

உன்தோழர்கள் களமாடி வருகின்றார்கள்



ஷார் அண்டப் புசழ் பரப்பி - புலி
யார் என்ற உணர்வைத்து - பசிக்
கோரக்காலே உயிரீந்த
யார்த்தீயா!

பார் ஆசத்தை!

கேள் ஓர் தீர்வை!

போர் கொண்டு வெறியாக்கள்

யாரேன் ரும் பாராமல்

நார் போலாக்கின்றார் எம்மை

“ஆட்டிலறி” கண்டும் அஞ்சாத எம்வீர்
நாட்டினைக்காக்க நாளெல்லாம் நடக்கின்றார்!
ஏட்டிலிதுவரை ஏறிடா வீரம் சமைக்கனர்!

கோட்டை மதிலிலும் கொடிகட்டி மசிழ்ந்தனர்.

இவையெல்லாம்...

விண்ணன்ட, நீயிருந்து வியப்புஞ் யார்த்திருப்பாய்!
“கண்” என்ற உன் தோழர் களமாடி வருகின்றார்.

விதுரா ஆடையாறு இல. 34, நவீஸந்தை, யாழ்.

[6094]

ரிஷி ஆடை மாளிகை வஸ்வட்டுத்துறை ஸ்ரீ வாணி அச்சகம், தேவன் குறிச்சி, சமரபாகு, உடுப்பிடி.

(6082)

தியாகி லெப். கேணவ் திலீபன்
6-ம் ஆண்டு நினைவாக்...
தியாகி திலீபனின் அறைக்குவல்



“நான் என் உயிரிலும் மேலாக நேசிக்கும்
உங்களிடம் ஒரு பெரும் பொறுப்பை விட்டுச்
நீங்கள் அனைவரும் பரிபூரணமாக
களர்ந்தெழு வேண் இம்
இங்கு ஒரு மாபெரும் மக்கள் புரட்சி
வெடிக்கட்டும்”

தமிழ்பேசும் போக்குவரத்து ஊழியர் சங்கம்,
பழுத்தீத்துறை சாலை,
வ. பி. போ. சுபை.

[6089]

போத சயவைப் பட்டோன்று வீரச்சாவெய்திய-
வைத்தி (செந்திவேக தேசியகாஜா - வீரமாணி கூகு
கேவுக்குறை, மயிலிட்டி - யாழ்)
கிளிநொச்சி இராபநாடபுரத்திலே உண் வி வெடு
வைக்கும் போது எதிர்பாராத வெடிவிபந்திலே எகமப்
பரிந்து-
சிவம் (வேகாவைம் மாவிரை - கொலிலரிபுளியங்கும்
- மாகிகுலம்)
திருமலை - சுப்பையாற்றுப் பகுதியில் இந் தியப்
படையினர் மீ-ான் தாக்குதலில் வீரச்சாவெய்திய-
மேஜர் கரேந்திரன் (காளிராசா சிறிப்பாரி - 3-ம்கட்டை,
உப்புவெளி - திருமலை)

தேசவிரோத சக்திகளினால் கட்டுக் கொலிலப்பட்ட
அதாவதாக-

செல்லவாயா யோசப் (செங்வபுரம் - முலைக்கீலை)

1990ஆம் ஆண்டு சிறிலங்கா இராணுவத்தினருட
ஞான சம்பள வீரச்சாவெய்திய-

கேதீஸ் (பாலகிருஷ்ணன் சந்திரகாந்தன் - வட்டாரச் சுதா-
கிளிநொச்சி)

யாழ் - கோட்டை சிறிலங்கா இராணுவ முனையிறை
மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலில் போது வீரச்சா
வெய்திய-

2 ம் லெப். சிரிவியா (யுதா பக்ரதமுராரி - மருத்துவ
மனை வீதி - மன்னார்)

லெப். நகுலன்/நேஷன் (இராசதுகர சிவனேசராசா -
வகுதிராயன் வட்டக்கு - தாக்குவதி)

மு (இராசசிங்கம் தொடேட் சாத்தகுமாரி - கட்டுடை,
மாவிப்பாய்- யாழ்)

ஈம்பாறை - விநாயகபுரம் பகுதியில் சிறிலங்காப்
படையினரால் வெட்டிக் கொலிலப்பட்டு பின்னர் தமிழ்நாடு
பேரவைகள் கூட்டுறவு துறை முதல்வர் தமிழ்நாடு
முமிழுக்குரிச்சி.

மட்டுநெரில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினரால் கட்டுக்
கொலிலப்பட்ட ஏறாவூர், ஜபங்கேணியைச் சே ந்த 02
தமிழ்நாடுக்குக்கூடி.

1992ஆம் ஆண்டு மட்டு - அம்பிளாற்துறையில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினரும், தேசவிரோதிகளும் கோர்த்து
சுற்றிவைத்தத் தாக்கியபோது சயனைப் பட்டோன்று வீரச்சா
வெய்திய -

சிவா (நாயன்வி சிவசந்திரராஜா - கோட்டைக்கல்லாறு
- மட்டு)

சிருபராஜன்/சிருபாகரன் (திரிசாமத்தம்பி சந்திரகுமாரி-
எஞ்சாஞ்சிக்குடி - மட்டு)

இடை சம்பவத்தினிபோது கட்டப்பட்ட பலியான -
தயாளன் [- - ஆராய்ம்பி - மட்டு]

பூநவி - ஆலட்சி சிறிலங்கா இராணுவத்தினரில்
காவைரண்கள் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதலில் வீரச்சா
வெய்திய -

லெப். முனுவழி (ஆறுமும் கோவேஸ்வரன் - கோவில்
புளியங்குளம் - கூவனியா)

லெப். கலையின்பன் (தியாகராஜாக்குருச்சி இராமையா
தமிழ்வள - பருத்தித்துறை)

ஆகியோரை இந்நாளில்
நினைவு. கூருகின்றோம்.

தமிழ்நாடு விருதுவைப் பலிகள்

[த-7488]

2 யிரிதும் மேலான எழு 2 நிமை, சுதந்திரம் கொரவம்

எ மது விடுதலை இயக்கம் எத்தனையோ அற்புதன் களையும் தியாகங்களையும் புரிந்திருக்கிறது. வீரகாவியங்களைப் படித்து விடுதலை செய்தோ உயர்ந்த உண்டத் தியாக தை செய்ய முடிவுமே அந்த அற்பு தமான அர்ப்பணீப்பைத் தான் அவன் செய்திருக்கிறான்.

குக்கிருது. இவை எல்லாம் எமது ஆயுதப் போராட்ட வரலாற்றில் நாம் சுட்டிய விரசாதமண்டன். ஆனால், எனது அன்பான தொழின் கிளிபள்ளி தியாவிலோ ஸ்கிரு உயிர் உண்டமானது என்பதை நான் அறிவேண் ஆனால் ஓர் உயிரினும் உண்ண தமானது எமது உரிமை எமது சுதந்திரம், எமது கெளரவும்.

காத்திருவே, வருத்தாது
கது. எமது போராட்ட வர
லாற்றில் புது மையான து;
சாத்வீப் போராட்டக்களத்
தில் தன்னைப் பலிகொடுத்து
சடு இன்னையற்ற ஒரு மகதி
தான் தியாகத்தை திலீபன்
புரிந்தான். அவனது மரணம்
ஒரு மாபெரும் வரலாற்று நிக
ழக்கி. தமிழ்முப் போராட்ட
வரலாற்றில் ஒரு புரட்சிகர
மான திருப்பதிதை ஏற்படுத்
திய நிகழ்ச்சி தமிழ்முதிதேசிய
ஆண்மாவை தட்டியெழுப்பிய
நிகழ்ச்சி. பாரத நாட்டை
தலை குளியலைத் திருக்கூட்டு
உகங்குத்தின் மன்சாடசியை
கீண்டி விட்ட நிகழ்ச்சி.

