

# சாமிநாதம்

வெள்ளி மஞ்சரி

நாதம் 5 திருவள்ளூர் ஆண்டு 2025 சித்திரை 9 (22.4.94) வெள்ளிக்கிழமை ஓசை 63

## இனப்பிரச்சினை விவகாரத்தில்

# ஐ. தே. கவிற்குள் முரண்பாடு!

தேர்தலுக்கு முன் சுமுகத்தீர்வு காண  
கட்சி உறுப்பினர் பலர் வற்புறுத்து

[கொழும்பு]

இனப்பிரச்சினை தீர்வு விடயத்தில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்குள் கருத்து முரண்பாடு ஏற்பட்டுள்ளதாக கொழும்பிலிருந்து கிடைக்கும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இனப்பிரச்சினைக்கு இராணுவத்தீர்வு காணப்படவேண்டும் என ஒரு தரப்பினர் விரும்புகின்றபோதும் இப்பிரச்சினைக்கு சுமுகமான அரசியற் தீர்வொன்று காணப்படவேண்டும் எனவும், அதன் பின்னரே ஜனாதிபதித் தேர்தலையும், பொதுத் தேர்தலையும் நடத்த அரசாங்கம் முனையவேண்டும் எனவும் ஐ. தே. க. எம். பி.க்கள் பலர் மேலிடத்தை வற்புறுத்தியுள்ளதாகத் தெரியவருகின்றது.

இதகுறித்து தகவல்புச் செய்தி ஒன்றை வெளியிட்டிருள்ள கொழும்புப் பத்திரிகை ஒன்று இனப்பிரச்சினைக்கு சுமுகமான தீர்வொன்றைக் கண்டிப்பினரே அரசாங்கம் ஜனாதிபதித் தேர்தல், பாரசீகம் மற்றும் தேர்தல்களுக்கு முன்பாகவே வேண்டுகின்ற ஐ. தே. க. எம். பி.க்கள் பலரும் அரசாங்கமேலிடத்தை சமீபகால வாரங்களுக்கு விழுந்தி வகுக்கின்றனர் எனத் தெரிவிக்கின்றனர்.

எதிர்முகம் தேர்தல்களிலும் தக்கவைத்துக் கொள்ள வேண்டுமானால் இனப்பிரச்சினைக்கு சுமுகமான தீர்வு காணப்படவேண்டும்; தமிழ் குடும்பம் என்று பிரித்து எடக்கு - கிழக்கு பிரிப்பு (11ஆம் பக்கம் பார்க்க)

நகர நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ள எதிர்க்கட்சி தலைவியுள் சிறிதளவு கைநிழலிடும் போது பண்டார தாய்க்கு தெரிவித்தார்; பாரசீகம் எதிர்க்கட்சி

உடன் நாடு திரும்ப  
கூரேக்கு மீண்டும் அழைப்பு

[கொழும்பு]

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் செயலாளர் சிறீசேன கரேயை உடன் நாடு திரும்புமாறு சிறிதளவு ஜனாதிபதி டி. பி. விஜேதுங்காவிடமுத்திரையிடப்பட்ட அவசர அழைப்பொன்று அனுப்பப்பட்டுள்ளதாக ஜனாதிபதி செயலகம் உட்பட ரகசியத் தெரிவித்தன.

இது அனுப்பப்பட்டுள்ளதாக ஜனாதிபதி செயலகம் உட்பட ரகசியத் தெரிவித்தன. வெளிநாட்டுவாரியல் தங்கியிருக்கும் இவருக்கு முன்னமும் இதுபோன்றதொரு அழைப்பு (11ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தம்பலகாமம் அகதிமுகாமை  
முடிவிட அரசு முயற்சி

[மாழ்ப்பாணம்]

நிருபணமலை மாவட்டத்தில் தம்பலகாமம் கோயிலில் குடியிருப்புப் பகுதியிலுள்ள இடம் பெயர்ந்ததேர் முகாமை முன்னிதி சிறிதளவு அரசு துரிதமாகச் செயற்படுகிறது.

இந்த முகாமை அபிவிருத்தி செய்யவேண்டிச் சேர்ந்த இடம் பெயர்ந்த தமிழர் மகன் அகித்திராகன், இவர் கள் இரண்டாவது சுழப்போரின் பின்னர் சிறிதளவு பண்டியினர் நடவடிக்கையி (11ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## தேர்தலில் வென்றால் இனப்பிரச்சினையை பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்க்குவான்போம்

வடக்கு கிழக்கிலுள்ளது இனப்பிரச்சினையே என்கிறார் சிறிதளவு

[கொழும்பு]

பொதுமக்கள் ஐக்கிய முன்னணி கூடுதல் தேர்தல்களில் வெற்றி பெற்று ஆட்சி அமைக்குமா என்பதைக் கிழக்குப் பிரச்சினைகளைப் பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்ப்பத

நகர நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ள எதிர்க்கட்சி தலைவியுள் சிறிதளவு கைநிழலிடும் போது பண்டார தாய்க்கு தெரிவித்தார்; பாரசீகம் எதிர்க்கட்சி

தீர்மானம் அலுவலகத்தில் தலைமைச் சந்தித்த உட்கட்சித் தேர்வுகள் பிராந்திய வேலைத்திட்டப் பிரிவின் நிர்வாக இயக்குநர் போல் ஜசன்கு அழைக்கிய பேட்டியில் அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

கன் ஐக்கிய முன்னணி ஏற்றுக் கொள்வதாகவும் தெரிவித்தார். சமரர் நாற்பத்தி ஊத்த நிமிடங்கள் நடைபெற்ற இச்சந்திப்பின் போது எதிர்வரும் தேர்தல்கள் மூலம் வெற்றி மக்கள் ஐக்கிய முன்னணிக்கு ஆக்கியமைக்கும் வாக்கிடிக்கைத்தரால் பொருளாதார (11ஆம் பக்கம் பார்க்க)

நீர்வேலி சிறுவன்  
பொலிசாரால் கைது

[கொழும்பு]

மாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த பதினாண்டு வயது சிறுவன் ஒருவர் மக்கட்குளி பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கின்றனர்.

நீர்வேலி கைது செய்யப்பட்ட கைது செய்யப்பட்ட இவரின் ஒரு கையின் "Q" என்ற எழுத்து எழுதப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கிறது. இவருக்கு தங்கியிருக்கும் இடம் கொடுத்த தமிழ் குடும்பமும் தற்போது மொலிசாரினால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

உல்லாசம் பயணிகளின்  
பாதுகாப்புக்கு உறுதி

அமைச்சர் ஹமீத் அழகீனார்

சிறிதளவு சிறுவனும் சில உல்லாசம் பயணிகளின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்த அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுத்தது. சில உல்லாசம் பயணிகளின் ஹோட்டல்களிலும் தற்போது பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் தகவல்களை வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பியும்

திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு தெரிவித்துக் கொள்ளும் அமைச்சர் ஏ. சி. எஸ். ஹமீத் நனது அலுவலகத்தில் வெளிநாட்டு அலுவலக அதிகாரிகளை நேரடி சந்தித்த போது கூறினார். சிறிதளவு சிறுவன் உல்லாசம் பயணிகள் குறித்து எவ்வித அச்சமும் தெரவிக்கவில்லை என அவர் கூறினார்.

மஸ்ஸை சோதனையிட்ட  
பொலிசார் கைவை

[கொழும்பு]

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் பஸ் ஒன்று பொலிசார் சோதனை செய்து கொண்டு இருந்த சிறிதளவு பொலிசார் ஒருவர் இனம் தெரிபாட ஒரு யூசர் கொலை செய்யப்பட்ட

ஆயுதமுக பறிப்பு  
ஒன்றை அடையாளம் காண ஆயுதமுக எடுத்த செல்லப் பட்டுள்ளதாக பொலிசார் தலைமை அலுவலகம் தெரிவித்துள்ளது. மட்டக்களப்பிலிருந்து ஏறா (11ஆம் பக்கம் பார்க்க)

விசேட  
படகுச்சேவை  
இன்று கிளவி - பூநகரி படகுச் சேவை வழங்கப்படும் நேரத்திற்கு நடைபெறும் என அரசாங்கத்தினர் அறிவித்துள்ளனர்.

## சுழிபுரம் நோக்கி ஷெல் வீச்சு பெண் பலி; சிறுமி காயம்

[தொல்புரம்]  
காரைநகரில் நிலவகொண்டிருக்கிற சிறிதளவு ஆயுதப் படைவீரர் தமது கால்கள் நிலவகளைவிட்டு சுழிபுரம், முனாப் பகுதியின் மக்கள் குடியிருப்புகள் மீது அகோர எறிவை வீச்சின மேற்கொண்டதில் பெண் ஒருவர் கொல்லப்பட்டார்; சிறுமி ஒருவர் கிற காயத்துடன் மரணம்; இவர்களைத் தீர்ப்பைத் தேர்ந்தெடுக்கின்றனர்

அது; நேற்று முக்தினம் இரவு 7.30 மணிக்கு இடம்பெற்ற இச்சம்பவத்தில் சுழிபுரம் கைவிடப்பட்ட சேர்ந்த ஏழு பிள்ளைகளின் தாயான மாணிக்கம் அரசு (அவது 40) என்ற பெண் வீட்டில் இருந்தபோது எறிவைகளால் தாக்குண்டு நிலையில் பதைத்த காலம் ஏற்பட்ட நிலையில் கைவிடப்பட்ட பெண் ஒருவர் இறந்தவரது மகனான

மாணிக்கம் கிளவி (வயது 8) என்ற சிறுவன் கைவிடப்பட்ட கால்களில் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்றுள்ளார்; மேலும் அவரது தாயும் நன்றியு 12.45 மணி பன்னிவூக் கொள்ளாலை உட்பட மேற்படி பகுதி க்கென்கும் பரவலாக கமார் அரைமணி நேரம் பதைத்த எறிவை வீச்சின கதேகாவல் திணைவியினர் துறைமேற் (11ஆம் பக்கம் பார்க்க)



# மனிதனும் வரலாறும்

1

சமூக வரலாறு என்றால் என்ன? அதன் இயங்கு விதிகள் யாவை? மனித சமூக வடிவங்களை உயர்ந்த படிநிலைக்கு உந்தித்தள்ளும் இலக்கில் வரலாறு அசைந்து செல்கிறதா? அதன் அசைவியக்கத்தை அடையாளம் கண்டு, அதன் போக்கை, அது செல்லும் பாதையை தீர்க்கதரிசனம் கூறுவது சாத்தியமா? மார்க்சிய வரலாற்றியலை ஒரு சமூக விஞ்ஞானக் கோட்பாடாக கொள்ள முடியுமா?

இன்றைய சமூக சிந்தனை உலகில் இப்படியான கேள்விகள் எழுப்பப்படுகின்றன. சோவியத் யூனியனிலும், கிழக்கு ஐரோப்பாவிலும் சோசலிச கட்டமைப்பு சிதைவுற்றதன் விளைவாக மார்க்சியத்தின் அடிப்படையான சமூக வரலாற்றுக் கோட்பாடுகள் குறித்து மீள் விசாரணைகள் எழுந்துள்ளன.

கார்ல் மார்க்சின் வரலாற்றுக் கோட்பாடு இயங்கியல் தத்துவத்தை மூலமாகக் கொண்டது. இந்த இயங்கியல் தத்துவத்தின் பிதாமகராக கருதப்படுபவர் ஹேகல் எனப்படும் ஜேர்மானிய தத்துவாசிரியர். 1770லிருந்து 1831 வரை வாழ்ந்த ஹேகலின் தத்துவார்த்த எழுத்துக்கள் மார்க்சிய சிந்தனைப் பாரம்பரியத்தில் பெரும் தாக்கத்தை விளைவித்தது.

