள் ஆற்றிய ஆக்கஷம்பான செயற்பாடு கள் அணையாமல் நம்மைக்காத்து நிற்கும் தங்கள் ஆசியும் அறிவுரைகளும் நம்மை என்றும் வழிநடத்தும். தங்கள் ஆத்ம சாந்திக்காக என்றும் ஆண்டவனை வேண்டி நிற்கின்றோம். அன்புடன் நினைவு கூரும் மனைவி, மகள் குடும்பத்தினர் (10410)

கலை ஊடக இணைய

முக்கிய அறிவித்தல்

யாழ். மாவட்டத்தில் இதுவரையும் பதிவு செய்து அங்கத்துவ அட்டை பெறாமல் தொழில் புரியும் வீடியோ படப்பிடிப்பாளர்கள் - ஓடியோ நாடா விநியோகஸ்தர்கள் - இயங்கும் வீடியோ நாடா நிலையங்கள் - புகைப்படத்துறையினர் (வெளிப்புற படப்பிடிப்பாளர் உட்பட) அனைத்தும் இம் மாதம் 31-ம் திகதி க்கு முன்பாக கலை ஊடக இணையத்தில் பதிவு செய்து அனுமதி அட்டையை பெற்றுக்கொள்ளவும்.

★ இணையத்தில் பதிவு செய்யாதவர்கள் 1-1-1995 ஆம் திகதிக்கு பின்னர் தொடர்ந்து தொழில் செய்ய முடியாது என்பதற்கு நாங்கள் பொறுப்பாளிகள் அல். ஈ.

★ வரண படச்சகருள் பிரதியாக்க முகவர்கள் (நிறுவன தனியார்) இணையத்தில் பதிவு செய்து தொழில் அனுமதி அட்டையை பெற்றுக்கொள்ளவும்.

★ கலை ஊடக இணைய அனுமதி அட்டையின்றி புகைப்படமெடுக்கும் படப்பிடிப்பாளர் கள் (வெளிப்புற படப்பிடிப்பாளர்கள் / நிறுவனமயப்படுத்தப்பட்டவர்கள்) நிகழ்ச்சியின் போது இணைய அனுமதி அட்டை கொண்டு செல்லுதல் வேண்டும்.

★ நிறுவன மயப்படுத்தப்பட்டு வெளிப்புற படப்பிடிப்பு செய்வர்கள், படப்பிடிப்பாளர்கள் வெளிப்புற படப்பிடிப்பாளர்கள் தொகைக்கேற்ப அனுமதி அட்டையை பெற்றுக்கொள்ளவும்.

★ 25-12-1994 இற்கு முன் அங்கத்தவர்கள் 1994 ஆம் ஆண்டுக்குரிய சந்தாப்பண நிலுவைகள் செலுத்தப்படவேண்டும்.

★ அவ்வால் மாதத்திற்குரிய சந்தாப்பணம் நிலுவை இன்றி செலுத்தாத படச்சத்தில் மாதமொன்றுக்கு 25/- ரூபா மேலதிக தண்டப்பணம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

★ தொடர்ந்து 3மாதத்துக்கு சந்தாப்பணம் செலுத்தாவர்கள் மீது ஒழுங்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

மீறுபவர்கள் மீது இதற்காக நியமிக்கப்பட்ட ருமூவின் மூலம் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

செயலாளர்

கலை ஊடக இணையம்

(சி-10918)

கடற்புலி வெப். வெற்றி (நடராசா சுப்பிரமணி யம- மணற்காடு- குடத்தனை - யாழ்)

யாழ்-விளான் பகுதியில் முன்னேறமுயன்ற சிறிலங்கா இராணுவத்தினருடனான சமரில் வீரச்சாவெய்திய-

வெப். சிற்றம்பலம்-அப்துல்லா (நடராசா சந்திரகுமார் - தம்பலகமம் திருமலை)

1993ஆம் ஆண்டு ‘ஓப்ரேசன் தவணை’ நடவடிக்கையின்போது விழுப்புண்ணடைந்து வீரச்சாவெய்திய-

2-ம் வெப். ரூனாமூர்த்தி (இராமலிங்கம் அன்பழகன் கன் இல 32 சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர்) இதேதினத்தில் தமிழ்மீதல்லைக்குட்பட்ட பிரதேசத்திலும்கடற்ப்பிலும் சிறிலங்காப் படையினரால் கொல்லப்பட்ட தமிழ்ப் பொதுமக்கள்

ஆகியோரை இந்நாளில் நினைவு கூருகின்றோம்.

தமிழ்மீத விழுப்புண்ணப்புவிகள்

(சி-10917)

எடுப்பு அக்கடமி

(யாழ் இந்து அருகில்) 411/1, K.K.S.Rd
யாழ்ப்பாணம் (கொக்குவில் இந்து அருகில்) 27, K.K.S.Rd
கொக்குவில்

ஆண்டு 4 முதல் O/L வரை 2-வது புதிய பிரிவு

ஆரம்பமாகிவிட்டு; - 12-12-1994

★ கணித விஞ்ஞானத்தில் O/L-முதல் ஆண்டு 9 10 பாடத்திட்டமும் ஆண்டு 10-முதல் ஆண்டு 9 பாடத்திட்டமும் பூர்த்தியாக்கப்படும்.

★ ஆண்டு 8 ‘‘இளநிலைத்தேர்வு’’ வகுப்பிற்கு விசேட ஆசிரியர்கள் மூலம் வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன.

★ பொறியியல், மருத்துவமீத மாணவர்கள் கொல்லப்படும். (சி-10905)

காஷ்டமீர்ச் சிக்கல் காரணமாக இன்னொடு

2 டன்டியாகவே போர் முளக் கூடும் என்று கருதும் வகையில் வெளிப்படையான ஆயத்தங்கள் இருதரப்பிலும் செய்யப்படுவதாக தெரி ய வில்லை; இருந்த போது ம் அன்மைக் காலங்களில் முன் னெப் போதையும் விட இந்தி யாவுக்கும் பாக்கித்தானு க் கும் இடையில் போர் முள்வ தற்கான சாத்தியக் கூறுகள் இப்போது மிகவுகிகம் உள்ள தாக் கருதப்படுகின்றது. இது குறித்து பல ஊ கங் களும் இப்போது அடிப்படத் தொடங் குகின்றன. ஏன் னில் இரு நாடுக்கும் காஷ்மீர் சிக்கல் தொடர்பான முறைகல் நிலை படிப்படியாக மோதல் நிலை க்கு இட்டுச் செல்வதாக அமை கின்றது. இரு நாட்டுத் தலை வர்களுமே இதுவரை தாம் காட்டிய பொறுமையை கை விட்டு விட்டனர். அரசியல் நாகரிகம் கருதி இது வேர அமைதி காத்தவர்கள்; இப் போது கனல் தெறிக்க சீச ரிக்கைகளை கக்குகின்றனர். அன்மையிலே பாக்கித்தான் பிரதம மந்திரி பெணா சிர் பூட்டோ அம்மையார் ‘பிரிவி னயின் (1947) முடிவுறாத நிகழ்ச்சி நிரல் (காஷ்மீர இணைத்தல்) பற்றி அதை நிறைவேற்ற வேண்டிய அவ சியம் பற்றி பேசினார். பதி லுக்கு நர சிம்ம ராவோ ‘பாக்கித்தானால் ஆக்ஸிமிக்கப் பட்ட காஷ்மீரின் பகுதிகளை நிட்டக் வேண்டிய நிகழ்ச்சி நிரல் தமக்கு உள்ளது’ என்று ம் தனது வழுமைக்கு மாறாக ‘இனியும் பாக்கித்தானி ன் தலையீடு பொறுத்த கு முட பாது.’ என்றும் பேசினார் இவை வெறும் வெட்டிப் பேச க்கள் என்றோ அல்லது உள் நாட்டில் மக்களை திசை இருப்ப, திருப்பு செய்ய பேச பவையாகவோ இச் சூழலில் ருத முடியாதுள்ளது.

முன்று தடவை
போரிட்டவர்கள்...

ஏற்கனவே முன்று தடவை போரிட்டவர்கள்; இனி மேலும் போரிட மாட்டார்கள் என்பதற்கு எவ்வித உத்தரவாதமு பீலிலை. இம் முன்று போர்களிலும் இரு போர்கள் காஸ் மீர் பற்றியது. முதல் போர் இந்தியா சூழ்சியொன்றின் மூலம் காஸ் மீரின் இந்து மன்றராக விருந்த கரிசிங்கின் முடிவின்படி பெரும்பான்மை முசுவிம் மக்களின் விருப்பத்திற்கு மாற்றக காஸ் மீர இணைக்க முனைந்த போது உடமேற்குப் பகுதி பூர் வீக சுத்தன் இதற்கு வீடு

இந்திய - பாக்கித்தான் போர்?

முகவிம் மக்கட்டு ஆதரவாக பாக்கித்தான்படைகள் 'ஓபரேஷன் ஜிபிரேல்டர் (Operation Gibraltar)' என்கிற பெயரில் படை யெடுப்பை நடா த்திய போது மூண்டது. மூன்றாவது போரான் 1971 ம் ஆண்டு கிழக்குப் பாக்கித்தான் பங்களாதேசமாக உருவாக்க காரணமான போரின் பொதுதான் துண்டாடப்பட்ட காஷ்மீரின் எல்லைக் கோடு இருநாடு கட்குமிலைடையில் வகுக்கப்பட்டது. (Line of Control) எனப்படு இக் கட்டுப்பாடு ஏற்றுவது சீரடி பதால் தென் னாசியா வில் மட்டுமல்ல உலகிலுமே காஷ்மீர் சிக்கல் மிக்க கவனத்தை பெறுகின்றது இதனாலே அமெரிக்கா உள்ளிட்ட மேற்குகைம் மட்டுமல்ல ஐ.நாவும் இச் சிக்கலில் தாம் மத்தியத் தம் செய்ய தயார் எனக் கூறி வருகின்றன இந்தி யா வோ இதற்கு சற்றும் உடன்படா மல் எதற்கும் பாக்கித்தான் தான் காரணம் என்கி றது எனவே உண்மையான காஷ்மீர் நிலை எது வென் படே நாம் அறியவேண்டிய சங்கதி.

