

ஓயாத அலைகளும் வவுனியாவும்

குடும்ப விடுதலைப் போராட்டமானது புதிய ஓராண்டில் காலடி எடுத்து வைக்கும் இந்நேரத்தில் 1999இன் இறுதியில் எழுந்திருந்தவை வரலாற்றின் போக்கை மாற்றிய ஓயாத அலைகள் - 3 இன்போது செய்தி மலர்களின் அடிப்படை பெருக்கு வரலாறு.

நாயகன் பாதுகாப்புக்காக வவுனியா வந்தவர்கள், வன்மியில் நலமுறும் வகையில் பட்டியலிடப்பட்டார்கள், எந்த நேரமும் பெருஞ்சாரம் செய்யக்கூடாது என்று அங்கும் எங்கும் புலிகளை மணந்து விட்டது. அங்குள்ள புகழ்பெற்றவர்கள் விலகி வந்து வன்மியின் தலைகளிலேதான் வெடிக்குடொன்றில் வசூலாக 1000 ரூபாய் அடிப்படையில் வரலாறுகள் எந்த ஒரு காலத்திலும் புலிகளின் முகாமீது குள்ளாடி வளை வடிவத்தில், புலிகளின் மீது அவ்வளவு பயங்கரம்.

அதனால் போலீஸ், குண்டி, பள்ளிக்கூடங்களின் மீது, எக்கணம் போன்ற அரசியல் உரிமைகள் மீதும், மிகுந்த பக்தி, பற்றுடன் உள்மேலே குள்ளாடி வளை வடிவத்தில் தீவிர ஏவல்கள் செய்யப்பட்டன.

அதனால் எங்கள் குடும்பம் பாதுகாப்பற்றதாகிவிட்டது. படைத் தளபதியிடமிருந்து எங்கும் போகாமல் போய்விட்டோம். அப்போது மிகுந்த கலத்தின் மத்தியில் நான் சென்ற இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்பாக நான் சென்றிருந்திருந்தேன்.

எனக்கு வவுனியாவில் மட்டும், மணவியின் மனைவியை ஒருவரின் நிர்வாகியாகவும் இடம்பிடித்துக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். நியமனம் செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

இங்கே குள்ளாடி வளை வடிவம்.

இரண்டுமாதம் திடீர் திடீரென்று நேருக்கு போய் மீண்டும் செல்லவேண்டியதாக வந்தது. (7) பாதுகாப்பற்ற காரணங்கள் காரணமாக நான் வவுனியாவில் தங்கி இருக்கிறேன். நான் வவுனியாவில் அங்குள்ளவர்களை சந்தித்துக் கொள்ளும்போது என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது?

இங்கே குள்ளாடி வளை வடிவம்.

இரண்டுமாதம் திடீர் திடீரென்று நேருக்கு போய் மீண்டும் செல்லவேண்டியதாக வந்தது. (7) பாதுகாப்பற்ற காரணங்கள் காரணமாக நான் வவுனியாவில் தங்கி இருக்கிறேன். நான் வவுனியாவில் அங்குள்ளவர்களை சந்தித்துக் கொள்ளும்போது என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது?

இங்கே குள்ளாடி வளை வடிவம்.

இரண்டுமாதம் திடீர் திடீரென்று நேருக்கு போய் மீண்டும் செல்லவேண்டியதாக வந்தது. (7) பாதுகாப்பற்ற காரணங்கள் காரணமாக நான் வவுனியாவில் தங்கி இருக்கிறேன். நான் வவுனியாவில் அங்குள்ளவர்களை சந்தித்துக் கொள்ளும்போது என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது?

இங்கே குள்ளாடி வளை வடிவம்.

இரண்டுமாதம் திடீர் திடீரென்று நேருக்கு போய் மீண்டும் செல்லவேண்டியதாக வந்தது. (7) பாதுகாப்பற்ற காரணங்கள் காரணமாக நான் வவுனியாவில் தங்கி இருக்கிறேன். நான் வவுனியாவில் அங்குள்ளவர்களை சந்தித்துக் கொள்ளும்போது என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது?

இங்கே குள்ளாடி வளை வடிவம்.

இரண்டுமாதம் திடீர் திடீரென்று நேருக்கு போய் மீண்டும் செல்லவேண்டியதாக வந்தது. (7) பாதுகாப்பற்ற காரணங்கள் காரணமாக நான் வவுனியாவில் தங்கி இருக்கிறேன். நான் வவுனியாவில் அங்குள்ளவர்களை சந்தித்துக் கொள்ளும்போது என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது? அங்குள்ளவர்கள் என்னவாக இருக்கிறது?

மனிதமகனின் வசிக்கும் அடைய பாதையில் மாற்றி அள்ள அள்ளக் குறைபாடு ஏற்குதாம்.

மனதுக்குள் கொஞ்சமாய் மயிற்சி வந்திருக்கிற மனப்போக்கு நான் வெளிக்காட்டவில்லை. வீதிக்கு வீதி இரண்டாய் முகந்தொடு தின்ற இராஜாவுக்காக கந்தி போகும் போதெல்லாம் முகத்தை மறைக்காமல் வைத்துக்கொண்டேன்.

அடுத்த மூன்று நாட்களுக்குள் வவுனியாவிற்குப் பாய்ந்து ஆரம்பமாகியது.

"ஒயிபிஎல்லைப் போய்யா... சிபிஐகள் திடீரென்று பின்புறம்... ஒருவருமில்லாமல்... மானசுரத்தில்தான் கணவராய்ந்துள்ளாய் அப்பி தலைநெறிக் கொள்ளும்"

எனக்குத் திடீர் திடீரென்று நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

என்றால் எனக்குத் திடீர் திடீரென்று நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

நிமேஷமே வெடிச் சத்தங்கள் குள்ளாடி வளை வடிவம் போலக் கொட்டும்... எனக்கு வந்திருக்கிற சந்திப்பைத் தடுக்க முடியாது. எந்தவொரு படிமும் திடீர் திடீரென்று நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

நிமேஷமே வெடிச் சத்தங்கள் குள்ளாடி வளை வடிவம் போலக் கொட்டும்... எனக்கு வந்திருக்கிற சந்திப்பைத் தடுக்க முடியாது. எந்தவொரு படிமும் திடீர் திடீரென்று நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

என்று நான்மேலே சாத்திரத்தை தூக்கிவிட்டேன். நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

என்று நான்மேலே சாத்திரத்தை தூக்கிவிட்டேன். நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

என்று நான்மேலே சாத்திரத்தை தூக்கிவிட்டேன். நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

என்று நான்மேலே சாத்திரத்தை தூக்கிவிட்டேன். நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

என்று நான்மேலே சாத்திரத்தை தூக்கிவிட்டேன். நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

என்று நான்மேலே சாத்திரத்தை தூக்கிவிட்டேன். நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

யும் காணவில்லை...!

நம்பிக்கைத் தரோகி என்று அலையை நிழலிடும் போட்டி போட்டி என்று வந்தால் அங்கே சூடுகொட்டும் திணித்தேன். மிகுந்த தைரியம் யான்படும் என்று ஒரு சொல்லும் சீனி, ஒரு நான், ஒரு கரண்டி மரக் காயல் தீக்கொட்டும் திணித்தேன். வரலாற்றுக்கு ஒவ்வொரு பாதாளம் செய்யும் காரணமில்லை.

உடம்பும் என்று சத்தங்கள் அழிந்தன... நடுக்கத்தைச் செல்லும்போது வரலாற்றுக்கு வந்தேன்... சூடுகொட்டும் திணித்தேன். மிகுந்த தைரியம் யான்படும் என்று ஒரு சொல்லும் சீனி, ஒரு நான், ஒரு கரண்டி மரக் காயல் தீக்கொட்டும் திணித்தேன். வரலாற்றுக்கு ஒவ்வொரு பாதாளம் செய்யும் காரணமில்லை.

