மார்ச் 8 - அனைத்துலகப் பெண்கள் நாள்

பெண் விடுதலை எனும் பொழுது, அரச அடக்குமுறையிலிருந்தும், சமூக ஒடுக்குமுறையிலிருந்தும், பொருளாதார சுரண்டல் முறையிலிருந்தும் பெண்ணினம் விடுதலை பெறுவதையே குறிக்கிறோம். எனவே, எமது இயக்கம் வரைந்துள்ள பெண் விடுதலைப் போராட்டமானது தேச விடுதலை, சமூக விடுதலை, பொருளாதார விடுதலை என்ற குறிக்கோள்களைக் கொண்ட மும்முனை விடுதலைப் போராட்டமாக முன்னெடுக்கப்படுகிறது.

இந்த மும்முனைப் போராட்டங்களில் தேசிய விடுதலை, அதாவது எமது மண்ணின் விடுதலை முக்கியமானது. எதிரியால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டிருக்கும் எமது மண்ணை மீட்டெடுப்பது இன்றைய வரலாற்றின் தேவை. இந்த வரலாற்று நிர்ப்பந்தத்தை நாம் அசட்டை செய்ய முடியாது.

தமிழீழத் தேசியத் தலைவர்
மேதகு வே. பிரபாகரன் அவர்கள்.

களத்தில்

(15.03.2000) தாயகத்தின் உண்மை நிகழ்வுகளைத் தாங்கிவரும் செய்தித்தாள் (204)

சமாதானத்திற்கான அறிகுறிகள் தென்பட மறுக்கும் சூழ்நிலையில் யுத்தத்தின் சுவாலைகளே எங்கும் வியாபிக்கும்

ஆட்திரட்டல்கள், பயிற்சிகள் புதிய படையெடுப்புக்கான தீவிர முயற்சிகள், என்பனவற்றிற்கு மத்தியில் சிறீலங்கா அரசு சமாதானம் குறித்தும் அடிக்கடி குரல்காட்டிவருகின்றது. சமாதானத்தைத் தோற்றுவிக்கும், உளப்பூர்வமான ஈடுபாட்டை சந்திரிகா அரசு கொண்டிருக்கின்றதா என்பது பெரும் கேள்வியாகவே முன்நிற்கின்றது.

சமாதானப்பேச்சுவார்த்தைக்கான முயற்சிகளில் ஈடுபட்டிருப்பதாகக் கூறிக்கொள்ளும் அதேவேளை, மறுபுறத்தே யுத்தமுன்னெடுப்புக்களில் தீவிரம் காட்டுகின்றது சந்திரிகா அரசு.

விடுதலைப் புலிகளிடம் யுத்தக்கைதிகளாக உள்ள தனது படையினரின் விடுதலை குறித்து, விடுதலைப் புலிகளுடன் பேச மறுக்கும் சிறீலங்கா அரசு, இயல்பான சமாதானச் சூழ்நிலையொன்றை ஏற்படுத்தி இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக விடுதலைப் புலிகளுடன் பேச முன்வருமா என்பதே தற்போது எழுந்துள்ள முக்கிய கேள்வியாகப்படுகின்றது. அதேவேளை, இந்தச் சமாதானக் கூப்பாடுகளுக்குப் பின்னால் கபடத்தனமான சூழ்ச்சித் திட்டம் ஒன்று இருக்கக்கூடும் என்ற சந்தேகத்தையும், ஆட்சியாளர்களின் நடத்தை ஏற்படுத்தவே செய்கின்றது.

தமிழீழத் தேசியத் தலைவரின் மனிதாபிமான அடிப்படையிலான பணிப்பின் பேரில், கடந்த மாதம் இருபத்தெட்டாம் திகதி, நான்கு யுத்தக்கைதிகள் விடுவிக்கப்பட்டதை, சமாதான முன்னெடுப்புக்கான ஒரு நகர்வாக நோக்காமல், அதனை சாதகமாக அணுகாமல் அதனைச் சந்தேகக் கண்கொண்டு பார்க்கும் சிறீலங்கா அரசு, விடுதலைப் புலிகளுடன் பரஸ்பரம் நல்லெண்ணத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டு எவ்வாறு பேசப்போகின்றது?

பெப்ரவரி மாதம் பத்தாம் திகதியில் இருந்து இருபத்தைந்தாம் திகதிவரைப் பட்ட இரண்டு வாரங்களுக்கு சாகும்வரையிலான உண்ணாவிரதப்போராட்டத்தை நடத்திய, பதினைந்து சிங்களப்படையினரின் விடுதலை குறித்து சிறீலங்கா அரசு அலட்டிக்கொள்ளவில்லை. படையினரின் போராட்டத்தை கொச்சைப்படுத்தும் விதமாகவே அது செயல்பட்டது. அவர்களில் நால்வர் விடுவிக்கப்பட்டதுடன், மற்றையவர்களின் விடுதலை குறித்துப் பேச, அரசாங்க தரப்பில் இருந்து தகுதிவாய்ந்த அதிகாரிகள் வன்னிக்கு வரலாம் என, விடுதலைப் புலிகள் தெரிவித்திருந்தனர்.

சிங்களப்படையினரின் விடுதலை குறித்துப்பேச விடுதலைப் புலிகள் அழைப்பு விடுத்திருந்தும், சிறீலங்கா அரசாங்கமோ அதனை அலட்சியப்படுத்திவருகின்றது.

விடுதலைப் புலிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்த நகர்வை சாதகமாகச் சிந்திக்க மறுக்கும், சிங்கள அரசின், பாது

(தொடர்ச்சி 11-ம் பக்கம்)

கொழும்புக் குண்டுவெடிப்பும் பன்னிரண்டுமணிநேர துப்பாக்கிச் சண்டையும்.

இது சிறீலங்காவின் தலைநகருக்கு புதியதொரு பீதியூட்டும் அனுபவம். கொழும்பில் குண்டுகள் வெடித்திருக்கின்றன. ஆனால், குண்டுவெடிப்புடன் துப்பாக்கிச்சண்டை பலமணிநேரமாய் நடந்திருப்பது இதுவே முதல் தடவை. சிங்களத்தின் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளை யெல்லாம் எள்ளிநகையாடும் விதமாய் சம்பவம் நடந்திருக்கின்றது. அரசு இடிந்து போய் உட்கார்ந்திருந்திருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

விடுதலைப் புலிகளின் கரும்புலி அணி ஒன்றே குண்டுவெடிப்பையும், துப்பாக்கிச் சண்டையையும் நடத்தியதாக சிறீலங்கா அரசு கூறியிருக்கின்றது. வடக்கு கிழக்கில் நடைபெறும் யுத்தத்தை நெறிப்படுத்தி நடத்திவரும், சிறீலங்காவின் பிரதிப்பாதுகாப்பமைச்சர் ரத்வத்தையே தாக்குதல் இலக்கு எனவும் அது அனுமானிக்கின்றது.

சிறீலங்காவின் ஊகங்கள் அனுமானங்கள் சந்தேகங்கள் குற்றச்சாட்டுக்கள் குறித்து ஆய்வுநடத்துவதோ, விளக்கம் கொடுக்கவோ நாங்கள் முயலவில்லை.

ஆனால், இந்தக் குண்டுவெடிப்புக்களும் நீண்டநேரத் துப்பாக்கிச் சண்டைகளும், வடக்குக் கிழக்கில் யுத்தத்தை நடத்தி வருபவர்களுக்கு, ஒரு அபாய எச்சரிக்கையை கொடுத்திருக்கின்றது என்பதை கூறமுடியும்.

யாழ்குடாநாட்டை ஆக்கிரமித்து கொடியேற்றியபோதும், வன்னிமண்ணில் படை நடத்துகைகளை நடத்தி, தமிழர் பூமியை ஆக்கிரமித்தபோதும், புலிகளை முடக்கி பாதிவிட்டது, வன்னிக்குள் முடக்கிப்போட்டுவிட்டது என, சந்திரிகா அரசும் அதன் படைத்தலைமையும் தென்பகுதியில் ஆதாரமாக பிரசாரம் செய்தன. சமாதானத்திற்கான யுத்தத்தில், புலிகளைப் பலவீனப்படுத்துவதே பிரதான நோக்கம் என்றும், அந்த இலக்கின் பெரும்பகுதி எட்டப்பட்டு விட்டதாகவும் சந்திரிகா அரசு, எப்போதும் கூறியே வந்திருக்கின்றது.

அதனால் அது யுத்த நிறுத்தத்தை முற்றாக நிராகரித்தது. யுத்த நிறுத்தம் புலிகள் தம்மை மீளமைக்கவும் பலப்படுத்தவும் வாய்ப்பை வழங்கிவிடும் என, அது அர்த்தமற்ற காரணங்களைத் தெரிவித்துக் கொண்டு யுத்தத்தை தீவிரமாக்கியது.

(தொடர்ச்சி 11-ம் பக்கம்)

புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்

ஒரு கை குரல்வளையில்.. மற்றையது "சமாதானக் கைகொடுப்பில்?"

இங்கும் அங்குமென எங்குமாய் தாக்குதல்கள் விரிந்திருப்பதால், சிங்களம் அதிர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. இத்தத் தாக்குதல்கள், சமாதான முயற்சிக்கு வைக்கப்படும் வேட்டுக்கள் என, பேரினவாதப் பத்திரிகைகள் பக்கம் பக்கமாய் எழுத ஆரம்பித்திருக்கின்றன. சில செய்தி நிறுவனங்களும், இக்கருத்தை ஆதரிக்குமாப்போல் கருத்துகளை வெளியிட்டுவருகின்றன. பேரினவாதக்குழுக்களும் இதுவிடயத்தை, சமாதானத்திற்கெதிரான தமது தீவிர பிரச்சாரத்தின் பக்கத்துணையாக்க முனைந்துவருகின்றன.

உண்மையில், இத்தாக்குதல்கள் சமாதானத்தைக் குழப்பும் முயற்சியாக இருக்கமுடியுமா?

நிட்சயமாக இல்லை. சண்டைசெய்துகொண்டே பேசலாம் என, அர்த்தமற்றமுறையில் பேசி வரும் சந்திரிகா அரசை, யுத்த நிறுத்தம் செய்யவைத்து சமாதான மேசைக்கு இழுத்துவரும் போக்கிலேயே இத்தாக்குதல்கள் நோக்கப்படவேண்டும்.

சமாதானத்திற்கான யுத்தம் என்ற பெயரில் தமிழ் இனஅழிப்பை நடத்திவரும் சந்திரிகா அரசை, உண்மையான சமாதானத்தைக் காண பேச்சுவார்த்தை மேசைக்கு இழுத்துவரும் நோக்கத்தையே இத்தாக்குதல்கள் கொண்டிருப்பதாக இராணுவ அரசியல் நிபுணர்கள் நோக்குகின்றனர்.

அண்மையில், சிறீலங்கா சனாதிபதி சந்திரிகா வழங்கிய செவ்வியொன்றில், ஆக்கிரமிப்புப் பிரதேசங்களில் இருந்து இராணுவம் வெளியேற வேண்டும் என்ற விடுதலைப் புலிகளின் நிலைப்பாட்டை நிராகரித்திருக்கின்றார். அதேவேளை, யுத்த நிறுத்தம் குறித்தும் தெளிவான கருத்தை வெளியிடாத சந்திரிகா, பேச்சுவார்த்தையின்போது 'யுத்தக் குறைப்பு' ஒப்பந்தம் எட்டப்படும் என்கின்றார்.

இந்த 'யுத்தக்குறைப்பு' என்றால் என்ன? இதற்கு யாரும் விளக்கம் சொல்லக்கூடிய நிலையில் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. யுத்தத்தை குறைப்பதென்பதினதும்- கட்டுவதென்பதினதும் அர்த்தம் என்ன? பாவிக்கப்படும் துப்பாக்கிக்குண்டுகளின் எண்ணிக்கையை மட்டுப்படுத்துவதா? அல்லது கொல்லப்படும் தமிழர்களின் எண்ணிக்கையை கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதா..? அதற்கு சிறீலங்கா சனாதிபதி சந்திரிகாதான் விளக்கம் சொல்லவேண்டும்.

விடுதலைப் புலிகள் மிகத் தெளிவாக யுத்த நிறுத்தத்தை வலியுறுத்துகின்றனர். சண்டை செய்துகொண்டு சமாதானம் பேசமுடியாது. தமிழ்மக்கள் சிறீலங்காப்படையினரால் தாக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது, கொல்லப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது இருதரப்பும் கைகுலுக்கிக் கொண்டு சமதாதானம் பேசுவது சாத்தியமில்லை என்பது விடுதலைப் புலிகளின் தெளிவான நிலைப்பாடு.

ஆயிரத்தித் தொளாயிரத்து தொண்ணூற்றைந்தாம் ஆண்டு, விடுதலைப் புலிகளுக்கும் சந்திரிகா அரசக்கும் இடையிலான பேச்சுவாத்தை முறிவுக்கு முக்கிய காரணங்களில் ஒன்றாக பூநகரி முகாமும் இருந்துள்ளது. பூநகரி முகாமை அகற்றி மக்களின் பாதுகாப்பான போக்குவரத்திற்கு வழியேற்படுத்துமாறு விடுதலைப் புலிகள் தெரிவித்த கருத்தை சந்திரிகா அரசு நிராகரித்தது. தமது பாதுகாப்பு விடயத்தில் அதிபாரிய விழைவுகளை ஏற்படுத்திவிடும் எனக்கூறி, பூநகரி முகாமை அகற்ற சந்திரிகாஅரசு மறுத்தது. அன்றைய பேச்சுவார்த்தை நகர்வுக்கு முட்டுக்கட்டை போட பாவிக்கப்பட்ட பூநகரி முகாமை, சிறீலங்கா அரசு பின்னர் அகற்றிக்கொண்டது. தமிழ்மக்களின் நலன் கருதி அகற்றமறுத்த பூநகரிமுகாம், பேச்சுவார்த்தை முறிவடைந்த மறுவருடமே தொண்ணூற்று ஆறாம் ஆண்டு இராணுவ நலன்கருதி அகற்றப்பட்டது.

இதேபோன்றதொரு முட்டுக்கட்டைபோடும் விதமாகவே சந்திரிகா கடந்த சில தினங்களுக்கு முன்னர் தெரிவித்த கருத்து அமைந்திருக்கின்றது.

ஆக்கிர[illegible] பகுதிகளில் இருந்து இராணுவம் வெளியேற்றப்பட்டு, இராணுவ அழுத்தங்கள் அகற்றப்பட்டு, பொருளாதாரத்தடைகள் நீக்கப்பட்டு, யுத்தம் நிறுத்தப்பட்டு, சுமுகமான சூழ்நிலையொன்று தோற்றுவிக்கப்படவேண்டும் என்பதை விடுதலைப் புலிகள் நீண்டகாலமாகவே வலியுறுத்திவருகின்றனர். இந்த சுமுகசூழ்நிலையில் பரஸ்பரம் நல்லெண்ணத்துடன் ஒரே மேசையில் அமர்ந்து, சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்துவதே உண்மையான சமாதான இலக்கை அடைவதற்கு வழி என்பதை விடுதலைப் புலிகள் தெளிவாக எடுத்துக்கூறியுள்ளனர். ஆனால் சிறீலங்கா சனாதிபதி சந்திரிகா போர்நிறுத்தத்தை விரும்பவில்லை. இராணுவ ஆக்கிரமிப்பையும் அகற்ற விரும்பவில்லை. தமிழ்மக்களை, தொடர்ந்து தனது இராணுவ அரக்கப்பிடியில் வைத்திருந்தபடி, விடுதலைப் புலிகளுடன் பேசுவதும், தனது திட்டத்தை விடுதலைப் புலிகள் ஏற்காதுவிட்டால், தமிழ்மக்களின் குரல்வளையில் பிடித்த கையை மேலும் இறுக்கி உயிர் பறிப்பதென்பதுமே திட்டம்.