மார்க்சின் வரலாற்றுப் பொருளியம் (HISTORICAL MATERIALISM) பற்றி விசாரணையைத் தொடங்குவதற்கு முன்னர் ஹேகலின் தத்துவம் என்ன சொல்கிறது என்பதை இக்கட்டுரையில் பார்ப்போம்.

கார்ல் மார்க்சின் வரலாற்றுக் கோட்பாட்டை ஆழமாகப் புரிந்து கொள்வதற்கு இருந்தால் ஜேர்மானிய சிந்தனையாளர் ஹேகலின் (HEGEL) தத்துவ தரிசனத்தை படித்தறிவது அவசியம் என்று வெனின் அடிக்கடி வலியுறுத்துவார். இந்தக் கூற்றில் உண்மை இருக்கத்தான் செய்கிறது.

அன்றைய ஜேர்மானிய கருத்துலகின் திருமுலராக ஹேகல் விளங்கினார். அவர் படைத்த எண்ண உலகம் மாக்ஸ் போன்ற அன்றைய இளம் சிந்தனையாளர்கள் மீது ஆழமான தாக்கத்தைப் பதித்தது. ஹேகலின் தத்துவத்தை மாக்ஸ் கடுமையாக விமர்சித்தார். அகவயமான ஆன்மீகவாதம் எனச் சாடினார். எனினும் ஹேகலின் கருத்துகளை ஆதிக்கத்திலிருந்து அவர் முற்று முழுமையாக விடுபட்டதாக இல்லை. ஹேகலின் இயங்கியலும் வரலாற்றுத் தத்துவமும் கார்ல் மார்க்சை வெகுவாக ஆக்கிரமித்தது. ஆன்மீக உலகத்தில் புதைந்து போயிருந்த ஹேகலின் இந்தச் சிந்தனைக் கருவிகளை பொருளிய உலகத்தை விளக்கும் அறிவியற் கோட்பாடுகளாக மாக்ஸ் மாற்றியமைத்தார் எனக் கூறுவது பொருத்தமாகும். இதனால்தான் மார்க்சியத்தை ஆழமாகப் புரிந்து கொள்வதற்கு ஹேகலின் தத்துவத்தைப் படிக்க வேண்டும் என வெனின் கூறினார்.

ஹேகலின் தத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்வது என்பதும் இலகுவான விடயமல்ல. மிகவும் உண்மையான ஆழமான கருத்துக்களை, மிகவும் தெளிவற்ற பூடகமான வார்த்தைகளில், மிகவும் சிக்கலான முறையில் விபரிப்பதில் அவர் வித்தகர். வரலாறு பற்றி அவர் விளக்கும் Phenomenology of the mind, Philosophy of History, என்ற நூல்கள் இத்தகைய சொற் புதிர்கள் நிறைந்தவை. உதாரணமாக, மனம் என்று அவர் பிரயோகிக்கும் சொல் பல்வேறு அர்த்த பரிமாணங்களைக் கொண்டது. அவரது மொழியில் மனம் என்பது சாதாரண மனித மனதை மட்டும் குறிப்பிடுவதல்ல. அது மனித ஆன்மாவைக் குறிப்பிடும். மானிடத்தின் கூட்டு மனதையும் அது குறிப்பிடும். அதே வேளை, அண்டமெங்கும் வியாபித்து நிற்பதாக அவர் கருதும் பிரபஞ்ச மனதையும் அது பொருள்படுத்தும். அதேசமயம், அது மெய்ப்பொருளையும் குறிக்கும். மெய்யுண்மையாக அவர் கருதும் பரிபூரணத்துவத்தையும் குறிப்பிடு செய்யும். தனிமனித மனம், மானிட மனமாக,

பிரபஞ்சமனமாக, ஆத்ம வாசு, பரமாத்மாவாக மெய்யுண்மையாக, சகலதையும் உள்ளடக்கிய முழுமையாக, பரிபூரணத்துவமாக, எல்லாம்வல்ல கடவுளாக அர்த்த பரிமாணம் கொள்ளும்.

இந்தப் பிரபஞ்ச மனதின் அசைவியக்கத்தையே வரலாறு என்கிறார் ஹேகல். இந்த அசைவியக்கமானது பிரபஞ்சத்திலிருந்து மனித வாழ்க்கை வரை வியாபித்து நிற்கிறது. அது எல்லாவற்றையும் நகர்த்திச் செல்லும் மாபெரும் இயங்கு சக்தியாக அசைகிறது. இந்தப் பேரசைவு ஒரு முரணிய இயக்கமாக சகலதையும் படைத்து, சகலதையும் அசைத்து, சகலதையும் அழித்து, ஒவ்வொரு படிநிலையாக, முழுமைய நேக்கி முன்னேறிச் செல்கிறது. இன்னொரு அர்த்தத்தில் வரலாறு என்பது இறைவனின் பிரபஞ்ச நடனம்.

பூமியிலும் இந்த நடனம் அரங்கேறுகிறது.

மனித நாசரீகங்கள் தோன்றுகின்றன. சாம்ராஜ்யங்கள் எழுகின்றன. மனித பண்பாட்டு மறுமலர்ச்சி யுகங்கள் பிறக்கின்றன. இவை தோன்றி, வளர்ந்து, மடிந்துபோக புதிய நாசரீகங்கள், புதிய சாம்ராஜ்யங்கள், புதிய பண்பாட்டு யுகங்கள் தோன்றுகின்றன. இந்தப் பிறப்பு, இருப்பு, அழிப்பு என்ற அசைவியக்கத்தின் ஊடாக மானிட மனமானது முரண்பாடுகள் களையப்பெற்ற முழு நிறைவை நோக்கி நகர்கிறது. சட உலகின் சாரமாக ஈர்ப்பு சக்தி இருப்பது போல, ஆன்ம உலகின் சாரமாகச் சக்தியாக விடுதலையுணர்வு இயங்குகிறது. எனவே வரலாறு என்பது ஆன்மத்தின் விடுதலை நோக்கிய நகர்வு (History is the Movement of the Spirit towards Freedom என்கிறார் ஹேகல்).

மெல்ல, மெல்ல, மானிடப் பிரக்ஞை விழிப்பு நிலை பெறுகிறது. விடுதலை பற்றி சுயவுணர்வு கொள்கிறது. தளைசனனை நீக்கி விடுதலையைப் பெற முனைகிறது. ஆதி நாசரீகங்களில் அனைத்து அதிகாரமும் கொண்ட அரசனே சுதந்திர புருஷனாக விளங்கினான். மற்றெல்லோரும் அவனுக்குக் கீழ் அடிமைகளாக உழன்றனர். காலப்போக்கில் புதிய நாசரீகங்கள், புதிய பண்பாட்டு உலகங்கள் தோன்றி, விடுதலையின் விழிப்புணர்வை மனிதரிடையே வளர்த்தது. வேதங்களாக, தத்துவங்களாக, சலை, இலக்கிய வடிவங்களாக, சமூக சிந்தனைகளாக, அரசியற் கோட்பாடுகளாக, காலத்திற்குக் காலம் தோன்றி வளர்ந்த பண்பாட்டுக் கோலங்கள் விடுதலையின் விழிப்புணர்வை விரிவுபடுத்தியது. போர், புரட்சி, கிளர்ச்சி என்று மனிதர்கள் விடுதலை வேண்டி எழுச்சி கொண்டனர். இவ்விதம் விடுதலையின் தேடுதலாக மனித வரலாறு நகர்கிறது. இந்த வரலாற்று நகர்வு, யுகங்களை விழுங்கிய நீண்ட பயணமாகத் தொடர்கிறது. இந்தப் பெரும் பயணத்தில், முடிவில்லாது தொடரும் இந்த ஆன்மீக யாத்திரையில், கோடானு கோடி மனிதர்களின், கோடானு கோடி சுயசரிதச் சுவடுகளை உள் வாங்கி வரலாற்று இயக்கம் அசைந்து செல்கிறது.

பிரபஞ்ச பேரான் மாகவும், பூவுலக ஜீவான்மாவாகவும், கடவுளாகவும், மனிதனாகவும், ஒன்றோடு ஒன்று சங்கமிக்கும் முழுமையாகவும், சகலதாகவும், சர்வவியாபகம் கொண்டு பிரம்மன் நடத்தும் திருக்கூத்து பற்றி உபநிடதம் படித்தவர்களுக்கு ஹேகலின் வரலாற்றுக் கடவுளைப் புரிந்து கொள்வது பிரமமக இருக்காது. இந்தப் பிரபஞ்ச பேரான்மாவின் சுயசரிதமாவே மனித வரலாற்றை எழுதுகிறார் ஹேகல்.

எங்கோ, மனித புலன்களுக்குப் புலப்படாத மறு உலகிலிருந்து மனித வாழ்க்கை நிச்சயமாகிறது. அண்டம் அளாவிய ஒரு பெரும் தெய்வீகத் திட்டத்தை நிறைவு செய்ய நாம் எல்லோரும் இந்தப் பூவுலக யாத்திரையில் வந்து செல்கிறோம். எமது தனிப்பட்ட வாழ்வும், வரலாறும் ஏதோ ஒரு அர்த்தத்தில், ஏதோ ஒரு நோக்கில், ஏதோ ஒரு காரணத்தில் நெறிக்கப்படுகிறது. அது எமக்குப் புலப்படுவதில்லை. நாம் எமது வாழ்க்கைக்குக் கொடுக்கும் அர்த்தங்கள் எல்லாம் அர்த்தமற்றவை. எமது வாழ்க்கையின் அர்த்தத்தை நாம் கண்டு கொள்ள முடியாது. அது பிரபஞ்ச முழுமையில் ஒளிந்து கிடக்கிறது. அந்தப் பிரபஞ்ச முழுமையின் தரிசனத்தில் மட்டுமே அதன் உண்மை புலனாகும். முழுமை பெறாத நிலையில், பூரணமற்ற தன்மையில், இருப்பின் இரகசியத்தை நாம் புரிந்து கொள்ள முடியாது. எமக்குப் பின்னாலிருந்து ஏதோ அசைக்க நாம் அசைபடுகிறோம். மனிதப் பொம்மைகளாக, நாம் பொம்மைட்டம் ஆடுகிறோம். சிந்தித்து செயல்படுவதாக நாம் எண்ணிக் கொள்வது எல்லாம் அபத்தமானது. வரலாற்றின் அரூப கரங்களால் நகர்த்தப்படும் பகடைக் காய்கள் நாம்.

அமைதியும் ஆனந்தமும், ஒழுங்கும் ஒத்திசையும் நிறைந்த பொற்காலங்களை வரலாறு படைப்பதில்லை. அது உலக வரலாற்று ஏட்டின் வெற்றுப் பக்கங்களாகவே இருக்கும் என்கிறார் ஹேகல். முரண்பாடும் மோதலும்,

சாவும் அழிவும் நிறைந்த துன்பியல் நாடகமாக வரலாறு இந்தப் பூமியில் அரங்கேறுகிறது. மானிடம் இரக்தம் சிந்தியபடி சிலுவையைச் சுமந்து செல்கிறது. பூரணத்துவம் நோக்கிய பாதையில் மனிதன் இரத்த ஆறுகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். மனித வாழ்வை, வரலாறு அப்படி விதித்திருக்கிறது. ஒரு சினர், வரலாற்றினால் அபூர்வமாக தேர்ந்தெடுக்கப்படும் சிலர், வரலாற்று நாயகர்களாகப் பிறப்பெடுக்கின்றனர். அந்த உலக வரலாற்று நாயகர்கள் (World Historical Beings) வரலாறு விதித்த பணிக்காக அவதாரம் எடுக்கிறார்கள். அவர்கள் மூலம், வரலாறானது தனது நோக்குகளை தந்திரமாக, நுட்பமாக சாதித்து விடுகிறது. மகா அலெக்சாந்தர் தொடக்கம் நெப்போலியன் வரை, யுகம், யுகமாக, வரலாற்று மனிதர்கள் தோன்றி, வரலாற்றை நகர்த்திச் செல்ல, வரலாறு விதி செய்திருக்கிறது என்கிறார் ஹேகல்.