தில்பனி யாருக்காக இறந் தால்? எதற்காக இறந்தான்? அவனது இறப்பின் அர்த்தம் என்ன? அவனது இறப்பு ஏன் ஒரு மகத்தான நிகழ்ச்சியாக டான் அவன் உண்மையில் சாகவில்லை. காலத்தான் சாகாத வரலாற்றுப் புருங்கள் அவன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறான்.

ச்சிகொலைச் செய்த ஒரு பூரடசிகர நிகழ்ச்சியாக அமைந்தது? திலீபன் உங்கள் விற்காக இறந்தான். உங்கள் உரிமைக்காக இறந்தான். உங்கள் உங்கள் பாதுகாப்பிற்காக, உங்கள் சுதந்திரத்திற்காக, உங்கள் கெவரவத்திற்காக இறந்தான். தான் நேசித்த மக்களுக்காக, தான் நேசித்த மண்ணிற்காக ஒருவன் எத்து



அறிந்து கொள்ள வேண்டும். மக்களின்றும் மன வினாவுப் பாதுகாப்பை இந்தி யாவுசித் தொழில்களைப் பொறுப்பானிக்கோம்.

எமது கண்ணிற்கும் யாதுகா இவை அடுத்த எண்ணாக வருவது வெற்றும் பொறுப்பள்ளுத்தோம்.

ବିଜୁଳି ଅଟ୍ରି ଶ୍ରୀ ଏମ୍‌ପାଲ

26-9-87இல் திலீபன் தியாகமடைந்தார். தியாக திலீபம் அணைந்ததை யொட்டி தலைவர் வே. பிரபாகரன் வெளியிட்ட அறிக்கையினை இங்கே தருகிறோம். இவ் அறிக்கை தமிழிழ மக்களுக்கு பலவிடியங்களைத் தெளிவுபடுத்தியது மக்களைப் போராட்டத்திற்கு அணி திரள் வைக்கும் அறைக்கவலாக விளங்கியது.

பு அளிக்கப்படும் தமிழ் மக்கள் தமது வாரம்பறிய தாய்ப் பூமியில் தம்மைத்தாமே ஆனால் வாய்ப்பு அளிக்கப்படும் இப்படி எல்லாம் பரத அரசு எனக்கு ஒவ்வொத்த வாக்குறுப்பிகளை நம்பி நாம் எமது ஆயுதங்களைக் கையளித்தோம். எமது நடைபெற்றது என்பதெல்லாம் எனது மக்களாலிய உண்மையைத் தெரியும் தமிழ் அகாதிகள் தமது சொந்தக் கிராமங்களிலிருக்க செல்லமுடியாது முதாமலனிற்கு முடங்கிக்கிடக்க சிங்ளாஷ்டு குடியேற்றம் துரித கடியில்

தமிழ் மண்ணை கபளி கரம்
செய்தது சிங்கள அரசின்
பொலிஸ் நிர்வாகம் தமிழ்ப்
பகுதிகளில் விஸ தரிக்ஷப்பட்
தது அவசர அவசரமாக சிங்
கள இவ்வாறு அரசு இயந்தி
ரம் தமிழ்ப்பகுதிகளில் ஊடுரு
வியது சமாதான ஒப் பந்தம்
என்ற போர்வெயில் சமா
தானப்படையின் அனுசர
ணையுடன்சிங்கள் அரசு ஆதிக
கம் தமிழ்முத்திக் கிளை
கொள்ள முயன்றது இந்த
பேராபத்தை உணர்ந்து
கொண்ட திலீஸ் தெற்கு
ஏற்ற ஒரு முற்றுப் புளிகளை
திடசங்கற்பம் கொண்டான்.

சிங்கள் அரசுகடன் உரிமை கோரிப் போராடுவதில் அர்த்தமில்லை. பாரதம் தான் எமது இனப் பிரச்சினையில் தலை இட்டது. பாரதம் தான் எமது மகிளி ஸ் உரிமைக்கு உத்தரவாதம் அளித்தது பாரதம் தான் எம்மிடம் ஆயுதங்களை வாங்கியது. பாரதம் தான் எமது ஆயுதபோராட்டத்தை நிறுத்தி வைத்தது. ஆகவே பாரத அரசிடம் தான் நம் உரிமை கோரிப் போராடுவேண்டும். எனவேதான் பாரதத்துடன்தரம் யுத்தம் ஒன்றைத் தொடுத்தான் திலிபன். அத்தோடு பாரதத்தின் ஆண்மீக மரபில் பெறப்பட்ட அகிம்சை வடிவத்தை ஆயுதமாக எடுத்துக் கொண்டான்.

நீராகாரம் கூட அருந்தாது
 மரண நூல்க்கப திலீன் தழு
 விக் கொள்வதற்கு 24 மணி
 நேரத்திற்கு முன் எரேநாம்
 இந்தியத் தூதுவர் திரு டுக்ஸித்
 திருத் முன்னரிவித்தச் சொடு
 ததேம். உண்ணாவிரதம்

எதிர் கொள்ளும் பிரச்சினை
களை தீர்த்து வைப்பதில் சிர
த்தை காட்டுவதை விட தீர்த்து
எமக்கு நிபந்தனைகளை விதிக்
கிறது எம்மோடு கலந்தாலோ
சிக்காத ஓர் ஒப்பந்தத்திற்கு
எமது அங்கீராம் கேட்கிறது.
இப்போது ஆயுதங்கள் ஒருப
கடைப்புப் பற்றிப் பேசுகிறது.
போராட்டத்தை கைவிட்ட
சொல்கிறது.

நாம் உருப்படியான செயல் முறைத் திட்டங்களைக் கேட்க இந்தியா உறுதிமொழி தருகிறது. நாம் விளக்கங்களைக் கேட்க இந்தியா கால அவகாசம் கேட்கிறது. நாம் கோரிக்கைகளை முன்வக்க இந்தியா நிபந்தனைகளைப் போடுகிறது. இந்த குழ் நிலையில் நாம் போராட்டத்தைக் கண்டிடமுடியாது. மாற்றக் போராட்டத்தை தீவிரப்படுத்த வேண்டும். தமிழ் மக்களின் ஒன்றுபட்ட தேசியமுழுச்சியாக எமது போராட்டம் புரட்சி வடிவம் பெற வேண்டும்.

முல்லைத்தீவு, திருக்கேரளம் மலை, மட்டக்களப்பு ஆகிய மாவட்டங்களிலும் விடுத

எனது அண்பான மக்களே இந்திய அரசு எமது நியாய மான கோரிக்கைகளை புரிந்து காலம் தாழ்த்தாது உருப்படி யான நடவடிக்கைகளை எடுத் திருந்தால் தி லீ பன் உயிர் பிழைத்திருப்பான். இன்னமும் இந்திய அரசு எமது கோரிக் கைகளை நிறைவேற்றுவதில் காலந்தாழ்த்தி வருகிறது. நாம் செட்டுக் கொண்டபடி ஒர் இடைக்கால அரசை நிறுவி இன்று எமது மக்கள்

“போராட்ட தயாராகுங்
கல்: எக்கு விடை தாஞ்சு
கன்” இது தியாகி பெய்.
கேணல் தலைப் பை நல் லூரி
ஆவய முறைவிலே தகைஞ்
முன்பாக கூடியிருந்த மக்களி
டையே முறையைது முறை
யாக உரை நிகழ்த்தியப்பாது
நீரிப்பிட்ட ஒரு வாசகம்
ஆகும்.

