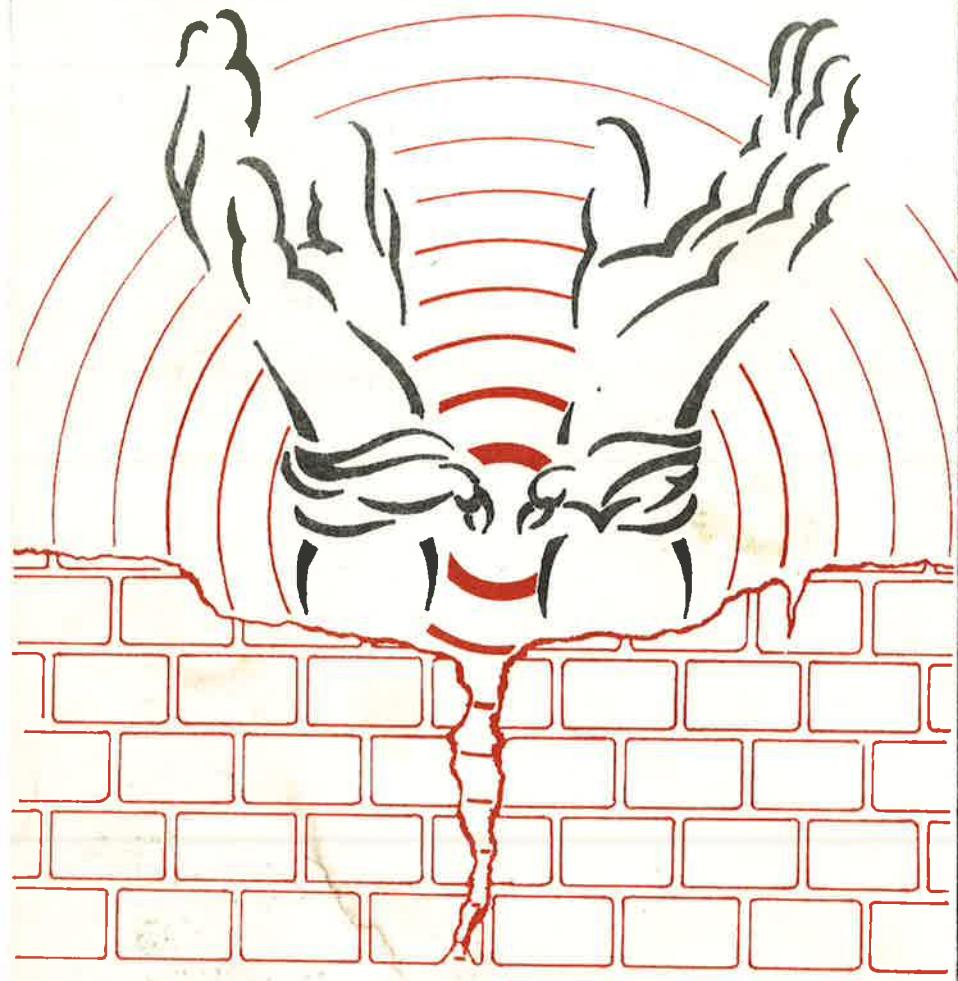


தமிழ்ம் ஆவணக் தாப்பகம்

குழுவு 6  
அன்றி 1  
1990

# தீர்மை



புலிகளின் தாகம் தமிழ்மத் தாயகம்

[www.tamileelamarchive.com](http://www.tamileelamarchive.com)

தமிழ்ம் ஆவணக் காப்பகம்

## ஏஜர் மேருஷர்

கிருஷ்ட பாஸ்தயில்  
 ஒளியேற்றி  
 முன்னுடச் சூக்குவனே !  
 புனியர் என்பது  
 பூகம்பம் என்றிடும்  
 கறுப்பொருமாய் குவனே !  
 எழுந்து வா !  
 எங்கள் சர் விடுகளை  
 கொஞ்சம் துடைத்து விட்டுச்சைல் !  
 துடுக்கின்ற எங்கள் நெஞ்சங்களை  
 கொஞ்சம்  
 சுகப்படுத்திச் சூக்குவன் !  
 வா !!

# தமிழ்ம் ஆவணக் காப்பகம்



இலங்கை-இந்திய ஜனம் வர்க்கங்களில் செய்த கொள்ளப்பட்ட ஏப்பந்தக் கேள்வியான 29.07.1987 இல் இருந்து இன்று வரைப்பட்ட காஸப் பகுதி - வரை இந்திய ஆக்ஸிரமிப்பாளுக்கு எதிரான முர்க்கத் தனமான தேச விடுதலைப் போற்ற நடாக்கி சின்னஞ்சிறிய கழிந்திமக்கள் விகப்பெரிய சாத இனைய, மிகப்பெரிய வெற்றியை சாதிக்க விட்டார்கள். உலகம் எம் சிறிய தேசத்தைப் பார்க்க வியந்து நிற்கிறது, இலகில் எங்குமே நடைபெறுத அதிகம் நடந்து விட்டதே என மக்கின் மேல் விரலை வைக்கிறார்கள். எந்த ஒரு நாட்டினது பொருளாதாரமிரா உயவு உதவியின்றி என்னஞ்சிறிய தழிந்தும் உலகின் நான்காவது பலம் பொருந்திய இந்தியப் படையை எப்படி விரட்டிர்கள்? எமது ஏன், எமது மக்கள், எமதுவிடுதலை, என்ற அடிப்படையில் ஒன்றை ஒவித்த விடுதலைப் போகம் தான் யுத்தப் பேரிகையாய் வழங்கியது. எதிரியை ஒடிட விரட்டியது.

இரா வகையில் பார்க்கால்!

கடந்த இரண்டரை கால யுத்தத்தில் இந்திய ஆக்ஸிரமிப்பு, எர்கள் எமக்கு பாரிய நன்மையை வினைவித்துள்ளார்கள் என்பதை ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும். தேசவிடுதலையைத் தலைமை காங்கி நடத்திச் செல்ல வல்ல உறக்கருதி வாய்ந்த தலைமையை இனம் காட்டியுள்ளார்.

தியாகிகள் யார்? துரோகுகிள் யார்? என்பதை அழுந்து விடுதயாடும் எம் முழலைகள்கூட சுட்டு விரல் காட்டி இம்காட்டும் அளவுக்கு நம்மக்கள் பரிபூரணதெளி வடைந்து இந்த இரண்டரைவாடுத் காலயுத்தகத்தில் போது தான். இந்தியப்படை என்ன உலகின் எந்துப் படையாலும் தழிந்தும் மக்களின் உணர்வுகளை சாகஷிக்க வழியாது; தழிந்தும் விடுதலைப் புலிகளை வெற்றிகொள்ள வழியாது; ஓடிந்தால் உரிய மரியாதையுடன் விடுதலைப் புலிகளை அடிக்காட்டுவது வழியாக விடுதலைப்படுத்தும்

# தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

3

ஆரயிரத்திற்கும் அதிகமான எம்மக்க னைக் கொள்ற கூவிக் கதன் ஸலாம் பலநாற்றுக்கணக்காக எமது பெண்டி னை பாவியும் வன்றறைக்கு உட்படுத்தியதன் ஸலாம் கோடுக்கணக்கான எமது சொத்துக்க னை நாசமாக்கியதன் ஸலாம் ஆயிரக்கணக்கான மக்க னை பூட்மாக்கியதன் ஸலாம் இழைய சந்ததியினரை அனுதைகள் ஆக்கியும், இந்தியப்படை புரிந்த மனித நாகரீகத் தெவட்சித் தலைகுனியும் காட்டு மிராண்டித் தனங்கள் ஸலாம் எமது தமிழ்மீழ் மக்க னைதெளி வடைஞச் செய்திருக்கிறது.

இந்திய ஆனும் வர்க்கம் ஷீ எம் மக்கள் கொண்டிருந்த அசைக்க மடியாத நம்பிக்கைகள், எதிர்பார்ப்புக்கள் யாவும் வெறும் கானால் நீர்என மக்கள்புரிந்துகொண்டிரனர் இந்திய அரசு தனது நலன் கருதியே எமது விடயத்தில் தலையிட்டது. தனது நலஜுக்காக எமது மக்க னை, எமது விடுதலையை சிறைத்து சின்னபிள்ளப்படுத்த இந்தியாளருத்த நடவடிக்கைகளே அனுதைப்பணி என பெயர் சூட்டம்பட்டது. என எமது மக்கள் ஜயத்திற்கு இடமின்றி உணர்ந்து கொண்டார்கள். இன் அடிப்படையில் எமது விடுதலையை சிறைவுக்குச் செலவுப்படுகின்ற தேசிய விடுதலையுத்தத்தில் மக்கள் தீரன் அணிவகுத்தது. பல ஆயிரக்கணக்கான இளஞர் கடும், யுவதிகளும் பாசறை ஏகினார்கள் ஆயுதம் தரிக்கனர். மூர்க்கத்தனமான போறை விடுதலைப் புவிகள்க லைனமயில் எம் மக்கள் மேற்கொண்டனர். எதிரிகள் ஒட ஒட விரட்டப்பட்டனர். எதிரிகளின் முகாம்கள் ககர்க்கப்பட்டன. தரோாசிகள் அழிக்கப்பட்டனர். ஒரு வீர வரலாற்றின் வெற்றிப் பாதை திறக்கூப்பபட்டது.

இவை வெறும் கற்ப னைச் சோட னைகள் அல்ல. ஒப்பந்தம் உருவாகி இன்று வரைப்பட்ட கால ஒட்டத்தில் கண் முன்னே நிகழ்ந்த சம்பவங்கள். எமது மக்கள் நிகழ்த்திக் காட்சிய சாத னைகள் இவை.

தேசிகின் இனங்காணப்பட்ட விரட்டியடிக்கப்பட்ட நிலையில் எமது வெற்றிக் கேளுதம் வான்முட்டுத்திராவிக் கிண்ற இன்றைய நிலையில் இனங்காண மடியாமல்நம்மிடையே உலவி வந்த **ERO 5** எனப்படுகின்ற சந்தர்ப்ப வாதமுறைட்ட சூலை இயக்கம் இன்று விடுதலைப் புவிகளே மக்களின் நாயகர்கள், அவர்களே தேசிய இலட்சியத்தின் சின்னம் அவன் இன்று பசிரங்கமாக அறிக்கைகள் விடுகின்றனர். இதுவரை நடந்தேரிய **ERO 5** இன் சந்தர்ப்பவாத நாடகத்தின்கூச்சக் கட்டக் காப்பியாகவே இடம் காந் கொள்ள வேண்டும்.

## தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

ஆரோக்ஷியமான இன்றைய நிலையில் விடுதலைப்புவிகள் மக்கள் முன்னாலே என்ற கட்சி விரிவாக்கம் பெறுகின்றது. அதைத் தமக்க ஈடுபாதை அனிதிரட்டி தமிழ்மீழ் விடுதலைப்போராட்டத்தில் நேரடிப் பங்காளர் ஆக்குவகே இதன் நோக்கம். ஆயுதத் தரித்த சிறு குழுவாக விமர்சிக்கப்பட்டு, மக்கள் ஆதரவு அறிற ஜனநாயக விரோத சக்தியாகத்திரிகளால்கொச்சை பிடித்தப் படுகின்ற விடுதலைப் புவிகள் அமைப்பில் மக்கள் பலத்தை நிறுபிப்பதன் மூலம் விடுதலைப் புவிகளின் இறாக்குவ அரசியல் செயல்பாடுகள் தமிழ்மக்களின் அங்கீகாரம் பெற்றதாக உலகின் கவனத்திற்கு கொண்டுவரும் முயற்சியே இது. தேசவிடுதலையை வெற்றி கொள்வதற்கான பாதையில் அதிசிறந்த அரசியல் நகர்வு என்றே இதனைக் கொள்ள வேண்டும்.

நம் சுதந்திரத்தை மீட்டிடுக்கும் வட்சியப் பேரணியில் உலகும் வாழ் அனைத்துக் கமிழீழ் மக்களும் அணி திரள்வது அதி முக்கியமான தீவுவ -அதி முக்கியமான கடமையும் கூடு.

-ஆசிரியர் குழு -

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

உங்களுக்கு .. .

எரிமலை பற்றிய உங்கள் ஆக்க பூர்வமான விமர்சனங்கள், அரசியல்-சமூக நோக்குங்கள் ஆய்வுகள், சமூக பிரக்ஞங்கள் உள்ள சிறுகடைகள், கலைத்துறைப்பள எதிர்பார்த்தப்படுகின்றன.

உங்கள் ஆக்கங்கள் ஆசிரியர் குழுவின் ஆய்வி ற்கும், திருத்தத்திற்கும் உட்படும்.

-ஆசிரியர் குழு -

\*\*\*\*\*

# தமிழ்ம் மக்கள் முது வெவ்வேறு சுதந்திரம் இல்லை தீர்மை கணம்

ஒடுக்கப்படும் மக்களே வரலாற்றின் சிருத்தி அர்த்தாக்கள், ஒடுக்கப்படும் மக்களின் சுதந்திர எழுச்சியே வரலாற்றின் சக்கரத்தைச் சுழற்றும் சக்தியாக வளங்குகிறது.

ஒடுக்குமுறை எங்கு தோற்றம் கொள்கிறதோ அங்கெல்லாம் அசத்து எதிர்ப்பும் ஏழுகின்றது. ஒடுக்குமுறை தீவிரமாக, எதிர்ப்புமுறையும் தீவிரமாகின்றது:

ஒடுக்குமுறை பல வடிவங்களில் தோற்றங்வாரன்கிறது. வர்க்க ஒடுக்குமுறை, இன் ஒடுக்குமுறை, காலனித்துவ ஒடுக்குமுறை, நவகாலனித்துவ ஒடுக்குமுறை இப்படியாக எதிர்ப்பு முறையும் பல வடிவங்களில் தோற்றங்கொள்கிறது. சாத்தீகப் போராட்டமாக, சொழுமிலாளர் கிளர்ச்சியாக, மக்கள் கிளர்ச்சியாக, மக்கள் புரட்சியாக, ஆயுதப்போராட்டமாக பல வடிவங்களில் எதிர்ப்புமுறை வெளிப்பாடு காண்கிறது. இப்போராட்ட முறைகளின் ஆயுதப்போராட்டமே அதி உயர்ந்த அரசியல் போராட்ட வடிவமாகும்.

ஒடுக்குமுறைகளின் தன்மைகளைப் பொறுத்தே எதிர்ப்பு முறைப் போராட்ட வடிவங்கள் ஆகைகின்றன: ஒடுக்குமுறை தாங்கொனு நிலையை அடையும் போது எதிர்ப்புமுறை ஆயுதப்போராட்டமாக பரிமும் கொள்கிறது. ஆகனே ஆயுதப்போராட்ட வடிவம் அதி உண்ட அரசியல் போராட்டமுறையாகக் கருதப்படுகிறது.