କାଷ୍ଟମିର ମକ୍କଳ
ପୋରାକେନ୍ଦ୍ରାରକଳ

கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியிலுள்ள ஜம்மு - காஷ்மீர் பகுதிக்கும் நெடயில் இமயத்திற்கு ஊடாக செல்கின்றது. இவ்வெஸ்ஸைக் கோடே இன்று மோதலின் களமாக கொடுதி நிலையிலுள்ளது. இவ் வெஸ்ஸைக் கோட்டின் இருபுறமுமிருந்தே இந்திய - பாக் படைகள் அடிக்கடி மோதுவதும் ஏறிகண வீச்சுக்கள் நடத்துவதும் வழக்கம். அதுபோலவே பொராளி கள் இவ்வாறு நெடம் குருதி வடிக்கின்றது என்பதே உண்மை நிலை இந்திய. ஆக்கிரமிப்பின் தொல்லை தாங்காது அழுது செயலற்றி ருந்த காலம்போய் ஆயுதம் தாங்கிப் போராடுகின்றது. 4 இலட்சம் இந்தியத் துருப்புக்களை (இந்திய இராணுவமும் BSF எனப்படும் துணை இராணுவமான எல்லைப் பாதுகாப்புப் படையும் சேர்த்து) நாளைக்கும் கூடுதல் நெடம் குருதி வடிக்கின்றது என்பதே உண்மை நிலை இந்திய. ஆக்கிரமிப்பின் தொல்லை தாங்காது அழுது செயலற்றி ருந்த காலம்போய் ஆயுதம் தாங்கிப் போராடுகின்றது. 4 இலட்சம் இந்தியத் துருப்புக்களை (இந்திய இராணுவமும் BSF எனப்படும் துணை இராணுவமான எல்லைப் பாதுகாப்புப் படையும் சேர்த்து) நாளைக்கும் கூடுதல் நெடம் குருதி வடிக்கின்றது என்பதே உண்மை நிலை இந்திய.

வெல்லைக் கோட்டை கடுந்து வருவதும் போவதுமாக வும் உள்ளனர். இந்தியாவோ தன்னுடைய காஸ்மீர் ஆக்கிரம ப்பை மற்றுக்க காஸ்மீர் மக்க வின் விடுதலை உணர்வை கொச்சைப்படுத்த இந்தி யாவை சீரழிக்க முயலும் பாக்கின் சருவ வல்லமையுள்ள புலனாய்வு நிறுவனமான **ISI**யின் வேலையே இதுவென கூறி வருகின்றது, **ISI - Inter Service Intel**

தட்டத்துடன் உள்ளது இதன்காரணமாக நாளாந்தம் இந்திய இராணு வத்தினர் தாக்கப்படுவதும் வெறி கொ

ஷகாத்து ஆபகானி இப்பாக்
தித்தானிலும் ஆசாத் காஷ்
ரிலும் 100க்கு மேற்பட்ட
யிற்கி முகாம்களை காஷ்மீர்
ஷா இவர்கள் அக்கம்பக்கத்து
மக்களை கொல்வதும் தமி
ழித்தின் கவத அங்கு தொட
வந்த நிலைவு உடைக் கூ

பொராளிகள் பயிற்றுவிக்கு
குவாக்கி இவர்களை ஆயுத
களோடு தனது பகுதிக்குள்
அனுப்பி விடுவதாக சருவ
தசமெங்கும் பாரிய பிரசார
தை மிகக் கவனமாக மேற்
காள்கின்றது. ‘இது மக்கள்
நார்ச்சியோ அல்லது வேறே
வுமோஅல்ல இது இராணு
ச் சிருடை அனியாதோரின்
பார்’ என பாக்கை மறை
கமாக குற்றம் சாட்டுகின்
து, அனால் உலகத்தை கப்

போரில் பங்குபற்றிய அனுபவமுள்ள தேர்ந்த போராளி கள் எனவும் கூறப்படுகின்றது இப்போது பாகித்தானின் மறைமுகஆதாவபெற்றஜிகாத் படை (Jihad Force) அல்லை காத் தி ஸ்டுல்லா எனப் பல குழுக்கள் இருந்தாலும் மிகப்பலம் வாய்ந்ததும் பெரியதுமாக கிள்புல் முஜாகுதின் அடைப்பே (Hizbu/Mujahideen) கருதப்படுகின்றது இது இசலாமிய மதக்கோட்பாட்டு அமைப்பான யமாத்தி இசலாமியாக்கட்சியின் இராணுவப் பிரிவேயாகும். பாக்கின் செல்லப் பிள்ளை அமைப்பு இது இவ்வியக்கம் தோற்றம் பெற்றது 1990 அளவில்தான். ஆனால் இதற்கு முன்பே 1977 அளவிலே இந்திய அடக்குமறையினின்று காஷ்மீர் விடுவிக்கப்பட்டு தனிநாடக வேண்டும் என உருவாக்கப்பட்ட ஜில்லா இந்திய அடக்குமறையினின்று காஷ்மீர் விடுதலை முன்னணி இப்போது பாக்கின் ஆதாவை இந்தத்தால் வலிமை குற்றினாலும் மக்கள் மத்தியில் நிரம்பிய செல்வாக்குள்ள காதக் கந்தப்படுகின்றது

இந்தியாவின் சுதாட்டம்

நான்கு இலட்சம் துருப்புக்களால் செய்ய முடியாததை நந்திராம், சுதி ததிட்டங்கள், மாற்றுக்கள் மூலம் செய்யப்போது இந்தியா முயல்கின்து. அதுமட்டுமன்றி தனது ஏற்புக்களின்மிகமோசமான வித உரிமை மீற்றுக்களை ஏற்ககவும் சனநாயகத்தையை இப்போது இந்திரா தாக்கிப்பிடித்துள்ளது. ரைவில் காஷ்மீரில் தேர்தல் நாத்தப்போவதாக கூறியும் காஷ்மீர் மக்களின் சனநாயக விழைகளைப்பாருது காக்கப்பாவதாகவும் கூறுத்தொடர்யுள்ளது. இக்கணமூலமே நவதேசத்தை வீட்டிட்டை விரக்க முடியும் என்பது இந்திய நிலைப்பாடு. ஏனென்றால் ஏற்கனவே 1948-ம் ண்டே ஐ. நாவினால் ஏறவேற்றப்பட்ட தீர்மானமான்று காஷ்மீர் மக்களின் நுப்பத்தை அறிய கருத்தறி வாக்கெடுப்பு (குடியொம்) நடத்தப்பட வேண்டுன கோரியுள்ளது. பாக்கி

இன்னொரு மோசடித் தேர்தல்

ପାଲକୁ ମାରନ୍

இந்நிலையில் இந்திய அரசு காக்கித்தான் சார்பான மாதி இசுலா மியக் கட்டின் முதிர்ந்த தலைவான கையத்துறை விடுவித்து பார்த்து. அத்தோடு செல்வாக்குக்கப்பல்வேறு இசுலா மியக் கூடமுப்பக்களின் (All Party

ரூரியத் தலைவர் அப்துல் கானி லோண் என்பவரையும் விடுவித்தது. து போதாது என்று சருவங்க மற்றிப்புச்சன பயால் மன ச் சான் றி ன் கைதி’’ எக் கூறப்பட்ட வயது முதித் த பிரிவினைகோரும் தலைவரான சபீர் சா (Shabir-ah) என்பவரையும் விடுவித்து. இவ்வாறு விடுவித்ததின் மூலம் இந்தியா எதிர் பார்த்திர்கு மாறாக சிறையிலிருந்து வெளிவரும் பேசுதிருந்தார்கள்விடுதலையானவுடன் கைக் கடுமையாக இந்தியை திட்ட ஆரம்பி ததுட்டனர் அப்துல் கானி என்னோ ‘இந்த மோசதித்தால்களில் பங்கு பற்றவாற்றுமீர் மக்கள் இவ்வளவு

அத்தாக்குப் பகுதி இனைப்பட்டது. அது போலவே பேத்திய புத்தர்கள் வாழும் டாக் மலைப் பகுதியும் சர்க்கப்பட்டது. எனவே பிப்போது தென் யம்மு பகுதி நூத்துக்கள் லடாக் பகுதி பளத்தர்கள் போன்ற சிறு ராணுமை மக்களைப் பயன்தெட்டி தேர்தலை நடாத்த ந்தியா முயன்றது. ஆனால் தற்கிடையில் காஷ்மீர் விவரங்கள் தொழுவிடாக விடுதலை அமைச்சர்சவாக்கும் அவரது இன்னமைச்சர் ராஜேஷ் பைலட்டுக்கும் தேர்தல் பற்றிய

இதற்கிடையில் இரு நாடுகளிலுமே தோன்றும் பாரிய அரசியல் நெருக்கடிகளைத் தவிர்க்க திசைதிருப்ப போர் ஒன்றே இரண்டு நாடுகட்டும் வசதியாகவிருக்கும் என்ற கருத்தும் முன் வைக்கப்படுகின்றது. எது எப்படியிருந்த போதும் தேசியங்களை ஒடுக்க முற்படுகின்ற வர்கள் இறுதியில் தாழெ சிதறிப் போவார்கள் என்பது தலை போன்றோர்