ஆக- இந் நல்லெண்ணத்துடன் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற சமாதானமுயற்சியாக இருக்கச் சாத்தியமே இல்லை.

சந்திரிகா அரசை சமாதான மேசைக்கு இழுத்துவர இன்னமும் நிறப்ப காரியங்கள் ஆற்றவேண்டியிருப்பதாகவே கருத்திடமுண்டு.

பேச்சுவார்த்தை சமாதானம் என்று பரபரப்பாகப் பேசப்படுகின்ற இன்றைய நிலையில், நோர்வேயில் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. விடுதலைப் புலிகளுக்கும் சிறீலங்கா அரசிற்கும் இடையே சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை முயற்சியை மேற்கொண்டிருந்த நோர்வேயின் கிறிஸ்தவ சனநாயகக் கட்சி தலைமையிலான கூட்டாட்சி போய், தற்போது தொழிற்கட்சி தலைமையிலான கூட்டாட்சி நோர்வேயில் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. புதிய ஆட்சி நோர்வேயில் ஏற்பட்டதில் சில சந்தேகங்கள் எழுவது இயற்கையே. சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்கான முன்னெடுப்புக்கள் தொடருமா என்ற கேள்வி சமாதான விரும்பிகள் மத்தியில் எழுந்திருக்கின்றது. அதேவேளை, நோர்வேயின் சமாதான முயற்சி, ஆட்சி மாற்றத்துடன் ஆட்டம் கண்டுவிடும் என, சமாதானத்திற்கு எதிரான சிங்களப் பேரினவாதிகள் மத்தியில் ஒருவிதமான மனமகிழ்ச்சி ஏற்பட்டிருக்கின்றது. எது எப்படியோ, இலங்கை இனப்பிரச்சினைக்குச் சமாதான வழிகளில் தீர்வுகாண தம்மால் மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சியை புதிய அரசு தொடரும் என, பதவி விலகிய அரசின் வெளிவிவகார அமைச்சின் பேச்சாளர் தெரிவித்திருக்கின்றார். ■

தமிழ்த் தாய்மையின் குரலுக்கு சந்திரிகாவே பதில் என்ன?

யாழ் செயலகம் கடந்த மாதம் திகதி, சிங்களப்படையினரால் கைதுசெய்யப்பட்டு காணாமல் போன இளைஞர்களின் அன்னையர்களால், மனைவியரால், தந்தையரால், உடன்பிறப்புக்களால் முற்றுகையிடப்பட்டது. அவர்களது கோரிக்கை இலட்சணமும் எளிமையானதுமாகும்.

கைதுசெய்யப்பட்ட எமது உறவுகள் எங்கே..? சந்திரிகா அரசே பதில் கூறு..? என்பதே துன்பத்திற்கும் வேதனைக்கும் ஆட்பட்டிருக்கும் அவ் உறவுகளின் மனக்குமுறல்.

1996ம் ஆண்டு சந்திரிகா தலைமையிலான சிங்களப்படை யாழ் குடாநாட்டை ஆக்கிரமித்ததன் பின்னர், சிங்களப்படையால் கைதுசெய்யப்பட்டு காணாமல் போன பல நூற்றுக்கணக்கான தமிழர்களின் நிலை இன்றுவரை கேள்விக்குறி.

செம்மணியில் புதைக்கப்பட்டார்களா..? அல்லது வேறு எங்காவது பகுதியிலா..? அல்லது தொடர்ந்து சிங்களத்தின் கொடிய சிறைக்கதவுகளுக்குப் பின்னால் குரல்வெளிந்து உயிர் உருகிக் கிடக்கின்றார்களா..?

இதற்கெல்லாம் பதில் சொல்லவேண்டியவர்... சகல அதிகாரங்களும் கொண்ட சிறீலங்காவின் சனாதிபதி சந்திரிகாவே ஆகும்.

சிங்கள தேசத்தின் தலைவி என்பது ஒரு காரணமாக இருந்தாலும், சிங்களத்தின் முப்படைகளினதும் முழுமைத் தலைவி என்றவகையில் அவரது பொறுப்பு இரட்டிப்பாகின்றது.

காணாமல் போனவர்கள் குறித்த விவகாரம் உலக அரங்கில் அக்கறையுடன் நோக்கப்பட ஆரம்பித்தபோது, இதற்கென [illegible] ஆண்டு இறுதிப்பகுதியில், சந்திரிகாவால் அமைக்கப்பட்ட விசாரணைக் கமிசன்... தற்போது காணாமல்போனவர்கட்கு ஆறு மாதங்களில் பதில் தருவேன் எனச் சொன்ன சந்திரிகா, தனது ஆறு ஆண்டுகால பதவியை முடித்துக்கொண்டு, அடுத்த ஆறாண்டுகளுள் பிரவேசித்திருக்கின்றார். ஆனால்.. சந்திரிகாவால் உறவுகள் பறிக்கப்பட்ட உயிர்கள்.. நடைப்பிணங்களாய் வருடங்களாக உலவிவருகின்றன... ஏதோ ஒரு நம்பிக்கையுடன்.

யாழ் செயலகத்தை முற்றுகையிட்டு, அந்தத் தாய்மைகளும் பெண்மைகளும் வயிற்றிலடித்து ஓங்கி உச்சரித்த கோசங்கள் இவை.

■ சந்திரிகாவே! காஞ்சொலைக் [illegible]!! எங்கள் குழந்தைகள் புதைப்பு!!

■ [illegible]! உங்களை நம்பி வந்த எங்கள் பிள்ளைகள் புதைகுழியிலா?

அரசே! என்னை மணம்முடித்த கணவன் எங்கே? என் தாலிக்குப் பதில்கூறு!

■ [illegible] பிள்ளைகள் புதைகுழியில்! [illegible] கருக்கு பதில் உங்கள்?

■ [illegible] இளைஞர்களை [illegible]!!

■ சந்திரிகாவே! [illegible] தேர்தல் [illegible] பகுதியில் [illegible]?

[illegible]

சந்திரிகா? ■

AUSTRALIA TCC P O Box 375, Preston, Victoria 3072.	CANADA WTM 64 Eaton Avenue, Toronto, Ontario M4J 2Z5.	DENMARK LTTE P.O.Box 47, 7400 Herning.	FRANCE TCC 341 Rue Des Pyrenees, 75020 Paris	GERMANY TCC Postfach 101613, 46016 Oberhausen.	ITALY TCC Via Paolo Balsamo-11 90100 Palermo.
NETHERLANDS TCC P.O Box 18600, 2502 EP Den Haag.	NORWAY TCC P.O.BOX 1699 Vika, 0110 Oslo.	SWITZERLAND WTTC Joses Str - 110, 8005 Zurich.	SWEDEN TCC Glomminge Grand-25, 3rd Floor, 16362 Spanga.	UNITED KINGDOM UTO Eelam House, 202 Long Lane, London SE1 4QB.	U.S.A W.T.C.C. 170-10 Cedarcroft Road Suite 1-L, Jamaica New York 11432.

சிங்கள நடிகை அனோஜாவின் வீடு எரிந்தால் பெண் விடுதலை பாதிக்கப்பட்டதாய் அறிக்கை விடும் கொழும்புத் தமிழ் பெண்ணியவாதிகள் (?) தமது இனத்தைச் சேர்ந்த சகோதரிகள் படும் அவலத்தை கண்டிக்காதது ஏன்?

இலண்டனில் இருந்து வெளியாகும் கொட் ஸ்பிரிங் (Hot Spring) இதழில், கொழும்பிலிருந்துகொண்டு பெண்ணிலைவாதம் பேசிவரும் சில, தமிழ்பெண்ணிலைவாதிகள்(?) குறித்து வெளியான கருத்தம்பின் மொழிபெயர்ப்பு.

பெண்களுக்கு எதிரான வன் முறைகளில் மிக கொடுமையானது எது?

ஒரு பெண் அதுவும் மாணவி கிருசாந்தி பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ளாக்கி சிங்களப்படைகளால் படுகொலை செய்யப்பட்டது. அவளோடு அவளின் குடும்பமும் சுற்றமும் கொன்று புதைக்கப்பட்டது. கோணேஸ்வரி என்ற தாய் சுட்டாகப் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு, பின்னர் அதே சிங்களக் காமுகர்களாலேயே பிறப்புறுப்பில் குண்டுவைத்துக் கொல்லப்பட்டது. மிக அண்மையில் சாரதாம்பாள் என்ற இளம்தாய் (சந்திரிகா அம்மையாரை ஒத்த ஒரு தாய்) சிங்களக் கடற்படையினரால் பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ளாகி கொல்லப்பட்டமை.

இவை எல்லாவற்றையும் விட சிங்களத்து நடிகை அனோஜாவின் வீடு எரித்த விடயம் மிகவும் கொடுமையானதா?

இந்தக் கேள்வி, கொழும்பு வாழ் தமிழ் பெண்ணிய வாதிகள் எனப்படுபவர்கள் மீது கேட்க வேண்டியது இங்கு அவசியமாகின்றது.

கொழும்பில் ஆடம்பரமாக வாழ்ந்து கொண்டு ஒட்டுமொத்த பெண்ணினத்தின் பாதுகாவலர்களாக வேடமிட்டுக் கொண்டு திரியுமிவர்கள். சிங்கள நடிகையின் வீடெரிந்ததற்கு விழுந்தடித்து கண்டித்தவர்கள், சந்திரிகா படைகளால் எண்ணற்ற தமிழ்ப் பெண்கள் சிதைக்கப்படுவது பற்றி அக்கறைப்படாமல் இருப்பது ஏனோ, இந்த ராதிகா குமாரசாமிகள் மற்றும் குமுதினி சாமுவேல்கள் கூறுவார்களா?

அனோஜா ஒரு நடிகை. ஆனால் கிருசாந்தியும் ஏனையவர்கள் இருவரும் சதாரண பெண்கள் என்பதும், அனோஜாவின் சம்பவம் நடந்த இடம் கொழும்பு மற்றைய பெண்களின் இடங்கள் ராதிகா குமாரசாமி அறியாத இடங்கள் என்பதாலும், அதனை விட அனோஜா ஒரு சிங்களவர் ஏனையவர்கள் தமிழர்கள் என்பதாலும், அவரின் வீட்டிலும் பார்க்க, தமிழ் பெண்களின் உயிர் இக் கொழும்பு பெண்ணிய வாதிகளுக்கு மலிவாகிப் போனதோ?

ஐ.நாவின் பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைக்களுக்கான விசேட ஆய்வாளராக இருக்கும் ராதிகா குமாரசாமி அம்மையார் சிங்கள நடிகையின் வீடெரிப்பு, பெண்களின் உரிமைகளை மீறுகின்ற வெளிப்படையான நடவடிக்கையென அறிக்கைவிட்டுள்ளார். இவர் தனது தமிழ்ச் சகோதரிகள் சிங்கள ஆக்கிரமிப்பு இராணுவத்தால் மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம், புங்குடுதீவு பகுதிகளில் பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ளாக்கி படுகொலைகள் செய்த பொழுது எங்கே ஒழிந்து கொண்டார்? தமது இனப் பெண்கள் படும் அவலங்களை சர்வதேச சமூகத்தின் முன் கொண்டு போகத் துணிவில்லாது, அற்ப சுகங்களுக்காக சிறீலங்காவின் கபடத்தனங்களுக்கு துணை போகும் இவர் போன்றவர்களை தமிழ்ப் பெண் சமூகம் ஒரு போதும் மன்னிக்காது.

சில சுவையான செய்திக் குறிப்புகள்

படையினருக்கு வலைவிரிப்பு

தியத்தலாவையில் உள்ள இராணுவ பயிற்சிக் கல்லூரியில் பயிற்சி பெற்றுக்கொண்டிருந்த கடற்படையினர் தொண்ணூறு பேர், அண்மையில் ஒன்றாகத் தலைமறைவாகியுள்ளனர். இது சிங்களப் படைத்தலைமைக்கு அதிர்ச்சியையும் கூடவே ஆத்திரத்தையும் ஏற்படுத்திவிட்டது. எப்படி ஒன்றாகத் தப்பியிருப்பார்கள், என்று விசாரணைகள் நடத்தப்பட்டாலும் ஏன் தப்பவிட்டீர்கள் என, அதிகாரிகளைப் போட்டு வறுத்தெடுக்கிறது சிங்களத் தலைமை. படையினர் தப்பி ஓடுவது வழமையான விடயம்தான் என்றாலும், இத்தனை பேர் ஒன்றாகத் தப்பிச் சென்றிருப்பது படைத்தலைமையை கடுப்பாக்கியிருக்கின்றது.

ஏன் தப்பினார்கள் என்று, விசாரணை ஒரு புறம் நடந்துகொண்டிருந்தாலும், அவர்களை மீண்டும் கைதுசெய்ய வலைவிரிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் சிங்களப்படைத் தலைமை தெரிவிக்கின்றது.

படையில் சேர்க்கும்போது அவன்... வீரமகன், தேசத்தின் புதல்வன்,
தப்பி ஓடினால் நாயிலும் கீழவன்.

விடுதலைப் புலிகளிடம் தப்பியோடிய சிங்கள ஊர்காவல் படையினன்

இது நடந்திருப்பது கந்தளாய் பொலிஸ் பிரிவில். மகிந்தபுர பாதுகாப்புப் பிரிவில் கடமையாற்றும் சிங்கள ஊர்காவல் படையினனே, தனது ரி-56ரக துப்பாக்கியுடன் தப்பிச் சென்று விடுதலைப் புலிகளின் முகாமில் தஞ்சமடைந்திருப்பதாக சிறீலங்காப் பொலிஸ் தரப்பில் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. ஆயுதத்துடன் தப்பிச் சென்றதுமல்லாமல் தனது நண்பனையும் கூட்டிச் சென்றிருக்கின்றான் எனத் தெரிவிக்கின்றார், கந்தளாய் பொலிஸ் தலைமையக உயர் அதிகாரி அலகுகோன்.

மேற்படி ஊர்காவல் படையினனின் அண்மைக்கால செயற்பாடுகளில் தமக்கு சந்தேகம் ஏற்பட்டிருந்ததாகத் தெரிவிக்கும், அலகுகோன், ஊர்காவல் படையினனும் அவனது நண்பனும் தற்போது முல்லைத்தீவில் இருப்பதாகவே தாம் கருதுகின்றோம் எனத் தெரிவித்தார்.

வவுனியாவில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். இன் போராட்டம்

பிரேமச்சந்திரனுக்கும் பெருமாளுக்கும் இடையே நாய்க்கு பூனைக்கு என்பது இரகசியமான விடயம் அல்ல. இருவரும் ஆளுக்கொரு சிங்கள சாமரம் வீசுபவர்கள் என்றாலும், அதனில் யார் முன்னிலை வகிக்க வேண்டும் என்பதே இருவருக்குமிடையிலான பெரும் போட்டி. இந்த அரிய விடயத்திற்காக, இப்பொழுது குழுக்கள் பிரிந்து அடிபட ஆரம்பித்திருக்கின்றார்கள். வவுனியாவில் பெருமாளின் கொடும்பாவியை, பிரேமச்சந்திரனின் ஆட்கள் இழுத்துவந்து எரித்தனர். விடுவாரா பெருமாள்..? தனது ஆட்களை அனுப்பி, பிரேமச்சந்திரனின் அலுவலகத்தைப் பதம் பார்த்தார். அடுத்து என்ன நடக்கும் என்பது சொல்வதற்கில்லை.

இதுநாள்வரையும், சந்திரிகாவின் விருப்புக்குரியவராக இருந்த தன்னை பின்தள்ளி, இடையில் பெருமாள் புகுந்துவிட்டார் என்பதே பிரேமச்சந்திரனின் வயிற்றெரிச்சலுக்குக் காரணம்.

தன்னை அழைத்து அளவளாவுவதற்குப் பதிலாக... சந்திரிகா தற்போது பெருமாளை அழைத்துப் பேசுவதால் நிரம்பவும் ஆத்திரம் கொண்டிருக்கின்றார் பிரேமச்சந்திரன்.

