



# குளத்தில்



"அரசியல் விடுதலை என்ற எழுந்தருளியான பொருளற்ற விடுதலையும் ஒன்றிணைந்து நிற்கின்ற நாம் தீயானிக்குப் போரும் நாடு தீயநிலையற்றதாக நம்மால் தரித்து நின்ற வளச்சி பெறக்கூடியதாக அமைப்பெற்றேன்மட்டும் அதற்கான அதிவிரைந்தை நாம் கட்டியெழுப்ப வேண்டும்."

தமிழ்த் தேசியத் தலைவர்  
மேதகு வே. பிரபாகரன் அவர்கள்

(28.01.1999)

நாயகத்தின் உண்மை நிகழ்வுகளைத் தாங்குவதும் செய்தத்தான்

(178)

அன்பளிப்பு : 60 p



தமிழ் இலக்கியங்கள்  
TamilEelam Archive

## 144வது நாளாக தொடரும் உண்ணாவிரதம் மல்லாளியில் சமர் தொடுக்கும் மக்கள்



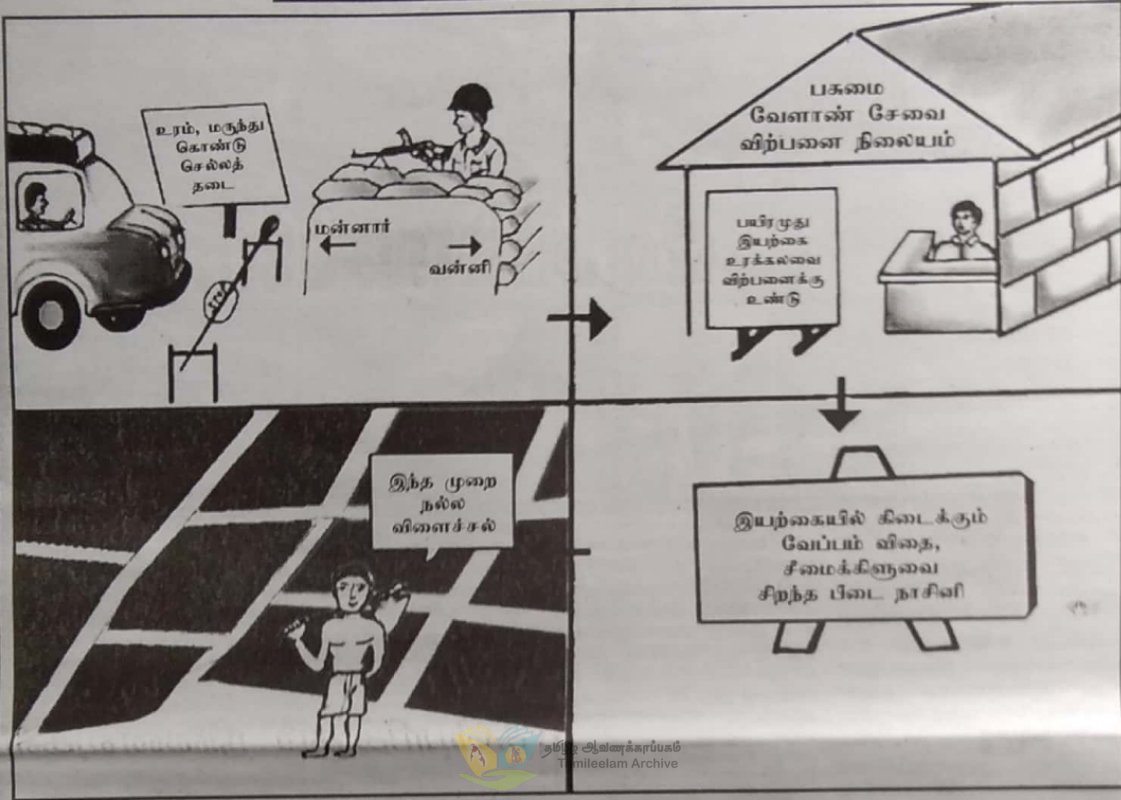
புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்





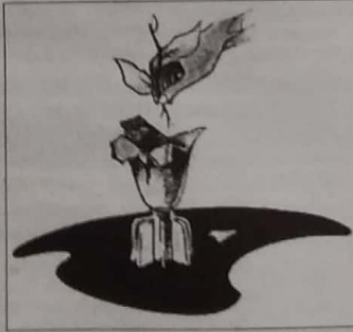


## போரும் பொருண்மியமும்



இரண்டாம் ஈழப்போர் ஆரம்பித்ததிலிருந்து தமிழீழத்தின் மீது பொருளாதாரத்தடைகளை சிங்கள அரசு அமுல்படுத்தியது. அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு மருந்து மீதும், உற்பத்திக்குத் தேவையான எரிபொருள், உரம் போன்ற பொருட்கள் மீதும் தடைகளை விதித்தது. விடுதலைக்குப் போராடும் மக்களுக்கு இதை ஒரு நெருக்கடியாக, அவர்களை அழிக்கும் ஓர் ஆபுதமாக சிங்கள அரசு கையாண்டது. உடனடி நெருக்கடியைத் தகர்ப்பதும், தேச நிர்மாணத்துக்கான வலுவான தன்நிறைவுள்ள பொருளாதாரத்தையும், உற்பத்தி அதிகரிப்பையும் மேற்கொள்வதுமாக இரு இலக்குகளுடன் தமிழீழப் பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனம் செயற்பட்டது.

இயற்கை மூலவளங்களைப் பயன்படுத்தி உற்பத்தியை அதிகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கையாளவும், அவை பற்றி ஆய்வு செய்யவும் பல செயற்திட்டங்களைத் தமிழீழப் பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனம் ஆரம்பித்தது. இயற்கையிலிருந்து ஏற்படக்கூடிய அழிவுகளையும், இயற்கை அழிந்து போவதையும் தடுக்கக்கூடிய வகையில் இச்செயற்திட்டங்



கள் அமைந்துள்ளன.

மேலை நாடுகளில் வாழ்கின்ற நாம், இந்நாடுகளில் மக்களுக்கு வேண்டிய உணவுப் பொருட்களும், இதர பொருட்களும் வேண்டிய அளவு உற்பத்தி செய்யப்படுவதுடன், மேலதிகமானவை ஏற்றுமதிக்குப் பாவிக்கப்படுவதையும் காண்கின்றோம். இவை நீண்டகால திட்டமிட்ட உற்பத்தி பொருளாதார முறைகளின் விளைவுகள். போதிய முதலீடுகளுடனும், அரசு, தனியார் ஆதரவுடனும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழீழத்திலும் இத்தன் நிறைவு

நிலையை உருவாக்க நிதி முதலீடுகளைச் செய்வதில் புலம் பெயர்ந்து வாழும் மக்கள் முன்வர வேண்டும். தமிழீழப் பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனம், செயற்திட்டமிடும் வரும் வேலைத்திட்டங்களால் மக்களின் உணவுத்தேவையை, குறிப்பாகப் போசாக்கின்மையைப் போக்க, தாவர, மிருக புரதங்களை மக்களுக்கு வழங்கும் செயற்திட்டங்களிற்கு நிதி உதவி வழங்குமாறு புலம்பெயர் தமிழ் மக்களிடம் இத்திறுவனம் வேண்டியுள்ளது.

அவ்வாறான செயற்திட்டங்கள், ஆடு, மாடு, பன்றி, கோழி வளர்த்தல் போன்றவை தனியார் அளவிலும், சிறுபண்ணைகளாகவும் நடைமுறையில் உள்ளன. இவற்றின் மூலம் பல குடும்பங்கள், ஆண் உழைப்பாளிகளை போரில் இழந்த குடும்பங்கள் தம் வாழ்விற்குத் தேவையான பொருளாதாரத்தைப் பெறுவதுடன், வேறு தொழில்களையும் தேர்ந்துவிகின்றன.

உங்கள் தொடர்புக்கு:  
தமிழீழப் பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனம்  
Web Page:- web.ukonline.co.uk/members/teodor  
e-mail:- eelamhouse.teedor@ukonline.co.uk

10.01.1999  
 உன்மார்க்  
 பொலிற்றிக்கன்  
 (POLITIKEN)  
 செய்தித் தாள்  
 கட்டுரையின்  
 தமிழாக்கம்



# தகரக்குழல்களில் ஆற்றாமையின்

## விளிம்பில் வசிப்போர்

சிரீலங்காவின் உள்நாட்டு யுத்தம் காரணமாக 500,000 குடும்பங்கள் அகதிகளாகி உள்ளனர். மிகக் குறைவான பங்கீட்டு உணவுடனும் நம்பிக்கையிழந்த நிலையிலும் பல ஆண்டுகளாக தகரக் குழல்களில் வாழ்கின்றனர். சமாதானம் ஒன்று மட்டுமே இவர்களை, அவர்களுடைய அழிக்கப்பட்ட கிராமங்களுக்கும் கைவிடப்பட்ட வயல்களுக்கும் கொண்டு சேர்க்கக்கூடியது.

- கொழும்பிலிருந்து நீஸ் ஒவ்னர்.

கேசேன் யோகராணி என்பவர் அவரது கிராமம் சிரீலங்கா இராணுவத்தினரால் தரைமட்டமாக கட்டட சாலத்தில் இருந்து கடந்த ஈட்டு வரடங்களை அகதியாக இருக்கின்றார். சிரீலங்கா வின் கிழக்கு கரையோரத்திலுள்ள திருகோணமலையில் இருக்கும் அகதி முகாமில் தரவுகூடிய இவர் தன் கணவனுடனும், 8 வயதிலிருந்து 14 வயதுள்ள நான்கு பிள்ளைகளுடனும் வசிக்கின்றார். இப்பிள்ளைகளில் மூவர் இவருடைய சகோதரியின் குழந்தைகளாவர், உள்நாட்டு யுத்தத்தின் அமலில் இச்சகோதரி காணாமற் போய்விட்டாள். கணவரை இராணுவம் பிடித்துச் சென்றவிட்டது யோகராணியின் அறச்சூலில் வசிப்பவர் அந்தோனிமமா என்பவராகும். 1990 இல் இராணுவத்துக்கும் தமிழ் புலிகளுக்கும் இடையே நிகழ்ந்த போரில் இவருடைய வீடு அழிக்கப்பட்டதால் இவர் வீற்றவரானார். இவர் தனது நான்கு பிள்ளைகளுடன் இந்தியாவிலுள்ள ஒரு அகதிமுகாமுக்குச் சென்று, பின்னர் 1994 இல் வீடு செல்ல

லாம் என்ற நம்பிக்கையுடன் சிரீலங்காவுக்குத் திரும்பியிருந்தார். இப்போது திருகோணமலையிலுள்ள அகதிமுகாமே நான்கு வருடங்களாக இவரது வீடாக இருக்கின்றது. இவரது கணவன் இறந்து விட்டார். மகன் முகாமிலேயே திருமணமாகி இரு பிள்ளைகளுக்குத் தந்தையாக உள்ளார். இவரது மகன் இன்னொரு முகாமில் தனது கணவனுடன் வசிப்பது கிராமம்.

