



கேணல் சங்கர்

வைத்திலிங்கம் சாரணலிங்கம்

காற்றுவேறும் காவலிற் குந்தவானை கோற்றுப் போனோம்

கேள்! இப்படிதான் இறங்குமா? இத்தப் புறத்தீர் தெருவின புறமடல் புறமறக்குள்ளும் என் ஒழிந்திருக்ககூடும்? ஆறல்களை அளவிட சொல்வதில் மட்டும் கூறலவற்றுகளை இத்தனை அவசரம்? சந்தித்து சம்பவ என்ற சாமளியானால், விந்திதாய்த் பெருமலை, கேணல் சங்கர் மீறல், கோற்ற வெளிச்சம் மீறலில் நடக்காத மீறல் அறிவும் வெளியில் வராத உறாவ ரூபத்தி, 'தமிழ்' வாய் சுற்றிய வாய்ப்புரிமை தன்னைத் தளக்கமுடைய கணத்த சாணக்கியன் தலைவனாகிய இத்த 'தமிழ்' மூலியை மூலியிக்கு' சரியசாணத்திக்கு தெரமுக்கியவையே இத்த 'சொல்லியிக்கு' சரியசாணத்திக்கு 'காற்றுவேறும்' காவலிற் குந்தவானை 'காவல' முடக்கவாக் காவலிக்கு தாவலிவான். இவன் வானவானுதல் கூடல் கூடவந்த வானம், கூடவந்த வேலவக. இவல் வாய்ப்பின் இறமடலில் மடல் கோடுவந்த நடக்கவில் தலைவனானது தாய்ப்பு தெரவளியென்றாய் இவன் வானம் வந்த வீரவியை வீரன் கூட்டின் மானவியின் மீறலவையும், திசையின் வழியில் வானவாய்ப்பும், காற்றின் வழியில் திசையவையும் சரியசாண இறமடலையும் சாதுவியன். இவன் மானவாய்ப்பே வானவாய்ப்பு மூலியை அளவற்று கூட்டியென்றாயி போதக் குடுக்கவன் விடுதலைக்காய் ஒப்பென்றாய் சரியசாணத்தி வழியில்தான் தலைவனானது சந்தியவான் வாய்ப்பின் முடிக்கவானகூட்ட. இறமடலற்று விடுதலையே கோட்டான் ஆறலக பூத்தல் சொல்லிக்குத்து விடுதலையிடம் என் கண்டிப்பு போனதே? இப்படிதான் விடுதலையே படைவியே! மனை சித்தியை என்ற மானவ தானக்கு தெருவின தீராத வினை சொடுதாய வினையின் விடுதலிவந்து போய்திருந்ததும் 'மேன்மைத்திடுவானை இறந்த வினையாய்' பூயின் சொல்லியென்றவரும் படைவியே! ஆறன் பூறும் ஒரு சரியசாண சங்கருக்காக வருதுவியன். ஆறியை தருக.

கவிஞர் - புதுவை இயக்கத்தினர்

முத்த தளபதி கேணல் சங்கரின் இறுதிப்பயணம் வன்னியெங்கும் துயரக்கோலம்

தமிழீழத் தேசியத் தலைவர் அவர்களும் இறுதி நிகழ்வுகளில் கலந்துகொண்டார்

"எங்கள் கண்களில் இருந்து வழிவகு நிச்சயம் வெறும் கண்ணீராக இருக்காது. எங்கள் நெஞ்சங்களில் கனப்பது நிச்சயம் வெறும்சோகமாக மட்டும் இருக்காது. இதற்கான பதிலை எதிரி நிச்சயம் எதிர்கொள்வான்"

முழுமையாக இணைந்துகொண்டார். அன்றிரவுக்கு இன்றுவரை சகல நடவடிக்கைகளிலும் பங்கேற்றவர் இவர். இவரின் சகோதரன் சித்தார்த்தன் 1960ஆம் நாயந்துடி இராணுவ முகாமையத் தாக்கி ஆக்கிவந்து முயற்சியில் வெள்ளம்மான் அங்குள்ளும் விசை வைத் தருகின்றனார். இவருடைய அடுத்த சகோதரன், இத்தியாவில் இருந்து தமிழீழம் வந்துகொண்டிருந்தபோது, இத்தியாவிலுள்ள இலங்கைவீரனும் துரோகத்தனதாய் குரூபுய புலித்தின் அளக்க போடு கடன் வரகா சவணை ஆகுத்தி விசை வடைத்தார். அவரின் இரு சகோதரர்கள் 2000 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் ஓராத அணவன் நடவடிக்கையின்போது சித்தியை இராணுவத்தின் ஏறி கணை வீச்சில் கொல்லப்பட்டார். மற்றொரு சகோதரன் கோழியில் தமிழ் துரோகக் குழுவின்மீறால் அழிக்கப்பட்டார். இவ்வுடயாக இன்று இத்தக் குரூபும் இத்த விடுதலைப் போராட்டத்தில் தம்மை முழு மையாக இழுத்து நிற்கின்றது.

இத்தப் இராணுவம் இங்கே வந்தபோதுகூட, மனவாயு காட்டுவதற்கில் தலைவர் அவர்கள் செல்லுபட்ட காலக்காலியெல்லாம் அவரோடு தன்முறைய சகோதரனாய் பட்டுவல்லது அவரின் உறுதுணையாகவும் தின்றது. காட்டும் இத்தக் காலக்காலியே போராட்டத்தை முன்னெடுக்க வேண்டும் என்ற ஓடு ரோக்கில் மட ஆள் வெண் போராளிகளுக்கு மொட் துடக்கவையும், போர்க்கு விசையையும் பரிந்துவித்த சிறந்த ஆளும் இத்தப் இராணுவம் வெளிப்பெற்றபட்ட காலக்காலியில் தலைவரின் மனைத்திந்து பூணுவம் கொடுத்து கூட்டுறா என்ற பெயரில் கூட்டாதி அமைப்பினரை உருவாக்கியவர் முதன்முதலில் மரிய கூடல் முத்தின் சீதான கூடவந்தபடித் தாக்குதல்களாக கோலியன், காத்தலும், வினாத்த ஆகிய கூடல் கூடுபடுகளை வழிநாதி வெற்றிகளாக அதற்காக குறவை மெற்கொண்ட ஓராத அணவன் ஒன்று, இரண்டு, மூன்று இவ்வுடயாக தலைவரின் தலை வழியாட்டியில் நடக்கின்ற முத்தியின்மீறாயு தலைவருக்கூட, தின்ற இராணுவ அளவுகள் போராளிகளின் செல்லுபாடுகள் பாய்ந்துவரும் கணத்திடு தெரிவருத்தி வெற்றியாளனாகிய வெள்ளத்துத்திய இத்த வித்தாயிடு துடிப்பது சங்கரனோடு இவ்வண்மை. தமிழீழத்தினுடைய மட விடுதலையை வந்து ஆறலகைதன் கொண்டுவிடுதலிவந்து இத்தக் காலக்காலியில் எதிரியின் வந்துவரும் நடவடிக்கையால் இவர் ஆக்கியபடி வந்துகின்றார். 20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தமிழீழ முககாலியில் உட்கருக்காக, காட்டுவியின் தின்ற உணவின்மீறி உட்கருக்க இத்த விடுதலைப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்து வந்ததன் இவறு வழியின் வந்துவரும் அளியை ஆக்கியபடிருகின்றார்.

சிறியதாக இராணுவம் 1 ஆண்டுகளாக புகழ் படைவியை ஆக்கியித்த பெரும் திடயுத்தியை முத்தே நடக்கவில் மீட்டுதலுடன் இத்தக் காலக்காலியில் இவ்வுடயான நிகழ்வுகள் இனிமேலும் தொடக்கப்பட வந்து விடுதலையே போராட்டத்தைப் பெறத் தனமாய் தலைவனாய் கொடுத்துவனமாய் இது ஒரு பெரும் இவ்வுடய இத்த நிகழ்வு தமிழீழத்திற்கே ஒரு சோக நிகழ்வு விடுதலைப் போராட்டம் திடயாக கோக்கி விடுதலைமேலும் தேரத்தின் இவ்வாறான சோக நிகழ்வுகள் இவ்வில் ஏதாவதும் வினாத்து இவ்வகை அளய உட்கருக்க ஆள் பங்குவிடையே நேருகின்றனவென்றும் என்ற துரோகமாக தின்ற தமிழீழ முககாலியில் வெள்ளத்தினால் விடுதலை தனது விடுதலைக்க உறவைய திறந்துகொடுக்கின்றார். தெராட்சி 11ம் பக்கம்

முழுமையாக இணைந்துகொண்டார். அன்றிரவுக்கு இன்றுவரை சகல நடவடிக்கைகளிலும் பங்கேற்றவர் இவர். இவரின் சகோதரன் சித்தார்த்தன் 1960ஆம் நாயந்துடி இராணுவ முகாமையத் தாக்கி ஆக்கிவந்து முயற்சியில் வெள்ளம்மான் அங்குள்ளும் விசை வைத் தருகின்றனார். இவருடைய அடுத்த சகோதரன், இத்தியாவில் இருந்து தமிழீழம் வந்துகொண்டிருந்தபோது, இத்தியாவிலுள்ள இலங்கைவீரனும் துரோகத்தனதாய் குரூபுய புலித்தின் அளக்க போடு கடன் வரகா சவணை ஆகுத்தி விசை வடைத்தார். அவரின் இரு சகோதரர்கள் 2000 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் ஓராத அணவன் நடவடிக்கையின்போது சித்தியை இராணுவத்தின் ஏறி கணை வீச்சில் கொல்லப்பட்டார். மற்றொரு சகோதரன் கோழியில் தமிழ் துரோகக் குழுவின்மீறால் அழிக்கப்பட்டார். இவ்வுடயாக இன்று இத்தக் குரூபும் இத்த விடுதலைப் போராட்டத்தில் தம்மை முழு மையாக இழுத்து நிற்கின்றது.

