





# சந்திரிகா அரசும் சமாதானமும்

**வி**டுதலைப் புகளை நான்காவது தடவையாக தமது ஒருதலைப்பட்ச போர்நிறுத்தத்தை நடிப்புச் செய்திருக்கின்றனர். கடலே, சிறிய்காப் படைமீன்கள் போக்குவரத்துகள், மற்றும் ஆத்திரமும் செயற்பாடுகளுக்கு உண்மையான எச்சரிக்கையும் விடுத்திருக்கின்றனர்.

'நது நல்வெண்ணை மொதான முயற்சியைத் தொடர்ந்து உதாரணம் செய்யும், சிங்கள ஆயத்தப்படை போர்நடவடிக்கைகளை, மீமானத் தாக்குதல்களை தீவிரப்படுத்தினால் மீடுதலைப் புகளை இயக்கவானது தனது தள்ளிச்செய்யான போர்நிறுத்தத்தை ரத்துசெய்ய நேரிடும் என சிறிய்கா அரசாங்கத்திற்கு நாம் எச்சரிக்கை செய்வ மிருப்புகின்றோம்' இவ்வாறு, மீடுதலைப் புகளைத் தலைமையிடத்தால் வளியியல் இடத்து 22.03.2001 அன்று விளையிடப்பட்ட அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒவ்வாக் கடற்புரப்பில் கடந்த 2ம் திகதி இடம்பெற்ற பாய உற்சவிகளின் பின்னராக, மீடுதலைப் புகளைத் இந்த எச்சரிக்கையுடன் கூடிய, போர்நிறுத்த கால நிடிப்புப் பற்றிய

அறிவித்தல் வெளிவந்திருக்கின்றது.

கிறீஸ்மஸ், புதுவருடம், பொற்கூல், நம்முடன் பண்டிகைக் காலங்களை உள்ளடக்கி, ஆகாயமேயின் மொதான முயற்சிக்கு ஆதரவுதரவேண்டும், நல்வெண்ணை மீடுதலைப் புகளை 24ம் திகதியில் மீடுதலைப் புகளை அறிவிக்கப்பட்டு ஒருதலைப்பட்ச போர்நிறுத்தம், தற்போது நான்காவது மாதமாகத் தொடர்கின்றது.

இக்கால இடைவெளியில், மீடுதலைப் புகளைத் போர்நிறுத்தத்திற்கு மொதமான பதிலளித்து, போர்நிறுத்தத்தை மோற்கொண்டு, மொதான முயற்சியைக் கடிப்பியலுமும் பொறுப்புள்ள நடவடிக்கைக்குப் பதிலாக, சத்திரிகா அரசு, பொறுப்புற்ற முறையில் நடந்து கொள்ளுகின்றது. மீடுதலைப் புகளைப் பவலினமாகிவிட்டார்கள் அனாவேலேயே பேச்சுவார்த்தைக்கு உடன்பட்டார்கள் எனவும், மீடுதலைப் புகளைத் போர்நிறுத்த அறிவித்தல் ஒரு பொறி எனவும் வரிசைத்துவரும் சத்திரிகா அரசு, போர் நடவடிக்கைகளைத் தீவிரப்படுத்துவதுடன், சர்வதேசத்தியாக மீடுதலைப் புகளைப் பயங்கரவாதிகளாகப் பட்டம் குட்டும் முயற்சியிலும் கடுமையாக ஈடுபட்டுவருகின்றது.

கடந்த மாதம் 2ம் திகதி, முல்லைக் கரையோரக் கிராமங்களான புழாத்தளை, கண்டிக்குளம் தேய சிங்களப்படைமீனார் நடத்திய மொதமான கண்டுவிசேக தாக்குதலில், நான்கு பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டு இருபதுக்கும் மேற்பட்டோர் படுகாயமடைந்தனர்.

கடந்த சில வாரங்களில், நாகர்கோவில், எழுதாமட்டுவான், கிளையிப் பகுதியில் பத்துத் தடவைகளுக்கு மேல் சிங்களப்படைமீனார் கண்டுவிசேகத்தை நடத்தியுள்ளனர். கடந்த 22ம் திகதி மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் தொப்பிக்கல்

பகுதியில் பாய கண்டுவிசேகத்தை சிங்களப்படைமீனார் நடத்தினர். கடந்த 25ம் திகதி, புரகூப் பகுதியில் சிங்கள மீனாப்படை மீனார்களின் கண்டுவிசேகத்தை நடத்தியுள்ளனர். கடந்த 7ம் திகதி, நாகர்கோவில் எழுதாமட்டுவான் பகுதியில் ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கையை மோற்கொண்டு நேற்று சிங்களப்படை மீண்டும் 29ம் திகதி, நாகர்கோவில் மற்றும் எழுதாமட்டுவான்க்கும் இடையிட்ட பகுதியில், பெரும் ஆக்கிரமிப்பு முயற்சியொன்றை மோற்கொண்டு இடம்புகளுடன் நேற்றுனர் சிங்களப்படைமீனார். கிழக்கில் மானமையில் கடந்த 26ம் திகதி, கண்டுவிசேகத்தையும் ஏற்கனவே தாக்குதல்களையும் நடத்திய சிங்களப்படை

இப்படியாக, போர்நடவடிக்கைகளை மீடுதலைப்புகளைத் தீவிரமாக அரசு, தவிர்க்கின்றன மொதமான நடவடிக்கைத் செயற்பாடுகளையும் சிங்களப்படைமீனார் கட்டிவிட்டிருக்கின்றனர். கொலையாக, பாலியல் வாதைகள், அட்டகத்தல், கைதும் சத்திரிகா கைதும் தீவிரப்படுத்திவிடுவதற்கான சிங்கள அரசு நடவடிக்கைகளை மீடுதலைப் புகளைத் திட்டமிட்ட ஆத்திரமும் செயற்களாகவே படுகின்றன. மீடுதலைப் புகளைப் பவலினமாகிவிட்டாலேயே, மொதானத் தீவிரம் கானமுடியும் என, தமது இராணுவம் செயற்பாடுகளை தீவிரப்படுத்துவதற்கு சத்திரிகா அரசு, மீடுதலைப் புகளைப் பயங்கரவாத அமைப்பாக பிரகடனப்படுத்துவதும், இத்தொடரில் மூலம்யொத்து வரும் தவிர்க்கப்படும் இடத்து மீடுதலைப் புகளைத் தவிர்க்கப்படுகின்ற பட்டம் எனவும் மனப்பால் குடித்து, உலகநாடுகளிடம் கோரிக்கை மீடுதலைப்புகளைத்

உண்மையில், மொதான முயற்சியை முயற்சித்து, மீண்டும் மொதானத் தொடரவக்கவே சிறிய்கா அரசின் அமைத்துக்காசிப்படியும் உதவும் என்பதில் சத்திரிகாவில்லை.

## சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையும் சிறுவர் சபையும்

**க**டந்த சில தினங்களிற்கு முன்பு, சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை மீடுதலைப் புகளைத் தேய ஒரு குற்றச்சாட்டை முன்வைத்து, வவுனியாவில் ஒன்று சிறுவர்கள் கானாமல் போயுள்ளனர் எனவும், அவர்கள் மீடுதலைப் புகளை அமைப்பில் இணைந்திருக்கலாம் எனவும் தெரிவிக்கும் சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை, மீடுதலைப் புகளை சிறுவர்களைப் படைமீனார் சேர்த்துவருவதாகக் குற்றஞ்சாட்டுகின்றது.

மீடுதலைப் புகளை தமது கண்ட அமைப்பில் சிறுவர்களை இணைப்பதில்லை என்பதை ஏற்கொண்டே தெரிவிப்பதற்கு மீடுதலைப் புகளைத் தீவிரமாகிவிட்ட சிறிய்காவின் தற்போதைய உதவிச் சபாநாயகரும், முன்னாள் சிறிய்காவின் இராணுவம் பேச்சாளரான சேரத் முனிசங்க அழைப்பு ஒரு போர்வீரனின் வாக்குமூலம் என்ற பத்திரத்தில் மீடுதலைப் புகளை சிறுவர்களைக் கண்டனமில் ஈடுபடுத்துவதில்லை என்பதைத் தெட்டத் தெளிவாகக் கூறியிருக்கின்றார்.

கீட்டை மீட்டு மீளையாடப்போவதாகவும், பஸ்திரிப்பு நிலையம் செய்வதாகவும் கூறிக்கொள்ளுங்கள் கானாமல் போயிருக்கின்றனர் என்பதை வைத்துக்கொண்டு, மீடுதலைப் புகளை சிறுவர்களைப் படைமீனார் சேர்க்கின்றார்கள் என்ற குற்றஞ்சாட்டுவது சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையின் பொறுப்பான நடவடிக்கையாகக் கொள்ளமுடியவில்லை.

உண்மையில் சிறுவர்களைக் குடிசைகளை கொள்வதாகக் கூறிக்கொள்ளும் இத்தகைய அமைப்புகள், நது மன்னியல் இளம் சிறார்களின் மொதமான நிலையைக் கண்டுணர்ந்து இதனை தீவிரத்திசெய்ய முன்வருவதில்லை என்பதுதான் மிதித்திரம்.

மன்னாசி, உப்புக்குளத்தில் மார்ச் 19ம் திகதி, இரண்டு குடும்பம் பெண்கள் சிங்களப்படைமீனார்களால் கைதுசெய்யப்பட்டு, மொதமான முறையில் பாலியல் வல்லுறவுக்கும்,

பாலியல் சித்திரவதைக்கும் ஆளாகியிருக்கின்றனர். இருவரும் குடும்பம் பெண்கள், ஒருவர் ஒன்று பிள்ளைகள் தாய், மற்றையவர் ஒரு பிள்ளையின் தாய். சிங்களப்படைமீனார் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்பட்டிருக்கின்றனர். சிங்களப்படைமீனார் கடுமையான முறையில் இவர்களைத் திட்டமிட்டுக் கொண்டு, மீடுதலைப் புகளை அறிவித்திருக்கின்றனர். இத்தொடரில் மீடுதலைப் புகளை அமைப்பில் சிறுவர்களை இணைத்திருக்கின்றனர் எனக் கண்டிப்பாகக் கூறிக்கொண்டிருக்கின்றது சிறிய்கா அரசு நடவடிக்கைகளை மீடுதலைப் புகளைத் தீவிரப்படுத்துவதற்கு சத்திரிகா அரசு, மீடுதலைப் புகளைப் பயங்கரவாத அமைப்பாக பிரகடனப்படுத்துவதும், இத்தொடரில் மூலம்யொத்து வரும் தவிர்க்கப்படும் இடத்து மீடுதலைப் புகளைத் தவிர்க்கப்படுகின்ற பட்டம் எனவும் மனப்பால் குடித்து, உலகநாடுகளிடம் கோரிக்கை மீடுதலைப்புகளைத்

புள்ளி மானமி கிருசாத்தி குடியேசுவர சிறிய்காப் படைமீனார்களால் 1996ம் ஆண்டு பாலியல் வல்லுறவுக்கொடுக்கக் இயக்காதி படுகொலை செய்யப்பட்ட கட்டுவிராண்டத்தின் தெட்டச்சி, சத்திரிகா ஆட்சியில் தாராளமாகவே தீக்குதல்களின்றது. கோணல்வீர, ரஜன், சாந்தாபுன், இந்த வரிசை தீண்டுக்கொண்டே செய்கின்றது. தவிர்ப்பு பிரதேசங்களில் சிங்கள ஆக்கிரமிப்புப் படைமீனார் இடம்புகளைத் தவிர்க்கப்படும் இடத்து மீடுதலைப் புகளை அமைப்பில் சிறுவர்களை இணைத்திருக்கின்றது. தவிர்க்கப்படும் கொள்வதற்கும், உலகநாடுகளிடம் கோரிக்கை மீடுதலைப்புகளைத் தவிர்க்கப்படுகின்ற பட்டம் எனவும் மனப்பால் குடித்து, உலகநாடுகளிடம் கோரிக்கை மீடுதலைப்புகளைத்

மன்னாசிப் ஏறு பிள்ளைகளின் தந்தையான, சிங்களக் கடற்படைமீனார் கைது தெரித்துக் கொண்டு கொடுமையைக் கடந்த பெற்றுவர் மாதம் இடம்பெற்றிருக்கின்றது.