சந்திரிகா அரசு, பெருமாளுக்கு பணம் கொடுப்பதாகவும் ஆயுதம் வழங்குவதாகவும் பகிரங்கமாக குற்றஞ்சாட்டினார் பிரேமச்சந்திரன். பெருமாளின் ஆட்களைவிட, அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட ஆயுதங்களின் தொகை அதிகம் என்பது பிரேமச்சந்திரனின் அபிப்பு.

போர்க்கைதிகளாகிப் போன பழைய சிப்பாய்களை மறந்து புதிய சிப்பாய்களைத் தேடும் சந்திரிகா அம்மையாரின் போக்கை கண்டிக்கும்

சிறீலங்கா தேசிய சமாதான சபையின் அறிக்கை

சிறீலங்கா அரசு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளிடம் கைதிகளாக உள்ள படையினர் தொடர்பாக எவ்வித அக்கறையுமின்றி, விடுதலைப் புலிகளின் நல்லெண்ண சமிக்ஞைகளுக்கு எதுவிதபதிலுமின்றி இருப்பதையிட்டு ஆழ்ந்த கவலையடைகிறோம் எனத் தொடங்கும் தேசிய சமாதான சபையின் அறிக்கையின் சாரம்.

சிறீலங்கா அரசானது தனது அரச நலன்களுக்காக உயிரைவிடத்துணிந்த இளைஞர்களை விடுவிப்பது தொடர்பாக எதுவித ஆர்வமுமின்றியும், அவர்களின் உண்ணாவிரதத்திற்கு மதிப்பளித்து எதுவித ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கையும் எடுக்காமல் இருப்பது வெட்கக்கேடானது.

1993ம் ஆண்டிலிருந்து விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் 29 சிங்களப்படையினர் போர்க்கைதிகளாக உள்ளனர். இவர்களில் 15 பேரே தமது விடுதலைக்கு சிறீலங்கா அரசு ஆவன செய்ய வேண்டுமெனக் கோரி கடந்த மாதநடுப் பகுதியில் உண்ணாவிரமிருந்தனர். அவர்களில் நால்வரை மனிதாபிமான அடிப்படையில் எதுவித நிபந்தனையுமின்றி கடந்த 28ஆம் திகதி புலிகள் விடுதலை செய்துள்ளனர். அவர்களுக்கு எமது நன்றிகள். இதற்கு முன்னரும் பல தடவைகள் [illegible] படையினரை விடுதலைப் புலிகள் விடுதலை செய்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது. அது மாத்திரமன்றி மிகுதி 11 படையினரை விடுவிப்பது சம்பந்தமாக அரசுடன் பேசுவதற்கு தாம் தயாராக உள்ளதாகவும் புலிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

ஆனால், விடுதலைப் புலிகளுடன் இது தொடர்பாக பேசுவதற்கு எவரையும் அனுப்பும் எண்ணமில்லை என இராணுவப் பேச்சாளர் குறிப்பிட்டுள்ளதிலிருந்து, போர்க்கைதிகள் மீது அரசுக்கு எவ்வித அக்கறையுமில்லை என்பது தெளிவாகத் தெரிகிறது.

பொய்யுரைப் பொறியில் சந்திரிகா !

சிறீலங்கா சனாதிபதி தனது அரசியல் - இராஜதந்திர சாணக்கியத்திற்கான ஆயுதமாக பயன்படுத்தும் பொய்யான தரவுகள், திசைதிருப்பும் வார்த்தை அலங்காரங்கள், சூச்சமற்ற மறுப்புக்கள் என்பன சர்வதேச மத்தியத்துவ முயற்சிகளின் ஆரம்ப கட்டங்களிலேயே அம்பலமாக ஆரம்பித்துள்ளது. சிங்களப் பேரினவாத கொடூரத்தை அழகான வார்த்தை அலங்கரிப்புக்களால் மறைத்து கொடிய யுத்தத்தை நடாத்தும் சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க, நோர்வே அரசு தொடர்பான பொய்யான தகவலை வழங்கியதற்காக நோர்வே அரசால் பகிரங்கமாக கண்டிக்கப்பட்டுள்ளார்.

Far eastern Economic review எனும் சஞ்சிகைக்கு (16 மார்ச் 2000) அளித்த பேட்டியில் வழமைபோல் தனது சமாதானத் தோற்றத்தை பாதுகாக்கவும், புலிகளையும் - தமிழீழத் தேசியத் தலைவரையும் விமர்சிக்கவும் சந்திரிகா முற்பட்டார். அப் பேட்டியை உணர்வுபூர்வமானது எனவும், சந்திரிகா இரண்டாவது தடவையாக பதவியேற்ற பின் வெளியாகும் முதலாவது பேட்டியெனவும் சஞ்சிகை தெரிவித்தது. எவ்வளவு காலம் உயிர் வாழ்வேனோ தெரியாது எனவும், பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஐ.தே.க புலிகளுடன் சேர்ந்து தன்னை கொல்ல முயல்வதாகவும் சந்திரிகா பேட்டியில் வலியுறுத்திக் கூறினார்.

இப் பேட்டியில், விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் திரு. பாலசிங்கம் அவர்கள் நோர்வே சென்று சிறுநீரக மாற்றுச் சிகிச்சை செய்ய தான் நோர்வேயை அனுமதித்ததாகக் கூறினார். ஆனால் புலிகள் தன்னை கொல்ல முயன்றதால் நோர்வே கோபம் கொண்டு திரு. பாலசிங்கத்திற்கு சிகிச்சை அளிக்கவில்லை எனவும் தன்னை மீண்டும் கேட்டுக்கொண்டுதான் திரு. பாலசிங்கத்தை நோர்வேசிகிச்சை செய்ய அனுமதித்தது எனவும் சந்திரிகா கூறினார்.

தன் பேட்டியின் மீதியில் வழமையான சமாதான சிலேடைகளையும் போரிற்கான நியாயத்தையும் கூறிய சந்திரிகா பேட்டி வெளியாகும் போது தனது பொய் சர்வதேச மட்டத்தில் அம்பலமாகும் என எண்ணவில்லை.

ஆனால் நோர்வே அரசு இப் பொய்யை அனுமதிக்கத் தயாராகவில்லை. பகிரங்கமாக ஒரு அறிவிப்பை நோர்வே வெளியுறவுத்துறை விடுத்தது. அதில் தமது அரசு மனிதாபிமான அடிப்படையிலேயே திரு. பாலசிங்கத்திற்கு சிகிச்சை அளித்ததாகவும் இதற்கு சந்திரிகாவின் சம்மதம் தேவையில்லை எனவும் தெளிவாக எடுத்துரைத்தது. நோர்வேயின் பகிரங்கமானதும், தெளிவானதுமான மறுப்பு சந்திரிகாவின் பிரதான அரசியல் ஆயுதமான பொய்யுரைகளை சர்வதேச மட்டத்தில் அம்பலப்படுத்தியுள்ளதுடன் புலிகள் மீது சந்திரிகா சுமத்தும் அனைத்து பரப்புரைகளினதும் பொய்மையை சர்வதேச சமூகம் இனம்காண உதவியுள்ளது.

இதே போன்று பிறிதொரு பேட்டியில் தனது அரசு கூட்டணி போன்ற கொழும்புத் தமிழ்க் கட்சிகளுடன் பேசி அனைத்து விடயங்களிலும் இணக்கம் கண்டுவிட்டதாக சந்திரிகா பிரகடனப்படுத்தியிருந்தார். நோர்வேஇணக்க முயற்சிகளுக்கு இணையாக தனது பொய்யான தீர்வுப் பொதியை எடுத்துச் செல்லும் உத்திக்காகவே இவ்வாறான அறிவிப்புக்களை சந்திரிகா விடுத்தார். ஆனால் கூட்டணியின் மட்டக்களப்பு உறுப்பினர் திரு. பராராஜசிங்கம் சந்திரிகாவின் பொய்யை உடனடியாக மறுத்துரைக்கும் பேட்டியை வழங்கினார். இம் மறுப்பானது சர்வதேச கவனத்தைப் பெற்றது.

அண்மைக்காலமாக தனது எதிரிகள் எனக் கருதும் விக்டர் இவான் போன்ற சிங்களப் பத்திரிகையாளர்களை விமர்சிப்பதற்காக சந்திரிகா கூறிய பொய்யுரைகளை சம்பந்தப்பட்ட பத்திரிகையாளர்கள் ஆதாரங்களுடன் மறுத்த போது சந்திரிகாவின் பொய்யுரைகளின் விஸ்தீரணத்தை பல தரப்பினரும் அறிந்தனர்.

இவ்வாறு தொடர்ச்சியாக தனது பொய்களின் பொறிகளில் அகப்பட்டுக் கொண்டுவரும் சந்திரிகா சர்வதேச மத்தியத்துவ முயற்சிகளின் ஆரம்பநிலைகளிலேயே தன்னை இனம் காட்டிக் கொண்டமை தமிழர்களுக்கு தார்மீக பலத்தைக் கொடுக்கும். புலிகள் மீதான தொடர்ச்சியான பொய்யுரைகள், தேசியத் தலைவர் மீதான கொச்சைப்படுத்தல்கள் மூலம் தனது நவீன பேரினவாதப் போரை முன்னெடுக்கும் சந்திரிகா, விடுதலைப் போரின் போக்கில் உண்மையின் முன் நிறுத்தப்பட்டு காலத்தால் அளவிடப்படுவார். ■

ஆக்கிரமிப்புக்கான இறுதி வழிகளும் விடுதலைக்கான நியாயமும் !

15 000 சிங்களவர்களை போரிற்கு இணைக்கும் சிறீலங்கா இராணுவ முயற்சிகள் மீண்டும் தோல்விகண்டு வருகின்றது. சிங்களச் செய்தி ஊடகங்கள் மற்றும் பௌத்த மதவாத நிறுவனங்கள் என்பனவற்றின் தீவிர உதவிகளுடன் சிங்களத் தரைப்படைத் தளபதி வீரசூரிய சிறீலங்கா பூராவும் நிறுவிய சுமார் 150 ஆட்சேர்ப்பு மையங்கள் சிங்கள இளைஞர்களை போரில் பங்குபற்றும் துடிப்பை ஏற்படுத்த முடியாது தவிப்பதை அனைத்துத் தரவுகளும் உறுதிப்படுத்துகின்றன. சுமார் 1176 சிங்களவர்கள் போரில் ஈடுபட முன்வந்ததாக அறிவிக்கப்படுகின்றது. முன்னைய ஆட்சேர்ப்புக்கள் போலல்லாது இம்முறை வீடுவீடாகச் சென்று ஆட்சேர்ப்பு இடம்பெறும் என அறிவிக்கப்பட்டும் போரில் ஈடுபட சிங்கள இளைஞர்கள் முன்வரவில்லை. சிங்களப் பகுதி அரச அதிபர்களை ஆட்சேர்ப்புக்கு உதவுமாறு பிரதித் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் பலகெல வேண்டிக் கொண்டபோதும் இராணுவத்தால் வெற்றி பெற முடியவில்லை.

மறுபுறம், தப்பியோடிய இராணுவத்தினரை மீளக்கைதுசெய்து போரில் ஈடுபடுத்துவதற்கான விசித்திரமான முயற்சிகளையும் சிங்கள இராணுவம் சளைக்காது மேற்கொண்டு வருகின்றது. தப்பியோடிய சுமார் 20 000 இராணுவத்தினரில் மிகச்சிறிய

நரன்

பகுதியினரே இவ்வாறு போர்முனைக்கு வலுக் கட்டாயமாக கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளனர்.

பெரும் தொகை நிதியைப் போரிற்கு ஒதுக்கிய சந்திரிகா அரசு தமிழீழம் மீதான ஆக்கிரமிப்பைத் தொடர்வதற்கான ஆட்பலம் தொடர்பாக பெரும் சவாலை எதிர்கொள்கின்றது.

இவ்வாறான தொய்வுநிலைக்குக் காரணம் என்ன?

சிங்கள பேரினவாத இயந்திரம் தமிழர்களிற்கு எதிரான [illegible] சந்திரிகாவின் யாழ்.குடா ஆக்கிரமிப்பின் போது பெற்றன. படைகளின் ஆட்பலத்தை சந்திரிகா அரசு இக் கால கட்டத்தில் அதிகப்படுத்தினர். புலிகள் அழிக்கப்பட்டுவிட்டனர் என சிங்கள மக்கள் நம்ப வைக்கப்பட்டனர். சந்திரிகாவின் கவர்ச்சிகரமான ஊதிய அறிவிப்புக்கள் மூலம் சிங்களப் படைகள் தமது ஆட்பலத் தேவைகளை ஆரம்ப நாட்களில் அதிகரித்தன. ஆனால் குறுங்கால பரபரப்புக்குப் பின் விடுதலைப் புலிகள் போரின் போக்கை மாற்ற ஆரம்பித்தபோது சிங்கள இராணுவம் பெரும் ஆட்பல இழப்பை பெறத் தொடங்கியது. காயப்பட்ட, கொல்லப்பட்ட படையினரின் எண்ணிக்கைகள் ஆயிரக்கணக்காக உயரத் தொடங்கியமை சிங்கள மக்கள் மத்தியில் தொய்வு நிலையை ஏற்படுத்தியது. இராணுவத்தினர் போரின் போக்கை எதிர்கொள்ள முடியாது தப்பியோட முனைந்தனர். பல்லாயிரக்கணக்கான இராணுவத்தினரின் தப்பியோடும் முயற்சிகள் சிங்களப் பொது மனோநிலையில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. போர்க்களங்களில் புலிகள் தொடர்ச்சியாக ஏற்படுத்தி வந்த அழுத்தம் சிங்கள ஆட்சேர்ப்பு மையங்களாகத் திகழ்ந்த சிங்களக் கிராமங்களில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. தணிக்கைகள் மூலம் தமது இழப்புக்களை அரசு மறைக்க முயன்றாலும் பிணங்களாக கிராமங்களுக்கு அனுப்பப்பட்ட இராணுவத்தினர் தோல்வி அச்சத்தை சிங்கள கிராமங்களுக்குக் கொடுத்தனர். இராணுவத்தில் இணைவதை சாவுக்கான மார்க்கமாகப் பார்க்கும் மனோநிலை சிங்களக் கிராமங்கள் தோறும் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இதன் தொடர்ச்சியே இன்று சிங்களம் எதிர்கொள்ளும் ஆட்சேர்ப்பு தோல்விகளாகும்.

இவ்வாறான தோல்விகளை தவிர்த்து தமது ஆக்கிரமிப்பைத் தொடர சிங்களம் தொடர்ந்து இனவாதத்தை தீவிரப்படுத்த முயல்கின்றது. சிங்கள இனவாத அமைப்புக்கள் முன்னிலும் தீவிரமாக இயக்கப்படுகின்றது. சிங்கள பௌத்த இனவாத அமைப்புக்கள் சந்திரிகாவின் ஆசியுடன் தமிழர் எதிர்ப்புக் கருத்துக்களை கக்கி வருகின்றன. தமிழீழம் மீதான ஆக்கிரமிப்பைத் தொடர்வதற்காக தீவிர சிங்கள இனவெறியை பகிரங்கமாகவும் நிர்வாணமாகவும் தூண்டிவிடுவதே எஞ்சியுள்ள வழியாகும். இதுவே தமிழீழ உருவாக்கத்தை விரைவாக தூண்டிவிடும் வழியும் கூட! ■

பண்பாட்டுப் போரில் அடிமையாக்கப்பட்ட தமிழ்ப்பெண் வீறுகொண்டெழ சர்வதேசப் பெண்கள் தினம் உதவட்டும்

சர்வதேசப் பெண்கள் தினத்தை உலகு கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கும் நேரத்தில் தமிழீழப் பெண்கள் இரண்டுவகையான அடக்கு முறைகளுக்கு முகங்கொடுத்து நிற்கின்றனர்.