என்னிடம் பட்டி கடைக்காரன் ஏற்கனவே எந்தவொரு காரணமும் இல்லாமல் வந்தான். நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

என்று நான்மேலே சாத்திரத்தை தூக்கிவிட்டேன். நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

என்று நான்மேலே சாத்திரத்தை தூக்கிவிட்டேன். நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

என்று நான்மேலே சாத்திரத்தை தூக்கிவிட்டேன். நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

என்று நான்மேலே சாத்திரத்தை தூக்கிவிட்டேன். நான் கந்தி போகும் போது மீட்டுவதற்காக இருந்து கொண்டேன்.

எனக்கிடம் சூடுகொட்டும் திணித்தேன்.

எனக்கிடம் சூடுகொட்டும் திணித்தேன்.

எனக்கிடம் சூடுகொட்டும் திணித்தேன்.

எனக்கிடம் சூடுகொட்டும் திணித்தேன்.

எனக்கிடம் சூடுகொட்டும் திணித்தேன்.

எனக்கிடம் சூடுகொட்டும் திணித்தேன்.

எனக்கிடம் சூடுகொட்டும் திணித்தேன்.

எனக்கிடம் சூடுகொட்டும் திணித்தேன்.

எனக்கிடம் சூடுகொட்டும் திணித்தேன்.

எனக்கிடம் சூடுகொட்டும் திணித்தேன்.

எனக்கிடம் சூடுகொட்டும் திணித்தேன்.

எனக்கிடம் சூடுகொட்டும் திணித்தேன்.

புண்புத் திரும்பி வரவில்லை. விழுந்து புதினோடு மணியாடற்றது சந்தைகளின் இரைச்சல். வெயிலின் வெளிச்சம். இன்னும் புண்புத் திரும்பி வரவில்லை. நள்ளிரவு முடிந்து சிறிது நேரத்தில் பின் வேலையும் பணைகளுள் உறங்கி நின்ற பறவைகளும் நிகரென கலையாது எழ. அந்நிய பாசுபுடன் கூறி நின்ற இராணுவ முற்றுகை ஒன்றுள் விட்டு வந்த பிக முக்கிய குறிப்புகளை மீள எடுக்கச் செய்த புண்புத் இன்னும் திரும்பவில்லை.

அப்படியானால் புண்புத்...? பொய்யிடலானா...? நினைக்க நினைக்க மனம் ஏற்றுக் கொள்ளாமல் தன்னிருள் அவித்திய ரப்பர் பந்துபோல் மீள வந்தது. பொய்யிடலானா...?

ஒருவேளை பிடிபட்டிருக்கலாம் எனக்குப் பக்கத்தில் யாரோ சொல்லுது கேட்டது. யா சொன்னது என்று நான் திரும்பிப் பார்க்கவில்லை. ஆனால், சொன்னவளுக்கு புண்புதரப் பற்றி சரியாகத் தெரிந்திருக்காது என்று மட்டும் மனதாள் முடிவு செய்தேன்.

தனியாகத்தான். எனையுள்ள தனையுடன் நடப்பானா...?

ஒரேன்று தரக்கூடியது. அப்படி இயங்கி காலைநில அமைப்பில் குறைந்து நினைம் நினைம் முற்றுகைக்குள்ளாக நடைபெற்று நின்றது எட்டு வருடங்களாக இயங்கிய புண்புத் இம் முறையம் முற்றுகையை உடைத்து வந்ததுமேல் என்ற நம்பிக்கை நேரம் செல்லச் செல்ல உடைந்து...

புண்புத்...ரவீரிகள் என்ற பெயர் 'புண்புத்' என்று மாற்றிப் பெயரிட்டிருக்கிறதான் புண்புத் பற்றி எத்தனை பெயர் நம்பிக்கையும், பிழிந்துள்ளன இம் திரும்பிக்கும். புண்புத் என்ற பட்டிநிறுவனம்-ஒப்பியல். ஒம் புண்புத்தும் கற்பித்தான். நன் நடை முறை நலம் எல்லோர்க்கும் கற்பித்தான். அங்களை ஆழமான அபிதம்-புண்புத்.

'மத்தியான சிலாள் நிழலும், அச்சுவேலி முற்றுகை பற்றி சந்தேகமும் சொல்லுறாக்கலாம்...? 'எங்கள் எழி குயிர்ப்பாள் அடிக்கிறான். என் நடைமீள எங்கேபோனோம்...? வெறுமையப் பினால் வந்து நோயில்

ச.ச.முத்து

எனநிச்சைக்கில் திரும்ப புண்புத்...

மனதும் குறும் பாசுத்தும் 'என் னுடைய...' என்று கதைக்கும் புண்புத்... மத்தியானம் திரும்பு மணியாடற்றது இன்னும் சாப்பிடவில்லை. ஆனால், பசிபில்லை வயிறு, மனது எங்கும் புண்புத் பற்றிய நினைவும், வயிறு நான் ஏதோ பாரமம்... சிலவேளை வயிற்றுள் ஒன்றுமென்றது போல...

எங்காவது நல்ல சாப்பாடு கிடைத்தால் எல்லோர்க்கும் என காலை வந்து சிந்தித்துத் தந்தால். (9 எல்லோரும் சாப்பிடுவதைப் பார்த்து மனது நிறும் புண்புத் அப்போது...

அவனுடன் பழகி வரும் சில மனிதநியாவல்களுக்குள் அடிமைய அன்பான அடிமைக்குள் ஆழ்ந்திருக்கிற அடிமையான ஒப்பற்ற ஒரு மடபார் அன்பு.

'புண்புத் அன்பம்... அங்கை இருக்கிற பெரியாளுக்கு புது சாப்பாடு தங்கள் வேறுபாடு இருக்கிறதெல்லாம் அறந்தும் அங்குக்கும் போட்டுது. நான்குத் அங்கை போன்ற. வாங்கித் தந்தால் கொண்டு போனார். வாங்கித்

'புண்புத், ஒரு நாற்பது ஊப்பது

புள் இருக்கக் கூடியமாதிரி புது இடம் ஒன்று பார்க்கவேண்டும். நிறைய மரங்கள் கவர் குடுக்கிற இடமாய் இருந்தால் நல்லது...

'புண்புத் அன்பம், தெருவிடும் இந்த ஓட்டைச் சைக்கிளை உடைத்து உடைத்துக்



க.புள் புண்புத்
சின்னத்தையே ரவீரிகள்
எல்லெட்டித்தரையே
25.10.1959-09.01.1985

காலம் நேர மாற்றல்லை. அதைவிட நேரமும் வீணாய் போகுது. ஒரு மொட்டாச் சைக்கிள் அல்லது சாரி தன்னும் வாங்கித்தரலாம்...

'புண்புத் அன்பம் ஒப்பற்ற நானும்... இடத்துக்கு ஆயி வந்து போன்றார்கள், நல்ல

'இல்லை மச்சான், போட்டி வரட்டும். இன்னொரு நிறைய... வரும் பார்த்து சிபியர் பண்ணிப்பாட்டு நேரு போலம்' ஆர்மன் இழுப்பு பாராக்கலாய் தெருசை அடித்த சின்னச் சின்ன மூச்சுக்களாய் கட்டப்பட்டு விட்டுக்கொள்ளும் விலகாமல் உடையை பார்த்து நிறும் புண்புத்.

ஒன்றாய் படித்த நண்பர்கள் கூடி விட்டால்...