ஹேகல் சித்தரிக்கும் வரலாறு, ஆன்ம உலகிலிருந்து, இறுதியில், அரசியல் உலகத்தில் பிரவேசிக்கிறது. நிறைவையும், விடுதலையையும் நோக்கிய வரலாற்றின் முகனப்பில் மனிதன் நாசரீகங்களைக் கட்டி எழுப்புகிறான். அந்த நாசரீகங்களின் அதியுன்னத வளர்ச்சியாக நவீன அரசு (ஹேகல் காலத்து ஜேர்மானிய அரசு) வடிவம் எடுக்கிறது. தார்மீக அறத்தின் முழுமையாக (Ethical Totality) ஒரு தெய்வீக கருத்தின்கிருவடிவமாக (Embodiment of a Divine Idea) அறிவியத்தின் பொருள் வடிவமாக [Objectification of Reason] அரசு உருவாக்கம் பெறுகிறது என்கிறார் ஹேகல்.

அரசு என்பது மக்கள் அனைவரும் ஒன்றிணைந்த ஒரு முழுமை. தனி மனித மனமும் சமூக மனமும் சங்கமமாகும் ஒன்றியம். அரசு என்ற இந்த உன்னதமான முழுமையிலேயே தனிமனிதன் தனது உரிமையையும் சுதந்திரத்தையும் நிலைநிறுத்திக் கொள்ள முடியும். தனி மனிதன் சுயநல அபிலாசைகளைத் துறந்து, பொதுநல நோக்கிற்காக அரசின் கட்டமைப்பிற்கு கட்டுப்பாடு வேண்டும். அரசு சட்டங்களுக்கு அடிபணிய வேண்டும். அரசு என்பது ஒரு தேசத்தின் ஆன்மா. அந்தத் தேசிய ஆன்மாவில், அந்த முழுமையான உண்மையில், தனி மனிதம் நிறைவு காண முடியும், என்கிறார் ஹேகல்.

ஹேகலின் வரலாற்றுக் கடவுள் இறுதியில் அரசு என்ற அவதாரம் எடுக்கிறது. அகிலம் எங்கும் வியாபித்து நிற்கும் பிரபஞ்சப் பேரான்மாதேசிய ஆன்மாவாக உருமாற்றம் பெறுகிறது. பேருலகத்தின் முழுமை ஜேர்மானிய தேசத்தின் எல்லைக்குள் முடக்கப்படுகிறது. முரணிய இயக்கத்தில் அசைந்து செல்லும் பிரபஞ்ச மனம் முரண்கள் நீங்கிய சமூக மனமாக உருவாக்கம் பெறுகிறது. விடுதலை நோக்கிய, வரலாற்றின் முடிவில்லா முனைப்பு அரசு அதிகாரத்திற்குள் தஞ்சம் புகுந்து கொள்கிறது.

ஹேகலின் வரலாற்றுத் தத்துவத்தில் ஏன் இந்த முரண்பாடு எழுந்தது? அரசு நிறுவனத்திற்கு ஏன் அவர் முக்கியத்துவம் கொடுத்தார்? முதுமைக்கால எழுத்துக்களில் அரசின் உன்னதம் பற்றி அவர் போதித்தது ஏன்? அவரது உலக வரலாற்றுத் தத்துவம் ஜேர்மானியப் பேரினவாதத்திற்குள் புதைக்கப்பட்டதன் காரணம் என்ன?

## பிரம்மநானி

பிரஞ்சுப்புரட்சியால் பரவிய சுதந்திரத்தீஜேர்மானிய ஆளும் வர்க்கத்திற்கு சவாலாக எழுந்தது. அவ்வேளை ஹேகலின் தத்துவம் அன்றைய சர்வாதிகார அரசை நியாயப்படுத்த முனைந்தது, என அவர் மீது சுற்றம் சுமத்தப்பட்டது. அரசும் சமூகமும் முரண்பட்டு நின்ற பொழுது, தனி மனித சுதந்திரத்தை அரசு நசுக்கிய பொழுது, அவர் அரசுக்கு சார்பாக எழுதினார். தனிமனித ஆன்மாக்களை தேசிய ஆன்மா விழுங்கிக்கொள்வது தான் முழுமை என அவர் எழுதியது புரட்சியாளர்களைச் சீற்றம் கொள்ளச் செய்தது.

தனது தத்துவ தரிசனத்தின் ஆழத்தையும் வீச்சையும் சாதாரணமானவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாதென தனது எதிராளிகளைச் சாடினார் ஹேகல். எனினும் அன்றைய ஜேர்மானிய சர்வாதிகார அரசு அவரைப் 'புரிந்து கொண்டு' அவரது தத்துவச் சிந்தனையை அரசு சித்தாந்தமாக அங்கீகரித்து, அவருக்குப் புகழஞ்சலி செலுத்தியது.

ஹேகலின் மறைவிற்குப் பின்னர், அவரது தத்துவக் கோட்டையைத் தகர்த்தெறிய முனைந்த சிந்தனையாளர்களில் கார்ல் மாக்ஸ் முதன்மையானவர். இந்தச் சிந்தனைத் தகர்ப்பில், மாக்ஸ், எந்தக் கருத்துக்களைத் தூக்கி எறிந்தார், எந்தக் கருத்துக்களை உள்வாங்கி புனரமைப்புச் செய்தார் என்பதை அடுத்த கட்டுரையில் பார்ப்போம்.

(தொடரும்)

(நன்றி: வெளிச்சம்)

# 'சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள்

மருத்துவத் துறையில் சித்த ஆயுர்வேத வைத்திய சாலைகளின் பணி இப்போது பலராலும் உணரப்படுகிறது. இந்த நிலையில் வடமாகாணத்தில் உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்திய சேவை எல்லாமக்களுக்கும் கிடைப்பதில்லை என்ற ஆதங்கமும் உள்ளது. சித்த ஆயுர்வேத மருத்துவ முறைகளின் தனிப்பண்பு இன்றைய வாழ்வில் ஒரு முக்கிய அம்சமாகக் கருதப்படுகிறது, அதுமட்டுமல்ல; சில ரோகங்களுக்கு ஆயுர்வேத சிகிச்சை முறைகள் இன்றியமையாதவை என்று மேற்கத்திய மருத்துவர்களே அழுத்தமாகக் கருத்து வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். அதேவேளை ஆங்கில மருந்து விநியோகத்தை அரசு கட்டுப்படுத்தியிருக்கும் சூழலில் வடமாகாணத்தில் உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்திய சாலைகளின் தேவை மேலும் அதிகரித்துள்ளது.

வாத ரோகம், சருமவியாதி, பாண்டு, காமாளை, பீனிசம் மற்றும் குழந்தைகள் நோய்களுக்கு நிவாரணம் காண மக்கள் உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகளை நாடுகின்றனர். சமீபகாலத்தில், பன்முகப் பாதிப்புகளால் காய்ச்சல், வயிற்றோட்டம், சளி, இருமல் மற்றும் கெற்ப நோய்களுக்கும் மக்கள் சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகளை நாடும் நிலை நீடிக்கிறது. இதனை உள்ளூராட்சி ஆணையாளரின் அறிக்கை ஒன்று கோடிட்டுக் காட்டுகிறது.

## சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகள்

வடமாகாணத்தில் உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகள் தேவையை விடக் குறைவாகவே காணப்படுகின்றன. அதனால் சேவையில் ஒரு தொய்வு காணப்படுகின்றது. வட பகுதியில் இயங்குகின்ற உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்திய சாலைகளின் எண்ணிக்கை வருமாறு:

மன்னார் - 4  
கிளிநொச்சி - 4  
வவுனியா - 3  
முல்லைத்தீவு - 2  
யாழ்ப்பாணம் - 22

இந்தப் புள்ளிவிபரத்தைக் கணக்கில் எடுத்துக் கொண்டால், உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகள், வைத்தியம் தேவைப்படும் சமூகத்தின் பெரும் பகுதியினரைத் தொட்டுக் கூடப் பார்க்கவில்லை என்பது புலனாகிறது. இதில் ஆச்சரியம் என்னவென்றால், நகர சபைப் பிரதேசங்களில் உள்ளூராட்சி சபை சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலை ஒன்று தானும் இல்லை. இந்த நிலையில் எமது மரபாகத் தொடர்ந்து வரும் சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியத் துறையை அபிவிருத்தி செய்வதற்கான முயற்சி சரியான முறையில் இன்று வரை மேற்கொள்ளப்படவில்லை. மேற் பூச்சான அளவிலேயே சேவை நடைபெறுகிறது. இக் குறையை நீக்கு து குறித்து முழு விபரங்கள் அடங்கிய திட்ட முன் வரைவுகளும் இல்லை.

## எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள்

வட பகுதியில் உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகள்

ர்வேத வைத்தியசாலைகளுக்கு ஆயுர்வேத ஆணையாளரினால் நன்கொடை வழங்கப்படுகிறது. வட பகுதியிலுள்ள கிடைவாசிகள் ஏற்றம் மற்றும் தேவையக கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளாமல் மேலோட்டமான முறையிலேயே நன்கொடை தரப்படுகின்றது. பிரதேச சபைக்கு 90 சதவிகிதம், நகர சபைக்கு 75 சதவிகிதம், மாநகர சபைக்கு 50 சதவிகிதம் என்ற அடிப்படையிலேயே நன்கொடை ஒதுக்கீடு செய்யப்படுகின்றது. இந்த நன்கொடையானது முன்பு தயாரித்து அனுமதிக்கப்பட்ட திட்டத்தின் அடிப்படையிலேயே வழங்கப்படுகிறது. அத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகள் தற்போது சேவை செய்ய முடியாத என்பது யாவரும் அறிந்ததே. கொழும்பி விருந்து சிடைக்கும் நன்கொடையிலேயே பெரும்பாலும் வட பகுதியில் சித்த ஆயுர்வேத வைத்திய சாலைகள் தங்கியுள்ளன என்று தெரிகிறது. இப்போது வடக்கு - கிழக்கு

ஃ ஏற்ற கட்டட வசதியின்மை  
ஃ ஆர்வமின்மை

உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகள் அபிவிருத்தி செய்யப்பட வேண்டுமானால் அபிவிருத்தியைப் பாதிக்கும் காரணிகள் அடையாளம் காணப்பட்டு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுவேண்டியது அவசியம். தவிரனால் இதனால் ஏற்படும் இழப்பு மக்களுக்குத் தீர்வு தரவில்லை. அபிவிருத்தியை அடிப்படையாகக் கொண்டு முலிகை அபிவிருத்தி, மருந்து நயாரித்தல், நிர்வாகம் ஆகியவை குறித்து குறுங்கால-நடுநகாலத் திட்டங்களைத் தயாரிக்க உள்ளூராட்சி உதவி ஆணையாளரால் குழு ஒன்று நியமிக்கப்பட்டது. ஆனால் ஆச்சரியங்கள் எங்கு தான் இல்லை? முலிகை அபிவிருத்தி மற்றும் மருந்து நயாரித்தல் ஆகியவை சம்பந்தமான இரண்டு பரிந்துரைகளே கையளிக்கப்பட்டன. நிர்வாகம் தொடர்பான பரிந்துரை இன்று வரை சமர்ப்பிக்கப்படவில்லையாம். இத

உள்ளூராட்சி நிர்வாகத்தைச் சவீகரித்துக் கொண்ட அரசியல் கட்சிகள் தங்கள் அரசியல் லாபத்திற்காக உள்ளூராட்சிச் சபைகளைச் சமார்த்தியமாகப் பயன்படுத்திக்கொண்டன, அரசியல் என்ற எல்லையைக் கடந்து விரிவான சமுதாயப் பிரச்சினைகளை அக்கறை காட்டவில்லை, இதனால் அடிப்படையில் சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகள் புறக்கணிக்கப்பட்டன என்பதைக் கடந்தகால வரலாறு காட்டுகிறது.