ஒன்று சிறீலங்கா தமிழீழ மக்கள் மேல் நடாத்தி வரும் ஆயுதப் போர் ஏற்படுத்தும் அடக்கு முறைகள். அடுத்தது ஆண் ஆதிக்க சக்திகள் தமிழீழ சமூகத்திலேயே பெண்கள் மேல் தொடுத்து வரும் பண்பாட்டுப் போர்.

இதில் முதலாவது அவளின் உயிரைக் குடிக்கிறது. அகதியாக்குகிறது. சொந்தங்களை சொத்துக்களை அழிக்கிறது. ஆனாலும் சிறீலங்கா என்னும் ஆக்கிரமிப்பு சக்தியை தமிழீழத் தாயகத்திலிருந்து வெளியேற்றும் பொழுது இந்த வெளிப் பகையில் இருந்து தன்னால் விடுபட முடியும் என்ற அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை அவளுக்கு உண்டு. இருப்பினும் போர் பெண்களுக்கு ஏற்படுத்திய மாற்றங்களையும், தாக்கங்களையும், கவனத்தில் கொண்டு ஆவன செய்ய வேண்டிய பொறுப்பு தமிழீழ அரசுடையது. அதே வேளை அனைத்து நிலைகளிலும் பெண்களுக்கு சம அந்தஸ்த்தும் அதிகாரமும் சட்டரீதியாக வழங்கி நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டியதும் தமிழீழ அரசின் கடமையாகும்.

அடுத்ததான பண்பாட்டுப் போர் சிக்கலானது. இதனை வெல்வதற்கு தமிழ்ப் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தில் மாற்றங்கள் கொண்டு வரப்படல் வேண்டும். அதற்கு ஆழமான சிந்தனைகள் இருபாலார் மனங்களிலும் தூண்டப்படல் வேண்டும்.

தமிழீழ ஆவணக்காப்பகம் Tamileelam Archive

உலக நாகரீகங்கள் உருவாகிய வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலகட்டங்களில் தமிழ்ப் பெண்களும் கிரேக்கப் பெண்களும் பலம்பொருந்திய சமுதாய அமைப்புடன் காணப்பட்டனர். பெண்கள் விவசாயம் செய்து, நிலம் அவர்களின் சொத்தாக காணப்பட்ட சமுதாய அமைப்பைக் கொண்ட சமுதாயங்களாக தமிழர்களும் கிரேக்கர்களும் விளங்கினர் என்பது மானிட வரலாற்று ஆய்வாளர்களின் முடிவு.

மேலும் தமிழர்களே உலகில் பெண்ணினாலும் பாதுகாப்பு அளிக்க முடியும் அக்கிரமங்களை அநீதிகளை ஆக்கிரமிப்பாளர்களை அழிக்க முடியும் எனக் கருதி போர்த்தெய்வமாக ஆயுதமேந்திக் காக்கும்கடவுளாக கொற்றவை வழிபாட்டைத் தோற்றுவித்தவர்கள்.

பெண்களுக்கு தம்மைப் பற்றிச் சிந்திக்கவும் தமக்கு மேல் பண்பாட்டுப் போரின் மூலம் திணிக்கப்பட்டுள்ள சமுதாய அடக்கு முறைகளையும் சிங்கள சிறீலங்காவால் திணிக்கப்படும் ஆயுத ஆக்கிரமிப்புக்களையும் உணரவும் மாற்றவும் வேண்டிய சக்தியினை தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் வழங்கியுள்ளது.

ஆனால் இந்தக் காலமாற்றத்தை உணராத பலர் இன்றும் தமிழ்ப் பெண்களின் தனிப்பட்ட வாழ்வில் பழைய ஆதிக்க சிந்தனையுடன் அவர்களை சமுதாய அடிமைகளாகவே நடாத்துகின்றனர்.

எம் சமுதாயத்தில் பெண் அடிமைத் தனத்திற்கு அடித்தளங்களாக விளங்கிய சீதனம் - சாதி - பெண்களுக்கு உயர் படிப்பு மறுப்பு - தொழில் செய்யத் தடை - விரும்பியவரைத் தெரிந்து எடுக்கும் உரிமை - சமத்துவமாக பழகுவதை சந்தேகித்தல் - நினைத்தவாறு பெண்களைக் குறித்து கதைகளைப் பரப்புதல் - ஆற்றலற்றவளாகப் பெண்ணைப் பார்த்தல் - பெண்ணைப் பாலியல் இன்பத்து கருவியாக நோக்கல் - பொருளாதார ரீதியாக பெண்ணை ஆணில் தங்கி வாழவைத்தல் - பெண்களுக்கு எனத் தனியான வீட்டு வேலைகள் உண்டு அவைகளை ஆண் செய்தல் அவமானம் என்ற எண்ணம் போன்ற பல ஆணாதிக்கபண்புகள் நாம் புலம்பெயர்ந்து வாழும் இடங்களிலும் தொடருகின்றன என்பதற்கான சான்றுகள் கிடைக்கத்தான் செய்கின்றன.

பெண்களை சமனாக மதிக்கும் மனோபலம் ஆண்களுக்கு அவசியம். பெண்களுக்கு சமத்துவத்தை வழங்கவேண்டிய மனோநிலையும் ஆண்களுக்கு அவசியம். நீதியின் பால் அவர்கள் வழங்கும் கட்டளைகளுக்குப் பணிவதும் அடங்கிப் போவதும் ஆணுக்கு அவசியம். இந்த மாற்றத்தை தமிழ் ஆண்கள் தமக்குள் கொண்டுவர வேண்டும். ஆண்கள் மத்தியில் இத்தகைய மனமாற்றம் ஏற்படாவிடில் பெண் விடுதலை ஒரு போதும் முழுமையடையாது.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம்தான் தமிழ் மக்களுக்கும் தமிழ்ப் பெண்களுக்கும் ஒடுக்கு முறைகளை எதிர்த்து போராடுவதற்கான சக்தியை அளித்து நிற்கிறது

மேலும் நாம் வாழும் நாடுகளின் கல்வி அமைப்பு முறைகள் நமது பிள்ளைகளுக்கு அவர்கள் சுதந்திரமான தனி ஆட்களென பல வழிகளில் சமுதாய விழிப்புணர்வுகளை அளித்து வருகிறது. அவ்வாறு சுதந்திரப்பிரஜைகளாக உள்ள பிள்ளைகளுக்கு முன்னால் நம்மீது திணிக்கப்பட்டுள்ள விடயங்களை நாமும் திணிக்க முற்படுவோமானால் முரண்பாடுகளின் தோற்றத்திற்கு வழிவகுக்கும். அதனால் எமது எதிர்கால சந்ததி நம்மை விட்டு பிரியும் அவலநிலையை நாமே தோற்றுவிப்போம். ஆணுக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கும் சொற்பிரயோகங்கள், சம்பிரதாய முறைகள், பெண்ணைத் தனிமைப்படுத்தும் சடங்குகள் கலாச்சாரக் கோட்பாடுகள் இவைகள் இனங்காணப்பட்டு அவை மாற்றியமைக்கப்பட்டு சமத்துவம், சமசந்தர்ப்பம், வளர்க்கப்படக் கூடிய முறையில் நம் மொழி நம் கலைகள் நம் ஆன்மீகம் தம்மை நாமே மாற்றியமைத்துக் கொள்ள வேண்டிய நேரம் இது.

பெண்கள் உலகில் பலவித ஒடுக்கு முறைகளுக்கு உள்ளாக்கப்படுகிறார்கள் என்ற விழிப்புணர்வை தோற்றுவிக்கும் நாளாகவே இந்த சர்வதேசப் பெண்கள் தினத்தை ஐக்கிய நாடுகள் சபை மார்ச் 8ல் கொண்டாடி வருகிறது. இந்நாளில் தமிழீழப் புலம்பெயர் பெண்களாகிய நாம் சிறீலங்கா அரசாங்கத்தின் அரசியல் செயற்திட்டமாகிய இராணுவ ஒடுக்கு முறையால் நம் தாயகத்தை விட்டு புலம்பெயர் வாழ்வடைந்தோம் என்பதை பகிரங்கமாக நாம் வாழும் நாடுகளில் உள்ளவர்களுக்கு எடுத்துரைக்க இயன்றளவு முயல வேண்டும்.

அன்று எமக்கு இருந்த சிறீலங்காவின் ஆயுத ஒடுக்கு முறை இன்று முன்னைவிட பலமடங்கு அதிகமாகி அங்கு வாழும் எமது பெண்களின் உயிர் உடல் சொத்துக்கள் சொந்தங்களை அழித்து அவர்களை நிர்க்கதிக்குள்ளாக்கி வருகிறது என்பதை ஆதாரங்களுடன் உலகிற்கு எடுத்துரைக்க வேண்டும். எமது அனுபவங்களின் படிப்பும் எமது மக்களின் அனுபவங்களின் படிப்பும் எமது தமிழீழத் தாயகத்தை நாம் மீளவும் பூரண இறைமையுள்ள நாடாக மாற்றுவதன் மூலமே நமக்கு பாதுகாப்பான அமைதி வாழ்வை நாம் பெறமுடியும் என்பதை உலகிற்கு தெளிவாக எடுத்து விளக்க வேண்டும். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம்தான் தமிழ் மக்களுக்கும் தமிழ்ப் பெண்களுக்கும் ஒடுக்கு முறைகளை எதிர்த்து போராடுவதற்கான சக்தியை அளித்து நிற்கிறது. போராட்டத்தில் தேசிய விடுதலை இயக்கத்துடன் பெண்கள் இணைந்து அந்நியோன்னியம் ஏற்படுவது வரலாற்றுத் தேவையும், அவர்களின் வரலாற்றுக் கடமையுமாகின்றது. அதனைச் செய்வதன் மூலமே சர்வதேச சமூகம் தமிழீழப் பெண்களின் அரசியல், பொருளாதார, சமூக விடுதலைக்கு வகை கொடுக்கலாம் என்பதை நாம் தெளிவாக உறுதியுடன் எடுத்துரைக்க வேண்டும். தமிழீழப் பெண்கள் தமிழ் மக்களின் அனைத்து ஒடுக்கு முறைகளையும் தகர்த்தெறிய புலம்பெயர் தமிழீழ மக்களாகிய நாம் அனைத்து வழிகளிலும் உதவ இந்த சர்வதேச மகளிர் தினத்தில் நாம் உறுதி பூணுவோம். ■

கரன்

இது எமக்கான புதுயுகம்!

இந்தப் புதுயுகத்தில்....
புதிய சுதந்திர வாழ்வொன்றின் வாயிலில் ஒரு அற்புதத்தைத் தரிசிக்கும் ஆவலில் காத்திருக்கின்றோம்.
இழப்புகளும் துன்பங்களும் கொடிய அடக்குமுறை அனுபவங்களுமாக ரணவேதனை சுமந்த மக்களினமாக, ஒரு விடியலைத் தரிசிக்கும் ஆவலுடன் துடிப்புடன் தாகத்துடன் காத்திருகின்றோம்.
எந்த இனிமையும் எளிதில் கிடைத்துவிடுவதில்லை.
அந்தத் தேசிய தாகத்தை அடைய இன்னும்... இன்னும் எமது பேரியக்கம் வேகம் பெறவேண்டும்.
ஓயாத அலைகளாய் எழுந்து ஆர்ப்பரிக்கும் ஒரு தேசத்தின் பிரதிநிதிகளாய்... உலக சமூகத்திடம் நீதிகேட்பதும்....
எமது தேசிய விடுதலைக்காய் வாதாடி நிற்பதும்... உலகெலாம் பரவிவாழும் தமிழீழ மக்களின் வரலாற்றுக்கடமையாகின்றது.

ஒடுங்கிக் கிடக்காமல்... ஓயாதஅலைகள் எழுந்துவீசும் ஒரு வீரமண்ணின் புதல்வர்களாய் வாருங்கள்... ஐ. நா. செல்வோம்.
எமது தேசத்தின் விடுதலைக் குழந்தையை பெற்றெடுக்கும் வழியில் எல்லோரும் பங்கெடுப்போம்.

இந்தப் புதுயுகம் எமக்கானது!!

ஐ.நா. மனித உரிமை ஆணைக்குழு

ஐ.நா மனித உரிமை ஆணைக்குழுவின் 56வது கூட்டத்தொடர், ஜெனிவாவில் எதிர்வரும் 20ம் திகதி திங்கட்கிழமை ஆரம்பமாகவுள்ளது. இவ் ஆணைக்குழு நாடுகளின் பிரதிநிதித்துவத்தைக் கொண்டது.

இவ் ஆணைக்குழுவில், உலகில் சகல நாடுகளிலும் நடைபெறும் மனித உரிமைகள் பற்றி ஆராயப்படும். வழமை போல், சிறீலங்கா அரசினால் தமிழீழ மக்கள் மீது மேற்கொள்ளப்படும் மனித உரிமை மீறல்களான கைது, சித்திரவதை, கொலை, பாலியல் வன்முறை, காணாமல் போதல் போன்ற விடயங்களுடன் தமிழீழ மக்கள் மீது திணிக்கப்பட்டுள்ள சமூக பொருளாதார அழுத்தங்களும் ஆராயப்படும்.

இவ் ஆணைக்குழுவின் மரபின்படி இம்முறை ஓர் ஆசியநாடான சிறீலங்காவின் பிரதிநிதியே 56வது கூட்டத்தொடருக்குத் தலைமைதாங்க வேண்டும். ஆனால் உலகில் மனித உரிமை மீறல்களில் முதலிடம் வகிக்கும் சிறீலங்கா நாட்டின் பிரதிநிதி இக்கூட்டத்தொடருக்கு தலைமை தாங்கினால், இது ஓர் கேலிக்குரிய விடயமாகிவிடும் என்ற மற்றைய நாடுகளின் அபிப்பிராயத்திற்கு ஏற்ப, இன்னுமொரு ஆசிய நாடான நேபாளத்தின் பிரதிநிதியான திரு.சாம்பாகுராம் சிம்கால இம்முறை தலைமை தாங்கவுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இக்கூட்டத்தொடரின் மூன்றாவது வாரமான, ஏப்ரல் 3ம் திகதி வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழ் மக்களினால், தமிழீழ மக்களின் சுயநிர்ணய உரிமையை அங்கீகரிக்க வேண்டுமென்று கோரி மாபெரும் ஊர்வலமும் கூட்டமும் ஜெனிவாவில் நடைபெறவுள்ளது.

கடந்த காலங்களில், மாமனிதர் திரு குமார் பொன்னம்பலம் இக்கூட்டத்தொடர்களில் கலந்து, தமிழீழமக்கள் மீதான மனித உரிமை மீறல்களை எடுத்துரைத்து வந்தார் என்பது யாவரும் அறிந்ததே.

சர்வதேசப் பெண்களின் தினம் சம சந்தர்ப்ப சம உரிமைக் கோரிக்கையின் வெற்றியினைக் குறிக்கும் நாள்

மார்ச் 8ம் திகதி சர்வதேசப் பெண்கள் தினம். அமெரிக்கா தான் முதன் முதலில் சர்வதேசப் பெண்கள் தினத்தை கொண்டாடத் தொடங்கியது. ஐக்கிய நாடுகள் சபை 1975 முதல் இந்நாளை சர்வதேசப் பெண்கள் தினமாக நாலும் பிரகடனப்படுத்தியது. இது அமெரிக்க கலாச்சாரத்தின் சர்வதேசப்படுத்தல்களில் ஒன்றாக உள்ள போதிலும் உலகிலுள்ள பெண்கள் அனைவரினதும் உரிமைகள் மதிக்கப்படல் வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் நாளாக இந்த மார்ச் 8ம் நாள் இன்று உலகெங்கும் கருதப்பட்டு வருகிறது.