இப்படியாக, பிள்ளைகளின் முன்னிலையில், அவர்களது தாய் தந்தையர் கொல்லப்படுவதும், பாலியல் வல்லுறவுகளுக்கு உட்பட்டவரும், இளம் பிள்ளைகளை உடையிடுகின்றவரும் எனவரும் துரம் பாதிக் குடும்பம் கொள்வதற்கு உலகநாடுகளிடம் கோரிக்கை மீடுதலைப்புகளைத்

பாடசாலைகளில் இராணுவம் தலைகொள்வதும், காவலும் மாவையும் இராணுவம் நேரத்தை சாவடிக்களைத் தளையே பாடசாலை செய்வதென்பதும், கண்டுவிசேகத்துக்குத் தீவிரப்படுத்தியும் தீவிரப்படுத்தியும் தலைமுறை மொதமான உடையிடுகின்றது உட்பட்டிருக்கின்றது. இத்தகைய கொடுமையைத் தீவிரப்படுத்தி வரும் உலகம், மீடுதலைப் புகளை அமைப்பில் சிறுவர்களை இணைத்திருக்கின்றனர் எனக் கண்டிப்பாகக் கூறிக்கொண்டிருக்கின்றது சிறிய்கா அரசு நடவடிக்கைகளை மீடுதலைப் புகளைத் தீவிரப்படுத்துவதற்கு சத்திரிகா அரசு, மீடுதலைப் புகளைப் பயங்கரவாத அமைப்பாக பிரகடனப்படுத்துவதும், இத்தொடரில் மூலம்யொத்து வரும் தவிர்க்கப்படும் இடத்து மீடுதலைப் புகளைத் தவிர்க்கப்படுகின்ற பட்டம் எனவும் மனப்பால் குடித்து, உலகநாடுகளிடம் கோரிக்கை மீடுதலைப்புகளைத்

சிங்கள அரசின் பொருளாதாரத் தடைகளையும், இராணுவ நடவடிக்கைகளையும், அமை ஆக்கிரமிப்புகளையும், சிங்கள அரசின் பயங்கரவாத செயற்பாடுகளையும் உடல் மற்றும் உடையிடுகின்றவா மொதமான பாதியடைத்துவரும் இணைய சந்தர்ப்பத்தைப் பாதகமாக முன்வருபவர்கள் என்பதற்கு ஒரு திட்டமாகக் கோரிக்கை இவ்வாறுதேய சத்திரிகா அரசு இவ்வாறு உண்மையில் வந்துவந்திருக்கின்றது. சிறிய்கா அரசின் எதிர்ப்புக்கிடையே, மீடுதலைப் புகளை அமைப்பில் சிறுவர்களை இணைத்திருக்கின்றது. தவிர்க்கப்படும் கொள்வதற்கும், உலகநாடுகளிடம் கோரிக்கை மீடுதலைப்புகளைத் தவிர்க்கப்படுகின்ற பட்டம் எனவும் மனப்பால் குடித்து, உலகநாடுகளிடம் கோரிக்கை மீடுதலைப்புகளைத்

# சிறீலங்காவின் நவீன போர்த்தளபாடங்கள் தரும் எச்சரிக்கை!

புலிகள் நாள்களையு தடவையாக போர்நிறுத்தத்தை அறிவித்து இனக்க முயற்சிகளுக்கான பணிகளுக்கு மேலும்பு வாய்ப்பை வழங்கியுள்ளனர். இந்த வாய்ப்புகளுக்கு இனக்கமான பழினை வழங்காத சிறீலங்கா அரசு, புலிகளின் போர்நிறுத்த அறிவிப்பையும், அதன் நோக்கையும் இழிவுபடுத்தியிருக்கிறது. ஒருபுறம் புலிகள் 150 தடவைகள் போர்நிறுத்தத்தை மீறிவிட்டதாகக் கூறிக் கொண்டு, மறுபுறம் போர்நிறுத்தம் புலிகளின் பல்வேறு தளபதிகள் வெளிப்பாடு என சந்திரிகா பண்டாரநாயக்காவின் அரசு பரப்புரை செய்து வருகின்றது. இவற்றின் மத்தியில், சிங்கள அரசின் தொடர்ச்சியான ஆயுத தளபாடக் கொள்வனவுகள் பற்றிய விரிவான தகவல்கள் கொழும்பு ஊடகங்களால் வரற்றதோறும் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன.

01.04.01 நிதிநிதிப்பட்டு அனைத்து முன்னணி ஆய்க்கல ஒருகாலம் சிங்கள முப்படைகளினதும் படைவலறு அறிவிப்புச் செய்தினை வெளியிட்டுள்ளன. ஒரு செய்தி ஒரு சிங்களத் தளபதிகளின் புதியதாக பாங்குகளின் திறனை விளக்கின்றது. மர்மொன்று, சீனாவிடமிருந்து புதிதாக கொழும்பு கொள்வனவு செய்துள்ள போர்விமானங்கள் பற்றிய பரபரப்புத் தகவல்களை வெளியிட்டுள்ளது. சண்டே டைம்ஸ் ஏட்டின் ஆய்வாளர் இடபால அந்தான், சிங்களப் படைகளுக்கு அமெரிக்கா வழங்குவதை பற்றி சிங்கள பற்றிய தகவல்களை வெளியிட்டுள்ளார். புலிகளின் பாதாபடி வலயத்திற்குள் நுழைந்து புலிகளின் தளங்களை சிங்களக் கடற்படை மீளும் தமது பாலவனக்கு நம்புது போராட்சியிப்பட்டுகர்கள் தேவை என மதிப்பிடுவதாக ஊடகங்கள் வெளிவாக செய்திகள் வெளியிட்டுள்ளனர்.

சிறீலங்கா அரசும், படைகளும் தம்மை மேலும் பலப்படுத்தி, பெரியளவிலான போரிருத்த தம்மை தொடர்ந்தும் தளாப்படுத்தி வருகின்றனர் என்பதே இந்தக்கைய தகவல்கள் அனைத்திற்கும் வெளிப்பாடும் உண்மையாகும். இந்த உண்மையின் அடிப்படையில் சிறீலங்காவின் இராணுவ விபூகங்களை பல ஆய்வாளர்கள் அணுகி வருகின்றனர்.

சிறீலங்காவின் போர்விபூகளைத் தெரிபாளவிலான ஆயுதத் தளபாடக் குவிப்பை மையப்படுத்தியதாகவே அமைந்துள்ளது. உலக இராணுவ சஞ்சிகையான ஜேன்ஸ் டிபன்ஸ் வீக்கிக்கு, செவ்வியலித்த சிங்கள இராணுவத் தளபதி பலகல்ல, தமது பணியின் புதிய தளபாடங்களைப் பெற்றுமையினால் புதிய தெய்வின் காணப்படுவதாகக் கூறுகின்றார். தொடர்ந்தும் இந்த தளபாடக்குவிப்பு அறிவிக்கப்பட வேண்டும் என்கின்றார். அண்மையில் யாழ்ப்போர்முனைகளுக்குப் பயணம் செய்த படைத்தரை உயர்தளபதிகள், மேலும் பல நவீனஆயுதங்கள் வரவுள்ளன எனவே புலிகளை விடயபடிக்கலாம் என சிப்பாய்களிடம் கூறியதாக செய்திகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. புதிய பல குழல் சிங்களிகள் மற்றும் போர்விமானங்களின் வலறு பற்றி இராணுவச் சிப்பாய்களுக்கும், சிங்கள மக்களுக்கும் விடப்பட்டு வித்தினை செய்திகளை வரற்கு வதை சிறீலங்கா வரணையாக்க கொண்டுள்ளது. ஒப்பீட்டளவில் முன்னைய

ஆட்சிகளிலும் மேலாக சந்திரிகா பண்டாரநாயக்காவின் ஆட்சிக்காலம் இந்தக்கைய போர் அணுகுமுறையில் அறிவு ஆர்வத்தைக் வெளிக்காட்டியது. 1994 முதல் 2001ம் ஆண்டுவரைமீளான போர்ச் செலவை அறிக்கையினை இதனை தெளிவாகப் புலப்படுத்தும். கடந்த வருடம் ஆணையிடுவது படைத்தள வீழ்ச்சி ஏற்பட்டதின் பின்னர் ஆயுதங்கள் மட்டுமே போரினை வெல்வதற்கான ஒரு வழி என்கின்ற கோட்டாட்டுடன் சந்திரிகாவின் அரசு பன்மடங்கு நிதினை செலவிட்டு புதிய ஆயுதக் குவிப்பை மேற்கொண்டு வருகின்றது.

இந்தக்கைய ஆயுதக் குவிப்புகள் எவ்வாறு தமிழ் - சிறீலங்கா உறவையும், சமநிலையையும் பாதிக்கப் போகின்றது?

இந்த ஆயுதக் குவிப்புகளின் உண்மையான போர்க்கள வலறுவையின் மீட்கும் பெரும் போர் நடவடிக்கைகள் இயற்குமெல்லையையினும், யாழ்ப்போன் மராட்சிப் பகுதிகளில் நிலைகொண்டு ஆணையிடுவது நோக்கி ஆரம்பிக்கப்பட்ட பெரியதும், சிறியதான நடவடிக்கைகள் வெற்றியளிக்கவில்லை என்பதை ஆய்வாளர்கள் கூட்டிக்காட்ட முயல்கின்றனர். புலிகள் தந்திரோபாய நோக்கில் பின்வாங்கிய சாவகச்சேரிப் பகுதிகளை தரைமட்டமாக்கிய சிங்களத்தின் புதிய இராணுவத் தளபாடங்களினால், புலிகள் நிலைகொண்டு போராடுவது பகுதிகளில் சமநிலைமற்றங்களை ஏற்படுத்த முடியவில்லை. இதனை கொழும்பின் பிரபல இராணுவ ஆய்வாளர் சிவராஜம் தமது ஆய்வுபலியில் சுட்டிக்காட்டி வருகின்றார். பல நடவடிக்கை புலிகளின் வலறுவையும், விளையுமையின் புதிய ஆயுத விளையுமையையும் தாக்கியதாக செய்திகள் கொழும்பில் வெளியிடப்பட்ட போதும் சிறீலங்காவின் உண்மையான வெற்றி சகனையும் பெறமுடியாத நிலையையே தொடர்ந்து நிலவுகின்றது.

