



ஸெப். முரளி

உணவு தந்தவர்கள் உரிமையும் பெற்றுத் தருவார்கள் என்று நம்பிய ஈழத்தமிழின்தின் குரல்வளை அமைதியின் பெயரால் திருப்பட்டத் தொடங்கிய அதேவேளை-இந்திய வஸ்லாதிக்க பூதத் தின் கோரக் கரங்களைக் கண்டு அகதிகளாய் அங்குமிங்கும் எம்மக்கள் ஒடிக்கொண்டிருந்த காலம். அக்காலத்தில் ஒரு நாள் விநோதமான, பயங்கரமான ஒவ்வொரு களை எழுப்பியது வந்து கொண்டிருந்தது T52 டாங்கி ஒன்று, அதன் பின்னால் இந்தியத்தயாரிப்பான் ஜீப்பேரன்றில் ஆறு இந்திய இராணுவத்தினருடைய சத்தம் கேட்டு வீடு வாசல்களைப் பார்க்க வந்த மக்கள் எல்லாம் கண்டதிசையெல்லாம் ஒடிக்கொண்டிருந்தனர். வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

உடுவில், சங்குவேலி, சன்டிலிப்பாய் வழியாக வந்த அந்த டாங்கி மல்கம் வீதியுடன் இணைந்த சங்கானைச் சான்தியை வந்தடைந்ததும் கண்ணி வெடியுடன் இணைக்கப்பட்டிருந்த ஆழியை அழுத்துகின்றான் முரளி.. அடுத்து நடந்ததை வீரபாரிக்க அவனாலே முடியவில்லை. அவனால் எதிர்பார்க்கப்பட்டது தான் நடந்தது. ஆனால் அது இப்படியிருக்குமென அவன்கறப்பனை செய்யவில்லை. அப்படியொரு சத்தம்! இம்மலைக்கழகத்தை நிர்மித்துகிறான். அவன் முன்னே ஒரு குடல்வழிகிறது.

புகைமண்டலம் அடங்கியதும் மின்சாரக் கம்பிகளில் உடலுறுப்புக்களும் இந்திய இராணுவத்தினரின் ரீஷேர்ப்பும் தொங்குவதைக் கண்டான். டாங்கி எப்படியிருக்கின்றது என்று பார்த்தான். அது குத்துக்கரணமடித்துக்கவிழ்ந்திருந்தது. அன்று கவு முத்து து து சோயியத்தின் T52 டாங்கி மட்டுமல்ல. தென்னாசியாவின் முடிகூடா மன்னர் தாமே என்று நினைத்துக்கொண்டிருந்தவரின் ஆணவம்பாகிஸ்தான் போர். சீனப்போர் எல்லாம் கண்ட

எமக்கு முன்னால் நிற்க இவர்கள் எல்லாம் யார்? என்று மமதையுற்றிருந்த இந்திய இராணுவத்தின் இராணுவத் திறன் - எல்லாமேதான்.