## மதன்

மாகாண அமைச்சினால் ஆயுர்வேதப்பணிப்பாளர் என்ற பதவி நிலை உத்தியோகம் வழங்கப்பட்டுள்ளது அதிகாரப் பரவலாகக் கிட்ட நடைமுறையின் கீழ் சுக்குமாந்தடி கொழும்பு ஆயுர்வேத ஆணையாளர் சையிலா அல்லது மாகாண ஆயுர்வேதப்பணிப்பாளர் சையிலா என்பது சேர்விக்குறியாகவே உள்ளது.

உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகள் பலதரப்பட்ட பிரச்சினைகளுக்கு ஆளாகியுள்ளன. ஒரு பக்கம் போக்குவரத்தின் தடையும் பொருளாதாரத் தடையையும் குறுக்கிடுகின்றன. மறுபக்கம் மருந்து மற்றும் முலிகை வகைகளைப் பெறமுடியாத நிலையைச் சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகள் கொண்டிருக்கின்றன. இந்நிலையில் சிறந்த சேவையைச் செய்ய முடியாத நிலையும் உருவாகியுள்ளது. இதனை ஒரு சமூகப் பிரச்சினையாகக் கருதி எதிர் கொண்டு தீவிரப்பதற்கான மாற்று வழிகள் இப்போது உணரப்படுகின்றன.

இந்த வைத்தியத் துறையை மக்கள் பெரும் எவில் நாடுகின்றார்கள் இல்லை என்ற பார்வையும் உள்ளது. சித்த ஆயுர்வேதம் எந்தமாதிரியான அணுகுமுறையைப் பின்பற்றி மக்கள் தளத்தைச் சென்றடைவது என்பதற்கான திட்டம் இதுவரை தயார் செய்யப்படவில்லை என்றே கூறலாம். சித்த ஆயுர்வேத வைத்திய சாலைகளை எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் வருமாறு:

ஃ நிதிப் பற்றாக்குறை  
ஃ வைத்தியசாலைகள் பற்றாக்குறை  
ஃ உதவியளிப்பற்றாக்குறை  
ஃ மருந்துத் தட்டுப்பாடு

வகையில் மழங்க்படும் மானியத்தை நியாய உணர்வுடைய யாருமே ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. இதை எதிர்த்து நியாயம் கேட்கும் தெம்பு இல்லை இப்போது தான் வடக்கு - கிழக்கு மாகாண அமைச்சின் ஆயுர்வேத பணிப்பாளர் இரண்டு ரூபா மானியத்தை இருபது ரூபா வாக உயர்த்தும் படி மத்திய அரசைக் கேட்டிருப்பதாக ஊர்ஜிதம் அறிந்த செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

இது நான் வரை மருந்து உற்பத்தியை இரு தனியார் நிறுவனங்களும் செய்து வருகின்றன போக்குவரத்துத் தடை, பொருளாதாரத்தடை மற்றும் விலைவாசி உயர்வுகளால் மருந்து உற்பத்தியில் ஈடுபட்டுள்ள தனியார் நிறுவனங்களும் கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. அச்சுறுத்தல்களுக்கு ஒரு சவாலாக தெங்கு பண்ட பொருள் சங்கம், கோ-பாசு என்ற பெயரில் ஒரு மருந்து உற்பத்தி நிலையத்தை ஆரம்பித்துள்ளது. இந்த நிலையம் உற்பத்தி செய்யும் மருந்து வகைகளுக்கு உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்திய சாலைகளின் ஆதரவு இருக்கிறது, உற்பத்தி செய்யப்படும் மருந்து வகைகளின் தரம் சம்பந்தமான விஷயத்தில் தரமும் உத்தரவாதம் செய்யப்படுகிறது. பல நெருக்கடிகளை மத்தியிலும் தெங்குப் பண்ட பொருள் சங்கத்தின் மருந்து உற்பத்தி ஆறுதல் பெற உதவுகிறது. தேவையையும் ஓரளவு பூர்த்தி செய்கின்றது.

இனி, இராணுவ நடவடிக்கை முலிகை சேகரிப்பதையும் பெரிதும் பாதித்துள்ளது. தீவுப்பகுதி, குறிப்பாக நெடுந்தீவு முலிகை அதிகமாகக் கிடைக்கும் இடமாகும் இராணுவ ஆக்கிரமிப்புப் காரணமாக முலிகை தேடி அங்கு போக முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் மருந்து உற்பத்தி பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. உள்ளூரில் கிடைக்கக்கூடிய முலிகைகள் 62 என உதவி உள்ளூராட்சி ஆணையாளர் திணைக்களம் பட்டியலிட்டுள்ளது. இதில் பெரும் பகுதி முலிகைகள் நெடுந்தீவிலேயே கிடைக்கின்றன. முலிகைத் தட்டுப் பாட்டை ஈடுசெய்யும் வகையில் கிளிநொச்சியில் ஒரு முலிகைத் தோட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இங்கு எல்லா முலிகைகளையும் வளர்க்க முடியாத நடைமுறைப் பிரச்சினைகளும் உள்ளன. உள்ளூரில் வளர்க்கக் கூடிய அனைத்து முலிகைகளையும் வளர்ப்பதற்கு நீண்டகால அடிப்படையில் கடினமான மைப்பு அவசியமாகிறது மற்றும் படி வெளியூரில் இருந்து கிடைக்கக்கூடிய 53க்கு அண்மைய முலிகைகளுக்கு நம் ஆயுர்வேத ஆணையாளரிலேயே தங்கியிருக்க வேண்டிய நிர்வாகம் உள்ளது வெளியூரிலிருந்து பெறக் கூடிய முலிகைகளுக்கு அனுகூலகை உரக்கக் கேட்கவில்லை என்று வடக்கு - கிழக்கு மாகாண ஆயுர்வேத பணிப்பாளர் டாக்டர் உரோ மகேஸ்வரன் தெரிவிக்கிறார். மருந்து மற்றும் முலிகைக்கான கோரிக்கை வலுப்பெற்று மகஜர்கள் தங்கைக்கு எட்டினாலும் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளை வற்புறுத்திக் கேட்கலாம் என்கிறார் அவர்.

## மருந்தும் முலிகைகளும்

மருந்து, முலிகைகளுக்கு கொழும்பு ஆயுர்வேத ஆணையாளரிடம் சையேந்தும் நிலை இப்போதும் இருந்து வருகிறது. உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகளில் சிகிச்சை பெறும் நோயாளிகளுக்கு தலா இரண்டு ரூபா என்ற அடிப்படையில் சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகளுக்கு ஆயுர்வேத ஆணையாளர் மானிய உதவி வழங்கும் வழிமுறையும் உள்ளது. இந்தப் பணத்திலிருந்து அவசர தேவைக்காக 25 சதவிகித மருந்துகளை உள்ளூரிலேயே கொள்வனவு செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. மிகுதி அவசியமான எல்லா மருந்துகளையும் கொழும்பில் தான் பெற வேண்டும் என்று மறைமுகமாகக் கேட்டாயப்படுத்தப்பட்டது போல் இத்திட்டம் உள்ளது மற்றும் படி, நோயாளிகளுக்குத் தலா இரண்டு ரூபா என்ற

மருந்துக் கலவையாளர் சம்மளம்

வடபகுதியில் உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகளில் கடமையாற்றும் மருந்துக் கலவையாளர்களின் நிசையும் பெரும் குறையாகவே யுள்ளது. அவர்களுக்குரிய சம்பளத்திட்டம் 19,680 - 9 X 480, 8 X 600 - 28,000 இன்று வரை நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை, மருந்துக் கலவையாளர் இரண்டு வருடப் பரிசீலனைப்பெறாத காரணத்தால் அவர்களைக் குறைந்த சம்பளத்திட்டமான 16,560 - 23 X 480-ல் அமர்த்தும்படி 1992 பெப்ரவரியில் கிடைக்கப்பெற்ற சுற்றுநிரும் ஒன்று கூறுகின்றது. இதன்படியே சம்பளக் கொடுப்பனவும் வழங்கப்படுகிறது. வைத்தியத்துறையை அரசியல் நோக்குடன் அணுகியதால் இந்த ஆபத்து வடபகுதியில் உள்ள மருந்துகள் உரிய சம்பளத்தில் அமர்த்தப்படுவார்கள் என்று அண்மையில் வாய் மூலம் உறுதியளிக்கப்பட்டது. இதற்கு எழுத்து மூலமான எந்த உறுதியுரையும் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளால் தரப்படவில்லை. எது எப்படியிருந்தாலும் பழையபடி வேதாளம் முருங்கை மரத்தில் ஏறாமல் இருந்தால் வரவேற்க வேண்டியது தான்.

## தெரிவு செய்யப்பட்ட சபைகள்

தெரிவு செய்யப்பட்ட உள்ளூராட்சி சபைகள் அபிவிருத்தி சபைகள் (1981) மற்றும் பிரதேச சபைகளினால் (1988) கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்ட அமைப்புக்களில் உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகளும் ஊடங்கும் உள்ளூராட்சி நிர்வாகத்தைச் சவீகரித்துக் கொண்ட அரசியல் கட்சிகள் தங்கள் அரசியல் லாபத்திற்காக உள்ளூராட்சி சபைகளைச் சமார்த்தியமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டனர் அரசியல் என்ற எல்லையைக் கடந்து விரிவான சமுதாயப் பிரச்சினையில் அக்கறை காட்டவில்லை ஏதோ மக்களால் தேர்ந்தெடுத்த மனிதர்கள் என்று ஏனோ தானோ என்று நடந்து கொண்டார்களே இதனால் அடிப்படையில் காலங்காலமாக சித்த ஆயுர்வேத வைத்திய சாலைகள் புறக்கணிக்கப்பட்டன என்பதைக் கடந்த கால வரலாறு காட்டுகிறது.

இப்போது உள்ளூராட்சி சபைக்குரிய சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியசாலைகள் எதிர்நோக்கியுள்ள பிரச்சினைகளையும், எதார்த்த நிலையையும் கணக்கில் எடுத்துக் கொண்டு பல ஆக்கபூர்வமான திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன பெரும் சமையால் அழுத்தப்பட்டிருக்கும் சித்த ஆயுர்வேத வைத்திய சாலைகள் இனிச் சீராக அபிவிருத்தியடையும் என்பது இத்துறையில் ஆர்வம் கொண்டவர்களின் எதிர்பார்ப்பாகும்.