'மச்சான், எங்கேபோன படிச்ச சத்தி ரனை நேரத்தக் கண்டனான். ஆன் கவிபாணம் முடிக்கவிட்டான். மறுசியை எனக்கு அறிமுகப்படுத்தினான்டா...'

'பெய் மச்சான், அன்ப அப்பிய சதாசி எம் மாணாச் சத்தன் பணையல் விழுந்தான். என்ன காலம் இந்த காலமோ, திசுபாலன் என்ற கேட்க. இல்லை மாஸ்டர் 'கண்ட காலம்' என்று சொல்லி வருடாபாலை கலைட்டான். குழாயிடுக்கினார்...'

சிறிய குழி என ஒழுப்ப படிபடி குழிப் புண்புத்திருந்து இம்மாய் மீண்டும்...

'சரி சரி இன்னொரு விலைமும் ஒன் டாய் இங்கை படுக்க வலது சிலவேளை, ஆமி ரவண்ட அப் பத்தால் வல்லமும் ஒன் றாய் முடி வேணும். ஒன்று போ போய் பெய்வில் நோட்டியை இருந்து படிக்கிற குயினை ருமிவை போய் படுக்கின இன்னொரு...' என்று சொல்லி ஆடிட்டம் புண்புத்.

'புண்புத்... இந்த இத்திலை வந்து நிர்மிரா, வரட்டம்' புண்புத்திரிந்து ஆன் வந்து சொன்னவுடன் அங்கிளை உட்கிட்டுக் கொண்டு போனார், ஆட்டுக்குட்டி புண்புத் மடியில் வைத்த

புண்புத்.

'இன்று இல்லை நேரத்தில் எங்கே படுத்திருக்கிறாய் நன்புடன்' சொல்லியதாய் புண்புத்தும் புலம்பெயர் புலம்பெயர் மட்டும், மரங்களின் அடியில் இலைகளின் அடியில் உறங்கிப் படுத்திருக்கும் அந்தக் கட்டுகளை அங்கிளை வேலைகளில் மயக்க அடிமையாடற்றது சிந்தித்த கொண்டு. இருக்கிற அடிய புண்புத் எத்தனை ஆடி மட்டும், எத்தனை நண்பர்கள் தம்மணமான அடிகள் தாங்கி நின்ற தார்களை, புகழை, மரங்களின் தென்னகளை நேசித்தார்.

இறை உட்குறையும் விண்ணம் உத்தியாக புரியாக அண்டியல் ஒலிக்கப்படுகிறது. நானும் படுத்தி நிக்கைலுக்காக அடிப்பட்டது பார்த்து இருக்கும் உட்குறையும் விண்ணம் அடுக்காக.

தீ போய்விட்டால் எங்கு நிச்சயத்தின் நிச்சயமாகப்பட்டுவிட்டது உண்மையாகவே சொல்லிட்டு... ஆனால் எங்கே போனான் மன் நன்புத்.

எங்கே போனாய் புண்புத்! அண்டியல் தெருவென தீ ஒம் வேறுதரமும் ஒடித்திரிந்த மன் இன்னும் உன் கூலிக்குள் தேடி நின்று அன்பான அண்டியல் உட்குறைய் செல்லக் கொடுத்தி விணை

மீண்டும் வருவான்

அடி கொடுக்கலாம். சாமரமும் நிறைய எடுக்கலாம் வந்து ஒருக்கூறு இடத்தைப் பார்த்து மட்டுச் சொல்லுகோ...

நிறமும் விடிய புண்புத்... ஒரு சில நிமிஷங்களுக்குப் படுக்கும்வரை அடிமையுக்கு எத்தனை வேலைகள். எத்தனை கோரிக்கைகள் அத்தனைமையம் அடிக்க நேரித்தியாக உள்வாங்கிச் செழுப்பட்ட புண்புத்... 'ஒட்டியில் என் சாம்பல் களையப் போனார்

என் தமிழை சுவைத்து ஒட்ட வேணும்' மனமும் உட்குறும் புண்புத் படுக்கும் சில குதாக்கல் போடுதல்களில் சீக்கையில் விசி வலத்து இந்தப் பாட்டைப் பாடுவான். நல்ல சந்தேகக் கண்களில்... அவன் ஒரு காதல் பாட்டுப்படி நான் கேட்ட தில்லை.

என்ன மனிசனடா! என்று வாங்கிபுத்த நான் ஆடிப்பட்ட புண்புத்.

பின்னோரெங்கிட்டே பழைமை முத்த நலை நிறுத்தி, படுக்கைக்குப்போக ஆரம் பித்தவில்லை. நான்குக்கு முடிபுத்தாக இன்று படுக்கப்போகின்றன.

வடிவமையான அடிமையின் ஏதோ ஒன் நிம் திரித்தல் சைக்கிளில் போய் கொண்டு வந்தபோது, ஊசில் நடிசைப் புண்புத் ஒன் நிம் யாருமில்லை ஒரு மனம் தலை அங்கும் இங்கும் வண்புதின் குறும்புக்கு ஆட்டோய்க் கொண்டு வந்தது.

'மன் மச்சான், நான்குக்கும் ஒருநாள் திரும்பித்தரலாம்...? தகராசுப் புண்புதில் ஒருமுகமில்லையம்...

இல்லை நன்புடன்! இல்லை இன்னொரு நிழல், நீ காத்துமீள எ.சி.புமம் வ.ச.பம் வ.ச.பம் மக்களால் உணர்வாக அடிப்பட்டிருந்து உட்கில் மனம் போட்டைப் பார்த்து வந்தவரை தென்னகை மரங்களின் அடியில் இரவின் நட்சத்திரங்களை என்மையடி இருக்கும் வேலைகளில்...

'மச்சான் அன்பம் இருக்கத் தெரியவில்லுது.

'புண்புத் பக்கத்திலை செல்லத்திரன் டாக்குத்தரின. போய் காப்பு போட்டு வரும், வரவம்...

நடவி விணையாடக் கொண்டு 'ஏதாவது வந்தால் உன்னை காண ஆறுமாய்க்கிட்டு அடிமையாகப்போனேன்...?'

சொல்லிக் கொண்டு, ஆடிபின் முத்தர அன்பாய் திரும்பி 'மனிக்குட்டி இணைத் தெரியலாம்' என ஆடும் கடித்து மனியடிபும்... பு... என்று ஆடி தலையாட்டு வந்தப் பார்த்து கண்கள் கூசி குற்றதாய்ச் சிங்கும் புண்புத்.

இந்தத் தலைமுறைமீறியே பெரிய வாய்ச்சியை காணமுடியும் என்ற நம்பிக்கை பெரிதாக வாராத காலம் ஆடி ஒருவன் புரி கடைமீறியே திகரன் தின்பதி, வீடுசரி, ஏதோ, Daily News வாங்கினால் கடைக்காரன் சந்தேகப்படும் அந்தக் காலத்தில் ஒருகடைமீறல் திகரன் மறைக் கடைமீறல் தின்பதி இன்னொரு கடைமீறல் வீடுசரி என்று வாங்கி வந்து தமிழ்நாடு தெரிய வகுச்சி செட்டினை செட்டி செட்டி அடிக்க திந்த வாழியக் குடி தெரிய வகுச்சி வரவாரை ஆதாரத்தான அடுத்த தலைமுறைக்கும் அடி மணக்க விழுமீச் செழுப்பட்ட புண்புத்.

இரவு செல்ல செல்லக் கருவையாடிறது சில் வண்டுகள் வெளியே வந்து சிலவித் தொக்கிவிட்டன.