இத்தப் இராணுவம் இங்கே வந்தபோதுகூட, மனவாயு காட்டுவதற்கில் தலைவர் அவர்கள் செல்லுபட்ட காலக்காலியெல்லாம் அவரோடு தன்முறைய சகோதரனாய் பட்டுவல்லது அவரின் உறுதுணையாகவும் தின்றது. காட்டும் இத்தக் காலக்காலியே போராட்டத்தை முன்னெடுக்க வேண்டும் என்ற ஓடு ரோக்கில் மட ஆள் வெண் போராளிகளுக்கு மொட் துடக்கவையும், போர்க்கு விசையையும் பரிந்துவித்த சிறந்த ஆளும் இத்தப் இராணுவம் வெளிப்பெற்றபட்ட காலக்காலியில் தலைவரின் மனைத்திந்து பூணுவம் கொடுத்து கூட்டுறா என்ற பெயரில் கூட்டாதி அமைப்பினரை உருவாக்கியவர் முதன்முதலில் மரிய கூடல் முத்தின் சீதான கூடவந்தபடித் தாக்குதல்களாக கோலியன், காத்தலும், வினாத்த ஆகிய கூடல் கூடுபடுகளை வழிநாதி வெற்றிகளாக அதற்காக குறவை மெற்கொண்ட ஓராத அணவன் ஒன்று, இரண்டு, மூன்று இவ்வுடயாக தலைவரின் தலை வழியாட்டியில் நடக்கின்ற முத்தியின்மீறாயு தலைவருக்கூட, தின்ற இராணுவ அளவுகள் போராளிகளின் செல்லுபாடுகள் பாய்ந்துவரும் கணத்திடு தெரிவருத்தி வெற்றியாளனாகிய வெள்ளத்துத்திய இத்த வித்தாயிடு துடிப்பது சங்கரனோடு இவ்வண்மை. தமிழீழத்தினுடைய மட விடுதலையை வந்து ஆறலகைதன் கொண்டுவிடுதலிவந்து இத்தக் காலக்காலியில் எதிரியின் வந்துவரும் நடவடிக்கையால் இவர் ஆக்கியபடி வந்துகின்றார். 20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தமிழீழ முககாலியில் உட்கருக்காக, காட்டுவியின் தின்ற உணவின்மீறி உட்கருக்க இத்த விடுதலைப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்து வந்ததன் இவறு வழியின் வந்துவரும் அளியை ஆக்கியபடிருகின்றார்.

இவ்வணக்க நினைவுகூர்வியன்போது கூட்டி முககாலியின் தளபதி கேணல் சங்கர் அவர்கள் ஆறியை உறவிவிடுதலு சிவப்புகை.

20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தமிழீழ விடுதலையே போராட்டத்தில் வந்து தேசியத் தலைவர் அவர்களின் உறுதுணையாக இருந்த, இத்திய சித்தியை இராணுவங்களுக்குகொடுவான் அணைத்து நடவடிக்கைகளிலும் பங்கேற்ற இத்த வித்தாயிடுவின் இறுதி நிகழ்விடையே பங்கேற்றிருக்கின்ற தாங்கள் அணவரும், அவர்களுடைய குடும்பத்தினரும் இத்திக்குறவை பரிந்து கொள்கின்றோம். 1981ஆம் ஆண்டின் ஆரம்பத்தில் தனது சகோதரன் சித்தார்த்தன் முழுமையாக தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்திலே தலைவர் அவர்களுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொண், சங்கர் அவர்கள் 1983இல் தலைவரோடு

மட்டுநகர் மண்ணில்

புதிய புறநானூறு

தமிழ் விடுதலைப் போர் கடந்த நான்காண்டு காலத்தில் மிகப் பெரும் வளர்ச்சியையும், வெற்றியையும் கண்டுள்ளது. வடதமிழ்நாடு போர் முனையில் ஏற்பட்ட வெற்றிகள் தமிழ்நாடு மண்ணிலும் வெளியூர்களிலும் விபத்தாக மாற்றங்களுக்கு வழிவகுத்தன. ஆனால், தென் தமிழ்நாடு மண்ணில், குறிப்பாக மட்டு-அம்பாறை மண்ணின் மக்கள் உறவுகளும், வெற்றிகரமான தாக்குதல் நடவடிக்கைகளிலும், நிர்வாகக் கட்டமைப்புகளிலும் தேக்கத்தை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

மட்டு-அம்பாறை மண்ணில் இருந்து கேள்வி கருணா தலைமையில் பெரும் படைமணி வட தமிழ்நாடு ரோக்கி நகர் தலைமையே இடத்தெக்கியதைக் கவனமாக கவனித்து வந்த சமர்க்களத்தில் ஜெய சிக்குறு இராணுவ நடவடிக்கையைத் தடுத்த நிறுத்தவும் முற்படிக்கவும் இப்படை நகரில் இடம்பெற்றது.

நண்டகடல் இவ்வழி வெளியே பயன்படுத்தி இராணுவத்தினரும் சிங்கள இனவாத அரசும் வேகமாக ஊடுருவல் களை மட்டு-அம்பாறை மண்ணில் பெற வேண்டாம். மக்களின் மனங்களை திருப்புவதற்காக இராணுவத்தினர் துண்டுபிரகரப் போர் ஒன்றை பெற வேண்டாம். 'வடதமிழ்நாடு போர் முனைக்கு உட்கள் பின்னடைவை அனுப்பி விளாசுப் பரி கொடுக்கிறீர்கள்' என்ற தவறான விஷயத்தையே கருத்தை மக்கள் மத்தியில் பரப்பினர். மாவீரர், போராளிக் குழுக்களையும் பரிவும் பாசும் காட்டுவதற்காக நடித்து அவர்களை மனங்களைக் குறுப்பினர் விடுதலைப் புரிகள் தென் தமிழ்நாட்டில் வரப்பெறும் நிலை என்ற அடிப்படையிலான ஊட்டினார்கள். இவ்வாறு, உள்மையில் போர் ஒன்றை மக்களுக்கெதிராக இராணுவத்தினர் வேகமாக பெறவேண்டுகிறீர்கள், மட்டுநாட்டும் சிங்களக் குடியேற்றங்கள் வேகப்படுத்தி அவர்களுக்கான வசதி வாய்ப்புகளை அதிகரித்து

நிலைமை அறிக்கை

மண்ணை ஆக்கிரமிக்கும் உடல் தீவிர மாகியது தமிழ்நாடு மண்ணை பாஸியல் சித்திரவதைக்கு உட்படுத்தலும், கேட்பாளர்கள் கைதுசெய்யும் தராளமாக நடந்தேறிய. எல்லைப்பகுதி கிராமங்களில் வாழ்ந்த தமிழர்கள் இவ்வாறான கொடுமைகளுக்கு அஞ்சி தமது வாழ்விடங்களைவும், வளம் நின்றுத் திவங்களைவும் கைவிட்டு வெளியேறினர். அடிமண்ணை இன்னொருமும் முன்மையினைத் தூண்டிவிட்டு தமிழ் மக்களுக்குக்கொண்ட கொடுமைகளையும் முறையானவைகளும் வளர்த்தனர். ஆபத்தான இத்தகைய கொடுமைகள் அவதானித்தகொண்டே எமது தலைவர் அவர்கள் கேள்வி கருணா அவர்களுடன் பலமுறை போராடிகளை மட்டு-அம்பாறை மண்ணிற்கு அனுப்பிவைத்தனர். இவ்வாறான தொடக்கத்தில் தலைவர் எடுத்த இத்தீர்மான முடிவு விபத்தாக மாற்றங்களை இன்று உருவாக்கியுள்ளது.

மக்களுக்கான கட்டுப்பாடுகளும், தாக்குதல் நடவடிக்கைகளை அதிகரித்தல் சிங்களக் குடியேற்ற நடவடிக்கைகளை நடுத்தடுத்ததெல்லாம் வெளியேற்ற வதும், படைமணியைத்தேர்ந்த திருட்டுதல், சீரான நிர்வாகக் கட்டமைப்புகளை உருவாக்குதல் என்பன நோக்கங்களை எடுத்துவந்ததாக தலைவர் இம்முடிவை எடுத்தனர். வட போர்முனைபிற செயற்பட்ட அனுபவங்களையும் திருமயம் தளபதிகளின் தலை போராடிகளினதும் செயற் பணம் கிழக்கில் இராணுவத்தினர் சிக்கிப்பெற்ற மக்களின் மீதான ஆக்கிரமிப்பின் அடிப்படையில் ஆரம்பித்தது. தலைவர் மீதும் தமிழ்நாடு விடுதலைப்போர்

மீதும் மக்களுக்கு இருந்த பற்றும் உறுதியும் விபாசிக்கத் தொடங்கியுள்ளது.