லெப். கேள்வி தியாகி திலீபன்;
தனக்குவரமயில்லா தற்காடையாளன்

எதற்காக நீந்தப் போராட்டம்? அறிப் சொற்ப சலுகை கண்ணப் பெறுவதற்காகவா? அல்லது ஒரு சிலர்ன் பதவி மோதகத்திற்கு தினி போடுவ தற்காகவா? அவைது மொழி உரிமை என்றும், ஒரு வகை வாய்ப்பு உரிமை என்றும் பம் மாத்துக் காட்டுவதற்காகவா? இவை தமிழ் மக்கள் தமது தாயகத்தை வென்றெடுப்ப தற்காக - முந்நாறு ஆண்டு களின் முன்பு பற்றொடுத்த இறையையெயும் - சுதந்திரத் தையும் மீட்டெடுப்பதற்காக என்பதை திலீபன் ஆழமாகவே உணர்ந்திடுந்தான். அதனால் தான்;

‘இந்த பாற் ப்பான்
கோட்டை இருக்கும் இடத்
தில் செல் நூற்றாண்டுக்குக்கு
முன்பு தமிழ்னில் கொடி
பறந்தது அந்தக் கொடியை
போர்த்துக்கேயர் பறித்து
டெட்டதைர், போர்த்துக்கேய
ரிடமிருந்து டச்சுக்காரரும்.
டச்சுக்காரரிடம் இருந்து ஆன
கிலேயரும் கைப்பற்றி கீ
கோண்டனர். கடைசியில் ஆன
கிலேயரிட மிருந்து சிங்களவர்
அபகரிததுக் கொண்டனர். இந்
தக் கோட்டையிலே மீண்டும்
தமிழரின் கொடி-புலிகைகொடி
பறக்கும் காலம் வெகு தூரத்
தல் இல்லை. அந்த தமிழ்க்
கொடியை பறக்க விடுவதற்
காக ஒவ்வொருவரும் எமது
உயிரை அர்ப்பனி த்துக்
கொண்டு வருகின்றோம்.
இதில் என்பங்கு எப்போது
என்பது தான் எமது கேள்வி
யாக இருக்க வேண்டுமெதற்கிற,
பதவிகள் எமக்குப் பெரிதல்ல.
பதவிகள் தேடிச் செஸப்
வர்களுக்கு புலக்கு அவை’ என்று
ஆவண் முழுக்கமிட முடிந்தது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டு
தின் நி மிர் ந் த பளைமரங்களால் நிறைந்ததிருந்த செம்மன் பூமியான ஊரெழுவில் இராவசயா - பரவதபத்தினி தம்பதிகளுக்குக் கடைசிப்பிள்ளையாக பார்த்திப்பன் இம்மன்னுக்கு அறிமுகமானால். பிற

நீத பத்து மாதிக்கில் தாயை இழந்தவன் அவன். ஆணால், பிறப்பதற்கு முன் பாகவே இழந்து விட்டிருந்த தாயக்கு தின் மீதான பாசமே அவனை உருவாக்கி வளர்த்தது. எனக்கு இனைும் பச்சையாக இருக்கின்றது. படிப்பில் பார்த்து பஸ் யேண்மையானவன். ஒழுக்கமும் கட்டுப்பாடும் அவன் டம் நிறைந்திருந்தது. நான் சந்தித்த மானைவர் களில் அவன் வேறு பட்டவன். அவன் ஒரு தனி ஆற்றல் படைத்த வன் என்ற அன்று பாடசாலை ஆசிரியர் ஒருவர் அவன் பல்ளி காலம் பற்றி யில் இருந்துவருகாக திருப்பதி திரும்பக்கூறுவான் செல்லில் விழும் சொற்றள் நெஞ்சில் பதியும் வகையில் அவனது உரையாடல் அவையுடு “ஆற்றல் இல்லாதவர் என்று வரும் இல்லை. அந்த ஆற்றலை வெளிப்படுத்தும் வகையில் நாம் முயற்சியில் இறங்க வேண்டும் என்பது ‘நான் உண்மை’ என்பதை அடிகடி வலியுறுத்துகிற அவன் ஒவ்வொரு வகையும் செயலுக்கு உந்திச் செல்வதில் ஒவ்வொவரையும் செயற்படத் தூண்டிடுவதில் - மிகவும் செமரியசாலி.

அரசியல் உரிமைக் கான் போராட்டமானது மேடைப் பேச்சுக்களாக மட்டும் இழுப்பட்டுக் கொண்டிருந்த காலத்தில் - அதற்குப் புறம்பாக காட்டி வைத்து - தாயக்கெட்டி பறக்கும் ஓலத்தை கட்டி யெழுப்ப அத்திவாடமிட்ட ஒப்பற்ற தலைவர் பிரபாஷரனையும். அவரது தலைமையிலான அணியினரையும் இனம்கண்டு கொண்ட பர்த்திபன் தன்னையும் இல்லைத்துக் கொண்டு திலீபன் எனிறொரு திருநாமம் பெற்றான்.

அடையாளம் தெரியாத எந்த மனிதனும் சிறில்லக்கா அரசின் உள்வாளியாக இருப்பானா என்று அச்சும் நிலையே ஒரு குழலில் தாடி குறிய ஒந்தையடிப் பாதைகளுக்கு ஊட்டாகக்கூட அவனது பயணம் தொடர்ந்தது பிரிவன்டியில் சிட்டாகப் பறந்து

உவர்கள் - தொழிலாளர்கள் எனப் பலதிறப்பட்டவர்களையும் சந்தித்தான். போராட்டகருத்து விதைகளை அவர்களது நெருசங்களில் ஊன்றி விதைத்தான். திலீபனின் பேச்சில் அழுத்தம் இருக்கும். எடுத்த பொருளை சிந்தனை ஜூவரீதியாக ஈட்டிய பல வெற்றிகளிலும் அவனுக்கும் பங்கு இருந்தது என்பதும் முகாம்களுக்குச் சூடங்கிட கிடக்கும் இராணுவம் வீதியில் தலைகாட்ட முற்படுத்துதலும் செய்தி எந்தமுகையிலிருந்து கிடைத்தாலும்



மோதலின் முனையில் துப்பா
க்கியும் கையுமாக தில்பன்
நிற்பதும் வழி மையானதொ
ன்று.

தமிழர்கள் நடத்திய தாயக
விடுதலைக்கான போராட்டம்
தீர்க்கமூன்றைதொரு கட்டத்தை
நேர்க்கி நகர்ந்து கொண்டிருந்
தபோது அன்னிதிய அரசின்
ஹன் சிறிலங்காவின் மண்டியி
டலும் - இந்திய அரசின் நம்
பிக்கத்து துரோகமும் அரங்
கேறின். சிறிலங்காவும். இந்தி
யாவும் தமக்கிடையே செய்து
கொண்ட ஒப்பந்தத்தால் தமி
ழிம் விடுதலைப் போருக்குக்
குழி பற்றிக் குழிப்பட்டபோது
குழிப் பெஞ்சங்களிலை சின்ன

மாக திலீபன் விளங்கினான். சிறிலங்கா அரசின் திட்டமி ட்ட சதிச்செயலுக்கு இந்திய அரசு ஒத்து ஊது கிணறு

களுக்கு மட்டுமென்றி அகிலம்
முழுமைக்குத் தம் அம்பலமாக்குவது
தற்காக அவன் போர் தொடு
த்தான். காந்தியின் நாட்டிலி
ருந்து 'ஸ்ரீ மாலை போட்டு'
'நேசக்கரம் நீட்டி' வந்தவர்
களின் மோசச் செயல்களை
உணர்த்துவதற்காக உண்ணா
விரதம் என்ற போர் ஆயுத
த்தை அவன் தாங்கிக் கொண்
டான். 'ஆயுதக் களைவு'
செய்யவந்த இராணுவத்தால்
இந்த ஆயுதக்கிடைப் பற்றித்து
விட இயலவில்லை. போரா