மார்ச் 8ம் நாள் எதற்காக சர்வதேச மகளிர் தினமாகியது என்பதை எடுத்து நோக்குவோமானால் இந்நாள் தொழிலாளப் பெண்களின் எழுச்சி வரலாற்றின் சமசந்தர்ப்ப சம உரிமைப் போராட்டத்தின் வெற்றித் தினம் என்ற உண்மையை நாம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

உலக வரலாற்றில் 1857ம் ஆண்டு மார்ச் 8ம் நாள் முக்கியமான தினமாக கருதப்படுகிறது. அன்று தான் முதன் முதலில் ஆடை தயாரிக்கும் தொழிலில் ஈடுபடுத்த பெண் தொழிலாளிகள் ஒருங்கிணைந்து முதலாவது வேலை நிறுத்தத்தை நடத்தினர்.

- பெண்களுக்கான 12 மணி நேர வேலை நேரத் தினைக் குறைக்க வேண்டும்.
- பெண்களுக்கு குறைவான ஊதியம் வழங்கப்படும் நிலை மாற்றப்பட வேண்டும்.
- பெண்களை வேலைத் தளங்களில் மனிதாபிமானமற்ற முறையில் நடத்தும் நிலை மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும்.

என்பன பெண்களின் முதலாவது வேலை நிறுத்தத்தின் கோரிக்கைகளாக அமைந்தன. இந்த வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்ட பெண் தொழிலாளர்களின் இரண்டு ஆண்டுகளின் பின்னர் 1859ல் பெண்களுக்கான முதலாவது தொழிற் சங்கமும் அமைந்தது.

மீண்டும் 1908 மார்ச் 8ம் நாளில் [illegible] பெண் தொழிலாளர்கள் அதிக [illegible] வேண்டும் [illegible] உரிமை பெண்களுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும் [illegible] போக்கு மாற்றப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கைகளை முன்வைத்து [illegible] ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி நடாத்தினார்கள். இவ் ஊர்வலத்தில் Bread and rose ரொட்டியும் ரோஜாப் பூக்களும் என்ற கோஷம் கோஷிக்கப்பட்டது. ரொட்டி பொருளாதாரப் பாதுகாப்பையும் ரோஜாப் பூக்கள் வாழ்க்கைத்தரம் மேம்பட வேண்டும் என்பதையும் குறிக்கும் குறியீடுகளாக

கருதப்பட்டன. இதே 1908ம் ஆண்டு மே மாதத்தில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் பெப்ருவரி மாதத்து கடைசி ஞாயிற்றுக் கிழமையை தேசிய பெண்கள் தினமாக கொண்டாடுவது என அமெரிக்க சோசலிஸ்ட் கட்சி அறிவித்தது.

1909 ம் ஆண்டு பெப்ருவரி 28ம் நாள்

முதலாவது தேசிய பெண்கள் தினம் கொண்டாடப்பட்டது. 1910ல் கூடிய சோசலிஸ்ட்டுக்களின் சர்வதேச மகாநாட்டில் ஜேர்மேனிய சோசலிஸ்ட் கட்சியின் தலைவியாகிய கிளாரா செட்கின் அவர்கள் சர்வதேச பெண்கள் தினம் கொண்டாட வேண்டுமென்ற கருத்தை முன் வைத்தார். இதனை அம் மகாநாட்டில் கலந்து கொண்ட பின்லாந்து பாராளுமன்றத்திற்கு முதன் முதலில் தெரிவாகியிருந்த 3 பெண்கள் உட்பட 17 தேசங்களைச் சேர்ந்த 100 பெண்கள் ஏகமனதாக ஆதரித்தனர். ஆயினும் அம் மகாநாட்டில் தேதி எதுவும் குறிக்கப்படவில்லை. 1911ல் டென்மார்க்கின் தலைப்பட்டினத்தில் கூடிய மகாநாடு 1911 மார்ச் 19ம் நாளை சர்வதேசப் பெண்கள் தினமாகக் கொண்டாட முடிவு செய்தது. ஆஸ்திரியா, டென்மார்க், சுவிற்சலாந்து உட்பட ஐரோப்பாவின் பல இடங்களிலும் ஒரு மில்லியனுக்கு மேற்பட்ட பெண் தொழிலாளர்கள் ஊர்வலங்களில் பங்கேற்று வெகு கோலாகலமாக உலகின் முதலாவது சர்வதேச பெண்கள் தினத்தைக் கொண்டாடினர்.

பெண்களுக்கு வேலை செய்யும் உரிமை வழங்கப்படல் வேண்டும் - தொழிற் பயிற்சிகள் கொடுக்கப்படல் வேண்டும் - ஆண்பெண் பாகுபாடுகள் ஒழிக்கப்படல் வேண்டும் என்ற கோரிக்கைகள் முன்வைக்கப்பட்டன. இத்தினம் கொண்டாடப்பட்டு ஆறு தினங்களில் நியூ யோர்க் டிரைங்கில் ஸ்குயாரில் ஆடைத் தொழிற்சாலை ஒன்று தீப்பிடித்து எரிந்ததினால் இத்தாலியர்களும் யூதர்களுமான 140 பெண் தொழிலாளிகள் கருகி மரணம் அடைந்தமை பெண் தொழிலாளிகள் வேலை செய்யும் இடங்கள் குறித்த புதிய சட்டங்களை யாக்க வேண்டிய கட்டாயத்தை ஏற்படுத்தியது.

1917ல் ரஸ்ஸியாவில் 2 மில்லியனுக்கு மேற்பட்ட படைவீரர்கள் உயிரிழந்த நிலையில் பசி பட்டினியுடன் வாடிய பெண்கள் Bread and Peace ரொட்டியும் சமாதானமும் தாருங்கள் என்ற கோஸத்துடன் நடாத்திய ஊர்வலம் இந்த சம்பவம் வரலாற்று ஞாயிறு என்றழைக்கப்படுகிறது. இது இரஸ்ஸிய கலண்டர்ப் படி பெப்ருவரி 28ம் நாள் நடைபெற்றது. ஆனால் உலகில் வழக்கில் உள்ள கிரகோரியன் கலண்டர் படி மார்ச் 8ம் நாள்.

1975 ஆம் ஆண்டில் பெண்கள் ஆண்டாகப் பிரகடனப்படுத்திய ஐக்கிய நாடுகள் சபை மாாச் 8ம் நாளை சர்வதேச பெண்கள் தினமாக அங்கீகரித்து கௌரவித்தது. ஆதே ஆண்டில் கியூபா ஆண்களுக்கும் வீட்டு வேலைகள் செய்வதில் பொறுப்புக்கள் உண்டு எனச் சட்டம் இயற்றியது. 1982ல் ஈராக்கில் மார்ச் 8ம் நாளில் பெண்கள் தங்கள் முகத்தை மூடி அணியும் திரைகளை கிழித்தெறிந்து உலகில் பெண்களின் சுதந்திரம் விறு கொண்டெழுவதை உணர்த்தினர். 1984 மார்ச் 8ம் நாள் பிரான்ஸ் அரசாங்கம் பாலியல் துஸ்பிரயோகங்களை தடுக்கும் சட்டத்தை இயற்றி விளம்பரங்களில் பத்திரிகைகளில் பெண்களின் உரிமைகள் மீறப்படுவதை தடை செய்தனர். இவ்வாறாக உலகின் பல நாடுகளும் பெண்களுக்கு நன்மை பயக்கும் சட்டங்களை மார்ச் 8ல் இயற்றியும் இந்நாளை விடுமுறைநாளாக்கியும் சர்வதேச பெண்கள் தினத்தைக் கௌரவித்து வருகின்றனர்.

1977ல் ஐக்கியநாடுகள் சபை சர்வதேச மகளிர் தினத்தை தவிர்ந்த மற்றொரு நாளை பெண்களின் உரிமைகளையும் சர்வதேச சமாதானத்தையும் குறிக்கும் நாளாக கொண்டாட வேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொண்டது. நமது தமிழீழத் தாயகத்தில் முதற்பெண் போராளி 2வது லெப்டினன்ட் மாலதி வீரச்சாவைத் தழுவிய அக்டோபர் 10ம் நாள் தமிழீழ மகளிர் தினமாக கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. ■

கரன்

2.2.2000 வன்னி பாலமோட்டைப் பகுதியில் சிறிலங்காப்படையினருடனான மோதலின்போது பெண்போராளியொருவர் வீரச் சாவடைந்தார்.

மேஜர். செண்பகா
(நேசதுரை உமாமங்களம், அம்பாறை)

இதேதினம் தனங்கிளப்பு பகுதியில் நிலை கொண்டிருந்த சிறிலங்காப்படையினர் மீது விடுதலைப் புலிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலின்போது இரு போராளிகள் வீரச்சாவடைந்தனர்.

கப்டன். தாரகன்
(தம்பு பார்த்தீபன்- மாமூலை, முள்ளியவளை)

வீரவேங்கை. இளமாறன்
(மதிவர்ணன் ஜெயமுகுந்தன்-யாழ்ப்பாணம்)

4.2.2000 அன்று ஓமந்தை கோழியகுளம் பகுதியில் சிறிலங்காப் படையினருடன் இடம்பெற்ற மோதலில் போரளி ஒருவர் வீரச்சாவடைந்தார்.

வீரவேங்கை. ரவீந்திரன்
(தர்மலிங்கம் பவித்திரன்-யாழ்ப்பாணம்)

இதே தினம் வன்னிப்பகுதியில் இடம்பெற்ற மோதலில் போரளி ஒருவர் வீரச்சாவடைந்தார்.

தமிழீழ ஆவணக்காப்பகம் Tamileelam Archive

வீரவேங்கை அறிவு வேங்கை
(பெனடிக் சிறிகாந்தா-யாழ்ப்பாணம்)

வீரவேங்கை உயிர்ப்பிரியா
(குமாரதாஸ் கஜேந்தினி- யாழ்ப்பாணம்)

7-3-2000 அன்று கொக்கிளாய் கடற்பரப்பில் இடம்பெற்ற கடற்சண்டையின் போது வீரச்சாவடைந்த 11 போராளிகளின் விபரம்

கடற்புலி வீரவேங்கை சுகநிலா
(கதிரவேலு தயாநிதி -யாழ்ப்பாணம்)

கடற்புலி வீரவேங்கை அறிவுமங்கை
(வில்வராசா ரட்ணகாந்தி -திருகோணமலை)

கடற்புலி வீரவேங்கை செங்கண்ணன்
(செல்வராசா இருதயராஜ்- யாழ்ப்பாணம்)

கடற்புலி வீரவேங்கை மதன்
(பழனியாண்டி யோகராசா-கிளிநொச்சி)

கடற்புலி வீரவேங்கை கிளிமொழி
(கனகரட்ணம் தர்சகுமாரி- யாழ்ப்பாணம்)

மேஜர். தவநாதன்
(சண்முகம் புவீந்திரன் திருகோணமலை)

2ம் லெப். கலைத்தங்கன்
(ஞானப்பிரகாசம் ஜெயக்குமார்-யாழ்ப்பாணம்)

லெப். நிலாந்தன்
(வேலாயுதன் கரிகரன் - யாழ்ப்பாணம்)

கப்டன். ரஞ்சிதன்
(கிறிஸ்ணதாசன் றஞ்சித்தாஸ் திருகோணமலை)

வீரவேங்கை. கேசவன்
(கந்தசாமி தனபாலசிங்கம்-மட்டக்களப்பு)

கப்டன். அருள்மொழி
(கந்தையா சுரேந்திரன்-திருகோணமலை)

8-3-2000 அன்று இடம்பெற்ற யாழ்ப்பாணம் உடுத்துறைப்பகுதியில் சிறிலங்காப் படையினருடனான மோதலில் ஒரு போராளி வீரச்சாவடைந்தார்.

வீரவேங்கை. நிலவரசன்
(போல் இராசதுரை றொபின்செட்கின் யாழ்ப்பாணம்)

டாட்டினெல்ஸ் நீரிணை பாதை திறப்பும், நேசநாடுகளின் கலிப்பொலி குடாநாட்டுக் கைப்பற்றுகையும் (1915-1916)

முதலாம் உலகமகா யுத்தத்தின் போது ரஸ்சியாவின் மேற்குப்புற வழங்கல் பாதையான டாட்டினெல்ஸ் நீரிணையை துருக்கி மூடிவிட்டது. அதைத்திறப்பதற்கு நேச நாடுகள் மேற்கொண்ட படை நடவடிக்கையே கலிப்பொலி குடாநாட்டுக் கைப்பற்றுகைச் சமராகும்

முதலாம் உலகப்போரில் நேச நாடுகள் எனப்பட்ட பிரித்தானியா, பிரான்சு, ரஸ்சியா, ஆகிய நாடுகள் ஒரு தரப்பிலும், அச்சு நாடுகள் எனப்பட்ட ஜேர்மனி, துருக்கி, பல்கேரியா, ஒஸ்ரியா முதலான நாடுகள் மறு தரப்பிலும் ஈடுபட்டன.

துருக்கி தனது தரப்பு நாடான ஜேர்மனியின் நிமித்தம் முதலாம் உலகப் போரில் குதித்தது. துருக்கி ரஸ்சியாவிற்கான வழங்கலை தனது கடற்பிரதேசத்தினூடாக செல்லவிடாமல் தடுத்தது. ரஸ்சியாவிற்கான மேற்குப்புற வழங்கல் பகுதியான டார்ட்டினெல்ஸ் (Dardnels) நீரிணை முற்றாகத் துருக்கியின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவரப்பட்டது. பிரித்தானியர் மேற்கு முனையில் யுத்தத்தை விரைவு படுத்தி துருக்கியின் மீது பல தடவைகள் முன்னேற்ற முயற்சிகளை மேற்கொண்டனர். இருந்த போதிலும் இறுதியாக ஒரு பெரும் தாக்குதல் டார்டினெல்ஸ் நீரிணையைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடிய கலிப்பொலி குடாநாட்டை கைப்பற்றுவதற்கென தொடுக்கப்பட்டது. *கொன்ஸ்டான்டிநோபிளின் தோல்வியுறுதி செய்யப்பட்டு துருக்கியை புறந்தள்ளும் நோக்குடனேயே இம்முயற்சியில் பிரிட்டிஸ் தலைமையிலான நேசநாடுகள் முன்நின்றன. அத்தோடு தமது சகாவான ரஸ்சியாவின் எண்ணிக்கையில் பெரியதும் ஆயுத தளபாட வசதி குறைந்ததுமான இராணுவத்திற்கு பாதை திறக்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தமும் அவர்களுக்கு இருந்தது. இப்பெரும் நடவடிக்கைக்கு அப்போதைய பிரிட்டிஸ் பாதுகாப்பு அமைச்சர் லோர்ட் கிச்சனர், கடற்படை தலைமைத் தளபதி வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில் ஆகியோரால் திட்டமிட்டு நடாத்தப்பட்டது.

சேர்ச்சில் முதலில் கடற்படைகள் மாத்திரம் கலிப்பொலி குடாநாட்டை தாக்குவது உசிதம் எனத் திட்டமிட்டார். ஆனால் அமைச்சரவை அபிப்பிராயப்படி தரைப்படையையும் இதில் ஈடுபடுத்தினார். இவ் வலிந்த தாக்குதல் முயற்சியானது, தரை, கடல் என இரு மார்க்கங்களாக தாக்குதல் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும் என முடிவெடுக்கப்பட்டு நடவடிக்கைக் கட்டளைத் தலைமையகமாக முட்றோஸ் தீவு தெரிவு செய்யப்பட்டது. அலெக்ஸான்டிரியாவிலிருந்து பிரிட்டிஸ் கப்பற்படை, தரைப்படை, ஆகியன சேர். இயான் கமில்டனின் கீழ் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டது. இவற்றை விட பிரித்தானியாவின் 29வது படைப்பிரிவு, இராச கடற்படை (Royalnavy), அவுஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து படையணிகள் (Anzac) இவற்றோடு பிரான்சின் துரித தாக்குதல் படையணிகளும் இப்படை நடவடிக்கைக்கென திரட்டப்பட்டன.