ஒடுக்கப்படும் மக்களுக்கும், ஒடுக்குமுறையாளர்களுக்கும் மத்தியில் எழும் முரண்பாடு புரட்சியாக வெடிக்கிறது. மக்கள் கிளர்ச்சி வெடிக்கிறதாலுக்கப்படும் மக்கள் இறுதியில் சுதந்திரம் பெறும்போது இந்த முரண்பாடு தீர்வு: காண்கிறது. முரண்பாடுகள் தேங்கான, கூர்மை பெற்று, சுதந்திரமாகத் தீர்வு பெற்று உலக வரலாற்றின் ஓட்டம் அசைந்துசெல்கிறது.

உலக வரலாற்றில் எத்தனையோ இனங்கள் நாடுகள் சுதந்திரத்தைத் தஞ்சியுள்ளன. எத்தனையோ இனங்கள் எத்தனையோ நாடுகள் சுதந்திரத்தைக் காக்க: போராடி வருகின்றன. உலக அரங்கில் பல முனைகளில் வீரசுதந்திரம் வேஷ்டி ஆயுதப்பூர்வீரர்களோடு என்கின்றார்கள்.

## தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

ஒருக்கப்படும் மக்களின் புரங்குற் விருத லைக் கிளர் சீக்கும் உலகின் பல முனைகளில் தோற்றங் கொண்டபோ ஹ ஒட்டுமொத்தத்தில் அவை ஒன்று இனைந்ததாக, மனி தகுலத்தின் விருத லை வரலாற்றை நிர்ணயிப்பதாக அமைகின்றன. ஆகவே ஒவ்வொரு போராட்டமும் உலகப் புரட்சிக்கும், ஒருக் கப்படும் உலக மக்களின் விருத லைக்கும் வழிகாட்டிகளாகத் திகழ்கின்றன.

எனினும்புதிட்சிப் போராட்டங்களில் ஒரு சில மட்டும் சர்வ தேச பரிசுமத்தை அடைந்து மனிதனுல வரலாற்றுப் பாதையை நிர்ணயித்தும் முக்கியத்துவத்தைப் பெற்று விருக்கின்றன. இதற்குப் பல காரணங்கள் இருக்கின்றன.

உள்ளிட்டாக எழும் ஏர்க்க முரண்பாடு, ஒருக் குழறை, ஏகாதிபத்திய வல்லரசுகளின் ஆதிக்கம், பிராந்திய வல்லரசுகளின் தலையிடு, அதிஜிடன் அந்தந்த நாடுகளின் பூகோள் அமைப்புக்கெந்திர முக்கியத்துவம், அரிய வளங்கள், அந்தந்த போராட்டங்களின் தனிச் சிறப்பான தன்மைகள், உன்னத தியாகங்கள், வீரம் சென்றித ஆர்ப்பணிப்புகள் ஆகியவற்றைக் காரணங்களாகக் கொள்ளலாம்.

\* மன்னர் ஆட்சிக்கும், பிரபுக்துவ ஒருக்குறு நெக்கும் எதிராக வெடித்த பிரஞ்சுப் புரட்சி,

\* உலகின் முதலாவது சோசலிச் சமூக மாற்றத்தைக் கொண்டு வந்த ரஷ்டியப் பாட்டாளிவர்க்கப் புரட்சி,

\* ஐப்பானிய ஏகாதிபத்தியக்திற்கு எதிரான தேசிய விருத லைப் போராட்டமாகவும் சோசலிசப் பாதை தழுவிய கிளர்ச்சியாகவும் உருவும் கொண்ட சீன மக்களின் புட்சி,

\* பிரஞ்சு, அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய அடக்குறு றக்ன உடைத்தெதிந்த வியட்நாமிய மக்களின் வீரம் சென்ற விருத லைப்போர்,

\* அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய சுரண்டல்முறைக் கு முன்று கொடுத்த நின்ற பட்டின்ரா சர்வாதிகாரத்தை மக்கள்வச் செய்த கிழுபா மக்களின் புரட்சிகர ஆயுதப்போராட்டம்,

\* தனது சொந்த பூகோள் நல்லுக்காக ஆயு நாட்டு மக்களை அடிமை கொள்ள முனைந்த சோவியதூரியத்துக்கு சாட்டியது கொடுத்த ஆப்கானிஸ்தானின் விருத லைப்போராட்டம்.

# தமிழ்ம் ஆவணக் காப்பகம்

7

இந்தப்புரட்சிகர யுத்தங்கள் மனிக்குல விருதலை வரலாற்றுப்பாதையில் பெரும் திருப்பு முனிகளாக அமைந்ததே காரு, உலக சமூக அமைப்பிலும் புரட்சிகரமான மாற்றத்திற்கு வழிகோவின. உலக ஏகாதிபத்தியத்திற்கும், பிராந்திய வல்லாதிக்கத்திற்கும் சவாலாக அமைந்து, சர்வதேச பரிமும் பெற்ற இப் புரட்சிகர விருத லைப் போராட்டங்கள் உலகின் ஒருக்கப்படும் மக்களுக்கு முன்னதாரணமாகவும், வழிகாட்டியாகவும் திகழ்கின்றன.

எமது போராட்டமும் இன் ஒருக்குறைநியால் எழுந்த அரசியல் தேசிய சுயநிர்ணயப் போராட்டமாக உருவகம் பெற்றிருந்தபோதும், நெந்திய பிராந்திய வல்லாதிக்கத்தின் தலையிருக்காரனாக சர்வதேச பரிமாணத்தை பெற்றிருக்கிறது. பிராந்திய, ஏகாதிபத்திய ஆத்திரவிப்பிற்கு எதிரான விருத லைப் போராட்டமாக விரிவாக்கமும், மூக்கியத்துவமும் பெற்றிருக்கும் எமது விருத லைப் போராட்டம் ஸ்ரீமும் உலக மக்களுக்கு ஒரு உன்னத வழிகாட்டியாக அமைகிறது. பிராந்திய வல்லாதிக்கம் காரணமாகத் தின்றிக்கொண்டிருக்கும் கோடானுகோடி மக்களுக்கு எமது வீரம் செறிந்த போர் ஒரு புதிய நம்பிக்கையையும், உறுதிப்பாட்டையும் கொடுத்திருக்கிறது.

இந்திய ஏகாதிபத்தியம் எமது போராட்டத்தை நகசுக்கிளிட பக்ரதப் பிரயத்தனம் செய்துவருகிறது. தென்னசிய உலகத்தை தனது வல்லாதிக்கப் பிழக்குள் வைத்திருக்க முனைந்த இந்தியப் பேரரசிற்கு ஒரு சிறிய விருத லையக்கம் ஒரு பெரிய சவாலாக எழுந்திருப்பது ஆவமானதையும், ஆத்திரத்தையும், மூட்டிருக்கின்றது. எமது போராட்டம் வெற்றிப் பெறுமாயின் தனது அரசியல் பூகோள அபிவிளகசை கணிப் பூர்த்தி செய்ய முடியாது என இந்திய அரசு அச்சம் கொண்டுள்ளது.

விருத லைப்புவிகளின் வீர சுதந்திரப் போர் ஜெற்றி கண்டால் அதன் விளைவுகள் தென்னசியக் கண்டத்தில் பாரிய பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தும். இந்திய வல்லாதிக்கத்திற்குப் பயந்து ஒதுங்கியுள்ள தென்னசிய நாடுகள் இந்தியாவை எதிர்த்து நின்ற சுயாதீனமாகச் செயற்படும் அணிவும், நம்பிக்கையும் பெற்றுவிடக்கூடும். இந்தியாவில் காலங்காலமாக நகசுக்கப்படும், ஒருக்கப்படும் பல்வேறு தேசிய இனங்கள் விழிப்புற்ற எழுச்சி பெற்ற தேசிய சுயநிர்ணயப்போர் தொடுக்கத் துணிந்துவிடலாம். தமிழ்ம் சுதந்திரப் புரட்சித் தீபாரத கண்டத்தில் பரவி முதலாளித்துவ ஆட்சியமைப்பை ஆட்டங்காண வைக்கலாம். இறுதியில் தனது பிராந்திய வல்லரசு ஸ்தானத்திற்குப் புங்கம் ஏற்படலாம். இப்படியான அச்சங்கள் தமிழ்ம் ஆவணக் காப்பகம் முனிக்குல விருதை வெளியிட வேண்டும்.

# தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

8

இந்திய அரசு எந்த வித தங்கிரோபாயங்களைக் கையாண்டு எம்மை நகச்க்கழற்பட்டாலும், நாம் உறுதி தளராது போராடுவோம். இறுதியில் வெற்றி நமதே என்பதில் எமக்கு ஆசையாத நம்பிக்கையுண்டு. சத்தியம் தார்மமும் எமது பகசம் இருக்கும்வரை, வரலாற்றின் ஆன்மா எம்மை வழிநடத்தும்வரை, மலைபோல் மக்கள் ஆகரவ எமக்கு இருக்கும்வரை எமது போராட்டத்தை எந்தச் சக்தியாலும் அழித்துவிடாதியாது.

ஒருக்கப்படும் மக்களே வரலாற்றைப்படைக்கிறார்கள். இந்த வரலாற்றைப் படைத்து உலக சரித்திரத் தின் ஒட்டத்தில் ஒரு புதிய திருப்புறுதையை ஏற்படுத்தும் மகத்தான் கடமை எமது மக்கள் மீதும் எமது மக்களின் சுதந்திர ஏழுச்சியின் வடிவமான எமது இயக்கத்தின் மீதும் சுமத்தம்பட்டிருக்கிறது.

சமுத் தமிழனம் சிந்திய இரத்தத்திலிருந்து உலக வரலாற்றுச் சக்தி புனர்ஜென்மம் பெற்ற புதிய உலகம் படைக்கும். உலகின் ஒருக்கப்படும் மக்களுக்கும், நகச்கப்படும் தேசிய இனங்களுக்கும் எமது போராட்டம் புதிய விழிப்புணர்வு சொடுக்கும். ஒளிமயமான எதிர் காலத்திற்கு வழிகாட்டியாக அமையும்.

(நன்றி-உணர்வு)

\*\*\*\*\*

**தொலைபேசி செய்தித் தொகுப்பு**

சமுத்துப் போர்க்களத்தில் - இந்திய-ஸீரிலங்கா அடக்குறைக்கு எதிரான போராட்டம் பற்றிய தினசரி செய்திகள் மற்றும் குறிப்புகளைக் கொண்ட நினசரி செய்திச் சொல்,  
தில, 16364949

வேவியில் பச்சோந்தி ஒன்று அந்த நிறம் காட்டுமா? இந்த நிறம் காட்டுமா?

சொல்ல வாடியாது.

பச்சை மரக்தில் உட்கார்ந்தால், 'பச்சை மரக்தோடு சேர்ந்து பச்சோந்திக்கு பச்சை நிறம் பாறைக் கல்லில் உட்கார்ந்தால் பாறையோடு சேர்ந்து பச்சோந்திக்குப் பாறை நிறம்.

"ஈரோஸ்" காரனும் இப்படித்தான்.

பிரபாகரனுக்குப் பக்கத்தில் நிற்கும் போது இவன் பிரபாகரனின் நிறம்.

இந்திய "ரே" வோடு நிற்கும் போது இவன் இந்திய ரே நிறம்.

நேற்றிரண்டு இன்றொன்றைய் வாழ்பவர்களில் நாம் சந்தித்த சந்தர்ப்ப வாதக் கும்பல்கள் நாற்றிருப்பது நாம்ரொன்றைய் ஈரோசும்.

## ஈரோசுந்திரம்

ஒரு காலத்தில் - கழித்தில் 'ஓரளவு அமைசி' இருந்த நாட்களில் 'நாட்கள் போராடுவோடு' என்ற இவர்கள் ஆர்ப்பரித்து எழுந்தார்கள். இன்று பெரிய போர் நம்மனில் நடந்து கொண்டிருக்கும்வேளையில் ஓரளவு அமைதியாக இருப்போம் என்று முன்வருவதுக் கிறார்கள்.

வசதியான பாதுகாப்பான இடம் பாளித்துப் பதுங்கி வாழும் கோழுகள்.

ஒருமுறை சராசன் மத்திய குழு உடுப்பினர் சங்கர் ராஜி செய்தி ஏட்டுக்கு ஒரு அறிக்கை கொடுத்தார்.

## தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

"விடுத லைப் புலிகள் சூழத்தில் சய ணட்டைக் கட்டிக் கொண்டு உலாவும் கோழிகள். விடுத லை வீரர்கள் நஞ்சு சாப்பிட்டு மடிவது கோழித்தனம்.

**அட்டா...! ஈரோஸ் காரர்கள் எத்த இன பெரிய வீரர்கள்.**

அடுத்தவன் தங்களை அளிக்கும் போதுமோ எங்க ளைக் கொல்கிறான்... நாங்கள் நிராயுத பாணிகள்! என்ற அழுது வழக்கும் இவர்கள் வீரமே ரீம்.

**இதோ உதயன் (14-03-89) ஏட்டில்லவளி வந்த ஈரோஸ் அறிக்கை :-**

எமது பொதுக்குழு உறுப்பினரான தோழர் சில்வாவும் மேனனித் தோழர் ஆஜீத்தும் கடந்த10ம் திகதி மன்றர் மருரோட் பகுதியில் வைத்துக்கடத்தப் பட்டு 12 ம் திகதியில் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளார் என்பதை கவ லையோரு தொலித்துக் கொள்கிறோம்.

நிராயுத பாணிகளைகச் செயற்படும் எமது தோழர்களை எந்தக் காரணம் இன்றிச் சுட்டுக் கொ லை செய்த ஈனத்தனமானதீய இவீச்கண்டிக்கிறோம்

**எப்படி?**

தோழர்கள் கொ லைக்கும்பல்களால் சுட்டுக் கொல்லப்படுகிறார்கள். இவர்கள் துப்பாக்கியைவத்து கொண்டு நிராயுதபாணிகள் என்ற ஒப்பாரி வைக் கிறார்கள்.

**வெட்கமாக இல் லை?**

60 இந்தும் மேற்பட்ட ஈரோஸ் உறுப்பினர்கள் இதுவரை இந்தியப் படையாவும் அவர்களின் கைக் கலிகளாவும் சுட்டு வெட்டி அழிக்கப்பட்டார்களே நீங்களே ஒப்புக் கொண்டார்களே-என்ன செய்தீர்கள்? உங்கள் ஆயுதங்களை அடைகாத்துக் கிடந்தீர்கள்.

6000 க்கு மேற்பட்ட தயிற் பேசும் மக்களை இந்திய வெறிப் படை சுட்டுக் கொண்ற தயிற்பொண் களை கற்பதித்துக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் ஏழைத் தயிற் உழவர்களில் சூருக்கும் வீடுகளும் எரித்துச் சாம்பலாக்கப்பட்ட நேரத்தில் இந்தியப் படையோரு மறைவாக ஓட்டி உறவாட்சிர்கள்.

# தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

11

இதோ இந்தியப் படையின் கொருமைக ணைப் பற்றி ஈரோசின் ஓர் அறிக்கை, மூல் லைத்தீவெநருப் பூட்டியும் சூன்று வீசியும் இந்திய வெறிப்படைகள் அறிக்க போது ஈரோஸ் விட்ட அறிக்கை இது : -

யாற்பொன்த்தில் நடைபெற்ற இராணுவத் தாக்குதல்களை இன் விட மூல் லைத்தீவில் கருமையானதாக்குதல்கள் நடைபெறுகின்றன.

இதே வேளை வண்ணிப்பதுதில் மீன்றும் தாக்குதல்கள்க்கு ஆரம்பிப்பதற்கு ஈந்தியப் படையினர்தயாராகி வருவதாக எமக்குத் தகல்வல்கள்கிடைத்துள்ளன. மக்கள் அச்சம் கலந்த வாழ்க்கையை வாழும் நிலை உருவாகியுள்ளது.

(உதயன்-25-03-89)

இப்படிச் சொன்ன ஈரோஸ் இன்னொரு செய்தி ஏட்டில் என்ன சொன்னது தொரியுமா?

"இந்திய அமைதிப்படையின் வருகையின் பின்னர் வடக்கு-கிழக்கு பகுதிகளில் நிச்சயமான பாதுகாப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

-சங்கர் ராஜி.

வீரகேசரி.

09-03-89.

இன்னொரு அதிர்ச்சி தரும் புதிட்செய்தி இப்போது கிடைத்திருக்கின்றது. இந்தியப் படையிடம் "ரே" அதிகாரிகளிடம் - ஈரோஸ் ஆயுதம் பயிற்சியும் பெறுகிறதாம்.

21.11.89 இல் ஈரோஸ் முகாம் ஒன்றில் இருந்து புலிகளிடம் சரணடைந்த ஈரோஸ் உறுப்பினர்கள் தொறிவித்த தகவல் இது.

தமிழ் இன் இந்தியப்படை கொன்று பின்மாகப் போட்டுக்கொண்டிருக்கும் போடித-இந்தியப் படையிடம் ஆயுதம் வாங்கி அந்தக் தடியர்கள் மன்றதொண்டனிட்டுக் கும்பிடுகிறது ஈரோஸ்.

இந்தியப்படை விடுதலைப் புலிகளுக்குள்ளிராக போர் தொடுத்த போது-இந்தியப் படை வெறியர்கள் ஈரோசினர் ஆயுதங்களையும் தான் அள்ளிக் கொண்டு போடுர்கள். இன்று இதே இந்தியப் படை தமிழர்களை அழித்துக் கொண்டிருக்கும் நேரத்தில் ஈரோஸ் காரர்கள் இந்தியப் படையிடம் ஆயுதங்களையும் அதைத்து வெக்கிறார்கள்.

## தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு பின்பு... புதைபொருள் ஆய்வாளர் கையில் இந்த ஆயுதங்கள் சிக்கினுவும் சிக்கலாம்.

பாராண்மன்றத் தேர்தலில் வடமாகாணத்திலும் பிற இடங்களிலும் போட்டியிட்ட போது "நாங்கள் விடுதலைப் புவிகளின் ஆதரவோடு தான் தேர்தலில் நிற்கிறோம் என்று கூறி மக்களிடம் வாக்குக் கேட்டது ஈரோஸ் ஆனால் தேர்தலில் வென்றபின் என்னசொன்ன ர்கள் தெரியுமா?

"தமிழ்த் திடுதலைப் புவிகள் இயக்கத்தின்றை மக்களின் ஏகபோக பிரதிநிதிகளாக நாம் ஏற்றுக் கொள்ளவில் இல்லை!"

-சங்கர் ராஜீ

ஈரோஸ்

உதயன் 08-03-89

வடக்கு-கிழக்கு மாகாணம் தமிழர்களின் தாயகமாகும். இந்த மண்ணின் ஒவ்வொரு அங்குவரும் தமிழர்களுடையதே... ஆனால் ஈரோஸின்தலைவர்களில் ஒருவரான சங்கர் ராஜீ வீரகேசரி 09-03-89 இதழில் என்ன சொல்கிறார்?

"வடக்கு-கிழக்கில் உராயும் சீங்கள் மக்கள் அவர்களுக்குரிய உரிமக்குரியவர்கள். நாம் இனத்தியான வேறுபாடுகளைக் காட்டவில் லை.

எப்படி சங்கதி?

8000 சதுர மூல் தமிழ்முத்தில்... 3000 சதுர மைல்கள் சிங்களக் குடியேற்றத்தால் பறி போய் இநக்கிறது.

நிகழ்ந்து மாடிந்த இந்த நிலப்பறிப்பை ஒப்புக் கொள்வது போல் இந்த அறிக்கை அமையவில் லையா?

வண்டன் தெருக்களில் ஈரோஸ் தலைவர் இரத்துன் சபாபதி-அமிர்தலிங்கத்தைத் "துரோசி" என்று திட்டித் திரிந்த காலம் தொடக்கம்- சங்கர் ராஜீ அமிர்தலிங்கத்தை "மதலாளித்தவவாதி" என்று நூற்றித் திரிந்த காலம் வரை-அமிர்தலிங்கத்தை இவன் சாகமாட்டான்? என்று கூடத் தூற்றியவர்கள் அமிர்தவினங்கும் கொல்லப் பட்டபோது-

அமிர்தலிங்கம் ஜேயோ! போன்றோ? என்று  
இல்லை அதைக் கூறுவது என்று

# தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

1:

ஸரோஸ் எம்.பி.எஸ்.சிவ மகாராஜா 22-  
09-89 இல் பாரானுமன்றத்தில் ஆயிர்தலிங்கக்கைத்  
தூக்கி வைத்து "ஓ" என்று கத்திரூராம்.....  
கதறிரூராம்.....

ஸரோஸ்காரர்களைப் பற்றி சுருக்கமங்கச்  
சொல்வதால்ஸ-ஈ பி ஆர் எல் எவ்-ரெலோ-  
ஈ என் டி எல் எவ் போல் நீங்கள் சகாரண மக்  
கூளை இன்னும் கொல்லவில் லை.அது ஒன்றுதான்பாக்கி.

(நன்றி-நெருப்பு)

(நெருப்பு-களத்திலிருந்து வெளிவரும் ஏடு)

\*\*\*\*\*



## நூல் நிலையம்

அரசியல், சமூக, சமுதாய, கலை, கலாச்சார விளக்கிய  
துறைகள் சார்ந்த 1700 க்கும் மேற்பட்ட தால்கூ  
டன் குடிய தாலுக்கிலையறும், தமிழ், தமிழக தினசரிகளு  
டன் குடிய வாசிக்கா லையும் வெள்ளி தவிர்ந்த மற்றய  
நாட்களில் மாலை 2 மணியில் இருந்து இரவு 8 மணிவரை  
நிறந்திருக்கும்.

341, RUE DES PYRENEES,

75020 PARIS.

M° : JOURDAIN

TEL: 43 58 11 42

[www.tamileelakshmiarchive.com](http://www.tamileelakshmiarchive.com)



பூ அரேஸ்

எந்தச் சட்டியிலும் உள்ளும்  
எந்தத் தலையில் வைத்தாலும் சிரிக்கும்  
தோட்டத்தில் காற்றுத்தால்  
எந்தப் பக்கமும் உணாந்து கிடக்கும்

ஈடுஅரேஸ்

எந்தக் கட்சியொடும் ஓட்டும்  
எந்த இடத்துக்கும் ஒத்துப்போன்றும்  
நாட்டில் சிக்கல் வந்தால்  
எந்தப் பக்கமும் உணாந்து கொடுக்கும்

ஈடுஅரேஸ்

நீ ஓரு

பூஅரேஸ்

ஓரே ஓரு வேறுபாடு

பேசாச் செடியில்

பிறர் தொட்டால் சூத்தும் முன் - ஆவண்  
மாவங் சூட்ட ஈடுஅரேஸின்

# “இன்புஞ்சும்” மாற்றங்கள்

ஐரோப்பாவில் பெரும் மாற்றங்கள் யிக் வேகமாக நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. மேற்கு ஐரோப்பாவில், ஐரோப்பிய சமூகத்தைச் சேர்ந்த 12 நாடுகள் அரசியல், பொருளாதார ரீதியில் ஒன்றிணவதை நோக்கி வேக நடை பயில்கின்றன. அதற்கு முறைப்படியாக எல்லா நாடுகளுக்கும் பொதுவான நிதி அமைப்பு முறையிலே 1992ம் ஆண்டளவில் ஏற்படுத்த முனைகின்றன. தொழிலாளிகள், இளைப்பாறிகள் ஆகியோரது நவங்களைப் பேசுவதும் சமூக சாசனம் (Social Charter) ஒன்றையும் பிரகடனப்படுத்த முயற்சிகள் நடைபெறுகின்றன. பொதுநிதி அமைப்பு முறை, சமூக சாசனம் ஆகியவற்றிற்கு முட்டுக்கட்டடயாக நிற்பது மார்க்ரட் தட்சரின் பிரித்தானிய அரசாங்கம். ஏனைய 11 நாடுகளும் ஒற்றுமைப்பட்டு ஆகரிப்பதால், ஐரோப்பிய சமூகத்தில் பிரிட்டன் தனிமைப்பட்டு நிற்கிறது. திட்டங்கள் படிப்படியாக நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுக்கொண்டு போல்ல, விரைவில் மேற்கு ஐரோப்பாவில் 12 நாடுகளையும் ஒன்றிணத்துக்கூட்டாட்சி முறை ஒன்று தோற்றுவதைக் காணலாம்.

ஐக்கிய ஐரோப்பிய நாடுகள் என்ற (United States of Europe) பெயரில், ஒரு பெரும் ஐரோப்பிய நாடு உருவாகும் சாத்தியக் கூறுகின்று.

கிழக்கு ஐரோப்பாவிலும் சித்தாந்த, அரசியல் மாற்றங்கள் தூரித கதியில் நடைபெற்று வருகின்றன. போவந்து, கங்கோரி, செக்கோஸ்லவாக்கியா, கிழக்கு ஜெர்மனி ஆகிய நாடுகளில் கொம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் ஒரு கட்சி ஆட்சிமுறை தகர்ந்து வருகின்றது. பல கட்சி ஆட்சி முறை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. போலந்தில் சொவிடாரிட்டி என்ற எதிர்க்கட்சி ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றி உள்ளது. மற்ற நாடுகளில் கொம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தலைச் செல்வாக்கு குறைக்கப்பட்டு வருகிறது. கொம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் ஏக நிலை இல்லாத போவதுடன் சோசலிசுபொருளாதார நிலையிலும் மாற்றம் ஏற்படுகிறது. முதலாளித்துவ பொருளாதார அம்சங்களையும் கவுக்கும் நிலை காலங்பட்டுக்கொண்டு சொத்துடையும்,

## தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

தனியார் முயற்சியும் ஜக்குவிக்கப்படும் நிலை தோன்றுகிறது மேற்கு ஜரோப்பிய ஆட்சி முறை, பொருளாதார முறை ஆகியவற்றில் சிலவற்றைப் பெற்று கலப்பு முறை ஒன்று பரிசீல இனக்குட்படுத்தப்படுகிறது. ஆகாவது ஐநநாயகசோ சலிசம் என்ற கருத்து முன்வகுக்கப்படுகிறது. ஐநநாயக உரிமைக இனியும், சமுதாய சமத்துவத்தையும் கொண்ட தாக இருக்க வேண்டுமென ருத்தயாவின் வழிகாட்டலின் கீழ் கிழக்கு ஜரோப்பிய நாடுகள், மக்கள் மாற்றங்களை செய்து வருகிறார்கள். இத்தகுமாற்றங்கள் - சோசலிச கட்டு மானத்தில் நடைபெறும் சீர்திருத்தங்கள் என்ற அழைக்கப் படுகின்றனகுற்ற்யாவின் இச் சீர்திருத்தங்களையே பெரஸ் ரொய்க்கா, கிளாஸ் நாஸ்ற் என்று அழைப்பார்.

பெரஸ் ரொய்க்கா என்பது பொருளாதார மறுசீரமைப்பு கிளாஸ் நாஸ்ற் என்பது திறந்தமுறை - என்ற அளவில் இப்போதைக்கு விளங்கிக் கொள்வோம். இவற்றை தீரிப் பாதம் என்ற வர்ணிப்போரும் உண்டு. மாக்சிச அடிப்படையில் அழைக்கப்படும் சோசலிச கட்டுமானத்திலிருந்து முதலாளித்துவத் தீர்க்கு பிறழும் நிலை என்று கரும் விமர்சனம் ஒன்றும் முன்வகுக்கப்படுகிறது. கிழக்கு ஜரோப்பாவில் இவ்வாறு மாற்றங்கள் இடம் பெறுகையில், மேற்குஜரோப்பாவிலும் சோசலிசக் கருத்துக்கள் மக்கள் மத்தியிலும், அரசாங்க மட்டங்களிலும் பரவி, வேகமாக வளர்ந்து உறுதி பெறுவதையும் மறுத்தல் முடியாது. சோசலிச கிழக்கு ஜேர்மனியூட்டவாளி த்துவ மேற்கு ஜேர்மனியையும் இதுவரை பிரித்து வந்த பேர்ஸின் சுவர் தகர்ந்து விட்டது. எவ்வித தடையுமின்றி மக்கள் இரு பகுதிக்கும் போய் வரும் நிலை தோன்றி உள்ளது. கிழக்கு, மேற்கு ஜேர்மனிகள் கூட்டாட்சி முறையின் கீழ் இருக்கும் கருத்து வளர்ந்து வருகின்றது. ஜரோப்பிய நாடுகள் அனைத்தினதும் ஒன்றி இனவோடு சம்பந்தப்பட்டகாகவே கிழக்கு, மேற்கு ஜேர்மனிகளின் ஒன்றி இனவும் இருக்குமெனச் சொல்லப்படுகிறது.

ஜரோப்பிய நாடுகளின் ஒன்றி இனவு என்றால் என்ன? மேற்கு ஜரோப்பிய சமுகத்தினர் கிழக்கு ஜரோப்பிய நாடுகள் அங்கத்துவ நாடுகளாவதும், ஜரோப்பிய நாடுகள் அனைத்தும் சேர்ந்து ஒரு கூட்டாட்சி அழைப்பினால்வருவது மேஜரோப்பிய நாடுகளின் ஒன்றி இனவாகும். இப்போது ஜரோப்பாவில் நடைபெறும் மாற்றங்கள் இச் சாத்தியக்கற்றி இன்றியுமிப்பதாக உள்ளன. இரு வல்லரசுகளான ருத்தயாவுக்கும், ஜக்கிய அமெரிக்காவுக்கும் இடையில், 2ம் உலகப்போர் த்துப் பின்னர் நிலவிய நெருக்கடி நிலைமை (Cold War) தன்துவருகிறது. புதுமலை இல்லாத மறைசிறை என்றும்

## தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

17

நேட்டோ, வோர்ஸோ இராணுவக் கூட்டுக்க ஈடும் படிப் படியாகக் கலைக்க வேண்டிய நிலை தொன்றிவருகிறது. இரு வல்லரசுக்கணக்கு பிடையில் நல்வறவு வளரும் சாத்தியக் கூறுகளும் ஏற்பட்டுள்ளது. ஆண்மையில் மோல்ராவில்(Mait) இரு நாட்டுத் தலைவர்களுக்கிடையில் இடம் பெற்ற உச்சி மகா நாடு இப்போக்கையே பிரதிபலிப்பதாக உள்ளது. ஐரோப் பிய நாடுகள் முழுவதையும் ஒன்றி இண்டத்து 21 ம்துாற்றுகின்றன கொண்டு செல்வும் சிற்பியாக தான் விளங்கவேண்டும் என்ற ரூத்திய ஜனத்திபதி கோபச்சேவீ் விரும்புகிறார்.