உம் மக்களுக்கு துணிவும், தனி ஆய்விக்கையும்தான் வலுமிக்க ஆயுதங்களை எனபதை தலீபன் மீண்டுமொரு முறை உணர்த் தினான். அவன் சாரும்வரை நீராகாரமும் இன்றி உண்ணா விரதம் இருக்கப் போவதாக அறிவித்தபோது தமிழ் முத்தைப் பெற்றுத் தாருங்கள் என்று இந்திய அரசை கொரவில்லை. ஆக்கிரா மித்துக் கொண்டிருக்கும் மண்ணிலிருந்து வெளியேறு என்று சிங்கள இராணுவத்தைக் கேட்டவில்லை. பதிலுக்கு தமிழ் மக்களுக்கு நன்ம செய்யப் போவதாக முழுங்கிய ஒப்பந்தத்தின் அம்சங்களை அமுல் படுத்திக் காட்டுங்கள் என்ற தான் கேட்டால்.

சந்தேக நபரிகளாகக் கொடு
செய்யபட்டு சிங்கள சிறைக்
கெரட்டிகளில் வாடும் தமி
மூர்கள் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்
தாகி ஒன்றரை மாத்தின்
பிண்பும் விடுவிக்கப்படவில்லை
என்பதைச் சுட்டிக்காட்டி
ஏனான்.

யதில் தவறு எதுவும் இருக்க வில்லை என்பதை பல்லாயி ரக்கணக்கில் அணி திரண்ட மக்கள் ஆமோதித்தனர்.

“எனது இந்த அகிம்டை வழி அனுகூலமறைய இந்தியா புரிந்து கொள்ளாமலோ தாக்கி ஏற்றுவிட்டோ போல வாம். அது பற்றிக் கவலை யில்லை ஆஜால் அதன் மூலமாக ஆவது இன் தியாவைப் பற்றி நமது மக்கள் புரிந்து கொள்வார்களோ யான் அதுவே எனக்கு மகிழ்ச்சி தருவதாகும்” என்றான் திலீபன். ஆணால், இந்தச் சத்திய சோதனையை கண்டுகொள்ள தயாராக இருக்கவில்லை இந்தியா. இந்தியாவின் வியப்பும், சிறிலங்காவின் தந்திரங்களும், கலந்த பிரசாரங்கள் காற்றவைகளில் கட்டவிழுத்து விடப்பட்ட பன்னிரு தினங்களில் மக்களின் உணர்ச்சிகள் வான்வரை சென்று இடுக்காயிற்று.

அடுத்த வந்த இரண்டார் ஆஸ்டிகளிலும் இது நிருபணம் யிற்று. ஒப்பரேஷன் பூமாலை என்று இப்பொழுது மன்னிறகுள் அத்துமீறிய புகுந்தார்கள். ஒப்பரேஷன் வஜீர் என்று முழுங்கியபோதும் சரி, செக்மேற் எனப்பெயரிட்டு வண்ணிக்காட்டுக்குத் தனி புக முயன்றபோதும் சரி புயற்றாற்றாக கழன்று அடித்தபோதும் சரி இந்த மன்னும் மக்களும் இம்மிய

விடவில்லை. அவனியனியாக
வந்து குறிந்த இந்தியப்
படைகள் பின்னடைவுகளை
மட்டுமே சந்தித்து தமது
முடிவை மழுச்சுவை ஏன் விடவில்

யേര വേണ്ടിയ തായി റവു
പൊരാട്ടതിൽ എൻ രഹ്യ
വിന്മാനങ്ങൾക്ക് നിലവിലുള്ള
അതിരകാല സഹന്തിര തമിലീழു
കുലു ആട്ടിരയിപ്പു എൻഡു
ബാൺവുവരുമ് അന്തിയർ എവ
രൈയുമ് കട്ടെറിക്കുമ് സട്ടാക
(ആമ പട്ടം പാറിക്ക)

(5 முடிவும் பார்த்து)

பேரழுதி வைத்த பெரும்புலவன்!

ஊரெழுவிக் தோன்றும் எரிமலை! சிலிகளிக்குப் பேரழிவு செய்த பெரும்புலவன், பாரதத்தின் என்னத்தின் வீழ்ந்த இடியே நெற் மண்ணதிலே புன்னாக வந்த புதையர் குழுக்களை வாரியே முடுகின்ற வங்கக் கடல்லை! வீர வரலாற்றில் வெற்றிப் புவிகளைப் பேரரழுதி வைத்த பெரும்புலவன் மண்மீட்புப் போரினிலே சீறு புவியானான்; ஆனாலும் மூக்கள் மன்றங்களிலே மாங்கள்று மின்னவைமுன் ஒக்கும் இடையார்க் கொளிந்திவை! பூந்தென்றால்! பாரத்தின் என்றிந்தப் பாரிலுங்கோர் கைதுவித்துப் போற்றிப் புகழ்கின்ற பேசரே-நேற் மண்ணை

அடிமைப் படுத்தியே ஆளவந்தோர் செய்த படு கொலைகள் கற்பறிப்புப் பாழ்ப்பட்ட கொள்ள சிறைவைப் புறுப்புறு தீவைப்பு மேலும் முறையற்ற பின்னை பிடிப்புத்தான் எதிதனையோ? கல்வியை வீழ்த்தி முன் கைதொழிலிலைச் சேர்ந்திருப் பவிவகையாய் அல்ல படுத்தி நின்றார், அந்நாளில்:

கொண்ட குறிக்காய்க் குடுப்ப உறவுகளை அண்டாமல் கையில் கடுபொறியைத் தாங்கிநிலை கண்விழித் தாணிச்சிறிக் காலமெல்லாம் காத்திருந்த மனவைன் உன்னை மறப்போமா? ஈழத்தில் ஆட்சிப்பிடித் தெய்மை ஆழிக்காந்த பாரதத்தின் குழ்க்கி தொலைப்பெண்று குளுரைத்தே பாரறிய அறைத் தமிழ்மன்னர் ஆண்டிருந்த நல்லூராம் கொற்றத் திருநகரக் கோயில்தன் வீதியில் நிருமருந் தாமல் நெருப்பதனை உள்வளர்த்துப் பாராறு நாட்கள் இருந்தவங்கள் தாமியற்ற மூட்டும் புரட்சியது முன்டெழுந் தீழமெங்கும் காட்டுத்திப் போலகி கண்ணெறியக் கண்டோமே

ஐயா தில்பனே அன்னை போல் காத்தவனே வையவுன் முச்சடங்கப் பார்த்தழாதோர்கள் யாரி? வானும் அழுது வானத்தில் நின்றவொரு கூறை பிரையொடு மீனும் அழுதன்; புல்லும் அழுதன்; வென்றும் அழுதசிறு கல்லும் அழுதவே அன்னை மடியில் குழவி அழுதன்: எலைாம் அழுமால் அழுாதது மற்றவீ வறமற்ற பாரதமே! ஆனாலும் மாஸம் அழிந்தவரெம் மன்னைவிட்டுப் போனாலும் அந்நாளில் போவிகளாய் ஈழத்தில் கால்வைட் தெமது விடுதலையை தள்ளிவிட்டோர் கீழ்கோட்டு இறை சிதம்பி அழுகின்றார்.