தற்கு மாறாக காஷ் ம் ரை
இணைக்க முன்ன்த போது
வட்டமேற்குப் பகுதி பூர் வீக
மக்கள் இதற்கு எதிராக
படையெடுப் பொன் றி னை
மேற்கொண்ட போது -கரிசிங்
கிற்து உதவியாக நேரு படை
யனுப்பிய போது மூன்றது.
இரண்டாம் போர் இந்தியா
வின் பிடியில் சிக்கி யிருந்த
காஷ்மீர் பகுதியை மீட்க

போர், என பாக்கை மறை முகமாக குற்றம் சாட்டுகின் றது, ஆனால் உம் கூட தைப் பொறுத்தவரையில் மிகப் பிரதான கவலை இப்பகுதி பற்றி யுண்டு ஏன் என்றால் இருநாட்டிடமும் அனுவாயத்தங்கள் ஏற்கனவே உள்ளன அல்லது எந்தோற்கிலும் அவற்றினை ஒன்றினைக்கும் வல்லமை உள்ளது என்பதே உண்மை நிலை என-

முறையில் பாக்கித்தான், ஆப் கான் போன்ற இடங்களில் பயிற்சிபெற்று உறுதி யான போராளிகளாக குறிப்பிடப் படுகின்றனர். இப்போது இறுதியாக ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட பாக்கிலும் ஆப்கானிலும் பயிற்சிபெற்ற போராளிகள் வந்திணைந்திருப்பதாக கூறப்படுகிறது. இவர்களுள் பலர் அப்கானி தானின் ப்பம்) நடத்தப்பட வேண்டுமென கோரியுள்ளது. பாக்கித்தானோ ஜி நாவின் செயலர் இச்சிக்கலில் மத்தியத்தராக செயற்பட வேண்டுமென ஜி. நாவை வலியுறுத்தி வருகின்றது. எனவே இப்போது தமது வழமையான தந்திரங்களை முழுமூச்சாக இந்தியா காஷமீரில் செயற்படுக்கத் தொடங்கிவிட்டது.

கூட்டுரைகளை பார்த்தால் அதிகமாக விரிவாக மக்கள் இவ்வளவு புக்களை சந்தித்து போனார்கள்? என கேள்வி புகின்றார். அண்மையில் வையான சபீர் சாவோ து மக்களின் தண்ணாட்சி ஏற்கப்படும் வரை எமது ட்டம்தொரும்' என்று பார்.

சிதறிப் போவார்கள் என்பதற்கு வரலாறு பல சான்றுகளை கொண்டுள்ளது. இந்தியாவின் பாரிய சாமிராச்சியத்தின் வெடிப்புக்கள் இனிமேல் தவிர்க்கப்பட முடியாதவை என்பதே அன்றைய தேர்தல் முடிவுகளும் கூறும்

கத்திரி சிகிச்சை வரலாற்றில் போர்முனையில் பல சாதனங்கள் புரியப்பட்டன

மருத்துவ சரித்திரத்தில் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்களின் பங்களிப்பு

நெடுப்போலியனின் மா பெரும் இராணுவத்தில் (Napoleon's Grand Army) பிரதம தளசத்திரசிகிச்சைகளினாக (Surgeon-in-Chief) உக்டர் ஜே. டி. வரி (1766-1844) பொறுப்பேற்றிருந்தார். அவர் போர் வீரர்களிடையே பெரும் மதிப்பையும் நம்பிக்கையையும் பெற்றிருந்ததினால் நெட்போலியன் நன்றிக்கடனாக அடிக்கடி பெரும் பணப்பொதிகளை அன்பளிப்பாகக் கொடுத்து கொரவித்தான். மேலும் தான் இவரைப்போன்ற அறுபுதமான மனிதரைக் காணவேயில்லை எனவும்வர்ணித்தான். நெடுப்போலியனுடைய குடியரசு சந்தித்து அனைத்துக் களங்களிலும் வரியும் பாதுகாப்பாக உடனடியாக கொண்டார். மேலும் சத்திர சிகிச்சை பற்றி பல களங்களில் அவர் நேரடியாகப் பெற்ற தனது அனுபவத்தைக் கொண்டு எழுதிய நூல்கள் (Military Surgery) இராணுவ சத்திர சிகிச்சை துறையில் இன்றும் பெரும் மதிப்பையும் பலனையும் அளிக்கிறது. இவரால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட புறந்துகாயப்பட்ட இடத்திற்குச் செல்லும் அம்புலன்ஸ் (Flying Ambulance) அமைப்பு தற்போது களத்தில் காயப்படும் வீரர்களுக்கு உடனடியாக சிகிச்சை அளித்துக் காப்பாற்றும்நவீனமுறைக்கு பெரும் அடித்தளம் வருகிறது.

யുമ் പങ്കുകൊண്ടാര്. മുൻറു മുരൈ അവർ കണ്ഠത്തില് കായപ്പ പട്ടാര് നെംപ്പോലിയിനു ടൈ മാബേരുമ് ക്കട്ടൈ യുത്തമാൻ വാട്ടർ ലൂവിൽ കുമ് കുടവേ ചെന്റരാർ. മേഖലമ്പോരോട്ടണോ (Battle of Borodino) യുത്തത്തില് ഓരോ നാൾില് ഇനുന്നാരു ശായപ്പ വകുത്തതു ഏ-എ-എൽ. എം. വേൾപ്പേസ്യ (1795 - 1867) ഇൻനുമൊരു പിരപല്ലമ്യാൻ ചത്തിരാകിക്കിഞ്ചു നിപ്പണരാകുമ്. ശമുത്തു എലു മുപ്പു മുന്റിവുക്കു പണ്ണ ടേഷ് കട്ടുകിൻര അവർ കണ്ടുപിടിത്തത്ത മുരൈ ഇൻനുമു നടൈ മുരൈ യി ല് ഇരുക്കിൻരകു

ஜே. எவ். மல்கெய்ஜின் (1806-65) எழுதிய சத்திர சிகிச்சை யின் நுனுக்கம் (Operative Surgery) பற்றிய புத்தகம் சத்திர சிகிச்சையின் வரலாற் றில் அதிகூடிய பிரதிகளையும் மொழி பெயர் ப்பையும் கொண்டதாகக் கருதப்படுகின்றது. அகஸ்ட் நிலேசன் (1807 - 73) என்பவரே மூன்றாம் நெப்போலியனின் சொந்தபிரத்தியேகசத்திரசிகிச்சை நிபுணராகும். செயற்கையாக சிறுநீர் கழிப்பதற்காக சிறுநீர்ப்பையினுள் விடக் கூடிய வளைந்து கொடுக்கக் கூடிய குழாயை [Flexible Catheter] 1860-ல் முதன்முதலில் கண்டுபிடித்தவரும் இவரையாகும். மேலும் உடலிலுள்ள துப்பாக்கிச் சண்னங்களைக் கண்டுபிடித்து வெளியில் எடுப்பதற்கும் இக்கருவி உதவியது.

பிறக்கின்ற போது வாயில் ஏற்படுகின்ற கிளிச்சொண்டு குறைபாட்டிற்கு (Cleft Palate) சத்திரசிகிச்சை (Plastic Surgery) மூலம் டாக்டர் பி. ஜே. ராக்ஸ் (1780-1854)

கன்று கண்ட வராவார். தாடை எலும்பு, தோள் முட்டு, கணுக்கால் மூட்டு ஆகி வயற்றில்கடுமையான விபத்து ஏற்படுகின்ற போது அகற்றுவதற்கானசத்திரசிகிச்சையை (Amputation) ஜக்கியூஸ் வினபிராங் (1790 - 1847) கண்டுபிடித்தார். மூளையில் மேற்கொள்ளப்படும் நலீன சத்திரசிகிச்சைக்கு அடித்தளம் வகுத்தவர் போல் புரோக்காவாகும். மூளையில் வளரும் கட்டியை முதன்முதலில் சத்திரசிகிச்சை மூலம் அகற்றியவர். நாம் என்னத்தை பேசவேண்டும் எனக் கட்டிப்படுத்துகின்ற மூளையின் பகுதியைக் கண்டு பிடித்ததினால் இவருடைய பெயரே Broca's Area இறந்த சூட்டப்பட்டுள்ளது. மூளைக்கும் மன்னடை ஒடிட்டற்கும் இருக்கவேண்டிய விளைசாரத்தை கண்டுபிடித்தும் கருவியையும் இவரே அறிமுகப்படுத்தினார். இத்தாலிநாட்டைச் சேர்ந்த எல். அங்கியா (1818-18) சர்வவேகச செஞ்சிலுவைச் சுந்தக்கை ல்கா மித்தகலீட்

ல் ஒருவராவார். பி.லண்டிடி
17-95), எவ் பலவியா
ரா ஆகியோரே இராணுவ
தீர சிகிச்சைத்துறையை
Litary Surgery உருவா
ப்பதோடு யுத்த களங்களில்
ப்பட்டும் போராளிகளுக்கு
செ அளிப்பவர்கள். நடு
லயானவர்களாக சுருதப்
டு அவர்களுடைய முதலு
ப்பட்டுக்கு இடையூறு
ப்பியக் கூடாது என சிபார்க்
ப்தவர்கள். எரிகாயங்களு
சிகிச்சை மறையாக
வலை ஓர் இடத்திலிருந்து
னோர் இடத்திற்கு
ற்றி முதன் முதலில் சிகிச்சை
அளித்தவர் எஸ். அமா
ன் என்கிற சத்திரகிச்
நிபுணராகும். காலிலு
வரிக்கோஸ் வெயினுக்கு
(varicoseities) சத்திரகிச்
சமூலம் முதன் முதல் சிகிச்சை
அளித்துக் காட்டியவர்
இம்ரா (1843-1877) பின்
ரெந்டனல்ஸ்பேர்க் இம்ர
பை நவீனப்படுத்தி பிர
ப்பட்டுத்தியுள்ளார்.
க்கிலாந்து நாட்டு டாக்
ஜீரன் பிள்ளை (1763