அவர் இத இன்யே பொது ஐரோப்பிய ஸீரூ (European House) என்ற கூறி வருகின்றார். இத்தகைய கருத்துக்கு ஐக்கிய அமெரிக்காவும், அதன் ஜனத்திபதி ஜோஃப் புல்சுசும் ஆதரவளிக்கின்றார். ஜேர்ஜ்புல்சு ஐரோப்பியசமூக நாடுகளின் பொருளாதார, அரசியல் ஒன்றி இணவுக்கு முழு ஆதாரவளவும் அளிக்கிறார். டிசம்பர் 4 ம் திகதி பெஸ்ஜிய த்தின் தலைநகர் புருசல்ஸ்வில் இடம் பெற்ற நேட்டோ நாட்டுத் தலைவர்களின் உச்சி மகாநாட்டில் புல்சு பேசும் போது "ஐரோப்பிய சமூகத்தைச் சேர்ந்த 12 நாடுகளும் உலகில் வகிக்கும் பாத்திரத்தை பாராட்டுகின்றேன். 12 நாடுகளும் ஒன்றி இணவதற்கான வேகமான, தொடர்ச்சியான செயற்பாடுகளை எதிர்பார்க்கின்றேன். கிழக்கு ஐரோப் பாவில் உள்ள சீர்திருத்தச் சக்திகளைக் கவரும்காந்தமாக மேற்கு ஐரோப்பா விளங்க வேண்டும். ஒன்றி இணந்த ஐரோப்பாவை அமெரிக்கா விரும்புகின்றது" என்றார். கிழக்கு மேற்கு ஐரோப்பா ஒன்றி இணவதை அமெரிக்காவிரும்புகிறது என்பது தெரிவாகின்றது. ஐரோப்பா முழுவதும் முதலாளித்துவ அமைப்பு முறை தோன்ற வேண்டும் என்ற விருப்பும் அங்கு தொக்கி நிற்கிறது. அடுத்த வருடம் வியன்றிலில் மரபு ரீதியான ஆயுதப் பரிகரண மாநாட்டுக்கு ஐரோப்பாவின் 35 நாடுகள் அழைக்கப்படும் என்ற எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. பின்லாந்தின் தலை நகரான கெல்சிங்கியில் நடைபெற்ற 35 ஐரோப்பிய நாடுகளின் மகாநாட்டையேப்போல இதுவும் 2 ம் கெல்சிங்கியாக ஐரோப்பிய நாடுகளை ஒன்றி இணக்கும் காலமாக அமையும். ஐரோப்பிய நாடுகள் ஒன்றி இணவது வரலாற்றுப் போக்கெனக்கெடால் எந்தத் தத்துவார்க்கத் திடப்படையில் ஒன்றி இணயப் போகின்றன? அமெரிக்கா போன்ற நாடுகள் முதலாளித்துவத்தின் பரவலை நோக்கிச் செயல்படுகின்றன. கோபச்சேவா-சோசலிச் சீர்திருத்தங்கள்-கொம்பூனிச் சமூகாயத்தை அமைக்கும் நோக்குடைய வை என்று கூறி வருகிறார். இப்பயத்தை முதலாளித்துவ பிரிட்டனின் தட்சர் அம்மையாரும் அடிக்கடி கூறி வருகிறார். சோசலிச் ஐரோப்பாவாக முழுவதும் மாற்றிவிடக்கூடாது என்பதற்காகவே சீர்திருத்தங்களை மாற்ற சட்கார்த்துக்கு வாங்கினாரா.

## தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

இப்போது ஜேரோப்பாவில் நடைபெறும் மாற்றங்களை என்னவென்று கூறலாம்? மாக்ஸின் இயங்கியல் தக்துவத்தின் பிரகாரம் இதனை முரண்பாடுகளின் விதி என்று கூறலாமா? மனிக இனம் விடுதலைப் பெற்றுச் செல்லும் வரலாற்றின்போக்கில் முரண்பாடுகளின் மோதல் என்று இதனை கூறலாமா? அவ்வாறு நாம் கருதினால்-உலகம் சோசவிச் விடுதலையை நோக்கித்தான் முன்னேற்றுகிறது என்று நம்பலாம்.

இத்தகைய சாக்கமான கருத்துவத்தை நாம் நம்பிக் கொண்டு செயல்பட்டாலும், ஏழைநாடுகளின், மக்களின் நிலைமை என்ன? ஜேரோப்பிய நாடுகள் சோசவிச் சமூக மாற்றத்திற்குத்தான் உட்படுகிறது என்று எடுத்துக்கொண்டாலும்-உலக முதலாளித்துவம் நெருக்கடி நிலையில் உள்ளது என்று கருதினாலும், உலக ஏகாதிபத்தியம் தகர்ந்து வருகிறது என்று நம்பினாலும் ஏழை நாடுகளின் மக்களும், தொழிலாளர்க்கமும் இனிந்து தொடர்ச்சியான போராட்டத்தை நடத்த வேண்டும் என்பதையே இப்போதைய போக்குகள் தெளிவாக எமக்கு உணர்த்துகின்றன. ரூதிய, அமெரிக்க நட்புறவுடன் முன்று உலகங்கள் இரண்டாகச் சுருங்குகின்றன.

உலக முதலாளித்துவம்-ஏகாதிபத்தியச் சுரண்டலை ஏழை நாடுகளில் நடத்திக் கொண்டேயிருக்கப் போகிறது. ஜேரோப்பிய நாடுகளின் இனிவு-உலக முதலாளித்துவ நெருக்கடியையே காட்டுகிறது. எனவே - இனிந்து- சுரண்டும் நிலையும், ஆயுத விற்பனையும் தொடர்ந்து நடைபெறவே போதிறுது. நெருக்கடியைக் குறைக்க உலகமுதலாளித்துவம் ஆவ்வாறே செயல்ப்படும். அத்தகைய நிலையில் - முன்னேற்றம் அடைந்த நாடுகளில் - தொழிலாளர்க்கங்கள் - ஏகாதிபத்தியச் சுரண்டவின் காரணமாக பின் தங்கிய நாடுகளிலுள்ள தொழிலாளரியும் மேன்மையான நிலையில் இருப்பார்கள். மிகக் குறைந்த வீதத்தினாலே பின் தங்கியநாட்டுமக்களுக்குக் கை கொடுக்கப் போகின்றார்கள். எனவே பின் தங்கிய நாட்டு மக்கள்-தாங்களே கடுமையான போராட்டத்தின் மூலம் உலக முதலாளித்துவ சுரண்டவில் இருந்து தம்மை விடுவித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பது புலனுகிறது. நீண்ட காலக் கண்ணேட்டக்கில் ஜேரோப்பிய ஒன்றி இனிவு. - ஜேரோப்பாவில் சோசவிச் மாற்றத்தை கொண்டு வருவதற்காகான அறிகுறியாக இருந்த போகியும் பின் தங்கிய நாடுகளின் மக்கள் நீண்ட கடுமையான போராட்டத்தை எதிர்கொள்ள வேண்டிய நிலையில் உள்ளனர்.

- மதி -

தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

# இந்தியா

## துப்பங்க்ஷிளி

—உங்கமச்  
சம்பவம்—

மத்தியானம் பள்ளிரள்ளு மனி. சூரியனின் உக்கிரத்தின் வேகம் தாளாத முகத்தில் வியர்வைத் திட்டுக்கள் புத்த பின் வழிய அரசீக் பரக்க வருகிறார்கள் துண்ட்தியும், — பாடுவும்.

"என்ன இது சரியான . . . . வெய்யிலாக்கிட்கு" சுடு மணில் அதைக் காலெருத்துஅவஞ்சுடன் இருந்த நடக்கினால் பாடு.

"இனி! தார் ரேட்டில் ஏறினால் கால் சுடுகிறது காஞ் சம் குறைவாய் இருக்கும்." அவசரமாக துறதல் குறிஞ் துண்ட்தி.

மால் செறிந்த குச்சொழுங்கையிலிருந்து தார்வீதியில் ஏறி இருவரும் நடக்கத் தொடங்கினார்கள்.

அது தென்மாராட்சி மனின் நகர்ப் புறப்பகுதி: அந் நியனின் நடவடிக்கைகள் அங்கு அடிக்கடி துப்பாக்கி ரவு களாக உழிப்பு படுவதால் அந்தப் பொரிய வீதி வெறிச் சோஷிக் கிடந்தது.

செருப்புகளின் சத்தம் அல்லியமாக கேட்கும்அவற்று அந்த வீதி ஓர் அநியாயமான அந்தகாரத்தினுள் மூன்கிப் போயிருந்தது.

உறைக்கும் வெய்யிலிலிருந்து முகத்தைத் தப்ப வைக்க கையிலிருந்த கொப்பியை தலைக்கு மேல் உயர்த்திய படி மௌனமாக நடந்து வந்த பாடுவைப் பார்க்கிறால் துண்ட்தி.

"பாவம் . . . . நாட்டு நிலமையால ரிபுசாக்குப் போகிற எனக்குத் தனியா வந்துபேசிறதே இயலுக்குத் தனிசாரி வேலையாப் போச்சு . . . முந்தியேன்டால் . . . . பிரதேசத்தைக் கட்டுப்பாட்டிலே ஒசேசிருந்தினம் . . . . . எப்படி ஆரும் போகலாம் வரலாம். இப்ப. . . ."

வேத ஈப்பு பெரு முச்சு நீளமாய் ஜெபிப்பட  
"இப்படி அநியாயம் இன்னும் எவ்வளவு காலம் . . . . ."  
கெதியில் நிருந்தப் போகிறாம்."

யிலேச் சுநிகாரம் பள்ளும் புல்வருவிகள் கட்டம், ஈழப் பெண்களுடன் கீழ்த்தரமாக நடத்தி கொள்ளுதை தமது கேளிக்கையாக்கியிருந்தனர். கணிமையில் செலவில் பெண்களுடன் இருக்கின்ற ஏதெந்த வகுப்புகளுக்குப்பொதுதான்

## தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

சிந்த தேயுடன் நடந்தவர்களை பழைய சைக்கிள் ஒன்றின் 'லொடலொடா' என்ற சத்தம் நியிர வெஞ்சுது. சைக்கிளில் எதிரே வந்து கொண்டிருந்த முதியவர் அவர்களுக்கு பரிச்சயமானவர்.

"நியுசனுக்கோ? பார்த்துப் போங்கோ.....இப்பகாலமும் கெட்டுக் கிடக்கு"

அவர்களின் புன் சிரிப்பை பதிலாக வாங்கிக் கொண்டு அவர்களின் பின்னே சென்ற திருப்பத்தில் மறைந்தார்.

அவர்கள், தெருவொரத்தில் இருந்த மது வ னைவுது மிப்பதற்குள் பின்னேயிருந்து இந்திய இராஷ்டிர ட்ரக் அங்குக்குக் கிட்ட வந்துவிட்டது. உள்ளிருந்து இந்தியஇராஷ்டிர உடையில் தமிழ்த் துரோசிகள் அட்டகாசமாகஇறங்கினர்.

ஞல்யந்தியை நோக்கி.....

"என் பாவாடை கட்டினி? சீலை கட்டின என்ன?.." தொடர்ந்து கீழ்த்தரமான வார்த்தைகள் கேள்விகளாக வெளிவருகின்றன.

அவமானம் சாரெனத் தாக்க தலையைக் கவுழித்துக் கொண்டிருல் ஞல்யந்தி.

"என் கீழே பார்க்கிறேயி?....எங்க இனப் பிடிக்கவில் வையோ?" தழியன் ஒருவளின் கேள்வியை.....

என்ன இது? நீங்கள்...."ஆத்திரத்துடன் இடை மற்று த்த பாடுவை அப்போதுதான் கவனிக்கவர்கள், கண்ணத்தில் அறைந்து கீழே தள்ளினர்கள்.

"நாங்கள் இப்படித்தான் நடப்பம். கணக்கக் கதை ச்சீயண்டால் சுட்டுப்போடுவோம்".

ஆத்திரம் கண்களில் ஜூவிக்க, கையை ஓங்க நினைத்த அந்த 13 வயதுச் சிறுவன், ஒரு கணம் சிந்தித்தான். அவர்கள் கரங்களில் பளபளக்கும் கறுப்பு நிறுத்துப்பாக்கி க னை மீண்டும் ஒரு முறை பார்த்தான்.

"நீங்கள் இருக்க வேண்டிய இடம் உதவல்ல" என்று அந்தக் துப்பாக்கிகளிடம் உரக்கக் கூற வேண்டும் போல் இருந்தது அவனுக்கு. நாவிலில் பணிவை வில்லங்கமாக வர வழங்குத்துக் கொண்டு

"அக்காவை விடுங்கோ! நியுசனுக்குப்போக நேரம் போகுது." ஆனால் அந்தக் கேட்கள் தங்கள் கேண்விக்கை விடுவதாக இல்லை தாம் பந்தியைத் தொகுதனர்.

## தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

பாபுவின் உள்ளமும் உடலும் துடித்தன, அந்த அக்விரம் க்காரர்களிடமிருந்து தன் அக்காவைக் காப்பாற்றி என்னிவந்த வழியே பார்க்கிறான் யாராவது து இருக்கு வரமாட்டார்களா? என்று.

ஒரு முதியவர், தன்னால் இயன்றளவு வேகமாகச் சைக் கிளை ஓட்டிக் கொண்டு வருகின்றார். அவர், முன்னம் சைக் களின் புண்சிரிப்பை வாங்கிச் சென்றவர்; இப்போதுவழியில் ட்ரக்கைப் பார்த்து விட்டு அவசர அவசரமாக அத்தாப் த்தைக் கொண்டு விறைகிறார் இவர்களை நோக்கி. கீட்ட வந்ததும் சைக்கிளில் இருந்து இறங்கி,

"ஐயா! குமரப்யா! தெரிஞ்சு தெரியாமல் பிழை யேதும் செய்திருக்குங்கள். மன்னிச்சு விட்டு விடுங்கோ - ஐயா!"

"நாங்கள் பிழையொண்டும் செய்யல்ல அப்பு"

"பொத்தடா வாயை" முதியவர் பாபுவை அதட்டி விட்டு அவர்களிடம் வேஷிடிரர்.