படைப்பலத்தைப் பெருக்குவதில் மக்களின் உறுதியைக் செயற்பாடு எல் லோரையும் விடப்படுத்துவதற்காகியது. அரசாங்கத்தின் கொள்கைகளும், முனைக்காரி, பண்டாரியாவே, தந்தாமலை ஆகிய கிராமங்களிலிருந்து ஒருவாரத்தில் மட்டும் இருநூறுக்கு மேற்பட்ட பெற்றோர் தமது பின்னடைவுகளுக்கு ஏற்றிவிடப்பட்ட போருக்கு அனுப்பியுள்ளனர். 'தலைவர் பிரகாரன் காலத்தில் மட்டு-அம்பாறை மண் முழுவதும் மீட்கப்பட்டு, தமிழ்நாடு தேசியக்கொடி எங்கும் கம்பீரமாகப் பறக்கவேண்டும். தலைவருக்கு 47 வாய்ப்பி விட்டது. இவையும் போன்ற நிபந்தனைகளைக் கூடாது. எங்கள் தலைவரும் போராடிகளும் எந்த நாட்டுக்கும் ஏறிவிடும் தலைவருடைய கூடாது. கையெழுத்தக் கூடாது. போர் வெல்லும் வரை தலைவருக்கு நாங்கள் பலமாக இருப்போம். வெற்றி வரவரை விரைவாக மீட்டும்' என வீரவாத எதிர்ப்பு சபி தம் பின்னடைவை போருக்கு அனுப்பிவைத்தபோது, அங்கு சமூகபீரம் மக்களும் போராடிகளும் ஆளந்த மக்களின் சித்திரம்.

நூற்றுக்கணக்கில் பெற்றோர் தமது பின்னடைவை போருக்கு அனுப்பிவைக்கும் புதிய நிர்வாகத்தின் அடிப்படையில் மக்கள் உருவாக்கியிருக்கின்றார்கள். தலைவர் மீதும் தமிழ்நாடு விடுதலைப் போரிலும் மக்கள் கொண்டு வரும் உறுதியும் புதிய புறநானூற்றைப் பதி வாக்கியுள்ளது.

பெரும் படைமணி உருவாக்கி கொள் றிருக்கும் சமகாலத்தில், மீட்கப்படும் தமது மண்ணைக் காக்க மக்கள் படைப் பற்றியில் இறங்கியுள்ளனர். வீட்டுக் கொடு ஏற்றைப் போருக்கு அனுப்பும் எழுச்சி ஒரு புறமும், ஏனைய இனமும் புவதிகள் மக்கள் படைமணியைப் பற்றி பெற்றுவருவது இன்னொரு புறமும் மட்டகம்பு மக்கள் விடுதலைக்குத் தயாராகின்றமை ஏறிவைக் குடிபுத்திற் உணரக்கூடியது. படுகாமம் கிராமத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பற்றியில் மட்டும் 3000 போர் பங்கெடுத்தமை மக்களின் விடுதலை உணர்வை உறுதி பாக் காட்டியுள்ளது.

கேள்வி கருணாவின் வழிகாட்டினோரும், ஆலோசனைகளோடும் வட தமிழ்நாடு போர்முனையில் படை நடத்திய அனுபவமிக் தளபதிகள் அனைவரும் கிராமங்கள் தோறும் சென்று மக்களுடன் கலந்துரையாடி தலைவரின் மகத்துவத்தைத் தமிழ்நாடு தேசியப் புறநாட்டும் மக்களுக்கு ஊட்டுவதில் முழுமையாக ஈடுபட்டுள்ளனர். நிர்வாகக் கட்டமைப்புகள் சீராகப்பட்டுள்ளதும், தாக்குதல் களைத் தீவிரப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளின் தளபதிகள் எடுபட்டுள்ளனர். தலைவருடைய ஆலோசனைகள் உட்கிய காலத்தில் மிகத்துக் கொண்டிருப்பது போராடிகளுக்கும் போராடிகளுக்கும் உற் துவங்கும் உத்தேசத்தைப் கொடுத்தது. மட்டகம்புமும் அம்பாறை மயம் நிலத்தொடர்பும் துணைப் பற்றிக் உருவாக்கிய கல்புள (படப்பு பண அறு) சிங்களக் குடியேற்றத்திற்கு பாதுகாப்பிற்கென அமைக்கப்பட்ட

மத்திய முகாமம் (Central Camp) 26ஆம் திகதி நள்ளிரவு போராடிகள் தாக்கியிருந்தனர்.

மண்ணை மீட்பது, சிங்களக் குடி பெற்றத்தை அகற்றுவது, நிலத்தொடர்பை ஏற்படுத்துவது என்ற இலக்குகளுக்கு மேலாக பற்றிக்குப்பற்றி தீர்க்கும் தாக்குதல்களும், பட்டினத்த தாக்குதல்களும் இது மேற்கொள்ளப்பட்டது. திருமதி முகாமமேவரி என்ற குடும்பம் பெண்ணை கணவன் பின்னடைவுக்கு முன்னால் வைத்து மாற்றிவிட்டு பாஸியல் வல்லுறவிற் உட்படுத்திய பின்னர் பிற்புறப்பற்றுகளை கிரணை, திணித்து வேடிக்க வைத்துக் கொண்டு செய்த கொடியவர்களின் முகாமம் போராடிகள் தமது முயல் இலக்காக்கிக் கொள்ளனர்.

அதிகரித்துவரும் தமிழ்நாட்டின் மீதான பாஸியல் கொடுமைகளுக்கு முடிவுகூட்டவும் மண் ஆக்கிரமிப்பை தடுத்த நிறுத்தவும் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட மண்ணை மீட்கவும் போராடிகளும் தாக்குதல்கள் வழிபயனக்கும்.

பெருமையும் படைமணியும், எழுச்சி கொள்ளும் மக்கள் படைமணியும், பெரும் போரும் தாக்குதல்களும் தலைவரின் தீக்கமான முடிவிற்றுக் கிடைத்த பெற்றி களாகப் போகின்ற தலைவருடைய புதிய தந்திரோபாய தந்திரங்கள் மட்டு நகரில் இருக்கும் சிங்கள இராணுவச் சிபாய்களை மட்டுமற்றி சிங்கள அரசின் கூட நாடகத்தையும் மீளவும் உணர்ந்த பெற்றும் என்பது உறுதி

மணவாறு வீரமும்



16.09.2001 அன்று, பருத்தித்துறைக் கடற்பரப்பில், பெரும் கடற்சமர் நடந்தது. சிங்களக் கடற்படையின் டோரா பிரங்கிக் கலங்கள் அழிக்கப்பட்டன, பல சேதமாக்கப்பட்டன. எனினும், இக்கடற்சமரின்போது, மிகப்பெரும் இழப்பொன்றில் இருந்து சிறிலங்காப் படையினர் தப்பிப் பிழைத்திருக்கின்றனர். பொதுமக்களைக் கேடயமாகப் பாவித்தே, இந்த இராணுவப் பேடிகள், விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதலில் இருந்து தப்பிப்பிழைத்திருக்கின்றனர் என்பது தற்போது தெரியவந்திருக்கின்றது. ஆயிரத்தி இருநூறு பேரை ஏற்றிச் சென்ற தரையிறங்கு கலத்தை, விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதலில் இருந்து காப்பாற்ற, பொதுமக்களை மனிதக் கவசமாக்கியிருக்கின்றது சிங்கள இராணுவம். இது குறித்து, யாழ் குடாவில் விடுதலைப் புலிகள் விடுத்த அறிக்கை இது.

அப்பாவி மக்களை மனிதக் கேடயங்களாகும் சிங்களத்தின் ஈனச் செயல்



அன்பான யாழ். குடாநாட்டு மக்களே!

இன்று சிறிலங்கா அரசு மேற்கொண்டிருக்கும் இன அடிக் கொடுப்புகள் மறுமலமாகவும் நிபந்தனைகளில் இன அடிக் கொடுப்புகள் உடனாகி வருகின்றது. மீளாத குண்டுக்களின் ஒத்தகணவீக்கின் படுகொலைகள் என தோடியாக எழுது மக்களை அழித்துவரும் அநீதியான, மறைமுகமாக அடையிப் பொதுமக்களை மனிதக் கேடயங்களாகப் பயன்படுத்தி அவர்களின் உயிர்க்கு உணவாகவும் கொண்டுள்ளனர், சர்வதேச மென்மையான மீளும் நடவடிக்கைகளில் தொடர்ச்சியாக ஈடுபட்டுவருகின்றது. கடந்த

காலங்களில் சிறிலங்காப் படைத்துறையின் இவ்வாறான நடவடிக்கைகளால் பல அடையிப் பொதுமக்கள் அழி யாயமாக கொல்லப்பட்டும் படுகாயங்களுக்குள்ளாகியு முள்ளனர். குறிப்பாக கண்ணீர்வெடிக்கள் அகற்றப்படாத ஏரிக்காலத்தில் போர் தீவிரமாக முன்கூடிய நெய்தாட்சி போன்ற பழைய நிரோகங்களில் அங்கு நிலைகொண்டிருக்கும் தமது துடிக்கங்களில் ஸ்தாபனத்தாக மக்களை மீள்குடிய மரீதமும் இராணுவத்தின் உடல், வாய், தரைய் பணங்களில் மக்களைமும் தம்முடன் ஏற்றிச்செல்லும் போன்ற சேதமற்றதரணான செயல்களில் இன்று சிறிலங்காப் படைத்துறை இறங்கியுள்ளது.