1823) அவருடைய சகோதரா சார்ளஸ் ம் சத்திர சிகிச்சை துறைக்கு குறிப்பாக இரத்து குழாய்கள் சம்பந்தமான சுதா திர சிகிச்சைக்கு அளப்பரிசு பங்களிப்பைச் செய்தார்கள் இதனைத் தொடர்ந்து சேந்திர அஸ்ற்லி பஸ்ற்றன் கூப்பா (1768-1848) தன்னுடைய சத்திர சிகிச்சையின் ஆற்றலை வினால் ஏற்வதே சர்தீயில் புகழ் பெற்றார் அந்த பெயரில் அவர் கண்டு பிடித்த கூட்டப்பர் தசைநார் கூப்பார் கேப்பர் யா (coopersHernia) என்ன எனும் முதன் முதலில் இடுப்பா மூட்டுடன் காலை சத்திர சிகிச்சை மூலம் அகற்றிய [Amputate at the Hip Joint] சுதா திர சிகிச்சையை மேற்கொண்டார். அதனால் பிரான்தி

தந்தை என அழைக்கப்படும் கிப்போகிரேஸ் சுத்திர சிகிச்சைப் புண்களுக்கு சிறு நீரும், வினாகிரியும் பயன் படுத்தினார். மேலும் மருத்துவத்தின் தந்தை சுத்தம் பேணப்பட வேண்டியதன் அவசியம், மற்றும் ஈரவிப்பற்ற பண்டேஜ் ஜப் பற்றியும் (**Dry Dressing**) அறிவுறுத்தினார்.

13.ம் நூற்றாண்டில் இதற்காக வென் பயன்படுத்தினார்கள். ஆனால் பேராசிரியர் பிரபு ஜோசப் பி ஸ்ற் ரார் (1827-1912) கண்டு பிடித்ததொற்று நீக்கி சுத்திர சிகிச்சையின் சரித்திரத்தில் அவருக்கு ஒரு நிலையான இடத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்தது. இவரே சுத்திர சிகிச்சைக்கு மிகவுமிகுஷம் கூடிய வெள்ளு

டாக்டர் எஸ். பி. ஆர். சிரமாறன்

நிலையில் சுத்தர் செய்யப்படும். (Sterilizing) முறையை யும் அறிமுகப்படுத்தினார். இவர் மருத்துவத்துறைக்குச் செய்த பங்களிப்பி ற்காக இங்கிலாந்தின் பிரபுக்கள் சபைக்கு (House of Lords) தெரிவித்து செய்யப்பட்ட முதல் மருத்துவப் பிரதிநிதி என்கின்ற பெருமையைப்பெற்றார். மேலும் இவர் இறந்ததும் அதி உயர் கெளரவுமான இவருடைய உடல் வெஸ்ற்மினிஸ் ற்றர் பாரானுமன்ற மன்றபத்தில் இறுதி அஞ்சலிக்காக

சிறுகனகர்

‘என் தம்பி... கொழும் பிலை ஏதாலும் கலவரம் நடந்ததாமே...’ அப்போது தான் அங்கு வந்த ஒரு வர் கேட்கிறார்.

‘பேப்பர் என்னும் வரயில் வைப்பாருங்கோ ஏதாவது நடந்திருந்தால்.. பேப்பரிலை வரும்’

‘என்னும் பேப்பர் வரயில் வையே...’ இப்படிக் கூறி யவர் திரும்பிக் கடை வாச வைப்பார்களின்றார். அவரது தடியில் குழுமி நின்றவர்களில் ஒருவர் கூறுகிறார், நேற்றை க்கு முதல் நாள் நடந்த தேர்தலின் முடிவு பற்றி கடந்த இரவுச் செய்தியில் கூறப்பட்டு விட்டது.

‘நான் போன கிழமை கொழும்பிலை நின்டனான்... சந்திரசேனாவின்றை தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டமொண்டுக்கு போனனான்.. சகல விஷயங்களையும் துணிவோடை பேசினான்...’ இன்னொருவர் கூறுகிறார்.

சந்திரசேனாவின் வெற்றி பற்றியும் இத்தேர்தலில் தோற்றுப் போன சிறிவர்த்தனா பற்றியும் அவர்களின் அரசியல் போக்குவர்கள் பற்றியும் வெருவாகப் பிரஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன.

அந்த மரத்தடியிலும் கடை விறாந்தையிலும் கிட்டத்தட்ட முப்பதுக்கும் மேலானவர்கள் முசுக்கின்றனர். அத்தனை பேரும் இன்றைய பத்திரிகைக்காக காத்து நிற்கின்றனர்.

வீதியின் வலது பக்கமாக கடை அமைந்திருக்கின்றது. இடதுபக்கமாக ஒரு கிணறு அமைந்திருக்கின்றது. கிணறுக்கட்டில்கால்களைத்தொங்கப் போட்டபடி அமர்த்திருக்கின்றார். விறாந்தையில் நிற்கின்ற கூட்டத்தோடோ மரத்தடியில் நிற்கின்ற கூட்டத்தோடோ அவர்களைக்கொண்டிருக்கின்றன....

‘இந்த குளிரையும் பொருட்படுத்தாமல் தேர்தல் முடிவு களை அறிகின்ற ஆவல் அவர்களியாகவே இருக்கின்றார்.

நடராசர் பத்திரிகைக்காக வரலில்லை பான் வாங்குவதற்காலே வந்திருந்தார். அங்குள்ளவர்களின் பேச்க்கக்களை அவதானித்தபடி இருக்கின்றார்.

‘சம்பளமாற்றமொண்டுவருமென்று தான் நினைக்கிறன்...’

‘சந்திரசேனா தன்றை பிரச்சாரத்திலை கூறி வென் தானே.. ஒவ்வொரு தேர்தலுக்குப் பிறகும் சம்பளமாற்றமொண்டு வாறதுதானே.. பெரும்பாலும் வரத்தான் செய்யும்...’

‘இவன்றை ஆட்சியிலை வாலது தமிழாக்களுக்கு ஒரு முடிவு வந்திதென்டால்... எத்தினி காலத்துக்கென்றுதான் இப்பிடிச் சீரமியிறது..’ ஒருவர் தனது மனக்கொதிப்பைக் கூறிக் கொள்கிறார்.

‘எங்கடை பிரச்சினையைத் தீர்க்கத்தான் பாப்பான்...’ சாமியார் திட்டவட்டமாகக் கூறுகிறார்.

‘பேப்பர் என்னும் வரயில் வைப்பாருங்கோ ஏதாவது நடந்திருந்தால்.. பேப்பரிலை வரும்’

‘என்னும் பேப்பர் வரயில் வையே...’ இப்படிக் கூறி யவர் திரும்பிக் கடை வாச வைப்பார்களின்றார். அவரது தடியில் குழுமி நின்றவர்களில் ஒருவர் கூறுகிறார், நேற்றைக்கு முதல் நாள் நடந்த தேர்தலின் முடிவு பற்றி கடந்த இரவுச் செய்தியில் கூறப்பட்டு விட்டது.

‘நான் போன கிழமை கொழும்பிலை நின்டனான்... சந்திரசேனாவின்றை தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டமொண்டுக்கு போனனான்.. சகல விஷயங்களையும் துணிவோடை பேசினான்...’ இன்னொருவர் கூறுகிறார்.

ஆறு மணிக்கு முன்பின்னாகப் பத்திரிகைக்காரர்களும், பான்காரனும் வருவார்கள். இருங்குளி வீரி முடிபாட்டுக்காட்டுகின்றது இருங்குக்கைகட்டியடியும் முரத்தி நிற்கிறார். அவரது பார்வைக் கோடு கள் வீதியில் நின்ற து, அவர்தான் இந்தக் கடையின் ஒரே ஊழியன்.

சந்திரசேனாவின் வெற்றி பற்றியும் இத்தேர்தலில் தோற்றுப் போன சிறிவர்த்தனா பற்றியும் அவர்களின் அரசியல் போக்குவர்கள் பற்றியும் வெருவாகப் பிரஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன.

கடந்த இரவு கடும்பனி தூரத்தே இன்னமும் பனிப்புகார் தெரிகின்றது, பனியில் நனைந்த புல்பூண்டுகள் குருதுக்கால்களைத்தொழுக்கின்றன. வீதிகூட நனைந்து கிடக்கின்றது நேரம்... அதிகாலை..

கடந்த இரவு கடும்பனி தூரத்தே இன்னமும் பனிப்புகார் தெரிகின்றது, பனியில் நனைந்த புல்பூண்டுகள் குருதுக்கால்களைத்தொழுக்கின்றன. வீதிகூட நனைந்து கிடக்கின்றது நேரம்... அதிகாலை..

பெயரைச் சுருக்கிச் சாமியார் என் அழைக்கப்படுகின்றார். அரசாங்க சேவையிலிருந்து அந்தப் பத்திரிகைகளைக்கட்டையும் அறுத்துப் பத்திரிகையைத் தொழுக்கின்றார், அவர்து பார்வைக் கோடு கள் வீதியில் நின்ற து, அவர்தான் இந்தக் கடையின் ஒரே ஊழியன்.

பெயரைச் சுருக்கிச் சாமியார் முரத்தி வீரி முடியுங்கோ...’