இரவுகளின் அடிமையின் வலமை முடிந்து பத்துப் பதினொரு மணிக்கு சை ந. மட்டும் விக்கிவிட்டு துறந்து பின்னர் எங்கே போய்விட்டது என்ற கேள்வி தாக்கக் கண்களின் வேல்களை எழு எங்கே போய் விட்டது... யா இம் தருவாக்கம் இன்று...? 'புடிக்கித்துப் பாசானம் வாங்கிவிட்டுக்கொண்டார்...'

'கடி முடிக்கலாம் கி.த்துப் விளக்கி இடும் படுக்கலாம்...?'

என்னமும் ஒன்மையாளுக்கு கூடு இருப்பில்...

'நாடு பெரும் போய் தாக்கிடு உடையத்தனை படுக்கல், தாதுமியலும், சச்சம் மரங்களும், சவுக்கும் நிறைந்திருக்கிற அந்த இத்திலை படுத்தால் ஒருத்தருக்கும் தெரியாது. விடிய நிலம் தெரிய முடல் ஒழுப்பி அவரவர்க் கிட்டுக்கு போனம்...' என்று கூறிய

பாரும் அந்த சின்னச் சிங்கை இன்று உன்னைக் காணவில்லை என்று வரிசாத்து நினைந்தார்

'புண்புத் மான் எங்கே? என்று அன்புக் கேட்டால் மன் சொல்ல... 'அன் சாமிமீள, போய்விட்ட என்று சொல்லிவிட்டார்... எங்கே போனாய்...'

உன்னை ஏதிர்பார்த்து நின்று உன் ஒழைமையின் அந்த தாக்கம், உன் அன்புச்சிந்தும் மன் சொல்லிவிட்டு, முடியும் அன்புக் குறும் வன் கண்களில் உறுதி களைய உடைத்து கண்களில் பாசுமையுறும் அண்டம்...? எங்கே போனாய் புண்புத்...? எங்கே போனாய்...'

எந்தோ போகவில்லை தீ அண்டின் விழிப்புடன் தீ செல்ல செல்லம் அத்தினைத் திரும்பி உறுதி மாய் வார்த்த இம் அண்டம் என்ற போன்றும் திரிந்து நோய் விடாமல் காணும்வரை நம்பி போன்றும்.

அந்தப் போய்க் ஒன்மையு அறிவித்துத் திரும்பும்... 'தந்தும் இல்லாமல் போய் விட்டேனம்...'

கண்களாக கூசி தீ சிங்கும் சிபியனை நானம்

எனக் கூத்திரி நேரக் குறும் கதைகள் தம் காண்போம்.

புண்புத்...

(குறிப்பு: விருதுமலர் பரிசை அண்டியல் நிதி ஆடிபு பெற்று, மணமும், முத்த தாதுமியல், மணமும் கடி உட்க புண்புத் கைநிர் பற்றி நினைவாக இந்தக் கட்டுரையின் 09.01.2001ஆம் நாள் காலைமீறி குறு மாலம் வரவான என்மைய, கள் எழுத்துறும் தெருவானம்.)

ஓயாத அலைகள் எழுப்பும் பேரோசை கேட்கிறதா?

தமிழா-தமிழா...
திராய் நகரத்துப் பெருஞ்சுவரை
கிரேக்கத்துப் பெருந்தாளை
அன்று இடித்து
ஒரு பெண்ணுக்காக
கடவுள்கள்
ஓலம் இலையை எறிந்து விட்டு
ஓலியிய மலையிலிருந்து
இறங்கி
சுவரைத் தாக்கினர்.
காத்தனர்
ஆரியவர்த்தனத்து
அண்ணன் தம்பிகள்
அடிபாடு
கடவுளர் சேனைகள்
ஒருபுறம்
கிருஸ்ணரும் தேரும்
யுறபுறம்
குருசேத்திரக் குளியலில்
இதயம்
ஒரு பெண்ணுக்காக
குட்டிகடவுளர்
வால், யாரோடு
அவதரித்ததும்
அனந்தசுவரணும்
ஆதிசேனும்
அப்பு மீயலோடு
அலைத்ததும்
திராவிட இலங்கைக்
தீயிருந்து கொடுத்ததும்
ஒரு
பெண்ணுக்காக!
இதிகாசெய்வாறு
இருமிழிகள்

ஒற்றிக் கொள்கிறாய்...
இரண்டு கைகளையும்
உச்சியிலே
மாறையாக்குகிறாய்...
அட தமிழா!
கடவுளின் சந்திரனையும்
தேர்களின் மணிமயலையும்
இதிகாசக் குருதி நீரின்
சுளசுளப்பும்
மட்டுந்தான்
உன்
செவியிலே கேட்குமா
இதோ
ஓயாத அலைகள்
ஓலிக்கிறதே
கேட்கிறதா?
இது
ஒரு பெண்ணுக்காகவல்ல
இந்த
மண்ணுக்காக...
தமிழா தமிழா
இதிகாசப் புராணத்தின்
கடவுளர் யாரும்
கச்சை இறுக்கி
உன்
கட்சிக்க வரவில்லை
பூலோகச் சண்டியர்
பூசிதொடுப்பதும்
பொள் கொடுப்பதும்
அரிவாணைக் தீட்டுறும்

உமாதான
தேவதைக்குத் தானே
வாலோடு யாரும்
அவதரித்து
உன்
வேதனைக்கு மருத்திடச்
செய்யி மலையைத்
தூக்கி
வரவில்லையே!
எந்தத் தேவதைகளின்
அட்சயபாத்திரத்திலும்
உன்
பச்சை தூக்கம்
பருக்கைகளைக்
காணவில்லையே!
ஒரு
பருக்கையிலிருந்து
ஒரு கோடி
வாய்க்கணைக் குளிரிலிக்கும்
வடமதுரைக்
கிருஷ்ண பரமாத்மாக்கள்
உன்
வயிறுப்பாறையில்
சுருணை மறுமையத்
தூவவில்லையே!
உலர்ந்தூக்கிய
அடிமையகைகளை
இறக்கிவிட்டு கேள்
ஓயாத அலைகள்
ஓலிக்கின்றனவே.
கேட்கிறதா?

ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்
ஆரிய வெள்ளத்தல்
அடிபட்டுப்போன
தமிழ் மரசம்
இன்று
முழங்கித் தொடங்கினதும்...
வெண்ணீர் கிசுவை
விரல் தட்டிய மரசம்
இன்று கடிப்போரவே
பதிய கிசுவைகள்
பொப்பாட்டுக
முழங்கிறது
பொழிந்தால் பொழிந்த
ஆரிய குத்துகள்
கண்ணாடு போகவும்...
சோயபாளைத் தேவதைகள்
பக்கவ மூணாயின்
பாச்சியைக் கருவவும்.
சிறையிலிருந்து
உடைந்து மண்
சிலந்தும் சிபியும்
தன்னை மறந்திருந்த
மணவாழ்ந்து கொள்ள
இன்று
கவிதை படித்து படி
காத்திரிகை மறுமையே
தீண்டித்து எழவும்
ஓயாத அலைகள்
ஓலிக்கின்றனவே.
கேட்கிறதா?
உன்
குறியோடு ஒச்சிய
பண்ணையிடப்பட்ட
கவிதை மண்
கண்ணாடு
வா!
அறையின் தூள்வா
உன்
பெண்ணைப் பதிய செவ்வா
வா!

தமிழ் இலக்கிய அகாடமி
TamilEalam Archive

மார்ச் 2000

கவிதை



2.12.2000 அன்று கவிதையில் மார்ச் 2000 நினைவுகள் எழுச்சிகரமாக நடந்தேறிய. இந்தநிகழ்வில் பலநூற்றுக்கணக்கான மக்கள் கலந்து கொண்டனர்.