குடாநாட்டில் நிலைகொண்டிருக்கும் சிறிலங்கா இராணுவத்தின் சீர்தீமையான, போக்குவரத்துக்கான தளவழிப் பாதைகள் துண்டிக்கப்பட்ட நிலையில் கடல்வழி மரீகத்தையே இராணுவம் பயன்படுத்தி வருகின்றது. தமது சூயம் தளவழிப்புகளையும் துடிக்கங்களையும் கொண்டு செல்லும் காலம் மரீகத்திலேயே பெரிதும் தங்கியுள்ள சிறிலங்கா இராணுவம் எழுது தாக்குதல் அச்சுறுத்தல்களிலிருந்து தப்பிக்கொள்ளும் பொருட்டு இப்பணங்களில் அடையி மக்களை மனிதக் கேடயங்களாகப் பயன்படுத்தும் ஈனச் செயலில் ஈடுபட்டுள்ளது. 16.09.2001 அன்று பருத்தித்துறைக் கடற்பரப்பில் நிகழ்ந்த சம்பவம் இதனைத் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டுகின்றது. நிகழ்வுகளைமையிலிருந்து காங்கேசம் துறைக்கு துடிக்களை ஏற்றிவந்த கடற்படைக்கலத்தின் பாதுகாப்புக்காக பொதுமக்களை ஏற்றிவந்த சிறிலங்கா அரசின் லங்காநாடு கடற்படையின் தம்முடன் அழகுத்துச்

சென்றுள்ள சிறிலங்கா கடற்படையின் கடல் தொடர்பில் மீளும் தளவழிக்கு காலம் மீளும் கடற் புலிகள் இடைமறித்தும் தாக்குதல் மேற்கொள்ள, வேளை அடையிப் பொதுமக்களின் உயிர்களைப் பணமாக்கி இராணுவம் தப்பிச் சென்றது.

தமது மனிதக் கேடயமாக முன்கொடுக்க முடியாத சிறிலங்கா இராணுவத்தின் இக்கொண்டுகளை ஈனச்செயல்களில் ஈடுபட்டு யாழ். குடாநாட்டு மக்களை விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதலில் கேட்டுக்கொள்ளும் போது லங்காநாடு போன்ற சிறிலங்கா அரசின் போக்குவரத்துக் கடல்களில் உட்கார் பணங்களான தனித்துக்கொண்டுகள் ஏரிக்காலத்தில் இராணுவத்தின் இவ்வாறான குடிசில் பொருத்து அடையி உட்காரும் பாதுகாத்துக்கொள்ள சர்வதேச மென்மையான ஈனச் செயல், அகற்றக்கூடிய இன அடிக் கொடுக்கல்களில் போன்ற மனிதரைய அடையிவழியில் விடுதலை மையமே அல்லது அவர்களின் குடிசைகளைத் தமதுமே அடையிவழியில் அடையிவழி சிங்களத்தைக் கொண்டு, கடல்களிலேயே பயன்படுத்துவது உட்காரைக் கேட்டுக்கொள்ளின்றும், மறைமுகமாக மக்களை மனிதக் கேடயங்களாகி தம்மை பாதுகாத்துக்கொள்ள முடியாத சிறிலங்கா இராணுவத்தின் நடவடிக்கைகளைப்பற்றி மீளும் தளவழித்துறை, விடுதலை மையம் போன்றவற்றை உட்காரை அடையி கேட்டுக்கொள்ளின்றும்.

கோப்பாய் இருபாலைப் பகுதியில், சிங்களப்படைப்பிரிவுகளின் வெடிகளில் சிக்கி, ஏழு பொதுமக்கள் உடல்சிறிப்பி பவியான கொடுமை, சிங்கள அரசினதும் அதனைத் தவிர்ப்புச் செயற்படும் டக்கிளஸ் கூட்டத்தினதும் மனிதவிரோத நடவடிக்கையின் கோரவெளிப்பாடு என்பதில் சந்தேகமில்லை. மீளக்குடியமர்த்தல் என்ற போர்வையில் பாதுகாப்பற்ற பகுதியில் மக்களைக் குடியேற்றி, மக்களைக் கவசமாக்கி, தமது பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த சிங்களப்படையினர் மேற்கொள்ளும் மனிதவிரோதச் செயல் காரணமாக, குடாநாட்டில், பலபொதுமக்கள் அங்கு அவயவங்களை இழந்தும், உயிரிழந்தும் வருகின்றனர். அதன் தொடர்ச்சியே, இருபாலையின் நடந்த கொடும் சம்பவம். இது குறித்து, விடுதலைப் புலிகள் வேண்டுகோள் விடுத்து விடுதலைப் புலிகள் யாழ் குடாவில் வெளியிட்ட அறிக்கை இது.



இன்று சிறிலங்காப் படைவீரன் ஆக்கிரமிப்புக்கு கீழ் எழுது பாறப்பயிப் புவியான யாழ் மண்ணில் எங்கெங்கும் எதிராக நிகழ்ந்து வரும் சம்பவங்கள் பெரும் வேதனைமையம் சீரற்றதையும் ஏற்படுத்திவருகின்றன.

பாலியல் வல்லுறவு, கண்ணால்பொது, கண்ணீர்வெடி அடியம் மிகப் பகுதிகளில் மக்களைக்கொண்டு சென்று குடியாக்கிவரும், மக்களை மனிதக்கேடயங்களாகும், திட்டமிட்டு எழுது கலாச்சார பண்பாட்டு மிழ்மியங்களைச் சிதைத்தல் என சிறிலங்காப் படைவீரன் அடையிவழி தளவழி தீவிர செய்கின்றன.

யாழ் குடா விரைவில் மீட்கப்படும்வரை விழிப்போடு இருங்கள்

யாழ். குடாநாட்டில் சிறிலங்காப் படைவீரன் தனக்கு திட்டமிட்டு மறைமுகமாக மேற்கொண்டுவரும் குடிசை மீட்க நடவடிக்கைகளால் பொதுமக்களின் உயிர்வாழ்வு பெரும் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகப்பட்டுள்ளது. கடந்த 24ஆம் திகதி இப்பாலைப் பகுதியில் சிறிலங்காப் படைவீரன் அடையிவழியில் கண்ணீர்வெடிக் குண்டு குடிசைகளைச் சேர்த்து அடையிப் பொதுமக்கள் அழிவாயமாகக் கொல்லப்பட்ட வேதனைமையம் சம்பவம் நடந்தது.

பொது அமைதி 4 நடவடிக்கையின்போது இப்பாலைப் பகுதியில் சிறிலங்காப் தளவழி சிறிலங்காப் படைவீரன் அங்கு எழுது பாதுகாப்பு அரண்களை ஏற்படுத்தி கண்ணீர்வெடிகளை மறைத்திருந்தது. அங்குள்ள மக்களும் இவ்வாறு கண்ணீர்வெடிகள் அகற்றப்பட்டதில்லாமல் அடையிவழியில் படைவீரன் அடையிவழியில் எவ்வாறு முன்பெச்சரிக்கையின்றி மக்களைக் குடியாக்கிவருவது தெளிவாட்சிப் பகுதிகளில் இவ்வாறு மறைக்கப்பட்ட, கண்ணீர்வெடிகளால் அங்கு மீளக்குடியமர்த்துள்ள மக்கள் பலர் பாலியல்கொடுக்கல்கள் அடையிவழியில் தமது அவயவங்களைமும் இழந்துள்ளனர்.

போர் மூலம் அடையிவழி, கண்ணீர்வெடிகள் அகற்றப்படாத தெளிவாட்சிப் பகுதிகளில் குடியேற வேண்டாமென பல நடவடிக்கை பொதுமக்களைக் கேட்டுள்ளோம். மீளக்குடியமர்த்தும், பணர்வாழ்வு என்ற பொய்ச் சிறிலங்காப் படைவீரனினதும் அதன்

அடிவழிகளினதும் சென்றாட்டில் பல அடையிப் பொதுமக்கள் கண்ணீர்வெடி அடையிவழியில் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

இவ்வாறு கண்ணீர்வெடி அடையிவழியில் தள்ள எழுது மக்களின் உயிர்வாழ்வு அச்சுறுத்தலுக்குள்ளாகியுள்ள சிறிலங்காப் படைவீரன் மூலம் எழுது கலாச்சாரப் பண்பாட்டு மனித மிழ்மியங்களைத் திட்டமிட்டு சீர்த்து வருகின்றனர். எழுது இவ்வாறு இவ்வாறு தளவழிவழியில் கண்ணீர்வெடி, நெய்தாட்சி, நெய்தாட்சி, பொருட்டி உடையிவழி ஆக்கிரமிப்பற்ற தளவழிக் குடிசைகளைச் சீரிலங்காப் படைவீரனின் அடையிவழியில் சென்றாட்டு வருகின்றன.

இவ்வாறு பாலியல் வல்லுறவு, கண்ணால்பொது, மக்களை மனிதக் கேடயங்களாகும், திட்டமிட்ட கலாச்சார சீர்தீமையான, கண்ணீர்வெடி அச்சுறுத்தல் போன்ற திட்டமிட்ட மறைமுக இன அடிக் கொடுக்கல்களை இட்டு சீர்த்த கண்ணீர்வெடி சென்றாட்டுவது போன்ற பொதுமக்கள் கேட்டுக்கொள்ளின்றோம். யாழ். குடாநாட்டில் எழுது மக்களின் இழந்த பொருளும், அகற்றிவரும் வாழ்வு மீட்கப்பட்டு வந்து, குடாநாடு சிறிலங்காப் படைவீரன் ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து அவதானத்துடனும் எச்சரிக்கையுடனும் இரங்குவோர் அடையிவழி கேட்டுக் கொள்ளின்றோம்.