‘அப்பு நான் என்ன நட்டே...’

‘அவசரப் படுத்தாதையுங்கோ... வயது பேரான காலம்... ஆறுதலாய் என்ன நட்டே...’

‘அவசரப் படுத்தாதையுங்கோ... வயது பேரான காலம்... ஆறுதலாய் என்ன நட்டே...’

பெயரைச் சுருக்கிச் சாமியார் முரத்தி வீரி முடியுங்கோ...’

‘அப்பு சாமியார்... பொருளாதாரத்தடைங்கப்பட்டு, சாமாணல்லாம் தாராளமாக வருந்தானே..’ பொருளாதார வரச்சியில் வெந்து போன ஒரு வர் கேட்கிறார்.

‘இவ்வளவு தமிழர்கள் வெள்ளித்து பத்திரிகையை வாங்கியிருக்கின்றன. அந்தப் பத்திரிகையை வாங்கியிருக்கின்றன. பிரதான வீதி, வீதி யிருந்து வலதுபக்கமாக ஒரு கல்லுறோட்டு இடப்பக்கமாக ஒரு மண் ஒழுங்கை, மிகவும் குறைத்துத்தான் மதிப்பிடுவார்கள். மேல்லிய வராக இருந்தாலும் திடகாத்திரமானவர்.

‘அப்பு சாமியார்... பொருளாதாரத்தடைங்கப்பட்டு, சாமாணல்லாம் தாராளமாக வருந்தானே..’ பொருளாதார வரச்சியில் வெந்து போன ஒரு வர் கேட்கிறார்.

‘இவ்வளவு தமிழர்கள் வெள்ளித்து பத்திரிகையை வாங்கியிருக்கின்றன. அந்தப் பத்திரிகையை வாங்கியிருக்கின்றன. பிரதான வீதி, வீதி யிருந்து வலதுபக்கமாக ஒரு கல்லுறோட்டு இடப்பக்கமாக ஒரு மண் ஒழுங்கை, மிகவும் குறைத்துத்தான் மதிப்பிடுவார்கள். மேல்லிய வராக இருந்தாலும் திடகாத்திரமானவர்.

‘அப்பு சாமியார்... பொருளாதாரத்தடைங்கப்பட்டு, சாமாணல்லாம் தாராளமாக வருந்தானே..’ பொருளாதார வரச்சியில் வெந்து போன ஒரு வர் கேட்கிறார்.

‘இவ்வளவு தமிழர்கள் வெள்ளித்து பத்திரிகையை வாங்கியிருக்கின்றன. அந்தப் பத்திரிகையை வாங்கியிருக்கின்றன. பிரதான வீதி, வீதி யிருந்து வலதுபக்கமாக ஒரு கல்லுறோட்டு இடப்பக்கமாக ஒரு மண் ஒழுங்கை, மிகவும் குறைத்துத்தான் மதிப்பிடுவார்கள். மேல்லிய வராக இருந்தாலும் திடகாத்திரமானவர்.

‘அப்பு சாமியார்... பொருளாதாரத்தடைங்கப்பட்டு, சாமாணல்லாம் தாராளமாக வருந்தானே..’ பொருளாதார வரச்சியில் வெந்து போன ஒரு வர் கேட்கிறார்.

‘இவ்வளவு தமிழர்கள் வெள்ளித்து பத்திரிகையை வாங்கியிருக்கின்றன. அந்தப் பத்திரிகையை வாங்கியிருக்கின்றன. பிரதான வீதி, வீதி யிருந்து வலதுபக்கமாக ஒரு கல்லுறோட்டு இடப்பக்கமாக ஒரு மண் ஒழுங்கை, மிகவும் குறைத்துத்தான் மதிப்பிடுவார்கள். மேல்லிய வராக இருந்தாலும் திடகாத்திரமானவர்.

‘அப்பு சாமியார்... பொருளாதாரத்தடைங்கப்பட்டு, சாமாணல்லாம் தாராளமாக வருந்தானே..’ பொருளாதார வரச்சியில் வெந்து போன ஒரு வர் கேட்கிறார்.

‘இவ்வளவு தமிழர்கள் வெள்ளித்து பத்திரிகையை வாங்கியிருக்கின்றன. அந்தப் பத்திரிகையை வாங்கியிருக்கின்றன. பிரதான வீதி, வீதி யிருந்து வலதுபக்கமாக ஒரு கல்லுறோட்டு இடப்பக்கமாக ஒரு மண் ஒழுங்கை, மிகவும் குறைத்துத்தான் மதிப்பிடுவார்கள். மேல்லிய வராக இருந்தாலும் திடகாத்திரமானவர்.

‘அப்பு சாமியார்... பொருளாதாரத்தடைங்கப்பட்டு, சாமாணல்லாம் தாராளமாக வருந்தானே..’ பொருளாதார வரச்சியில் வெந்து போன ஒரு வர் கேட்கிறார்.

‘இவ்வளவு தமிழர்கள் வெள்ளித்து பத்திரிகையை வாங்கியிருக்கின்றன. அந்தப் பத்திரிகையை வாங்கியிருக்கின்றன. பிரதான வீதி, வீதி யிருந்து

‘எந்தவொரு திவிரபடைப்பாளிக்கும் மூன்று செயற்பாடுகள் அவசியமென நினைக்கிறேன். அவை - வாழ்தல், வாசித் தல், எழுதுதல், எனக் கூறும் ஐ.சாந்தன் ஏற்ததாழ மூன்று தசாப்தங்களாக ஈழத்து இலக்கிய உலகில் திவிரமாக இயங்கி வருபவர்.

சிறுக்கதைகள், தெடுங்கதைகள், குறுங்கதைகள், நாவல், பயணக்கட்டுரை என இவர் பல வடிவங்களிலும் சுவடு பதித்துள்ளார்.

THE SPARKS' (பொறிகள்) என்ற பெயரில் ஆங்கிலத்தில் சிறுகடை தத்தொகுதி ஒன்றையும் வெளியிட இள்ளார்.

இவரது கதைகள் பல ஆங்கிலத்தி
லும். சிங்களத்திலும் மொழி பெயர்ப்
புச் செய்யப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்ச் சிறுகதை உலகில் தனித் தடம் பதித்தவர் இவர். வடிவமைப்பில் பல பரிசோதனைகளைச் செய்து பார்த்தவர் இவர்.

ஒடுக்கு முறைக்குள்ளாகி வந்த தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் பல்வேறு பிரச்சினைகளையும் இலக்கிய உருவில் தீர்வைச் சூட்ட முனைந்த முன்னோடி.

இவருடனான நேர்காணல் தொடர் கிறது.....

நீங்கள் படைப்பாளியானதன் ஆரம்ப காலத் தேப் பற்றியும், அன்றைய-இன்றைய இலக்கிய வளர்ச்சியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைப் பற்றியும் விரிவாகச் சொல்லுங்கார...?

அறுபதுக்களின் நடுக்கூற்றிலிருந்து எழுத ஆரம்பித்தேன். ‘கலைச்செல்வி’யில் முதலாவது கைதை பிரசரமானது. பின்னர் கட்டுப்பெப்த தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டிருந்த போதே எனது முதலாவது தொகுப்பு வெளிபானது. அக்கால கட்டத்தில்-அதாவது அறுபதுகளின் பிற்பகுதியில்-கட்டுப்பெப்தக் கல்லூரியில் போராதனை பொறுப்பில் பீடமாணவர்களிடையே கமிழர்களின்பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கான புரட்சிகரமான சிந்தனைகள் முளை கொள்ள ஆரம்பித்தன. இப்போக்கில் இணைந்து கொண்டது அல்லது இதன் பாதிப்பிற்குள்ளானது என்பது என்னைப் பொறுத்தளவில் தவிர்க்க முடியாததாயிருந்தது.

அன்றைக்கும்-இன்றைக்கும் இலக்கிய வளர்ச்சி சொகவே இருக்கிறது. ஆனால் இரண்டு காலகட்டங்களுக்கிடையிலும் அவற்றின் குழல். அனுபவம் கல்வேண்டத்தும் இவற்றில் பாரிய வித்தியாசங்க

க. சந்திரன்

ஏ சூர்கானல்!

ஷனியா - தில்பன்

ண்டு. இதனால் இன்று வளர்ச்சி வேகம் அதிக த்துவுள்ளது. முக்கியமானதென்னவெனில், அன்று காய்ப்பாடு போல ‘போராட்ட’ கொஷங்கள் டைப்புக்களில் இடம்பெற்றன. ஆனால்-இன்றோ அனுபவ வெண் சூடுடில் பிறந்த-மெய்மை வாய்ந்த பாராட்ட, உணர்வுகளிலிருந்து-ஆக்கங்கள் கருக்காள்கின்றன.

நீங்கள் யாரை உங்கள் வழிகாட்டியாகக் கருது மாதி
திறிர்க்கல்?

“வாழ்க்கையே... நல்ல எழுத்துக்களை...”

‘இன்றைக்கு சர்வதேசமும் எம் மைப் பார்க் கும்-பிரமிப்புக் கலந்த பார்வை... இதற்கு தமிழகச் சஞ்சிகைகளும் விதிவில் கூலவி. இங்கிருந்து போவதெல்லாம் ‘அதிவிசேஷம்’ என்கிற நிதியில் இனம் பிரிக்க முடியாமல் ஆகி விடுகேறார்கள்;’

1970களிலிருந்து உங்கள் படைப்புக்களில் தேசிய இனப்பிரச்சினை மற்றும் இன ஒடுக்கு முறை பற்றிய கருக்கள் தொடர்ச்சியாகக் கையாளப்பட்டு வந்துள்ளன. ஆனால்-இந்த இரு தசாப்தங்களிலும் உங்களிடமிருந்த உணர்வு நிலை ஒரேமாதிரி பாகவே உள்ளது. இதில் முன்னேற்றம் காணவேண்டாமாளன்று கேட்பவர்களுக்கு என்ன கூறுகின்றீர்கள்?