சின்னஞ் சிறுக்கள், பெரிய மனசு வைச்சு விடுங்கோ தம்பி ராசா!

"பெரியவர் சொல்லுற படியால் விடுறம்.... தடிப் பயலே பொடியா.... கவனமாப் போ."

குறிவிட்டு நழுவிச் சென்று ட்ரக்கீக் கொண்டனர்.

தைகால் நடுங்க, நாக்கு விறைக்க நின்று கொண்டிருந்த தஸ்யந்திக்கு இப்பொழுதுதான் உயிர் பிஸ்தது.

"தம்பி! இவங்களோட நாங்கள் இப்படிக் குறைக்கப்படாது. மிருகங்களிலும் கெட்டவர்கள்-தன்மாணத்தை கக்கத்துக்குள்ள வைச்சுக் கொண்டு இப்படித்தான் குறைக்க வேண்டியதாக் கிடக்கு" என்றார் பெரியவர்.

பாபு மெளனமாக எதையோ யோசித்தபடி நின்றன்.

தஸ்யந்திக்கு இன்னும் தலை கிறகிறுத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அந்த முரடர்களின் தோற்றம் அவள் கள்களைவிட்டு இன்னும் மறையவில் லை. ஆனாலும் உள்ளிருக்கும் அவள் மனம், "அந்த முதியவர் வராவிட்டால்.... என் நிலை....?" அப்படியானால் நாட்டில் பெண்களின் நிலை.... இப்படித்தான் இருக்கப் போகிறதா?.... மீட்சியே இல் லையா?"

என்பதையே திரும்பத் திரும்பத் என்ன கொண்டிருந்தது.

பாபு சிந்த இனியில் ஆழ்ந்தவுக்கைவே "வாங்கோ அக்கா போவம்...."

முதியவர் சைக்கிளை எடுத்து உருட்டியபடி "நானும் உங்களுடன் வாறன். பிழைப் பட்டும் கொண்டு வந்து விட்டுப் போற்றன."

## தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

பாடு காவில் செருப்பு இல்லாமல் நடப்பதைப்பார் த்து விட்டு "உன் னை அவர்கள் விழுத்திய இடத்தில் செருப்பு விட்டு விட்டாயா?"

'ஓம் அப்படித்தான்! என்று தலையசைத்தான்'

"சீறிது ஆரம்தான்-தீரும்பிப் போய் எடுத்து வரலாம். ஆனால் இப்போது ஆச எனக்குத் தேவையில் லை... இந்தக் கொதிக்கும் வெய்யிலைத் தாங்கும் சுகிப்புத் தன்மையும், தொடர்ந்து நடக்கும் உறுதியுமே என் பாதங்குக்கு இனி தேவைப்படப் போகுது"

தஸ்யந்திக்கு அவன் பதிலை சட்டெனப் புரிந்துகொள்ள முடிய வில்லைப் போவும் தீரும்படி ம

"என்ன?"

அவன் பதிலளிக்க வில்லை நடந்து கொண்டிருந்தான்.

பெரியரும் சைக்கிளை உருட்டிக் கொண்டு வைக்காய் - நடையைக் கட்டிக் கொண்டிருந்தார்.

\*—\*—\*—\*—\*

(நன்றி-உணர்வு)

## அதிஸ்டலாபச் சீட்டுப் பற்றிய அறிவித்தல்

தமிழ்மீழ் யுத்தத்தில் காயமடந்த ஊனமுற்ற போராளிகளுக்காக விடுதலைப்புளிகள் மாணவர் தியக்க வண்டன் கிணாயினரால் இம்மாதம் 3.3.90 நடைபெறவிருந்த - இச்சீட்டு திமுப்பின் கால எல்லையை அடுத்தமாதம் 6.4.90 அன்று நடைபெறவள்ளதாக விடுதலைப்புளிகள் மாணவர் தியக்கத்தினர் அறிவித்துங்னனர்.

தமிழ்ம் ஆவணக் காப்பகம்

# திரும்புப்

எனது மக்களாயும்  
என் தீவிய தேசத்தையும்  
நினைத்து அழகின்றேன்  
தந்தையரில்லை  
தாய்மார் விஷத்தைகளாயினர்

எங்கும் ஒப்பாரியும்  
புலம்பழும்  
அழையையும் பற்குதிப்பும்  
அவஸம் நிசறந்தனு  
மன்னில் கிண்ணுமாய் :

# பூரவீணன்

அருளமயானவர்களே :  
என் 2 பிரிதீய தீவியவர்களின் சாசு  
தினமும் தீந்திய தீரானுஷ்தால் எழுதப்படுகிறது  
எம் தீவிய மண்ணின் நாட்களைச்  
சிறையிட்டார்கள்.

நாடே  
அந்திய தேசமோன்றில்

அகதி என முகவரித்து  
ஏதிர் காலத்தை கீயற்ற மறந்துவரே

# மன்னுக்கு

-சுபா -

தொந்த மண்ணில்  
எக்கு சுதந்திரம் கீவ்வை என்று  
அந்திய மண் உந்த புத்தியை நான்

என் 2 டலில் வழிநுக்கு  
என்னுள் பொதிந்த  
“ ஒரு துவி மனிதம் ” போதும்  
தழும் போட்டு பூத்துக்கொடுக்க

# தீருவாவல்ய டேஷன்

"என்டாவும் பெஷியன் விசீசனியங்கள் நின்டாவும் தப்பி விருவாங்கள்" மற்போக்காளன் என்று தன் இனத்தானேவளைப்பரப் படுத்திக் கொள்ளும் ஓர் பிற்போக்குவாதி, படு படு பிற்போக்குவாதி எமது தேசிய விருது லைப் போராட்டத்தை எமது தேசிய வீரர்களைப் பார்த்து இப்படித்தான் தனது அஜீரணத்தை வாந்தி ஏடுத்தார்.

அதாகப்பட்டது "பொடியங்கள் தாக்கி விட்டு வேகமாக ஒடிசித்து விருவாங்கள். நெஞ்சுத் துணிவற்ற, எதிர்த்து நிற்க திராணியற்றுவங்களால் ஒருக்காவும் விருது லை கிடைக்காது.

வர்க்கப் புரட்சி ஒன்று நடத்தவேணும், கண்வியறிவுள்ள முற்போக்கு வாதிகளால் (உதாரணமாக தன் இனப்போல்) முன்னெருத்துக்கூசல்லப்படுகின்ற புரட்சி தான் நல்ல மாற்றத்தைக் கொண்டுவரும், இதிலே எனக்கு அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையிருக்கு.

இப்படித்தான் இந்த மாமனிதர் (வயதில் முத்தவர்) தனது பிரசங்கங்களின் போது குறிப்பிருவார்.

(இவரது கருத்துப்படி ஒரு புரட்சியைச் செய்வதாயின் பல்கலைக்கழகம் புகுந்து ஏதாவது பட்டங்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும், அப்படிப்பட்டங்களைப் பெறும்போது தான் முற்போக்கு, புரட்சிகர சிந்த இனகள் ஒருவரோடு ஒட்டிக் கொண்டும். அப்படியாயின் பாட்டாளிகளே தலைமைகாங்கும் பாட்டாளி வர்க்கப் புரட்சி என்பது வேறு ரகமோ? இது ரொம்ப இடிப்பதாய் இருக்கிறதே.)

ஒரு முற்போக்காளன், ஒரு புரட்சியாளன் என்று தன் இனத்தானே பெருமைப்படுத்திக் கொள்ளும் பேர்வளி, அடிமைப் பட்டிருக்கும், சீராறிக்கப்பட்டிருக்கும் தான் சார்ந்த சங்கத் தை விருவிக்க அந்தச் சமூகத்துடன் சேர்ந்து தானும் போராடியிருக்க வேண்டும், தனது இனமைப் பருவத்தில் இருந்து முதலைப் பருவம் வரை தன் இன முற்போக்குங்களைக் கொண்ட புரட்சியாளருக் கிளம்பார்ய் படுத்துவதிலேயே முனைப்புக் கொண்டாரே யொழிய எந்தச் செயல் திட்டங்களிலும் தன் இனத்துக் கொள்ளவில் லை.

ஆனால் " பெரியவர் பொல்லாதவிசீசனியர் " அங்கு சனங்களுக்கு அடிவிழேக்கை, சனங்கள் தெருத்தெருவா செத்துக்கீட்டுக்கிறதைப் பார்த்துப் போட்டு இடத்தை விட்டு மாறினால் தான் கடைசீக் காலத்தை சே(ி)வ் ஆக்கிப் போடலாம் என்று பினான் போட்டுட்டார்.

புரட்சிக்காலன் என்று சொன்னுப் போல வாழ வழியில்லா மல் கோவனத்தோட தீரிகிறார் என்று அர்த்தமில் லை.

ஆக்கங் பக்கத்திலை சனங்கள் குழிசையிலை வாழ்ந்தாலும் கோபுரத்தில் வாழ்ந்தனர்.

பெரியவரிட்ட முதலாளிக்குவ வழிமுறையோட சேர்த்த பணம் போதுமானதாய் இருந்தகால பிறவுகள் சுக்கங்ம் ஆகிறு பெரியவர் " பிளைந் " எடுத்திட்டார் (குடும்பத்தோடு).

அங்கு நாட்டுக்காக இளங் குருத்துக்கள் நானும் பொஞ்சும் மாட்பேக்கூதங்கட வாழ்க்கையை நினைங்காமல் மன்னை மீட்டிப்போட வேணும் என்று எதிரியோட மோதி மோதி முச்சினந்து போகேக்கை, அதுகள் தாய் தகப்ப லை பிரிஞ்சு சுகேஸ்தரங்களைப் பிரிந்து நாட்டை மீட்கிற வரை தன்ப வாழ்க்கையே இன்ப வாழ்க்கை என்ற காட்டிலும் மேட்டிலும் ஆன், உறக்கமில்லாமல் யாகும் செய்யேக்க...

ஊனமயில் யாகம் தான் செய்யுதகன்,

ஆனால் இங்கு என்னவன்டால்...

இந்தக் குதர்க்க வாதிகள் குதையளக்கினம்...

கதிரையளைத் தேய்க்கிதுதம், கடதாசிய லை நிரப்பிறதும் , மேடையில் காட்சி தருதும் தான் இவையளின்ற மெயின் தொழில்

இவையனும் அந்தக் கட்டளைக் காரர் போலத்தான் மேடையில் ஏறிட்டினம் என்டால்...

" அப்பா " ரொம்பக் கீல்லாநிகள்

குதிருக்கிற பத்துச் சுதந்துக்கை தங்களை அறிவுறவியளின்று காட்டுமத்துத்தாக என்னமாக் குதையளக்கினம் ஆனால் இவையன் " செந்துவாளியள் " தான் என்று சுதந்துக்கு கொரியும்

பாலண்டைத்தையில் பந்திக் குதைப்பினம், ரூத்யா, கீஞாவப் பற்றிய பெற்றினம், சிராப்சேர்வியு, மத்தகளின் பாலாப்பரிய நடனம் பற்றி கார்சாரமாக குதைப்பாரிமாற்றும் செய்

இறுதியில் பம்பாயில் சன, பொருளாதார நெருக்கடியை நிவர்த்தி செய்யிற வழிவகைகள் பற்றி ஆராய்வினம்,

ஆனால் எங்கட மண்ணைப் பற்றி கஜதக்க மாட்டினம், அப்பிடிக் கஜதச்சாலும் அங்கத்தைச் சனங்களுக்கு மூளையில்லாததால் தான் இப்பாஷ் சாகுதுகள் என்று தீர்ப்பளிப்பினம்.

இவையளின்ர கருத்துப்படி அங்கத்தைச் சனங்களைல்லாம் இங்க வந்து இவையளின்ர பாடங்கேட்டுட்டுப் போய்போராட வேணும், அல்லது புரட்சிக்கு முன்னேஷ்யாக பல்க லைக்கழகத் தில் பட்டம் வாங்க வேணும்.

உலக ஒட்டத்தை நன்கு அவதானிக்கு, எமது மண்ணிற்கு உரித்தான அக, புற கூழ்நிலைக ளைக் கருத்திற் கொண்டு ஒழுங் காக்கப் பட்ட, வகுத்துக் கொண்ட தமிழ்மக்களின் விடுத லைபோராட்டப் பாதையை இவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வதாக இல் லை.

எனைளில் ஏற்றுக் கொண்டால் அதர்க்கம் பேச முடியாதே.

சாரி, இப்படியான மனிதர்களின் பொது வாழ்க்கை மட்டரகமானதாக அமைந்து விட்டதே என்ற சலிப்புடன் பொறுத்துக் கொண்டு சாரளங்களுகு இவர்களது குடும்ப வாழ்க்கையை எட்டிப் பார்த்தால் பொறுக்க முடியாத கெட்ட நெடி கண்களை இருந்தையச் செய்து காதுக ளைச் செவிடாக்கி விடும், அவ்வளவு அசிங்கம்.

கல்வியறிவில்லாத ஓர் சூடியானவன் மன நீதி அடிப்படையில் தன் குடும்பத்தில் புரிந்து கொள்ளாமலே புரிகின்ற முற்போக்கான (சாதி, சமய, சீதனம்) காரியங்கள் கூட இந்த பலான் வியாபாரி களால் செய்ய முடிவதில் லை,

எனைளில் இவர்கள் முற்போக்கு மூலாம் பூசப்பட்ட பிற் போக்கு வாதிகள்.

அறிவாழியின் தோரணையில் மேடையில் தோன்றி, முற்போக்கு சிந்த ஈகை ளை வாய்வில் உதிர்த்தி புரட்சியாளராக உமமை வெளிக்காட்ட நீர் எடுக்கும் பிரயத்தனம் இருக்கிறதே . . . . .

"அடேங்கப்பா" . . ." ரொம்பத் தமரச பண்ணிரித்கடோய்"

-ஐசி-

\* \* \* \*



ப்பகம்

தில்லை மகனை  
 அப்படிச் சொல்வது முற்றிலும் தவறு  
 புரட்சிக்காரர்கள் எஸ்லாம்  
 முகம் மழிக்காமல் தீரியவேண்டும் என்பதுவை  
 முகம் மழிக்காமல் தீரிபவர்களெல்லாம்  
 புரட்சிக்காரர்கள் என்பதுமல்ல  
 துப்பாக்கியுடன்  
 காடுகளில் வாழும்  
 ரோமமே முளைக்காத உன் அன்னானை  
 பார்த்தாய்தானே,  
 பல வருடங்களாய்  
 சின்றயில் வாடும் உன் தந்தையின் முகத்தைப்  
 பார்த்தாய்தானே  
 அவர்கள் தான் மகனை புரட்சியாளர்கள்  
 நீ சொல்வதைப்போல்  
 திந்தப் பூத்தில் இருக்கும்  
 தாழி ஆசாமியல்ல.  
 விவாதங்களெல்லாம்  
 பேழகள் மகனை : ரேபழகள் :

# தமிழ்முறைக் காப்புகம் தமிழ் செய்திகள்

**\* தமிழ் பிரதேசங்கள் விடுவிக்கப்படுகின்றன \***

சுமார் இரண்டரை வருட கால இந்திய இராணுவ ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து தமிழ் பிரதேசங்கள் விடுவிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பெரும் இராணுவ இடப்புகளிலும் - தோல்வி களிலும் தமிழ்மீதான தனது நேரடி ஆக்கிரமிப்பை வாபஸ்பெறும் நிலையிற்கு இந்தியா தள்ளப்பட்டதின் விளை வாக முழுமையான படை விலகல் இடம்பெற்று வருகின்றது.