# விளையாட்டுக் களத்திற்கு ஒரு வழிகாட்டி

விளையாட்டுக்கள் இன்றைய உலகில் மனித உணர்வுகளை இணைக்கின்ற, வேறுபாடுகளைக் களைகின்ற சாதனமாகப் பயன்பட்டு வருவது கண்கூடு. விளையாட்டுக்கள் நற்பண்புகளுக்கு மெருகூட்டுவதென்பது இன்னொரு விசேட இயல்பு; நாமும் பேரினவாத தாக்குதல்களின் மத்தியிலும் சளைத்துவிடாமல் எம் மண்ணில் பல்வேறு விளையாட்டுத் துறைகளை வளர்த்தெடுத்து வருகின்றோம். இந்த வகையில் மிக முனைப்புடனும் அதிக பிரசித்தத்துடனும் எம்மால் ஆடப்பட்டு வரும் விளையாட்டு உதைபந்தாட்டமாகும். இது ஒரு பருவகால விளையாட்டு என்பது மறைந்து, வருடம் முழுவதும் ஆடப்படும் ஆட்டமாகப் பரிமாறித்து வருகின்றது. இருப்பே தும் உதைபந்தாட்டத்தின் நடைமுறைகள் உணர்ச்சிபாசுகள் போன்றவை முற்றாகப் பேணப்பட்டுள்ளதா என்றவினாவொன்று யாழ் மாவட்ட ஆர்வலர் மனதில் கசப்பு நிறைந்த வினாவாக எழுந்தது. விளையாட்டு இயலாது-இப்படியானதொரு சூழ்நிலையிற்றான் திரு. சி. மே. மாட்டன் அவர்களின் 'உதைபந்தாட்டப் பிரச்சினைகள்' என்ற நூலைப் படிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

பொதுவாக விளையாட்டுத் துறை தொடர்பான நூல்கள்

பிரச்சமாவது இங்கு குறைவே வேளையில் இந்நூல் ஒரு திருப்தியை அளிக்கின்றது. உதைபந்தாட்டம் தொடர்பாக எமது மண்ணில் வெளிவரும் முதல் நூலும் முன்னோடி நூலும் இதுவே என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. நூலின் தகுதி நூலாசிரியரின் தகுதியுடன் தொடர்புடையது. அவ்வகையில் தனது பதினைந்து வயதில் உதைபந்தாட்டம் ஆடத் தொடங்கிய சிறுவன் ஒருவன் உதைபந்தாட்டத் துறையின் பல்வேறு எல்லைகளைக் குறிப்பிடத்தக்க விசிக் தொட்டுள்ளார் என்பதுவே வேறுபல விளையாட்டுகளையும் ஆடியவர், சிறந்தவர் அதே ஒரு நல்லாசிரியர் என்பவற்றை பின் அட்டை பளிச்செனக் காட்டி நிற்கின்றது. இம் மிக தகுதிவாய்ந்த ஒருவரின் உருவாக்கம் எப்பதை உறுதிப்படுத்தி நம்பிக்கையுடன் உள் நோ நுழையும் ஆர்வத்தைக் கொடுக்கின்றது.

இந்நூல் 14 பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு விடயங்கள் ஆராயப்பட்டுள்ளன. தரப்பட்டுள்ள இந்நூலைப் படிக்கும் ஒருவர் தன் நோக்குவிளையாட்டில் பற்றிய பரந்ததெரு அறிவினைப்பெறும் நோக்கில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைப் புரிந்து கொள்வார் நூலின் தலைப்பிற்கேற்ப பிரச்சினைகள் பற்றிய வினாக்கள் அறிவுரைகள் கூடு

தலாக்காணப்படுகின்ற அதே வேளை (அதுவே பிரதான மகத் தேவையானது மகத்) உதைபந்தாட்ட வரலாறு, சர்வதே விரர்கள், வினாவிடைப் பகுதி உலகக்கண்ணம் பற்றிய விபரங்கள் என்று பொருத்தமாகத் தெரிந்துச் சென்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நூலில் இவர் காட்டியுள்ள கூடுதல் அக்கறைக்குப் பிரச்சேர்க்கை ஒரு உதாரணமாகும். தான் பிந்தி அறிந்த விடயங்களும் ஆர்வலருக்குத் திப்பி விடக்கூடாது என்னும் மனப்பான்மை அவருடைய ஆக்க முயற்சியின் உண்மைத்தன்மையை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது.

## நிர்மலன்

விளையாட்டு மைதானத்தில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளுக்கு இத்திறைசார் விதிகள் பற்றிய போசிய அறிவினமையும் அதித உணர்ச்சிவசப்படுத்தலும் காணங்களே சரியாகவே ஆசிரியர் சுட்டிக்காட்டுகின்றார். அறியாமையே கலக்கத்துக்குக் காரணம் உதைபந்தாட்ட விடிகள் பற்றிய பூரண அறிவுள்ளவர் எவ்வாறு நடந்து கொள்வார் என்பதை ரசிகர் - நடுவர் - வீரர் சார்பாக நின்று மிக நுணுகுமாக ஆராய்ந்து செகுவது இந்நூலின் சிறப்பாகும். நூலாசிரியர் ஆசிரியர்

கவும் இருந்தமையால் மாணவருக்குச் சுவைபடப் பாடத்தை நடாத்திச் செல்வது போல் அங்குச் சுவையும் கலந்து எழுதிச் சென்றுள்ளார். குறிப்பாக சிக்கலான விடயங்களைக் கையாண்டுள்ள முறை சிறப்பிடத்தக்கு இதுதான் உதாரணத்திற்கு பிழை நிலை பற்றிய பிரச்சினைகளைக் குறிப்பிடலாம். பிழை நிலைப் பிரச்சினை எல்லோருக்கும் மயக்கம் தருவதொன்று நூலாசிரியர் இதற்கான முக்கியத்துவத்தைக் கொடுத்து பல்வேறு கோணங்களில் ஆர்யந்து வாசகருக்குத் தெளிவேற்றித் தருகின்றார். இந்நூலை வாசிக்கும் போது தான் பார்வையாளர்கள் எவ்வளவு தூரம் சரியான விடயங்களை அறியாமல் நடந்து கொள்கிறார்கள் என்பதை உணர முடிகின்றது.

மிக அவசியமான இடங்களில் படங்கள் மூலம் விளக்க முற்பட்டுள்ளமை மிகச் சரியானதும், பொருத்தமானதாகும். கூடியளவு படங்கள் கூடியவிளக்கத்தைக் கொடுக்கும் என்பது உண்மையேயாயினும், அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதில் உள்ள சிக்கல்களையும் மனதிற்கொள்ள வேண்டும் எனினும் இயன்ற வகையில் படங்களைச் சேர்க்க ஆசிரியர் முயன்றுள்ளார். 51-52 64-67 73 ஆகிய பக்கங்களில் உள்ள படங்கள் சுவலருக்கும் மிகப் பயனுடையவைவாகும்.

தமிழ்த்தாய் வெளியிட்ட

ம் இலாப நோக்கம் கருதாது எம்மக்களுக்கு அவசியமான வற்றைப் பல தடைகளின்மத்தியிலும் தந்து வருபவர்கள்; உவ்வகையில் இப்பத்தொளி பதாவது வெளியிடும் பெறுமதி மிக்க வெளியீடாகவே அமைந்துள்ளது. எம்மண்ணின் ஒரு முதல் முயற்சிக்குக் களம் அமைத்துக் கொடுத்தவர்கள் என்ற பெருமையும் அவர்களைச் சாரும்.

நூலாசிரியர் தம் முன்னுரையில் "உது என்னைத்துத் உதவு..." என்றவாறு முன்பொரு முறை சட்டைபடிபட்டதை மனம் நொந்து எழுதியுள்ளார். ஆனால் இன்று "ஒவ்வொரு பட்டசாலையிலும் இந்நூல் இருக்கவேண்டிய சூழல்வா?" என்ற கூற்று பலர் வாயிலாக வருவதைக் கேட்டு அவர் ஆறுதலையடைகிறார்.

ஒரு நூலை உருவாக்குவது பிரசவ வேதனைக்குச் சமம் என்பார்கள். ஆரோச்சியமான குழந்தை யொன்று பிறந்துள்ளது. அதற்குத் தேவையான ஊட்டச்சத்து ஆர்வலர் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது. "உதைபந்தாட்டப் பிரச்சினைகள்" என்ற இந்நூல் ஒவ்வொரு பட்டசாலையிலும் வீட்டிலும், கழகங்களிலும் நூலாங்கலிலும் இருக்கவேண்டிய பெறுமதி மிக்க நூலாகும். இந்நூலின் தாக்கம் எம்மண்ணில் இனி நடைபெறப் போகும் உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளில் வெளிப்படுத்த தெரியவேண்டும்;

## தமிழக அரசியலும் உவமைகளும்

தமிழக அரசியல் களத்தில் இலக்கிய நயம் ததும்பும் காட்சிகளை அரசியல் தலைவர்கள் தமது பிரசாரப் பொதுக்கூட்டங்களில் விரிவாக விபரிப்பது ஒன்றும் புதிய விடயம் அல்ல. உதாரணத்தைக் கூறி மக்களுக்கு தமது நிலையை எடுத்து விளக்குவதற்காக உபகதைகள் போல விரித்துச் சொல்லப்படும் இந்த இலக்கிய காட்சிகள் பார்வையாளர்கள் மனதில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறதோ இல்லையோ, ரசிகர்களுக்கு கவையரணதாக இருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அதிலும் குறிப்பாக அடுக்கு மொழிப் பேச்சுக்களையும், ஆரவாரப் பிரசாரங்களையும் தமது மூலதனமாகக் கொண்டு திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் அரசியல் நடத்தத் தொடங்கியதிலிருந்து தமிழகத்தில் இத்தகைய காட்சிகள் சர்வ சாதாரணம். அண்மைய காலத்தில் தமிழக அரசியல் களத்தில் இடம் பெற்ற சில இலக்கியக் காட்சிகளை சுட்டிக் காட்டுவது இங்கு பயன் பொருத்தமானதாக இருக்கலாம்.

அண்மையில் திண்டுக்கல் அண்ணா மாவட்டத்தில் நடைபெற்ற பொதுக் கூட்டமொன்றில் உரையாற்றிய தி. மு. க. வின் தலைவர் மு. கருணாநிதி கிரியும், பாம்பும் பற்றி ஒரு கதையைக் கூறினார். கிரியும் பாம்பும் ஒன்றையொன்று எதிர்த்து சண்டையிட்டுக் கொண்டன. சண்டையின் முடிவில் பாம்பு செத்துப் போய் விட்டது. என்றாலும் பாம்பின் பற்கள் பதிந்தமையால் கிரியின் உடலில் விஷம் ஏறிக் கொண்டு விட்டது. தன் உடலில் ஏறியிருக்

கின்ற விஷத்தை நீக்கவதற்காக கிரி பச்சிலைகளை தேடித் தேடி புரளும். அதுபோல என்மீது விஷம் போய்ந்த பழிச்சொல்லை விசியிருக்கின்றார்கள். அந்த விஷத்தை முறிக்கின்ற பச்சிலையாகிய தொண்டர்களாகிய உங்கள் முன்பு வந்து நிற்கின்றேன் நான் என்றார்.