உணர்வு நிலை என்பது அதன் உச்சத்திற்கு அப் பாலும் செல்வது எப்படி? ஆனால்-புதிய குழுவின் பெறுபேறாய் வந்த அனுபவங்கள் இப்போதையான் ஆக்கங்களில் எதிர்பார்த்த அளவிற்கு இல்லா சிருக்கக் கூடும். அவை பற்றிய என் நேரடி அனுபவங்கள் மட்டுப்படுத்தப்பட்டவை. என் அனுபவ எல்லைக்கு உட்படாதவற்றை எழுதிக் கொச்சைப் படுத்தவும் நான் விரும்பவில்லை. அவற்றைப் பதிவு செய்யப் புதிய தலைமுறை எழுந்து வருகிறது. என் ணைப்பொறுத் தளவில் என் அனுபவ விரிவுக்குப்பட்ட வற்றை இன்னமும் நான் எழுதிக் கொண்டுதானிருக்கிறேன். வரலாற்றுப் போக்கு என்கிற அஞ்சலோ



卷之三

ஸம்த்து எழுத்துக்கள் தமிழக எழுத்துக்களிலும் ர்க்க பின் நிற கீண் றன என்ற குரல் மீண்டும் துவாக கேட்கத் தொடங்கியுள்ளதே...?ஃ உள்க்கங்களைப் பொறுத்தவரையில், மற்றெவருமே ணத்துப் பார்க்க முடியாத அளவிற்கு வாழ்க்கை ராராட்ட அனுபவங்கள்!இம் மண்ணில் சாத்திய கியுள்ளன. ஆனால், வெற்றிகரமான படைப்பு

ாக இவற்றைத் தருவதில் நாம் எந்த அளவிற்குச் சந்து நிற்கிறோம் என்பது கேள்வி தான். கலைப் படப்பாக்கம் என்று பார்க்கிற போது, தமிழகம் மை முந்திக் கொண்டு நிற்பது போலத்தான் கருப்படுகிறது.

அப்படியானால் தமிழகச் சஞ்சிகைகள் இப்பாதெல்லாம் ஈழத்து எழுத்து தாளர்களின் ஆக்கங்களையும் கருத்துக்களையும் விழுந்தடித்துக் கொண்டு கரிக்கின்றனவே?

அது வேறு விஷயம் . எங்கள் எழுதுத்துக்கருச்சுத் திரிமுகத்தில் எப்போதுமே வரவேற்பிரிஞ்சத்து தான் னால் சமீப காலமாக அங்கு இடம் பெறுகிற சில நுத்துக்கள் மற்றும் படைப்புக்களைப் பார்க்கிறாது இந்த அதித் வரவேற்புக்கு சில காரணங்கள் நுக்கலாமெனப் படுகிறது .

ஓன்று, இன்றைக்கு சர்வ கேதசமும் எம்மைப் பர்க்கும் பிரமிப்பு கலந்த பார்வை, இதற்கு தமிழக ஞிகைகளும் விதி விலக்கல்ல. இங்கிருந்து போவ கல்லாம் ‘அதி விசேஷ ஷும்’ என்கிற ரீதி யில்

அவர்கள் எங்கள் படைப்புக்கள் எல்லாவற்றை
பார்த்து - நல்லது கெட்டது என்று இனம்பிரித்
யியமுடியாமல் ஆகிவிடுகிறார்கள்.

மற்றது, பொம்பர், குண்டு, சௌல் என்று வந்த டன் அந்தச் சத்தங்களில் இலக்கியத் தர மென்று அவர்களின் காதுகளில் விழாமல் போகக் கூடும். முன்றாவதும் ஒன்றிருக்கிறது, உலகெங்கும் ந்து வாழும் ஈழத் தமிழரிடையே தமது விற்பனையை மன்னெப்பது.

நீங்களும் தானே தமிழக சஞ்சிகைகளுக்கு எழுது கிறீர்கள்.... வெளி நாட்டு சஞ்சிகைகளுக்கு மதுவது அவசியம் என நினைக்கிறீர்களா?

தமிழக சஞ்சிகைகளுக்கோ அன்றி வேறெந்தப் ரதேச சஞ்சிகைகளுக்கோ எழுதுவதில் தவறில்லை. நு விதத்தில் அது அவசியமும் ஆகும் பொய்ப் பிரரங்கள், போலி எழுத்துக்கள் - இவைகளை முறிடத்து எமது மண்ணின் ஓர்மத்தையும் உண்மை என வாழ்க்கையையும் வெளியிலிரு வெளிச்சட்டுக் காட்ட இது அவசியம், தவிர, தமிழ்மீழ்வாசாரப் பாலைவனமாகி விடவில்லை என்பதை உத்துக் காட்டவும் இப்போதைக்கு சாதி தியான்கு இகு என்றாகான்.

குறுகிய வடிவமைப்பில் உரை நடை இலக்கிய உருவம் ஒன்றினை நீங்கள் பிரகடனம் செய்திருப்பதைப் போல் தெரிகிறது. அதைப்பற்றிச் சொல்லுதல் ... ?

புதிதாக ஏதாவது செய்து பார்க்க வேண்டும் என்பதற்காக இதைச் செய்து பார்க்கவில்லை. எக்கியமென்பது வடிவங்களுக்கு அப்பாற்பட்டது. சதி கருதி நாங்கள் வடிவங்களையும் அவற்றிற்கு ரைவிலக்கண்களையும் வருத்துக் கொள்கிறோம். நான் கையாளுகிற விஷயங்களுக்கு அல்லது நான் வற்றைப் பார்க்கிறவிதத்திற்கு என்னுடைய இந்த

ಬ್ರಹ್ಮ ಪತ್ತಂತರ ಪಾರ್ಕ್‌ಕ್ಕ)

ஞடு தொறும் பல கல்வி
மான்களை உருவாக்கிட்
கொண்டிருக்கிறது. இந்தக்
கல்லூரியில் கல்வி பெற்று
வெளியேறியவர்களில் அதிக
மாணோர் அதி சிறந்த கல்விப்
பெறுபேறுகளைக் கொண்டு
ள்ளனர்.



பல பொறியிய லாளர் க
ளையும், டாக்டர்களையும்,
விஞ்ஞானிகளையும் சட்டத்
தரணிகளையும் விரிவுரையா
ளர்களையும் உருவாக்கி ய
பெருமை இக்கல்லூரிக்கு
உண்டு. இக்கல்லூரியின்
பெருமை சிறிலங்காவில் மட்டும்
அல்ல உலக நாடுகளில்
கூட இருந்து வருகிறது. யாழ்
பல்கலைக்கழக துணைவேந்த
ராக, இருந்து அமரத்துவம்
அடந்த அ. துரைராசாலு

தரப் பார்ட்சையில் கணித
றையில் அகில இலங்கை
நியில் இரண்டாவது இடத்
கப்பெற்று கல்லூரி க்கு
மனும் புகழ் சேர்த்தவர்.
பார்ட்சை பெறு பேறு கள்
நாட்விக் கல்லூரியில் வெளி

நெடுஞ்செழுப்பானால் கணக்கரத் தினம் மத்திய மகா வித்தியாலை வர்த்தகதுறை மாணவன் பேரின்பம் மதிதரன்.

என்று கேட்டத் தற்கு, என்கு பாடங்களும் எழுதி நின்த பின்னர் எனக்கு இவ்வாறு தென்ப ஏற்பட்டது. நூல் அகில இலங்கை ரீதி இரண்டாவது இடம் கறுவது பற்றி அப்போது திக்கவில்லை, கணி தம் ராஹால் எனக்கு மிகவும் அண்ணமயில் வெளியான கபொது உயர்தரப்பரிட்டையில் வர்த்தகத் துறையில் அகில இலங்கைரிதியில் மூன்றாவது இடத்தையும் மாவட்ட மட்டத்தில் முதலாவது இடத்தையும் பெற்றுக்கொண்ட இவரை எம் வாசகர்களுக்காக சந்தித்தோம்.

பெரும் பூரிப்புடன் காணப்
பட்ட அவர் பாடசாலையில்
ஆசிரியர்கள் கொடுத்த ஊக்கு
() எட்டியும்

வளி பெறுபேறுகள் கிடை
வந்தன.
(7 அம் பக்கம் பார்க்க)

கலைத்துறையில் பிரசாந்தன் (யாழ். இந்துக்கல்லூரி)

கலைத்துறையில் மாவட்ட ரீதியில் முதலிடத்தைப் பெற றதன் மூலம் தனக்கும் தனது பாடசாலைக்கும் பெருமை சேர்த்து நிமிர்ந்து நிற்கின் றார் செல்வன் ஹீவரதராசன் பதினெண்ணால் நிமிடங்கள் கூட வீட்டில் இருந்து படிப்பது மிக வும் அழூவும். ஆயினும் படி த்துக் கொண்டிருக்கும் போதே படிக்கும் விடய த்தை மிகவும் தெளிவாகக்



இருந்தும் அவரது ஆற்ற
லை அவர் வாயால் பெறுவ
திலும் பார்க்க பெற்றவர்க
ளிடமிருந்து அறிந்து கொள்
வதும் ஒரு மாறுபட்டதாக
இருக்கும் என்பதால் அவரது
தந்தையாரிடம் பேச்சுக்கொ
(b) ஏ ம்.