எனினும், முல்லைக் கடற்பகுதியில் கடற்புலிகள் இரண்டு போராட்சியிப்பட்டுகளைத் தாக்கி அழித்தபோது சிங்களத்தின் நவீன விளையுமையும், கடற்படைக் கலங்கலும் செயலற்றக்கித்தன வலறு, இதுபற்றிய உயர்மட்ட விசாரணைகளை சந்திரிகா மேற்கொண்டார் எனவும் சிங்கள ஊடகங்கள் கூறுகின்றன. சில ஆய்வாளர்களுக்கு, முல்லைக் கடற்பகுதி ஒரு சிறந்த உதாரணமாக அமைந்து புலிகளின் போரிடும் ஆற்றல் மற்றும் நடவடிக்கை விபூகங்களை வெறும் ஆயுதக் குவிப்புகளால்

முற்றியடிக்க முடியாது என்கின்ற உண்மைக்கு இது ஒரு உதாரணமாகக் கருதப்படுகிறது.

வெற்றிகரமான புலிகளின் நடவடிக்கைகளுக்கு எவ்வாறு எதிர்காலத்தில் சிறீலங்கா பதிலளிக்க முடியும் என்பதற்குச் சிறந்த சான்றாக அண்மையில் வன்னி மற்றும் மட்டக்களப்பு பகுதிகள் மீது நடத்தப்பட்ட சிங்கள வான்ப்படகளின் கண்முடித்தளமான இன்குவிச்சக்களை நாம் கருதலாம். போர்நிறுத்தக் காலத்தில், உலகம் உன்னிப்பாக நிலவரங்களை அவதானிக்கும்போது, தனிச்சுறுடல் மக்கள் பகுதிகள் மீது மிக நாசம் வினை விக்கும் குண்டுகளை விட வைத்தியத்தை சிங்களத் தலைமை இதன்போது வெளிக்காட்டியது. முல்லைக் கடற்பகுதிகளின் மற்றும் புலிகளின் நடமாட்டங்கள் என்பனவற்றிற்கான உடனடி பின்விளைவாக மக்கள் தாக்கப்பட்டனர். முன்பிலும் வேகமாக மக்கள் மீதான தாக்குதல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. சிங்கள



கனபடைகளின் புதிய வளங்கலும், வலறு போர்அங்குகளுக்கு வெளியே வரவும் மக்கள் மீது தாராளமாகவும், துரிதமாகவும் பயன்படுத்தப்படும் என்பதற்கான ஒரு ஆதாரமாக இது அமைந்துள்ளது. புலிகளின் போரிருத்தமும், இனக்க முயற்சிகளும் தொடர்வமையையும் நிலையிப்போது எவ்வாறு தமிழ் மக்கள் பாதிக்கப் படுவார்கள் என்கின்ற விவரத்திற்கு இது ஒரு உதாரணமாக அமைந்துள்ளது. தமது புதிய ஆயுத தளபாடக் குவிப்பு மற்றும் அவற்றிற்கான பற்றிசிகள் காரணமாக, அதிக தாக்கம் விளைவிக்கும் நாசகாரக் குண்டுகளையும், தாக்கப் பெடுக்களையும் மக்கள் மீது விடும் ஆற்றலை முன்னையதிலும் அதிகமாக சிங்களம் பெற்றுள்ளது. புலிகளின் மீது அடுத்தம் கொடுத்தும்,

மக்களுக்கு ஏற்படும் பெரிவுகள் மூலம் புலிகளின் போர்விபூகங்களை பின்வைய வைத்தல் போன்ற காரணங்களுடன் இனஅறிப்பையும் மையமாக வைத்து சிங்களத்தின் புதிய வலறு மக்கள் மீது பிரயோகிக்கப்படும் ஆயுத நிலவுகின்றது.

இந்தக்கைய நடவடிக்கைகள் வரலாற்றின் பல காலக்கடிகளில் அடக்கு முறைகளை மேற்கொண்டு சந்திரிகாவின் காண்ட அரசுகளினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இடபால உட்புத்தியமாகும். விடபால இதற்கான உதாரணங்களால் நிரம்பி பெற்றுள்ள தமது தளபாடங்களின் இடபுக்குக்கும், தோல்விகளும் எடுகொடுத்து தமது பெரும் ஆயுத தளபாட பந்தைப் பயன்படுத்தி மக்களை அழிக்கும் உத்தி அங்கு பிரயோகிக்கப்படுகிறது.

போரின் எம்மக்களும், புலிகள் இயக்கமும் எவ்வாறு இந்தக்கைய போர் நடவடிக்கையை எதிர்கொள்ளப் போகின்றது?

சிங்களத்தின் படைக்குவிப்பு எம்மக்களின் வாழ்க்கும், இடபுக்கும் பெரும் அச்சுறுத்தல் என்பதை புலிகள் எப்போதும் கணித்தே வந்துள்ளனர். நான்காவது போரிருத்த அறிவிப்பில் இந்தக்கைய நவீன ஆயுதங்கள் மக்கள் மீது பிரயோகிக்கப்படுவதற்கு எதிரான கரும் விவரங்களை முன்வைத்து புலிகள் இதனை நோடியே ஊடக சிறீலங்காவுக்கு தெரியப்படுத்தியிருந்தனர். அரசியல் - இராணுவத்திற்கு முன்னால் இதனை உலக நாடுகளின் கவனத்திற்கும் கொண்டு சென்றுள்ளனர்.

எனினும், தமிழ் விடுதலைப் போரட்டம் இந்தக்கைய வரலாறு குறித்து நிலையினை எதித்து நின்று ஆற்றல் பெற்றதாக வளர்ச்சி கண்டி.

## நாடுகள்

வென்றும், சிங்களத்தின் ஆயுதக் குவிப்பிற்கு மக்களைக் காத்திரும் வலறுவல் பெற்றி. வேண்டிய வேண்டிய புலிகள் இயக்கம் பெற்றுள்ள அறிவேனையில், புலிகள் இயக்கத்திற்கு அந்தக்கான ஆதாரங்களை வழங்கும் போதுபடி முழு தமிழ் மக்களிடமும் உரித்தாபிந்து சிங்களத்தின் நவீன படைக்கலங்களை எதித்து அழிக்கும் புலிகளின் விபூகங்களுக்கு வேண்டிய வளங்கள் இவ்வாறு காண்கட்டத்தில் மிக அணிவாய்வை புலிகளின் பாதாபடி விபூகங்கள் விடம்கண்டு மக்கள் குடிபெறுவதன் அமைதலையும் காத்திரும் நிலையிப்போதும் காண்கட்டம் உருவாய்ந்து பாரிய இனஅறிவை நின்று திறந்தி, மக்களைக் காத்திரும் பெரும்போரினை நடத்திரும் பணியாக புலிகளின் நடவடிக்கை வளர்ச்சி கண்டுள்ளது.



போரில் குறைபுக் கடற்பு சிங்களத் தர்பு

# அரசின் சமநிலையற்ற பேச்சுக்களும் சமாதானத் தேடலில் நழுவுவல் போக்கும்

உள்ளெடுக்காலாமல இலங்கைக்குட்பட்ட தொடர்சிங் இனச் சிக்கலை தீர்த்துக்கொள்வதில் அன்றுதொட்டு இன்றுவரை விடுப்புக் கொள்வனவுகளை புலிகள் செயற்பட்டு வருகின்றனர். இறுதிபோதிலும் ஆட்சி யுட்காரத்தில் அளிந்து கொள்ளும் என்ற பொருள் அர்த்தம் நிபாயமான வழிமுறைகளைக் கையாளும் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக்கொள்ள முற்படும் போன்றே அரசியல் ஆயுதமாகப் பாரிதீது ஆட்சி நடாத்துகின்றது. தொடர் போன்ற நிறுத்தலும், உபகருகின் மூலம் தீர்வு, தெருமறும் உள்நாட்டில் எழுந்த எதிர் புகுதல்களிலிருந்தும் சர்வதீச அமுத தங்குகின்றதும் நடுவிகளினாளுமுத மாய ஒழுமும் சமாதானப் பேச்சுக்களில் தாமும் அக்கறைபுள்ளவர்களாக கட்டி யுக்கொள்ளவும் தவறுபடுவதில் அங்கு கடி மெடப்பெச்சுக்களிலும், பிரதான மாகும் பொதுக்கூட்டங்களிலும் விளாசித் தள்ளுவதிலும் குறைவிடுவதில்லை.

வாந்தை, நடைபெறப்போகும் திகதி களை மேலெழுந்தவாசிபாகச் சொல்லத் தொடங்கியது அரசு. தாம் ஏற்படுத்தப் போகும் தீர்வுத்திட்டத்தை பாராளுமன்றில் பிரஸ்தாபிக்கப் போவதாகவும் போக்குக்காட்டியது இவ்வாறாக மேற்படி அமுததங்குகின்றதும் எதிர்ப்புக்கள்



விருந்தும் தப்பிக்கமுடியாத நாடக மாகுகொண்டு மறுமறும் தமிழர் தாயகக் கோட்பாட்டிற்கு விளிவாழ் போக்கையும், தீர்ப்பு எட்டிவிடக்கூடாதென்றும் நிலைப் பாட்டினையும் கடைப்பிடித்து வரும் நாடுகளுக்குச்சென்று மேலதிக உதவிகளையும் இராணுவ அரசியல் ஆலோசனைகளையும் தீர்ப்பு தீர்க்கின்றது. இந் நூலுக்கெனவிரிந்துள்ள அண்மைநிழல் விளங்கிக்கொள்ள முடியுமா? ஆகிய அண்மைநிழலும் அப்பெயல் விருப் பொருளும் சந்திரிகா அரசு செய்ததை விருத்தும் பல்லிசை. அளி விருப்பமுதல் லாம் மேலும் மேலும் படைப்புகளைப் பெருக்கி புலிகளை பலவீனமடையச் செய்யவேண்டுமென்றும் மன ஆக்கத்தே தொடுக்கப் செயலாற்றுகின்றனர் என்பதை ஆகும்.

தந்தனை புலிகள் பலவீனத்தில் வெளிப்பாடாகவே அரசு கருதுகின்றது. எனவேதான் மேலும் மேலும் தடைகளையும் தமிழீழப் போர்க்குக் கிடைக்கும் ஆதரவுகளையும் தடைசெய்வதன் மூலம் இன்னம்திகமாய் புலிகள் பலவீனப்பட்டு விடுவார்களென நினைக்கின்றது. ஏனெனில் புலிகள் பலமாக உள்ளபோது அந்த அளவுடன் பேச்சுக்கு அடையுமாறு தமது தர்ப்பால் சில விட்டுக்கொடுப்புக்களையும் இடப்புகளையும் சந்திக்க வேண்டியவருமே பெரிதும் அஞ்சுகின்றது. எனவே புலிகளை எவ்வளவுக் கேவலமாய் பலவீனமடையச் செய்ய முடியுமோ அந்நிலைக்கு அவர்களைத் தள்ளியுள்ள பின்னால் சிங்களபடைகள் போனவாசுகளோடு சேர்ந்து தாம் தீர்ப்புக்கொண்ட குழ்ச்சிப்பொருளை தமிழிளந்தின் மீது சுமத்தியிருக்கின்றதும் தர்ப்பானையில் நினைக்கின்றது. இதவே இன்றைய சந்திரிகா அரசின் புதிய அரசியல் நோற்றப்பாடாக உள்ளதென்று தெரிவிக்கின்றது.