கருணாநிதியின் இந்த இலக்கிய உதாரணத்திற்கு வை. கோபால்சாமி குன்றத்தூர் பொதுக் கூட்டத்தில் பேசும் போது பதிலளித்தார். அவர் அங்கு பேசும்போது, பாம்பும் கிரியும் பற்றி விவரிப்பதற்குத் தலை ஒருகதை வருகிறது. குழந்தையை சீராட்டி பாலூட்டி தூளியிலே போட்டு தூங்க வைத்துவிட்டு தண்ணீர் கொடுக்க போனான் ஒருதாய். குழந்தை தூங்கிக் கொண்டு இருக்கிறது. அந்தத் தாய் ஆசையோடு வளர்க்கின்ற கிரிப்பிள்ளை வீட்டுக்குள் வளைய வளைய வந்து கொண்டிருக்கிறது. தொட்டிலிலே தூங்கிக் கொண்டிருந்த குழந்தையின் பக்கத்தில் நாகம் சீறுவதைப் பார்த்து கிரி பாய்ந்தது. நாகத்தோடு சண்டையிட்டது. நாகபாம்பைக் கொன்று நாசபாம்பையே கொன்று குழந்தையைக் காப்பாற்றி விட்ட மகிழ்ச்சியுடன் கிரிப்பிள்ளை வாயெல்லாம் ரத்தத்தோடு வாசலுக்கு வந்தது. தலையிலும் இடுப்பிலும் தண்ணீர்க்குடம் சுமந்துவந்த அந்தத் தாய் வாயிலே ரத்தத்தோடு நின்ற கிரிப்பிள்ளையைக் கண்டாள். பத்துமாதம் சுமந்து பெற்ற அந்த தாயின் பணம் துடித்துப் போனது. குழந்தையைக் கிரி கடித்துத் தின்றது. விட்டது. கொன்று

விட்டது என்றே கற்பனை பண்ணியது. கிரிப்பிள்ளையின் தலையில் தண்ணீர்க் குடத்தால் அடித்தாள்- கிரி செத்துப் போயிற்று- பதறி ஓடினாள்- தொட்டிலில் கிடந்த குழந்தையை நோக்கி- சத்தத்தில் விழித்துக் கொண்ட குழந்தை தன் பொக்கை வாயைக் காட்டி கிரித்துக் கொண்டிருந்தது. உண்மையைத் தெரிந்து கொள்ளாமல் எந்தக் குற்றமும் செய்யாத என்னை இயக்கத்திலிருந்து வெளியேற்ற தொடர்ந்து முன்றாண்டு காலமாக முனைந்து ஒன்றும் நடக்காமல் போக கடைசியில் கொலைத் திட்டத்திற்கு உடந்தையாகி விட்ட சதிகாரன் என்ற பழியைச் சுமத்தி அழிக்க நினைத்தபோது, அந்தத் தாய் அவசரப்பட்டதைப் போல தி. மு. க. தொண்டர்களும் அவசரப்பட்டிருந்தால் கிரிப்பிள்ளை செத்துப் போனதைப் போல இந்த வை-கோவும் என்றைக்கோ முடிந்து போயிருப்பான். கதையம்முடிந்து போயிருக்கும் எனவும் தெரிவித்தார்-

இதன் பின்னர் சிதம்பரனார் மாவட்டம் தூத்துக்குடி நகரில் பேசிய கருணாநிதி, அரிச்சந்திரன் நாடகத்தில் லோகிதாசன் பாம்பு கடித்து செத்து விழும்போது அதைப் பார்த்து ரசிகரும் தமிழக மக்கள் ஒஸ்ஸமோர் என்பார்கள் மீண்டும் இறந்தவன் எழுந்து பேசுவான்- பிறகு பாம்பு கடித்ததும் இறந்து விழுவான். இதைப் பார்த்து கண்ணீர் வடிப்பார்கள். அந்த நாடக பாம்பு ரப்பர் பார்ப்பு என நினைக்க மாட்டார்கள் என்றார்.



விஞ்ஞானப் பிரிவு

23 - 4 - 94 முதல்

- சொளதிகவியல்: - திரு வர்ணம்
- இரசாயனவியல்: - திரு. செல்வா
- நாவரவியல்: - திரு ஜங்கரநேசன்
- விலக்கியல்: - திரு. கெங்காதரன்
- தூய/ பிரயேசக கணித: - திரு. கிருஷ்ணா

## யூனியோர்சல்

கந்தர்மடம் - யாழ்ப்பாணம்.

அனுமதிக்க யாவும் வெள்ளி [22.4.94] பி.ப 4 மணிக்கு வழங்கப்படும். [சி - 9212]

## யாழ் ஊணிகர் கழகம் (யாழ் ஊர்தந்தகர் சங்கம்) விசேட பொதுக்கூட்டம்

இன்று 22-04-94 வெள்ளிக்கிழமை மாலை 2.30 மணிக்கு யாழ் இந்துக்கல்லூரி குமாரசாமி மண்டபத்தில் எமது கழக வணிகப் பெருமக்கள் அனைவருக்கும் ஓர் விசேட பொதுக்கூட்டம் நடைபெறும்.

மேற்படி கூட்டத்தில் அரசியல் துறையினர், நிதித் துறையினர் கலந்து கொள்வார்கள்.

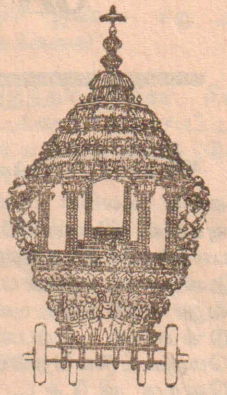
எமது கழக வணிகப் பெருமக்களின் வாணிபம் சம்பந்தமான பல பிரச்சினைகள் ஆராயப்பட இருப்பதால் இக் கூட்டத்தில் முக்கியத்துவம் உணர்ந்து தங்கள் நேரடியாக குறித்த நேரத்தில் சமூகம் கொடுத்து தங்கள் கருத்துக்களையும் தெரிவிப்பதுடன் அவர்களின் அறிவுரை, ஆலோசனைகளையும் பெற்று பயனடையுமாறு சங்கத்தின் சார்பில் பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

நன்றி, வணக்கம்  
யாழ் ஊணிகர் கழகம்  
(சி-9219)



சண்டிலிப்பாய், சீரணி  
அருள்மிகு சிறீ நாகபூஷணி அம்பாள் ஆலய  
விநாயகர் புதிய சித்திரத்தேர்  
வெள்ளோட்ட விழா மலர்

22 - 04 - 1994



வினைவேறுக்கும் விநாயகப் பெருமான் எழுந்தருளி வரும்  
புதிய சித்திரத்தேர்

விக்கினங்கள் வராது காப்பவர்

விநாயகர்

“சக்திதான் வடிவேதென்  
னில் தடையிலா ஞானமா  
கும்” என்பது சமயநூல் விள  
க்கம், சகல அண்டங்களையும்  
ஆக்கி அழிக்கும் மகா சக்தி  
யாக, சண்டிலிப்பாய் சீரணி  
அருள் மிகு ஸ்ரீ நாக பூ ஷ ணி  
அம்பாள்; அடியார்களின்  
தொல்வினைகளைத் தொலை  
த்து திருவருள் பாலித்தருளு  
கின்றார். இவ்வாலயம் மருத  
நிலப் பண்பினைக் கொண்ட  
இயற்கையான குழலில்  
அமைதி நிலவ அழகாக அமை  
ந்துள்ளது, எம் நாக பூஷணி  
அம்பாளுக்கு வீதி வலம் பவனி  
வர ஏற்கனவே ஓர் திருத்தேர்  
அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தனக்கு மேலாக ஒரு நாய  
கம் இல்லாத மூலப் பிரணவ  
ருபியான விநாயகப் பெருமா  
னுக்கு ஒரு புதிய சித்திரத்தேர்  
அமைக்க வேண்டும் என ஆல  
யத் தர்மகர்த்தாசபை தீர்மானி  
த்துச் செயற்படுத்தியுள்ள  
து.

தேரின் தத்துவம்

சுவாலித்து எரியும் அக்கினி  
யின் தோற்றத்தில் அமைக்கப்  
பட்டதேரானது, அழித்த  
லைக் குறிக்கின்றது. தேர்கள்  
பெரும்பாலும் தாமரைப் பூ  
வடிவாகவே அமைக்கப்பட்ட  
ன என்பதை கோட்டிற்  
செய்த கொடிச் சிநெடுந்  
தேர்

(பொருநராற்றுப்படை)

என்பதால் அறியக்கிடக்க  
ின்றது. தேரின் மேற்பாகம்,  
பிரபஞ்சத் தோற்றத்தையும்,  
அதன் பீடம் இருதயத்தையும்

குறிப்பன. தத்துவப்படி உடல்  
அமைப்புத்தான் தேராகும்.  
அதில் வீற்றிருக்கும் இறை  
வனே ஆன்மாவாகும்.

புத்திரன் சாரதி, மனம்  
கடிவாளம், இந்திரியங்கள்  
குதிரைகள் விடயங்களே தேர்  
செல்லும் இடம். தேர் சரி  
யான பாதையால் செல்வதற்  
காக, சறுக்குக்கட்டைக்காரன்  
கட்டையைப் போட்டு நெறிப்  
படுத்துவான். அவனே வீதி,  
நமது வாழ்க்கையையும் நல்  
வழிகளில் நெறிப்படுத்தவேண்  
டும். மேலே கோபுரம் போலக்  
குவிந்து செல்லும் தேர்க்கலச  
முடிவில் குடை நிழல் தெரிகி  
றது, மனம் குவிந்து மேலான  
அருட்சிந்தையுடன், இறைவ  
னைத் தியானித்தால் அருளா  
கிய குடை நிழல் நம்மைத்  
துன்ப வெளியில் இருந்து பாது  
காக்கும்.

விநாயகர் கருமை

சக்தி வழிபாட்டுக்கு அடுத்த  
படியாக விநாயகர் வழிபாடு  
பரவி வருகிறது, கணேசர் உரு  
வத்தில், யானைத்தலையும்,  
நான்கு கரங்களும் அவற்றில்  
உள்ள பாசம் அங்குசம், ஓடி  
த்த கொம்பு, தும்பிக்கையில்

மோதகம் உள்ளன, விநாயக  
ருக்குத் தும்பிக்கையுடன்  
ஐந்து கைகள் இருக்கின்றன,  
உயர்த்திய இரு கைகளிலும்  
அங்குசம் பாசம் என்னும் ஆயு  
தங்கள் உள்ளன, யானை  
முகன் ஆன்மாக்களை நல்வழி  
யில் நடாத்தி வருகிறார் என்பது  
பொருள் இருக்கையிலும்  
இருக்கும் அட்சமாலையும்,  
ஓடிந்த ஒற்றைக் கொம்பும்  
இது கல்விப்பில் வேண்டும்  
என்பதையும் சிந்தனா சக்தி  
யைச் செயல் மூலம் வளர்க்க  
வேண்டும் என்பதையும் குறிக்  
கின்றது. ஐந்தாவது கையா  
கிய தும்பிக்கையில் தனக்கு  
விருப்பமான மோதகம் வைத்  
திருக்கிறார், நல்லுணவை  
நாம் உண்ண வேண்டும் என்  
பதை இது விளக்குகின்றது.  
விநாயகருக்கு முக்கண்கள் உள்  
ளன. இருகண்களும் புற உல  
கைக் காண்பதற்கு அமைந்  
தன, நெற்றிக்கண் பரஞானத்  
தைக் காட்டுகின்றது.

நாகணபதியினை

தலைவர்

ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்பாள்  
தேவஸ்தான  
தர்மகர்த்தாசபை

மலர் வெளியீடு:

தேவஸ்தான தர்மகர்த்தா சபை

மலர்கைய்பு:

தம்பிராசா பரமலிங்கம்

புதிய சித்திரத் தேரோடி  
புலனம் சேறக்க வேண்டும்

துர்க்கா மில்  
கட்டுடை,  
மானிப்பாய்.

றன்சன்ஸ் கட்டுவையர் ஸ்ரோர்ஸ்  
மருதடி விநாயகர் கோவிலடி,  
மானிப்பாய்.