பேச்சடங்கி மன்னில் பிறரொழு நீயிர்த்த முச்சடங்கிப் போழுன் மொழிந்தநல் வாய்மைகளில் கோட்டையில் எங்கள் கொடி பறக்கும் எப்பீழி நாட்டில் புரட்சியொன்று நன்றே வெடிக்கு மென்றாய் நீயுரைத்த வாய்மை நிறைவேறல் காணாயோ? தாயகத்தை மிடகத் தமிழிளையர் கூடிவிட்டார் காவற்பிரபா கரணார்தம் கண்மனிகாகி ஏவல் முடித்தீர் இனி நீங்களை உப்மண்ணை மன்மடியில் தாங்குங்கள் மற்றை மறவரெல்லாம் உம்மடியில் செல்வர் உவந்து.

- வி. பரந்தாமன்

பேராளியாய்த் திகழ்கின்றான்

போதனைகள் புரிபவர்கள் பலபேரைக் கண்டோம் புரியாமற் செய்கின்றார் புதுமைதான் அந்தோ நாமதனை இனங்கண்டு நல்லதனைக் கொண்டு நமக்காக வாழ்கின்றோம் நம்மவரை நோக்கோம் வேதனைகள் அனைத்தையுமே விலைகொண்டு பெற்று விழுமியங்கள் நாட்டுக்காய் புரிந்தவர்கள் சிலபேர் சாதனைகள் புரிந்தவர்கள் சகத்தினிலே உண்டு சார்ந்தவரை நோக்கிப்பார் வரிசையிலே கண்டே

வில்லாலே சாதனைகள் புரிந்தவர்கள் சிலபேர் வேல்கொண்டு சாதனைகள் புரிந்தவர்கள் சிலபேர் சொல்லாலே சாதனைகள் புரிந்தவர்கள் பலபேர் தொழுதுண்டு சாதனைகள் புரிந்தவர்கள் பலபேர் எல்லோரும் சாதனைகள் புரிந்தார்கள் தமக்காய் ஏற்கனவே நாட்டுக்காய்ச் சாதனைகள் செய்தோர் சொல்லாரும் காத்திமகான் மண்டேலா திலீபன் சோர்விலான் துணிவுடையான் தியாகத்தின் சின்னம்

யாரென்று நாடறியும் நாம் சொல்ல வேண்டாம் நம்மவரை வழி நடத்த ஒளியாக நின்று தீர்வொன்று காட்டியநற் தியாகியவன் திலீபன் திசைகாட்டித் தமிழ் மக்கள் சந்ததிகள் வாழ ஊரென்று ஊரெழுதான் ஊராகு மன்று உண்மையிலே தமிழர் வாழ ஊரெல்லாம் ஊராய் பேர் பெற்றுத் தமிழ் மக்கள் நாடுற்று வாழ பேராளியாய் அவருடனே திகழ்கின்றான் அன்றோ.

- யண்டிதார் கந்ததயா
மீசாலை



அந்த நாள் தன்னை மீட்டு...

பல்லவி
நல்லை நகர் வீதிகளே!
நல்ல கவி பாடுங்களே!
கண்ணிரை எம்நெஞ்சில் எந்தாலும் வரவைக்கும்
அந்தநாள் தன்னை மீட்டு

(நல்லை)

சரணங்கள்
காண்திதைப் பாடுங்கள் பார்த்திபவின் கதை
காவியத்தின் முதற் கருவாகும்
மாண்ததை வாழ்வித்த மரணத்தின் ஓர்கதை
பாவினத்தில் என்றும் உரவாகும்
திலீபனே!..... தியாகியே!.....
திலீபனே எங்கள் முச்சிறும் பேச்சிலும்
அன்றும் இன்றும் என்றும் நீதானே

(நல்லை)

தேசத்துக்காய் ஆவேசத்துடன் நின்று
பசிதனை சுமந்தானே
பாசத்தை நேரத்தை பக்கந்தனில் வைத்து
சாவில் புரட்சியைச் சமைத்தானே
இந்தியா?..... வந்தியா?
எப்மிலே பல இன்னைகளை தந்தாயே
என்ன நன்மை தன்னை கண்டாயோ

(நல்லை)

பசியோடு உறவாடிப் பிரிவானாயே என்றும்
எங்கள் பசி உன்னை நினைவாக்கும்
கரிகாலன் காலத்தில் உருவாகி திருவாணாய்
உந்தன் இலக்கணம் எமையாக்கும்
கொஞ்சமா? பஞ்சமா?
மெஞ்சிலே சிந்தும் சொந்தான் என்றென்றும்
அன்ன அவில் என்ன குறையாதோ?

(நல்லை)
- இளந்திரையன்

தெரிகிறதா உனக்கு?

தரணி புச்சு பேசுமெம் மைந்தனே!
சமுத்து மண்ணில் மையங் கொண்டவனே!
தீர்க்க தரசியே திலீபா!
புயலின் புதிய வடிவில் விலை கூற விடுதலைக்கு
புறப்பட்டவன் நீ
தேகத்தை வருத்தியெம் தேசத்தை
காத்தவன் நீ
மக்கள் புரட்சி மூலம் எமக்கேன் மீட்சிக்கு
தயாராவோம் என்றவன் நீ
ஆதிக்கச் சின்னமழித்தே ஏற்றுவோம்
கோட்டையில் செடி என்றவன் நீ
நானைய சந்ததியின் தித்தித்த வாழ்சிறகாய்
இன்றே நாட்டை சமைப்போசென்றவன் நீ
என் சந்ததியின் வாழ்வுதனை
விண்ணிலிருந்து பார்த்தேன் என்றவன் நீ
சூர வேகங் கொண்ட ஆதிக்கப் புயலுக்கு
ஆழம் பார்க்க கிடைத்தது சமும் தானா?
விலை பேச கிடைத்தது
வீரத்தில் விளைநிலம் தானா?
பேபஸ் பீரங்கி அல்லவே
சமும் விலை பேச
காலத்தை வென்றெற் தலைவன்
வானம் பார்த்து விடுதலைப்பிர் விதைக்கவில்லையே
மானம் விற்றுப் போராடவில்லையே
தியாகியே திலீபா
நீ ஏற்றி வைத்த ஒளி வீளக்கில்

அண்ணலேனப் போற்றுவோம்!

திலீபா!!

பல்லவி

ஆண்குகி ஆற்கில் கோடிகளை கடந்தாலும்
அண்ணலே உனைப் போற்றுவோம் - திலீபா!
(ஆண்...)

அனுபல்லவி

உன்னுயிரி சுடராலே அந்தியின் இருளோட்டி
ஆருமே துணியாத அருமபெரும் செயல்செய்து
(ஆண்...)

சரணம்

உன்னத நோக்கத்தை உள்ளத்திலே கொண்டாய்!
ஊனுறக்கம் மறந்துள்ள உழைப்பதனைத் தந்தாய்!!
உன்மனக் கொண்கெக்காய் உடலுயிரைத் தந்தாய்!!
உன்னத்தி தியாகத்தால் உவகினையே வென்றாய்!!
(ஆண்...)

- சரவணன்

தெருவெல்லாம் உன்னுருவம் தெரியுதடா!

இநுப்பில் இருந்து மூந்துவந்த நிலவே - ஸழக்
கருப்பையில் பிறந்து கண்றுவந்த கருங்குயிலே!

இருக்குமிடம் நியங்கே... சொல்லு.. சொல்லு - - எம்
தெருவெல்லாம் உன்னுருவம் தெரியுதடா... நில்லு! நில்லு!

ஆயத்தை ஏந்திவந்த அருங்கரத்தில் 'அகிம்ஷ'யெலும்
ஆயத்தைத் தாங்கியுன்னன அழிந்தது ஏது?
பாயும் புளியாகிப் படைநடுங்கப் பறந்தபின்னே - இன்ற
காயும் நிலவாகி எதுதிநந்தில்... கனிவது ஏன்?