ஒவ்வொரு தகரக்குழலும் ஒரு சோகக் கதையைத் தன்னுள் அடக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. இக்குழல்களில் 500க்கும் அதிக

என்பவற்றுடன் சிலசமயங்களில் சாக்குகட்டிலும் இருக்கிற குறைந்த அளவு உணவே பங்கீட்டு உணவாக வழங்கப்படுகின்றது. இங்கு இந்த அளவு வது உணவு கிடைக்கின்றது. ஆனால் இதற்கு நேர்மாறாக புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களில் உள்ள அகதி முகாம்களில் உள்ள அகதிகளுக்கோ, அரசு, பங்கீட்டு உணவை மிகவும் குறைவாகவே கொடுக்கின்றது. இங்கு வேலை வாய்ப்பில்லை. முகாம்களிலும் செய்வதற்கு ஒன்றும் இல்லை. பிள்ளைகள் வெளிநாட்டினர் விநேதமாக உற்றுநிற்குகின்ற

தையும், யாழ்ப்பாணத்தை ஒட்டிய பளமத் வண்டிப்பிரதேசத்தையும், திருகோணமலைப் பிரதேசமே இணைக்கும் பகுதியாக உள்ளது. யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள இராணுவத்தினரும் புலிகளுக்கும் இடையே உள்ள நிலங்களைத் திருகோணமலை முன்பு விடாமல், மீளப்பிடி இணைக்கும் முன்னணியில் இருந்த ஒரு நகர ஆகும். ஆனால் இப்போது இராணுவத்தின் பிடியும் உள்ள நாட்டுக்குடும்பம் நகரை வெகுவாகப் பாதித்ததுள்ளது. முன்பு வந்த மொன்றுக்கு 14,000 தொன்கள் மீளப்பட்டு நகரில் மீளப்பிடி 100 தொன்களாகக் குறைந்து விட்டது.

**தமிழர் சொல்வது என்னவெனில் ஒரு இளம் தமிழரால் இவ்ரு காரியங்களையே செய்யமுடியும். ஒன்றில் அவர் நாட்டவீட்டு வேளியே வேண்டும் அல்லது அவர் முடிவாகிய வேண்டும்.**

மான தமிழ்க்குடும்பங்கள் தங்களுது கிராமங்களுக்குச் செல்வதற்காக இங்கு காத்திருக்கின்றனர். இக் கிராமங்களிலுள்ள வீடுகள் இப்போது அழிந்து விடக்கின்றன. வயல்கள் கவனிப்பாற்றாகக் கிடக்கின்றன. இக்கிராமங்கள் 40 கிலோமீட்டர் தொலைவில் மட்டுமே இருப்பினும், அவை தமிழ் புலிகளின் பூட்சி இயக்கம்கூடிய எலரிரிப்பின் கட்டுப்பாட்டில் இருப்பதனால், அரசாங்க இராணுவம் இவர்களை அங்கே செல்ல அனுமதிக்க மறுக்கின்றது.

அகதிமுகாம்கள் என அழைக்கப்படும் இந்த இடங்கள், யூழிமணிய ஒழுங்குகளில் ஒன்றாக உள்ளன. நெருக்கமாக ஒன்றுபட்டிருக்கும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள வெறும் தகரக் குழல்களே. இவற்றில் வாழும் குடும்பங்களின் சொத்துக்கள், அகதியாவ சியமான சில உடைகள், நீருக்கான ஒரு குடி அடுப்பிலே வைத்துச் சமைப்பதற்கு ஒருபாத்திரம்

உள்ளது. ஆனால் அவர்கள் சிரிப்பதற்கு அரிதாக உள்ளது.

### உன்மார்க் கோட்டை

திருகோணமலை உள்ளூட்டுத் தகரத்தில் ஒரு கேர்தி தானத்தை வகிக்கின்றது. இந்த நகரத்தில்தான் உலகத்திலேயே பெரிய இறந்தைத் துறைமுகம் உள்ளது. 1000 இல் பெரிய அடமீரலான ஒவ்வொரு 4வது கிறிஸ்தியன் பெரிய இறந்தை நகரில் முதலாவதாக ஒரு கோட்டை கட்டியதைத் தவிர்த்து இந்த நகரம் பண்டியம் கட்டப்பட்டபின்னர் கட்டப்பட்டது.

இன்று இறந்தையில் சிரீலங்காவின் இராணுவம், கடற்படை, விமானப்படை மூன்றும் உண்டு. திருகோணமலையைச் சுற்றியுள்ள நான்கு பிரதேசங்கள் தமிழ் புலிகளின் வசம் இருப்பதனால் இங்கு அவர்களது செல்லாத நடவடிக்கைகள் அடிக்கடி நிகழ்கின்றன. மேலும் கிழக்கில் புலிகளின் பெரிய பலமான மட்டக்களையும் பிரதேசத்

### இராணுவமே புலிகளுக்கு ஆட்சேர்க்கின்றது

இருளுள்ளவர்களில் பெரும்பான்மையானவர்கள் தமிழ்நாட்டினர் ஆகியவர்களே. இராணுவத்துக்குப் பட்டிட்டுள்ள எண்ணக்கூறுகள் இதைத்தூன்றி வெளியே வந்தபின்னர் ஆனால் நான் தோல்வியடைந்தேன் என்று எலரிரியே வெற்றி பெறும் என்கிற ஒரு உண்மை அடிப்படையிலே இவ்வாறு சொன்னே, திருகோணமலையில் முக்கியமான வளம் மறைவ தமிழர்களும் தமது பெரிய இங்கு குடியேற்றத்தை விரும்பவில்லை.

இவ்வயதின் தாமதத்தில் சேபத்தில் புலிகளுக்கு எந்தப் பிரச்சினையும் இல்லை. ஒரு திருமணவீழ்வின் போது பாதுகாப்பு பட்டியினர் ஈட்டு இணைப்புகளைக் கொண்டு அடுத்த நாளும் கிராமத்திலுள்ள எல்லா வாலிபர்களுடைய கட்டிபுள்ள எலரிரியுடன் போய்ச் சேர்த்துக்கொண்டார்கள். பாதுகாப்பு பட்டியினரால் மக்கள் கொல்லப்



# நீலவின் நிறம் கறுப்பு

மொன் காந்தன்



இலங்கைத் தேசப்படம் அதன் தலைக்குள் ஒரு கம்பிக்கூடு குற்றற்றவர்கள் இங்கு குனிந்தபடி நிற்கிறார்கள், நந்தியை கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் சிங்கம் தின்கிறது. செங்கோல் முறிக்கப்பட்டு மூலைக்குள்.. எங்கும் நெஞ்சைப்பிடித்தபடி வஞ்சமற்றவர்கள்..

அமிர்த, விஷங்களை அருந்தியதன் விளைவு இது.

ஆராய்ச்சி மணி தேடி அலையும் கூட்டம் 'பேயாட்சி' என பொறுமை இழந்து உச்சரித்துவிட்டு தங்கள் சிரங்களை ஒரு முறை இருக்கிறதா என

சரி பார்த்துக் கொள்கிறது. இரவுகளில் பாதங்கள் மட்டும் தாங்கிப் போகின்றன. கண்கள் விழித்திருக்க விடியும்வரை உயிர் உடல் நுனியில் தொங்கிக் கனக்கும் நீளப் பகலுக்கு மனம் ஏங்கித் தவிக்கும் முற்றத்து நிலவு முள்ளாய்க் குத்தும் வீட்டுக்குள் பெருமூச்சு மாறிமாறி மனிதரைச் சுடும்.

சிட்டுகளுக்குச் சிறை குயிலுக்கு குரலடைப்பு யூபாளத்தில்- முகாரிகளின் குடியிருப்பு மல்லிகை சிவப்பாய் மலர்கிறது நிலவின் முகம் கறுப்பு

அலையின் ஓசை அமுலாக ஒவ்வொரு அந்திப் பொழுதின் சந்திப்பும் புண்களில் வேலை ஏற்றும். கற்பக கருவின் கனிகூட மண்ணின் மடியில் விழுவதற்கு விடியும் வரை காத்திருக்கும் 'பூட்ஸ்' முளைத்த வயல்கள் 'கழுக்குகள்' தேன் அருந்திய மலர்கள் நடக்கக்கூடிய 'காக்கி வேலிகள்' இன்னுமின்றும் பல பல கண்ணீர் களறுக்களுக்கு பஞ்சமில்லாத ஒரு தேசம் ஆனால் இங்கு நந்தி பெற்றெடுத்தது. நந்திகளையல்ல.. சிறுத்தைகளை, அவை நாயில் தணியாத அன்பு கொண்டவை.

ட்டுள்ள மர்மரைய இடங்களிலும் இதேபோன்று நான் நடந்துள்ளது. அடுத்ததலை கொல்லப்படுவது தாங்களாய் இருக்கும் வரை அவர்கள் கம்மா காத்திருக்கவிரும்பவில்லை' என்கிறாள் அமைபுத் தலைவர்.

## பாரபட்சம்

'இங்கு வேலை வாய்ப்பு மிகக் குறைவென்றும், எமது தமிழ் இளைஞர்கள் இங்குள்ள இருக்க வேண்டிய பிரச்சினைகளை ஆள்கிறார்கள். அனைமனை தொழில் வாய்ப்புகள் அரசு, உள்ளூராட்சித்துறைகளில்தான் உள்ளன. ஆனால் இத்துறைகளில் சிங்களவர்களுக்கு சாதகமாகவும், தமிழர்களுக்கு பாதகமாகவும் பாரபட்சம் காட்டப்படுகின்றது தமிழர்களுக்கு தொழில் இலாபம் பல கலை கழகங்களுக்கு மாணவரைத் தெரிவிசெய்வதுகூட இன அடிப்படையில்தான் நிகழ்கின்றது. அதிக அளவு புள்ளிகள் பெற்ற தமிழ் மாணவர்கள் தெரிவி

செய்யப்பட்டிருக்க, குறைந்த புள்ளிகள் பெற்ற சிங்கள மாணவர்களை தெரிவாவது, தமிழ் மாணவர்களைத் திட்டிட்டு பெரும் விரக்தியை ஏற்படுத்துகின்றது. இதுவே அவர்களைப் பூட்சிக்குத் தூண்டுகின்றது. என்கிறார் ஒரு அரசுரா அமைப்புச் சேர்ந்த தலைவர் அவர்கள். தொடர்ந்து மனக்கசப்புடன் செல்வது எனவேவெனில், வெளிப்படுத்து அல்லது ஆழத்தளக்க எங்கேயு

'நாம் இங்கு அடிப்படை உரிமைகள் பறிக்கப்பட்ட இரண்டாண்டுகள் பிரச்சனைகளை ஆக்கப்பட்டிருக்கின்றோம். எமது நிலம், கலவி, தொழில் எல்லாற்றுகளும் உரிமை, ஒரு ஒழுங்கான வாழ்க்கை வாழ்வதற்கான உரிமை இவை அனைமையும் பறிக்கப்பட்டுள்ளன. இறைகாண தீவைக் காண்பது கூடியதாகவுள்ளது. சிவில்லாகா கதந்திரம் உடன்தான் இந்த 50ஆண்டுகளில், இந்த ரணத்தில் நஞ்சோடியுள்ளது. புகழ்க்குமார் அரசைத் துத்து உட்பாட்டினுள் வைத்திருக்கும்

வரை இந்த நிலை தொடர்ந்து கொண்டிருக்க இருக்கும்.