அம்பாறை, மட்டக்களப்பு, வவுனியா, மன்னர், மூல் லைத்தீவு, யாழ்ப்பாஜம், முஜார் ஆகிய பகுதிகளை விட்டு இந்தியப் படையினர் வெளியேறி உள்ளனர். இந்திய இராணுவவளி யேற்றம் இடம் பெற்று சில மணி நேரங்களில் அவ்வப் பிரதேசங்களை விடுதலைப் புலிகள் தமது கட்டுப் பாட்டின் கீழ் கொண்டு வந்துள்ளனர். இக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களின் சிலில் நிர்வாகம் - மற்றும் நடைமுறைகளை உடனடியாக முடுக்கி விடப்படுகின்றன.

**\* "ரே" வின் மற்றுமோர் தோல்வி \***

இந்திய ஆதிக்க நோக்கின் திட்டநிடல் அமைப்பாக விளங்கும் இந்திய உளவுத் துறையான "ரே" எழும் பயங்கரவாத அமைப்பு தமிழில் மீதான தனது கணிப்புகள் - முயற்சிகள் என்பன தோல்வி கண்டு, நேரடி இராணுவதுதி க்கழும் தோல்வி காண்பதைச் சுகிக்க முடியாது ஆடக்கமயற்சியாக தமிழ் குவிப் படை ஒன்றை பலத்துராணுவ உதவிகளுடன் அமைக்க மற்பட்டனர்.

**EPRLF, TELO, ENDLF, PLOT** கும்பல்களைச் சேர்ந்த பயங்கரவாதிகளையும், பலாக்காரமாகப் பிடிக்கப்பட்ட சிறுவர்களையும் கொண்டகாக T.N.A எனப்படும் ஆயுத பலம் மிக்க கூலி இராணுவம் RAW ஆதிகாரியான சந்திரன் என்பவனின் தலைமையில் அமைக்கப் பட்டது. இந்தியப்படை வெளியேறிய மாவட்டங்களில் இவ் T.N.A ஆயிரக் கணக்கில் குவிக்கப்பட்டன. எனினும் உயர் போர் ஆற்றலும், மக்கள் ஆகரவும் மிக்க விடுதலைப் புலிகள் சில மணி நேர மோதல்களின் பின்னர் T.N.A பயங்கரவாதுறை பெபை சேதமாக்கி-பலாத்தகாரமாகப் பிடிக்கப் பட்ட இளைஞர்களை விடுதலைக் கெய்தள்ளனர். T.N.A யிடம் இரங்க ஆயிரக் கணக்கான ரைபிள்கள், லட்சக் கணக்கான ரைவகள், பல கால்காஸ்ரோ ஏக டாங்கி எதிர்ப்புக் காதனங்கள், மற்றும் நல்லைக் குயந்திராக்கும் கூட்டு கூகப் பிழையும் www.tamifeelamarchive.com

# தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

29

\* புதிய வாழ்வு - புதிய வடிவம் \*

-- இந்தியப்-பட்ட-வாபஸ்-உடன்-போம் மிக்க தமிழ்மீழ் விடுதலைப் புவிகள் அமைப்பு தமிழ்மீழ் பிரதேசங்களை மது கட்டுப் பாட்டின் கீழ் கொண்டு வந்து அதன் மூலம் நீண்ட கஷனமான வாழ்வை மேற்கொண்ட மக்களுக்கு ஒரு விதக் திலான சகஜவாழ்வை நிறுவுவதில் குறியாக உள்ளனர். கல்வி நிலையங்கள், போக்கு வரத்து, வைத்தியத் துறைகள் வர்த்தக நிலையங்கள் என்பனவும், வங்கிகள்பிற அரசு நிறுவனங்கள் என்பனவும் இயங்க ஆரம்பித்துள்ளன. இதன்மூலம் சகஜ வாழ்வைத் தோற்றுவிப்பதில் அடுத்தகட்ட போராட்டத்திற்கான ஆரசியல் நடவடிக்கைகளை தொடர்பாக தொடர்பு வைத்திலும் விடுதலைப் புவிகள் வேகமாகச் செயல்ப் பட்டு வருகின்றனர். சிராமிய மட்டங்களிலிருந்தும்-தொழிலான,

விவசாய மட்டங்களிலிருந்தும், மகளீர் மட்டங்களிலிருந்தும், உருவாக்கப்படும் மக்களுக்கான ஜனதாசாலைகள் மான கட்சியை விடுதலைப் புவிகள் உருவாக்கியிருக்கின்றனர்.

\* விடுதலைப் புவிகள் - ஸ்ரீலங்கா அரசு

பேச்சுவார்த்தைகள்

கட்டம் கட்டமாக இடம் பெறும் விடுதலைப் புவிகள் ஸ்ரீலங்கா ஆரசு பேச்சுக்கள் தற்போது உயர் மட்ட அளவில் விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பேச்சுக்களின் முகவாவது வெற்றியாக இந்திய இராணுவம் தீசான ஆரசியல் நெடுஞ்சூராராம்ஜிஜாஹல வெளியேற்றமும் அமைந்தது. இரண்டாவது வெற்றியாக விடுதலைப் புவிகள் மக்கள் மன்னிலை எனும்கட்சி உருவாக்கப் பட்டு அதனை சுட்பமான பனிகள் தொடர்பாக தொடர்பாக தொலையான சர்வ தேச பார்வையிலான ஆரசியல் அந்தும்தொடர்பு தமிழ்மீழ் பெற்றுவருகின்றது. முன்றாவதாக ஒரு தேர்தல் மூலம் விடுதலைப் புவிகள் முன்வைங்கும் கோரிகைகளுக்கும், போர்வடிவங்களுக்கும் மக்கள் ஆகரவை உலகிற்கு வெளிக் கொண்டுவரதற்கான முன்முயற்சிகள் இடம் பெற்றுவருகின்றன.

\* "ஜ.நா. மனித உரிமைகள் கமிசனில்

சமுத்தமிழர் விவகாரம்.

தெ மாதம் 28ம் திகதி ஆரம்பமாகிய U.N.H.R.C 46 வது கூட்டத்தொடரின் போது ஈழத் தமிழ் பேசும் மக்கள் போன்ற விதிகளை விவரித்து பற்றியவிடாதாகன் பொருளால் ஓயிடாராளனான.

## தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

**ப.ந.ஏ.ர.ச.** உபகமிட்டிகளான காணுமல்போனவர் கள் படுகொலைகள், சித்திரவதைகள் பற்றிய ஆய்வுக் குழுவினர் (யங்காநி கிராஸ்பீ) 46 வது தொடருக்கு சமர்ப்பித்துள்ள அறிக்கையில் இந்தியப் படைகளிடுதலைப் புலிகளின் ஆதரவாளர்கள் என காரணம்காட்டி தமிழ் பேசும் மக்கள் மீது புரிந்த கோர : வெளியிட்டத்தை சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். சித்திரவதை பற்றிய ஆய்வுக் குழு இந்தியப் படைகளின் கொருரசித்திரவதை முறைகள் பற்றி எடுத்துரைத்துள்ளது.

\***கடந்த வருடம் ஆகஸ்ட் மாதம் இட்டு பெற்ற ஐ.நா. மனித உரிமைகள் உப கழிச்சி தொடருக்கு தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழுவினால் சமர்ப்பிக்கப் பட்ட 1989 தை தொடக்கம் ஆணி வரைப்பட்ட 144 தமிழ்பேசும் மக்கள் மீதான படுகொலை விபரங்கள் படுகொலைகள் பற்றிய ஆய்வுக்குழுவின் அறிக்கையில் 387வது சூறிப்பாக சூறிப்பிட பட்டுள்ளது..**

\***46** வது தொடரில் உரையாற்றிய திருமதி.வெரின் கிரல் (மக்களுக்கான விடுதலை மற்றும் உரிமைகள் பற்றிய சர்வதேச லீக்) இந்தியப் படைகள் இலங்கையை விட்டு வெளியேறுவது அவசியமானது என வலியுறுத்தியுள்ளார்.

\***12** மனித உரிமைகள் அமைப்புக்கள் சேர்த்துக்கொயாப்ப மிட்டு பிலிப்பைன்ஸ் மனித உரிமைகள் பிரதிநிதியான் பல ஃ.ஏ.ஏ.ர.ச.இல் வாசிக்கப்பட்ட அறிக்கையில் வல்வெட்டி படுகொலைகள், தமிழ்ப் பயங்கரவாதக்குழுக்களின்கட்டாய பயிற்சி வண்முறைகள் பற்றி சூறிப்பிட்டதுடன் விசேட ஆய்வாளர் ஒருவர் இலங்கைக்கு அனுப்பப்பட்டுநிலைமைகள் ஆராயப்படவேண்டும் எனக் கோரியுள்ளது.

\* \* \* \* \*

விடுதலை என்பது போராட்டத்தீர்தாகவே வென்றிடுக்கப்படுகிறது, அது எவரதும் அன்பளிப்பாக நடப்படுவதீல்லை.

— உ.ஏ.ஏ. துரை

## மாலீர்த்தை

மனித சமூகம்-அதனது கட்டமைப்பு-அதனது பொருளாதார, கலாச்சார நிலைப்பாடுகள் என்பன தொடர்ச்சியாக மாற்றத்திற்கும், வளர்ச்சிக்கும் உரியது. மனித சமூகம் தொடர்ச்சியான நாட்கொட்டு இன்று வரையிலான வளர்ச்சி இத் தொடர்ச்சியான மாற்றத்தின் பரிமாணங்களே ஆகும்.

இந்த தொடர்ச்சியான மாற்றம் இன்றைய உலகை ஏற்றத்தாழ்வுள்ள, முரண்பட்ட சமூக சுற்றுட வையும்-தேசாஜமை வுக ளையும் கொண்டதாக மாற்றியுள்ளது.

இந்த ஏற்ற இறக்கங்கள் முரண்பாடுகள் என்பன பல கோடி மக்களை "சித்திரவதை" செய்யும் நிலையும் சில நூறு-சில ஆயிரம் மக்களை சொர்க்கத்தில் (?) வாழ்வதுக்கும் நிலையையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இந்த தொடர்ச்சியான வளர்ச்சிப் போக்கின் வழியே இந்த முரண்பாடுகள்-அடக்குமுறைகள் என்பனவற்றின் வழியே யாதிக்கப்பட்ட மக்கஞக்கான புதிய மாற்றத்திற்காக - புதிய போக்கிற்காக பிறப்புக் கொண்டவர்களே போராளிகள்.

போராளிகள் எனப்படுபவர்கள் வரலாற்றை இயக்கும் மக்கள் சக்தியை கட்டி எழுப்பியும்-திசைகாட்டியும் புதிய வரலாற்றிற்கு உயிர் கொடுப்பவர்கள்.

சாதாரண மனித சமூகத்தின் நேர்மையான ஆவச வெளிப்பாடுதான் போராளி.

"போராளிகள்" எனப்படுவோர் புதிய வாழ்வுக்கும்-புதிய சுபிட்சத்திற்கும் மக்களை இட்டுச் செல்வும் வரலாற்றுப் பிறப்புகள் அவர்.

தனது சொந்த வாழ்வு-சொந்த நலன்கள் என்ற குறுகிய வட்டத்தை தாண்டி சமூகத்தின் வாழ்வு-நலன்களுக்காக போராடும் மனித ஆற்றல் தான் போராளிகள்.

இந்த நோக்கில்

எமது தாயகம் - 400 ஆண்டுகால அடிமை இருளில் எது சுகந்திரம், எது அடிமைத்தனம் என பகுத்தறியக்கூட வாய்ப்பற்ற தொடர்ச்சியான ஒகவிலங்கின் கீழ் சின்னபிள்ளப் படுத்தப்பட்டபோது அத இன் எதிர்த்து-நடக்கரமானஇராஶுவ இயந்திரங்களை எதிர்த்த செல்ல வேண்டிய ஒரு உண்மையான விடுக்கூடுகாக போராடுவாற்றுச் சுதங்கு

இந்த வரலாற்றுச் சக்திகளின்-போராளிகளின்- வாழ்வும் சாவும் ஒரு தேசத்தின் உணர்வு பூர்வமான மூச்சியுடன் தங்கப்பட்டது.

ஒரு போராளியின் சந்தோசம்-துன்பம் அதைத்துமே தேசம்-மக்கள் தொயர்பான அவனது நேசத்தின் வகைப் பட்டது. சுருக்கமாக எம் தமிழீழ மக்கள் சமூகத்தின் எதிர் காலமே மக்கள் சமூகத்தை தலைமைதாங்கி-தியாகம்புரிந்து-வழி நடாத்தும் போராளிகளின் "வாழ்வில்" தான் தங்கியுள்ளது.

இந்த வாழ்வு உடலும் உயிரும் தாங்கி அவன் நடாத்தும் போராட்ட விழிவு-உணர்வும் உயரியஅர்ப்பணிப்பும் காட்டிய மரணத்தின் பின்னை வாழ்வு என இரு வகைப்படிகளின்றன. முனியைதில் அவன் இயங்குகின்றன, சமூகத்தை தன்னேடு அழைத்துச் செல்கின்றன. பின்னையைதில் அவன் இயக்குகின்றன, சமூகத்தை முன்னேக்கி கள்ளுகின்றன.

இப் பின்னைய வாழ்வு வீரமானது-தியாகழுர்வமானது. அதே வேளை அவன் இசீச்சார்ந்த சமூகத்திற்கு சோகமானதும் துன்பகரமானதும் கூட. இளைய மலர்கள் தென்ற லைசீ சுதீக்க வேண்டிய வயதில் காற்றேரும், மௌலைகும் கலந்து வாழ்வது மனித இதயங்க லை கனக்க வைக்கிறது. இந்தக் "கனத்தை" ஏற்றுக்கொள்ளவும்-இந்தக் "கனத்தின்" பரிமாணங்க லைவரலாற பூராவும் தாங்கி வைக்கவும் போராடும் மக்கள்சமூகத்திற்கு ஒரு வழகால் தேவைப்படுகின்றது. உலகின் ஒவ்வொன்று தேசமும்-வரலாறுகளும் கமது வாழ்வுக்காக மறைந்த தேசிய வீரர்களை காலம் பூராவும் கொளரவித்து வருகின்றன. வரலாறு பூராவும் அந்த கொலைத்தை பேறுவது தமது "தனிச்சிறப்பான அடையாளத்தை" உலகிற்கு காட்டும்நிகழ்வாகக் கூட பெருமைப்படுகின்றன. அது எமக்கும் தேவையானதும் உரியதும் ஆகும்.