ஜீப்பில் வந்த இராணுவத்தினரை மரணப்பயம் தொற்றுகிறது. இனி அதிஷ்டம் மட்டுமே தமக்குக் கைகொடுக்க முடியுமென தர்மானிகின்றனர். ஒவ்வொரு கண்ததானே நான் முடிவு கூட்டிய அவர்கள் இந்த நிகழ்ச்சியைக் கண்டு தீர்மானிக்கின்றனர். ஜீப்பொரு கண்ததான் முடிய கூட்டிய அவர்கள் இந்த நிகழ்ச்சியைக் கண்டு தீர்மானிக்கின்றனர். “ஆம்.. இப்படியெல்லாம் நடந்தது! இதெல்லாம் எமக்கு வந்த நாடு பிடிக்கும் அக்காலத்தில் தான் ‘தான் ஆசையால் வந்த வினை’ என்பதையெல்லாம் வந்த வினை என்று மாவட்ட அரசியற் கருத்துக்களால் புடிப்பட்டவன். இயற்கையிலேயே முரளி கோபியமாகவினங்கிய இவன் இயக்கக் கட்டுப்பாடு காரணமாக தனக்குத்தானே நான் முடிய போல் நாளைக்கு வேறானது வெண்டும் மோத வேணுமென்றால் நாங்கள் மோதுவம் தான். நீங்கள் மட்டும் இல்லை காலமும் தந்த ஆதரவை உங்கடை பிள்ளை என்ற வந்தாலும் மோத வேணுமென்றால் நாங்கள் மோதுவம் தான். நீங்கள் மட்டும் இல்லை காலமும் தந்த ஆதரவை உங்கடை பிள்ளை என்ற வந்தாலும் மோத வேணுமென்றால் நாங்கள் மோதுவம் தான். நீங்கள் மட்டும் இல்லை காலமும் ஆஸ்பததியில்” என்று புதில்கிடைக்கிறது. வாயால் அவன் உண்டதும் நஞ்சைத்தான். ஆனால் அதனை இவன் நேசித்தான். ஆனால் குளுக்கோஸ் என்ற பெயரில் தன்னுடைய பாயும் இது தனது இன்தத்துக்கே நஞ்சைவைக்கும். சித்திரவதைகள் தன் இன்தத்தவரைக் காட்டிக் கொடுக்கவாம். எனவே இது வேண்டாம். வேண்டவே வேண்டாம் - எல்லாக் குழாய்களையும் பியத்தெறிந்தான். இந்திய இராணுவத்தினர் ஓடிவருகின்றனர். அவர்கள் தூக்கடனைக்கு சீழ்ப்படியும் விதி அவனுக்கிருக்கின்லை. அன்று அந்த முகாமில் கைதி யாக இருந்தவர்கள் மட்டும் தான் இவன்து சடலத்தைப்பார்த்தனர்.

நிதியூக்கி

றெல்லாம் தமது பிள்ளைகளுக்குச் சொல்ல அவர்கள் உயிரோடு இருக்கவேண்டும்” அதற்காக ஓடினார்கள்.

கண்ணிவெடி வெடித்ததைக் கேட்டு சித்தன்கேணி யிலும் மற்றும் அதனைச்சூழவள்ளுபகுதிகளிலும் போருக்குத்தயாராக இருந்த ஏனையீர்கள் சங்கானையைக் கொண்டு வந்தடைந்ததும் கண்ணி வெடியுடன் இணைக்கப்பட்டிருந்த ஆழியை அழுத்துகின்றான் முரளி.. அடுத்து நடந்ததை வீரபாரிக்க அவனாலே முடியவில்லை. அவனால் எதிர்பார்க்கப்பட்டது தான் நடந்தது. ஆனால் அது இப்படியிருக்குமென அவன்கறப்பனை செய்யவில்லை. அப்படியொரு சத்தம்! இம்மலைக்கழகத்தை நிர்மித்துகிறான். அவன் முன்னே ஒரு குடல்வழிகிறது. உடுவில், சங்குவேலி, சன்டிலிப்பாய் வழியாக வந்த அந்த டாங்கி மல்கம் வீதியுடன் இணைந்த சங்கானைச் சான்தியை வந்தடைந்ததும் கண்ணி வெடியுடன் இணைக்கப்பட்டிருந்த ஆழியை அழுத்துகின்றான் முரளி.. அடுத்து நடந்ததை வீரபாரிக்க அவனாலே முடியவில்லை. அவனால் எதிர்பார்க்கப்பட்டது தான் நடந்தது. ஆனால் அது இப்படியிருக்குமென அவன்கறப்பனை செய்யவில்லை. அப்படியொரு சத்தம்! இம்மலைக்கழகத்தை நிர்மித்துகிறான். அவன் முன்னே ஒரு குடல்வழிகிறது.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிடந்தான் முரளி.