பான்போட வந்த பாதகரின் வலையினையே - வில்லின்
நான்போல் கிழித்தெறிந்து நியிர்ந்து ஸிட்டாய்
தூண்போலத் தாங்கியெயைப் பேணிய தூயலனே - நாம்
கான்கின்ற ஓடியெல்லாம் உன்னுருவம் கணவதைப் பார்!

செத்தாயா நீயங்கே?... இல்லையில்லை - புது
நீத்தாகவங்கோ மூந்துவிட்டாய் வீதியிங்கும்?
கந்துங் குயிலாக மூங்குநானில் உன்கணவின்
தீதம் புதுவனர்வின் புளித்த்தைப் புரிக்கோம் நாம்!

ஏற்றிலைக்குத் தூண்ணயாஸ் பார்த்திடுவோம் - மண்ணில்
போற்றிறை உன்னுருவை நாம் துதிப்போம்!
கோற்றிலைக்கும் துளர்க்கின்ற கணவுதனை நாம்முடிப்போம்
காத்திரு நீ... வான்பரப்பில் களியைப்போம்; சமுயதை!

- கவி ஞார் மு. வே.யோ.வாஞ்சிநாதன்



ஆயிரமாயிரம் வேங்கைகள்
தியாகத்தின் எல்லையில்
தேசத்தின் எல்லையில்
தெரிகிறதா உவக்கு

-நாவலன்

கோட்டையில் புலிக்கொடி...

கோட்டையில் பறக்குது புலிக்கொடி - இனி
நாட்டினில் இருக்குமோ உகையனி - உன்
கணவுகள் பறக்குது புரட்சியும் வெடிக்குது
வானைம் இந்து பாரடா - அண்ணன்
சேணைகள் பாய்வதை பாரடா

சரணம்
வயிற்றினில் வளர்த்தாய் தீயினை - இங்கு
கருகுது பார் எதிர் பாசறை
எரிமலை வெடிக்குது பதிவடி கொடுக்குது
புதுயுகம் புலருது பாரடா - இங்கு
புலிப்படை தோற்பது பொய்யடா

நெருகின் பேரனின் ஆணவம் - கண்டு
குழுறிய தலைவனின் நெஞ்சுரம்
பழியினை முடிக்குது சரி திரம் படைக்குது
மேற்கினில் குரியன் உதிக்குமா - பார்தி
தீபனின் கணவுகளை கலையுமா?
மதியினை இழந்திட்ட வானரரி - தலை
விதியினை எழுதிய தலைவனின்
கண்கள் சிவந்தொரு காவியம் பக ஈகுது
கரும்புவி பாய்வதை பாரடா - உன்
காலடி தொடரும் கேள்டா.

- நெடுஞ்செழியன்

திலீபன் என்றொரு தியாகி

திலீபன் என்றொரு தியாகி பிறந்ததால்,
தியாக வேங்கையில் ஆகுதி யானதால்
கலியகன்றது தமிழர்தம் நெஞ்சினில்
ஏன் எழுந்தது குருளை மறவராம்
புலிகள் செங்கடல் புகுந் தெழுதிதனர்
புனிதப் போரின் தலைவன் பேர்சொல
எலிக் கான் எம்மவர் பவர்
ஏற்போல் நடைப் பிடுகொண்டனர்.

'எமது நாடெனும்' என்னம் வந்தது.
இனி எவர்க்கும் நாம் அடிமை ஆகிடாதி
துணிவு வந்தது. துடித் தெழுந்தனம்,
தாம்பு தோறுஞ்செந் துகள் பறந்தது,
'பணிதல்' என்பதைம் பகையை கண்றநற்
பண்பை என்பதைப் பார் உணர்ந்திட
ஏனிகள் பற்பல, இ.. என்குர் மங்கையரி
ஆர்பரித் தாடற் போர்க்களப் புக்கார்.

வரிவொளி வேங்கையின் படை வளர்ந்தது
வந்த அமைதிப் படை தளர்ந்தது
பரிவினால் எமைக் காக்க வந்ததாம்
படையின் கையிலேன் ஏ. கே. வந்தது?
புரியும்! சமுமாம் புனிதக் கொள்கையைப்
போக்கத்தர்ம அசோகன் தந்தது
எனியும் வீட்டினில் பிடுங்க எண்ணிய
இந்தியர் முகத் திரை கிழிந்தது.

- தில்லைச்சிவன்

தூரிகை எடுத்தொரு போரிகை

பாரதமே! - பார்த்தீபன்முன்
போரெதற்காய் தொடுத்தாய்?
அசோகன் ஆண்ட தேசமே!
சோகம்ரன் கொடுத்தாய்?
அயல்வணாய் அரவணைக்கை வந்தால்
முயலகணாய்-அரக்கணாய்ஏன் நின்றாய்?
புயலாகப் பாய்ந்தவன்-பின்
கயலாகத் துடிக்கையில்ஏன் கொன்றாய்?

சின்னம் இரண்டிலும் சிங்கமே அங்கம்!
சிந்தியாமலும் நீ செய்யலாம் உங்களுக்குள் ஓரீ(ப)பந்தம்!
சிந்தியாது ஏந்துமா புவி வழிகாட்ட ஓர்பந்தம்!
சிறியெழுந்த தங்கம் தாங்கினானே வயிற்றில் பந்தம்.

வேடந்தாங்கலென வந்தாயே-புலியை
வேகவைத்தாயே! - இதுவா உன்வேட்கை?
வாடியகைகளை வந்தாயே-விழியை
வாடவைத்தாயே! இதுவா உன் வாடிக்கை?
நேசமகன் - எம்தேசமகன் தீவிபகள் - உடல்
நோக் கவத்துத்தின்றாயே - இதுவா உன் நேசக்கை?
கோரிக்கை ஜந்து வைத்தவனை
கொன்று நின்றாயே - இதுவேஉன் கோரக்கை!

துரோகமே தாரநில!
தூரிகை எடுத்தொரு போரிகை முழங்கிறேன்
பாக்கு நீரினையையும் அது கடக்கும்! - புவி
ஆக்குமே சமும்! அது நடக்கும்!!

- வள்ளுவன்

இல்லையே எம் அருகில்

சராறு நாளாக...
அன்றிரண்ட மக்களின் முன்னிலையில்
நல்லாராக வீதினில் உண்ணா நோன்பிருந்தாய்
இந்நிலை கண்ட மக்களின் கண்கலங்க வைத்தாய்
சிலைஞ் சிறு வயதினிலே உலகமதை அதிர் வைத்து
உறதியுடன் இடம் பிடித்து எம் தமிழ் சமுமண்ணில்
ஆராவு சென்றாலும் ஆராத்துயரத்தில்-உன்
நிலைவில் ஆழ்ந்திருக்கும்-உன்
தமிழ் சமுமண்ணை மீட்டெடுப்போம்.
இந்நிலை காணுவன் தோழருடன் சேர்ந்து-நீ
இல்லை எம் அருகில் எங்கை தினாவே.

-யனா

இதய அஞ்சலி



அன்னையின்
மடியில்

06.02.1963

பூஷாபதி அம்மனின்
நினைவுப்பொருள் வாசனை
மாத அமைப்பில்
ஒத்துப்பாடு கூடும் போது
நிறைவேண்டும்.