இவ்வாறு அறிவிப்பில் சீர்த்துத்தல் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



வைத்திருக்க முயல்வது வழமை. சிங்கள மக்கள் அனுபவித்து வந்த சிவிராதனமான இந்த மகிழ்ச்சியை கட்நாயக்க நீதான கொமான்டோத் தாக்குதல் சிதைத்துவிட்டது. அதேசமயம், தற்போதைய போரின் மதாந்தரத்தை சிங்கள மக்களும் மர்த்து அனுபவிக்கும் ஒரு காட்சித்திரலாக அந்த கட்நாயக்கமே அமைந்தது. சிங்கள மக்களைப் போலுத்தவரை ஒரு நகைமுறையாக அமைத்துவிட்டது. தாக்குதலாளர்களின் வீரம் தியாகம், தாக்குதல் திட்டத்தின் நேர்த்தி என்பன பற்றி உலகச் செய்தி ஊடகங்கள் அனைத்தும் விடயம்-பாராட்டும் தெரிவித்து செய்தி வெளியிட்டுள்ளன.

சிங்களப் படைத்தலைமைக்கு புரண திருப்தி ஏற்படும் வகையில் கட்நாயக்கின் காப்பு ஏற்பாடுகள் இருந்தன. மூன்று மணிக்குள்-கன்னிவெடிகள் இலத்திரியியல் கண்காணிப்புச் சாதனங்களுடன் சுமார் 3000 படைப்படைகள் தளத்தைக் காலம் செய்தன. இந்த உயர்நகரம் வலயத்தை சந்தடி

பொகிற்பதென்ற இராணுவ கையறுநிலை சிங்கள அரசிற்கு ஏற்பட்டபோது தளது படைமைய உயிர்தான் மீட்டுதலுடைய மூன்று உலக நாடுகளைக் கெடுசிவிருத்தது. இப்போது, தளது படைமையால் கட்நாயக்கவை பாதுகாக்க முடியாமல் போனவுடன் பித்தலாயியின் கிள்காப்பு படைமையையும், வெளிநாட்டுப் பாதுகாப்பு நிபுணர்களையும் கூலிகொடுத்து அமைத்து அங்கேயில் கட்நாயக்கமையும், சிங்கள நேரத்தின் கௌரவத்தைப் பாதுகாத்த தரும்படி கோரிக்கை விட்டும் விளங்கிறது.

கட்நாயக்க தாக்குதலும், அதன் விளைவுகளும் சிங்கள அரசுக்கு கொடுத்த பொருளியிய இழப்பு பத்திரமும் கோரலுடைய சந்திரிக அம்மைபரே பரிசு வரைக் கறிவிட்டார்.

530 ஏக்கர் நிலப்பரப்பையும் 320 ஏக்கர் நிலப்பரப்பையும் கொண்டிருந்த தளதுமுகம் சுமார் 2000 படைமையால் காலம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

கட்நாயக்கமில் 3000 படைப்படைகள் கொழும்பு தளமுக்குகையில் 3000 படைப்படை



சிங்களத்தின் போர் இயந்திரம் சீர்செய்ய முடியாத அளவிற்கு சேதம்

போரைப் பொறுத்தவரையில் வான் உட்போரில் தொடங்கிவிட்டது. இருந்தும், இரண்டாம் உலகப்போரின்போது அதன் கதறிவாண பக்கமிப்பு இருந்தது.

இரண்டாம் உலகப்போரின்போது பிரதி தாளியின் வான்ப்படையும், ஜெர்மனியின் வான்ப்படையும் பெருமெடுப்பில் மோதிக் கொண்டன. அமெரிக்க விமானப்படையும், ஜப்பான் விமானப்படையும் மரிய வான் சமர்கையில் போருதின்.

'பித்தலாயியாவுக்கான சமர்' மற்றும் 'மிட்வே சமர்' என்பன போர்விமானங்களின் மரிய பக்கமிப்புடன் நடைபெற்ற சமர்களைத் தோன்றி துறைமுகமீது ஜப்பான் நடாத்திய வான் தாக்குதல் இன்றுவரை போப்படுகின்றது. இந்தகைய சமர்களில் இரு அணிகளினதும் வான்படை விமானங்கள் குரந்திரக்கணக்கில் அழிந்த வரலாறு உண்டு.

அதன் பின்னர் 1967இல், அபு-இஸ்ரேல் போரின்போது கனத்தில் தீவிர நின்ற எகிப்திய வான்ப்படையின் போர் விமானங்கள் மீது இஸ்ரேலிய விமானங்கள் நடாத்திய ஒரு அழிவுத்தாக்குதலில் எகிப்திய வான் படையின் பெரும்பகுதி அழிக்கப்பட்டதும் போர் வரலாற்றில் பதிவாகப்பட்டுள்ளது.

இவை எல்லாம் பல்பொருத்திய வான் படைகளைக் கொண்டிருந்த நாடுகளின் உடைய நடந்த போரில் நிகழ்ந்த சம்பவங்களாகும்.

இரண்டாம் உலகப்போரிற்குப்பின்னர் வீறுகொண்டெழுந்த விடுதலைப் போராட்டங்களில், ஆக்கிரமிப்பு அரசுகளின் வான் படைகள் போராட்ட இயக்கங்களை தாக்கவும் போராடும் மக்களை மிரட்டும் பணியை வகிக்கவும் பெருமளவில் பயன்படுத்தப்பட்டன.

விடயநாம் விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு ஏதிராக, எரித்திரிய மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு ஏதிராக அதனதம் ஆக்கிரமிப்பு அரசுகள் நடாத்திய வான்வழித் தாக்குதல்கள் அழிவுகரமானவையாகவிருந்தன.

இந்தகைய விடுதலைப் போராட்டங்களின் போது ஆக்கிரமிப்பு அரசுகளின் வான்படைகளைப் போராடும் இயக்கங்கள்

களுக்குமும்- மக்களுக்கும் பேரழிவுகளை ஏற்படுத்தின.

எனினும், ஆக்கிரமிப்பு அரசுகளின் வான்படைகளின் போர் விமானங்கள் பேரழிவுகளைச் சந்தித்ததாக வரலாறுகள் இல்லை. தென்மேயநாமில் பரவலாக அமெரிக்க வான் படைத்தளங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. தளது மண்ணில் இருந்த ஏறிலி வான் தளத்திற்குள் அனுகூலித்தாக்கி அமெரிக்க வான்படை விமானங்களுக்கு பேரழிவு உண்டானதன் விடயம் குறித்து விளக்கம் எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

தரைப்போரில் விடயநாம் போராளிகள் பெற்ற பெருமெறி அணிகளுக்கு விடுதலைமையத் தேடிக்கொடுத்தது. எனினும், அமெரிக்காவுடைய போரில் அதன் வான்படை தளையு போர் நிகழ்ச்சி துவலம் வரலாற்றில் பதிவ்படவில்லை. ஆனால், தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் இந்த விடயத்தில் வரலாறு படைத்துள்ளது. சிங்கள வான்ப்படையின் வான் ஆக்கிரமித்த திறகு ஏதிராகப் பலந்த சமர்க்கள் அடிக்கடி ஏற்படுத்துள்ளன. ஒவ்வொன்றாக சிங்கள வான்படை தொடர்ச்சியாகச் சந்தித்த வான் கல இழப்புகள் அடுத்து மரிய தொகுக்க வடிவம் உண்டாகின.

இந்தநிலையில், கடந்த யூலை 24ஆம் திகதி, கட்நாயக்க வான்தளத்தில் சிங்கள வான்படை சந்தித்த பேரழிவு அதன் வான் ஆற்றலின் அரைபக்கத்தும் மெய்யை பலத்தை சிதைத்துவிட்டது.

விடுதலைப் போர் நடைபெறும் ஒரு நாடடியல் தனிப்போது தாக்குதலில் அல்லது தனி ஒரு சமரில் பதித்தும் மேற்கட்ட வான் கண்களை ஆக்கிரமிப்பு அரசுகள் இந்த தாக்குதலுக்குப் பதிலாக இல்லை.

அந்த அடிப்படையின் போர்சாதனமைய கட்நாயக்க நீதான ஒரு விடயத்தைத் தாக்குதல் ஏற்படுத்தி போரில் வரலாற்றிலும் இடம்பிடித்துவிட்டது.

நாடுபுக்கொன்றான போரில் சிங்கள வான்படை கதறிவாண பக்கம் ஆற்றியிருக்கின்றது இராணுவ நீதான அதன் பக்க விமானப்போரமே உண்மையில் நீதான பலத்தைமும்-வெற்றி பற்றிய நம்பிக்கையைப் சிங்கள மக்களுக்குமும், சிங்களப் படைப்படைகளுக்குமும் அது வழங்கி வருகின்றது.

நாடுபுக்கு குன்றும்படி தளது விமானங்கள் கட்நாயக்க ஒருநகரத்தில் ஒரு பெருமெறு வகையும், தமிழீழ வான்பாட்டில் அமைந்திருந்த தாக்குதல் நடாத்துவகையும் மூலமாகி ஒளிப்புச் செய்து சிங்கள நேரத்தை ஒருநகர் மகிழ்ச்சிப் பிரவாகத்தில்

யின்றி வெற்றிகொண்டு உள்நுழைந்தது. தாக்குதலாளர்கள் புரிந்த முதலாவது போரியல் சாதனை உள்நேர தாக்குதல் சென்று தளது தாக்குதல் திட்டத்தை நேர்த்தியாக நிறைவேற்றியது இவர்கள் செய்த இரண்டாவது போரியல் சாதனை.