ତୁ କେବଳ ଯାରୁମ୍ ପାଦି, ପାଦି
କିମ୍ବା କୁରୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

இறு அய்படியே உள்வாங்கிக் காள்ளும் திறமை அவரிடம் ருந்தது. அதுவே அவரது த்திக்குக் காரணம் என்னான் கருதுகிறேன்.

କୋପପାଯ ନାଵଲା ପାଟ

ஊரில் இருந்து எமது மக்கள் மருத்துவ வசதிகள் இன்றி படும் அவலங்களைக் கண்டு அதற்கு என்னால் இயன்ற வரை உதவவேண்டும் என்ற இலட்சியத்துடனேயே விஞ்ஞானத்துறையில் புகுந்து கொண்டேன் என்கிறார் கரவெட்டி விக்னேஸ்வராக் கல்ஆரி மாணவியான ஜான்கி பொன்னம்பலம்.

ாறியியல் மாணவனாக
ல் வேண்டும் என்பதே
அது நெடுநாள் ஆசையாக
நந்தது. ஆனால் அவர்
அது விருப்பத்திற்கு மாறாக
லலத்துறையில் பயில் முற்ப
டார். நீண்ட நாட்களாக
ஏக்கும் மகனுக்குமிடையே
நுகருத்த கருத்து முறண்
குடும் இருந்து விட தன
நுதியில் அவர் தனது விருப்
படியே தானாகவேசென்று
ஏலப் பி ரி வில் அமர்ந்து
நாண்டார். பாடசாலை
இப்பரிடம்நான் சென்று இது
ஏற்றி கதைக்க முற்பட்ட
ாது அவர் மகனின் விருப்ப
நிற்கு இடையூராக இருக்க
(7 அம் பக்கம் பார்க்க)



பரை உயர்த்த வேண்டும்
பார் இவர்போன்ற ஆசி
க்களை மறக்கமுடியாது.
ஒசை முடிவு வெளியான
என்னெனவிட மகிழ்ந்த
கள் அவர்களே.

தன்பகுதியில்லூள்ள மாணசு குடும்பம் எம்மை ஒப்பிடுவதற்கானது அங்கு கற்கற்பித்தல் சூழ்நிலைகள் வருக்கும் சாதக கவேயுள்ளது. எம்ப் பொறுத்தவரையில் குழு நிலையில் பரீட்சை நீருமா என்ற ஏக்கத்துடியே கற்க வேண்டிய இருந்து வருகிறது. ப்படை வசதி களான குக்குவரத்து மற்றும் மின் வசதிகள் கூட இல்லாத வருகிறோம்.

நூற்றும் இம்முறை வெளி பல நாட்களாகியும் அவன் சந்திக்கும் மனத்துணிவு எக்கு இல்லாது இருக்கின்றது (7 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

(7 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

நுத்தவத்துறையில் ஜானகி (விக்னேஸ்வரா கல்லூரி)

ரவெட்டி நாவலர் இந்து
ம் கலவன் பாடசாலை
ஆரம்ப கல்வியை ஆரம்
தான் புலமைப் பரிசில்
கையில் சித்தியடைந்த
பின் ஆண்டு ஏழு முதல்



வித்தினக்களத்துடைய இணைந்து விரிவுறைகளையும் பரீட்சைகளையும் நடத்தி யது இந்நிறுவனம் நடத்தி பரீட்சையில் தோற்றிய பின் தான் கல்வியில் என்ன நிலையை நான் உணர்ந்து

தன் பின்பும் மற்றவர் உயர்கள்விக்காக நகரப் பாடத்தில் எவ்வளவு தீரி பின் நிற்கிறேன் என்பதை வெளியிட வேண்டும் என்று கொள்கூட அந்த பாட்சை ஒர் அளவு கோலாக அமைந்து விட்டது. அதன்பின்பேரிலே கியலில் கூடிய கவனம் செலுத்தி உணர்த்தி விட்டதேன்.

கள் இருந்தார்கள், அத் தனியார் கல்வி நிலைத் தாட்ட வேண்டிய ஏற்பட்டது, பாடசாலையில் கல்வி கற்றுபல சுக்கமுகத்திற்கு தெரிவு யீப் பட்டவர்கள் கு இருந்த ஆசிரியர் பற்குறைபை போக்க முன்நார்கள், அவர்களின் உதான்கல்வியைத் தொடர்நாம்.

ரீட்சைக்கு முற்பட்ட சென்று கல்வி தற்பதை நாட்டிப்பகுதியில் வடமராட்சி என்றுமே விரும்பியது கிடை ‘ஊற்று’ நிறுவனம் கல் (7 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

உன் சடில்லா இழப்பு
எம்மில் ஈட்டிபோல் பாயுதம்மா

உன்பிரிவால் துயருறும்
தாய், சகோதரர்கள்,
உற்றார், உறவினர்கள்,
நன்பர்கள்.

நாவலடி,
அஸ்வாய் வடக்கு,
அஸ்வாய்.

(10404)

31 ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் அந்தியேட்டி அழைப்பும்

நெஞ்சம் குவிர
27. 11. 1949

நெஞ்சம் வேக
17. 11. 1994



அமரர்

சிவகுரு நவரத்தினம்

(கணகா ரேடர்ஸ் உரிமையாளரும்,
பிரபல பத்திரிகை முகவரும்)
திருநெல்வேலி.

திதி: 16. 12. 94

அன்பிலே சிறந்தவராய், பண்பிலே உயர்ந்தவராய், நேர்மை தவறாதவராய், கடமை வீரராய் வாழ்ந்து எம்மை வழி நடாத்திய அன்புத் தெய்வமே எம்மை விட்டுப் பிரிந்தாலும் எம் இதயத்தில் என்றென்றும் வாழ்வீர்கள் உங்கள் ஆத்மாசாந்தியை இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இன்று (16.12.94) எமது இல்லத்தில் இடம் பெறும் அந்தியேட்டி கிரியைகளிலும், விருந்துபசாரத்திலும் கலந்து கொள்ளுமாறு உற்றார், உறவினர் நன்பர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

மனைவி, மங்கள்.

கனகா இல்லம்,
கைதடி கிழக்கு,
கைதடி.

(ச-10915)

யாழ் மாவட்ட
வனிக கழகங்களின் இணையம்

கொழும்பிலிருந்து கப்பல் ஊடாக யாழ் மாவட்டத்திற்கு சகல துறைப் பொருட்களை தருவிப்போர்க்கான ஒழுங்குகளை மேற்கொள்வதற்கான கலந்துரையாடல்

காலம்: 17-12-1994 (சனிக்கிழமை)

நேரம்: மு. பகல் 10 மணி

இடம்: இல. 8, மனிக்கூட்டு கோபுர விதி
(மகாத்மாகாந்தி விதி), யாழ்ப்பாணம்.

குறிப்பு: அ) கப்பல் போக்குவரத்துக்கான ஒழுங்குபற்றி ஆராய்வு

ஆ) அனைத்து வனிகர்களும் தத்தமது விபரக்கோவையை இம் மாதம் 20-ம் திகதிக்கு முன்னதாக வனிக கழகங்களில் சமர்ப்பிக்கவும்.

நன்றி

- செயலாளர்

உதவி ஆசிரியர் தெரிவுப் பரிட்சை

யயிற்சி வகுப்பு

மேற்படி பரிட்சைக்கான

★ பொது உள்சார்பு

★ பொது அறிவு

★ மொழி அறிவு

வகுப்புக்கள்

ஆரம்பம்: 19. 12. 1994

(காலை 10. 00 மணி)

ஆசிரியர்: திரு. அ. குமாரவேஸ்

★ அச்சடித்த பாக்குறிப்புக்கள் வழங்கப்படும்

புதிய உயர் கல்லூரி

ஆரியகுளம் சந்தி, யாழ்ப்பாணம்.

[ச-10906]

நெஞ்சம் விடமாட்டேன்
... பொருளாதாரத் தடை

நீக்கம்

... போக்கு வரத்துப்

பாதை திறப்பு.....

... மின்சாரவசதி.....

சந்திர சேணாவின் தேர்தல்

பிரசாரங்கள் ...

'தம்பி' ... இலங்கையிலை

தேர்தல் பிரசாரங்கள் எல்லாம் பெரியதொரு சீறுவா

ணம் போன்றது ... அது

சீறுக்கை பாக்கிறதுக்கு அழ

காகத்தான் இருக்கும்...

... சீறி முடிந்ததெண்டால்

... மின்னுகின்ற ஒவ்வொன்றும் கரிக்கட்டியாய் த்தான் நிலத்திலை விழும்.....

... அந்தக் கரிக்கட்டியள் பல்லுத்தீட்டக்கூட உதவாது...'

நடராசர் இப்படிக் கூறிவிட்டுப் பாண் வாங்குவதற்காகச் செல்கின்றார்.

அனைவரும் மௌனமாக நிற்கின்றனர்.

கேள்வி அறிவித்தல்-1995

மேற்காட்டிய குத்தகை சார்பில் 01-01-1995-ம் திகதி தொடக்கம் 31-12-1995-ம் திகதி வரைக்கான காலப் பகுதிக்குச் சென்னிகள் 27-12-1994-ம் திகதி பிற்பகல் 3.00 மணி வரை என்னால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். கேள்விப் பத்திரங்கள் இந்நகராட்சிமன்ற அலுவலகத்தில் இதே தினம் முற்பகல் 11.00 மணி வரை மீள்ளிக்கு முடியாத படிவக் கட்டணம் ரூ'பா 150/-ம், மீள்ளிக்கக்கூடிய கேள்வி வைப்புப் பணம் ரூ'பா 1500/-ம் பணமாகச் செலுத்துவதன் பேரில் வழங்கப்படும்.