எம் தேச விழிவிற்காக 1300 ற்கு மேற்பட்ட இளைய தோழர்களும்- தோழிகளும் ம்ரவித்துள்ளனர். ஆயிரம் கணவுகளைச்சு மந்து வசந்தத்தை அனுபவிக்கும் வயதில் ஒரு புதிய மாற்றத்திற்காய் மன்றுக்குள் விததக்கப்பட்ட அந்த வீர மறவர்களின் வாழ்வும் - வரலாறும் எம் தேசப் போரின் உயரிய பக்கங்கள் ஆகும்- எமக்குப் பெருமை தரக்கூடிய பதிவுகள் ஆகும். அந்தம் பதிவுகளை நினைவு கூருவதும் எம் தேசம் வாழும் நாள் மட்டும்-இவ் ஒவ்வொரு வாழும் நாள் மட்டும் அதனைப் பாதுகாப்பதும் ஒவ்வொரு தமிழீழ மனித நெஞ்சங்களின் கட்டாய பணியாகும்.

ஆக்தகு உயரிய பணிக்காக தமிழ்மீழ் விடுதலைப் புலிகள் 27.11.1989 இன் மாவீரர் தினமாக பிரகடனப்படுத்தி யுள்ளனர்.

முதலாவது எம் தேச தேசிய வீரன் சுந்தரின் மரணத் தின் பின்னை வாழ்வு - எம்மை இயக்கும் வாழ்வு - ஆரம்பி த்த நாள் இவிவரும் காலம் பூராவும் எம் தேசிய மாவீரர் நாளாகு - எம் தேச விடுதலையின் பெருமை பாடும் நாள் ஆக - எம் தேசம் தன் இன எண்ணிப் பெருமைப் படும் நாள் ஆக அமையட்டும்.

\* \* \* \* \*

## சீனக் கிராமியக் கணத்

### தொடரட்டும் போராட்டம் விடிவை நோக்கி!

நெடுஞ் காலத்திற்கு முன்னர், வடக்கானாலில் வாழ்ந்து வந்தான் ஒரு முதியவன். வடக்கத்திய மலைகளின் மூடக்கிழவன் என அழைக்கப்பட்டான் அவன். அவனது வீடு தெற்கு நோக்கியிருந்தது. வீட்டின் வாசநபடிக்கு அப்பால் இரு மலைக்கிரங்களிருந்தன, பாதையைத் தடை செய்தன.

அவன் தனது மக்களை அழைத்தான். அவர்கள் பற்றுறுதியுடன், மலைகளைத் தூர்க்கத் தொடர்ந்தனர், மண்வெட்டி கொண்டு.

இதைக் கவனித்த, ஒரு கீழட்டு அதிமேதாவி, செருக்குடன் கூறினான், “முட்டானே என்ன சொன்னார்கள்? இப்பெரிய மலைகளை உண்ணால் தூர்த்துவிட முடியுமா என்ன? செயலில் நம்பிக்கை கொண்டு, முயற்சியில் இறங்கியிருந்த - மூடன் எனக் கருதப் பட்டவன் - முதியவன் சொன்னான்;

“இம் முயற்சியில் நான் இறந்தால் என் புதல்வர்கள் தொடருவர். அவர்களுக்குப் பின் எனது பேரக் குழந்தைகள், அவர்களாலும் முடியாவிட்டால் தலைமுறை, தலை முறையாக இம் முயற்சி தொடரும். சலிப்படையாத முயற்சி வெற்றியைத் தகும். எனவேதான் செயற்பாட்டில் இறங்கினேன்.” அதிமேதாவியின் வாய்ப்புமெப்புக்கு செவிசாய்க்காது, தொடர்ந்தனர் வேலையை. அவ்விரு மலைகளும், அப்புறப்படுத்தப் பட்டன, பாதை திறக்கப்பட்டது.

# விடுதலைப்புவிகள் மக்கள் முன்னணி

விடுதலைப்புவிகள் மக்கள்  
முன்னணியின் கட்டமையு

நீர்த்திய திரும்புதலை அமைப்பு வரிச் சட்டமைப்பாலை  
ஏழாண்டுபுரியின் மக்கள் முன்னணி

மத்திய நிர்வாகக்  
சுழு

பொதுச்சபை

மாவட்ட மக்கள்  
சபைகள்  
[மாவட்ட செயலக]

மாதர்  
முன்னணி

பிரதேச மக்கள்  
சபைகள்  
[டெல் மராஜா அபூர்ப்பிஸ்  
லெக்டர்]

மரணவர்  
இயக்கம்

மக்கள் சபைகள்  
[ஏராமலக் கொயில்]

தொழிற் சங்க  
சம்மேளனம்

## அரசியற்கட்சியின்-கோள்கை விளாக்கம்

விடுதலைப்புவிகள் மக்கள் முன்னணி

[எ]மது இயக்கம் 192ஆம் ஆண்டு எமது தலைவர் திடு. வெதுப்பிள்ளை பிரபாகரஸாால் முறைக்கப்பட்டது. கருப்பத்திற்கு எமது இயக்கம் தமிழ்ப் புதிய தலைகள் என்ற பெயரைக் கொண்டிருந்தது. அதேங் காலத்தில் சூகாசி காலத்தில், தமிழ்நில விருத்தைப் பிரிவிகள் என்ற பெயரில், அப்போல் இராஜவப் பிரிவிகள் கூட்டமைப்பாக எமது இயக்கத்தின் பிரைப்பட்டது. அது நிலைநாட்டு எமது இயக்கத்தின் அரசியல் பிரைப்பட்டது. இயக்கம் விடுதலைப்பு விடுதலைப்புவிகள் மக்கள் முன்னணி என்ற பெயரில் இயக்கப்பொறுத் தமது கட்டமைப்பாலை மக்கள் முன்னணி மற்றும் செயல்கள் மாப்பை கீழே

தமிழ்நாடு தலையர் திட்டத் திட்ட யத்தை வகுத்து, மக்கள் - அவமப்புகளை அமல் தது. விடுதலையிக்கமாக விரிவாக்கம் கண்டு வந்தது. நீண்டகாலம் போர் இந்நாக்கத்திடம், இந்திய வல்லவாறிக்கத்தையிடும் காரணமாக எமது அரசியல் பிரைப்பட்டு உட்படி அவமப்பாக மாற்றும் எமது முயற்சிகள் தொடர்பட்டு வந்தது புதிதாகப் பிரதந்துள்ள இயக்கம் துற்கிவையில் எமது அரசியல் கட்டமைப்பாப் பகுரைக்கலாகப் பிரதையம் செய்து கூட்டத்தினால் பதிவு செய்து கொள்ளும் வய்ப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது. விடுதலைப் புதிவிளை மக்கள் முன்னணி என்ற பெயரில் இயக்கப்பொறுத் தமது கட்டமைப்பாலை மக்கள் முன்னணி மற்றும் செயல்கள் மாப்பை கீழே

# தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

## சிந்தாந்தம்

விருதலைப்புகிள் மக்கள் முன்னி

### கட்சியின் சின்னம்

வு

### கட்சியின் கூடு

வுரிச் சின்னம் பதித்த சிவப்புக் கொடு

### கட்சி உதயான நிலை

05-05-1976

## கட்சியின் குறிக்கோள்கள்

- தமிழ், மூல்விம் மக்களின் சமக, அரசியல், பொருளாதார விருதலைக்காகப் போராடுவது.
- தமிழ், மூல்விம் மக்களுக்கு எதிராக சகல ஒருங்கு முறைகளின் காஷ்டல் முறைகளுக்கு எதிராகப் போராடுவது.
- தமிழ், மூல்விம் மக்களின் தேசிய சுயநிர்ணய உரிமைக்காலையுவது.
- தமிழ், மூல்விம் மக்களின் தாயகப் புழியின் பூகோளத் தேவீத்துவத்தையும் ஒருமைப்பாட்டுயும் பேசிப் பாதுகாப்புது.
- சாதி அமைப்பை முற்றாக முடித்து, சமத்து வரமான ஒரு சமக அமைப்பை டிருவாக்குவது.
- சகல திடாலிலாளர்களும், விவசாயிகளும் டர்மாக்காகவும், நலன் கழுக்காகவும் போராடுவது.
- இரண்டு தீவிரிகளைக்கும், சமாதானத்திற்கும், சகவாற்றுக்கும் பாருபடுவது.
- பென் ஒருங்குழுவையை எதிர்த்து, பெண்களின் விருதலைக்காகப் போராடுவது.
- தித்திவிழுப்பள் சகல மக்களினும் அரசியல் ஏற்றிருக்காகவும், ஜனநாயக டிரிமைகளுக்காகவும் உழைப்பது.
- ஏகாதிபத்தியத்திற்கும், நவகாலாகித் துவத்திற்கும் எதிராக உலக தேசிய வருதலைப் போராட்டங்களுக்கு ஈதரவு வழங்குவது.

ஜனநாயக சோசலிசத் தந்துவமீம் விருதலைப் புகிள் தியக்காந்தின் அரசியல் சிந்தாந்தமாகும். ஏதநிற்கும், சமந்தாவும், சமூக நீதி, சூயான்யைம் ஆகிய அழப்பைட ஜனநாயக திவட்சியின்கள் ஒரு உண்மையான சோசலிச சமுகத்தின் துங்களாக அமைய வேண்டும் என்பதை எமது கட்சியின் கருத்தாகும். ஜனநாயக திவட்சியின்கள் அழப்பைடம் நிர்மாணிக்க கப்பறும் சோசலிச அரசியல் அமைப்பையை நாம் விரும்பித்தோம். மாஷிட்டர்களின் ஆழ்மீக வளர்ச்சியையும், மிரவல்சிருப்பையும் மேம்பாடு செய்யும் ஒரு உண்மையான சமூக அமைப்பை கட்டுறைப்புவதே எமது கட்சியின் குறிக் கொள்ளும்.

- அங்கத்தினர்.
- மக்கள் சபைகள். [கிராமியக் கிளைகள்]
- பிரதேச மக்கள் சபைகள். [உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவுக் கிளைகள்]
- மாவட்ட மக்கள் சபைகள். [மாவட்டக் கிளைகள்]
- விருதலைப்புகிள் மாணவர் தியக்கம்.
- விருதலைப்புகிள் மாதர் முன்னி
- விருதலைப்புகிள் தொழிற்சங்க சம்மீனனம்.
- பொதுச் சபை.
- மத்திய நிர்வாகக் குழு.
- பொது மாநாடு.

## அங்குந்தினர்

விருதலைப்புகிள் மக்கள் முன்னவிரின் அரசியல் குறிக் கோள்களைக்கொடுக்க, அழப்பைடக் கொள்கையையும், திழுங்கு விதிகளையும் ஏற்றுக் கொள்ள முயயத்திற்கு மேற்பட்ட நம்பி, மூல்விம் மக்கள் எவ்வும் எமது கட்சியின் உறுப்பினர் ஆவதற்கு திருத்தியடையவராவர்.

◆ கிராமிய மக்கள் சபைகள் மூலமாகவும், பிராந்தியம், மாவட்ட அமைப்பாளர்கள் மூலமாகவும், கட்சி அங்கத்துவத்திற்கு விண்ணப்பி க்கலாம்.

♦ அங்கத்துவத்திற்கு விண்ணப்பிப்பொர், கட்சி யின் திவட்சியின்களுக்கும், கட்டுப்பாட்டார்களுக்கும் கட்டுப்பறுவதாக உத்தியாளித்து அங்கத்துவப்படி வந்தில் ஈக்கியாப்பம் திடவேண்டும்.

“நாம் புதியதம் கிறத்துமான சமுதாய அமைப்பை நிறுவ விரும்பிக்கிறோம். இப் புதிய, சிறப்பான சமுதாயத்தில் ஏழையும் பணக்காரர்களும் திருக்க மாட்டார்கள். அணைவரும் வேலை செய்யவேண்டியிருக்கும். தமது பொதுவான உழைப்பின் பலாபலன்களை - விரஸ்விட்டு எண்ணக்கூடிய செல்வந்தர்கள் அல்ல - , ஸுங்ஸ உழைக்கும் மக்கள் அணைவரும் அனுபவிக்க வேண்டும். இயந்திரங்களும், அபிவிருத்திகளும் அணைவரது உழைப்பையும் எளிதாக்குவதற்கு பயன்பட வேண்டும்; கோடிக் கணக்கான மக்களின் உழைப்பில் ஒரு சிறு தொகையினர் செலவந்தராவதை அனுமதிக்கத்தூது. இந்தப் புதிய, சிறப்பான சமுதாயமே சோசலிச சமுதாயம் என்று அமைக்கப்படுகிறது.”

- பாலை

“ஏற்பாடு பகுதி செலவு”



# பொறுக்கங்களுடைய

உவகத்தின் எந்தவாரு நாட்டிலும் எந்த ஒரு இன்றும் பட்டினக்க வடியாக பேராறிலீல தமிழினம் இன்ற சிக்கிக் கூட்டுக்கிறது. மளிக காஞ்சியம் அற்ற மகாபாககம் தமிழ் மணிஞங்கும் த லைவிரிக்காடுகிறது. விடிந்கால் விறிப்பது அனர்க்கத்திலே, பொழுதுமறையும் வரை அகோரம், அட்டுழியம், தடுமாற்றம், சீராறி, வேத னை, வேகுரம், வதைப்பு, துடிஷடிப்பு, சிக்திரவதை, தவிப்பு, கொலை, கொள் னை, களவு, கற்பழிப்பு போன்றவை தமிழரின் பிரதேசமெங்கும் கிட்டமிட்டு நடத்தப் பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன. பாரதப் படையினர் இந்த மண்ணிலே அமைதியை நிலைநாட்டுவதற்கு முன் இது போன்ற கொடுமை, கொருங்க னை நாட் என்று மேசந்திக்களில் லை. எமது பிரதேசத்தில் இருந்து வெறுத்து ஒகூக்கப்பட்ட தீய சக்திக் கோத்து துணைகொண்டு பாரத தேசத்து அமைதிப் படையால் தமிழ் மக்கள் நாளாந்தம் பட்டுக்கொண்டிருக்கின்ற அநியாயங்க னைஅடக்குவது என்றால் பாரதக் கடையையே தோற்கடிக்கும் அளவிற்கு தொகுப்புக்கள் நிறையும். இதோ ஒருதூளி. நெஞ்சத்தை பிரிந்து வடிக்கின்றோம்.

புத்தூர் கிராமத்திலே கிழக்குக் கடற் கரையோரமாக அமைந்திருக்கின்ற கண்டிக்காட்டன்ற ஒரு சிறிய பகுதி ஒ லைக் குடிசைக் கைக் கொண்ட நான்கு வீடுகள் மட்டுமே இங்கு உண்டு. எங்குமே உப்பு மண் கரை. ஏனும் விவசாயிகள் தமது கடிசையைத்திப்பால் சீவியப் போராட்டம் நடத்திக்கொண்டிருக்கும்பின்னியும் பின் கங்கிய பகுதி ஜயா. இதற்குக் கிழக்கே அகிமத்து இருப்பது நிலத்துறைப்பில் இது கையே ஒத்துள்ள வாதற வத்தை என்றும் பகுதியாகும்.

# தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

05/06/1989 அன்று தீங்கட்கிழவை

பொழுது விடிந்ததும் விடியாத அதிகாலை வேளை.

எழுத உழைப்பாளிகள் வாதரவத்தையில் இருந்த தமது உபகரணங்களோடு வர்த்தகாண்டிருக்கின்றனர். கண்டிப் காட்டு மக்கள் தமது அன்றையே லைக் லை செய்வதற்கு ஆயத்தமாகின்றனர். திடீரெனத் துப்பாக்கி சத்தங்கள் தகரம் பிள் லையார் கோவிலையிலும் அதற்கு வடக்கு தகரயோரமாக உள்ள இரதாவிற் பகுதியிலும் சாபமாரியான ஹெட்டுச் சத்தங்கள் கேட்டவண்ணிறக்கின்றன

மக்கள் கிலிகாண்டு நாலா புறாம் ஒருகின்ற வேளை எல் சுற்றி வேளைத்து நின்ற இந்திய அமைதிப் படையினரும், ஏம்மினத்துத் தீய சக்திகளும் அனைவரையும் பிள் லையார் கோவில் வாசவிற்கு இஷ்டத்துவருகின்றனர். ஆண், பெண், வயோதிபர், குழந்தைகள் என்ற வேறுபாடு இன்றி அகோரமாக அடித்துத் தென்புறத்தப்படுகின்றனர். ஆய வாசவிலே எழுத மக்களின் வேது லைக் குரல் கள் ஜயோ, ஜயோ என வேகர பிடுகின்றன. ஆண்கள் ஒரு கரைப்படுத்தி ஆலயத்தினாலே அடித்துச் செல்லப் படுகின்றனர். ஆலயத்தின் இருக்குப்பகுதிகளிலே பெண்கள் தனிமப்படுத்தப்பட்டு மானபங்கங்படுத்தப்படுகின்றனர் குழந்தைகள் கதறுகின்றன. கத்திக்கத்திக் கண்ணிர் வஷக் கின்றன. எங்குமே ஜயோ அம்மா என்ற அவலூலங்கள் ஆண்டவன் சந்திதானத்திலே அமைதிப் படையின்துகோரத் தனம் இந்த நாகரீகத்திற்கே இழுக்குத் தேங்குகொண்டாக்கின்றது.

மீண்டும் பெருந்தொகையான இராஜு வத்தினர் ஆலயத்தை வந்து சேர்ந்தனர். மக்கள் அனைவரும் ஆலையத்தின் வெளிவாசலுக்கு இழுத்து வரப் படுகின்றனர். சித்திரவதை அளவு கடந்து செல்கின்றது. மக்கள் ஒன்று சேர்ந்து "பிள் லையாரே ஒன்றுமறியாத எங்க லைக் கொல் கிறார் களே எங்க லைக் காப்பாற்று" எனக் கதறிக் கண்ணிர் வஷக்கின்றனர். இந்தநேரத்திலே அமைதிப் படையின் துப்பாக்கிகள் முழங்குகின்றன. பவி! ஆய வாசவிலே மனிதப் பவி! ஒன்று? இரண்டா? முன்று? இல் லை ஒன்பது உயிர்கள்! கோவில் வாசவிலே: மாணிட இரத்தம் வழிந்தோடுகின்றது. அங்கே "அரோகரா" என்ற சத்தம் இல் லை. ஜயோ ஆண்டவா என்னும் அலறல் கள் தான். மகளின் பினத்திலே தாய் விழுந்து கதறுகிறார். கணவனின் நிலை கண்டு மனைவி துடிக்கின்றார். வேள்வி முடியவில் லை. இந்தியப் படைகளின் இம்சைத் திடிக் அடங்கவில் லை. குற்றுயிரும், குறையிருமாகத் துடித்துக்கொண்டிருந்த காரிம்ப் பின்தள் குறைக்கலை நோக்கி இழுக்கப்படுகின்றன கொடியும் என்னையில் குடுக்கள்

## தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

கொழுந்து விட்டு எரிகின்றன. தீப்பிளம்பின் நடுவே இழுத்து வரப்படி உடல்களை இரக்கமற்றவர்கள் தாங்கத் துடிக்கக் தூக்கிப் போடுகின்றனர். பாதகம்! மகா பாதகம்!பாரத பூரி பழம் பெரும் பூரி என அஞ்சு பாடிய கவிஞர் இன்று இருந்திருப்பானேயானால் வேத லையால் வெட்கித் துடித்து இதயம் வெடித்து இறந்திருப்பான். அப்பாவி மக்களின் உயிர்களை வெட்டு தமது குறிக்கோள்களை ஒடிடய அரசியல் வித்தை களைக் கையாளும் கடைகெட்ட தனம் என்றுமே உயிர்க்கு இட்டுச் செல்லாத என்ற உண்மையை பாரத பூரி ஒரு நாள் அறியத்தான் போகின்றது.

கவிப்பிழைப்பிற்காக தம் குடிசையை விட்டு வந்த வாதரவத்தைப் பகுதியின் ஆறு தொழிலாளர்கள் அடையாளம் காண டியாத அளவிற்கு உடல் கருக்கப்பட்டு உள்ளனர். கண்டிக்காட்டுப் பகுதியின்ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த இருவரும் மற்றையகுடும்பத்தின் ஒருவரும் அவர்களது குடிசைக்குள்ளேயே தீயிட்டுக் கொழுத்தப்பட்டுள்ளனர். அப்பகுதி வீழுகள் யாவும் கொழுத்தியெரிக்கப்பட்டு எங்குமே மாயனம் போலக் காட்சி தருகின்றது.

இந்திய நாட்டின் அந்நியப் படைகள் என்ற வகையில் இதுபோன்ற கொலைத்தர்ப்பார்கள் நாம் எதிர் பார்த்தவையே. ஆலை இதித்துண்ணிலேயே கழிவுகை பிறந்து இதே மக்குடுடைய பாதுகாப்பிற்காக அந்த ஆயுதம் தூக்கியவர்கள் இன்று இந்தியப் பட்டாளத்தோடு சேர்ந்து தமது சொந்தச் சகோதரர்களையே ஈவு இரக்கசின்றி அடித்தும், சுட்டும் பொசுக்கியும் செய்திருக்கின்ற இந்த இழுநிலையை ஆகின்ற போது எதிர்காலச் சமுதாயமள்ளுதல்கூடே இருக்க லை மன்றிக்கப் போவதில் என்பது தின்மை. என்னவேதும் ஏம்மார் என்ற நிலையின்றி அந்நியப் படைக்குத் துணைபோகும் இத்தீய சக்திகள் சமுதாயத்தில் இருந்தும் அரத்தியஷ்க்கப்பட வேண்டும். தாம்தமிழ் மக்களைக் காலைகள், அமைதிக்காகப் பூருபடுபவர்கள் எனக் கங்களைத் தாங்களே கறிக்கொள்ளும் அவர்களது அடாவத்து கங்களால் இன்றைக்குத்தரித்துக்கொண்டும் பட்டுக் கொண்டிருக்கும் கொடுமைகளுக்கு அளவேயில் ஈ

தமிழ் மக்களைக் கறுபோட்டுத் தன் சொந்த ஆகாயங்களைக் கருத்திற் கொண்டுதுவதற்றிற் காலை வெய்ம் அதைப்படியுதேசுதாழிருக்கும்

# தமிழ்மீழ் ஆவணக் காப்பகம்

39

இந்திய நாடே நீ அமைதி தர வந்த நேரத்தில்நாம் வீதிகள் எவ்வாம் ஒடியாடி அலைந்தோம்.இன்று வீரு களிலே இருந்தும் என்ன நிம்மதியையா கண்டோம்? இல்லை! நான் தோறும் சுற்றிவ இனப்புக்கள், மகாம் கணக்கு இழுத்துச் சென்று செய்யாத சித்திர வகைகள், ஆண், பெண் என்ற பேதமின்றி அனைவரையுமே அடித்துத் துண்புறுத்தல், வீருகளிலே இழுத்துச் சென்ற இனங்கள் வீதிகளிலே ஆடு, மாடுக இனப் போலச்சுட்டுப்போடுதல் எங்குமே எவருமே நிம்மதியாகச் சென்று வராடியாத பயங்கரம். இவைகள் தான் இந்திய அமைதிப் படையினர் தமிழ் மக்கழக்கு நாளாந்தம் வழங்கி வரும் அமைதிச் சாசனங்கள்.

தனி ஒரு தமிழ் இனச் சுட்டு, குடும்பமாக அழித்து, இன்று சிராமத்தையே பொசுக்குகின்ற ஆளவிற்கு அமைதிப் படையின் ஆக்கிரமிப்புச் சொயலுகள் அகன்று கொண்டு செல்கின்றன. வெளி உலகத்திற்கோ அத்த இனம் திரை போட்டு மறைக்கப்படுகின்றன.

சிந்திப்போம், நாம் அனைவரும் விரக்தி யின் விளிம்பிற்கே தள்ளப்பட்டு விட்டோம். இவிலாம்வா சாவா என்ற உணர்வே எம்பள்ளத்தில் கொப்பளித்து ஏழுகின்றது. நாம் மனிதர்களாக வாழ இந்த மன்னினை ஒன்றுமே இல்லை. புறப்படுவோம் பொருத்துத் துப்பாக்கிகள் எமது இரதத்தைக் குடித்து, தமது தாகத்தை தீர்த்துக் கொண்டிரும். இல்லையேல் இந்த மன்னில் தமிழன் தமிழக வாழ்டும் என வழி விட்டுச் செல்லட்டும்.

தமிழ்மீழ் மக்கள்

\*\*\*\*\*  
..... மேலே தரப்பட்ட துக்கம் 03-10-1989இல் திகதியிடப்பட்டு மானவர் ஒருங்கிணப்புக்குழு-யாழ்ப்பா யத்தில் இருந்து எமக்கு அப்பிவைக்கப்பட்டது.

# தமிழ்ம் ஆவணக் காப்பகம்



## தமிழ் ஈடுதலைப் புலிகள் Liberation Tigers of Tamil Eelam

இன்ஜிக்ட் தலை

மகளிர் பிரிவு  
27.1.1990

இன் ஒருக்கு மறைக்கும் சமூக பொருளாகார ஒருக்குமறைக்கும், ஆன்னிய ஆயிக்கக்கூடிற் கெறியாகதுமான கமிட்டிக் கேசிய இனக்கீண் சுதந்திரப் போராட்டக்கீற், அந்தக் கேசிய இனக்கீண் சரிபாதிக்கும் மேஸான் அங்கத்துவக் கை வளிக்கின்ற பெண்களின் பங்கு மிகவும் அவசியமானது. கமிட்டிலிருக்கிற ஒருக்கும் சமூக, பொருளாகார மீட்சிக்கும் இப்பங்களிப்பு முக்கிய கேள்வியாகும்.

தமிழ்முத்தின் வாழுகின்ற பெண்களானவர்களும் சரி அல்லது வெளிநாடுகளில் வாழுகின்ற நம்தொகஞ்சுப் பெண்களானவர்களும் சரி "பெண் விடுக லை" என்ற பதக்கீன் அர்த்தக்கையும், அதன் வெற்றிக்கான சாத்தியக் குறை ணையும்தூரா யந்த தெளிவுமதுடன், அதை நோக்கிய செயல்பாருகளில் இறங்குவது இன்றி யமையாது ஆகும்.

ஒன் மேலாதிக்கக்கூடிற் எதிராகக் குரல் எழுப்புவதை விடுத்து, மூல ஆங்வர்க்கத்தையும் பகையாக மதிக்கு, அவர்களிடிருந்து பிரிந்துறின்ற பெண் விடுக லை பற்றி வெறும் வாய்க்கூச்சல் போரும் மகளிர் ஆணம்புக்கள், அவ் வது குழுக்கள் பெண்களின் எந்தவித உரிமையையும் பெற்றதாகவோ அல்லது அதற்கான போராட்ட முன்னெருபுபுக்குக் கொசை செயற்பருத்தியதாகவோ சரி ததிரங்கள் திட்டயாது.

தமிழ்முத்தைப் பொறுத்தவரை விடுத லைப்புவிகளினால் மன்னெருக்ககப்படும் தேசிய விடுக லைப் போராட்டம் புதிய புரட்சிகர சமூக அமைப்பைக்கட்டி யெழுப்பும் மகத்தான பயிரையும் தன்னகததே கொண்டுள்ளது.

பெண்கள் மீதான ஒருக்குமறைக்கும், அதை நியாயப்படுத்துகின்ற பிற்போக்குத்தையான பாரம்பரியகலாசீசாரப் பள்பாருக்கும் எமது தேசியவிடுத லைப் போதான் களையப்படும்.

ஒரு தேசிய இனம் அடே தமிழக பொருளாகார அமைப்புடைம், அந்நிய அடக்கு மறையவில் கீழ் அடிமையையும் இருக்கின்ற போது அத் தேசிய இனக்கதச் சேர்ந்த பெண்கள் மாத்திரம் எப்படி விடுக லையாவது?

எவ்வே விடுதலைப் புகின் என்ற பூட்சிகர சக்தியின் போராட்டவழி வத்தை கழிவுக்கே கவு அடக்குமாறைகளையும் வெற்றி கொடிட புதிய சமூகத்தைப் படைப்பைக்கூடும் பெண் விடுக லையின் கணபரிமாணங்களை அறிந்து, அதனைப் பிரசவிப்பதற்கும் ஒரேவழி என்பதே உண்மை.

இந்த நிகர்ச்சனமான பார்வையூடு உலகின்கூலில் வாழுகின்ற சமூகமிர்ப்ப பெண்கள் போராட்டம், பங்களிப்புக்களில் தங்களை இனக்குக்கொள்வது இன்றியமையாதது ஆகும்.

இந்த வகையில் பிராள்ஸ் வாழ் சமூகத்திற்குப்பெற்களே! தமிழ்முத் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தனாடான பெண் விடுதலையை வென்றெருக்கு ஒன்றி ஈடுங்கள்.

தமிழ்ம் ஆவணக் காப்பகம்

# தமிழ்மீ ஆவணக் காப்பகம்

கொட்டும்மழு  
குழும் கடலஸூ  
சுட்டெரிக்ரும்  
குரியப்பார்ஸை  
திக்குகள் திடுக்கிடும்  
மின்னல் விடு முழுக்கம்  
மேகக் கதிரவிசை  
என்ன செய்யும்  
எங்களோ

எங்கள் வீழ்ச்சி  
மரண மல்ல  
விளாத்தபயிரின்  
அறுவடை



அன்னமயில் மரணம் எய்திய வீராங்கனை,  
தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளின் மகவர் அதிக் தலைவர்  
மஜூர் சோதிஜா.

வெளியீரு : -

தமிழ் ஒருங்கிணப்புக் குழு  
341, RUE DES PYRENEES,  
75020 PARIS .