சிங்கள நேரத்தின் செய்தி ஊடகங்கள் வெளியிட்ட தகவல்களிலிருந்து தளத்தினுள்ளே புகுந்தபோது மட்டுமல்ல, உட்புகுந்த புகளும் சுற்றலாபயமளிகள் சிங்களத்தின் போருமையின் மணிக்கணக்கில் சுற்றத்தாக்குதல் தாக்குதலையே தாபம்

கள் திருகோணமலை துறைமுகத்தில் 2000 படைப்படைகள் இவ்வுருவம் கொண்டவையென்பவென்பதும் மருதம் தொலைத்து தொட்டி தளமையையும் என்பவற்றிலும் 1000க்கும் மேற்பட்ட படைமையின் திறப்பட்டுள்ளன. இத்தகைய, கொழும்பு மரத்தினுள்ளே பாதுகாப்பும், ஐதாதிட்டி மரத்தினுள்ளே அமைக்கப்பட்ட, தளது வான்படைகளை மருதம் நேர்த்தி நிலைகள் என சிங்களத்தின் பெருமளிய இராணுவ அரசியல் நிலைமையில் பல்பொருடும் படைமையின் திறப்பட்டுள்ளன.



ஆரம்பித்து தாபம் முடித்துக்கொண்ட அழிந்த மானப்போது போரியல் சாதனமைய உட்புகுந்த விடுதல் செய்தித்தாள்

மீட்டி காய் நீதான தாக்குதல்

இராணுவப் பெருமளிய இயக்கங்களைக் கொண்ட, இந்த நாடடியல் தாக்குதல் திட்டம் சிங்கள அரசுத் திட்டப்படி அடுத்த இராணுவ அமைததையும் உண்டாக்கவில்லை. இட்ட சிங்கள மக்கள் அனுபவித்த இன்று போரு தேசிய அமைததையும் தாக்குதலும், அதன் விளைவுகளும் அமைத்துவிட்டன.

இப்போதெல்லாம் சிங்கள அரசாங்கு தள சந்திக்கும் இராணுவத் தோல்வி களால் ஏற்பு தேசிய அமைததையை சமீகத்தொடங்கிவிட்டிருக்கலாம். வாய் குரலாடு பரிசுமில் சிக்கப்

இந்த வகையில் சிங்களக் காலமென்று தனித்த சுமார் 1500 அமைத படைப்படைகள் நீதான போர்க்களத்திற்கு வெளியே உண்மையில் குவித்து வைத்திருக்க வெளியே திட்டக்கு நிலைக்கு சிங்கள அரசு இப்போதுள்ளது மருதமீது ஏதாவது ஒரு தொகுக்கப்படும் இது சிங்கள அரசிற்கு உட்புகுந்த போராட்டமில் அழிந்தது. தேசிய பெருமளியும் தனித்தது. போருக்கான மன உறுதி சிதைத்தது. போர்விதிகள் வந்த கதறித்த வெளியே குருக்கப்பட்டது. என பல்பொருடும் மீட்டானவகையில் கட்நாயக்க நீதான தாக்குதலும் அதன் விளைவுகளும் அமைத்துவிட்டன.

அகிலம் கதிரின் பின்னகலில் நடுவில் பிறந்தவன். குழல்க் தனமுல், தாயுட்படும் மறழ்வுகள் எல் வாய்ப்பும் தனித்து இவனில் முழுமையாகக் குடி புகுந்து கொண்டது. ஆனால், அந்தச் சின்ன அரும்புக் குள்தும் ஒரு பெரிய விடுதலைப் புற்று குடிசென்றிருந்தது.

கத்தாரி அண்மையில் வீட்டிற்கு முன்பாக ஓர் அபந்த தெள்ளத் தொடும் இருந்தது. சிந்தாக வளந்த பூக்களுக்கு நடுவில் பசுவிலும் இடுகாசு இருக்கும். அதற்குள் பூக்காக சில மணித் நடைபடங்கள் தொன்றத் தொடங்கின. அகிலன் ஓசைபிழலாமல் தொடர்ந்திருள் நடுயிச் செல்வான்.

திருவி வந்ததும் அம்மாவின் காதிற்குள் கதைபடிகள் கமலாதேவி வேலாக இயங்கின, சிந்தி நோத் தில் நேற்றும், உணவும் கொண்டு அகிலன் தொடர்ந்திருள் நடப்பான். இந்நிபாகவின் கொடுமுக்கதை அறு படிதில் கண் அலவகையில் சில இந்நிகாக அகிலினர்கள் அப்போது கமலாதேவி ஒரு முடிவுக்கு வந்தான். "நம்பி அண்ணாக்களை என் வீடுமேயே வந்து சாப்பிச் சொல்" அவன் உறுதியாகவே சொன்னான். இந்நிபப்படையினர் வடிமேயேயே வந்தித் திந்தான். தெள்ளத் தொடர்ந்திருள் வரும் போராளிகள் கத்தரின் வீட்டிற்கும் வருவார்கள். அகிலன் வந்ததும் வீட்டின் கதவு அடைபடும். வீதியின் முனையில் அகிலன் நின்பான் நடப்பான் அண்ணாவையும், முற்படும் வேல்களின் ஓசை எங்காவது கேட்கிறாள் என்று அவரளித்தபடி கண்களை அடைமவிட்டுக்கொண்டே சரி வாசலில் காலம் நின்பான். கமலாதேவி சைவத்துக் கொள்முடியான, இது தொடர்ந்தது.

இவல் தெள்ளத் தொடர்ந்திருள் மரணம் போராளிகள் பகலில் வெயிலை நிகைகளில் செல்வார்கள், செல்லும் நிலைகளில் எல்லாம் சில வேடிமேயானகளை கேட்டு அகிலன், திரிவி ஒருவரின் அவ்வது ஆக்கிரமிப்பாளிகளில் ஒரு வகை இந்த மண்ணில் உயிரற்ற விழுந்துபோய்க் கிடப்பார்கள்.

அப்போதெல்லாம் அகிலனுக்கு பரிணாமக் வாயுதான் இருக்கும். அவனின் சின்ன உருவ அமைப்பு வலக்குமே அவன் ஏடுநேக்கதை ஏடுமுற்றவில்லை. ஆனால் தொடர்பு பாதையில் அவனின் பங்கிவிபா விபக்கத்தக்கதாக இருந்தது.

அந்த நேருக்குடியான காலத்தில், போராளிகளின் ஓடுகொடு அணவிற்கும் உதவியாக அகிலன் இருந்தான். அவன் ஒரு பரிசுஷமயில் சென்று கொள்முடியான கண்கள் எல்லாம் பக்கங்களையும் அவராளத்தின் அகிலி ஆரம்பித்து கொண்டு இருந்தான். யோனார், அமைப்பு பார்த்தபடியே, அவனின் கையாடலாகக் கவனித்துவாய் போராளிகள் வந்து கொள்முடியானகள் சில நேரங்களில், பரிசுஷமயை நிறுத்தி அவன் நின்பான் போராளிகள் மெது வீதியால் மெது நிலையில் சென்று கொள்முடியானகள். அகிலனுக்குத் தெரியும். அகிலன் இந்நிபச் சிப்பாய்க்குள்ளான் கைத்துக் கொள்முடியான வற்று. ஆபத்துகளும் அகிலனுக்கு அண்ணாச்சு ஏறித்தான், ஆனாலும் அவர்களின் விடுதலைப் பயணம் தொடர்ந்து கொண்டே இருந்தது.

இந்த நேரத்தில்தான், முன்று வாகனங்களில் வீட்டு வாசலில் வந்து நின்ற இந்நிபச் சிப்பாய்க் கத்தாரியைப் பிடித்துச் சென்றார்கள். இந்நிபச் சிறை கொடுமும் நின்றுத் தாவியே இருந்தது சிந்திவந்தகனாம் கத்தர் உடல் நுயலிற் போனார். அவர்கள் பூக்கள் எங்கே உண்ணார்கள் என்று கேட்டார்கள், ஆடிங்களைகாட்டித் தரும்படி கேட்டார்கள், கத்தர்க்குள் இருந்த மயலுறுதி அன்று வெற்றி அடைந்தவீட்டு.

தந்தரில் குற்றங்களைத் திரிக்க தன் ணித்தரில் புகழ் வளங்காக வந்திருக்கும் நிகில் நுகவகன் அந்த வீதியில் வந்த பிழைகளில் ஆகவகித்து விழாத்தானகளை கேட்டாகள் ஆதிவகவே செலுத்திச் சென்றான்.

நந்தரில் அவன் கோபித்துக்கு முன்பாக ஒரு வீதி அகில அலைமும் இல்லாமல் ஏடுக்கமும் இல்லாமல் வளைத்து வளைந்து செல்கிறது அகிலனின் வீட்டையும் அதற்கு முன்பாக இருக்கும் தெள்ளத் தொடர்ந்திருள் தொடர்ந்த கொண்டு செல்லும் அந்த வீதி, பறுமுற்றில் கொக்குவிசிறிந்து வரும் பொந்து வீதியில் ஏறுகிறது அந்த வீதி — அந்த இடங்கள் — இவ்வளவு வளராதின் ஏத்தனை விடங்களை மறைத்து வைத்திருக்கின்றன. உண்மையேயே அந்த இடங்கள் போராளிகளின் அபிமானமும் வாய்வு முறைக்கு பொருத்தமாகவே இருந்தன. ஏதாவது தொடர்புக்கத்தரால் இந்நிபச் சிப்பாய்கள் அந்த இடத்திற்கும் துறைத்தானம், வேடுகொடு முனையால் அகில நின்ற போராளிகள் விவகிச் சென்று கொள்முடியானகள்.