இத்தலை



3.12.2000 அன்று மார்ச்சு நகரில் மார்ச் 2000 நினைவு சிறப்பு நடந்தேறியது. இந்தநிகழ்வில் இத்தலை வாழ்நாட்கள் மக்களோடு நூற்றுக்கணக்கான இத்தலைமக்களும் கலந்து கொண்டனர்.

<p>AUSTRALIA TCC P.O. Box 375, Preston, Victoria 3072.</p>	<p>CANADA WTM 84 Eaton Avenue, Toronto, Ontario M4J 2Z5</p>	<p>DENMARK LTTE P.O. Box 47, 7400 Herning.</p>	<p>FRANCE TCC 341 Rue Des Pyrénées, 75020 Paris</p>	<p>GERMANY TCC Postfach 101613, 46016 Oberhausen</p>	<p>ITALY TCC Paolo Balsano-11 91100 Palermo.</p>
<p>NETHERLANDS TCC P.O. Box 18600, 2502 EP Den Haag</p>	<p>NORWAY TCC P.O. BOX 1699 Vikar, 0110 Oslo.</p>	<p>SWITZERLAND WTTG Joses Str - 110, 8005 Zurich.</p>	<p>SWEDEN TCC Glomminge Grand-25 3rd Floor, 16362 Spanga.</p>	<p>UNITED KINGDOM LTO Enlam House, 202 Long Lane, London SE1 4QB</p>	<p>U.S.A W.T.C.C 170-10 Cederscroft Rd.34 Suite 1-1, Jamaica New York 11432</p>



சந்திரிகாவை உலுக்கும் சமாதானப் புயல் வேசமே மோசமாகி...

சிறீலங்கா அரசு, போர்நிறுத்தத்தை நிராகரித்தபோதும், நல்லெண்ணை சமீக வகுக்க ஏதுவுமே தேவையற்றது என ஒதுக்கியபோதும், தம்மால் அறிவிக்கப்பட்டபோது, ஒருதலைப்பட்ச போர்நிறுத்தத்தை இதுநாள்வரை விடுதலைப் புலிகள் உறுதியாகக் கடைப்பிடித்து வருகின்றனர். விடுதலைப் புலிகளின் போர்நிறுத்த அறிவிப்பை நிராகரித்து, சிறீலங்கா அரசு டிசம்பர் 23ஆம் திகதி விடுதலை அறிக்கைக்குப் பதிலாக, விடுதலைப் புலிகளால், டிசம்பர் 26ஆம் திகதி விடுக்கப்பட்ட அறிக்கையில், சிறீலங்கா அரசு விட்டுக்கொடுத்த போக்கைக் கடைப்பிடித்த போதும், சமாதான முயற்சிக்கு இன்னும்பொரு சந்தர்ப்பத்தைக் கொடுக்கத் தீர்மானித்திருக்கின்றோம் என்றும், சிறீலங்கா அரசு தனது நிலைப்பாட்டை மீள்பரிசீலனை செய்து, போர்நிறுத்தத்தைக் கடைப்பிடித்து, நல்லெண்ணை ஆற்றிலையை உருவாக்க முன்வருமென எதிர்பார்ப்பதாகவும் விடுதலைப் புலிகள் தெரிவித்திருந்தனர்.

விடுதலைப் புலிகள் மாத்திரமன்றி, சமாதான விரும்பிகளும் அனைத்துலக சமூகமும் இந்த எதிர்பார்ப்புடனேயே இருந்துள்ளன.

விடுதலைப் புலிகளின் இந்தச் சமாதான நகர்விற்கு, சிறீலங்கா அரசுதரப்பில் இருந்து, பலவிதமான குரல்களில் பலவிதமான கருத்துக்கள் வெளிவந்தன. எனினும் அதிகாரம் வாய்ந்த குரலாக, உத்தியோகபூர்வமான கருத்தை சிறீலங்கா கனாதிபதி சந்திரிகா இரண்டே வாரங்களின் பின்னரேயே முன்வைத்துள்ளார். இந்த மாதம் 8-ட்டாம் திகதி யாழ் குடாநாட்டு மக்களுக்கு செய்மதி யூடாக ஆற்றிய உரையில், முதல் முதலாக, அவர் விடுதலைப் புலிகளின் போர்நிறுத்த அறிவித்தலை அரசு நிராகரித்திருப்பதாக அறிவித்திருக்கின்றார். யாருமே நம்பத்தகுந்தவரல்லாத புனித்துப்போன அவரது பழைய கதையான, நாட்டில் சமாதானத்தை

ஏற்படுத்த விடுதலைப் புலிகளும் ஐக்கிய தேசியக்கட்சியுமே தடையாக இருக்கின்றன என அவர் தெரிவிக்க மறுக்கவில்லை. பழைய பல்லவியான அரசியலமைப்பில் மாற்றத்தைச் செய்து தழீழ்க்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்போவதாகவும் தெரிவித்தார். கூடவே, விடுதலைப் புலிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவது குறித்தும் அவர் தெரிவித்தார்.

மொத்தத்தில், அவர் குழம்பிப்போயிருப்பதும், மக்களைக் குழப்ப முயற்சிப்பதுமே அவரது உரையினூடாக வெளிப்பட்டது. மாறாக அமைதியையும், சமாதானத்தையும் விரும்பும் குடாநாட்டு மக்களுக்கு ஏதுவுமே அவரது உரையில் இருக்கவில்லை என்பதைவிட, அவரின் இருதமும் எம்மக்கள் எதையும் எதிர்பார்க்கவில்லை என்பதைத் தெரிவித்தும்.

சமாதானத்தைக் காண்பதற்காக உழைத்து வருபவர்கள் என்ற, சர்வதேச சமூகத்தின் முன்னைய மதிப்பீடுகள் யாவும் பொருட்பொருடாயாக, சந்திரிகா சிங்கள பெளத்த போரினவாதத்தை தலைமையேற்ற நடத்துகின்றவர்கள் என்ற கண்காணி மெல்ல மெல்ல உருவாகி வருகின்றது. சந்திரிகா அரசின் சமாதானம் பற்றிய இனிமையற்ற பொய்ப் பிரச்சாரத்தால், சிங்கள நொலைத்த பல சர்வதேச நாடுகள் சந்திரிகா அரசை வளர்ப்பதற்கும் வலுப்படுத்தும் வந்துள்ளன. ஆனால், தற்போது சந்திரிகா அரசின் உண்மை நிலைப்பாட்டை உணர்ந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு அவற்றிற்கு ஏற்பட்டிருக்கின்றது. அவற்றின் சமாதானக் கருத்துக்களால் சந்திரிகா அரசு கவரமடைவதையும் எரிச்சலுறுவதையும் அவற்றால் புரிந்துகொள்ளமுடியும். விடுதலைப் புலிகளின் போர்நிறுத்த அறிவிப்பை, சமாதான அறையிலும், சந்திரிகா அரசின் உண்மைத் தோற்றத்தை வெளிப்படுத்தும் காரியத்தை செய்வதே இவ்வுத்தியோகத்தின் நோக்கம்.

இன்று விடுதலைப் புலிகளின் சமாதான முயற்சிக்கு ஆதரவாக, பல குரல்கள் கேட்கின்றன. அது சர்வதேச நாடுகளில் இருந்தும், இலங்கைக்குள்ளேயே எதிரொலிக்கின்றது.