புலகின் தலைவரான வேறுபாட்டினரை பிரச்சனைகளைத் தெரிந்த உயர் பதவியினர் இன்னும்பொருத்தியில் செல்வது எனவேவெனில், 'ஒரு இனம் தமிழரால் இரண்டு கார்ப்புகளையே செயல்படும். ஒன்றில் அவர் நாட்டைவிட்டு வெளியே வேண்டும். அல்லது அவர் டூட்சியாதிபக வேண்டும். இந்த உறுதி உத்தத்தின்தொகுத்தியில்தான் முதுமொழியாகிய 'ஒரு கணத்திலே அடித்தல் மறுகணத்திலும் அடிக்கல் காட்டு' என புகழ்க்கு இனங்க இங்கு வாழ முடியாது.

தமிழர்கள், அவர்களுக்கு சென்ற மண்ணிலேயே சிந்தானையாக குவியத் சிங்களவர்கள் நோக்கமும் என்றும் இவர் செல்விரைந்த முன்னொருகாலம், திருகோணமலை 95 வீதம் தமிழர்களைக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் அண்மைக்காலத்தில் அரசின் ஆதரவு

டனும், நிதிதவிர்ப்புமும் பெற்ற நேரகையான சிங்களவர்கள் இங்கு இடம் பெற்று வருவதுமூலம், அதே சமயம் அனைம முன்மீம் மகனல், புலகின் பிரதேசத்திலிருந்து இங்கு வருவதுமூலம், என்மது ருணது இன மகனலும் இங்கு கிட்டத்தட்ட சம்பந்தமில்லாமல் உள்ளன.

'இங்கு சிங்களவர்களுடன் சிங்கள பெருமான்மையினர் சமம் குழங்குகளாக நடத்தலம் என நினைக்கின்றனர். அரசு இங்கு திறத்தினால் மனம் நகக்கலம் என நினைக்கின்றனர், உலக அடிப்பிரபுத்த அடக்கல் சந்தகலாகத் திருப்பதில் பெற்றியும் பெறுவதுமூலம், ஆனால் அவர்களை சிந்தானையினது சிந்தனைப் பெருகை, வளமுறை மூலம் ஆழிந்து விட்டபடிதான் எதிர் காலம் இதில் தான் தங்கியுள்ளது.'

♦♦♦♦

தமிழர்கள் மீதான சிங்கள இனவாத அமைப்பின் கொடூரமான வன்முறை படிப்படியாக தீவிரம் பெற்று தன் உட்கட்டுமானத்தையே சிதைக்கத் தொடங்கி யுள்ளமையை சிங்களத்தின் 'வயம்பா' (wayamba) தேர்தல் நடைமுறைகள் புலப்படுத்துகின்றன.

கொலைகள் வன்முறைகள் தலைவிரித்தாடியுள்ளன, 600ற்கு மேற்பட்ட வன்முறைகளை உத்தியோகபூர்வ பதிவுகள் பட்டியலிட்டுள்ளன. கட்சித் தொண்டர்கள் 11-56 ரக

வின் எதிர்கால அரசியல் திட்டங்களை பாதிக்க உள்ளன.

போர்முனை தோல்விகள் - தள்ளாடும் பொருளாதாரம் - சமூகபண்பாட்டு சீரழிவுகள் என பல்வேறுபட்ட சிக்கல்களின் மத்தியில் தனது கட்சியின் அரசியல் அதிகாரத்தினை சிங்கள பேரினவாத அமைப்புக்குள் பாதுகாப்பதே சந்திரிகாவின் நோக்கம். இதே சிக்கல்களை உபயோகித்து சந்திரிகா அரசினை கவிழ்த்து அதன் மேல் தமது கட்சியை நிலைநிறுத்துவதே ரணிலின் (ஐ.தே.க) உத்தியாக அமைகின்

பதிவு பெற்ற வன்முறை சம்பவங்கள் (கட்சி வாரியாக)

கட்சி	கொலை	கொலை முயற்சி	காயம்	தாக்குதல்	எரிதல்	காயம்	உடமை நேரம்	மேதம்
பெ.த.மு.க	01	07	15	79	44	14	130	290
ஐ.தே.க	01	02	12	44	16	01	70	146

டிக்கான விளிம்பில் சிங்கள சமூகவாழ்வில் புரையோடி செல்லும் வன்முறை தலைமைப் பாத்திரத்தை ஏற்கத் தொடங்கி விட்டது.

இச்சிதைவு படிப்படியாக கூர்மை பெறும் ஊக்குவிப்புக்களை கொண்டுள்ளன. போரை தொடரும் பேரினவாதம் இச்சிதைவின் சமூகபண்பாட்டு-பொருளாதார காரணங்களை

மூர்க்கமாக்க முயலும் சந்திரிகாவும் பிற்தொரு போர்த்திட்டத்தை முன்வைத்து பரப்புரை செய்யும் ரணிலும் வெறுமனே இச்சிங்கள சக்திகளின் இருவேறு 'வார்த்தைகள்'.

போரை நீடிப்பது என்ற சிங்கள பேரினவாத நலனுக்கு இவ்வன்முறை மயப்படும் சிங்கள அமைப்பு ஏற்படையது தமிழர்கள் இக்காலகட்டத்தில்

# சிதைவடையும் சிங்களமும் தேர்தல் வன்முறையும்

துப்பாக்கி ஏந்தி எதிர்க்கட்சித் தொண்டர்களை நரவேட்டையாட முயன்றனர். சிங்களத்தின் பிரதான பொலிஸ் படை யான எஸ்.பி.எஸ் (S.P.F.) இரு கட்சித் தொண்டர்களையும் மோதலில் ஈடுபடாது தடுக்கும் பணியில் அவசர அவசரமாக ஈடுபடுத்தப்பட்டன. தோதலைப் பார்வைமீட்சி சென்ற சர்வதேச பத்திரிகை

**நாம் எமது விடுதலையை வென்றெடுத்து சிங்களப் பேரினவாதத்தின் பிரதான போரிற்கான காரணியை இல்லாததாக்கும் போது அடிமட்ட சிங்கள மக்கள் விழிப்புற்று இவ்வன்முறைச் சிதைவுகளின் சிக்கல்களில் இருந்து தம்மை காப்பாற்றிக் கொள்வார்**

யாளர்கள் துப்பாக்கி குட்டு சத்தங்களை கேட்டு தப்பி ஓடி வந்துவிட்டனர்.

இருபிரதான இனவாத அரசியல் கட்சிகளினதும் அரசியல் அதிகாரத்திற்கான போட்டியின் உச்சநிலையானது, சிங்கள அமைப்பை சிதைத்து வரும் வன்முறையினை தடுத்து இலாபங்களுக்காக உபயோகிக்கின்றன. சந்திரிகா அரசை பொறுத்த வரை, அடுத்து வரவுள்ள தேர்தல்களின் ஆரம்ப பரிட்சார்த்த களமாக 'வயம்பா' அமைகிறது. இங்கு, ஏற்படும் வெற்றி, தோல்விகள் சந்திரிகா

றது.

சிங்கள பேரினவாத அமைப்பின் நிலையான ஓட்டத்தில் அல்லது வீச்சில் இவ் இரு கட்சிகளினதும் தலைமை ஒரே விதமான தாக்கத்தையே கொடுக்கக்கூடியன. எதுவித ஆழமான மாற்றுப் பாதைகளையும் இவை சிங்கள பேரினவாதத்திற்கு வகுத்து வழங்கிப் போவதில்லை. சிங்கள அமைப்பு விடுதலைக்கான போரை நகக்குவதற்கான பேரினவாத திட்டமிடல்களில் இக்கட்சிகள் வெறும் மேம்போக்கான பாத்திரத்தையே வகிப்பர். இப்போரின் தீர்க்கமான சக்திகளாக நிகழும் இராணுவ இயந்திரத்தை அண்டி அல்லது சார்ந்து நியாயப்படுத்தியே இவ் இரு அரசியல் கட்சிகளும் நீடிக்கும், நீடிக்கலாம்.

இவ் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட புரிந்துணர்வுடன் சிங்கள 'மேல்மட்ட' அமைப்பின் தலைமைக்கான போட்டியில் இவை ஈடுபடுகின்றன. போரின் கால ஓட்டம் சிங்கள சமூக அமைப்பில் சமூகபண்பாட்டு தாக்கங்கள் ஏற்பட்டுள்ளதையே இவ் இரு அரசியல் கட்சிகளும் உணர்கின்றன. வன்முறை சிங்கள வாழ்வின் அகத்தே பாதகமான நிலையில் வேரோடி வருவதைக் கூட இவை அவதானிக்கின்றன. இயல்பான அதிகார வேட்கைக்கான சக்திகளான இவை, தமது அதிகாரப்போட்டிக்கு தாம் அவதானித்த மாற்றங்களை பயன்படுத்துகின்றன, அல்லது அதிகாரப் போட்

ஆராயப்போவதில்லை. மாறாக நீடிக்கும் போரின் அகவினைவுகளாக இச் சிதைவு தூண்டப்படும். இச்சிதைவு சார்ந்த நிறுவனமயப்படுத்தலே சாத்தியமான அடுத்த கட்ட நகர்வாக அமையலாம்.

சிங்கள இராணுவ அமைப்பின் தலைமைப்பாத்திரம் இச்சிதைவு ஊடான முரண்பாடுகளையும், தேவைகள் மூலம் மேம்படுத்தப்படும். சிங்கள சமூக அமைப்பு படிப்படியாக தன் அக அமைப்பில் இராணுவ இயந்திரத்தை முழுமையாக மையப்படுத்தும் சூழ்நிலை ஏழுத்துவருகிறது.

இப்படிப்படியான மாற்றம் தமிழர்களின் விடுதலைப் போரை பொறுத்தவரை இரு



வேறு காலஓட்டங்களில் எதிர் எதிர்வினைவுகளைத் தரக்கூடும்.

சூழல்காலத்தில் துரிதமாக வன்முறை சமூகம் சார்ந்து தலைமைப்பொறுப்பை ஏற்கும் சிங்கள சக்திகள் போரை மூர்க்கமாக தமிழர்மீது தூண்டும்.

குவிக்கப்பட்ட ஆயுத தளபாட பயத்துடன் போரை

கடுமையான- நீடித்த போரை எதிர்கொள்ள வேண்டும்.

நீண்டகால நோக்கில் உட்கட்டுமானம் சிதைக்கப்பட்ட சிங்களம் கய அழிவின் பாதையில் நடைபோடும். வன்முறை, மேலும் வன்முறை, மேலும் கூடிய வன்முறை என அகத்தே அழியும் சிங்களம் பொருளாதார கலையின்றாலும், அரசியல் பார்வை இழப்பினாலும், பண்பாட்டு சீரழிவினாலும் அடிப்படை இழப்புகளை எதிர்கொண்டு புதியதொரு சூழ்நிலைக்கு தள்ளப்படும்.

தமிழீழ உருவாக்கம் இச்சிதைக்கப்படும் சிங்கள அமைப்பை புதியதொரு சமநிலை புள்ளி நோக்கித் தள்ளும்.