1915 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் அட்மிறல் கார்டன் தலைமையிலான பிரான்சிய பிரித்தானியக் கப்பல்கள் லெம்தோஸ் தீவுப் பகுதியில் தளமிட்டனர். லெம்தோஸ் தீவுப்பகுதியானது டார்டினெல்ஸ் நீரிணையிலிருந்து 60மைல் தூரத்திலுள்ளது. இத்தீவைச் சூழவும் துருக்கிய கடற்கண்ணிகள் நிறைந்ததும், துருக்கிய கோட்டை கொத்தளங்கள் மற்றும் கண்காணிப்பு நிலைகள் நிறைந்த பகுதியாகும். முதலாவது தாக்குதல் பெப்ரவரி 19 ஆம் திகதி நீரிணையின் நுழைவாயிலுள்ள நிலைகளின் மீது ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இரண்டாவது வலிந்து தாக்குதல் 26 பெப்ரவரி மாதம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. கோட்டை கொத்தளங்களில் இருந்த பீரங்கிகள் செயலிழக்கச் செய்யப்பட்டன. பின்னர் தரையிறக்கப்பட்ட நேசநாட்டுப் படைகளால் துருக்கியப் படைகள் அழித்தொழிக்கப்பட்டன. இருந்த போதிலும் ஆசியக்கரைப் பகுதியிலுள்ள கும் காலேப் பகுதியில் பிரிட்டிஷ் படைகள் விரட்டியடிக்கப்பட்டனர். மார்ச் மூன்றாம் திகதி நேசநாட்டுப்படைகள் நீரிணையைக் கடக்க முற்பட்டனர். இதன்போது டார்டினெல்ஸ் கோட்டைக்கு முன்பிருந்த கிலிபாபார் கடற்பரப்பில் விதைக்கப்பட்டிருந்த கடற்கண்ணி வயல்களைத் தாண்டி முன்னேற முற்பட்டனர். அப்போது நேச நாடுகள் துருக்கியிடமிருந்து மிகப் பயங்கரமான தாக்குதலை எதிர்கொண்டனர். துருக்கியர் அக்கரையோரப் பகுதியெங்கனும் வலிமையோடிருந்தனர்.

டார்ட்டினெல்ஸ் தளம் மீதான முதல் தாக்குதல் நேச நாடுகளிற்கு வெற்றிகரமாக அமையவில்லை. துருக்கியானது நேச நாட்டுக்கப்பல்களின் மீது நீரிணையின் இருமருங்கிலும் இருந்து பீரங்கிகளிலிருந்து குண்டுகளை வீசியும் கடற்கண்ணிகளாலும் பெருத்த சேதங்களை ஏற்படுத்தியிருந்தனர். இந்நடவடிக்கைக்கு தலைமை தாங்கிய பிரித்தானிய அட்மிரல் கார்டன் இராஜிநாமாச் செய்தார். அவரது இடத்திற்கு சேர் ஜோன் டு றொபேக் நியமிக்கப்பட்டார். மார்ச் 8ஆம் திகதி

> "எதிரி எண்ணிக்கையில் அதிக வலுவுள்ளவனாக வந்தால் உடனடியாக உனது படையணிகளைப் பின்வாங்கச் செய்து, எதிரிக்கு உனது பலம் பற்றிய மாயை ஏற்படுத்தி, அதன் மூலம் அதிரடி ஊடுருவல் தாக்குதல்களை மேற்கொண்டு அவர்களை நிலைகுலையச் செய்து பின்வாங்கச் செய்."
>
> -சீனப் போரியலறிஞர் சன்சூ-

சண்டைச்சித்தர்

இடம்பெற்ற மோதலில் நேசப் படைகளின் மூன்று கப்பல்கள் துருக்கியரின் கடற்கண்ணியில் அகப்பட்டு சேதமடைந்தன. இதன் போது மேலும் இரு யுத்தக் கப்பல்களை நேச நாடுகள் முற்றாக இழந்தன.

நேசப் படைகளின் (Allied forces) அட்மிறல்கள் செய்வதறியாது திண்டாடினர். துருக்கியரின் தொலை தூர தாக்குதல் பீரங்கிகளிலிருந்தும், கடற்கண்ணிகளிலிருந்தும் தம்மைப் பாதுகாப்பதற்கு வழிதெரியாது திண்டாடினர். இந் நிலையிலேதான் துருக்கி மீது தரையிறங்கித் தாக்குதலொன்றை நடாத்த வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டனர்.

கலிப்பொலி குடாநாட்டின் தெற்குமுனை தாக்குதல் தளமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு 25 ஏப்பிரல் 1915 அன்று 75000 படைகள் தரையிறக்கப்பட்டனர். இவர்களில் 30,000 பேர் அவுஸ்திரேலியா மற்றும் நியூசிலாந்து படையணிகளிலிருந்தும், பிரான்சியர் 17000 பேரும் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தனர். குடாநாட்டின் கரைப்பகுதிகள் மலைகள், பள்ளத்தாக்குகள், நீரோடைகள், என இயற்கையரண் நிறைந்த பகுதிகளாக இருந்தன. ஒரு சில பகுதிகள் செங்குத்து மலைப் பகுதியைக் கொண்டவையாகவும் விளங்கின. ஐந்து முனைகளூடாக கிழக்கிலிருந்து மேற்காக தாக்குதல் தூரம் தீர்மானிக்கப்பட்டது. ஆனால் இம்முனைகள் துருக்கியரால் நன்கு அரண் செய்யப்பட்டு, நேச நாடுகளின் படையினரால் கண்டறியப்பட முடியாத தளங்கள் நிறைந்தவையாக இருந்தன. இப்பிரதேசமெங்கும் துருக்கியர்களின் குறிபார்த்துச் சுடும் ஆயுததாரிகள் நிறுத்தப்பட்டிருந்தனர். சமர் முனையில் தரையிறக்கப்பட்டவர்கள் தெளிவாக திட்டமிட்டு நகர்த்தப்பட்டார்கள். ஆனால் கரையிலிருந்தவர்கள் தமது தலைமைகளால் சரியாக வழிகாட்டப்பட முடியாமல் இருந்தனர்.

அன்சாக் படையணிகள் (அவுஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து படையணிகள்) தனியாக காபா டெபே கடல்முனையில் தரையிறக்கப்பட்டனர். அவர்களால் ஒரு சிறிய நிலப்பரப்பில் மட்டுமே நிலை கொள்ள முடிந்தது. அடுத்து வந்த மூன்று மாதங்கள் இக் கடற்கரைப்பிரதேசம் யுத்தப்பிரதேசமாகவே விளங்கியது. பிரித்தானிய பீரங்கிகள் மற்றும் கடற்கண்ணிகளால் சிறியளவு சேதத்தையே துருக்கியப்படைகளுக்கு ஏற்படுத்த முடிந்தது. துருக்கியர்களுக்கு ஜேர்மானிய ஜெனரல் லிமான் வொன் சான்டேர்ஸின் தலைமையில் 80,000 பேர் இப்பிரதேசத்தில் நிலைகொண்டிருந்தனர். நேச நாடுகளின் படைகள் நிச்சயமற்ற நிலையில் பல மாதங்களாக இப்பிரதேசத்தில் நிலை கொண்டிருந்தனர். துருக்கியர் தமது பலம் வாய்ந்த எதிர்ப்பை தொடர்ச்சியாக வெளிப்படுத்திக் கொண்டே இருந்தனர். கோடை காலமும் வந்தது. கடும் வெக்கையினால் நேசப்படைகள் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகினர்.

தொடரும்...

*கொன்ஸ்டான்டிநோபிள் [illegible]

மணிக் கவிதைகள்

மாற்றமாவது எப்போது?

சூடான், சோமாலியா, ருவாண்டா
இதெல்லாம் நாடுகள் எனச்
சொல்கிறார்கள்
ஆனால்...
அங்கு தோல் போர்த்தியிருந்தன
[illegible]
அனேகமாக எலும்புகளின்
கூடுகளே!
அங்கெல்லாம்...
பசியும் நோயும் பெருகிப்
பரவிப் பரவி
[illegible]
சாகமறுத்து அடம்பிடிப்பதாக
காற்று வெளிச் செய்திகள் உருக்
கொண்டு
செவிப்பறையில் [illegible]
யுத்தப் புற்று நோய் முற்றி
விட்டதால்
குருதி வற்றி வரண்டு போய்
தசையுருகியதாக
அனேகமானவர்கள்
சமாதானம் பேசுகிறார்கள்
அங்கும்
ஆபிரிக்கக்கழுகுகளின்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
உதவிக்கரங்கள் கூட
[illegible]
அதனால்...
[illegible]
நடமாடும் தேசக்கூடுகளில்
[illegible]
நிஜமாய்
மாற்றமாவது எப்போது..?

-மயிலை தர்மராஜா-

சுதந்திரம்

தீக்குச்சித் தலைகளை
[illegible]

-[illegible]-

"அழகன் வீரச்சாவடைந்து விட்டான்" இதயத்தை ஊடுருவி அசைத்து ஆட்டிப் பார்க்கும் செய்தி.

அவன் சிரித்த முகத்துடன் அலையும் வீதிகள் வெறிச்சோடிப் போய்க்கிடந்தன.

"உண்மையாகவா" அவ் வீதிகளின் வழியே அவனைப் பார்த்ததும் அழகன் மாமா என்றும் மகிழ்ச்சியுடன் கையசைக்கும் சின்னச்சிறுசுகள் ஏக்கத்துடன் நின்றனர்.

ஈழநாதத்தின்வாசல்.. அவர்கள் அனைவரும் அழுதபடி.. அவர்களால் இவனின் இழப்பை எப்படித் தாங்கமுடியும்...? முடியாது. அழட்டும் நன்றாக அழட்டும் இதயத்தின் ஈரம்காயும் மட்டும் அழட்டும்.

போராளிகளின் உடல்களை பக்குவப் படுத்தும் இடம். அழகன் கட்டிலில் படுத்துக் கிடந்தான். வழமை மாதிரியே கைகளை அகலப்போட்டபடி சாதுவான சிரிப்புடன்... அவன் சாவைச் சந்தித்து விட்டானா..? யார் சொன்னது? அவனது வயிற்றில் இருந்த சிறிய காயத்தால் இரத்தம்கூட வடியாத நிலையில் அவன் சாவை அணைத்து விட்டானா.

"அழகன் டே.... அழகன்" தோழனொருவன் அவனது கன்னத்தில் தட்டிவிட்டு அழுதான். காற்றில் கலந்த சோகம் உலகத்தின் அசைவுகளை அப்படியே நிறுத்தி இருந்தன.

இவனது இழப்பை வீதிகளில் நின்று கையசைக்கும் அந்தச் சின்னஞ் சிறுசுகளும் இவனை அன்புடன் நேசித்த இந்த தேசத்தின் மக்களும், சிறிய விபத்தொன்றில் இவனது தம்பியை முன்னமே இழந்து விட்ட இவனது தாயும் தந்தையும் தங்கள் சகோதரனில் உயிரையே வைத்திருக்கும் சகோதரிகளும் எப்படித் தாங்கிக் கொள்ளப் போகிறார்கள்.

அதைவிட இவனுக்காகவே காத்திருக்கும் இவனின் அவள்... இவனின் இழப்பை எப்படித்...

அவள் மட்டுமா? எந்த வேலை என்றாலும் அழகனைத்தேடும் இவனது தோழர்கள்...

யாருக்கு யார் ஆறுதல் சொல்வது.

அழகன்

முல்லை மண்ணின் குழந்தைகளில் அவனும் ஒருவன். அந்த மண்ணின் உயிரில் கலந்து அங்கு வாழும் மக்களின் இதயங்களில் குடிசை கட்டி வாழ்ந்தவன்.

தண்ணீரூற்றுப் பகுதிக்கு அரசியல் வேலை செய்வதற்கு வரும்பொழுது அழகன் சின்னப் போராளி இவனுக்கு அழகன் என்ற பொருத்தமான பெயரை யார் வைத்தார்கள். இந்தக் கேள்வியை அந்தக் கிராமத்தில் யார்தான் கேட்கவில்லை.

"இந்தத் தேசம் விடுதலை பெறவேண்டும்" என்று அந்தக் கிராமங்களில் இந்தக் குயில் குரலெடுத்துப் பாடத் தொடங்கியது. ஒரு வருடம் கடந்தபொழுது அழகன் அந்தக் கிராமத்தின் செல்லக் குழந்தையாக மாறிவிட்டான். அவனுக்குப் பின்னால் "சுதந்திரம் எங்கள் உயிர் மூச்சு" என்று கொண்டே அப்பகுதி மக்கள் அணிவகுத்து நின்றனர்.

அந்த இனிய நாட்கள்தான் எப்படிப் பட்டதென்று பாருங்களேன்! ஒரு மிதி

> **"ஈழநாதம் அதன் வளர்ச்சி இதுவே அவனது பேச்சும் மூச்சுமாகப் போனது. எந்த நெருக்கடிகள் வந்தாலும் ஈழநாதம் வெளிவர வேண்டும் இது அவனது இதயத்தின்ஆவல்."**

வண்டியில் மடித்துக் கட்டாத சாரத்துடன் நிற்கும் அழகனைப் பார்த்து "அழகன் மாமா... போட்டுவாறம்" என்று கொண்டே பாடசாலை செல்லும் சிறுவர் கூட்டம் காலையில் கடக்கும். சிறிது நேரம் சென்றபின் "தம்பி மத்தியானம் சாப்பாட்டுக்கு வாடா" என்று அவனது கன்னத்தை தடவிவிட்டுச் செல்லும் அம்மாமார். மாலையில் "தம்பி தலைவர் என்ன சொல்லுறார்" என்றபடியே அரசியல் கதைக்கும் அப்புமார். நேரம்

கணப்பொழுது

என்று பாராமல் இவனுடன் இவன் சொல்வதைச் செய்து கொண்டு திரிந்த இளைஞர்கள் என்று அழகன் யாரோடுதான் கலக்கவில்லை...

இராணுவ நடமாட்டம் அதிகமான நெருக்கடி மிகுந்த அந்த நாட்களில் அந்தக் கிராமங்களில் அழகன் விடுதலைப் பயிரை வளர்க்க முயன்றான். அந்நேரம்தான் அவர்களுக்குள் அன்பு முளைவிட்டது.

அந்த நாட்களில் யாழ்ப்பாணத்தை கவிந்திருந்த போர் மேகங்களின் விளைவாக நாவற்குழி இராணுவ முகாம் காவல் நிலைகளுக்கு அழகன் மாற்றப் பட்டான். காவல் நிலைகளின் ஒரு தொகுதிக்கு பொறுப்பாக இருந்த மேஜர் தாடிபாலாவின் குழுவில் அவனும் ஒருவனாக இருந்தான்.

அங்கும் பாலாவினதும் மற்றைய தோழர்களினது அன்புக்கும் அவன் விரைவிலேயே ஆளாகிப்போனான். பாலாவிற்கும் அழகன் எப்போதும் அருகில் இருக்கவேண்டும் என்ற உணர்வு இதயத்தில் ஊறிப்போய் விட்டது.

அந்தப் போராளிகள் சிங்களப் படைகள் எந்த முனையால் முன்னேற முயன்றாலும் அங்கு நின்றனர். ஆக்கிரமிப்பு வாதிகளின் முயற்சிகளை முறியடித்து இந்த மண்ணைக் காத்தனர். அப்போதெல்லாம் அழகன் ஓர் எறிகணை செலுத்தியை வைத்திருந்து சண்டையிட்டான்.

இந்திய- இலங்கை ஒப்பந்தமும் அதைத் தொடர்ந்து ஓர் போர் நிறுத்த காலமும் வந்தபொழுது அழகன் அரசியல் வேலைகளில் ஈடுபட்டான். இந்தியர்களுடனான போர் தொடங்கும் வரைக்கும் பல்வேறுபட்ட அரசியல் வேலைகளை அழகன் செய்து கொண்டிருந்தான்.