யாழ் பல்கலைக்கழக சமூகம், பெரும் எழுச்சிப்போராட்டத்தை ஆரம்பித்து நடத்திவருகின்றது. மாணவ சமூகத்தில் ஆரம்பித்து, பல்கலைக்கழக சமூகமாக விசுவாசத்து, மனிதநேய அணுகுமுறைகள் ஒன்றிணைவதன் ஆகியவையையும் போராட்டமாக எழுச்சி பெற்றுக்கொண்டு தழீழ் கட்சிகளோடு சிங்கள அரசுக்கு சர்வதேச சமூகம் அருத்தம் கொடுக்கும்

விதமாய் இராஜதந்திரச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டுள்ளன. பரந்துபட்ட வெகுசனப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுவரவதாகவும் அவை அறிவித்துள்ளன. சிறீலங்கா அரசின் இன அழிப்புப் போருக்கு ஆதரவளிப்பதுடன், அதன் ஒரு கருவியாகச் செயற்படும் ஈழியமி, கவிக்குழு தவிர்ந்த, தழீழ்க்கட்சிகள் இவ் விடயத்தில் இணைந்திருப்பது சந்திரிகா அரசுக்குப் பெரும் சங்கடத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கும் என்பது வெளிப்படல்.

சமாதானம் சமாதானம் என, உள்நாட்டு மக்களையும், வெளிநாட்டு மக்களையும் ஏற்ற நின்று சந்திரிகா, இன்று, சமாதானம் என்றால் கடுப்புக்கொண்டுள்ளார். சர்வதேச சமூகத்தின் ஆரோக்கியமான ஆலோசனைகளைக் கருத்திற்கொண்டு, சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்கு உடன்பட்டதுடன், அதன் முதல்படியாக, நல்லெண்ணை சமீகணையாக விடுதலைப் புலிகள் அறிவித்த போர்நிறுத்தத்தால், சிறீலங்கா அரசு, இராஜதந்திரத் தளத்தில் அப்பட்டமாகத் தோற்றுப்போய் நிற்கின்றது.

முழுக்க நடைநிறுத்தப்பட்டால் முக்காடு என்றென்ற முதுவாழ்வுக்கு ஒப்ப, தனது சமாதான வேடம் கலைத்துவிட்ட நிலையில், மூடிமறைப்பதற்கு அவசியமற்றது, சந்திரிகா அரசு வெளிப்பாட்டையாகவே கனம் இறங்க வாய்ப்புள்ளது. சர்வதேச சமூகம் எதிர்த்து நின்றாலும் ஒரு இன அழிப்புப்போரை நடத்த சந்திரிகா அரசு திட்டமிட்டுள்ளதாகவே உணரப்படுகின்றது.

போரை நிறுத்தி பேச்சுவார்த்தை நடத்து என்ற கருத்துடன் திரண்டிருக்கும் வெகுசனப் போராட்டத்தை அடக்க, சந்திரிகா அரசு, நாசகார வழிமுறைகளைக் கையாள் முயற்சிக்கும் என்பதும் வெளிப்படல். அவர்கள் விடுதலைப் புலிகளின் ஆட்கள் என்றோ, புலிகளின் தூண்டுதலையேயே இத்தகைய போராட்டங்கள் நடத்துப்படுகின்றன என்றோ கூறி, சமாதானத்தை வலியுறுத்தும் உள்ளூர் மக்களை சிறீலங்கா அரசு தண்டிக்கக்கூடும். ஆனால், சர்வதேச சமூகத்தின் சிறீலங்கா அரசின் போர்வழிக்கு எதிரான நிலைப்பாட்டை அது எப்படியும் சந்தித்தே ஆகவேண்டியுள்ளது.

அதனைவிட, விடுதலைப் புலிகள் பற்றிய தவறான மதிப்பீட்டுடன், போரை நடத்துப் பிரியப்படும் சந்திரிகா அரசு, களமுறையில், விடுதலைப் புலிகளின் தகுந்த பதிலடிக்களை நிச்சயமாக எதிர்கொள்ளவேண்டியுள்ளது. அதுமட்டுமின்றி, பட்டினிப் புரணம் பின்னால் தேவையற்ற ஒன்றாகிப் போய்விடும் சிங்களத்திற்கு.

போரை வலியுறுத்தும் பேரினவாதிகளுக்குப் பாதுகாப்பு சமாதானத்தைக் கோரும் தமிழருக்கு எச்சரிக்கை

மிக மக்கள் நமது அலோசனைகளை வெளிப்படுத்தி, ஏகோத்திர சிங்களப் புலிகளின் போர்நிறுத்தத்தைக் கோருகின்ற போது, மிக மக்கள், பயந்து ஒதுங்கி, உயிருக்கு இரத்துவாரும் நிலையில் இருந்து, உரிமைக்காகக் குரல் கொடுக்கத் துணிந்துகொண்டிருப்பதை நாம் சிங்களத்தின் விதி. இன்று, வெகுசன எழுச்சி கருக்கொண்டு வருகின்ற காலம் சமீககாத, சிங்களப் பேரினவாத அரசும், அதன் கருவிகளும் சிங்களத்தின், மக்களின் அச்சுறுத்தும் நடவடிக்கையின் எழுப்புகின்றன.

போரை நிறுத்துமாறு கோரியோ, புலிகளின் பேசுபொரு கோரியோ போராட்டம் நடத்தினால், கடுமையாக தள்ளுபடப்படுவது என, சிங்களப்படை பின்னும், அதன் கவியுழைப்பின்கொடுக்கொடுக்கின்றன எச்சரித்திருக்கின்றனர். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில், புலிநகர்வு, கோட்டையூரை, புதூர், திபிலைத்தீவு, வீச்சுக்கல்லூரை ஆகிய இடங்களில்

வாழும் மக்கள், இத்தகைய போராட்டங்கள் நடத்தக்கூடாது என, சிங்களப் படையினரால் எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரே பொருக்கி கொடுத்தபட்ட வாகனத்தில் சென்று, சிங்களப்படையினர் மக்களை மிரட்டும் இந்த அறிவித்தலை விடுதலைப் புலிகளின் போர்நிறுத்தத்தை அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொள்ளாவிடாமல், புலிகளையும் புலிகளுக்கு ஆதரவான வர்களையும், நன்றாக கொடுப்பவர்களையும் முற்றாக அடக்கப்படுவதுவரை, புத்தம் தொட்டும் என்று அறிவித்த சிங்களப் படையினர், இந்நிலையில் போர்நிறுத்தம் செய்வதும், புலிகளின் பேசுவேண்டும் எனக்கூறி, போராட்டம் நடத்த யாரும் முற்பட்டால் அவர்கள் மனிதக்கொடுக்கப்படும் என எச்சரிக்கை விடுத்தும் உள்ளனர். விடுதலைப் புலிகளின் போர்நிறுத்த அறிவித்தலை அரசு நிராகரித்துள்ளதாக, சனணி இரத்தம் திணி, சிறீலங்காவின் ஊடகத்துறை அமைச்சர், தெரிவித்த போது, இந்த சமாதானத்தை

வலியுறுத்துவதற்கு எதிரான அச்சுறுத்தல் விடுக்கப்பட்டுள்ளது. மூன்றுநிழல்களில் நிலையை இவ் விதம் இருக்க, வட திபிலைத்தீவில், பல்கலைக்கழக சமூகம் ஆரம்பித்த எழுச்சி திபிலை, வெகுசனப்போராட்டமாக உள்வாங்கல் எடுத்து வருகையில், இந்த வெகுசன எழுச்சியைக் கொடுக்காமல், சமீககாத கவிக்குழு, அலாவிப்போர் எச்சரிக்கைத் தளம் (பி.டி.டி) கருவ ஒன்றை விடுத்தும் உள்ளது.