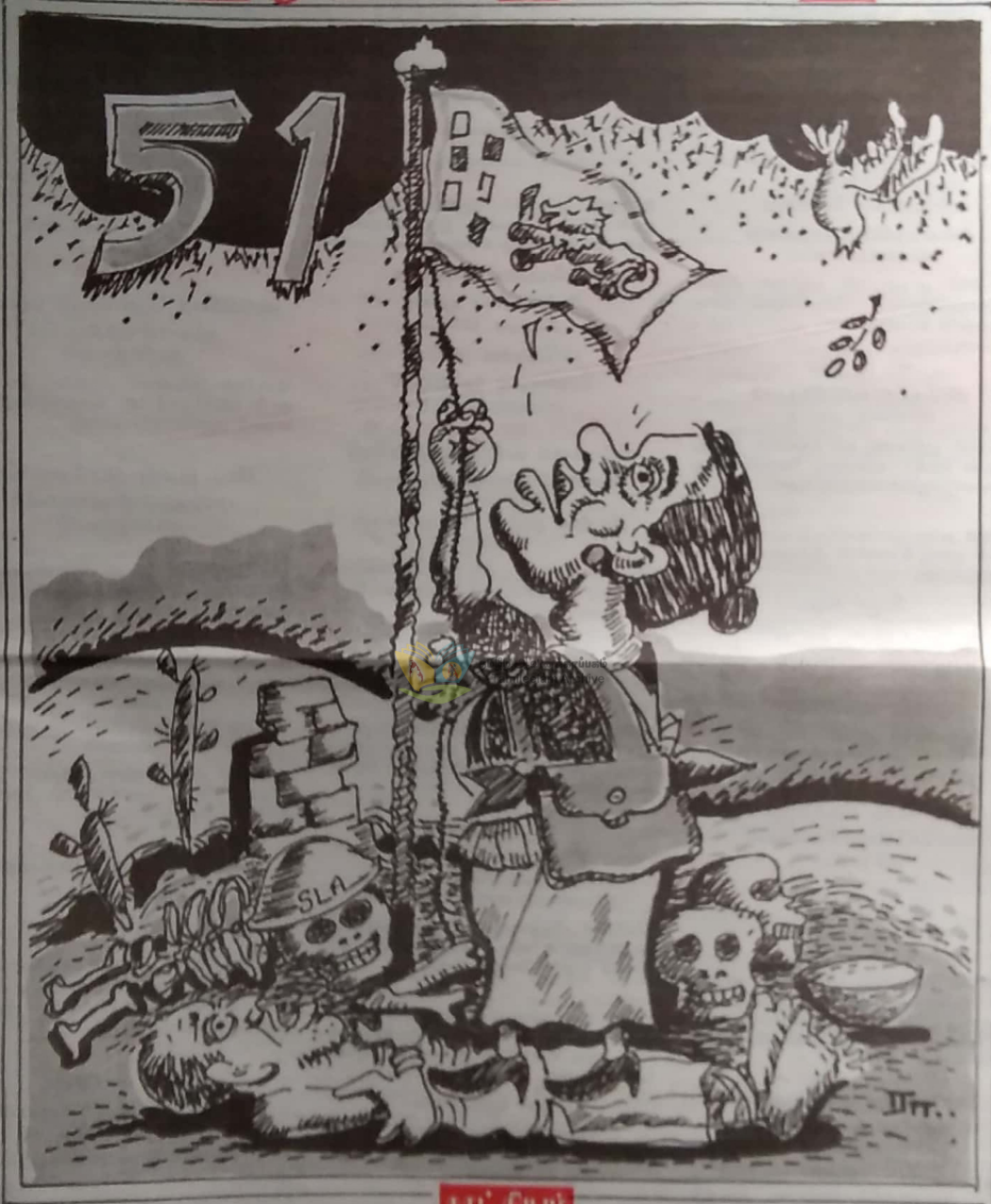
போரை நிராகரிக்கும் வன்முறை மீது களைப்புறும் பொருளாதார கலையின் கணத்தின் விழி பீதங்கும் அடிமட்ட சிங்கள சமூகம் இப்புதிய சமநிலைப் புள்ளியை நோக்கி சிங்களத்தின் வரலாற்றை தள்ளும்.

இணை பிற்தொரு கோணத்தில் அறுவிலைக் கால ஓட்டத்தினூடு இச்சிதைவடையும் சிங்களத்தை காப்பாற்ற வேண்டிய பொறுப்பும் தமிழர்களிடையே வந்து சேர்கிறது.

நாம் எமது விடுதலையை வென்றெடுத்து சிங்களப் பேரினவாதத்தின் பிரதான போரிற்கான காரணியை இல்லாததாக்கும் போது அடிமட்ட சிங்கள மக்கள் விழிப்புற்று இவ்வன்முறைச்சிதைவுகளின் சிக்கல்களில் இருந்து தம்மை காப்பாற்றிக் கொள்வார். \*



# (சு)தர்கிராகினியூ



J. J. J.

அமெரிக்க காங்கிரஸின் மனித உரிமைகள் ஆர்வலர் குழு முன் அளிக்கப்பட்ட ஸ்டீலிங்ஸ் (11.12.1998)

சிங்களாவின் திரைத் துறியைப்போல செயல்படும் துறைமுகத்தின் திரைத்துறை 15 வருடங்களைக் கிடைத்த (சிங்களம்) வெளியே தெரியவில்லை என்பது ஒரே வித்தியாசம். தயிர் துறைமுகங்கள் தயிர் திரைமுகங்களாக மாறியிருக்கின்றன என்பது உண்மை. அமெரிக்க காங்கிரஸ் அமெரிக்காவின் சிங்கள அரசைப்போல செயல்படும் துறைமுக காங்கிரஸ் (மனித உரிமைகள் ஆர்வலர்)

சிங்கள அரசின் திரைத் துறியைப்போல செயல்படும் துறைமுகத்தின் திரைத்துறை 15 வருடங்களைக் கிடைத்த (சிங்களம்) வெளியே தெரியவில்லை என்பது ஒரே வித்தியாசம். தயிர் துறைமுகங்கள் தயிர் திரைமுகங்களாக மாறியிருக்கின்றன என்பது உண்மை. அமெரிக்க காங்கிரஸ் அமெரிக்காவின் சிங்கள அரசைப்போல செயல்படும் துறைமுக காங்கிரஸ் (மனித உரிமைகள் ஆர்வலர்)



**வீர வணக்கம்**

# கிடைக்கப் பெற்ற மாவீரர்களின் பெயர்கள்

**வீரவேங்கை வேனிதன்**  
சின்னத்தம்பி ஜீவரத்தினம்  
மட்டக்களப்பு மாவட்டம்

(12-1-1999 ஒட்டக்கட்டான் பகுதியில் சிங்கள இராணுவத்துடன் ஏற்பட்ட நேரடியோதையில் வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார்.)

**கப்டன் சுதா**  
விரக்குட்டி ரவிநீரகுமார்  
மட்டக்களப்பு மாவட்டம்

(12.01.1999 அறிகாலை, மட்டக்களப்பில் இராணுவத்துடன் ஏற்பட்ட எதிர்பாராத மோதலின்போது வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார்.)

12.01.1999 அன்று குச்செவெளிக்குடர் பாயில் ஏற்பட்ட மோதலில் மூன்று மாராமிகள் வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளனர்.

**மேஜர் சகி**  
ஆடல்ஸ் மயிலை இமாணுவேல்  
யாழ்ப்பாணம்

த/மு. இராணுவப்படை புகழ்க்குடியிருப்பு

லெப்டினன்ட் சகாதேவன்

தருமராசா சாதப்பிள்ளை

யாழ்ப்பாணம்

த/மு. 4ம் வட்டாரம் புகழ்க்குடியிருப்பு

2ம் லெப்டினன்ட் சிதம்பரத்தி

போகேத்திரன் சிவரஞ்சனி

யாழ்ப்பாணம்

2ம் லெப்டினன்ட் .....

கதிரிகாமத்தம்பி கபா

மட்டக்களப்பு மாவட்டம்

(28-04-98 இரவு 9.40 மணிளவில் திருகுவை மாவட்டம் மிலாங்குளம் இராணுவ முகாம்திழை மேற் கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலின் போது விழுப்புள்ள அடைந்திருந்து 14.01.1999 அன்று வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார்.)

**வீரவேங்கை பழனிமறவன்**  
வேலுப்பிள்ளை கமலகாசன்  
வவுனியா

(11.01.1999 முத்தையன்சுட்டில் தவறுதலாக ஏற்பட்ட வெடிவிபத்தில் விழுப்புள்ள அடைந்திருந்து 14.01.1999 அன்று வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார்.)

**வீரவேங்கை இலக்கியன்**  
தணிகாசலம் நித்தியலா  
கிளிநொச்சி

(14.01.1999 ஒட்டக்கட்டான் பகுதியில் சிங்கள இராணுவத்துடன் ஏற்பட்ட நேரடியோதலின்போது வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார்.)

15.01.1999 மாங்குளம் பகுதியில் இராணுவத்துடன் ஏற்பட்ட மோதலில் இரு மாராமிகள் வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளனர்.

**வீரவேங்கை பார்த்தீபன்**

பேரின்பராசா குமார்

அப்பாறை மாவட்டம்

**வீரவேங்கை தமிழினி**

வேலாயுதம் தேவநாயகி

மட்டக்களப்பு மாவட்டம்

**வீரவேங்கை கனிமுல்லை/ காவேரி**

கோபாலகிருஷ்ணன் விஜயமலர்

யாழ்ப்பாணம்

த/மு ஜீவன் குடியிருப்பு இலுப்பைக்கடவை

மன்னார்

(15.01.1999 அன்று மூன்று முறிப்புப் பகுதியில் இராணுவம் பதங்கியிருந்து தாக்கியதில் போது வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார்.)

**வீரவேங்கை கிருஷ்ணகுமார்/கிருஷ்ணா**  
த/மு. அலகாத்திரப்பம்  
மகாலக்ஷ்மி காமாட்சி  
மட்டக்களப்பு மாவட்டம்

(15.01.1999 அன்று ஆராய்ப்புதியில் இராணுவத்துடன் ஏற்பட்ட மோதலில் விழுப்புள்ள அடைந்திருந்து 16.01.1999 அன்று வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார்.)

**கப்டன் வித்யன்**

சின்னையா சிவஜீவன்

யாழ்ப்பாணம்

த/மு மணலாறு வவனிக்குளம் மல்லாவி

(17.01.1999 தென்பாட்சி கோவை பகுதியில் இராணுவத்துடன் ஏற்பட்ட மோதலின்போது வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார்.)

18.01.1999 அன்று தென்பாட்சிப்பகுதியில் இராணுவத்துடன் ஏற்பட்ட எதிர்பாராத மோதலின்போது மூன்று மாராமிகள் வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளனர்.