நாகபூஷணி அரிசி மில்  
சீரணி,  
சண்டிலிப்பாய்

இலக்கமி ஸ்ரோர்ஸ்  
சங்காணை

லீலா கோக் ஹவுஸ்  
சீரணி,  
சண்டிலிப்பாய்.

அம்பாள் அரிசி ஆலை  
சீரணி,  
சண்டிலிப்பாய்

செல்வத்துரை குடுகம்  
ஐயனார் வீதி,  
சண்டிலிப்பாய்

விக்கினக் தீர்க்க  
புதிய சித்திரத்தேர்  
வெள்ளோட்டம்

வரும்

விநாயகர் கோற்றி

சுந்தர கல்வி நிலையம்  
சித்தன்கேணிச் சந்தி,  
சித்தன்கேணி

பாக்கியரெட்டன்  
கார்டுவையர் ஸ்ரோர்ஸ்  
சங்காணை

சுந்தர்சன்  
மத்திய சந்தை,  
மானிப்பாய்

ந. காசிப்பிள்ளை  
அன்சன்ஸ்  
சங்காணை

சிறி அமலா  
நகை மாளிகை  
7411, கஸ்தூரியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

துர்க்கா  
நகைத் தொழிலகம்  
ஸ்ரேசன் ரோட்,  
மல்லாகம்

சீரணி  
இந்து இளைஞர் மன்றம்  
சண்டிலிப்பாய்

சண்டிலிப்பாய் சீரணிப் பதியில் கொலுவீற்றி  
ருந்து அருள் மழையை அள்ளிப் பொழியும் அன்னை  
நாகபூஷணி அம்பாள் ஆலயத்தில், முதன் முதல்  
கடவுள் எம் பெருமான் விக்கினங்களை அழித்து  
இஷ்டசித்திகளை எமக்களும் விநாயகப் பெருமா  
னுக்கு நல்லதொரு சித்திரத்தேர் அமைக்க திருவு  
ளம் பாலித்தது இந்துசமய பக்தர்களுக்கெல்லாம்  
நல்ல ஒரு செய்தியாகும்.

அடியார்களின் நல்ல இருதய சுத்தியான உதவி  
யினால் இந்த நல்ல காரியம் நிறைவேறியுள்ளது.  
இந்த ஆலயத்துக்கு செய்யவேண்டிய திருப்பணிகள்  
ஏராளம் உண்டு, இந்த அடியார்களின் ஒத்துழைப்பு  
நிறையவே இருக்குமென்று எதிர்பார்க்கின்றோம்.

து. வைத்திலிங்கம்

பிரதேச செயலர்,  
சண்டிலிப்பாய்,

கும்பிட்டெந்நேரமும்

சக்தியென்பேரம்

ஈழத்தில் தலைசிறந்த அன்னையினாலயங்களிலே  
சீரணி நாகபூஷணி அம்மனாலயமும் குறிப்பிடத்தக்க  
தொன்று, பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் தனமும்,  
கல்வியும் தளர்வறியா மனமும் வஞ்சமில்லா இன  
மும் அன்னை தருவாளென்று அன்னிடம் கையேந்தி  
நிற்பது ஆண்டுதோறும் நாம் காணும் அருமையான  
காட்சி. ஐங்கரனுக்காகப் புதுத்தேர் பொலிவுற்று  
நிற்கிறது. அன்னையும் மைந்தனும் இரதமேறி நம்  
வினையகற்ற வரும் காட்சியைக்காண நாம் தவம்  
செய்திருக்க வேண்டும்.

இ ஜெயராஜ்

அமைப்பாளர்,  
அகில இலங்கைக் கம்பன் கழகம்,  
(சி-9221)





## சாஸன் விளிம்பில்

கவலை ஏற்பட்டுள்ளதாக தெரிகின்றது. அமெரிக்கா சோமாலியாவுக்கு படைகளை அனுப்புமாறு கோரிய போது உடனடியாகப் படை அனுப்பிய பாகிஸ்தானும் சற்றுத்தயங்கி பின் படை அனுப்பிய இந்தியாவும் இப்போது தலையை தொங்கப் போட்டவண்ணமேயுள்ளார்கள். அமெரிக்கா படை யணியின் அத்தமீறிய நடவடிக்கைகள் தங்களுக்கும் பாதிப்பதாக இவர்கள் இப்போது குறைபட்டுக் கொள்கின்றார்கள்.

எது எப்படி இருந்தபோதும் விரைவில் தாயகம் திரும்ப விரும்பும் அம்மட்டின்னை செய்வார் என்பது பொறுத்துப் பார்க்க வேண்டிய விடயமே அவர் முன்னர் தங்கியிருந்து அமெரிக்கா படை யால் தகர்க்கப்பட்ட அவருடைய குடியிருப்புப்பகுதி இப்போது பொலிவுடன் தோற்றம் கொடுக்கும் வகையில் சீரமைக்கப்படுகின்றது. அவருக்கு பெரும் வரவேற்பினைக் கொடுக்க அவரது சோமாலிய தேசியக் கூட்டணி ஆயத்தமாகின்றது. தம் கண்முன்னே இத்தகைய நிகழ்வுகள் நடப்பதை அமெரிக்கா படை யினர் பெரும் மனஉலைச்ச

லோடு பார்க்க நேரிட்டு விட்டது. எனினும் யதார்த்தத்தை அவர்களாலும் புறக்கணிக்க முடியவில்லை. முன்னர் சோமாலியாவில் கைதாகி விடுவிக்கப்பட்ட அமெரிக்க விமானி ஒருவர் "நீங்கள் சோமாலியராக இல்லாவிட்டால் அங்கு என்ன நடக்கின்றது என்பதை அறிய முடியாது" என்றார்.

இப்போது வெளியேறும் போது அமெரிக்க படைவீரர் ஒருவர் பின்வருமாறு கூறினார். "நாங்கள் சோமாலிய மக்களுக்கு உதவுவது என்கிற நிலையிலும் அம்மக்களின் தலைவிதியை நாமே தீர்மானித்தல் என்கிற நிலையிலும் வழி தவறி எல்லை மீறிவிட்டோம். இப்போது நாங்கள் வெளியேறுகிறோம். அவர்கள் தங்கள் எதிர்காலத்தை தாமே தீர்மானிக்கட்டும்" என்றார். இப்பட்டறிவு இன்றைய உலகின் பொது விதியல்லவா?

## உடன் தேவை

## 1. பொறிமுறை பட வரையுனர்கள்

(ஆண்கள்)

## 2. கூட்டுமுத்தாளர்கள் (ஆண்கள்)

பொறிமுறைப் படவரையுனர்களில் அனுபவம் வாய்ந்த படவரையுனரடன், பயிலுனர் படவரையுனரும் தேவை.

சொந்த விபரங்களுடன் பின்வரும் முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்கவும்.

விள. இல. 326

கேள்வி. ஈழநாடம்

31, மகேந்திரா வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

(8040)

## பனை எமது சொத்து

எமது இயற்கை வளங்களில் ஒன்று பனை தமிழீழ வளத்தின் குறியீட்டில் சின்னம் பனை பல்லாயிரம் கோடுகளுக்கு தொழில் வடிவத்துடன் பனை வலித பயன்களை வழங்குவது பனை மண்ணரிப்பைத் தடுப்பது பனை மழை பெய்விப்பது பனை நீண்டகால பயனளிக்கும் சீனிமரம் பனை அந்நியச் செலாவணி அளிக்கக்கூடியது பனை வல வருடங்கள் பயனளிக்கக்கூடியது பனை.

எனவே

பனையைத் தறியாதீர்.

அனுமதியின்றிப் பனை தறித்தால் தறிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு பனைக்கும்

1000 ரூபாய் வீதம்

அபராதம் விதிக்கப்படும்

அனுமதியின்றிப் பனை தறிப்போர் பற்றிய விபரத்தை அண்மையில் உள்ள தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனத்தின் வட்டத் தொடர்பாளர் செயலகத்தில் அல்லது அரசியல்துறை வட்டப் பொறுப்பாளர் செயலகத்தில் அல்லது காவல்துறையினரிடம் தெரியப்படுத்துங்கள்.

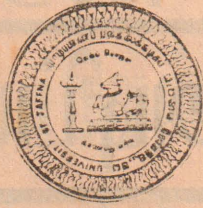
பனை தென்னை வள அபிவிருத்திப் பகுதி

தமிழீழ பொருண்மிய

மேம்பாட்டு நிறுவனம்

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள்.

(சி-9001)



UNIVERSITY OF  
JAFFNA,  
SRI LANKA

Master of  
Science in  
Bio Technology

Applications will be entertained by me upto 01st June 1994 from suitable qualified persons who wish to register for the Degree of Master of Science in Bio Technology

"Graduates in chemical, biological, medical, dental, veterinary, agricultural and engineering sciences will be considered. Forward applications with bio data. All applicants will be required to sit for a qualifying examination and a viva. Address correspondence to Registrar, University of Jaffna"

REGISTRAR,

University of Jaffna  
1994-04-18

(சி-9208)

யாழ் மாவட்ட விவசாய உற்பத்தி  
சந்தைப்படுத்தல் நுகர்ச்சிக் கூட்டுறவுச்  
சங்கங்களின் சமாசம்  
பகவிகள் வெற்றிடம்

கீழ்க்காணும் பதவிகளுக்கு விண்ணப்பங்கள்  
கோரப்படுகின்றன

## 1. கணக்காளர்

சம்பள இல. 9 (புதிய சம்பளத் திட்டம்)  
1105-60 x 4-75 x 11-2170 இத்துடன் அங்கீகரிக்கப்பட்ட படிநிலை, மேலும் தகைமைகள், அனுபவங்கள், அடிப்படையில் விசேட படியும் வழங்கப்படும்.

கல்வித் தகைமைகள்:

அ) கூட்டுறவுப் பணியாளர் 10-வது சம்பளத் திட்டத்தில் கணக்காளர் - கணக்காய்வாளர் பதவியில் முன்று வருடங்களுக்கு குறையாத வேலை செய்த அனுபவம் அல்லது கூட்டுறவு பணியாளர் 11-வது சம்பளத் திட்டத்தில் கணக்காய்வாளர் - கணக்குப் பதிவாளர் - கணக்கு அல்லது கணக்காய்வு இலாகா பதவியில் ஆறு வருடங்களுக்கு குறையாத அனுபவமுள்ளவர்.

அல்லது

ஆ) ஐக்கிய குரட்சிய கணக்குப் பதிவாளர் கல்வி நிலையத்தின் இறுதிப் பரீட்சையுடன் வர்த்தகம் அல்லது கைத்தொழில் நிறுவனத்தில் கணக்காய்வாளர் / கணக்காளர் / மேற்பார்வையாளர் மட்டப்பகுதியில் வேலைசெய்து நாலு வருடங்களுக்கு குறையாத அனுபவமுள்ளவர்.

அல்லது

இ) கூட்டுறவுப் பணியாளர் தராதரப்பத்திரம் (உயர்தரம்) க. பொ. த (உயர்தரம்) கணக்கியல் உட்பட 3 பாடங்களுடன் கணக்காளர் / கணக்காய்வாளர் / மேற்பார்வையாளர் மட்டப்பகுதியில் ஆறு வருடங்களுக்கு குறையாத வேலை செய்த அனுபவமுள்ளவர்.

## 2. களஞ்சியப் பொறுப்பாளர்

சம்பள இல. 202 : 11 (புதிய சம்பளத் திட்டம்)  
905-40 x 5 50 x 10 - 1605. இத்துடன் அங்கீகரிக்கப்பட்ட படிநிலை.