21.09.1993

செல்வி பார்வதி (பட்டு) செல்லையா

பட்டாம் பூஷி போல் நினைவுகளை ஒத்துப்பாடு செய்து வந்தால் மாத அமைப்பில் பட்டப்படிப்புகள் எல்லாரிக்கு! - என்கிடும் அதற்கென்றெடுப்பு இடைஞ்சலை கீழ்க்கண்ட இடங்களில் இடநின்தாய் - என்கிடும் இதயத்தில் ஊன்றி விட்டாய்வு விருப்புபடி பயிற்சி நினைவால் நான் ஈனில்லை என்று பட்ட முழுப்போகி துடிப்பது கூடாதே கொடுக்க உச்சருத் தெரிகிறதா? என்று நினைவுகளை என்றும் - என்று நினைவுகளை எட்டு நினைத்து இது உறுதி.

உயிர்தோழி
ச. மலர்
(6106)

41-ம் நாள் நினைவுஞ்சலி



இராசநாயகம் நகுலேஸ்வரன்

தோற்றம்: 16 - 05 - 1971 மறைவு: 17 - 08 - 1993

உங்கள் ஆத்மா சாந்தியைடையீடு இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிள்ளோம்.

மனைவி, பிள்ளைகள், பெற்றோர், சகோதரர்கள், மச்சாள்மார்.

மச்சான்மார், உற்றார், உறவினர்.

முனிஸப்பு, கோப்பாய் தெற்கு. (6105)

2-ம் ஆண்டு நினைவுலைகள்

உள்வந்த விவரச்சென்ற வாகன இலக்கங்கள்

25-09-93

எமது பதினில் உள்ள கடைசி இலக்கம்:- 11042

வடபகுதிக்கு உட்கே வந்த வாகன இலக்கங்கள்:
27-5822, 27-9771, 24-9773, 27-3910, 24-6533
24-9676, 24-0336, 28-7978, 26-2502, 26-1658
26-4727, 22-3088, 24-8631, 26-7187, 41-7109
41-9579, 24-7044, 41-8686, 24-2355, 24-8353
27-6032.

வடபகுதிக்கு உட்கே வந்த வாகன இலக்கங்கள்:
40-0770, 42-1721, 27-4289, 24-5509, 27-5823
24-4282, 27-5633, 26-0512, 41-7230, 24-5877
43-4580, 24-2493.

யாழ் ஜிது திரை யரங்கில்

VON RYAN'S EXPRESS

இந்துடன் 'இதயநுழுமி 1' [மஸ்கின்டிமலை]

இராணுவமாம் தகர்ப்பு] ஒளிவீச்சு
காஸ்பிக்கப்படுகிறது

தினசரி மாலை 4.00 மணி, 6.00 மணி

சனி, ஞாயிறு தினங்களில்

காலை 10.30 மணி,

மாலை 4.00 மணி, 6.00 மணி (இ-7352)

1-ம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி



லெப். கலையின் பன்

[தியாகராஜாக் கருக்கள், இராமையா]

பிள்ளை. 31-01-1976 மீட்ரை. 26.00 - 1000

வீரச்சாவு

மட்டக்கெப்பு கெம்பியடு பகுதியில் கடற்க 22-ம் திட்டத் திற்கொ இராணுவத்தினர் பதுகியிருது தா கியதில் வெப்பன் உட்ட வங்கடான் (பொன்னையா தரிமலினில் கூப்பனை சுவன் ப்பிட்டி, மனைம் பிட்டி) வீரவேங்கா ஜெகன் (கண்ணமுத்து வாம் தேவன் நடுக்கடியிருப்பு பனிச் சங்கேணி) ஆகிய இரு போரா விச்வரீச்சாவு கைட்டஙனர். இவர்களுக்கு தமிழ்ம் விடை வைப் புவிகள் மது வீரவண்ணத்தை தெரிவித்துக் கொள்கிறார்.

மண்ணெய்டன் நிலகிரி

யாழ். குடா நாட்டிறு குதை வயான் மற்றும் ஒரு தொகுதி மன்னையென்னை ஏற்றிகொண்டு 'நிலகிரி' கப்பக் கேரெந்து பகுதித்திதழைப் பற்றடைந்தது.

இதில் யாழ். குடாநாட்டின்

பல நோக்கு கூட்டுறவு சமூக மூடுகூடு 2235 பீப்ளா மன்னையென்றும் கொண்டு வரப்பட்டு விளாதாக யாழ். அரசாங்க அதிகாரி கா. மாணி கூக்காக்கெதிர்வித்துகளார். (அ), (நி)

முழுநேர ஆசிரியர்கள் தேவைப்படுகின்றனர்

கணித, விஞ்ஞான, தமிழ் ஆசிரியர்கள் தேவைப்படுகின்றனர் அவர்களிற்கான தலையைகள்:

01. பட்டதாரிகள்

02. மேற்குறிப்பிட்ட பாடங்களில் கற்பித்த அனுபவம் உள்ளவர்கள்.

03. கல்விப் பொதுத் தராதர (சா/தரம்) கற்பிக்கும் பாடம் திறமைச் சித்தி எய்தியிருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் கபோ.த (உ/தரத் தில்) கற்பிக்கும் பாடங்களில் சித்தியைய்தி யிருத்தல் வேண்டும்.

இவர்கள் நேர்முகப் பரீட்சையின் மூலம் தேந்து எடுக்கப்படுவார்கள்.

மேற்குறிப்பிட்ட தகைமை உள்ளவர்கள் மாத்திரமே விண்ணப்பிக்கவும்.

ஈஸ. இல. 201

மே/பா. மாழநாதம்

31. மகேந்திரா வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

[இ/7471]

தியாகி தலீபனின்

6-வது ஆண்டு நினைவாக...



லெப். கவுண்டான்



வீரவேங்கக ஜனகன்

அக்காச்சிகிராமத்தில் திலீபன் நினைவு

தியாகி திலீபனின் 6-ஆம் ஆண்டு நினைவுக்கூட்டமும் வெட்டன் அக்காச்சி எழுசிக் குடியிருப்பு 2-ம் ஆண்டு நினைவு விழுவும் இறை விரவு 8.00 மணிக்கு வெட்டன் அக்காச்சி எழுசிக்குடியிருப்பி விரவு எல்லோ பேஜு கபால் விவையாட்டு அரங்கில் நடைபெறும்.

கண்காட்சி

தந்தேரோடை வீஜய ஆற்றுத் தொகுதி பொதுத் தாலுகாபைத்தினில் இறை முதல் 30-ம் திட்டத்தில் இறை விரவு 8.00 மணிக்கு வெட்டன் அக்காச்சி எழுசிக்குடியிருப்பு பேஜு எல்லோ பேஜு கபால் விவையாட்டு அரங்கில் நடைபெறும்.

பல நோக்கு கூட்டுறவு சமூக மூடுகூடு 2235 பீப்ளா மன்னையென்றும் கொண்டு வரப்பட்டு விளாதாக யாழ். அரசாங்க அதிகாரி கா. மாணி கூக்காக்கெதிர்வித்துகளார்.





வீரவேங்கை துமின் (யகாதோ முனை)

தாயவளின் மடியினுக்கு தமிழில் விடிவினுக்கு
01-08-1976 19-09-1991

திதி: 26-09-1998

பாலியணம் மாறாப் பாகன் - நி
பாலிகள் எயம் பரிதாக்கியிட்டுப்
பார்மிடப் புறப்பட்டகளேயோ!
வழிமேல் வழிவாந்து - நி
வருகோய் எனக் காத்திருக்க
வீர சொன்னு எழுந்த நி
தமிழ் மன்னை மீட்டெடுகீ - எம்
இதை பூமியாம் மன்னாறில்
மாவீணானாயோ!

26-9-93இலிரு சக போராளிகளையும், உற்றார்,
உற்றார்களையும், நன்பர்களையும் இந்தியக்கிளி கலந்து
கொண்டுமாறு அங்குடி வேண்டுகின்றோம்.