தமிழினம் தொடர்வதாய்வு உள்ளது. இதற்கொரு காரணமும் உள்ளது. அது வது, அரசின் எதிர்த்தன்மைபின்னை தீர்மானிக்கின்ற சக்தியாகவும், அது தளமாகவும் சிங்களப் போனவாசுகளும் விளங்குகின்றது. என்றால் மிகை மாகவும், ஆகவே, அவர்களைக் குறிக்கி யோடு முக்கிய தேவைபொன்றாகிவிடுகின்றது. எனவே, போன்ற ஒழுமும் தொடர்வதற்குரிய வழிவகைகளை ஏற்படுத்திக்கொள்வதோடு, மறுமறும் சர்வதீச எதிர்ப்புகளிலிருந்தும் அமுத தங்குகின்றதும் நடப்படுத்துக்கொள்ள அமைதிப்பேச்சுவாத்ததைகளில் காதல் கொண்ட ஒழுங்காக தன்மைச் சித்திரித்து

## அ. அன்ரனி

முத்திரையிட்டு நிழலிளரா சந்திரிகா. யோடு தழுத்த வழி என நாம் அனைத்திற்கும் சந்திரிகா அவர்களுக்குகோ அன்றி அவரோடுகொண்ட போனவாசுச் சக்திகளுக்குகோ நாடு சீழிவிடா, மக்கள் கொல்லொன்றாத துன்ப துரங்குகளை அனுப்பிவிடா தெரிவாக ஏதெனத் தர்ப்பு மையம் ஏற்படுத்தியிருப்பாவிடில்லை. ஏனெனில் அவர்கள் விருப்பமும், அங்கே ஏனெனில் நாடு இப்போதே போன தாக்கம் தங்களுக்குள்ளும் நிலைக்குத் தள்ளப்படுத்தி ஒரு தீர்வுத் தந்து விட்டும், மேலும் வாய்ச்சொல்ல வாத் தெரியாமல் மனம்மீட்டும் சமாதானத்தைப் பற்றி புள்ளிக்கொண்டிருக்கின்றது. அப்பெயல் விருப் புள்ளிக்கொண்ட நழுபதம்தான் இவர்களை வேலை. இலங்கையில் உள்ள தேசிய இனங்களில் ஒன்றான தமிழீழத் தேசிய இனத்தை அமைதியாக வாழ விடாது அடக்குமுறைகளைக் கையாள்

இந்நாட்டின் பேரறிவுகளுக்குக் காரணமாயவந்துள்ள கொடிய யதமானது மேற்படி இனவாதிகள் பெற்றெடுத்த குற்றத்தையேயாகும். அந்நடுத்த தீர்விப்பாட்டு வளர்த்தவரும் இப்போனவாதம் எப்படி ஆரோக்கியமான முறையில் தமிழினத்திற்கு ஒரு தீர்வுத் தந்து விட்டும், மேலும் வாய்ச்சொல்ல வாத் தெரியாமல் மனம்மீட்டும் சமாதானத்தைப் பற்றி புள்ளிக்கொண்டிருக்கின்றது. அப்பெயல் விருப் புள்ளிக்கொண்ட நழுபதம்தான் இவர்களை வேலை. இலங்கையில் உள்ள தேசிய இனங்களில் ஒன்றான தமிழீழத் தேசிய இனத்தை அமைதியாக வாழ விடாது அடக்குமுறைகளைக் கையாள்

ஒருபுறம் வெளியுள்ள தலைவிரி இருக்கக்கூடாடுதன விரும்பும் இவர்கள் மறுபுறம் அனைத்து நாடுகளிலும் தமிழ்த்தேசியப் படைபாள அணிகளைத் தடை செய்து விடவேண்டுமென்று துடிப்பதும் ஏன்? அதாவது, அந்தந்த நாடுகளில் பரந்து வாழும் தமிழீழ மக்களினது ஆதரவுகளையும், குரல்களையும் தடைப்படுத்துவதன் மூலம் சிங்கள மேலாதிக்கத்தின் மனக்கிடையிலிருக்கும் குட்க மன்களை நிறைவேற்ற முடியாமலான ஏனும் சோதனையில் இருக்கியுள்ளது போல் இருக்கின்றது.

தமிழீழத் தேசியத் தலைவர் அவர்கள் இலங்கையில் நிலவும் இனச்சிக்கலைத் தீர்த்துக்கொள்ளுமுடியாத அமைதிப் பேச்சுக்களைத் தடுத்து ஏற்பாட்டாளராக செயற்பட முன்வந்த போரவே நாட்டும் பிரதிநிதிகளை வளையில் வைத்து சந்திரிகா போது தமிழீழ மக்களினது எதிர்ப்பாழ்ப்புகளையும், நிலைப்பாட்டினையும் விளக்கவேண்டியது. அந்தோடு, அச்சுநிழலின் பின்னாலான நாடகமில் புலிகளினால் படைத்தர்ப்பு மீது பாயி வலிந்த தாக்குதல்கள் யாவும் நிறுத்தப்பட்டு யுத்த நிறுத்தம் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இக்காலக்கொடுவை முன்று மாதகாலமாக புலிகள் நிகழ்தும் வழிகளின் மூலம், இருந்தபோதிலும், இந்நாள் வரை யும் பேச்சுவாத்ததைக்குத்த ஏற்பொரு சமிக்ஞைகளையும் காட்டு மறுத்து வருகின்றது சிங்களபடை அரசு. அது மாதிரிமாதிரி போர் நடவடிக்கைகளை மேலும் தொடரும் முடியாத பிரயாணமான முறையில் முன்னேற்பாடுகளைப் மேற்கொண்டு வருகின்றது.

அமைதித்தீர்ப்பில் விருப்பிக்கொண்ட புலிகளினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட யுத்த நிறுத்த நூலுக்கெனவே புலிகளின் பலவீனத்தின் வெளிப்பாடாகச் சித்திரித்து நிழலிளர் சிங்களபடை அரசு, பலதலைவர்கள் பெரும்பாலும் இராணுவ தர்ப்புகள், முன்னேற்றங்கள் ஏதும் சீனம் மறுபுறம் மூலம் மறுப்பெய்க்கவும் துடித்து அவ்வெளையிலும் புலிகள் போதையில் சாறாது சில விட்டுக்கொடுப்புக்களையும், சந்திரிகாபாய பின்னங்களைமேல் மேற்கொண்டு வருதல், இதிலிருந்து புலிகள் சமாதானத்தின் பால் கொள்ளும் அக்கறை சர்வதீசநீதியாக பாராளுமன்றம் கோர்க்கப்பட்டது.

ஆகவே நாட்டின் பேரறிவுக்குக் காரணமான யுத்தநினை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கு அரசு மீது உலகமையாதிதில் அமுததங்குமும் பிரயோகிக்கப்பட்ட உள்நாட்டினும் பல எதிர்ப்புக் குரல்கள் மறுபுறம், போதாக்குறைக்கு தமிழீழச் சிங்களபுலிகளும் எதிர்ப்புக்கள் மீளாநிறுத்தின. இத்தர்ப்புகளிலிருந்தும் அமுததங்குகள் சித்திரிகா அரசின் ஒரேசில மறுபால், தமையல் விவாதங்களிலெல்லாம் கள நிற்ப்பினார்.

அவ்வப்போது புலிகளுடன் பேச்சு

இது உள்ளாட்டுப் 'பயங்கரவாதப் பிரச்சினை' இதில் அந்நிபாயத் தலைவிரி தேவைவில்லை என அடிக்கடி தெரிவித்தியும் அரசும் அதுமேலும்கொண்ட சக்திகளும் ஒடுக்கப்பட்டு தமிழினத்தின் பத்து காலவர்களாகவும், தமிழீழத்தின் ஒரு மிகத் தொகையுள்ள புலிகளை மீட்டலில் தடை செய்வதற்குமேல் மீறாடுகின்றதும் தடையுத்தரவை ஏற்படுத்தியிடுவேண்டுமென்றும் பெரும் மன ஆக்கத்தோடு அண்மைக்காலமாக பம்பேயு நாடுகளுக்கும் பற்று திரிவித்திருந்து அந்த நாடுகளிலும் புலிகளைத் தடை செய்து விடவேண்டுமென ஆசைகொள்வது புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. ஆகவே பேச்சுமையில் மாத்திரம் தெரிவிப்பதற்குமேல் செயற்பாடுகளிலிருந்து சர்வதீச மாயப்படுத்தப்பட்ட விவரமும் ஒன்றொன்று புரிவதில் ஏற்படுகின்றது.

ஒருபுறம் வெளியுள்ள தலைவிரி இருக்கக்கூடாடுதன விருப்பம் இவர்கள் மறுபுறம் அனைத்து நாடுகளிலும் தமிழீழத் தேசியப் படைபாள அணிகளைத் தடை செய்து விடவேண்டுமென துடிப்பதும் ஏன்? அதாவது, அந்தந்த நாடுகளில் பரந்து வாழும் தமிழீழ மக்களினது ஆதரவுகளையும், குரல்களையும் தடைப்படுத்துவதன் மூலம் சிங்கள மேலாதிக்கத்தின் மனக்கிடையிலிருக்கும் குட்க மன்களை நிறைவேற்ற முடியாமலான ஏனும் சோதனையில் இருக்கியுள்ளது போல் இருக்கின்றது.

தமிழீழ விருதைலும் புலிகளினால் கடைப்பிடிக்கப்பட்டிருக்கும் யுத்த நிறுத்

ஏற்படுகின்றது. எனவே, விவந்து போன்ற முடிவுக்குக்கொண்டு வருவதில் இவ்வெளையல் இன்னும் புலிகளும் விடுப்புக் கொள்ளவேண்டிய புலிகளும் இவர்களுக்கு கட்டுப்பாக்களையும் விளக்கவேண்டியும் விடவேண்டியாக இருக்கின்றது.

தொடர்வதற்கு முடியாத நாட்டின் நல்லொரு கருவியில்லை ஏற்படுத்திக்கொண்ட சிங்கள அரசு விருப்பம், புரிந்துள்ள அடக்கிய விருக்கொடுப்புக்களும் பேச்சுக்களின் மூலம் பிரச்சினைமைய தீர்த்துக்கொள்ள முன்வருவதும், அந்த விருத்து சிங்களபடைபாள வெளாதிக்கத்தில் ஒழுங்கித்த கருத்தாகவும் தெரிவாகவுள்ள போன நிலைமையில் தீர்ப்பு தேடல்களை நினைக்குமானால் நாடு பேரறிவுக்குள்ளும் நிலைமையினை தடுக்கமுடியாததாகிவிடும.

இருதலைப் புலிகளினால் யுத்தநிறுத்த காலக்கொடு தீர்த்துச் செல்கின்ற இவ்வேளையிலும் கூட அரசு மீளாநிறுத்தம் பற்றிப்போ அன்றி பேச்சுவாத்ததை தொடர்பாக ஆரோக்கியமான தகவல்கள் ஏதெனவும் வெளிப்படுத்தாமலும் இருத்



புரட்சியின் வெகுகதை என நினைப்பதற்கால் எதிர் கொள்ள முடியாது. அவர் களின் வலிமையும் அரசு கத்தனமான முயற்சிகளுக்கிடையே முன்னொட்டுகள் செல்லப்படும் புரட்சியைத் தடுத்தும் முடியாது.

இந்திய மண்ணில் ஆங்கி லேயருக்கு எதிராகப் புரட்சி செய்து, தன்னை அப்பணித்த விடுதலைப் போராட்ட வீரன் பக்தசிவ முரளிமயி வரிகள் இவை ஆனால், அதே இந்திய மண்ணின் ஆட்சியாளர்கள் எழுந்தால்...