கல்வித் தகைமைகள்

அ) கூட்டுறவு வேலையாளர் 12-வது சம்பளத் திட்டத்தில் களஞ்சியப் பொறுப்பாளர் / கொள்வனவு உத்தியோகத்தர் / சிவில்நிறை களஞ்சிய மேற்பார்வையாளர் - சிவில்நிறை களஞ்சிய முகாமையாளர் பதவியில் 2 வருடங்களுக்கு குறையாத அனுபவமுள்ளவர் அல்லது

13-வது சம்பளத் திட்டத்தில் குறித்த பதவியில் 4 வருடங்களுக்கு குறையாத அனுபவமும்

அல்லது

ஆ) அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில் நிலையத்தில் சந்தைப்படுத்தல் - களஞ்சிய முகாமையாளர் - விநியோகம் ஆகியவற்றிற்கான பட்டப்படிப்புடன் வர்த்தக தொழில் ஸ்தாபனமொன்றில் களஞ்சியப் பொறுப்பாளர் பதவியில் இரண்டு வருடத்திற்கு குறையாத அனுபவமும்

அல்லது

இ) கூட்டுறவுப் பணியாளர் (உயர்தரம்) தராதரப்பத்திரம் - க. பொ. த (உயர்தரம்) மூன்று பாடங்களுடன் அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில் வர்த்தக நிறுவனம் ஒன்றில் இரண்டு வருடங்களுக்கு குறையாத அனுபவமும் உள்ளவர்.

மேற்படி பதவிகளுக்கான வயதெல்லை 18 - 40 இற்கும் இடைப்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும்.

சங்கப் பணியாளர்களுக்கு வயதெல்லை கணிக்கப்படமாட்டாது கூட்டுறவுப் பணியாளர்களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும், இவர்கள் தமது சந்தாதிகளை ஊடாக விண்ணப்பிக்க வேண்டும். கடித உறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் பதவியின் பெயர் எழுதப்பட வேண்டும். இப்பதவிகளை விண்ணப்பங்கள்

"தலைவர்"

யாழ் மாவட்ட விவசாய உற்பத்தி சந்தைப்படுத்தல் நுகர்ச்சி கூட்டுறவுச்சங்கங்களின் சமாசம் இல. 111 பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும். விண்ணப்ப முடிவுத் திகதி: - 30-04-1994, நண்பகல் 12.00 மணிக்கு முன்பு.

"தலைவர்"

(சி9213)



# புலிகள் மீதான தடையை நீக்க மாநில அரசு ஆதாரம் தரவேண்டும்

இந்திய உள்துறை அமைச்சர் சுவான் கூறுகிறார்

(புதி) தமிழக அரசு அளிக்கும் ஆதாரங்களை நடுவண் மன்றம் பரிசீலனை செய்தபின்னவே விடுதலைப் புலிகள் மீதான தடையை நீடிப்பது குறித்து முடிவு எடுக்க இயலும் என இந்திய உள்துறை அமைச்சர் சுவான் கூறியுள்ளார். விடுதலைப் புலிகள் மீதான தடையை நீடிப்பதற்கு தேவையான புதிய ஆதாரங்களை தமிழ்நாடு அரசு

அளித்தால் அது குறித்து மத்திய அரசு பரிசீலிக்கும் எனவும் அவர் கூறினார். நேற்று மாநிலங்கள் ஆணையில் கேள்விநேரம் முடிந்ததும் அ. இ. அ. தி. மு. க. உறுப்பினர்கள் எழுப்பிய பிரச்சினை ஒன்றுக்குப் பதிலளிக்கையிலேயே அவர் இவ்வாறு கூறினார். தமிழ்நாடு அரசின் மீது மத்திய அரசுக்கு எந்தவிதிரேதமும் இல்லை. ஆனால்

விடுதலைப் புலிகள் மீதான தடையை நீடிப்பது குறித்து முன்பு எவ்வாறு ஏற்பட்டது என்று தெரியவில்லை என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். இதில் மாநிலத்திலுள்ள பொறுப்பான தலைவர்கள் கூட முன்னாள் தலைவர்கள் வெளியிடுவதை நம் மரகி புரிந்து கொள்ளமுடியவில்லை என சுவான் மேலும் கூறினார்.

# தன்னியக்க ஆயுதம் பயிற்சி ஊர்காவற்படைக்கு இல்லை

பாதுகாப்பு சீர்குலையுமென அச்சம் (சொழம்பு) ஊர்காவற் படைப் பிரிவுக்கு தன்னியக்க ஆயுதம் பயிற்சி வழங்கும் திட்டம் கைவிடப்பட்டுள்ளது. இதற்கான பணிப்புரையை அரசு வழங்கியுள்ளது. பாதுகாப்புக் காரணம் கருதியே இந்தப் பயிற்சி திட்டம் கைவிடப்பட்டதாக நம்பகமான வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. மாத்திரம் மாநகர சபை உறுப்பினர் (11 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

# ஆயுதப்படை யினருக்கு புதிய முறை யுத்தப்பயிற்சி

(சொழம்பு) சிறிதளக்க ஆயுதப்படை யினர் பலருக்கு புதிய முறை யுத்தப் பயிற்சி வழங்கப்படவுள்ளதாக பிரதமர் மந்திரி திரு. ரணில் விக்கிரமசிங்கா நேற்று பாராளுமன்றத்தில் தெரிவித்தார். அவசரகாலச் சட்டத்தை மேலும் ஒரு மாதகாலத்திற்கு

நீடிப்பது தொடர்பான விவாதத்துக்குப் பதிலளித்துப் பேசும் போதே பிரதமர் மந்திரி மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். அவர் தொடர்ந்து பேசும் போது மேற்படி புதிய முறையான யுத்தப் பயிற்சி வழங்குவதற்காக சிறிதளக்க

ஆயுதப் படையினரில் இருந்து தகுதியானவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படவுள்ளனர் என்றும் தெரிவித்தார்.

## பாராளுமன்றத்தில் ரணில்

### புலிகளின் குரல் நிகழ்ச்சி நூல்

1994.04.22 - வெள்ளி இரவு

- 8.01ற்கு - மனிதனைத் தழுவிட்டு சிறப்பு நிழல் சிவ - மன்
- 8.10ற்கு - கரகிசேசன் துறை காரியியூ கோட்டக் தாக்குதல் நினைவுகளை சிறப்பு நிழல் சிவ, "பரிமாணத்தின் ஆரம்பம்"
- 8.30ற்கு - செய்திகள்
- 8.40ற்கு - அரசியல் அரசு கிசம் - மேற்குமை தோற்றத்திற்கும் மனித ஒளிகள்
- 8.50ற்கு - வாத்திய கரணங்கள்
- 1994.04.23 - சனி காலை
- 7.02ற்கு - காவி ரணை கிசம்
- 7.15ற்கு - நீங்கள் கேட்டவை
- 7.30ற்கு - செய்திகள்
- 7.35ற்கு - பத்திரிகை செய்திகள்
- 7.40ற்கு - நீங்கள் கேட்டவை தெரிவித்தார்

யாழ் ஸ்டீக் திரையில்

## SYLVESTER STALLONE

நடித்த

## RAMBO

தினசரி காலை 4.00, 6.00  
சனி, ஞாயிறு காலை 10.30, மாலை 4.00, 6.00 மணி

பெப்ரவரி 94 ஒளிவீச்சு  
சனி, ஞாயிறு பி.பகல் 2.30 மணிக்கு காண்பிக்கப்படும் (கி-9223)

நாளை (23-04-94) சுண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரியில் நினைவில் நிலைத்து நிற்கும் இனிக்கும் நிகழ்வு

## செந்தமிழ் பாட்டு II

விடியலைத்தேடும் மறவைகள் ஒலிப்பதிவு நாடா

இசையமைப்பாளர்: யாழோசை கண்ணனின் இசை நெறியில் நடைபெறும் மாபெரும்

★ இன்னிசை நிகழ்வு ★

இசைத் துறையில் பயிற்சிபெற்று பட்டம் பெற்ற பல பாடகர்கள், பாடகிசை இணைந்து பல்சுவைப் பாடல்களை வழங்கவுள்ளனர்

பிரபல இசையமைப்பாளர்கள் இளையராஜா, தேவா, மரகதமணி ஆகியோரின் தேர்ந்த இசை வண்ணங்களும் சிறறார், புல்லாங்குழல், ஓகன் இசையும் நடைபெறவுள்ளன.

ஏப்பிரல் 23, 24

சுண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி யாழ். கைலாசபதி கலையரங்கம் மாலை 8-00 (கி-9230)

## நினைவு அஞ்சலி

2-ம் ஆண்டு 1-ம் ஆண்டு



நடராசா இளையபிள்ளை (புதிருவே 10-ம் வட்டாரம்)


12-7-1910 <தோற்றம்> 2-9-1914  
24-2-1992 <மறைவு> 19-5-1993

"ஊழல்களும் காழ்ப்புறும் வாழ்பவன் - காணாமல் போய் தேய்ந்ததன் கவகப்படும்" உலகத்தின் காழ்ப்புறும் காணாமல் போய் தேய்ந்ததன் கவகப்படும்

இன்று நடைபெறும் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி கலந்து கொள்ளுமாறு அழைக்கிறோம்

பாலன் குடும்பத்தினர் மக்கள், மருமகன் கிளன்கோவிலடி, பேரப்பிள்ளைகள் யாழ்ப்பாணம் (கி-9231)

## மரண அறிவித்தல்



### திருமதி முருகேசு இராசம்மா

திருமதி முருகேசு இராசம்மா 17-4-94ல் காலை மரணம் அடைந்தார். காலஞ்சென்ற முருகேசுவரின் அகியு மனைவியும், தேவராசா, நவநெத்திணி (கிளி), கின்னராசா (பிரகாசம்), நகராசா, நகுமராஜா (கண்டா), புலப்பதி, சுவீதா (கோல்கி), மதியினி (ஜேம்ஸ்), திருமணிதேவி (இந்திரா), கர்னராசா (பிரகாசம்) ஆகியோரின் அகியுத் தாயாரும், நாக மகா, குக்குமணி, ஞானகுமாரி, ஜெயமதி, ஜனனி, பதிமநாதன், நாகராசா, ராஜகோபால், செல்வ ராஜா, சந்திரமணி ஆகியோரின் அகியுத் தாயாரும், அழகம்மா முத்துசாமியின் மைத்துனியும், பவனி, துரைமணி ஆகியோரின் அகியுத் சகோதரியும், சுபாஷினி, சுபாசினி, சுதர்ஷினி, ஜெயா, சஜிதா, ஜனார்த்தனன், தஷிதா, திருமாறன், வாகிசன், மயூரன், சரஞ்சா, கோஷலா, நர்மிதா, ராதா, ராசுலன், திவ்யா, சுதர்சன், மானி, திவ்யா, சதிஷ் ரன், பதிமரன், மஞ்சளா, தேவிசா, மானா, மாதவன், கிளாஷினி, கோசன், கிளி, அபிராமி, அபிராஜி, புருஷோத்தமன் ஆகியோரின் அகியுத் பேரத்தியுமாவார். அவ்வாரி கிசைக்கிராமிகள் 23-4-94 நாளை காலை 10.00 மணிக்கு அவ்வாரி இடத்தில் நடைபெற்று தகனம் கிராமிகளாக கோல்கி மகாநாதரிடம் அடகுத்துச் செல்லப்படும் இவ்வறிவித்தலை உறறார், உறறியர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகனம்: கரன்கோவிலடி, பேரப்பாடி மு. தங்கராசா (கி-9231)

இப்பத்திரிகை எழுப்பாணம் மகேந்திராவிதி, 81-ஆம் இலக்கத்திலுள்ள 'சுதந்திரம்' பணியினையிட்டு 1994 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 22ஆம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.