மட்டக்களவில் இராஜதந்திரம் மேற்கொண்டு, பின்னில், ஒரேபொருக்கி கொடுத்தபட்ட வாகனத்தில் சென்று மக்களை எச்சரிக்கவும் முற்பட்டது சமீககாத கவிக்குழு. அறாவிப்போர்தரும், அதனை அணுகுமுறை குறிக்கின்றும், சமீககாத கவிக்குழு ஆதரவாக கொடுக்கக்கூடாது என மக்களை எச்சரித்துள்ளனர்.

போர்நிறுத்தத்தையும், பேச்சுவார்த்தையையும் வலியுறுத்தும்

நிபந்தனைகளைக் கொண்டுவரும் அதன் கவிக்குழு விடுதலைக்காக போர்நிறுத்தம், பேச்சுவார்த்தைக்காக குரல் கொடுக்கும் பதத்தை திபிலை, சிங்களப் புலிகளின் குரலாக ஒலிக்கின்றன என, சமீககாத கவிக்குழு மனக்கொடுத்திருக்கின்றது.

கொடுக்கவில், விடுதலைப் புலிகளுக்குச் சொசுகூடாது எனவும், இலங்கையின் பிச்சிமையில் கொண்டுள்ள தலைமையேக்கூடாது எனவும், ஆசிரியர்ப்பட்டு நெருங்குகின்றன, வன்முறை நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளும், இனமாதம் வழிமுறைக்கு ஊக்கமும், பாதுகாப்பு வழிமுறை சந்திரிகா அரசு, சமாதானத்தை அளவிட, போர்நிறுத்தம் பேச்சுவார்த்தையை மேற்கொள்ளுமாறு எழும் நியமிகளின் குரலை, தனது இராஜதானியைப் படைக்கின்றது.

07ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

**புலிகளின் அறிவிப்பை நாங்கள் உன்னிப்பாக
அவதானிக்கின்றோம்**

தகவல்துறை அமைச்சர் அனூ பியதர்ஸ் யாப்பா.

விடுதலைப் புலிகள் ஒருதலைப்பட்சமாக அறிவித்துள்ள போர்நிறுத்தத்தை அரசாங்கம் எந்தவகையிலும் ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராக இல்லை. அரசாங்கம் போர்நிறுத்தம் மேற்கொள்ளும் தொடர்பான தனது நிலைப்பாட்டையும் விதிமுறைகளையும் தெளிவாக வெளிநாட்டமைச்சர் கதிர்காமர் விளக்கிக் கூறியிருந்தார். விடுதலைப் புலிகள் பேச்சுவார்த்தைக்குத் தயாரான முன்னர் எத்தொரு சந்தர்ப்பத்திலும் கூறவில்லை, புலிகள் உண்மையாகவும் தேர்மையாகவும் இப்பேச்சுவார்த்தையில் கலந்து கொள்ள வேண்டும். ஆனால் புலிகள் போர்நிறுத்தத்தை தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்வார்கள்.

**மோதல் தவிர்ப்பு என்பது
பேச்சுவார்த்தைக்குப் பின்**

வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதிர்காமர்

நிறந்த அரசியல் தீர்வைக்கான நிபந்தனையற்ற பேச்சுக்கு அரசு தயாராகவே உள்ளது. மோதல் தவிர்ப்பு என்பது பேச்சுவார்த்தைக்குப் பின் ஆராயப்படலாம். விடுதலைப் புலிகள் முழுநிறைவு அல்ல, தற்செயலாக அவர்கள் யுத்தம் செய்ய விரும்பவில்லை. அவர்கள் தமது இலக்கினை எட்டுவதற்காகவே இம்முறை இந்த ஒருதலைப்பட்ச போர்நிறுத்தத்தைப் பிரகடனப்படுத்தியுள்ளனர்.

**சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை நடைபெறும் அதே-
சமயம் யுத்தமும் தொடரும்**
பிரதமர் ரட்சணசிற்றி விக்கிரமநாயக்கா

சிறீலங்காவின் இனப்பிரச்சினை உள்நாட்டு விவகாரமாகும். அதனைத் தீர்க்க வெளிநாடுகள் ஆலோசனை, உதவி என்பன வழங்கலாம். ஆனால் அவற்றின் தலைமீட்டை நாம் விரும்பவில்லை. இறுதியில் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வை நாங்களே காணவேண்டும்.

கடந்தகால சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளின்போது இடம்பெற்ற தீகழ்வுகள் மீண்டும் இடம்பெற அனுமதிக்க முடியாது. சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்கு இருதரப்பினரும் தயாராகவே உள்ளனர். இருந்தாலும் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை நடைபெறும் அதே சமயம் யுத்தமும் தொடரும். புலிகளுக்குத் திரள தடைபடுத்தும் மேற்கொள்ளப்படும்.

அரசாங்கம் புலிகளை நம்பக்கூடாது

ராமன் திக்காயவைச் சேர்ந்த வேவல்தேனியா
மெத்கல்வங்கார மகநாயக்கர்

விடுதலைப் புலிகளின் மோசடியுப் போர்நிறுத்தத்தில் அரசு அகப்படும் கொள்கைக்கூடாது அவ்வாறு அரசு அகப்படாமையின் அது விடுதலைப் புலிகளுக்கு புதிய அடிகளைத் தீரட்டவும், ஆயுதம் சேகரிக்கவும் ஏதுவாக அமைந்துவிடும். அதன் பின்னர் விடுதலைப் புலிகள் போர்நிறுத்தத்தை முறித்து எழுது படைமீனரைத் தாக்குவர்.



**ஓயாத அலைகள் -3 தொடர் நடவடிக்கையில்
வன்னியின் வடமுனையில் மாவிராகியவர்கள்**

ஓயாத அலைகள்-3 நடவடிக்கையில் வீரச்சாவடைந்த மாவிராகியின் பெயர்கள் தொடர்ச்சியாக ஒவ்வொரு இடத்திலும் வெளியிடப்பட்டு வந்தன. இவ்வரலாற்று நடவடிக்கையில் வீரச்சாவடைந்தவர்களின் யூனாமான விபரங்கள் மீண்டும் தொடராக வெளியிடப்படுகின்றன.

11.12.1999 ஸ்ரீலங்கா உடல் திரைப் பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

மேலு மெல். மால்கியன்
முள்ளாடி கடுகுத்தினை
உடல் வீதி, பண்டையுடா-2, கல்முனை,
அம்பாறை

மெல். ரவிசண்மணி
குழந்தையின் மோகன்
2ம் குறிச்சி, தண்டையூர், ஆரையப்படி,
மட்டக்களப்பு

மேலு சீவகாள் (இராஜாணி)
தங்கராச சாவனத்தின்
மணிக்கொடியூடு, முறூர், திருவலை

மெல். கிருஷ்ணசுந்தரன்
கோவந்தையி கடைசெய்ய
ம் கட்டை, ஹெய்லு, உள்விச்சை,
மட்டக்களப்பு

கப. கரிசன் (தீவனன்)
பாலகட்டிரமணியம் பிரதீயன்
கிணத்தாரம், கிளிநொச்சி
(கொல்லைக்காட்டி, தென்மேல்புறம், யாழ்)

13.12.1999 உட்காக்காடு பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

மெல். மணவாகன் (மணவாசலன்)
அழகியேழு குடியா
விழாமெட்டுமான், நாற்காடு, மட்டக்களப்பு

18.12.1999 தெற்குமேற்குப் பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

மேலு மெல். பூதனியன்
கணபதியின்னை ராஜன்
மண்தூர், மட்டக்களப்பு

மேலு மெல். கமலசுந்தரி
கமலசுந்தரி சாவனத்தின்
அம்பலமேட்டக்களப்பு, முள்ளை
புத்தகொடியூடு, முள்ளை