இப்படித்தான் ஒரு நாள் கோண்டலில் வெற்றில் ஒரு வீட்டிற்குள் புகுந்த இந்நிபச் சிப்பாய்கள் ஓர் சிறு கொண்டலின் கொடுமையான முறையில் பாய்வில் வளர்முறைக் உடல் பறித்திட்டுச் சென்றார்.

இந்நிபச் சிப்பாய்க்கை அறிந்து தொடக்கம் அகிலன் தவித் தான். ஏதாவது செல்வ வேண்டும் என அவன் இடமும் குறு குறுத்து அன்று, தெள்ளத் தொடர்ந்திருள் தானாகவே சென்றான் ஏதாவதுமும், கரிவாணும், கரிவாணும், மரிகளும் நின்பான் அகிலன் அவர்களுக்கு நடுயில் செல்கிறதான், அந்தப் கொண்டுக்கு நடுத்தகக் கரிவான் எப்போத்கும் தெரிந்துதான் அகிலன் கொண்டலின் இருந்தார்கள்.

"அண்ணா, நான் இடம் பாக்கிறேன் எங்காவது இவல் களுக்கு நலம் கொடுக்கவேண்டும்" அவன் தன் மனக்குமுறைகளை கொட்டிவிட்டு நின்றான். அகிலன் அவரை

தான் அவர்களுக்கும் அவைத்தான் ஆனால் ஏதாவது வந்தியாக கிடைக்கவில்லை. அந்த நாட்களில்லான் ஒரு நாள், நந்தரில் குற்றங்களுக்கு அகிலன் உண் தண்ணித் தொடர்பில் வடிமையாக வந்து நின்பான் இந்நிப நுகவகன், அந்த வழியில் வந்த மண்ணின் வீதும் அகிலன் வீதும் விடிவத்தான் மான செட்களை அகிலமாகவே செலுத்திட்டுச் சென்றான்.

அன்றைய நிரவு அகிலன் வீட்டுக்குப்பின் வளவில் ஏடுகா நீண்ட நேரமாக நின்பான், பின்பு வந்து படுக்கையில் வீழ்ந்தான். இந்த மண்ணின் மக்களை தமது வினைபாட்டுப் பொம்மைகளாக அவராளத்துக்குரிய உயிரினங்களாக

முடியாமல் நடந்துகொண்டே இருந்தது. என்ன செய்வது, ஏன்? இப்போது ஏடுகளில் வலன் இடங்கலும் அவர்கள் நின்பர்கள்.

கமலம் கொள்ளான்? "தம்பி ஒரு பிச்சினையும் இல்லை. துபக்கை மறைக்க எங்கே அவர்கள் உம்மை அடைவாள்? கான மட்டார்கள். என் அண்ணாவிற்று மண் மண்டு தாங்க கொல்லுள்" என்றார். அந்த மிகுக்கள் இதனைக் கேட்கப் போவதும் இல்லை, தம்பி போவதும் இல்லை என்பது நேருக்குக் தெரியும். ஆனாலும் அவன் ஒரு முடிவுக்கு வந்திருக்கிறான். கைத்துபக்கவியை எடுத்து நன்றாக பார்த்தான் "இந்த மறைப் கையாக்கிவா தானில்லாட்டும் வாரணவீட்டு கொடுக்கிற" என்று கவனித்திட்டுக் கொடுத்தான். சயணம் குப்பியை அவற்று கருவக் இருக்கப்பறிவிருந்தது தமது சாமல் உறுதிப்படுத்திக் கொண்டு, இடங்கத்தின் ஆடித்தகக் கரிவாறு நின்பாயும் போலி அந்த வேடுகொடு போராளியிடம் கொடுக்கச் சொல்லும் அந்தப் பின்னையின் உண்மையான அகில பிறந்து கொள்ளான், கண்கள் கமலன் அண்ணாடும் அடியால் கண்ணித் துபக்க வயிற்றெழும்.

கமலம், கைத்துபக்கவியைத் துபக்கல் கத்தி ன வானியிலும் போட்டு முடியான், அவர்கள் கானமல் பார்த்தபடியே ஏடுக்கத்தின் இருந்தான். உயிரைத்

தவிக்க வைக்கும் அந்தக் கண்கள், மிகமெதுமாகக் கத்து கொண்டுத்தான் வேலி முறிபடும் ஓசை கேட்டது. இடங்கல் இடங்கலால் நின்பான் உடங்கல் காலமும் வீட்டு முற்றத்தில் கேட்டுக் கேட்டு அகிலன் நேருக்குக் கொடுக்க முடியாமல் இருந்தது அகிலன் இருந்த மயல்களின் வடிவம் வெளியில் பார்த்தான். இணைக்கலில் மலர் கைது செட்டையிட்டு அந்த முற்றத்தால் கடி இருத்துச் செட்டையிட்டுக் கொண்டுத்தான், சிந்தி நோத்தில், சத்திச் சத்தியில் இல்லாமல் மலர் அகிலக்கித்தது மெது மெதுவாக அந்தக் கிராமம் இடங்கல் கேட்டகவியை அந்த வெளியில் வந்து பார்த்தார் கத்திச் சத்திப் பார்த்தார்.

"அவர்கள் போட்டாக்களே தம்பி" கத்தர் மயலாக் கத்தினார் நேரு வெளியில் வந்தான் அவர்கள் அண்ணவரும் வெளியில் வந்தான் கண்கள் மலர்ச்சியில் கமலம் இருந்தது.

நேருக்குக், நடத்தாத நிலைக்க விட்டாக இருந்தது எல்லாக் கதைவழம் நடப்பயாதி இந்நிபாகள் இருக்க தவையும் தடி இருந்தால் அவன், கைக்குள் மிளர்மலம் கேட்கித் துப்பியை நன்றாக பார்த்தான் அடிக்குச் சிக்க வேண்டும் போலிருந்தது ஆனால் கமலன் சேத்து தமக்கள் தங்களை மறி கடி இருத்துச் செட்டையிட்டுத் தமக்க, மறை பாரமாக கைத்து.

அகிலன் மெதுவாக கிணக்கு அகிலம் கொண்டு இருந்த 13.1.1933 மீட்டரில் உடல் நின்பியை வடிவக்கு ஏடுக ஆகிப் பின்புத்த மண் வீதித்துத் தெட்டிவது ஆகவ விட்ட மண் வீதிக்கு அகில இந்நிபுக்குகரிவி பின்புச் சென்றான்.

ஏதாவது வளவியிருந்து வந்திருக்கிறான் அன்று தென்பது தொடர்ந்ததன் மறு மார்ட்டு கொண்டுதான் மறி வந்திருந்தான் கமலம், கரிவான், சாத்தன், சாமல், மரிகள் மண் பாயும் தெரு, கருவா, அகிலன், தமது மார்ட்டும தமக்களான தெரு, கருவா, அகிலன், பார்த்தான், இவன், பின்பு அகிலமையால் கடிக்கு கொண்டு வீட்டுக்கு வந்தான் அந்த உதரால் நின்பதும் தம்பி வீட்டைக் கரிவாறுபடுத்திக் கொண்டுத்தது அகிலன் தொடர் திற்குள் சென்றுவிட்டான்.

சிறு நேரத்தில் மறி வந்தார். நி.கத்திரியான அந்த உயர்ந்த உருவத்தைப் பார்த்தான். அவர்கள் கொண்டலும் நின்பர்கள் அப்போதுதான் அவர்கள் இடங்கத்தின் இணைமுறைகளை ஏதாவதன் என்பது கத்துக்கு விளங்கியது.

"தொட்ட வர்க்கை கரிவாறு" என்று மறி.

"அது எங்களுக்குத் தெரியும்" என்றார் அகிலன்.

"சாமல் ஏது நேருடன் தங்கக் கத்திக்கமலம்"

"அதும் எங்களுக்குத் தெரியும்" என்றார் அகிலன். உயர்மலர் தொடர்ந்தது இந்நிபின் அகிலத்தை தம்பி மறை அடியமையால் கடிக்கொண்டு மறி சென்றுவிட்டான்.

அகிலனுக்கு சிப்பாக தென்பாது ஏடுகளின்மும் முடியாமல் இருந்தது ஆனால், அவனின் தொலை திரிந்து சென்று வந்த புகல் அடிக்குத்த தெரியும்.

அன்று மரணம் கொண்டலில் புகுத்திப் கொடுக்க திற முக்கல், ஏதாவதும அகிலனிடம் வந்தான் அதுதான் ஏடுக தனிதாக நீண்ட நேரம் கைத்துதான், அகிலன், அகிலன் சென்று விட்டாகள்.

நா.கன் சென்றான்.

இந்நிபப்பெல்லாம் இந்நிப இரண்டு முகாபிடுகளின் அகிலன் சென்றுதத் தொடர்ந்திருக்கிறான் இந்நிபாகவின் அந்த இரண்டு முகல் அகிலன் வந்ததும் கொண்டலில் இரண்டிலும் மறைவித் திப்பாக்குத்த ஏடிவாயிடு அகிலன் இருந்தது.