**மேஜர், மணிமறவன்**

பொன்னம்பலம் சசிதரன்

யாழ்ப்பாணம்

த/மு 297 தேவாலயத்தி புத்தகி

மன்னார்மாவட்டம்

**கப்டன், இன்பராஜா/இன்பன்**

சரவணமுத்து ரசிகரன்

யாழ்ப்பாணம் - த/மு கிசலாடு

**கப்டன், வித்யன்**

கத்தரலிங்கம் கவேத்திரன்

யாழ்ப்பாணம்

த/மு கிள்ளன் கீதி, 2ம் வாய்க்கால், திருகுவையூர், கிளிநொச்சி

**கப்டன் ராஜன்**

வள்ளுவன் நவரட்சினம்

யாழ்ப்பாணம்

த/மு. மல்லாவி

**வீரவேங்கை தென்மறவன் தென்றல்**

கத்தாசாமி சத்திரகுமார்

அப்பாறைமாவட்டம்

18.01.1999 அப்பாறைப் பகுதியில் இராணுவத்துடன் ஏற்பட்ட எதிர்பாராத மோதலின்போது வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார்.

**லெப்டினன்ட்/ தியாகேஸ்வரன்**

சாமித்தம்பி திருச்சேல்வன்

அப்பாறைமாவட்டம்

(14.01.1999 அன்று வவுனியா செவிய பூவரம் குளப்பகுதியில் இராணுவத்துடன் ஏற்பட்ட மோதலின்போது வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார்.)

**வீரவேங்கை தரா**

மாணிக்கம் சித்தாமணி

கிளிநொச்சி

த/மு கரேசன் குடியிருப்பு, 2ம் கட்டை,

அக்கராயன்

(21.01.1999 அன்று பரந்தன் பகுதியில் இராணுவத்துடன் ஏற்பட்ட மோதலின்போது வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார்.)

**மேஜர் அறிமொளி / பிரகாசகுமார்**

மாணிக்கம் நவசீலன்

யாழ்ப்பாணம்

த/மு ஒட்டக்கட்டான்

(18.01.1999 அன்று வட்டக்களப்பு மாவட்டம் பகுதியை சுற்றிவளைத்த இராணுவத்துடன் ஏற்பட்ட மோதலின்போது வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார்.)

**லெப்டினன்ட், காவேரி**

சேசா சிவசுப்பிரமணியன் / ஓசாவேரி

திருகுவைமாவட்டம்

22-01-99 அன்று ஒட்டக்கட்டான் பகுதியில் இராணுவத்துடன் ஏற்பட்ட மோதலின்போது வீரர் சாவைத் தழுவிக்கொண்டுள்ளார்.)

**வீரவேங்கை செங்கதிர்**

தம்பிப்பிள்ளை சத்திரன்

மட்டக்களப்பு மாவட்டம்

(07.01.1999 அன்று திருகுவை மாவட்டத்தில் கசேலம் காரணமாக உயிரிழந்துள்ளார்.)

...

# உப்புத்தண்டவன் தண்ணீர் குடிப்பான் !

வடமேல் மாகாணசபைத் தேர்தல், படுகொலைகள், கொலைமுயற்சிகள், சிவப்புக்கள், தாக்குதல்கள், கோஷ்டிச்சண்டைகள் என இன்னொன்றைத் தேர்தல்கால களாபரங்களுக்கு மத்தியில் நடைபெற்றுள்ளது. தேர்தல் என்றாலே வன்முறைகள் என்றாகிவிட்ட தேர்தலில் இவையாவும் சகஜமே என்றாலும் அதன் தீவிரம் கட்டிவற்றிச் சென்றிருப்பது தெரிகிறது. அதன் வன்முறை வேகம் அதிகரித்தே சென்றிருப்பது தெரிகின்றது. வடமேல் மாகாணத்தில் 1997ம் ஆண்டு நடந்த உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தல்களின் போது, நடந்த வன்முறைகளிலும், இந்த மாகாண சபைத் தேர்தலின்போதான வன்முறைகள் இரட்டிப்பாகியுள்ளன என தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இரண்டு பிரதான கட்சிகளும் தமக்கிடையே பரஸ்பரம் தலா ஒருவரைக் கொன்றிருக்கின்றன. தமக்கிடையே துப்பாக்கிச் சூடுகள் நடந்துள்ளன. ஆட்டகத்தல்கள் அடிபிடிக்க என தேர்தல் காலப் பிரச்சாரம் மேலவ இந்த வன்முறைக் காலச்சாரமும் உச்சம் பெற்றுள்ளதை காணக்கூடியதாக



இருக்து தேர்தல் நாளுக்கு முந்தைய நாளன்று அருளுறுக்கு மேற்பட்ட முறைபாடுகள் பொலிசில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன.

இந்த வன்முறைகள், யாரைக் காயப்படுத்தியதோ இல்லையோ, சிங்களப் பேரினவாதிகளையும், சிங்களத் தேசியவாதிகளையும் பெரிதும் கவலைகொள்ள வைத்துள்ளன. பெளத்த சிங்களப் பேரினவாதத்தை, பேணிப்பாதுகாக்க வேண்டிய பெரும் பொறுப்பைக் கொண்டுள்ள பிரதான சிங்களக் கட்சிகள் தமக்கிடையே மோதிக் கொள்வதையும், தமக்கிடையே சென்னைபிடித்துக்கொண்டு இறப்பதையும் சிங்களப் பேரினவாதிகளால் பொறுக்கமுடியவில்லை.

பெளத்த சிங்களப் பேரினவாதத்தைப் பொறுத்தவரை, ஐக்கிய தேசியக்கட்சியும் சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியும் இருகண்களாகத்

தெரிகின்றன அவை தமக்கிடையே மோதிக் கொண்டால் பேரினவாதத்தின் இதயம் தாங்குமா?

சந்திரிகா அரசிற்று இததேர்தல் முக்கியமானதாகப் படுகின்றது. நான்குவருட ஆட்சிக்கு ஒரு பரிட்சைக்களமாக இததேர்தலை அது கருதுகின்றது அடுத்து வரும் பொதுநிதர்தலுக்கு முந்தைய மக்கள் வாக்கெடுப்பாகவே சந்திரிகா அரசு இதைக் கருதிக்கொள்ளுகின்றது. இதைப்போன்றே எதிர்க்கட்சிக்கும் இததேர்தல் முக்கியமாகப் படுகின்றது. சந்திரிகா அரசிற்கான மக்கள் ஆதரவு என்ற நிலையில் சரிவு ஏற்பட்டிருப்பதைப் படம்பிடித்து, அடுத்த பாராளுமன்ற ஆட்சியைத் தமக்காக அது பாடாதபாடுபடுகின்றது.

ஆக இரண்டு பிரதான சிங்களக்கட்சிகளுக்கும் தேர்தல் முக்கியமாகப்படுகின்ற விடயம் ஆதலால், தேர்தல் வன்முறையும் முக்கியமாகப் படுவதில் ஆச்சரியம் இல்லைத்தராளே.

இந்த வன்முறைக்கு இவர்கள் பழக்கப்பட்டது எப்படி? படம் குறித்தான பயிற்சி, பரிசீலனைகளை மேலவ துப்பாக்கிச்சூடு அக்கவும், நீலைக்கவும், கத்திக்குத்து நடத்தவும், கோஷ்டியாகச் சென்று தாக்குதல் நடத்தவும் எங்கே கற்றுக்கொண்டார்கள்? தேர்தலை எதிர்கொள்ள இப்படி தமக்கிடையே முரட்டுத்தனமாக மோதி உயிர் விட்டு இவர்களால் எப்படி முடிவின்றது? இவ்வாறு சிங்களத் தேசியவாதிகள் கவலை கொள்வன்றனர். முன்னெப்போதும் இல்லாத வகையில் இந்த வன்முறையின் கொடூரம் இவர்களைப் பற்றித் திறக்க காரணம் என்ன என்ற ஆராய்ச்சியிலும், மேற்படி தேசியவாதிகள் இறங்கியுள்ளனர்.

சண்டை செய்வாமல் சந்தையக் தேர்தலை நடத்துமாறு, பெளத்த மத பிடிகள் அரசியல்கட்சிகளுக்கு தமது தாழ்மையான வேண்டுகோளை விடுத்துள்ளன சிங்களப்பத்திரிகைகளும் கட்சி மோதல்களை விவாதிப்பதாகச் சரடிமுள்ள ஆளும்கட்சிக்கும், எதிர்க்கட்சிக்கும் வால்பிடிக்கின்ற கட்சித் தலைவர்கள் கட தேர்தல்வன்முறைகளால் உள்ளம் புழங்கி உபதேசம் செய்வவும் தலைப்பட்டுள்ளனர்.

கொழும்பில் வந்தகத்தலைத் தலைவர்களால், அரசியலவாதிகள் அனைவருக்கும் என்ற தலைப்பிட்டு, பரிசீலனான பத்திரிகை விளம்பரம் ஒன்றும் செயல்பட்டுள்ளது. நாய்கள் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுத்தால் நீங்கள் இப்பொழுது வன்முறை நடவடிக்கைகளால் அழிவுக்கு வழிவகுக்கின்றீர்களா?

என வந்தகத்தலைத் தலைவர்கள் தமது விளம்பரத்தில் கேள்வியும் எழுப்பியுள்ளனர்.

இந்த உபதேசங்கள், இந்தச்சூழ்நிலைகள் சந்திரிகாவை குடேற்றிவிடுக்கக்கூடும் கத்திரமான தேர்தல் பற்றி யாரும் எமக்குப் போதிக்கத் தேவையில்லை என அவர், பிரச்சாரமேடையில் சீர்ப்புள்ளார். பதினெழு ஆண்டுகளுக்கு பின்னர் தனது ஆட்சிதான் கத்திரமான தேர்தலை நடத்துவது என மக்கள் மத்தியில் பொரித்து தள்ளிய சந்திரிகா, கத்திரமான தேர்தலை நடத்துவது எப்படி என்ற யாரும் எமக்கு போதிக்கத் தேவையில்லை எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

எதிர்க்கட்சியினர் வால் தொங்கிக்கொண்டிருக்கும் சில பத்திரிகைகள்தான் வடமேல் மாகாணத்தில், வன்முறைகள் நடைபெறுவதற்காகப் பிரச்சாரம் செய்கின்றன என சந்திரிகா தெரிவித்துக்கின்றார். என்றபோதும், கடந்த காலங்களைவிட தேர்தல் வன்முறை இரட்டிப்பாகியிருப்பதாக வெளிநாட்டு செய்தி நிறுவனங்கள்கூட கட்டிக்காட்டுகின்றன.

**சிங்களத்தின் தேர்தல்கால அபிப்பிராயங்களுக்கு தமிழகங்களில் சோழித்துவிடும் வேலை எல்லாம் தற்போது எடுப்பாது. இப்போது அவர்கள் தமக்கிடையேயுள்ள சோழித்து கொள்ளவேண்டியுள்ளது.**

இந்த வேலையாற்றப்படவில்லை. சோழித்துவிடும் வேலை எல்லாம் தற்போது எடுப்பாது. இப்போது அவர்கள் தமக்கிடையேயுள்ள சோழித்து கொள்ளவேண்டியுள்ளது. அது தான் பிரச்சாரம் அதுதான் சிங்களத்தின் மோசமாகப் பாதிக்கும் கவலைவாய்வுள்ளது.