வெற்றி மமதை யுடன் வந்த அந்த வாகன அணியை எதிர்பார்த்துக்காததுக் கிட

ஏழு மணி தாண்டியும் இரவு நீருகின்றது. பகல் போல் குரிய வெளிச்சம். இது 'சம்மர்' காலம். இருட்டு படருவதற்கு எட்டு மணிக்கு மேலும் ஆகலாம். ஆறு மணிக்கே 'கிளினிக்' கை மூடி யிருக்க வேண்டும். அதே தடுத்து பலர் வந்தாலும் கண்டியாக வந்த லேடி மாக மில்லன் அவரிடம் நாற்பது நிமிடங்களை காலுமாக பிடுங்கிக் கொண்டதாலும் இப்போது தான் 'Sorry We are Closed' என்ற போர்டெ மாட்ட முடிந்தது.



வெள்ளைக்காரர்கள்

லேடி மாக மில்லன் நூழைந் ததுமே, 'இன்று வழக்கமான நேரத்திற்கு கிளினிக்கை மூடி முடியாது' என்பது அவருக்குப் புரிந்தது. சௌக்கியம் சம்பந்தமாக அவன் எழுப்பும் சந்தேகங்களைத் தீர்க்க, அவர்தனியாக ஒரு படிப்புப்படிக்க வேண்டும். ஆனாலும் என்ன செய்வது? இந்த வேடியை இன்று, நேற்றா தெரியும்? ஒரு பாராங்கமாக அவன் அவருடைய வாடிக்கை கயான பேஷன்ட்...

முதன் முதலில் இந்த நாட்டிலே 'கிளினிக்' கைத் திறந்த பேட்டு, எந்த வெள்ளைக்காரரும் அதனை எட்டிப்பார்க்கவே இல்லை. தினமும் 'கிளினிக்' கைத் திறந்து, ஒட்டுவதற்கு சுட்டு இலைக்காரர்களை ஒட்டிக்கொண்டிருந்த பொழுதுநான், இந்த வேடி மாக்கியல்லன் துணிந்து அவருடைய வைத்திய உதவி நாடி இங்கு வந்தாள். அவர் கொடுத்த முதல் 'பிரிஸ்கிரிப்ஷனே' (மருந்துக் கீட்டு) அவளைச் சுகப்படுத்தி யகியது. அவளுடைய செல்லாக்குப் பரவிய இடங்களில் எண்ணில் நெரிசல்வே சாகசரி இந்தியாவில் உள்ள தமிழர்கள் பற்றி எழுதியுள்ள கதை இது.

கோட்டத் தொழிலாளர்களைப் பற்றிக் கவனிக்கத்தக்க விதத்தில் கதைகள் எழுதிய இலங்கைத் தமிழ் எழுத்தாளர் மாத்தளை சோமு, இப்போது தான் வாழ்ந்து வரும் ஆஸ்திரேலியாவில் உள்ள தமிழர்கள் பற்றி எழுதியுள்ள கதை இது.

'படிக்கிறவனுக்கு என்னடை - மண்டே சுடச்சூடு இட்டில் போட்டு வைச்சிருக்கேன். சாப்பிட்டு ஒடு! படிச்சி நாளைக்கி நல்ல வேலைக்குப் போனா எனக்கா சம்பளத்தை கொடுக்கப்போற?' அரைகுறை மனதோடு, எழுதி படுக்கையை விட்டு எழுத்து அவருக்குத் தயாரானான். இட்டிலையை உள்ளே தள்ளி வெள்ளப் பிடிக்க ஒடி. பஸ்லின் நெரிசல்வே சாகசரி இணைத்த பின்னர் ஆஸ்திரேலியாவில் உயிர் போக விதித்துக்கொண்டு...

அது ஒரு காலம்.. விட்டு கரேஜில் காரை நிறுத்திய போது ராஜா எட்டிப்பார்த்தான். உள்ளே ஆங்கில மும்மாவின் கரிசனையான தூண்டுதலினால். படி தது பாக்டராகி பட்ட மேற்படிப்பாக ஆய்வுகள் மேற்கொண்டு மேலும் சில பட்டங்களை இணைத்த பின்னர் ஆஸ்திரேலியாவில் குடியேறினார். 'லல்லி' யாகி விட்ட விலை தாவை மணந்து அவருடைய தொடையே மைகிரேஷனே' ஹக்குவித்தது.