இந்தியர்களுடனான போர் தமிழீழமெங்கும் எழுந்த பொழுது பல்வேறு பகுதிகளிலும் நின்று அழகனும் போராடினான். அன்னிய ஆக்கிரமிப்பு வாதிகளின் அராஜகத்திற்கு இந்தத் தேசம் அடிபணிந்து போகாது என இந்த மண் நிமிர்ந்து நின்று போராடியது. தென்மராட்சிப் பகுதியில் நின்று செயற்பட்ட அழகன் அதன் பின்பு வன்னிக்கு வரவழைக்கப்பட்டான்.

வன்னியில் மேஜர் தாடிபாலாவின் அணியில் ஒருவனாக நின்று போராட்டக் களத்தில் செயற்பட்டான். அக்காலகளில் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் புதிதாக தொடங்கப்பட்ட பயிற்சி முகாம் ஒன்றின், ஆசிரியராக அழகன் நியமிக்கப்பட்டான். இந்தியர்கள் இம்மண்மீது ஓர் போரினைத் தொடுத்த பின்பு தமிழீழ மண்ணில் நடத்தப்பட்ட புலிகளின் முதலாவது பயிற்சி முகாம் அதாகத் தான் இருந்தது.

அதன் பின்பாக, வன்னிக் காடொன்றில் இருந்த அரசியல் தலைமையகத்திற்கு அழகன் மாற்றப் பட்டான். அந்த முகாமின் வெளித் தொடர்புகளை கவனிக்கும் பொறுப்பு அவனுடையதாக இருந்தது. அந் நேரங்களில் அக்காட்டு முகாமிலிருந்து வெளியிடப்பட்ட உணர்வு, சுதந்திரப் பறவைகள் ஆகிய சஞ்சிகைகள் வெளிவரத் தேவையான கல்லச்சுத்தாள், மை போன்றவற்றைக் கொள்வனவு செய்து கொடுக்கும் பொறுப்பு அழகனிடமிருந்தது.

> **"இந்தத் தேசம் விடுதலை பெறவேண்டும் என்று அந்தக் கிராமங்களில் இந்தக் குயில் குரலெடுத்துப் பாடத் தொடங்கியது. ஒரு வருடம் கடந்தபொழுது அழகன் அந்தக் கிராமத்தின் செல்லக் குழந்தையாக மாறிவிட்டான்."**

அதன் தொடராகத்தான் இந்தியர்கள் வெளியேறத் தொடங்கியதும் ஈழநாதம் பத்திரிகையை நடத்தவேண்டிய பொறுப்பு அழகனிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. உண்மையில் சொல்வதாக இருந்தால் என்ன? ஈழநாதம் முதலாவது இதழ் வெளிவந்தபொழுது குடாநாட்டின் பல இடங்களில் இந்தியர்கள் இருந்து கொண்டுதான் இருந்தார்கள்.

வன்னி மக்களால் அன்போடு "எங்கட அழகன்" என்று அழைக்கப் பட்ட அவன் இப்போது ஈழநாதம் அழகனாக மாறி இருந்தான். பத்திரிகை உலகத்தில் புதியவனாய் புகுந்த அழகன் அதில் மிகவிரைவாகவே தேர்ச்சிபெற்றான்.

இரண்டு வருடங்கள் கடந்த பொழுது பத்திரிகை உலகில் சகல நுணுக்கங்

மேஜர் அழகன்

களும் தெரிந்ததோர் சிறந்த நிர்வாகியாக அவன் மாறியிருந்தான். ஒரு சில வசதி வாய்ப்புக்களுடன் தொடங்கிய ஈழநாதம் இன்று பெரியதொரு நிறுவனமாகமாறி நிற்கின்றது.

இப்போதெல்லாம் அழகன் சிறியவனல்ல... தேர்ச்சி நிறைந்த நிர்வாகி. மிக எளிமையாக பெட்டிக் கடைகளிலும், பெரும் முதலாளிமார்களுக்கு முன்னாலும் இருந்து கதைப்பான். வியாபார உலகத்தின் "அசைவுகளை" அவன் கண்கள் நன்றாகவே அறியும்.

ஆனால் மறுகணம் போராளிகளுடன் போராளியாகவும் நிற்பான். ஆனையிறவில் நடக்கும் சமரில் காயமடையும் போராளிகளை குண்டுவீச்சு விமானங்களிற்கு இடையால் வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு வந்து சேர்க்கும் சாரதியாக மாறிப்போவான்.

ஈழநாதம் அதன் வளர்ச்சி இதுவே அவனது பேச்சும் மூச்சுமாகப் போனது. எந்த நெருக்கடிகள் வந்தாலும் ஈழநாதம் வெளிவரவேண்டும் இது அவனது இதயத்தின் ஆவல். குடாநாடு எங்கும் குண்டுகள் விழுந்து வெடித்துக் கொண்டிருந்தாலும் இயந்திரத்திற்கு அருகில் இவன் விழித்துக்கொண்டிருப்பான்.

ஈழநாதம் பணியாளர்களுக்கு அவன் ஓர் அண்ணன் அத்துடன் நிர்வாகப் பொறுப்பாளன். அவர்கள் ஓர் இனிய குடும்பம் விடுதலை உணர்வை விதைப்பது அவர்களின் கடமையாக இருந்தது.

அன்றும் அப்படித்தான் நடந்தது. புகைப்படம் எடுக்கும் தோழனொருவனுடன் போர் முனைக்குச் செய்திகளை சேகரிக்கச் சென்ற அழகனுக்கு அருகாக விழுந்த குண்டொன்றின் சிதறல் அழகனின் வயிற்றில் தைத்தது. அது சிறிய காயம் என்றுதான் அவனும் அவனது தோழர்களும் நினைத்தார்கள்.

ஆனால் உடலின் உள்ளே அவனது உயிரை இல்லாமலு

(தொடர்ச்சி 11-ம் பக்கம்)

அம்மணம்

த.மா.சேந்தன்

அம்மணமாயிருத்தல், அது மனிதர்களுக்கு ஏற்புடையதான செயல் அல்ல. ஆனால் நான் அவ்விதம் இருக்க நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டேன்? அந்த நிலையிலிருந்து மீள்வதென்பது எனது சக்திக்கு மீறிய செயலாய் போயிருந்தது.

நான் யாருடைய சாயலில் படைக்கப்பட்டேன் என்று அறியப்பட முடியாதவாறு எனது முகம் சிப்பிலியாட்டப் பட்டு சோபையிழந்து போய்க் கிடந்தது. நான் எந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவன் என இனங்காணமுடியாதவாறு எனது அடையாளங்கள் சிதைக்கப்பட்டு ஆதிமனிதன் கோலத்தில் வீழ்ந்து கிடந்தேன். இந்நிலைக்கு எப்படி ஆளானேன்? நான் நினையாப் பிரகாரம் கண்ணை மூடித்திறப்பதற்குள் அந்தக் கொடுமைகள் எல்லாமே நடந்து முடிந்தன.

◇ ◇ ◇

நான் சற்றும் எதிர்பார்க்காத வேளையில், கொடிய சிங்களச் சிப்பாய்களினால் முற்றுகையிடப்பட்டேன். சவ இரக்கமற்ற கல்நெஞ்சக்காரர்கள் கருணை இல்லாக்கண்களினால் என்னை முறைத்துப் பார்த்தார்கள். இடைவிடாத நீண்ட விசாரிப்புக்கள்— எனது பதில்கள் எதுவுமே பலனற்றுப் போயின. இனவெறியர்களின் அழுங்குப்பிடிக்குள் சிக்குண்டு சித்திரவதைக்கூடத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டேன்.

தீமை செய்வோரின் கூட்டம் நாய்கள் என அடிக்கடி என்னை சூழ்ந்து கொள்ளும். பொல்லாத பேய்களின் சப்பாத்துக்கால்களின் அடியில் எனது உடல் துவம்சம் செய்யப்பட்டது. என் கால்கள் இடறுப்பட்டு முறிந்தன. கைகள் சூம்பிப்போயின, எலும்புகள் எல்லாம் ஒடிந்து போயின. உள்ளுறுப்புக்கள் கதிகலங்கி கரையத் தொடங்கின, நாவு வரண்டு மேலண்ணத்தோடு ஒட்டிக் கொண்டது. என் வலிமை என்னில் சருகாகிப் போனது.

என் ஆடைகளுடன் எனது இளமைக்கால கனவுகளும், என்னில் முறுக்கேறியிருந்த வாலிபப் பருவமும் சேர்த்து உரியப்பட்டன. நான் அம்மணமாக்கப்பட்டேன். என் இரத்தம் படிந்த ஆடைகளை அவர்களுடன் இறைச்சித்துண்டுக்காய் அலையும் நாய்கள் பங்கு போட்டுக் கொண்டன.

நிலத்திலிருந்து ஆறடி உயரம் வரை கால் அங்குல இடைவெளிதன்னும் விடாமல் சுற்றி அடிக்கப்பட்ட முட்கம்பியினாலான கூட்டுக்குள் முடக்கப்பட்டேன். பெருவாரியான காகங்களின் பறப்புக்களும், இலேசாய் இரையும் அலைகளின் சத்தமும், ஊ... என முகத்தில் அறையும் காற்று அள்ளிவரும் சேற்றின் நாற்றமும் எங்கேயோ தரவைக்கடலை அண்டிய கரையோரத்திலேயே அடைக்கப்பட்டிருந்தேன் என்பதை சொல்லி நின்றன.

◇ ◇ ◇

இனவாதப் பேய்கள் என் மீதான தங்கள் எல்லை மீறிய அடாவடித்தன நடவடிக்கைகளுக்கு நியாயம் கற்பிக்க முனைந்தன.

'நீ கொட்டியா, நீ கொட்டியா' என்று அவர்கள் உதடுகளைப் பிதுக்கி பொய்கள் பிசுபிசுத்துக் கொண்டிருக்கும் நீ நாக்குகளை அசைத்து என்மீது வசைமாரி பொழிந்து கொண்டார்கள்.

நான் தினமும் காலையும் மாலையும் என இருதடவைகள் பற்பொடியும், பற்பசையும் கொண்டு பாதுகாத்து வந்த எனது பற்களில் பல, அவர்களது துப்பாக்கி 'பட்'டுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் என்னிலிருந்து கழன்று போயின. நாவு ஈரலிப்பு இன்றி அசைய மறுத்தது. வெடிப்பு விழுந்து இரத்தம் கசியும் உதடுகளை [illegible] திறந்து 'இல்லை ஐயா, நான் மாணவன்' என்று சொல்ல எடுத்த வார்த்தைகள் என்னுள் அமுங்கிப்போயின.

என்னை இது காலவும் மாணவனாகத் தூக்கி நிறுத்தியிருந்த அடையாள அட்டையும் [illegible] இரத்தத்தால் தோய்ந்து என் காலடியில் [illegible] கிடந்தது.

நான் சமூகத்தில் உயர்ந்த அந்தஸ்தில் [illegible] என்ற எனது கனவுகள் என்முன்னே சிதிலமாய்க் கிடந்தன.

நான் சாவின் புழுதியில் புரண்டேன். எனக்கான என் இனிய வாழ்வு என்னிலிருந்து பிடுங்கப்பட்டு [illegible] நிச்சயமாகிவிட்டது.

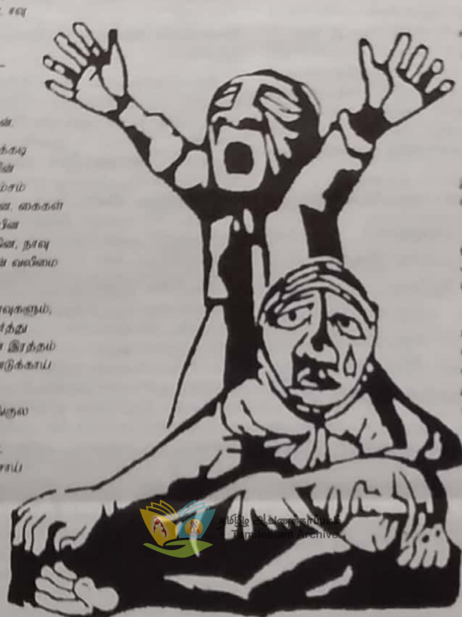
வக்கிர எண்ணங்கள் குடிகொண்டிருக்கும் சிப்பாயின் கறைபடிந்த கையில் இருக்கும் துப்பாக்கி முனையில் [illegible] கூரிய கத்திக்கோ அல்லது சில ரவைகளுக்கோ நான் இரையாகும் நேரம் நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது.

◇ ◇ ◇

நான் ஓர் இனத்தின் அங்கத்தவன் என்ற நிலையிலிருந்து ஒதுக்கப்பட்டுவிட்டேன். இனச்சுத்திகரிப்பில் சிக்கியோர் பட்டியலில் நானும் ஒருவனாக சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டேன். இன்று நான், நாளை யார்யாரோ? தாம் செய்யும் காரியத்தின் பொருட்டு சிங்களப்பேய்கள் வெற்றிக்களிப்பில் திக்கு முக்காடினார்கள்.

நாநூறு புதைகுழிகளோடு ஒரு புதைகுழியாய் அதற்குள் எனது உருக்குலைந்த உடல் கிடத்தப்படும். கிருஷாந்தி, றஜனி, கோனேஸ்வரி இன்னும் அவர்களைப்போன்ற அந்தரித்த ஆத்மாக்களோடு எனது ஆத்மாவும் இணைந்து கொள்ளும். அவர்களுக்கு நேர்ந்ததைப்போன்று எனது வாழ்வின் இறுதிக்கணங்களில் நான் படும்போதும் அவஸ்தைகளை அவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வேன்.

என் முன்னே சூனியமே விரிந்து கிடந்தது. அர்த்தமற்ற அவமான எனது கடந்த கால வாழ்வு என் கண்முன்னே உருவழிந்துபோய்க் கிடந்தது. மனித உறவுகள், மனித



வாழ்வு மனித வரலாறு என எல்லாமே என்னிலிருந்து பிடுங்கப்பட்டு [illegible] வெறுமையாக விரிந்து கிடந்தன.

“எனது மனம் மீண்டும் மீண்டும் சொல்லிக்கொண்டது அதைத்தான். சுதந்திரம் மறுக்கப்பட்ட வாழ்வு துன்பம் நிறைந்தது. நிலையற்றது. நிம்மதி இழந்தது. இத்தகைய வாழ்விலிருந்து எவருமே தப்பித்துக் கொள்ளமுடியாது. இந்த வாழ்நிலையை வெற்றிகொள்வதற்கு துணிவுடன் முகம்கொடுத்து விடிவு காணவேண்டும்.”

[illegible]

பாசம், உறவுகள், நான் எனது குடும்பம் என்ற கண்ணுக்குப் புலப்படாத இழைகளைக் கொண்டு பின்னப்பட்ட வலைக்குள் சிக்குண்டு அப்பாவித் தனமாக வாழ்ந்தது குற்றம்?

இயந்திரத்தனமாக இயங்கிக்கொண்டிருக்கும் அவசர உலகில் கல்வியினால் கிடைக்கப்போகும் பட்டங்களையும் அதனால் வரப்போகும் பதவியுயர்வுகளையும், இடாம்பீக வாழ்வையும் வாழ்வின் இலட்சியமாகக் கொண்டு அவற்றை நேசித்தது குற்றமா?

நான் மனிதனாகப் பிறந்தது குற்றமா? அல்லது மனிதனாகப் பிறந்ததன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டு அதற்கு [illegible] இருந்து விட்டது குற்றமா?

[illegible] வலைக்குள் [illegible] தப்பித்துக் கொள்ளமுடியாது என்ற [illegible] நான் ஏன் உணராமல் இருந்தேன்?

நான் எங்கே தவறு விட்டுவிட்டேன் என்ற வினாவே என் மனதைக் குடைந்தது.