இன்றிருக்கும் பதினாறு ஆண்டு களுக்கு முன்பு ஆதிக்க நாடுகளுடன் எம்மண்ணில் கால்கைத்தனை இந்தியப் படைகளின் தமிழிய மக்களின் சுதந்திரம், சுய சிவம், அமைதி, விடுதலை, புனர்வாழ்வு என்ற பந்தங்களை அடிக்க தமது வலியை தகவல் தொடர்புச்சாதனங்களுடைய கடிமம், அரசியல் இராஜதந்திர முகவர்கள் கடைகடவும் உலகநதிரைப்பு பண்புபறி செய்து வெள்ளைக் கொடி பிடித்து எழுது மண்ணைச் சுற்றி நின்றனர்...

சிலகன இனமொழிபெருகளுள் தமது வாழ்வை மறந்து போய் ஒடுக்கிவிடுத்த எழுது மண், இந்திய இராசகர்களின்

அதிசாரக் கெகத்தன் நசிபட்டு வீரவதை விட... அறனை எதிர்த்து எம்மண்ணைக் காக்கும் சுதந்திரப்போரில் மடிவுறு மேல் எனக்கருதி இந்தியா எம்மது திணித்த போன்ற வீரமுடன் எதிர்கொண்டது எம் தேசம். மொழியியது ஈழ - இந்தியப் போர்.

# எழுக்கதிர் திசையில்

உலகின் 4வது நிலையிலுள்ள இரா ணுவம் என்று நினைத்திருந்த உலகிற்கு வாயறமம், கடிவாயம், வளங்கள் மெலவு நடந்தியது ஆயும் தமது போராட்டம் விரிகளுடன் அவர் அவர்கள் மொழிபெருக ளுள், வைத்தியசாலைகளுள் அடைக்கல் மாசிடிக்ருந்தவர்களை எல்லாம் கட்டுத் தள்ளினர். தமது தாங்களின் கீழ் போட்டுச் சிதைத்தனர். தமது வகியி லெழிக்கு எம் சேகாதிக்களைப் பரி எடுத்தனர். அழகிய கிராமங்களாய், வர

இந்நிலையை மாற்றி, எம் நிலையை உலக மனச்சாட்சிகளின் செவிகளுக்கு வெளியிடுவதற்கு உதவமாகியது ஓர் ஒளி எம் தெய்வபிழை மண்ணில் ஒன்றுதான் டுளர் அண்ணைகள். இந்திய ஆக்கிர மிப்பை எழுது மண்ணில் வாழும் ஒரு சிறு புயலும் தன் ஆற்றலுக்கு ஏற்ப எதிர்த்து நின்றபேரனை, தாரும் தம்மால் முடிந்த பங்களிப்பைச் செய்துவன் என்று சித்தித்த அண்ணைகள் நடுவே எம் தாய் பூபதி எழுந்த நின்று எழுது மண்ணுக்கே உசித்தான வீரமுடன் அடியோர் பிர உடனம் செய்தான. எழுது உசிமைப் போன்ற பூதிய கோணத்தில் திசை திருப்பினார்.

அமைதி காக்க வந்த இந்தியப்படை அத்தகு மாறாகத் தமிழ்நாட்டில் செய்து வரும் மனித வேலைகளை திறத்த வேண்டும்.

நாட்டில் சாத்தி, சமாதானம் ஏற்பட சுரகந்திரை போன்ற தமிழ்நாட்டு விடுதலைப் புலிகளைப் பேசுவதற்கு உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

என்று கோரிக்கைகளை முன்வைத்து, சாரும் வரை உண்ணாபேரணி என்று அடியோரையுடனாகக் கைமீள் எடுத்தார். 1963, 1988 அன்று சைக்கிள்களே மட்டும் கடைபிடி மண்ணில், அமைக்கழி மாமாவ கோவ்வர் ஆவயத்தில், நின்ற குருத்த மரநிழலில் அமைத்திருந்த உண்ணா விந்த மேடையில் காலை 10.45 மணிக்கு

நின்று பேரணிப்பாகப் பேரணி செய்தார்.

இத்தியப் படைவே திருப்பிப்போ, அண்ணை பூபதியைச் சாஷிக்காக, படுகொலை செய்து திசைகளைக்குத் தீரவைக்கார், தமிழ்நாட்டு மண்ணைச் சுருகவைக்காதே

என்று வருத்தன குரல்கள்.

நிலையை தமக்கு ஆபத்தாய் எழுது வைக்கக் கூடாது இந்திய அரசியல், இரா ணுவ 'வித்தகர்கள்' தம் மீயாதித்து முடிவைத்த இருப்போரைவைக்க சித்தித்து வருத்த எம் ஒளிமொழியைப் பண்ணைக் முடிவு செய்தனர். தமது பிரிட்டல், கொண்ப்படியுருத்தல், பாண்டி, கொண் ப்படியுருத்தல் என்ற பல உடையங்களைக் கையாண்டு அண்ணைகள் பணிப்பையைக் பூயப்பினர்.

அண்ணை பூபதி எழுது மண்ணின் அண் னைப்புகளின் ஒருகுருத்தன. இவையி வடிவம் உறுதி மனத்த தாய் தம் பாசக் களுக்கு அடையல் நின்று இந்த மண்ணை தேசீகமும் உண்மையான தேவதை ஒரு சித்தும் அணையது தன் ஆண்மையிய யில் உறுதியும் நின்று, அணையியம யின் முடிவுகள் அண்ணைகள் அண் டையில் உடனடி சித்திமொழித் தொழிலின் அமீலம் அண்ணைகள் அடியோரது உறுது தொகியது ஒரு விரியத்தித் தாயின் மனமறுக்கி கண்டு மலைத்தது ஆனால் எம்மீறான ஆக்கபூர்வான து

தன் போன்ற ஆற்றல்தனர். கடிமிருந்த மக்களுக்கும், உலகிற்கும் தன் வணக் கத்தைத் தெரிவித்து, அண்ணைகள் எம்மையப் பாது காக்கத்தான் போயில் எழுதுமேல் கோணியுருக்கிதர்கள் அண்ணைகள் தம் பாதுகாக்க கடிப்போரம் என்று நம்பிக்கை நம்பி லையே உள்ளது ஆனால் மண்ணைப் பாது காக்கவே வந்த இந்தியா இன்று சித் திலகர் இராணுவத்தைக் கடிபுறும், கொடியைக்காக்கவே மாறிவிட்டனர். இர ணுவத் தடுக்கலாம் என்று உறுதியுடன் தம் அடியோரில் இருக்கியபோனோம். வீர்

வருகைக்கும் வாயும் ஏடுக்கலிர்வை. அண்ணைகள் உயிராக கடிப்போர பி...  
1904.33 அன்று எழுச்சி கொண்டு அண் னைப்பின் குரலாகப் பதிவிடுத்த இவையி நெருடி தமிழ்நாட்டு மக்களின் பூமிக்கு வேண்டி புது ஆம் அண்ணைப்புகள் உலக மண் சாட்சிகளின் தெருவில் அணுதது அண்ணை யத்தையாண்டு அத்தியில் அண்ணைக்க ளாம் உருவியது தமிழ்நாட்டு மக்களின் அண் டையில் எதற்காகவது எண்ணும். 1996 ஆண்டு மார்ச் மாதம் 26ம் திகதி எழுது மண்ணைவிட்டு கொள்வதற்கு சித்தித்து

# எழுந்தனள் அன்னை

க. கோலாநகல்

பாப்பு மாயப்பால் பூதவந்தவழங்கம் என, இவையி வாழ்வு என்ற கவலில், அணையியப் பணியை எழுது பாதுகாப்பவன் என்று நம்பினார் தமிழ்நாட்டு மக்கள்.

ஆனால் அறம் காக்கும் என நம் மட்டில் அனோகச்சக்கரம், எம்மக்களை, எழுது மண்ணை நகக்க நகக்க தருளும் பாத்திருந்தது அந்தருளையும், பிணங்கி யில் அணைந்தது எழுது மண்ணை மக்க ளும் சிங்களத்துக்கு மீண்டும் அடிமை யாவதை, எதிர்த்தான் தியாகதீயம் திரீ டன் அதிசார வெழிபட உருளைத் தொபு யியது அனோகச்சக்கரம். பரி எடுத்த திரீ பறாண் குரம்பை, பிணத்தின் மற்றும் பன்னிரு பனிவீர் குருதி தொழிந்து, தேய் டுது உருண்டது சக்கரம் குரல்கள் தருளை நின்று எழுது மண்ணின் கோடிக் கடிபு கள் அது கடிம அணையும் தலைகிரகச் சூழ்ந்னர்.

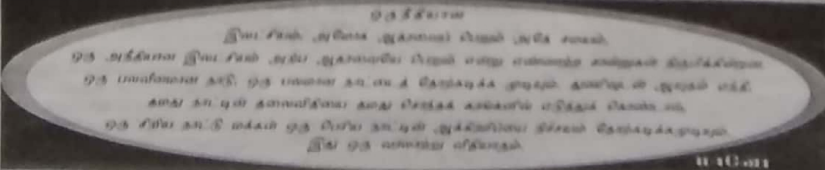
தம்மம் தொக்கி வரும் ஆபத்தை உணர்ந்து மாமய கவலுத்து, சித்தித்து எழுது தேசம், வேகமாய் கடிப்போரவரும்

வாழ்வு நகரங்களாய் நின்ற எழுது கவ ளுகளை எல்லாம் கடுகாடக்கினர். இதன் போர்தான் ஒப்பிடுகின்ற பணம். இந்திய எழுது மக்களுக்கு இந்திய அமைதிக்கடை, வடிவிய கடிச்சம், கடிவாழ்வு

ஆனால் இக்கொடுமைகள் உலகின் கண்களுக்கு இருப்பதற்குச் செய்தாக...

சைவத்தைக் கண்டு தம் பழகிய போன வாகின வன் இரண்டாய் அடுத்த தொக்கை அடைபோய், ஒருபோதும் அண்ணைப் புண்ணை நினைந்து என்று உருக்க கடி, அடியோரிகைக்களை மீண்டும் உறு திக்கடுத்தினர்.

இதனை ஆர்ப்பாத்தில் அடையிய



டன், எழுது மண்ணின் இந்தியப் பேரணி போரே தோரியாதவாறு இருளாகி எம் நியாயத்தின் குரல்களை தமது கடிவாழ்வுக் கடிமம் தொடர்பால் மாற்றத்து நின்று இந்தியப் படைப்பினர்.

பெய்த இந்திய அரசியல், இராணுவ 'வித்தகர்கள்' தமக்கா தமக்கா அண்ணை யின் அடியோரக்கு ஆற்றல்கை மக் பிடு தேச வெறுப்புக்கு தமிழ்நாட்டு அண்ணை கடிமம், மாணவர்கள் உ.பி.க. ஒத்து

இன்று உலகின் கண்களில் சித்தி உ. வ ர்ப்படுகின்றது அது முழுமையான அண் டையின் கடிம அண்ணைப்புகளது ஒத்தி வல் பாணத்தில் உறுதியுடன் நு. பி.க.வ.









# வினாக்கள் மட்டுமரா வேர்களும்கூட...



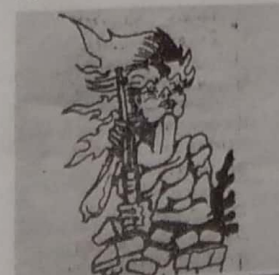
**த**ாயின் விந்து-லுக்கு மனமும் அல  
னது தந்தையும் மண்போட்டு  
அஞ்சலி செய்த அந்த நிமிடம் பொழுது  
கள் தமிழ் வரலாற்றில் புதிய பக்கம்.