உட்பிரிவால் துயரும்,
மடற்றடி, பெற்றோர், தமிழ்மார்-
சாவகசேரி. (6109) உற்றார், உறவினர்

இப்பத்திரிகை யாழிப்பாணம் மகேந்திரா விதி, 31ஆம்
கிழவெந்தியிலை ஸமாதாதம் பணிமனையில் 1993ஆம் ஆண்டு
ஸெப்டம்பர் மாதம் 26ஆம் திங்கி ஏக்டிடு வெளியிடப்பட்டது

பிறப்பு: 31-01-1976 வீரசாலை: 26 09 1992

தியாகச் செம்மல் திலைவின் நினைவிலை நிறைவேற்ற பூங்கள். ஆலங்கேணியில் சிங்கள வெறியாடுடன் போராட்டிர்க்காவல் மேற்கொண்டு வீர சொர்க்கம் அடைந்த உங்களுக்கு எமது இடம் கலந்த கண்ணர் அஞ்சில வைகள் செலுத்தி கிடைறோம். இத்தினத்தில் சாதவைப் போராட்டத்தில் வீர சொர்க்கமைடைந்த திலைபூங்குக்கு, இவருடன் வீரச் சாவகடைந் தங்கை மாவீரர்களுக்கும் இந்த நாளில் எமது வீர வணக்கத்தைச் செலுத்துகின் ரோம்.

க. சோமசுந்தரம் அதிபர்
தையிட்டி சிவகுருநாதர் வித்தியாவம்
தி. சோமாஸ்கந்தராசா குருக்கன்
[ஆசிரியர் குடும்பத்தை அ. ர. க. மாடசாலை]
மற்றும் சகோதரர்கள், குடும்பத்திகார்.
நெடிவெட்டு,
படுத்தித்துறை. (6110)

(6110)

கூட்டுறவு வைக்கப்படும். இன்று இதைக்கொடுக்க வைக்கப்படும். இன்று இதைக்கொடுக்க வைக்கப்படும். இன்று இதைக்கொடுக்க வைக்கப்படும்.

கப்பலில்

ஒன்றுப்பெற்ற உணவுப் பொருள்களில் அனவுகளில் மோசடிகள் இடம்பெற்றதைத் தொடர்ந்து அந்திய நாடிடான்றிகு பொருள்களை எனுப்பும் போதும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றமை கொறிந்து. (நி) [o]

வடபிராந்திய யாழி ஆங்கில ஶந்து வர்த்தகர் சங்கம் தினிக்கும் நிதி உதவி கலை நிகழ்ச்சிகள்

இடம்: யாழி ஜீந்து கல்லூரி காலத்: 16.10.93 மேரம்: இருவு 6.00 யளி

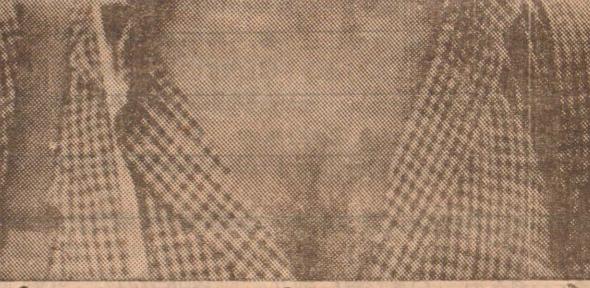
நிகழ்ச்சிகள்

1. பருத்திகரி சாண்டோ எம். துரைரெத்தினம் அவர்களினால் நடாத்தப்படும் “வீரதீர்ச் செயல்கள்” முதல் முறையாக யாழி. நகரில் அரங்கேறவுள்ளது. (அ) நெருப்பு புதைழூபிக் கில மனி நேரம் படித்திருத்தல்.
- (ஆ) இரண்டு உழவு இயந்திரங்கள் எதிர் எதிராக ஒரே நேரத்தில் உடனில் ஏற்றுதல்.
- (இ) அதிகாரம் கொண்ட கொறியினை மார்பிக் கற்றுதல்.
- (ஈ) ஒடும் காக்குதல் தொண்டுக்கொல் இழுதல்.
- (உ) 35 கிலோ எடையுள்ள இருஷ்புக்குண்டுகளை 7 அடி உயரத்திலிருந்து வியந்தி ஏற்றுதல்.
- (எ) பாரும் கொண்ட கலை மார்பிக் கீல் வைத்து சம்மட்டியாகி எடுத்து உடைத்தல்,
- (ஏ) இங்கும் பல வீரதீர்ச் செயல்கள்.
2. மோகன் மாஸ்டர் அவர்களினால் நடாத்தப்படும் கராட்டி விளையாட்டுக்கள்
3. கம்பன் கழக அமைப்பாளர் திரு. கி. ஜெயர் ஜி அவர்களின் பட்டிமன்றம்,
4. கலை பண்பாட்டுக் கழகத்தினால் நடாத்தப்படும் நாடகம்.

- * தாவடி மெடிக்கல்ஸ் கோண்டாவில்
- * மீறி முருகன் மெடிக்கல்ஸ்
- * மெடிபிளஸ் சங்கானை
- * நெல்லியடி பருத்தித்துறை
- * சத்தியா பாமசி வல்லவெட்டித்துறை
- * அம்பாள் பாமசி
- * மெடி ஸ்கூயர்ஸ் மானிப்பாய்
- * சாவகக்சேரி

ஏனத்து தமிழ்ம் வர்த்தானையும், கொது மகிளையும்
ஏப்புடி ஈழங்கிறோம். நன்றி

வ. யா. ஆ. ம. வ. கங்கம்



எங்கள் தமிழர் போரை அடக்க திங்க வந்த ஈனர் திகைக்க போங்கி எழுந்த புரட்சியின் வித்து மங்காப் புகழுடை திலீபனேம் சொத்து.

தங்க மாமனிக் தமிழில் தன்னை தலைவன் வழியிலே மீட்டிட என்னி சிங்களப் படைகளை சிதறவே வைக்கோன் இருதியப் படைகளையும் எதிர்த்தே நின்றோன்.

ஆறு ஆண்டுகள் போயின ஆயினும் எக்கள் அநைமச் சூட்ரோன் ஆக திபாகி நூறு ஆண்டுகள் போயினும் மன்னில் வேரவைத் திலீபன் புழு வாழ்ந்திடும்.

சேரன் பல்பொருள் வாணிபம்
83, அருச்சுணா வீதி,
யாழ்ப்பாணம். [ச-7499]

மரண அறிவித்தல்

திருமதி சந்திரேஸ்வரி நவரத்தினம்

ஆண்டோட்டையைச் சேர்ந்த திருமதி தி. சந்திரேஸ் வர்நவரத்தினம் நெரிய (25-9-93) காவமாகியிட்டார்.

இரு நவரத்தினம் அன்புமலையியும், அருள்சேரதி (செஞ்சிலுவைச் சங்கம் கிலிநெட்சி), தல்லுளி (3-ம் வருடம் இராமநாதன் நுண் கலைப்பிரிவு), தவஜோதி (போராளி) ஆகியாரின் அன்புதி தாயாரும் டாக்டர் காஷத்யா சண்முகத்தின் சிரேஷ் - புதலியியும் தன்ருசவனின் அன்புப் போர்தியுமாவார்.

அன்னரின் இறுதி கிரியைகள் இன்று மாலை 3-00 மணியளவில் இவரது இல்லத்தில் நடைபெற்ற புவுடல் தன்கிரியைக்காக கோம்பையன்மணி மயாவத்திற்கு எடுத்து சென்றப்படும்.

மஹேஸ்வரி வாசா,
ஆற்காலம்தம்,
ஆசனக்கோட்டை. (6111)

தலை:
நவரத்தினம்
(எனவர்)