அன்று விசுவீகூ.சத்திரிக அவர்கள் போட்ட விளக்கம், இன்று அவர்களைச் சுற்றி விளையாடப்படுகின்றது என்பது உண்மை. இதன் தாக்கம் இன்னும் தீவிரமடையும் தமிழினத்துக்கு எதிராக அண்டிவிடப்பட்ட இந்த வன்முறைவெறியாட்ட கலாச்சாரம் சிங்களத்தை சுற்றியுள்ள பாம்பாக அது சதா துன்பத்தைத் தந்து கொண்டே இருக்கும்.



தமிழ்ப், சிங்களப்பெரும்பான்மை வன் தலையில் மாத்திரம் அக்கறை கொண்டுள்ள தாய்வினக்கு இன்றுவரக்காரணம் என்ன?

அன்று கொல்லப்பட்டது தமிழர்கள் அன்று தாக்கப்பட்டது தமிழர்கள். கொள்ளையடிக்கப்பட்ட சொத்துக்கள் தமிழருடையவை தலைக்கப்பட்ட வீடுகள் தமிழருடையவை ஆனால் இன்று அவர்கள் தமக்கிடையே இயற்றப்படுகின்றார்கள் என்பதில் சிங்களப் பேரினவாதிகள் மேலான கவலையாக உள்ளது.

முன்பு தேர்தல் காலம் வந்தால் தமிழர்கள் அச்சம் கொண்டு வாழவேண்டிய கட்டமாக இருக்கிறது தமது சிங்கள இனத்தின் பிரதான பற்றுதலைக் காட்டிக்கொண்டு வாக்குப்பிச்சை கேட்க இரண்டு பிரதான சிங்களக்கட்சிகளும் தமிழின அழிப்பைப் போடுகொண்டன. தமிழர்கள் மீதான வன்முறைகளைக் காட்டிவிட்டதுடன் மேலாட்சிப்பிக்கக்கூடிய இனத்தமிழ்சமம் கொடி கட்டியிருக்கிறது.

இன்று நிலைமை மாறியுள்ளது சிங்களத்தின் தேர்தல்கால அபிப்பிராயங்களுக்கு தமிழகங்களில் சோழித்துவிடும் வேலை எல்லாம் தற்போது எடுப்பாது. இப்போது அவர்கள் தமக்கிடையேயுள்ள சோழித்து கொள்ளவேண்டியுள்ளது. அது தான் பிரச்சாரம் அதுதான் சிங்களத்தின் மோசமாகப் பாதிக்கும் கவலைவாய்வுள்ளது.

அன்று விசுவீகூ.சத்திரிக அவர்கள் போட்ட விளக்கம், இன்று அவர்களைச் சுற்றி விளையாடப்படுகின்றது என்பது உண்மை. இதன் தாக்கம் இன்னும் தீவிரமடையும் தமிழினத்துக்கு எதிராக அண்டிவிடப்பட்ட இந்த வன்முறைவெறியாட்ட கலாச்சாரம் சிங்களத்தை சுற்றியுள்ள பாம்பாக அது சதா துன்பத்தைத் தந்து கொண்டே இருக்கும்.



# கனய்யொழுது



## கடற்கரும்புலி மேஜர் சிற்றம்பலம்

அண்ணை என்னை நோஞ்சல் எனேடு தானே நினைக்கிறியள். உடல் நோஞ்சல் எண்டாலும் உள்ளம் உறுதியாய்தான் இருக்கு' தேசத்தின் புயல்கள் படத்தில் அவன் சொல்லும் கதை இது தான்.

உண்மையில் இவன் படத்தில் நடித்தது போன்று இல்லை. படத்திற்கு நகைச்சுவை வேண்டும் என்பதற்காக இவனை வைத்து நடிப்பித்தார்கள். ஆனால் சிற்றம்பலம் இன்று காற்றில் கரைந்து போன கரும்புலியாக வெடித்து விட்டான்.

மாணிப்பாய் மண் தந்த மறவன் தான் எங்கள் சிற்றம்பலம். 21.07.1974-ம் ஆண்டு இராசரத்தினம் தம்படுவிலேக்கு மூன்றாவது மகனாக சபேங்குமார் என்ற பெயருடன் இந்தப் பொன்னான பூமியில் வந்ததித்தான். இவனுக்கு ஒரு அண்ணா, ஒரு அக்கா, இரு தம்பிமாள் சகோதரர்கள் ஆனார்கள். நானொருமேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக குமார் வளர்ந்து வந்தான். இவனது ஒன்பதாவது வயதில் நடந்த கலவரம் இவனது மனதில் பெரிய வடுவாகியது. அப்பொழுது சில களப்படைகள் மீது எழுது இயக்கம் நடத்திய தாக்குதல்கள் இவன் மனதில் ஒரு புத்துணர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. அந்த வயதில் தான், 'நான் பெரியவனாக மாறியவுடன் இயக்கத்திற்குப் போய் ஆயிர்ப்பணை அடிக்க வேணும்' என்று மனதில் நினைத்தான்.

இவன் நினைத்தது போன்றே 26.06.1991 அன்று புலிகளின் பாசறை நோக்கி விரைந்தவன், 'செந்தூரனா' இல் அடிப்படைப் பயிற்சியை முடித்துக்கொண்டு ஒரு புதிய உணர்வுடன் புலி வீரனாய் காட்சி அளித்தான். கையில் துப்பாக்கி ஏந்தியவன், மாமடலைக் காவலரணியும், வெற்றிலைக்கேணி முன்னணிக் காவலரணியும் கடமையில் ஈடுபட்டான். இதன் பின் 15 பேரிற்கு அணித்தலைவனாய் விடப்பட்டு, 'பலவேகய' இராணுவ நடவடிக்கைக்கு எதிர்த்துக் குதுங்காக அனுப்பப்பட்டான்.

இதில் வீரமுடன் போராடினான்.

இதன் பின் 7 பேர் கொண்ட அணிக்கு தலைமைதாங்கி தன் முயற்சியாலும், அந்தக்குழுவின் முயற்சியாலும் காவலரணிகள் தகர்ப்பிற்காக வேலில் ஈடுபட்டான். இதன் பின் 1992 காலப் பகுதியில் யாழ் மாவட்ட தாக்குதல் அணிகளுக்குள்ளேன் அங்கு நெறையும் 'சுழல் காற்று' நடவடிக்கையில் பங்கு பற்றி, இதன் பின் சேந்தாங்குளம் நோக்கி முன்னேறிய இராணுவத்துடன் ஏழு பேர் கொண்ட அணித் தலைவனாய் நின்று களமாடினான். இந்தச் சமரில் முழங்காணில் காயமடைந்தான். காயம் மாறியதும் தன் முயற்சியால் மீண்டும் களம் நோக்கி வந்தான். பத்தமேனியிலே அணிக்குள் ஆணையிறவு ஆயிர முன்னணிக் காவலரணியில் நின்றான். பின் மாதகலில் பதுங்கித்தாக்குதலில் ஈடுபட்டான்.

புலிகள் தெரிவு செய்யப்பட்ட போது, இதில் ஒருவனாய் இவனும் அனுப்பப்பட்டான். கரும்புலிகளுக்கான பயிற்சிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது இதில் எல்லோரும் நிறைமயாக செயற்பட்டார்கள். ஏனெனில் முதலில் தாக்குதலுக்கு எங்களுக்கு சத்தாபம் கிடைக்க வேண்டும் என்ற ஆதங்கத்திலே ஆரும் பயிற்சிகள் முடிவடைந்து தாக்குதலிற்கு கரும்புலிகள் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். இதில் சிற்றம்பலமும் பல தோழர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டவில்லை. அடிதார்கள் தம்மை இந்த தாக்குதலிற்கு இணைக்கவில்லை என புகு ஒரு புறம், தம்மோடு உயிர்க்குயிராய் நெஞ்சிற்கு நெஞ்சு காய்ந்தவர்கள் தம்மைவிட்டு களம்மாறிக் கொடுத்தார்கள் என்ற கவலை மறுபுறம், கட்டியணைத்து விட கொடுத்து வெற்றிச் செய்தி களக் காதலித்தார்கள்.

வெற்றிசெய்தபின் மேஜர்

**'தலைவன் வாயில் தலைநகர் மீட்பும் கரும்புலிகள் நாம் யானொ பகைக்கு காட்டினோம்.' இது சிற்றம்பலத்தின் வாய் உரக்கக் கூறியது.**

இவன் மூட்டுடலில் சிறந்த தவன். இதனால் 1993ம் ஆண்டு பூச்சியவல்கிடுக்கத்திற்காக இம்மாதிரி மாண்புமிக் பண உணவிக்கு அறங்கட்டப்பட்டான். அங்கு சென்றவன், சிறிது காலத்தின் பின் தன்னை கரும்புலிகள் பிரிவில் இணைக்கப்பட்ட தேசியத்தலைவர் அலங்குரு கடிதம் எழுதி அனுப்பினான். அவனது முறணி வீன் போகவில்லை பதில் வந்தது அவனையும் இணைப்பதாக பதில் வந்தால், பொறுணைகள் காத்திருந்தான். 1994ம் ஆண்டு முற்பகுதியில் விசேட வேடிப் பயிற்சிக்காக அனுப்பப்பட்டான். அங்கு அவன் நிறைமயடன் பயிற்சிகள், படிப்புகள், செய் முறைகள் எல்லாவற்றிலும் செயல்பட்டான். இத்தலைவனின் தான், பலாலி விமானத் தளத்தாக்குதலுக்காக 22 கரும்

புலிகள், மேஜர் ஜெயம், கட்டள திரு. கட்டள தளம்மம், பெருகண ஆலிபொ வெடிமாளர்கள் என்ற செயற்கும் வந்தது. விதி கசிய மலர்கள் தூவி வணக்கம் செய்து இட சிய தெருமை தெருசினில் மூட்டி விட்டார்கள். இதில் சிற்றம்பலமும் ஒருவனாய் மீண்டும் இலக்குக்கிடைக்கும் என்பதில் உறுதியாக இருந்தான். இவன் மட்டுமல்ல, சகீதாழ்வுகளை தான். இந்த வேளை 'எங்களுக்கு நாம் கிள் இலக்குத் தேடிப்பார்த்து அடிப்படம்' என்று பொறுப்பான குடன் காத்தும் போது அவர் அத்திலைக்க, வெற்றிலைக்கிணி முகாமினுன்பே வேலில் ஈடுபட்டான்.