தமிழ்ப் பெண் அநாதரணமனைவள்  
தான். வறையறாகத் தகர்ந்து களம் வந்த  
தும், கடலிலும் தரையிலுமாக சாதனை  
கள் படைத்ததும், படைத்து வருவதும்  
சாதாரண நிகழ்வுதான். தம் பிள்ளைகள்  
பொராமென்று மட்டுமே பொதாது விடுத  
வைக்கு என்பதுதான். பிள்ளை வேலை  
களிலும் மருத்துவ நிலைகளில் பாராதிப்  
பாளர்களாகவும் ஆபத்தான இடங்களான  
காலப்பொருதுகளில் தாய்போதியாய்ப்  
பாதுகாத்தவர்களாகவும், தகவல் சேகரிப்  
பாளர்களாகவும் என இந்த மனைவின்  
அன்மையர் சாதித்தவை ஏராளம். ஆயி  
லும், இத்தகைய இடங்களில் சமூக வரலாறு  
பாடுபட்டுக் கொண்டே, ஒரு தாய் நேரடி  
யாகக் களமுனை சென்றதும், சண்டைப்  
பொழுதென்று மட்டுமே நினைந்து நினைந்து  
கிழி விச்சாவதைத்தரும் இதழிசை முறல்  
முறை.

திட்டமிட்டு மம் இனத்தின் மீது பொருள்  
தொடுத்ததன் சிங்கள அரசின் இன அடிப்  
பிட்டு தழிப்புடன் அனைவருமே பரிபா  
கிக் கொண்டிருக்கும்போது, பொராட்டக்  
களத்தில் ஏன் இனமயங்கள் மட்டுமே  
தான் பொராட்டுவென்ற விதிமுறை?  
சாவு தாமசென்றே, மகமென்றே பாக்கிய  
தன் கோரப்பற்களை எல்லோர் மீறும்  
பிழக்கும் நேசத்தில் எல்லோரும் பொரா  
யுள்வதன் வாய்ப்பு தெய்வானை அக்கா  
கடும் வந்ததற்கு இதழிசை பிரதான காரணம்.

1992ஆம் ஆண்டுக் காலப்பகுதியில்  
லேயே இயக்கத்தில் இணைந்து கொண்டு  
விட வேண்டுமென்று விருப்பம் அவர்களின்  
அறிவு. ஆனால், திருமணமாகி ஒரு  
குழந்தைக்கும் தாயாகிவிட்ட நிலையில்  
எப்படி? அதை விட்டுத் தான் பெயர்  
விட்டால் தன் குழந்தையின் ஏழிசை  
என்ன? என்று ஆயிரம் பொராட்டங்கள் என்  
நாஜம்கூட தங்கமென்றென்றால் மகளை  
இயக்கம் பாத்திரங்களென்றும் என்ற நம்  
சேக்கைகள் அந்த தாயுள்ளத்தில் ஆழ  
மாகப் பதிப பல தடவைகள் அது தன்  
கையம் இணைத்துக் கொள்ளும்படி  
பொராதிசைகள் முகாம் வாசல்களுக்குச்  
சென்றதும், திருமணமனைவள் என்பத  
நின்று பொராதிசை அவளை திருப்பி  
அணைப்பதும் கூற்ற காலம்.

நேசத்தில் விடுதலைக்கான பணியில்  
கிராமிய, எல்லைப்படைகளை மக்களும்  
பங்குசெள்ள ஆய்வித்த காலப்பகுதி தெய்வ  
வானை அக்காவைப் பொருத்தவரை ஒரு  
வசந்த காலமாகவே இருந்தது கிராமியப்  
பொரிப்பாசறைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட  
பொழுதுகளில் அளித்தான் முறல் ஆளாக  
நிற்பார். அடுத்த நாளை திராணுவத்  
தான் சண்டை நடக்கவிரைவாக நினைத்த  
துக் மனைவிரான் பயிற்சி ஏற்படார். அந்த  
உற்சாகமும் வேகமும் திறமையின் காலமும்  
எங்கு பெயிருந்தன என்று நினைக்கத்  
தொன்றும் வன்மனமாக ஆச்சரித்துத்  
தரும்.



கிராமியப் பயிற்சிப் பாசறையில் இருந்து  
நேரடியாகக் களம் செல்லவேண்டும்  
படைப்போன்ற உருவங்கும் நேசத்தில்  
பெயர் விபரங்கள் பொராதிசைகளால் கோரப்  
பட்ட பொழுதில், முறல் உயர்ந்த கைகள்  
தெய்வானை அக்காவிற்குச் சொந்த  
மானவையாகவே இருந்தன. அவர்கள்  
பெயரை முதலாவதாகப் பதிவு செய்தி  
ருந்தபோதும், எல்லாக்கொண்ட ஆய்விதேசத்  
தில் இருந்து மக்கள் களமுனைக்குச் செல்  
லும்பொது தெய்வானை அக்கா தலிங்க  
கட்டிட்டுமீறார். அந்தநேசத்தோடு பொராட்ட  
பாளராக உள்ள பொராதிசைக்கும் தெய்வ  
வானை அக்காவிற்கும் தீண்ட வகை  
குறாதும், பொராட்டம் எல்லாம் நடக்கும்.  
இறுதியில் 'நிங்கள் அறிந்தபொழுது பொர  
கலம். இப்ப விடத்து பொராமே மகன்  
தெய்வானையுடையார்' என்ற வார்த்தை  
களைபொரு அமைகள் களமுனைப் பணம்  
தலிங்கப்பட்டிருக்கும்.

இப்படி ஒரு தடவைகள் தனக்கான  
அறுபாதி மறுப்பு கிடைத்தபோதும், அவர்  
தன் முயற்சியில் இருந்து விடுவதில்லை  
தாயாக இல்லை. மீண்டும் மீண்டும் வந்து  
நிற்பார். அந்த முயற்சிக்கும் பலன்  
கிடைக்கவே செய்தது.

'அக்கா! திரை முறை உங்களை அணுப்  
பிறம். ஆனால், களத்திற்கு இல்லை, கா  
முனைக்குப் பின் உள்ள மருத்துவநிலை  
ஒன்றுக்கு, இப்ப அக்கா நிழல்களை, அந்த  
தமுறை முள்ளைக் காலவரணுக்குக்  
கட்டபயம் விடும'

அப்பிரதேச எல்லைப் படைக்கும்  
பொராட்டமாக இருந்த அந்தப்பொராதிசை  
வார்த்தைகள் தெய்வானை அக்காவிற்கு  
நேச வார்த்தையாக இருந்தன. மனை  
நிழலும் ஓர் மனமையில் சாட்சியாக விட்டார்.  
ஒன்று கவிமயமான என்னை அந்த  
முகம் சிரிப்பில் விநிந்து மனநிலைக்குறது.  
அந்தத் தந்தையின் மருத்துவ நிலை, தெய்வ  
வானை அக்காவின் பொராட்ட வேகத்தை  
மேலும் புடும் பெட்டிக்குக் களத்திற்குச்  
சென்றே ஆகவேண்டும் என்ற வெறி  
கையிடி ஏற்படுத்தியதை அவரை அங்கு  
அணுப்பிய பொராதிசைகள் ஒருவர்கூட  
ஆற்றிற்றுக்கவில்லை.

வுழவையாக மருத்துவ நிலைகளுக்குப்  
பணிசெய்யச் செய்பவர்கள் ஐந்து அல்  
வறு ஒரு நாட்களில் பணி முடித்துத் திரு  
மடி விடுத்துவிட்டு வுழவையாக இருக்கக்  
தெய்வானை அக்காவால் மட்டுமே அப்படி  
விட்டுவரை முடியவில்லை. மகளைக் கூப்  
பிட்டு இடையிடையே பாத்திரங்களென்ற  
ஒருமாதம் வரைபும் மருத்துவமனையில்  
லேயே நின்று கொண்டார். களமுனைவில்  
இருந்து பலவிதமான காய்க்கொண்டும்,  
மருத்துவ நிலைக்கு வரும் இனம் பொரா  
திசை முழுமையாக அவரை ஆக்கியிட்டுத்  
துக்கமென்பது அவை வார்த்தைகளின்  
லேயே வெளிப்படும். 'இந்தக் குழந்தை  
கள் எல்லாம் பொராட். இவ்வளவு  
வேகனை அறுபாதிக்க நாங்கள், மட்டுமே  
விடப்பட இருக்கிறது எவ்வளவு கொடுமை'

ஒரு மாதகாலம் அவர் மருத்துவ  
நிலையில் நின்று பயிற்சிபடுத்தபொது.  
அங்கு உடையவில் நின்று மருத்துவ  
பொராதிசை ஒருவர் தெய்வானை அக்  
காவை, அவை செய்பவர்களைப் பங்கு  
நிக் கூறும்போது.

'ஒரு காய்க்கொண்ட பொராதிசைப் பூச  
மரிப்புப் பயிற்சி நாங்கள் அவளிற்று எப்  
பவும் எதுவுமே சொல்லிக் கொடுத்த  
ததில்லை, நாளை நீர்மாளித்துத் தானே  
எல்லாம் செய்வார். மருத்து கொடுக்கும்  
நேரங்களை ஓர்பக்கத்தில் வைத்து மருத்  
துகளை எங்களிடம் பெற்றுக்கொடுப்பார்.

காய்க்காரர்களின் தாயகமே வாக  
எம் வாசலுக்குள் நுழைந்ததெனில் வாக  
எம் நிறுத்தப்படுவதற்கு முன்பே கால

தாயுடன் அகவித்திற்குச் சென்று விடுவார்.  
பெரும்பாலும், அவரின் மதியச்சுப்ப  
பாட்டு நேரம் மானை முன்று அல்லது  
அதற்குப் பின்னாகத்தான் இருக்கும்.  
ஆனால், அப்படிச் சாப்பிட்டுக் கொள்  
புருத்தானம் வாகைச் சத்தம் கேட்டு  
விட்டால் அதனை அப்படியே பொராட்டு  
விட்டு வாகைம் நித்தும் இடத்திற்கு  
ஒய்விடுவார்.

வுழவையாக ஐந்து நாட்களுக்கு  
முறை பாராதிசை வருவார்கள் மாநிக்  
கொண்டிருப்பார்கள். பூதிதாக வருப  
வர்களுக்கு அவ்வித்து நடைமுறைகளை  
விளக்கப்படுத்துவதும், பாராதிசை முறை  
களைச் சொல்லிக் கொடுப்பதும் எம்  
குடிபாரிய வேலையாக இருக்கும். ஆனால்,  
தெய்வானை அக்கா நின்று ஒரு மாதமும்  
எங்கும் ஒருவருக்கும் அந்தவேலை  
இல்லை வருகின்ற பூதிவர்களுக்கு அபி  
எல்லாம் சொல்லிக்கொடுத்து, அவர்  
கையம் சொந்த தானே எல்லாம் பணி  
கையம் செய்வீடுவார்.