அம்மாவின் கடிதம் உறவினர் - ஊர்க்கரர் சுகநாமாவளியை முடித்து, ஊர்க்கமாக் சாரங்களுக்குத் தாவுகின்றது. ஓமந்தார் காமாட்சியம்மன் கோயில் திருவிழா சிறப்பாக நடந்தது. திருப்தி.. பக்கத்து வீட்டு அன்னபூரணி பிள்ளைகள் சன்னை போட்டுப் பங்கு பிரித்துக் கொண்டார்கள். பரிதாபம்.. செல்லையாவின்மாடுகள் நோடு போட்டது. அழகான நாடு! வெள்ளைச்சாமியின் ஆடு காணாமல் போய்விட்டது. ஊரில் ஆடு திருப்புக்கும் அதிகம்.. பெரிசாமிப்பின்னையின் நாலாவது மகள் பெரிய மனுஷியாகிவிட்டாள். பாவம்! வையாபுரியின் மகளுக்கு சிங்கப்பூர் மாப்பிள்ளைகளை கிடைத்துள்ளது. மாப்பிள்ளைகளையின் நூத்துக்கு மீட்டு வருகிறது... ராஜா எப்படி இருக்கிறான்? ஒரு முறை அவனைக் கூட்டிக் கொண்டு வா! கண்ணை மூடி விடுவதற்குள் அவனுடைய மழையைக் கேட்க ஆசை! ..

கடிதம் மீண்டும் குடும்ப சேதிக்கு வருகிறது... ராஜா எப்படி இருக்கிறான்? ஒரு முறை அவனைக் கூட்டிக் கொண்டு வா! கண்ணை மூடி விடுவதற்குள் அவனுடைய மழையைக் கேட்க ஆசை! .. ராஜாவுக்கு இப்போ வயது எட்டு.. அவன் ஒரு வயதாக இந்த போது குலதெய்வுக் கீழ்க்குப் பொறந்த முடி உடுக்கப்போய் வந்ததோடு சரி. பின்னர் ஒரு முறை ஜப்பானுக்கும்,

இன்னொரு தடவை மலேசியாவுக்கும் குடும்பத்துடன் போயிருக்கிறான். அவன் உடை களில் ஆங்கிலம் முட்டுமே நெடமாடுகிறது. இப்போது அவர்தன் மனைவியுடன் தமிழ்பேசி நால் அவன் விழிக்கிறான்?

'வாட் ஆர் யூ டாக்கிங் டாடி?' (நீங்கள் என்ன பேசுகிறீர்கள் அப்பா?)

'வீ ஆர் டாக்கிங் டமில். இட் இல் அவர் மதஸ்டங்.. (நாங்கள் பேசுவது தமிழ், இது எங்களது தாய்மொழி)

'இட் சுவண்டல் ஏ சில்லிலாங்குவேஜ்.. (இந்தமொழி யின் உச்சரிப்பு கூடாதது) என்று சொல்லி அவன் சிரிப்பார். ஆங்கிலம் அவனுக்கு தாய்மொழி ஆகிவிட்டது அவன் படியுடன் எப்படி பேசுவான்? ...

'கெடிலாக்' நகர் அதன் ஸ்மீரியோவில்லை. டி. நேரில்

நமது பிள்ளைகள் தமிழை பொய்ச்சலிலே அசை போடும் அங்கிலத்தை உருட்டும் பேசுவதை கொள்கிறீர்கள். தமிழை மறந்து ஆங்கிலப்புலை பெறுவதனால் மட்டும் நமது பிள்ளைகள் வெள்ளைக்காரர்கள் அப்பா?

கடிதம் மேய்ச்சலிலே அசை போடும் அவர் மனத்திலே இருந்த நினைவுப்பொறி... 'என்னடா தாய்மொழி இட்டுப்போகிறான்?' அவன் தொட்டையில்லை...

கடிதம் மேய்ச்சலிலே அசை போடும் அவர் மனத்திலே இருந்த நினைவுப்பொறி... 'என்னடா தாய்மொழி இட்டுப்போகிறான்?' அவன் தொட்டையில்லை...