மரணமும் வீட்டுமே வெளியில் வரும் அகிலன் இந்நிப இரண்டு முகாபிடுகளும் சென்றுதான் அகிலனின் மரணம் கலில் மறைமுற்ற செல்லும். கைக்குக் செல்லவன் மறு மறைமுற்ற கொடுக்கலை வகவி வந்து கொடுபடும் அமை திப்பா சிப்பாக அமைதது கண்கள் அந்த முகாபின் மறைமுற்ற ஆடிமல் வெளியில் வந்ததும் இந்நிப மீட்டர் செல்லவன் தான் அறிந்தவற்றை முடியாமலாக, முக்கவியை நடந்துகொண்டுத்தது 15.10.1933 இந்நிபப் புகல்கள் மண் நேரத்தின் வீடு கொண்டுதத் கொடுத்த முறதாக ஒரு வட்டம் நின்றுதிருந்து இந்நிபச் சிப்பாய்களின் கரிவாறுகில் செட்டையிட்டுக்கொண்டு வந்து இரை தவிக்க, வடிவில் ஒரு வடி தமது முறதிருந்தார்கள்.

அன்று மரணம் உயிர் இருக்கும். அகிலன் வெளியில் போய் தடுகொண்ட வரத்துக்கு வந்தான் ஏடுக நின்பத்துக்கொண்டலும் வீட்டில் வீட்டுதான் சென்றான். திப்பிச் செட்டையிட்டு பூக்க அகில கமலில் "P.P" என்று இருந்தது.

கண்பிராசூது



2ஆம் வெப்பிண்ட்

சர்தபாயு

(கந்தராயி அகிலலைவரன்,கொண்டலில்)

மலராக: 11-12-1973 உரமாக: 05-08-1990

நினைக்கும் இந்நிபச் சிப்பாய்களின் செல்வகளை நினைத்து அவன் நேருக் கொடுத்திக் கொண்டுத்தது இந்நிரவு அவன் தூங்கவில்லை. விழுந்து சில மணி நேரங்களில் எங்கே மார்ட்டுச் சென்றுவிட்டான்.

நி.கொடு ஒரு குற்றம் சாத்தம் கொண்டலில் அதிச் செபத்து தொடர்ந்து ஏராளமான வேடிச்சத்தக்கள் காலமும் வலக்குமே தெரியவில்லை, அன்று கொண்டலில் அகிலன் தமது நின்பு விளக்காரியும் அகிலன் தமது ஜமீன்களையும் வடிமேயேயே வந்துவந்த இல்லாமல் நடந்துகொண்டான் சில நாட்களின் பின்பு, ஏதாவது கத்தாரி அண்மையில் வீட்டுக்கு வந்தான். அடிமும், பரிசுஷமயும் அடிமும் வந்த நேரமும் வீட்டின் உரிமே கொடுவதும் கதவு சாத்தப் பட்டது. கத்தர் வீட்டில் இல்லை சரி வெளியில் வந்தான்.

"உள்ளுக்கு வர்ப்பு அவர்கள் வந்தால் தாங்கள் குளங்கும், கைத்து மணக்கும்" என்றார் சர்தபாயு.

"இல்லை அண்ணா தான் நின்பு" அவன் வெளியேயேயே நின்றுவிட்டான். சர்தபாயு அகிலனை அழைத்தான்.

"பாடு குண்டு ஏறித்து" எனக் கேட்டான். "தாத்தான்" என்றான் அகிலன். அப்போது தொடர்ந்தான். "இந்நிபாகள் அந்தக் கட்டில்தான் ஒவ்வொரு நாடும் வந்து வந்து இருக்கிறார்கள். என அகிலன் இருக்காட்டார்கள்" என்றான். அகிலன் தான் அந்தப் கொண்டலிக்கு வளம் உயர்ந்த சர்தபாயு ஏடுகொண்டலி அறிந்திருந்தான். ஆனாலும் அந்தச் சிப்பாய்க்குள் இருந்து உணவும், உறுதியை அந்தந்த தன்மையும் நினைக்க அடித்துக் கிடப்பாக இருந்தது அவனை இழுத்து தமையுத்த உயிர்ப்புடி. "நாங்கள் இடங்கல், நாங்கள் கொடுமல் முறையிலும், நீ வீட்டில் இருந்துகொண்டு இடங்கல் கொட்டக்காது இரை உணக்கும் ஆடித்து உணவு வீட்டுகளுக்கு அடித்து இந்நிபில் இடங்கல் செட்டையிட்டு" என்றார் சர்தபாயு.

அப்பாலும் அழைத்த சர்தபாயு, "நான் உணவிக்குப் போதும் திப்பிட்டு வரும் வரைக்கும் நேருன் உடல் வீட்டில் திக்கட்டு" என்று தமக்குமில் இருந்த நேருமணக் கடிபுச் சொன்னான்.

அன்று தொடக்கம் நேருக் கத்தரின் வீட்டிலேயே தங்கினான் பாயில் எங்காவது செல்லவன் இடமில் வந்து விடுவான். ஏறித்தான் அனைத்து இருக்கல் ஏடுக் கொண்டு கைத்துபக்கவியை மறை வெளியில் தெரியாமல் இருந்தான் அப்படித்தான் அன்று இரவு மெது நேரத்தில் பின்பு நேருக் கத்தரின் பிறுத்ததும் தான்கிப்பிடவில்லை.

நி.கொடுதான் தான்கிப் பின்பு மரணம் பக்கங்களில் தங்கினான் குளக்கே தொக்கிவான் அந்த இடமில் அமைதிமில் பாய்க்கல் மரணம் மண் உணந்து கொண்டு து.

விழுந்துபோனது வெளியில் நின்புத்த தொடர்ந்தும், கரிய இருக்களை இந்நிபச் சிப்பாய்கள் தெரிந்தான்.

அன்று, அந்தக் கிராமம் கத்திரிணக்ககட்டிக்குத்த வீட்டுக்கு வீடு இந்நிபாகவின், நேருவிருக்கமும் ஏடு இந்நிபின் இடங்கலையே அவலம் நின்புத்த ஓசைகளும் வந்து அகிலன்.

நேரத்திற்குள் ஓர் மணம் போர்ட்டில் முடிவு கான



சுவிசில் திலீபன் நினைவுமுச்சி!

நியாக தியர் டெர். கேணல் திலீபன் 14வது நினைவுமுச்சி நிகழ்வு சுவிசில் உணர்வுநாயக இடம்பெற்றது. பலநூறு மக்கள் கலந்துகொண்ட இந் நிகழ்வில் திலீபன் உயர்வ சக்தை போற்றி பல கலை நிகழ்வுகளுக்கும் இடம்பெற்றது.



கேணல் சங்கர் அவர்களின் நினைவு வணக்க நிகழ்வு

வித்சாவுக்கு முன் நியாக திலீபன் ஆற்றிய இறுதி உரையிலிருந்து...

'என்னால் பேசமுடியவில்லை, ஆயினும் என் மனம் மகிழ்ச்சியில் மிதக்கின்றது. நீங்கள் பலலாபிடுக்கணக்கில் இந்தப் புரட்சிக்குத் தயார்ப்பட்டுவிட்டதை என் கண்கள் பார்க்கின்றன. ஆனால் நீங்கள் தந்த உற்சாகம்தான் என்னை இப்போதும் வாழவைத்துக்கொண்டுள்ளது.

நான் நேசித்த தமிழ் மன்னில் வாழ்கின்ற ஒவ்வோர் மக்களும் இந்தப் பெரும் புரட்சிக்குத் தயாராக வேண்டும். நான் நேற்றும் சுதிரீட்டென் எனது இறுதி ஆசை தீவிரதான்.

நான் மீட்டப்பட்ட முடியாத நினைவுகளைச் சென்றவிடத்தை உணர்கிறேன். ஆனால், வெகு பெரும்பணியை உங்களுடன் இட்டுச் செல்கிறேன். நான் மிகவும் நேசித்த என் நோயர்கள் என் சகோதரிகள் எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக என் தலைவன் திரு. பிரபாகரன் அவர்கள் உங்களுடன் இருக்கிறார். நீங்கள் பரிபூரணமாகக் கிளர்ந்தெழவேண்டும். மாபெரும் மக்கள் புரட்சி வெடிக்கட்டும்! இப்படி நான் என்னுமிருக்கு மேலாக நேசிக்கும் என் மக்களுக்குக் கிடைக்கட்டும். எமது எதிர்காலச் சந்ததி வாழ ஒற்றாடு தேவை. அல்லாவிட்டால் நாளை எங்களைப் போல்தான் எமது எதிர்காலச் சந்ததியும் துன்பப்படும் வரத்தப்படும்.

எனது மனை இப்போது எதனையும் நன்றாக கிரகிக்கவில்லை என்பது எனக்கு விளங்குகிறது. இதில் பிழைகள் இருக்கலாம். இதை நீங்கள் பொறுத்துக் கொள்ளுங்கள். நன்றி!

நியாக திலீபன்



30.09.2001 ஞாபிற்றுக்கிழமை மாலை 15.00 மணிக்கு ஜெர்மனி லுப்பெற்றால் தகவிய, புத்த உறுதியை கேணல் சங்கர் அவர்களின் நினைவு வணக்க நிகழ்வு மேதிரிப்பாக நடைபெற்றது. இம் அஞ்சலி நிகழ்வில் நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் கலந்துகொண்டு கேணல் சங்கர நினைவுசுத்திகள், அகவணக்கத்துடன் ஆய்ந்த இந் நிகழ்வில் கேணல் சங்கர் உருவகத்திற்கு மலர்நாவி அஞ்சலி செய்யப்பட்டதுடன் அஞ்சலி உணரவும், இயலாத்த ஏழ்ச்சி நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றன.