◇ ◇ ◇

[illegible]

◇ ◇ ◇

[illegible]

(தொடர்ச்சி 11-ம் பக்கம்)

அன்புச் சகோதரமே...

வணக்கம்!

அனைத்துலகப் பெண்கள் நாள் என்றால்..

பெண் என்ற முறையில்.. அதிலும் சிங்களத் தேசத்தின் தலைவி என்ற முறையில் சிறிலங்கா சனாதிபதி சந்திரிகாவும் ஏதாவது சொல்லித்தானே ஆகவேண்டும்.

சொன்னார்.

அனைத்துலகப் பெண்கள் நாளில், சிலநூறு பெண்களை அலரிமாளிகைக்கு அழைத்து விழா நடத்திய சந்திரிகா...

பெண்கள் கூச்சல் போடவேண்டும் என்று தெரிவித்திருக்கின்றார்.

இது என்ன... கன்னெட்ட உபதேசம் என்கிறீர்கள். ஆனால் அவர் அப்படித்தான் உபதேசித்துள்ளார்.

இன்று பெண்களே குண்டுகளைக் காவிவந்து வெடிக்கவைக்கின்றனர். ஆகவே, சமாதானத்தைத் தோற்றுவிக்க அவர்களுக்கு பெரும் பங்குண்டென்றார். அதாவது தமிழ்ப் பெண்களுக்கு.

புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனை பேச்சுவார்த்தை மேசைக்கு இழுத்துவரவேண்டுமானால்... பெண்கள் எல்லோரும் சென்று... பிரபாகரனின் வீட்டின் முன்னால் நின்று கூக்குரல் இடவேண்டுமென்றார்.

தமிழ்ப்பெண்கள் தற்போது வெடிகுண்டுகளுடன் திரிகின்றனர் என்பது சந்திரிகாவின் கவலை. அதனைக் கைவிட்டு, கூச்சலிடுவதே சிறந்தபணியென்பது அவரது விருப்பம்.

இரண்டு மூன்று வருடங்களுக்கு முன்னர், தமிழ்ப்பெண்கள் எல்லோரும் சந்திரிகா காப்பு, சந்திரிகா சிமிக்கி... சந்திரிகா தொங்கொட்டான்.. இப்படியாய் அணிந்து தம்மீது கொண்டுள்ள அதீத விருப்பத்தை காட்டுகின்றனர் எனத் தெரிவித்திருந்த சந்திரிகா தான்... இன்று தமிழ்ப் பெண்கள் வெடிகுண்டுகளுடன் திரிகின்றனர் என அங்கலாய்த்திருக்கின்றார். புலம்பியிருக்கின்றார்.

சிங்கள பேரினவாத ஆட்சியாளர்களால் நடத்தப்படும் இனஅழிப்பு யுத்தத்தில், வடக்குக் கிழக்கில் பெண்கள் அனுபவித்துவரும் கொடுமைகள் எண்ணிலடங்காதவை. தமிழினத்தைச் சேர்ந்தவள் என்ற வகையிலும் பெண் என்றவகையிலும் தமிழ்ப் பெண்ணானவள் சந்திக்கும் துன்பத்தை வேதனையை வார்த்தையில் அடக்கமுடியுமா...!

சிங்கள பேரினவாத அரசுகளால் கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்டுள்ள இராணுவ வெறியாட்டங்களால்... யாழ் குடாநாட்டில் பத்தொன்பதினாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் கணவர்மாரை இழந்துள்ளனர். திருகோணமலையில் ஆறாயிரம் பெண்கள் தமது கணவர்மாரை இழந்துள்ளனர். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலோ பத்தாயிரத்து நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் தமது கணவர்மாரை இழந்துள்ளனர். இத்தகவல், தமிழ்ப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவரால் பாராளுமன்றத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டது.

சிங்கள இராணுவ அடக்குமுறையின்கீழ் சொல்லொணாத் துன்பத்தை [illegible] தமிழ்ப் பெண் தற்போது சந்திரிகா வளையல் அணிவாளா?

இல்லை! அவள் வெடிகுண்டு ஏந்தும் அவதாரம். ஒரு முடிவைக் காணும் துடிப்புடன்.

அமைப்பும் அரிவாளும் அருக்கலையுடன் சரி... அவள் விரிந்து வந்துவிட்டாள் விரைக்களை!

கூப்பாடு என்பது அவளுக்குப் பிடிக்காது! இப்பொழுது குண்டுதான்.

மீண்டும் சந்திப்பதில்

அன்புடன்,
ஆசிரியர்.

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சமாதான...

காட்டுப்படைகளின் தலைமை அதிகாரி மேஜர் ஜெனரல் லயனல் பலகல்ல, விடுதலைப் புலிகள் யுத்தக் கைதிகள் நால்வரை விடுவித்தமையையும், மற்றையவர்களை விடுவிக்க உடன்பட்டிருப்பதையும் ஆராயவேண்டியிருப்பதாகத் தெரிவித்துள்ளார். இதன் உள்நோக்கம் என்னவாக இருக்கும் என்பதை முதலில் ஆராய வேண்டியிருப்பதாகத் தெரிவித்துள்ள அவர், வன்னிக்கு யாரையும் அனுப்பும் உத்தேசம் இன்னமும் இல்லை எனத் தெரிவித்திருக்கின்றார். உண்ணாவிரதம் இருந்த யுத்தக்கைதிகள், பதினைந்துநாள் காலக்கெடு விதித்தே தமது உண்ணாவிரதத்தை நிறுத்திக்கொண்டுள்ளனர். சிறிலங்கா அரசாங்கத்தினதும், அதனது படைத்தலைமையினதும் ஆராய்வுகளுக்காக காலம் காத்திருக்கப்போவதில்லை.

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கொழும்பு...

ஆனால், இன்று கொழும்பில் நடந்திருப்பதோ. சிங்களத்தைத் திகைப்பிலும் பதைபதைப்பிலும் ஆழ்த்தும் சம்பவம்.

இதனை விடுதலைப் புலிகளே செய்தார்கள் என சந்திரிகா அரசு கூறிக்கொள்வதன் மூலம் எதனைத் தெரிவிக்க விரும்புகின்றது..?

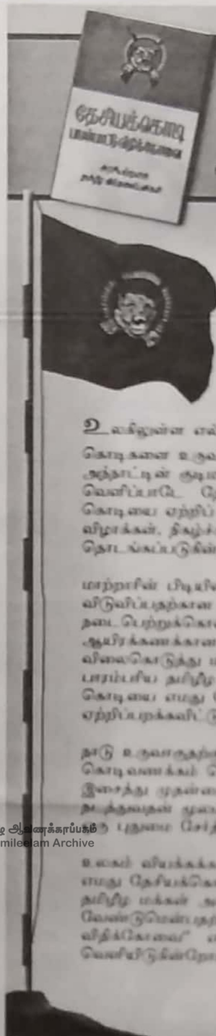
நாம் இதுவரை பிரச்சாரம் செய்து வந்ததுபோலல்லாமல், விடுதலைப் புலிகள் முன்னிலும் பலமடங்கு பலம்பெற்றுவிட்டனரென்றா..?

வன்னிக்குள் முடக்கி விடுதலைப் புலிகளை பலவீனப்படுத்தும் தமது சமாதானத்துக்கான யுத்தம் படுதோல்வியில் முடிவடைந்துவிட்டது என்ற உண்மையையா?

அல்லது.

யாழ்ப்பாணத்தில் சிங்கக் கொடி பேற்றுவோம்.. கொழும்பு வரை யுத்தத்தின் சுவாலையை கொண்டு வந்துவிட்ட வரலாற்றுப் பெரும் தவறை தாமாகவே புரிந்துவிட்டோம் என்றா?

கொழும்பிலிருந்தபடி தமிழர்பகுதியில் யுத்தத்தை திணித்ததன் விளைவு.. சிங்களத்தின் மையப்பகுதியில் எதிர்வினையாய் தாக்குகின்றது.



தமிழீழத் தேசியக்கொடி

தமிழீழத் தேசியக்கொடியின் பயன்பாட்டு விதிமுறைகள் குறித்து, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் துறையால் வெளியிடப்பட்ட தேசியக்கொடி பயன்பாட்டு விதிக்கோவை என்ற சிறுகைநூலில் தெரிவிக்கப்பட்ட விடயங்களை, பகுதி பகுதியாக, இங்கு பிரசுரிக்கின்றோம்.

முன்னுரை

உலகிலுள்ள எல்லா நாடுகளும் தத்தமக்கென தேசியக் கொடிகளை உருவாக்கியுள்ளன. ஒரு நாட்டின் மீது அந்நாட்டின் குடிமக்கள் கொண்டிருக்கும் மதிப்பின், பற்றின் வெளிப்பாடே தேசியக்கொடி வணக்கமாகும். தேசியக் கொடியை ஏற்றிப் போற்றியபின்பே முதன்மையான விழாக்கள், நிகழ்ச்சிகள் என்பன ஒவ்வொரு நாட்டிலும் தொடங்கப்படுகின்றன.

மாற்றானின் பிடியிலிருந்து தமிழீழ மண்ணை முற்றாக விடுவிப்பதற்கான போராட்டம் வீறுடன் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் அதேவேளையில், ஆயிரக்கணக்கான மாவீரர்களின் உயிர்களை விலைகொடுத்து மாற்றானிடமிருந்து மீட்டெடுத்த எமது பாரம்பரிய தமிழீழ மண்ணில் தமிழீழ நாட்டுக்கான தேசியக் கொடியை எமது தேசியத்தலைவர் ஏற்றிப்பறக்கவிட்டுள்ளார்.

நாடு உருவாகுதற்கு முன்பே நாட்டுமக்களால் முறைப்படி கொடிவணக்கம் செலுத்தி, கொடிவணக்கப்பாடலை இசைத்து முதன்மை விழாக்களை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதன் மூலம் தமிழீழத் தேசியக்கொடி வரலாற்றில் ஒரு புதுமை சேர்த்திருக்கிறது.

உலகம் வியக்கக்கூடிய புதுமையான வரலாற்றைப் பெற்ற எமது தேசியக்கொடியை ஏற்றிப்போற்றும் முறையைத் தமிழீழ மக்கள் அனைவரும் அறிந்துகொள்ள வேண்டுமென்பதற்காக "தேசியக்கொடி பயன்பாட்டு விதிக்கோவை" என்ற இக்கைநூலை பெருமகிழ்ச்சியுடன் வெளியிடுகின்றோம்.

அரசியற்றுறை
தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள்,
தலைமைச் செயலகம்.

(10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அம்மணம்

கொள்ள என்னை நான் தயார்ப்படுத்திக் கொண்டிருக்கையில், இருள் என்னை அரவணைத்துக்கொண்டது.

◊ ◊ ◊

நடுச்சாமம் தாண்டிய வேளை

ஒன்று இரண்டு மூன்று உருவங்கள் என்னை நெருங்கி வந்து கொண்டிருந்தன. [illegible]

[illegible]

(9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அழகன்

வேகமாகத்துடிக்கும் ஆழமானதாயும் இருந்ததை யாரும் அறியவில்லை.

அழகன் சாவைச் சந்தித்து விட்டான். யார் இந்தச் செய்தியை நம்புவார்கள்.

அழகனைச் சுமந்து கொண்டு வேகமாக அந்த வீதிகளில் ஓடும் அந்தச் சிவப்பு நிறவண்டி இன்றும் அவனைச் சுமந்து கொண்டு துயரத்தோடு மிகமெதுவாக...

இரவுகளில் அழகன் படுத்துறங்கும் யுதாகத்தின் முன் மண்டபம் அதில் இன்றும் அழகன் படுத்திருக்கிறான். அவன் சிரித்த முகத்தை பார்த்து மகிழ வோர்களெல்லாம் இன்று கண்ணீரோடு..

அழகா உன் கண்களை அகல விரித்து ஒருதரம் பார் உன்னைச் சுற்றி நின்று அழுபவர் யார்!

அம்மா... அப்பா... உன் உறவுகள் மட்டுமா... உன் காதலியும் தோழர்களும் ஏன் இந்தத்தேசமும் உனக்காக கண்ணீர் வடிக்கின்றார்கள்.

-வசந்தன்

எங்கணும் புலிப்படை எதிரியே எங்கே ஒழிவாய்?

அடக்கு முறைக்குள் அடங்கிய மக்கள்,
அஞ்சி வாழ்ந்து துஞ்சிய தமிழர்,
ஒடுங்கி வாழா துார் பெயர்ந்தோர்கள்!
ஓர் கொடியின் கீழ் உயர்ந்தனர் இன்று!

ஆட்சிப் பேய்களின் சூட்சிவலையில்
ஆடும் தமிழர்கள் மானமற்றோரே!
மீட்சி இனியும் அவர்களுக்கில்லை.
மண்டியிட்டாலும் மன்னிப்பு இல்லை!

காட்டிக்கொடுத்துக் கண்களை விற்றோரை
காலம் தானும் மன்னிப்பதுண்டோ,...?
வீட்டை எரித்து விருந்துண்டோரை
வீசும் காற்றும் மூசிக் கொல்லாதோ!
அடிபடப் பொடிபட இனியும்
பொறுப்பதோ!
ஆண்டுகள் கடந்திட அழிவுகள்
தொடர்வதோ!

விடிவினைத்தாங்கிய வீரன் எம்
தலைவன்
விரைந்த நற் பதையில்
திரண்டனர்மக்கள்!

வன்னி மண்ணின் வீரம்
சிலிர்த்தது!
வாசல்கள் தோறும்
போர்ப்பறை கேட்குது!
சென்னியில் கருவி எதிரியை
நோக்குது!
செருகளம் வென்றிடப்
புலிப்படைபெருகுது!

கட, கட, திடு திடு நகர்வலம்
வருகுது!
களமது வாசலில் காத்து நிற்குது,
எட; எட; எதிரியே பொடிபடு!
பொடிபடு!
எங்கணும் புலிப்படை! எங்கே
ஒழிவாய்?

-இராஜீசன் -

தெரிவு தெளிவானதாக அமையட்டும்

அநியாயமாய் அடங்கியோரின் அவலங்களோடு
அவயங்களும் வெளிக்கிளம்புகின்றன!
பிடித்துப்போய் கடித்துக்குதறிய பின்
குழி தோண்டிப் புதைத்தவனே
குழிகளைக் காட்டுகிறான்!
கூடி நின்று கொன்றுபோட்ட குரூரங்களும்
குன்றுகளில் தள்ளிவிட்டதை
குறித்துக் காட்டத் தயாராம்!
கழுகுகள் கரிசனையில் ஓப்பவில்லை!
கைவிரிக்கப்பட்ட கடுகடுப்பில்
புசித்துப் புதைத்தவற்றை
புரட்டியெடுக்கப் புறப்பட்டுள்ளன!
உப்புத்தரை மட்டுமில்லை மணல்
வெளிகளும்
எச்சங்களை வெளித்தள்ள
தயாராகின்றன!
தள்ளி நின்று தரைக்குள்
போனவர்க்காய்
நெஞ்சு விம்முது
உருக்குலைந்து போனதுகள்
உறவுகள் என்பதால் உள்ளம்
உருகுது!
சப்பித்துப்பி மூடப்பட்டோர்
எல்லாம்
ஓடி வந்திருந்தால் ஒருமுடிவு
வந்திருக்கும்!
இனியும் இளகா
மனமுள்ளோரோடு
இங்கிருந்து "இன்புறப்"
போவோரும்
இப்போதாவது தெரிந்தெடுக்கட்டும்
எம் அணியா? செம்மணியா?
மணல்வெளியா?

- சிந்துஜா வித்தியாசாகர் -

விழியைத்துடைப்போம்

கனக்கும் மனசு... கலங்கும் கருமணிகள்
ஒளிதேடித் தவிக்கும் உயிர்கள்...
பொறுப்பை மறுப்போமா...? விழியைத்துடைப்போம்!