இக்குத்தகைக்கான ஏற்றுக்கொள்ளப்படக் கூடிய ஆகக் குறைந்த கேள்வித் தொகை ரூ'பா 114400/- ஆகும்.

இது சம்பந்தமான நிற்கணக்கையும், மேலதில் விபரங்களையும் அலுவலகத்தில் அலுவலக நேரத்தில் அறிந்து கொள்ளலாம்.

க. சண்முகநாதன்

செயலாளர்,

நகராட்சிமன்றம், பருத்தித்துறை.
நகராட்சிமன்ற அலுவலகம்,
பருத்தித்துறை, 09-12-1994

(ச-10914)

Basic Language In Computer - For Students

G. C. E. O/L மாணவர்க்கான விதை

செய்முறையுடன் கூடிய

பயிற்சிநெறி

காலம்: 3 மாதம்

கட்டணம்: மாதம் 450/-

ஆரம்பம்: 16 - 12 - 1994

விபரங்கட்டு:

NORTH CEYLON TECHNICAL INSTITUTE
14, St. PETER'S LANE
JAFFNA

(ச-10912)

கனகா இல்லம்,
கைதடி கிழக்கு,
கைதடி.

(ச-10915)

ஆக்ய திரை அரங்குகளின்
அகன்ற திரையில்

விடுதலைப்புலிகளின் கலை பண்பாட்டுக்கழகமும்
நிதர்சனமும் இணைந்து
திரைப்படப் பிரிவின் தயாரிப்பில் உருவாகிய

ந. கேசவராஜனின்

“பிஞ்சு மனம்”

(வர்ண முழு நீளப்படம்)

தினசரி- 6. 30

சனி, ஞாயிறு- 10. 30, 2. 30, 6. 30

[சி-10858]

இப்பொழுது காண்பிக்கப்படுகிறது
யாழ். ஸ்ரீதர் அகலத்திரையில்

தினசரி 4. 30, 6. 30

சனி, ஞாயிறு 10. 30, 4. 30, 6. 30

மன்னார் மாவட்ட கலைபண்பாட்டுக்
கழகம் வழங்கும்

★ எல்லைக் கற்கள் ★

(முழு நீள வர்ணப்படம்)

தினசரி பி.ப 2.30க்கு மட்டும்

விடுதலைப் புலிகளின் கலைபண்பாட்டுக் கழகமும்
நிதர்சனமும் இணைந்து திரைப்படப் பிரிவின்
தயாரிப்பில் உருவாகிய

ந. கேசவராஜனின்

★ பிஞ்சு மனம் ★

(வர்ண முழு நீளப்படம்)

(சி- 10922)

இப்பத்திரிகை யாழ் பொழும் மகேந்திரா வீதி 31 ஆம்,
இலக்கத்திலுள்ள ஈழநாதம்பணிமனையில் 1994 ஆம் ஆண்டு
திசம்பர் மாதம் 16-ம் திங்கள் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

புலிகளின் குரல் நிகழ்ச்சி நீரல்

1994-12-16

வெள்ளி இரவு:

08. 01க்கு - கலைமஞ்சரி - நி கழ் சிசியில் முதலில் நூல் அறிமுகம் அறிமுகமாவது - “காலம் எழுதிய வரிகள்” கவிதைத் தொகுதி. அதனையுடுத்து சிறுக்கை - ஆ. ரவீந்திரன் எழுதிய “நான் போக மாட்டேன்”, சிறு கதையைத் தொடர்ந்து கவிதை இரா. இராஜேஸ்கண்ணன் எழுதிய “அம்மா எங்கே”, ஆகியன் கலைமஞ்சரியை அலங்கரிக்கும்.

08. 25க்கு - கணப் பொழுது - சி. கண்ணம்மா எழுதிய “லெப்பினன்ட் நக்கிரன்”.

08. 30க்கு - செய்திகள்.

08. 40க்கு - அரசியல் அரங்கம் - வே. பாலகு மாரன் எழுதிய “இந்திய அரசியல் முறை மையையே கேள்விக்குறியாக்கும் இந்திய வாக்காளன்”.

08. 50க்கு - வாத்திய கானங்கள்.

09. 00 மணிக்கு இரவு நி கழ் சிசிகள் யாவும் நிறைவுபெறும்.

1994-12-17 - சனி காலை:

07. 02க்கு - மாவீர வணக்கம்.

07. 15க்கு - நீங்கள் கேட்டவை.

07. 30க்கு - செய்திகள்.

07. 35க்கு - பத்திரிகைச் செய்திகள்.

07. 40க்கு - நீங்கள் கேட்ட வையின் தொடர்ச்சி.

8. 00 மணிக்கு காலை நி கழ் சிசிகள் யாவும் நிறைவு பெறும்.

இந்து நால்ரை இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான நூல் கள் கொள்வனவு செய்யப் படுவதன்.

இவை 1994-ம் நிதியாண்டின் ஒதுக்கீட்டின் கீழேயே

(27)

பவுண்டேசனும் சுமார் வில்லியன் அமெரிக்க டாலர் பணத்தை மீளப்பெறவே அவர் இப் போராட்டத்தை நடாத்தவேண்டி இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

பின்னர் அவர்களை பல மாக தாக்கி அவர்களின் பெறுமதியிக்க மீன்பிடி உபகரணங்களை அபகரித்துக் கொண்டு விரட்டியடித்து விட்டனர்.

மரண அறிவித்தல்



பாராளுமன்றகூட்டதொடர் நேற்று முதல் ஒத்திவைப்பு

அரசியலமைப்பின் 70-வது விதிக்கு அமைவாக ஜனாதி பதி திருமதி சந்திரன் பண்டாராநாயக்குமாரதுங்காசிறி வங்காப் பாராளுமன்றத்தின் காலை 9. 30 மணிக்கு ஆரம் கூட்டத்தொடர நேற்றுநள் விரவுமுதல் ஒத்திவைத்துள்ளார். இதனைத் தொடர்ந்து பாராளுமன்றத்தின் அடுத்த கூட்டத்தை ஜனவரி 6-ஆம் திங்கதி காலை 9. 30 மணிக்கு ஆரம் பமாகவுள்ளது.

கி.வைத்திய அதிகாரியாக சிவகுரு நியமனம்

கிளிநொச்சி மாவட்ட வைத்திய அதிகாரியாகவும், கிளிநொச்சி சுகாதார சேவைகள் பதில் மாகாண பிரதிப் பிமானப்படை

சாலையில் சிகிச்சைக்காக சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.

நீர்கொழுப்பு பொலிசார் இது பற்றி மேலும் கூறுகையில், விமானப் படையின் பொறியில் பிரிவைச் சேர்ந்த இருவர் கட்டு நாயக்க விமானப் படை முகாமின் பின்பறமாகவுள்ள பகுதிக்கு சென்றதாகவும், அப்போது பெண்களுடன் தகாத நடத்தையைடுத்து மோதல் மூன்தாகவும், குறிப்பிட்டுள்ளனர். இதையுடுத்து படுகாயமுறை நிலையில் மூவர் நீர்கொழுப்பு பதில்லையே நேற்று பொறுப்பேற்றுள்ளார். [சி. யோ]

பயிற்சித்திட்டம்

ரெட்பார்னா மற்றும் நோர்வே தொண்டர் நிறுவனம் ஓன்றினால் வடக்கு கிழக்கில் விதவைகள் சிறுவர்களுக்கான பயிற்சித்திட்டம் மொன்று ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது.

யாழ் ப்யாணம், மட்டக்கள் ப்பு, மூல்லைத்தீவு, வெல்லா வெளி ஆகிய பிரதேசங்களில் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள இத்திட்டத்தின் கீழ் சிறுவர்களுக்கான பயிற்சித்திட்டம் பாடசாலை முன் கல்வியை வழங்கவும், விதவைகளுக்கு வேலைவாய்ப்பு சுகாதாரப் பணிகளில் பயிற்சி வழங்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தகவல்:
‘ஆவே மரியா’
புனித அடைக்கலமாதா வீதி,
(மகான்)
(10414)

சலமோன் சூசப்பிள்ளை

(இளைப்பாறிய ஆசிரியர்)

குருநகர் மவண்கார்மேல் வீதியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும், உயர்ப்புலம் ஆணைக்டீகாட்டையை சிப்பிடமாகக் கொண்டவருமாகிய சலமோன் சூசப்பிள்ளை 13-12-94 செவ்வாய்க்கிழமை இறைவனடிக்கூட்டார்.

அன்னார் ஊர்த்தம்மாவின் (பூமனி) அன்புக்கணவரும், காலஞ்சன்ற சலமோன் - அக்னீஸ், ஆகியோரின் சிரேஷ்ட புதல்வரும், சுவாமிப்பிள்ளை - எலிசேபெத் ஆகியோரின் அன்பு மருமகனும், மரீனாவின் (டக்கி) அன்புத்தந்தையும், ஜோசப் அல்பிரட் (இராஜ சிங்கம் விற்பனைப் பிரதிநிதி உருக்குக் கூட்டுத் தாபனம்) அவர்களின் அன்பு மாமனாரும், நீல்மரீன் நொய்லீன் மரீன், நொயல் மரீன், நெல்சி மரீன் ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும், காலம்சென்ற அன்மமா (மரியாப்பிள்ளை), மரியாம்பிள்ளை, கிளமென்றா செல்வம், மனுவல்பிள்ளை ஆகியோர்ன் அன்புச் சகோதரும் ஆவார்.

அன்னாரின் பூமனி பி.ப. 3-00 மணியளவில் நல்லடக்கத்திருக்காக ஆணைக்கோட்டை சேமக்காலைக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளும்படி அன்புடன் அறியத்தருகின்றோம்.