வாக்கேவன் சிட்டி வீ தேவன் பெரும்பும் உஞ்சலம் பெறுவதனால் மட்டும் நமது பிள்ளைகள் வெள்ளைக்காரர்கள் அப்பா?

துவரம் பருப்பும், உஞ்சலம் பருப்பும், சாம்பார் பொடியும், பெருங்காயமும் வாங்குகின்ற 'இந்தியன் ஸ்பெஸ் சென்டரில்' எடுத்து வந்த 'கரகாட்டக்காரன்' பட கேசட்டை 'வீடியோ'வில் போட்டார். படம் ஒடியுது. அவருடைய மணம் மீண்டும் பழைய நினைவுகளிலே மிதந்தது.

'டாடி - ஜி டோண்ட் அந்டர்ஸ் ஸ்டாண்ட் பிள்ளைகள் கிழுஸ் மீ' (அப்பா. என்னால் வீ என் கிட்க கொள்ள முடிய வில்லை. மன்னி துக்ககொள்ள வும்) என்று கூறி எழுந்த ராஜா தன் அறைக்குப் பேணன். அங்குள்ள டி.வி.யைப் போட்டான் அவனுக்குப்பிடித்தமான 'ஹாலிலூட்டுவில்' சான்பத்திலே ஓடிக்கெண்டிருந்தது.

நாயிறு ஓய்வினை மாக அனுபவிக்கும் நாள்.

'சம்மர்' வெயிலின் உக்கிரம் வேறு. இந்த வெயிலாந்தில் இன்ஜினியரின் பட்டம் பெற்றாலும், பின்னர் ஏதோ நினைப்பில் அக்கவுண்டன்சியிலும் பட்டம் பெற்றவர். பிரிட்டிஷ் பிரைஜீ கிடையாது கூறி எழுந்த ராஜா தன் அறைக்குப் பேணன். அங்குள்ள டி.வி.யைப் போட்டான் அவனுக்குப்பிடித்தமான 'ஹாலிலூட்டுவில்' சான்பத்திலே ஓடிக்கெண்டிருந்தது.

நாயிறு ஓய்வினை மாக அனுபவிக்கும் நாள்.

'சம்மர்' வெயிலின் உக்கிரம் வேறு. இந்த வெயிலிலே எருமை களைப் போல் தண்ணீர் ரீலை முழுகிக் கிடப்பதிலுள்ள கடமேதனி அந்தச் சுகத்தை சாம்யோ தாராளமாக அனுபவிக்கின்றார். வீட்டின் பின்பக்கைகள் கிழுஸ் மீ' (அப்பா. என்னால் வீ என் கிட்க கொள்ள முடிய வில்லை. மன்னி துக்ககொள்ள வும்) என்று கூறி எழுந்த ராஜா தன் அறைக்குப் பேணன். அங்குள்ள டி.வி.யைப் போட்டான் அவனுக்குப்பிடித்தமான 'ஹாலிலூட்டுவில்' சான்பத்திலே ஓடிக்கெண்டிருந்தது.

'கொஞ்சம் டைம் தாங்க! நானே உங்களுக்கு ஒரு பேண் கோல் தாரேன்!'

'நன்றி. யார் ஒத்துழைக்கா விட்டாலும் என் பணி தொடரும்.'

'வனக்கம்'

'பை..'

'டாக்டர் குளித்து உடை மாற்றி ரிலாக்ஸையில் ஒரு டி.ரிங் குட்டன் எண்டன் டெயன் மென்ட்' அறைக்குள் வந்தார். அவர் வருகைக்காக மனைவி சோபாவில் காத்திருக்கும் கொஞ்சம் டைம் தாங்க!

'நன்றி. யார் ஒத்துழைக்கா விட்டாலும் என் பணி தொடரும்.'

'வனக்கம்'

'பை..'

'டாக்டர் குளித்து உடை மாற்றி ரிலாக்ஸையில் ஒரு டி.ரிங் குட்டன் எண்டன் டெயன் மென்ட்' அறைக்குள் வந்தார். அவரோடு 'லல்லி'யும் நிறையின்றி விட முந்து கிடைத்தார். அவரோடு 'லல்லி'யும் ந