'கவிமணம் செய்த ஒரு பொடி  
பணமயம் பெத்துவிட்டதால்தான் நான்  
இப்படி இருக்கிறேன். இல்லையென்பால்  
எப்போது உங்களை விட்டுவிடுவேன்'  
என்று அடிக்கடி சொல்லுவார். 'இந்தச்  
சின்னப்பிள்ளைகள் எல்லாம் காய்ப்பட்டு  
ஏறு நாங்கள் மட்டுமே விடப்பட இருக்கிறது  
எவ்வளவு கொடுமை. நாளும் சண்டைக்  
குப்பாக வேறும்' என்றதான் அடிக்கடி  
கொண்டிருப்பார். தெய்வானை  
அக்கா வேலை செய்வீடு வேகத்தைப்  
பாத்திரம் மறவர்கள் சோம்பிப்பெயர்  
கமின் இருப்பது பொலத் தோன்றும்.  
சாதாரணமாக பணி செய்ய வருவார்கள்

பொராதிசைகள் அல்லது பொராதி  
சைகள் வருவார்கள். அந்த  
உடையுடன் காலடியில் வைத்து  
காய்ப்பட்டவர்களைத் தூக்கிச்செல்ல  
தாய்க்கம் காட்டுவார்கள். இதிலும்,  
தெய்வானை அக்கா விதிவிலக்காதான்.  
ஒரு ஒய் 'ஸ்டிரீச்சர்' தூக்குவார், அவர்  
அப்படித் தூக்குவதால் பாத்திரம் மறப  
பிள்ளைகளும் தூக்குவார்கள் என்பதால்  
மறக்கமுடியாத ஒருவர் என்றால் அது  
தெய்வானை அக்காவதான்'

இப்படி, தான் நின்று ஒரு மாதமும்  
தன்னை வகுத்தி அந்தப்பொராதி  
சைக்காகவே உணர்ந்துவிட்டு வீடு நின்று  
பெயர்க்கு களமும் காய்க்கொண்ட பொரா  
திசைமே பெப்போதும் களக்குக்குள்  
நிழலும். அந்தப்பொரு எப்படியும் கா  
முனைக்குப் பெயர் வேறும் என்ற உறு  
தியை ஏற்படுத்தும்.

'என்னது ஏதோ உடையிற் மாதி  
எல்லாம் சத்தம் கேட்குது'

'அப்பா'

'சரிவா கதை. என்ன பழகலம், ஏன்  
திடுமென்று நினைக்குது'

'அக்கா! குறை நினைக்காதேயோ,  
வாகைம் பழுது. இப்பொழுதுக்கு எதிர்க்க  
முடியும் என்றுதான் நினைக்கிறேன்'

'அக்காவின்! புறம்பெயர்க்களைச்  
சத்தி எங்க, எட்டக்கச்சிப் பண்ணை  
எங்க. என்ன மாதிப் பத்து பொலமை  
அடைவி, வேறடிப்பெயர் குடிப்பெயர்  
நேரத்துக்குள்ள உங்கள் தான் அக்க  
கொண்டுமேயில்லையே'

'பொலம் தங்கள்?'

'அக்கா! மீச்ச ஆட்கள் பிச்சினை  
இல்லை. நீங்கள் அவ்வளவு தூரம்  
நடப்பீர்களே'

'நான் நடக்காத தூரம், வாயில்  
களைப்பெய்கிற காலத்தில் எவ்வளவு  
தூரங்களை நடத்து முடிச்சிருப்பேன்'

'அப்பா, எல்லாம் நடவுக்கோ'

'அக்கா! உங்களுக்கு கவலை இல்  
லையோ மகளை விட்டுட்டு வராதே'

'கவலைதான், மகளை நினைச்சாக  
கவலைதான்'  
'அப்பா ஏன் இவ்வளவு பிடிவாதமாக  
நின்று எல்லாக்கு வெண்கிடீசின்கள்?  
முதல் மாதிசை வெடிச்சல் வந்து நின்று  
காய்ப்பட்டவர்களைப் பாராதிசைமே'  
'இல்லை தங்கள். ஒரு மாதம் தான்  
அங்க நின்றுள்ளேயே. அந்தச் சின்ன  
இளை எல்லாம் காய்ப்பட்டுவார். நாங்கள்  
பாராதிசை நின்றுதான் நினைக்க வேண்டு  
மென்பது இருக்கும். அதாவது எவ்வளவு  
குடி பொருவேண்டும் என்று நினைக்க  
சொன்ன வர்களை எல்லாம் மகளை  
நிங்கள் வளர்க்கமாட்டீயா? வளப்பிடுப  
தானே?'

'அப்ப நீங்கள் கவிமணம் செய்ய  
முள்ளும் ஏன் இடக்கத்தில் செல்லவே  
'எனக்கு அப்பா, அப்பா இல்லை, ஒரு  
விடப்பட வேலைக்கு நின்றுள்ளேன். அந்த  
விடத்தில் வெளி உடையெடு பொரிவது  
எனக்கு அணாதன் இந்தக் கவி  
பணத்துறையில் எனக்குச் செய்து வைச்  
சினை. கவிமணம் செய்து மீற  
தான் எனக்கு வரவேண்டுமென்று நினைக்கிறேன்  
பொருதுகூட. தெரிந்து விடுப்பெயர் இல்  
லாமல்தான் வரத்தான். சிலவேளைகளில்  
எல்லாத்தெய்வ வேறடி வரும். களை  
பெற்றுமேயோ பாய்ப்பு கடிக்கத்தெய்வ  
சொண்டான் என்றிருக்கும். ஆனால்  
இவ்வளவு பிள்ளைகள் நாட்டுக்காக

## சமீபத்தில்

செத்துக்கொண்டிருக்க நான் மட்டுமே  
விளைக உயிர்ப்பு பொருக்கவேண்டும் என்று  
பொரித்துவிட்டு பெயரால் இருக்கிற  
என்னை என்று சொல்லும் பிள்ளைகளையே  
இருக்க வேண்டும் என்று பொரிக்க  
கிறார்கள். 'அப்ப சகிரித்துக்கோ என்  
னைக்கு வரீங்கள், என்னக்குப் பொரி  
என்னக்கு பொரிக்கிறது உங்கள். உங்க  
கவலுக்குத் தெரியும் தானே?'

'நினைப்பில்லை, நான் இப்ப  
சகிரித்துக்கொண்டு சண்டைக்கு யிரில்லை.  
என்ற அடித்துப்ப மனநிலையைச் சொல்  
லார்கள். இப்ப நின்றுச் சண்டையிடுக்க  
வேறும்! நின்றுச்சாதிக்க வேறும்  
என்றதான் நினைக்கிறேன். இதுதான்  
இப்பொழுது நினைக்கப்பட்டு தெய்வானை  
அக்கா எதிர்நாத்துக் களத்திற்கு அந்தச்  
சத்தியால் விரையாகவே அணத்திற்குத்  
காலம் நினைக்கவில் ஒரு மாதமில்லை  
குடிப்பெயர் கவலுத்தெய்வ பணியற்றத்  
தெய்வ வேறுபட்டவர்களை ஒருவரும்  
தெய்வானை அக்காவும் இடையிடு வி  
ட்டில் வாகைம் பழுதாக்கி, புறம்ப  
பொருக்களைச் சத்தியம் இருந்து உட்க  
கச்சிப்பெயர் வரையும் நடத்து பொரி  
பொரு தன் வரக்கூடுக வரையே ஒரு  
வரையும் அந்தப் பொரிக்கிட்டு கவிமய  
சென்று அக்கா பிள்ளை எல்லாம் சத்தி  
கவிமணம் ஒரு மகனின் தாயாக  
மட்டுமேயே இதை நினைக்க தாயெயே  
மாறிவிட்ட அந்த விடப்பெயர், இந்த  
நேசத்திற்குக் கிடைத்த பெறு எல்லாத்  
தயிர் பெற்றதே வார்த்தைகளால் அந்தத்  
தாயை விடுக்க முடியும்'





**கண்டி போலீசார்க்கும் பாசறை வாழ்வும்**  
**எதிர்ப் படை வந்தவுறியத் தடுத்தவன்- அவன்**  
**ஏறிவந்த படைக்கலங்களை அழித்தவன்**  
**பிறற்றுவாய்ப் பிரித்து மண்ணாகக் காத்து நின்றவன்**  
**பிராகாரின் பன்னாயாக்கக் கதை முடித்தவன்.**

குமியிழந்த தலைசிறந்த வடமராட்சியின் அலை கடல் பாயும் நீலக்கடற்கரையும், தென்னஞ்செலைகள் நிறைந்ததும், வெள்ளம் மணற்பரப்பும், சிறுசிறு புற்கைக்கானுகள் நிறைந்ததும், செழிப்பு மிக்கதும், வளக்கொழிக்கும் சிறிய பிராந்தியம் ஆகியவை. இந்த மண்ணின் சின்னப்பு சுடிகள் நம் பெற்றோருக்கு ஐந்து ஆண்டுகளாக; அவர்களுக்கு நான்காவது பின்னாயாகப் பிறந்தவன் தான் இன்று எல்லோராலும் புகழப்படும் கப்டன் சூரு.

இவனுக்கு பெற்றோரிடம் பெயர் சந்திரமூர் எஸ் வேலும் இவனைச் செல்லமாக சாந்தரப்பன் என்று

அழைப்பார்கள். இவன் தனது ஆரம்பக்கல்வியை ஆழி மயலவை சி.கி.த.க. பா.சாலைவிலேயே பயின்றான். இங்கு கல்வியும், விளையாட்டும், சிறந்த விளையாட்டும் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் என்பவர்களும் நம்பியிருப்பது பெற்று விளையாடிய காலத்தில்தான் சிங்கை அரசின் அராஜகப் போர் மீண்டும் தமிழகத்துக்கு எதிராக 2ஆம் கட்டி அடிப்படை ஆரம்பித்து, சிறந்த காலத்தில் தனது பள்ளியேற்புபுனை இடையில் நிறுத்தி சில பள்ளித்தொழில்களுடன் மது தலைவர் வழியில் தமிழீழத்தின் போராட்டத்தின்பால் தன்னை ஈடு திணைத்துக்கொண்டான்.

இவன் பிரயாணம் மக்கள் அநேகர் கடலை நம்பியே வந்தபொழுது, அவர்களிடம் பல ஊடகப் பண்பாட்டின் கொலை வெளிப்பாடுகள், இவனுக்கு உருவாக உயிற்று உடல்களாக கரைபொறுங்கியதையும், எதிரியின் எறிகணை வீசிவிட்டும் விமானத்தாக்குதலும், மது மக்கள் நாளுக்குதான் கொல்லப்படுவதைக் கண்டும், மேலும் புனிதமாகப் பூப்பெட்டவருக்கு பாசறையில் முதல் சூரு என்றும் பின் தமிழ்ப்பன் என்றும் அழைக்கப்பட்டான். சகோதரர்கள், இவன் பயிற்சிப் பாசறையில் விளையாடும் ஆரம்பப் பயிற்சிகளை முடித்துக் கொண்டு யாழ். மாவட்டத்தில் பலகண்களுக்குச் சென்று நிறும்பியவன். அவற்றுள் பலர்

20,200 டெட்ரிக் தொன் மட்டுமேயானும், எனவே, தமிழீழத்தின் போதக மீன் உருவாக்கம் 26 சதவீதமே. அதன் நுகர்வீற்றுப் பொருளைத்தான், தமிழீழத்தின் வறுமையை ஏராளமாகக் கருவாட்டு உருவாக்கி ஏறத்தாழ 11,500 டெட்ரிக் தொன் ஆகும். தமிழீழத்தின் வறுமையை ஏராளமாகக் கருவாட்டுத் தொலை 5,300 டெட்ரிக் தொன் ஆகும். எனவே, தமிழீழத்தின் கருவாட்டு உருவாக்கம் 46 சதவீதம் அதன் நுகர்வீற்றுப் பொருளைத்தான். மேலும், முல்லைத்தீவிலிருந்து பொருள்கள் வரவும் அமைந்துள்ள நீரிணைகள் இறால் வளம்பற்ற உருவாக்கம் என்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. மட்டக்களையில் செக்கட்டிச் சோமையில் 1980களின் ஆரம்பத்தில் இறால் பண்ணை ஒன்று நடைபெற்றது ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இவ்வண்ணை உலகமேயே மிக உயர்ந்த அளவு இறால்

பெருந்தளத்தில் இருந்து எதிரியால் பெற்றொண்ட புயல் காற்று இராணுவ நடவடிக்கையை முறித்துப்படுத்திக் கொள்ளப்பட்ட சமரில் மிகவும் வீரத்துடன் சண்டையிட்ட இவ்வீரன், அங்கு சண்டையை விட்டுநடையிட்டுப் போராட்டம் எடுத்தும் ஏனைய போராட்டிகளிடமிருந்தும் தன் மதிப்பைப்பெற்றான்.