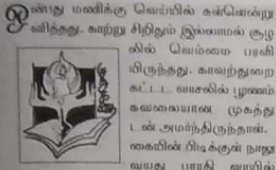
இந்த வேணையில் தான் சமர்தான் ஏமாற்றுப்போவழி நாயகி சத்திரிகா கையில் ஆட்சி

மாறியது. வந்த திறுதகம் வந்தது பலாலியில் வீரகாவிய மான கரும்புலிகள் நினைவாக, 'தேசத்தின் புயல்கள்' என்ற நினைப்படம் நடிப்பதற்காக, சுக தோழர்களுடன் சிற்றம்பலமும் அனுப்பப்பட்டான். இவன் பின் 'சூரியக்கதிர்' நடவடிக்கையில் போது தாக்குதலுக்கான சத்தாபத்தை எதிர்பார்த்து செய் மழையில் தலைத்தான். அங்கும் சத்தாபம் கிடைக்கவில்லை. மீண்டும் முகாமிற்கு வந்தான். அங்கு வந்ததும் மீண்டும் இலக்கிறான பயிற்சிகள் ஆரம்பமானது மனம் தளராதவனாய் பயிற்சியை முடிப்பதற்காக பயிற்சிகள் செய்வதும், இவன் வீன் சிற்றம்பலக் கிடுக்கு

இந்த வேளை ஒருநாள் கரும்புலியிற்கு பெற்று நீடித்த சமரில் சிறந்த செய் மேஜர் கிறிவன், மேஜர் சிவகந்தா, மேஜர் ஜனார்த்தனன், மேஜர் ரமீபா ஆலிமாளர்கள் சாதனை புரிந்து சாண் அணைத்து விட்டார்கள். 'எங்களுக்கு இன்னும் இலக்கு கிடைக்கவேண்டும்' என தன் தளபாக்கிடம் சொல்லி கவலைப்பட்டான். அவனது கவலை தீரும்விதத்தில் அவனது காதில் செய்தி எட்டியது. ஆம், சிவன்குடா தலைநகர் மீட்பு இத்தக விமானத்தளம் மீது ஒரு இலக்குக்கிடைத்தது என்றதும், அவரவன் பரிசுசெய்த அவரவ இயல்.

தலைவன் தலைவராகி விட்டே, தேசத்தின் புயல்கள் விளகு தாக்க தலைவன் வந்தால் தலைநகர் மீட்பும், கரும்புலிகள் நாம் யானொ பகைக்கு காட்டுவோம்'— இது சிற்றம்பலத்தின் வாய் உரக்கக் கூறியது. ஏத தலைவன் தலைவன் இலக்கிறாக அணைந்துவான், இலக்குக்கிடைத்தால் விடுவார்களா? கணமணி கள் விளைவாக விளைந்தார்கள். 05.03.97 மாலை 05.15 மணிவளவில் Y12 விமானம் வந்து தளம் பிறங்குகின்றது ஒரு சிவனச் சிரிப்புடன் இன்னடைக்கு ஆண்கள்

[தொடர்ச்சி 15ல் பக்கம்]



விருது வழங்கி வெளிப்புற கட்டுப்பாடுகளை...

அந்தக் குழந்தையைப் பாக்கப் பாக்க பூணதின்...

இவர்களுக்கும் என்னை... என்னை... என்னை... என்னை...

இந்த இடப்பெயர்வுகள் தாக்கத்தால்...

ஆனால் கதாவின் செயல்களால்...

அவர்களின் விடுதலை...

ஒரு வருஷமாதத்தான் இங்கு பேக்கரி...

ஒரு வெளிக்கிழமை மரணம்...

ஒரு காலகால அழைப்பு...

இவர்களின் அழைப்புகள்...

இவர்களின் அழைப்புகள்...

என்று எங்கி ஏங்கி அழுதான்...

ஏற்கனவே ஒரு குழம்பும்...

கீட்டுப் பிரச்சினையை...

அவர்களை அழைக்க...

அவர்களை அழைக்க...

அவர்களை அழைக்க...

அவர்களை அழைக்க...

அவர்களை அழைக்க...

அவர்களை அழைக்க...

அவர்களை அழைக்க...

அவர்களை அழைக்க...

அவர்களை அழைக்க...

அவர்களை அழைக்க...

அவர்களை அழைக்க...

அவர்களை அழைக்க...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

காட்சி எந்த ஒரு மனநிலை...

என்று என்று தான் இத்தனை...

என்று என்று தான் இத்தனை...

என்று என்று தான் இத்தனை...

என்று என்று தான் இத்தனை...

என்று என்று தான் இத்தனை...

என்று என்று தான் இத்தனை...

என்று என்று தான் இத்தனை...

என்று என்று தான் இத்தனை...

என்று என்று தான் இத்தனை...

என்று என்று தான் இத்தனை...

என்று என்று தான் இத்தனை...

என்று என்று தான் இத்தனை...

என்று என்று தான் இத்தனை...

என்று என்று தான் இத்தனை...



# ஜிர்மானம்

ஆம் போகவில்லை.

கடா தெரிந்த வீடுகளில்...

காடுகளில் கிறகு...

காடுகளில் கிறகு...

காடுகளில் கிறகு...

கதாவின் கடைசி...

காட்சி எந்த ஒரு...

காட்சி எந்த ஒரு...

காட்சி எந்த ஒரு...

காட்சி எந்த ஒரு...

(பொருள் 15 மணிக்கு)

**இயல்பு**

**நாயகத்தின் உண்மை நீகழ்வுகளைத் தாங்கிவரும் செய்த்தர்கள்**

**முதலாம் பாகம்  
அத்யாயம்  
இருபத்தியாறு**

**தொடர்ச்சி...**

இப்படியாக ஒவ்வொரு வெளியே செல்ல முனைந்தவர்கள் ஒவ்வொருவராகத் திரும்பி வந்தார்கள். அவர்கள் சேறு நிறைந்த வளாகங்களில், மனமுடைந்த அரைப் பைத்தியங்களாக ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து அழிவதை எதிர் நோக்கிக் காத்திருந்தார்கள். மரணத்தின் நிலைவுகள் அவர்களை விட்டு ஒருபோதும் அகன்று போய் விடவில்லை. பேர்க்கினோவின் தூதராகும் எப்போதும் அங்கிருந்தன.

**முதலாவது காலம் 1945**

ஒவ்வொருவரும் வந்த மனிதன் ஒருவனைச் சந்திக்கத்தொடுக்கடி யது மல்கள் வரவேற்றன. இந்த மனிதன் தனது முன் இருபுகளில் இருந்தான்.

இந்த மனிதன் நிறுது சதைப்

கள் செல்வதற்கு சில காலம் எடுக்கும் என்றும், மொசாட் அவியா பெற அவர்களுக்கான ஒழுங்குகளைச் செய்யும்வரை கையரிந்துவைத்த மனிதர்களைப் போல் வாழ முயற்சிப்பது நல்லது என்றும் அவள் சொன்னாள்.

வளாகத்தினுள் புத்துயிர் அலை யொன்று புகுந்து கொண்டது அந்த இடத்தை ஒரு ஒழுங்குக்குக் கொண்டுவரும் நோக்கில் பார் ட்ரொர் குழுக்களை அமைத்தான். பாட் சாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. நாடகக் குழு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இசைக் குழு ஒன்று உருவாக்கப்பட்டு ஒரு நடன நிகழ்ச்சியும் நடத்தப்பட்டது. ஒரு தினசரி செய்தி ஏடு ஒன்று அச்சிடப்பட்டது. பலஸ்ரீனத்தைப் பற்றி முடிவிலாத விவாதங்கள் நடத்தப்பட்டன. விவராய போதனை நடந்தும் நோக்கில் முகாம் அருகில் ஒரு மாநிரிப் பண்ணை அமைக்கப்பட்டது.

இப்படியான புதிய மனோபாவம் நிலைநிறுத்தப்பட்டு முகாம் கயரிவாகத் திறனைப் பெற்றதும், சிம்சன் பார் ட்ரொர் மரணம் யூர்களைத் தேடிப்பிடித்து இந்த ஆதார முகாமுக்குக் கொண்டுவரும் பயணங்களில் ஈடுபட்டான்.

இப்படியாகத் தங்களை வேண்டாத ஒரு தேசத்தினன் விட்டு வெளியே நிரிவா, தங்களை வரவேற்கும் தேசத்தினன் செல்லவோ யூர்கள் முடிவாதவர்கள் ஆனார்கள்.

ஒவ்வொரு முன்பின்காலம் வந்தபோது, மனோ நிலைமைகள் வெருவாகப் பாதிக்கப்பட்டன. பார் ட்ரொர் உடைய நல்ல வேலைகள் பல பயனற்றதாயின. அவர்களை மையமாக வைத்து நிகழ்த்து கொண்டிருக்கும் அரசியல் போரைப்பற்றி அவர்களுக்கு விளக்கப்படுத்த அந்தப் பலஸ்ரீனியை பல கூட்டங்களை நடத்தினான். ஆனால் கேட்கும் நிலையில் அவர்கள் இல்லை. அவர்கள் அரசியலைப் பற்றிச் சிறிதும் கவலைப்படவில்லை.

முன்பின்கால நடுப்பகுதியில் இன்னொரு அவியா பெற மனிதன் முகாமினுள் வந்தான். அதைத் தொடர்ந்து பார் ட்ரொர் ஒரு சூதாட்டம் போன்ற முடிவை எடுத்தான். அவர்கள் இருவரும் பகுதித் தலைவர்களை அழைத்து முகாமம் விட்டு வெளியே செல்ல ஆவத்தான



பாதகனை விட்டும் பலவீனமானவர்கள் இடமாவர்கள் தாக்கிக் கொண்டும் மரிதப்பகமான அந்தத் தடையி னெழுத்துவர்கள் ஊர்வலம், பனி டட்டித் திவ்வெட்டாக, மிகுந்த கிரமமான் ஆறு நாட்களுக்கு ஒவ்வொரு நொடிக்குத் தங்கள் உடல்களை விடப்படிவாக விட்டிக்கொண்டு சென்றனர். பின்பு ஊசி போல் குத்தும் கார் பாதிவை மணத்தொடக்க விள குளித்த காற்றினூடாக தங்களை நடத்திச் சென்றனர். பூணியை யான வித்தில் அந்த பலஸ்ரீனியர்கள் இவர்களை ஒன்றாகவும், தங்க் தொடும் எல்லைவை நோக்கி நடத்திச் சென்றனர்.

எல்லை நெடுகிலும், பெறு அவியா பெற ஊழியர்கள் தூரி கதிலை போலவது எல்லைக் காவலர்களுக்கு இவ்வரசுப் பணத்தை வழங்குவதில் முனைவில்க்கினர். பின்பு இக்க நட்பு உட்புகல்களான, இக்க கண்பு பணத்தை கூட்டம் எல்லைகளை நெருங்கிய போது இவர்கள் அவர்களைக் கண்டு கொள்ளாமல் விட்டு விட்டார்கள். தொடர்ந்து யூதர்கள் செக்கோவாக்கியாவிற்குச் சென்றனர். மொசாட் தமது புத்தனார் கணையக்கடாகச் சென்று மணல் மயலாந்தில், கணத்துப்பியை, கால்கில் இருந்தும் வழியி, பரிபாட்டு, வைத்திய உதவி தேவைப்பட்ட நிலை யிலும் கடினமான ஒரு விட்டிட்டு, புகை மீர்தம் மொசாட் அவியா பெற்றினால் வாடகைக்குப் பெறப்பட்டிருந்த தாயி வந்த இவர்கள் இத்தொழுவகரில் ஏறப்பட்டனர். அவர்களுக்கும் உணவும் அளவும் ஆகியும் காத்துக்கொண்டிருந்தது. ஆக தான் பிரயாணத்தின் முதல் கூட்டம் திறப்பெற்றது.