26.12.1999 அன்று வலியாள் பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

மேலு மெல். தீயன் (புலிசண்மணி)
சுந்தரநிக்கும் சிவராஜ்
சாலிவி லுல் மெல்மணி முன், மல்லை
(மணவாகன், கணபதி, காரைநகர், யாழ்)

மேலு. மெல். கணவாசலன்
புதுசேலன் பிரதீயன்
கொடுமுடியூடு, ஹெய்லு, முருங்காலை,
மண்தூர்
(கொல்லைக்காட்டிமது, மண்தூர்)

16.12.1999 பரதன் பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

மேலு மெல். சரவேந்தன்
முத்துமது நாகராச
மணிக்கொடியு, முட்டையா, விவரமு

17.12.1999 பரதன் பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

மேலு மெல். கந்தன்
அள்ளமலை கோவலுமன்
2ம் கட்டையம், கற்பாட்டையன், முள்ளை
(கந்தையி கோவிலு, இத்தியடு, தெருட்டிக்கலி,
முள்ளை)

***மேலு மெல். அரோகன் (ராமன்)**
தேவத்தூர் சேக்
கொள்ளை, நடவடிக்கை, துறக்காடி,
மல்லை
(பேரையக்கோட்டை, கொடுமுடி)

மேலு மெல். வலுச்சிப்பெரியன்
நாமனி தாயார்
வண்ணக்கொட்டை, சிவாங்கலை, முள்ளை
(கந்தையி கோவிலு, இத்தியடு, தெருட்டிக்கலி,
முள்ளை)

மெல். காதவராஜன்
தாழார சரவியன்
காக்கையன்குளம், இரவணத்தூர், கணபதி
(மண்தூர், கணபதி)

மேலு மெல். கணவாசலன்
இராசேந்திரன் சத்திரயோகன்
கோதான், கொச்சிக்கொட்டை, கணபதி

மேலு மெல். தெற்குமேற்கு
கமலசுந்தரி சாவனத்தின்
ரண் குடியூடு, தெருட்டிக்கலி, தண்டையூர், கிளிநொச்சி

18.12.1999 அன்று தாண்டையூடு பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

மெல். காரியன்
மலையுதம் உதையூர்
கிருஷ்ணர் கோவிலு, கட்டுரை, மட்டக்களப்பு

18.12.1999 அன்று பரதன் பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

மெல். முகலசேந்திரன்
கொல்லாசா கமலராஜ்
இல. 0907, உட்கன் வீதி, கட்டக்கச்சி, கிளிநொச்சி
(கிழிமது, யாழ்)

விடுதலைக்க, விடுதலை
முத்துநிக்கும் மணவாகன்
10ம் கட்டை, சாயிமது, நல்லூர், முட்டை, மண்தூர்

கப. தீயன் (அறிஞன்)
கிருஷ்ணசாமி இரவையூர்
செவ்வ வீதி, உதையூர் மேற்கு, கிளிநொச்சி
(மரத்தூர்)

20.12.1999 அன்று பரதன் பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

மெல். வீரேந்திரன்
புதுமேலன் குடியேசுடன்
கொடுமுடி
(கணவாசலன், கணபதி)

மேலு குழந்தை
நாமநிக்கும் சிவமணவாகன்
விவாக்காரம், நாச்சிக்கொட்டை, முருங்காலை,
மண்தூர், மட்டக்களப்பு

மெல். தங்கராஜன்
சத்திரன் குடிசை
கொடுமுடிமது, கட்டுமுடிமது, யாழ்

கப. தீயன்
மலையுத சத்திரயோகன்
இத்திய
(2ம் வட்டக்காடு, கவுப்பொக்கு, கிளிநொச்சி)

21.12.1999 அன்று பரதன் பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

கப. சீரத்தன்
மலையுதம் கிளிநொச்சிமது
இல. 647, 7ம் யூனித், இராமநாதபுரம், கிளிநொச்சி

மெல். மால்க்கம்
சிவமணவாகன் கொல்லாசா
அம்பலத்தையோகன், கதிமேலி, மட்டக்களப்பு
(ஆண்டையுதம், மட்டக்களப்பு)

21.12.1999 இடக்கச்சிப் பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

மெல். கணவாகன், கணவாகன்
மலையுதம் சிவமணவாகன்
கிணத்தூர் வீதி, கொடுமுடிம் 03, அம்பாறை

மேலு மெல். சேய்யாட்சியன்
வன்னியியல் சூதன்
பண்டையோகன், கொடுமுடி, மட்டக்களப்பு

மெல். கங்கையன்
அள்ளை கொடுமுடி, சிவமணவாகன்
மண்தூர், மட்டக்களப்பு

மேலு மெல். சரவேந்திரன்
சிவமணவாகன் கணபதியின்னை
கொடுமுடிமது, கிழி, மட்டக்களப்பு

26.12.1999 இடக்கச்சிப் பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

மேலு நிசந்தன்
கொல்லாசா சிவமணவாகன்
காரியமணி, காரியமணி, மட்டக்களப்பு

மெல். மணவாகன்
தேருட்டிக்கலி சிவமணவாகன்
உட்கன் வீதி, கல்முனை, அம்பாறை

மேலு மெல். அகட்டையன்
பாலகட்டிரமணியம் இடக்களப்பு
முள்ளை, மட்டக்களப்பு

மெல். மால்க்கம்
மலையுதம் கொடுமுடி
மண்தூர், மட்டக்களப்பு

மேலு மெல். முள்ளையன்
சத்திரன் கொடுமுடி
கொடுமுடி, கணவாசலன், மண்தூர்,
மட்டக்களப்பு

மெல். கணவாகன்
சிவமணவாகன் கிணத்தூர்
50ம் குறிட்டம், முருங்காலை-01, மட்டக்களப்பு

மேலு மெல். தீயன்
முள்ளையன் சிவமணவாகன்
சிவமணவாகன், மண்தூர், மண்தூர்-01,
மட்டக்களப்பு

மேலு தீயன்
மலையுதம் சத்திரன்
முள்ளையன், மண்தூர், மண்தூர்,
(கந்தையி கட்டு, தண்டையூர், யாழ்)

மெல். மணவாகன்
சத்திரன் கடுமது
காரியமணி, அகட்டையூர்-03, அம்பாறை

மெல். சத்திரத்தன்
சுந்தரன் உதையூர்
கொடுமுடி, மண்தூர், மட்டக்களப்பு

27.12.1999 அன்று இடக்கச்சிப் பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

மேலு தாய்யாசலன் (மலையாசலன்)
கமலசுந்தரி சாவனத்தின்
உதையூர் வீதி, பண்டையுடா, கல்முனை,
அம்பாறை

31.12.1999 அன்று இடக்கச்சிப் பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

மேலு தெற்குமேற்கு (இலகன்)
கணபதி சாவனத்தின்
முத்துமேலன், கொடுமுடி, மட்டக்களப்பு

மேலு மெல். கணவாகன்
கொடுமுடிமது தண்டையூர்
கொடுமுடி, முத்துமேலன், முள்ளை
(முத்துமேலன், முள்ளை,
ஆண்டையுதம், மட்டக்களப்பு)

கப. தீயன்
மலையுதம் கொடுமுடி
மலையுதம், மண்தூர், மட்டக்களப்பு

20.12.1999 உட்கணவாகன் பகுதியில் நடந்த போரில் வீரச்சாவடைந்தவர்கள்

கப. க. கோபி (இளையபுலி)
காரியமணி கொடுமுடி
இல. 142, கிணத்தூர், முருங்காலை, முள்ளை (புத்தூர்)