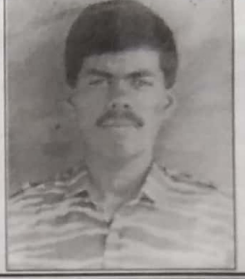
பின் ஒரு சில நாட்கள் தனது வீட்டிற்கும் வீடில் வந்து சென்றான். தாயை ஆழமாக நேசித்தவன், இந்த மண்ணும், மக்களும் எதிரியின் கொலைவெறிக்கு ஆளாக முற்படும்போது முறியடிப்பதற்கும் போரில் வெல்வதற்கும் விடுதலைப் புலியின் பாசறையில் ஆரம்பப்பயிற்சியை முடித்துப் பின் விசேட தாக்குதற்படையில் நீண்ட நாட்களாகவே தனது உடலை வகுத்தி உள்எந்தை வரமாத்கி பல வருடங்கள் கடும்பயிற்சி பெற்று ஒரு அணக்குப் பொறுப்பாளராகவும் இருந்து, களங்களில் எதிரிக்கு சிம்ம சொப்பனமாக விளங்கியவன்.

1995ஆம் ஆண்டு மணலாற்றுப்பிரதேசம், இது தமிழீழத்தின் இதயமும், இங்கு எதிரியின் ஐந்து முகாம்கள் மீதான தாக்குதலிலும் இவன் பங்குகொண்டான். இப்படி தமிழீழத்தில் எதிரிக்கு எதிராக பெற்றொண்ட பல தாக்குதல்களில் இவன் தன் முத்திரையைப் பதிக்கத் தவறவில்லை. 1995ஆம் ஆண்டு இறுதியில் சிங்கை அரசினால் பெற்றொள்ளப்பட்ட பெரும் ஏடுமீலான தமிழ் மக்களைக் கொல்லும், சேதத்துக்களை அழிக்கும்

ஆக பெற்றொண்ட குரியகத்திர் | என்ற இராணுவ நடவடிக்கை யாழ். மாவட்டத்தில் பெற்றொள்ளப்பட்ட வேளையிலும், அந்த முறியடிப்பு மரீங்கும் ஈடுபட்டான். இறுதியில் இச்சர் 52 நாட்களாகத் தொடர்ச்சியாக எதிரியால் இச்சிறு நிலப்பரப்பை ஆக்கிரமிப்பதற்காக தனது படைப்பலங்களை ஒருமுடிப்படுத்தி, தனது தாக்குதலை ஒரு முறையாகவும், கண்டிப்பாகவும் ஏறிக்கொண்டான். விளையாட்டுத்தொழில்களையும், எதிரி பெற்றொண்ட வேளையிலும் மது போளியின் கடும் சமர் புரிந்தான். இறுதியில் வலிகாத்தல் வாழ்ந்த மக்கள் எல்லோரும்



உருவாக்கிய அரிசியின் அளவு ஏறத்தாழ 4 இலட்சம் டெட்ரிக் தொன் ஆகும். ஆனால், தமிழீழத்தின் வறுமையை அளித்ததேவை (24 இலட்சம் மக்கள் என்ற அடிப்படையில்) 245,000 டெட்ரிக் தொன் ஆகும். இத்தலைவில் நாம் மது அரிசி உருவாக்கம் தாத்தின் கூடிய கவனம் செலுத்தவேண்டியவை, அரிசி ஏற்றுமதிக்குரிய வட்டகங்கள் அதிகமாகும். இன்று தமிழீழத்தில் நடைபெறுகின்ற உருவாக்கம் மது பிரதேசங்கள் அனைத்தும் அதிகப்படுத்திவரும் என்பது உண்மையே. ஆனால், இந்த அடிப்படைகள் கண்டு நாம் அஞ்சவேண்டியதில்லை. இறால் உருவாக்கம் 50 டெட்ரிக் தொன், இலட்சம் போன்ற நாடுகள் தளபாட்டாளர்களிடம், ஆனால், இன்று அந்நாடுகள் செருமானிய ரூபிள்களில் முதன்மையான



கப்டன் சூரு / தமிழர்பன்  
 (சின்னப்பு-சந்திரமூர்)  
 மகன் வீதி, ஆழிபவளை, யாழ்ப்பாணம்.  
 17.01.1977-05.03.1996

ஒரே திண்புக்குள்ளாகவே இடம்பெயர்ந்ததும், சிங்கை அரசிற்குப் பெரிப்பாக விழுந்தது. இச்சமையு மது தலைவர் எதிரிக்கு எதிராக மது போராட்டிகளின் மன உறுதியிலும், உத்தேசித்ததிலும் ஒரு மது வழி இராணுவத்திற்கு எதிராக, நாரும் மதுவழிப் படைபாக அப்படைவணிகளுக்கு எதிராகச் சமர்ப்புரிந்தோம்.

பின் யாழ். நகர்ப்பகுதியில் இருந்த எதிரிக்கு ஆட்களாக அடிக்கடி தாக்குதல்கள் இடம்பெற்றன. இக் காதலுக்குள்ளும் இவன் பங்குகொண்டான். இப்படி பல தாக்குதல்களைச் செய்துகொண்டிருந்த வேளையில்தான் 05.03.96 அன்று யாழ். மாவட்டத்தின் திருநெல்வேலியில் இடம்பெற்ற நேரடிபோதையில் இவன் இந்த மண்ணை முத்தமிட்டான். தான் நேசித்த மக்களுக்காக தன்வாழ்வையும், உயிரையும் அன்பளித்து தமிழீழ மக்களின் நேருக்களில் தலைத்து விட்டான். இவன் மது மண்ணில் மக்கள் காத திரமாகவும், கௌரவமாகவும், பாதுகாப்பாகவும் வாழ வேண்டும் என்பதற்காக தன்மையே தமிழீழ மக்களிற்காக அந்தவன். இவனுக்கு கவனம் தனவாக வேண்டும் என, இவனுக்கு நினைவுகளில் உறுதி எடுத்துக்கொண்டு, இவனுக்கு நினைவுகளில் செல்ல வேண்டும்! இவனுக்கு இலட்சியப்பாதையில் நாரும் பின் தொடர்வேம்!

மக்களின் தாங்கி நடப்புகள்

# சுரமெழுத்து

**எமது போராட்டமும்**  
**தஞ்சனர்ப்புப் பொருண்மியமும்**

**குறியீடு** தமிழீழின் சுதந்திரம் என்பது ஒரு குறுக்கான விடீர்த் தீவிரம் தான். அனைத்து தமிழர் பெருமையின் ஒன்று. ஒரு விடீர்த் தீவிரம். இவ்வாறு மட்டுமே தமிழர் மக்கள் மண்ணின் மீதில் எழுப்பும் ஒரு மதுவாக்கம் மென், ஒரு அரிப்பே தீவிரம்.

# பாய்ந்து களம் புகுவேன்

அந்நியன் வந்துணைக் கூறுகள் போட்டிட ஆலி தரித்திருப் பேனோ?  
 துன்மதி மூடர்கள் தம்முடல் தன்னை துளைத்திடா தொழித்திருப் பேனோ?  
 இன்னும் எத்தனை எத்தனை வேள்விகள் இங்கு இவருடல் வேகும்  
 என்னை யாடுரன எண்ணி விட்டனை எனதாலியே சுடர் சோதியே!  
 உன்னுடல் மிதித்திங்கு எவன்வரு வானோ என்னுயிர் தரித்திருப் பேனோ?  
 கண்ணிலும் மேலான சுதந்திரம் காத்திடக் காற்றென நானெழுவேனே  
 பொன்னை மணியென கொட்டிக்கிடந்தமெய் புழுதியாய் மாறிட விடுவேனோ?  
 தன்மனப் பரம்பரைத் தழிழன் இருக்கையில் தாயே நீ அடிமை ஆகிடுவாயோ?  
 வந்தவன் எங்கடா வாரிப் புழுதியை வாயில் நிறைத்திடு வேன்யான்  
 மந்தியிவன் வால் வெட்டி முறித்துமே முரசுகள் கொட்டிடு வேனே!  
 சுந்தர மானநம் தேவியின் மேனியில் சிங்களன் கால்படு மாமோ?  
 பந்தென அவன் தலை மோதி உதைத்திட பாய்ந்து களம்புகு வேன்யான்.

முருகு பாரிமகன்.



**உள்விட்டு உள் மாறி  
 வேர்விட்ட மண் நிறந்து  
 நீர் தேடி அலைகின்ற விருட்டம்  
 களைவிட்ட விழுதுகளோ  
 சுமைதாங்க மாறுக்குங்கால்  
 வரலாறு சுயக்கும் அத்துயரம்**

# வேலி

எனது  
 எல்லைகளையும்  
 மீறி விரியும்  
 தூய்களைக் களைந்து  
 உயிர்க்கதியால்களின்  
 ஓர அணிவகுப்பாய்  
 நீ,  
 நூல் பிடித்த நிரையில்  
 நீள் வரிசையாய்  
 நிமிர்ந்த நெடும்  
 தனிமரங்கள்,  
 தொலை தூரக் கண்களுக்கு  
 தோப்பாகித்  
 தோன்றும் அதிசயம் உள்ளிடத்தில்  
 எனது  
 கொல்லைப் பூத்தின்  
 எல்லைகளில்- பசுமையை  
 கொள்ளையிடும்  
 கூட்டங்களை  
 கூர்முட்கள் சுமந்து  
 எதிர்க்கின்றாய்,  
 நீயே!  
 நட்ட நாட்களில்  
 நான்கானாய்,  
 காலமறிந்து  
 கர்ப்பம் சுமந்தாய்  
 வெட்ட வெட்ட  
 மூர்க்கமாய் தளைத்தெழுந்து  
 என்  
 இருப்புக்கு இப்போது  
 உறுதி செய்கின்றாய்  
 உவப்போடு...

திருவள்ளூர் கி.வ. சிவசுப்பிரமணியன்

# துயர்க்காலம்

அவசரமாய் அணிவகுத்து  
 போருக்குப் புறப்படும் போது  
 ஊரில் இருந்து  
 சதா எனை நினைந்து  
 அழகுருக்கும் உன் முகம்  
 இதயத்தில் மிணங்குது மங்கலாய்.

விண்ணில் இறைந்து கிடக்கும்  
 வெள்ளித்தகங்களில் ஒன்றாய்  
 எட்டாத தொலைவில் நீ...

காற்றிடையே  
 அலைந்து கரையும் நீச்சலாலையாய்  
 இளம்புரியாத்தாய் மனசோடு...

என் மனசு  
 கல்லாகிப் போனதாய் உணராதே  
 பிரிவுத்துயர்க்கடலில்  
 அழுங்கி அழுங்கி நிரிகிறேன்.

காலமீதன் கோலமீது.

வெடித்துச் சிதறும் களத்திலிருந்து  
 உயிர்கொண்டு திரும்ப நேர்ந்தால்  
 உனைக்காண வருவேன்  
 மனஞ்சிலிர்த்து.

**அமரதாஸ்**