ஒரு யூதன் கூட்டியுடைய பணம் நீக்கத்திற்கும் பிரயோகிக்கும் போது தனது உடலுடைய அவியா பெற தீய மீண்டும் பாதிக்கப்பட்டால் உயலிக்க வேண்டும். இப்படியான 500 உடலுடைய இக்க ஒக்கிரிவ இருந்து தாயி செல்லுங்கள் இடையே விதி போலிக்கப்பட்டிருந்தது. இக்க உடலுடைய இருவருக்கு மேல்கிணாக வெளியிலை, ஏழடிடார், மூக்குமே மர தும் நெல் அமெரிக்க நாடுகளில் பிரயாண அனுமதிக்கிரமமும் அவியா பெற்றினால் செக்கிக்கப்பட்டிருந்த தன் இக்கப் பத்திரங்கள் சில நாட்களுக்கும் மரிட்டிசாரைச் சமாளிக்கும்.

தொடரும்...

**நாயகம் நோக்கிய  
பாயலம்**

பிடிப்பானவர்களும், பெரிய கறுத்த மீசையைக் கொண்டிருந்தவர்களும் இருந்ததோடு, வெள்ளை வெளே நென்ற மேல் சட்டை, மைய அணிந்து சட்டைக்கையை முழங்கைக்கு மேல் மடித்துவிட்டிருந்தனர். அவன் அடி யெடுத்து வைத்த அழகிய விதம் எப்பிலாக்கும் அவன் ஒரு கத்த திரமான் மனிதன் எனப் பற்றசாற்றின. அவர்கள் ஒரு கல்துறையாட டுக்காக மையாத்திறந்து அழைக்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் அவனைச் சூழுவராக கடினர்கள.

“என்று பென் பார் ட்ரொர், சிம்சன் பார் ட்ரொர் (Shimson Bar Dron) உங்களை உங்கள் சொத்த மண்ணுக்கு அழைத்துச் செல்ல பலஸ்ரீனத்திலிருந்து அனுப்பப்பட்டிருக்கிறேன்.” அவன் சத்தமிட்டுச் சொன்னான். பலநூலாய் ஞாபகத்திற்கு எட்டியவரையில், முதல் தடவைமாக மரிச்சரி அலைகளும் ஆனந்தக் கணவீரும் உண்டாயின. பார் ட்ரொர் இவ்விடங்களில் காவலர்களின் கண்கள் சூழ்ந்து கொண்டன. சிலர் மரிச்சரிப் பெருக்கில் மண்புயிர் அவன் கைகளை முத்தமிட்டனர். சிலருக்கு அவனைத் தொடுவதும் அவனைப் பார்ப்பதும் அவன் கோவதைக் கேட்பதும் போதுமானதாக இருந்தது. பலஸ்ரீனத்தில் இருந்து வந்திருந்த கத்த திரமான் ஒரு யூதன்! சிம்சன் பார் ட்ரொர் சிம்சன், கத்திரத்தின் பதல்வன், அவர்களைத் தாயகம் அழைத்துச் செல்ல வந்து விட்டான். பார் ட்ரொர் அந்த வளாகத்தை அளவுக்கு மீறிய தீவிரத்தோடு கொறுமீறலுக்கு கொண்டான். அவர்

சிம்சன் பார் ட்ரொர் கும், மீசை மரணம் யூர்களைச் சேர்த்தெடுத்துப் போலத்தை விட்டு வெளிக் கொண்டு செல்ல, அவரது முயற்சி செய்கு கொண்டிருந்த அபிவேனையில், இன்னொரு க்கு அபிவையவு வேகத்தோடு அவர்களைப் போலத்துக்குள் வெளியே வைத்திருக்க முயற்சிக்குக் கொண்டிருந்தது.

முழு ஐரோப்பாவிலும் பிரிட்டிஷ் துறையாளர்களும் (Britishes) பிரித்திசுக் காரியாலங்களும் (Consulates) அந்தந்த நாட்டு அரசுகளை இப்படியான அக்கிரமங்களுக்கு தங்கள் எல்லைகளை மூடி விட்டபடி அடுத்த தங்களைப் பிரயோகித்தனர்.

பலஸ்ரீனியப் பிரயோகத்தில் தங்கள் சொத்தத் தீவைத் தீவிக்க உலக சிவியாவிலிருந்து சதி இதுவேன் பிரிட்டிஷர் வாதிட்டனர். மொசாட் அவியா பெற்றுக்கும், பிரிட்டிஷர்களுக்கும் இடையில் இக்கடி யான மறைமுகமான உத்தம் தண்டெற்றுக் கொண்டிருக்கையில், போலந்து அரசு விடையிக்கும் உடனான ஒன்று விடுத்தது எல்லா யூதர்களும் போலந்தியிலேயே இருக்க வேண்டும் என அது பிரகடனப்படுத்தியது. யூதர் விளக்களில் இன்னொரு முயற்சிக் குக்குப் பின்பும், போலந்தியில் யூதர்களை இமசை செவதல் தொடர்வதாகக் கருதப்படுவதை, மீயிடுக்கும் சிறு தொகை யூதர்களை வெளியே அனுப்பிப்பது திருபித்தவிடும் எனப் போலந்து அரசாங்கம் வாதிட்டது ஆனால், அப்படி நடத்தக்கொண்டிருந்தது என்பவோ உண்மைதான்.

தங்கள் செக்கோவாவாக்கிய எல்லைவை நோக்கி செல்ல முயற்சிக்கப் போகிறோம் அது தீண்டபயனம் இல்லா விட்டாலும் கடினமானதொன்றாகும் எனமீய் மிக பெறுவாகச் செல்லும் மனிதனுடைய வேகத்திலேயே தங்கள் செல்லக்கடிவதாக்கவிடுக்கும் தங்கள் பிரதான பாதகனைத் தவிர்த்துப் பயணம் செய்வ வேண்டும் என்றான். பார் ட்ரொர் ஒரு வரைபடத்தினைத் திறந்து வைத்து, காப்பாத்தியன் (Carpenter Mountains) மணலுக்குக் கூடாக்கும் ஐயுறைய செல்வ கண

**- லீபோன் யூர்ஸ் -**

வாய் உட்காக்கும் (Mabonken Pass) அண்கள் செல்லப்போதும் பாதகனைக் கீழிக் காட்டினான். அது 50 மைல் தூரமான பாதகமாகும்.

தங்கள் எல்லைவை அடைந்த தம் எண்ணத்தையும் லீபோன் கேட்டான்.

“எவ்வளவு உயர்வாக பெற ஆகும் போலந்து எல்லைக் காவலர்களை எஞ்சும் கொடுத்துச் சரிக்க உடலுடையிருக்கிறார்கள் தங்கள் செக்கோவாவாக்கியாவிற்குச் செல்ல முடியாமலால் இப்பிரயோகத்துப் பாதகப்பாவிடுக்கலாம். ஞான மனார்க் (Jan Massaryk) எம் தம்பன் அவர்களை செக்கோவாவாக்கியாவை விட்டு விரட்ட அவர் அனுமதிக்க மாட்டார்.”

அவர்கள் ஒவ்வொரு விட்டு நடு இரவில் முடிபட்டார்கள் பிரதான



# மீண்டும் துளிர்க்கும் வசந்தம்

**வ**லிக்கும் என் விழிகளில் வழியும்  
உதிர் கண்ணீரின் உணர்வறியாதோரே,  
எனது ஆன்மத்துள் ஒன்றிய  
விடுதலைக் கனவின் வியாபகம் பரியாதவரே,  
எனது துயரப் பாட்டொலி  
கேட்காத திசைகளே!  
நீண்டுபுறந்த சமுத்திரப் பரம்பைத்  
தூண்டி வரும் என் உணர்வுகள் தெரிந்திடுக.  
கொதிப்பிடை வெந்தும்  
குரலுயர்த்தும் என் கொந்தளிப்பறிக.

எனக்காய் இரங்குமாறும்  
கண்ணீர் வடிக்குமாறும்  
யாரையும் நான் கேட்கப் போவதில்லை  
பாவப்பட்ட உயிரென்றெனக்குப்  
பிச்சையளிக்க முன்வராதீர்,  
வீண் கழிவிரக்கத்தில் என்னை  
புரிந்து கொள்வ முயலாதீர்.

எனது சுயத்தை அறிக.  
வற்றாத வளத்துடன்  
எனக்கென்றோர் வாழ்வு  
இவ் வையகத்திலிருந்தது.  
யாரையும் பற்றியிருக்காச் சீவியச் செழிப்பில்  
வாழ்ந்த நடயங்கள் இப்போதும் உண்டு.  
மானம் யெந்நென மதித்த  
மாண்பு எனது மாபு.  
உமைப்போல் தலை நிமிர்த்தி  
மீண்டும் இங்கு நான் வாழ எழுகின்றேன்.  
அதீர்வுகளுக்கு நடுவிலும் தளம்பலின்றி  
எனது பயணங்கள் தடையின்றித் தொடர்கின்றன.  
அக்கிச்சி சருகுகளின்மேல் அயர்ந்துறங்கிலும்  
இமைகள் சேர மறுத்த இரவுகளிலும்  
'ஓர் இவிய வாழ்வே' கனவாய் விரிகின்றது.  
தடைய்பட்டுப்போன குருதிச் சூழாய்களில்  
நெரும்பை நிரப்பியுள்ளேன்.  
வேதனைகளிலிருந்து வெளிப்பட்டவையெல்லாம்

என்னுள் புதிய விச்சுக்களாக.  
எல்லாம் முடிந்து விட்டது என  
எண்ணியிருந்த யோதுநான்  
புதிதாய் மீண்டும் சுவாசிக்கத் தொடங்கினேன்.  
பட்டுப்போன இடத்திலிருந்து வேர் பாய்ச்சினேன்.  
புது விதையாய் முளைவிடுவேன்.  
சீதைவுகளில் முகம் துளிர்ப்பேன்.  
புதைக்கப்பட்ட இடத்திலிருந்து  
மீண்டும் பிறப்பெடுப்பேன்.

இன்னமும் துடிப்பிழந்து போகவில்லை  
என் இதயம்.

பூமிச் சுழற்சியில்  
ஒரு புதிய சூழ்நிலையாய்  
பிறப்பெடுக்கப் போகும்  
என்னை வரவேற்றுத் கொள்ளுங்கள்.  
அஞ்சியும் செஞ்சியும்  
பணிந்தும் குளிந்தும் வாழ்வதெல்ல என்விதி  
எனக்குத் திகைக்கப்பட்ட வாழ்வைத் திகைத்தி  
புதிதாய் எழுறுகின்ற கலையாய் படிபுறங்கள்.  
சாக்ரலின் மத்தியிலும்  
எழுதப்படும் இச் சித்திரத்தை அறியுங்கள்.

சூரியன் பூக்கும் வானத்தில்  
இருள் பரவி அழுத்துகையில்  
முகில்களைக் கிழித்தெறிந்து  
சுதிவனை அழைத்துவர - எனது  
காங்கள் புறப்பட்டுவிட்டன.

வெறும் கற்பனையில் விரிந்ததெல்ல என்னைவு.  
செயல்களின் கருப்பொருளாய்  
நம்பிக்கை தரும் ஒளியில்  
தொடர்கின்றேன் பயணம்.  
மீண்டும் துளிர்க்கும் வசந்தம்.  
புதியதோர் வாழ்வு எனக்கெனப் புலரும்.

-அம்புலி-