



தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளாக நிற்கும் தமிழீழ மக்கள்

நிதியின் தாக்கம் - அமைதியின் பாசம் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அது அதிசயம் ஏற்படுமென்பது யதார்த்தமான உண்மை. சமீபத்தில் யாழ்ப்பாணத்துக்கு விஜயம் செய்த கத்தோலிக்க ஆயர் தலைமைவிலான நல்வேண்டுகோளானது இவ் உண்மையை தெளிவாக விளக்கியுள்ளது. யுத்தம் நிறுத்தப்படாவிட்டால் நாடு பிரிவு படுவதை தடுக்க முடியாத போதூறு தொழிற்சாலைகளைத் தூண்டிவிட்டு, ஆற்றும் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளுக்கு உண்டு. ஆயினும் அவர்கள் ஒருவரையொருவர் மதிக்கக் கூடிய மரியாதையான அமைதிநிலை ஏற்க - ஆயத்தமாக உன்சுள் ஏகக் கூறித்தான் மூலம் விடுதலைப்புலிகளின் வலிமைப்படும் அநேகவேளை அமைதியின் பாசம் அவர்களுக்குள்ள ஆர்வத்தையும் தமது வாரித்தகைகளால் உலர்த்தப்பட்டுப் பிடித்துக் காட்டியுள்ளனர்.

மக்களும் இடே கருத்தைதான் கொண்டுள்ளனர் எனவும் கூறுபுகின்றனர். இதன் மூலம் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் எழும் அமைப்பு தமிழீழ மக்களின் அமைப்பே என்பதை ஆணித்தரமாக ஏடுத்துக் காட்டியுள்ளனர். தமிழீழ மக்களையும் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளையும் வேறுபடுத்திப் பார்த்திருப்பது என்பதை அப்பட்டமாக ஏடுத்துரைத்துள்ளனர்.

சமீபத்தில் அமைச்சர் தொண்டமான் அவர்களுக்கும் தமிழீழ மக்களுக்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் உட்பாதை பதவிரிகைப் பேட்டி ஒன்று கூறியுள்ளார். கொழும்பின் கையாட்டிய அரசாங்க அதிகாரிகளிடமிருந்து தடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட தமிழீழ மக்களையும் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளையும் வேறுபடுத்திப் பார்த்திருப்பது என்பதை அப்பட்டமாக ஏடுத்துரைத்துள்ளார்.

எனவே தமிழீழ மக்களிடமிருந்து தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் தனக்கு இராணுவவாத அணக்கற்றுடியும் பலமாக இருப்பது தமிழீழ மக்களே. இதுதான் மக்களின் விடுதலை அணி (கத்தோலிக்கர்கள், உட்புலிகள், டாப்பர் உறுதியுடைய அணி, உருப்புகிய அணி) பல அணிகளை உருவாக்கி மக்களது விடுதலை உணர்வுகளுக்கு அளிக்கின்றனர். மக்களும் இயக்கத்தையும் மண்ணையும் காக்கின்றனர். உலகம்மேலும் கூட அப்பணிக்கத்தையாரும் அவருக்கு அன்புமிகும் நாட்டுப்புறம் உள்ளவர்களைக் களம்மாறுகின்றனர்.

அநேகவேளை தமிழீழ மக்களின் அரசியல் அணிவாக தமிழீழ மக்கள் விடுதலை முன்னணியை அமைத்து அவர்களின் அரசியல் பங்கிட்டுக்கொள்வது போல வழி வகுந்துள்ளனர்.

அதிகாராளும் தமிழீழ மக்களுக்கு புனர்வாழ்வுகளை வழங்கும் தாய்நாட்டுக் கருத்தைதரும், தமிழீழத்தின் தேவையை ஆர்வமுடன் தரும், அடக்கமுடன் தாழ்ந்து நின்றுகொண்டு தமிழீழ மக்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றும் வழி செய்ததில் மூலம் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் 'தாமே மக்கள் மக்களே தாம்' என்பதை நிறுவத்திறமையுடன் நிறுவியுள்ளனர்.

தமிழீழ காலப்பகுதி, தமிழீழ சிறப்புப் பாதுகாப்பாளர்கள் போன்ற அமைப்புகளின் மூலம் தமிழீழ மக்களிடையே நீதிபாதை மயித உருவானதே உண்மையான ஒழுங்கையும் நிலை நாட்டிக் கூடிய நம்பிக்கையுடன் வழிவகுக்கின்றனர்.

இதனாலேயே இந்த இயங்கியல் யுத்த நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியிலும் தமிழீழ மக்கள் மனஉறுதியுடனும் தமிழீழ மக்களையும் தாழ்த்தியும் மக்களே சாதனைகளைப் போலவே உற்பத்திப்போடுகின்றனர். சாதனைக்கான யுத்தத்துள்ளனர். தமிழீழ மக்கள். இச் சாதனைகளுக்கு தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் காணாமலாமல் மக்களும், தமிழீழ மக்கள் காணாமலா விடுதலைப்புலிகளும் தயங்கின்றனர்.

இந்த அன்புமிகு தமிழீழ மண்ணின் விளம்பரமாக இயங்கியல் சாதனைகளை நாம் ஏற்றுக்கொள்வது என்பது தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் தேவையும். இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு.

ஆகவே கத்தோலிக்க தலைவர்கள் ஒரு அமைச்சர் தொண்டமான் யாழ்ப்பாணம் அதிகாரிகள் கூறுகின்ற போல மக்களும் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளும் தமது மண்ணின் அமைதிக்காக, மீட்டும் மக்களின் அமைதிநிலையை உறுதிப்படுத்துவது என்பதே அவர்களின் உண்மை. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு.

கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் புலிகளின் கூட்டுப்பாட்டில்

வடக்கு-கிழக்கின் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் உழவும் நிலங்களின் உழவு-ஆனால் அவை எழுதும் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அவர்களின் விடுதலைப் புலிகளின் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் தான். இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு. இதுதான் தமிழீழ மக்களின் தேர்வு.

இரண்டு போலிஸ் நிலையங்கள் ஓரே நேரத்தில் தாக்குதல்

வாழும் சேவை, காதலம் மூலம் நிலைப்படுத்தும் நேரத்தில் இரண்டு போலிஸ் நிலையங்கள் தாக்குதல் மூலம் தாக்குதல்களை நடத்தும் விடுதலைப்புலிகள் தொண்டமான் தொண்டமான்

நிழல்கள் காதலம் மூலம் நிலைப்படுத்தும் நேரத்தில் இரண்டு போலிஸ் நிலையங்கள் தாக்குதல் மூலம் தாக்குதல்களை நடத்தும் விடுதலைப்புலிகள் தொண்டமான் தொண்டமான்

கொழும்புச் சென்னைத் தெரிவிக்கின்றன. உட்புலிகளின் கட்சியின் தாய்நாட்டுக்குள் கிணர்ந்து கொள்ளும் மக்களின்

கொக்கட்டிச்சோலை ஜனாதிபதி ஆணைக்குழு சிபார்சுகள் பலத்த ஏமாற்றம்

கொக்கட்டிச்சோலையில் 67 கட்டிடங்களை மீட்டும் திட்டம் தொடர்ந்தாலும் மீட்டும் திட்டம் தொடர்ந்தாலும்

நிழல்கள் காதலம் மூலம் நிலைப்படுத்தும் நேரத்தில் இரண்டு போலிஸ் நிலையங்கள் தாக்குதல் மூலம் தாக்குதல்களை நடத்தும் விடுதலைப்புலிகள் தொண்டமான் தொண்டமான்

கொழும்புச் சென்னைத் தெரிவிக்கின்றன. உட்புலிகளின் கட்சியின் தாய்நாட்டுக்குள் கிணர்ந்து கொள்ளும் மக்களின்

இந்தியாவின் நிலைப்பாடுபற்றி தமிழகத் தலைவர்கள் கேள்விக்கொண

புதுச்சேரி விடுதலைப்புலிகள் நேர்-சூழலிலும் இரண்டு போலிஸ் நிலையங்கள் தாக்குதல் மூலம் தாக்குதல்களை நடத்தும் விடுதலைப்புலிகள் தொண்டமான் தொண்டமான்

கொக்கட்டிச்சோலையில் 67 கட்டிடங்களை மீட்டும் திட்டம் தொடர்ந்தாலும் மீட்டும் திட்டம் தொடர்ந்தாலும்

பாக்டர் ராமதாஸ் பண்ருட்டி ராமச்சந்திரன் ப.நெடுமாரன்

கொக்கட்டிச்சோலையில் 67 கட்டிடங்களை மீட்டும் திட்டம் தொடர்ந்தாலும் மீட்டும் திட்டம் தொடர்ந்தாலும்

கொக்கட்டிச்சோலையில் 67 கட்டிடங்களை மீட்டும் திட்டம் தொடர்ந்தாலும் மீட்டும் திட்டம் தொடர்ந்தாலும்

கொக்கட்டிச்சோலையில் 67 கட்டிடங்களை மீட்டும் திட்டம் தொடர்ந்தாலும் மீட்டும் திட்டம் தொடர்ந்தாலும்

தொண்டமானின் சமரச முயற்சியும் சிங்களப் பேரினவாதமும்

3

சமாதானப் பேச்சு வார்த்தை கருத்து விடுதலையடிகள் எவ்வளவு திறமையானவர்களும் விடுதலையடிகள் நிறுத்தத்திற்கு முன்பித்தகளைக் கூறியும் வில்லை ஆயினும் சமாதானப் பேச்சுக்கள் அடுத்ததைக் குறிப்பிட்டு விட்டன. சமாதானப் பேச்சுக்கள் இவர்கள் விடுதலையடிகள் ஆகையால் தான் திரைப்படம் போன்றதாக அருட்தலைவர் தீர்மானம் செய்து இருக்க வேண்டும் என்று கருதிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஆனால் பிரேமதாசா அரசு போருக்கு முன்பு கொடுத்த ஒரு சமஸ்தி நிலையை ஏற்படுத்தியதைத் தவிர, சமஸ்தி மக்கள் தீவிர திட்டமிட்ட பின்பு திரைப்படம் போன்றதாகப் பழுவை தீக்குவாய்க்கோ விரும்ப வில்லை. இவ்வாறு குறைந்தல் கள் மக்களின் மனப்பான்மை உடனடிச் செய்து, மொட்டாட்ட உணர்வை மழுங்கடித்து, பண்புமொழியும் அல்லது விட்டுக்கொடுக்கும் ஒரு மனப்பான்மை உருவாக்கும் என உணர்ச்சிப் பிரேமதாசா அரசு அந்தப் பேச்சுகளை உடனடிப் படுத்து ஏனவோ, பேச்சு வார்த்தைகளை ஆரம்பியுமறுக்கும் முன்னராக ஒரு சமாதான முறிதலையை உருவாக்க அரசாங்கம் இயல்வில் திரைப்படம் என்பது ஏதும் குற்றம்தான் என்று உணர்ந்து கொண்டு வருவதற்கு முன்பு மக்கள் மனப்பான்மை விரிவாக்கம், ஒரு சமரச முயற்சி செய்தல் தவிர வேறுவிதம் தவறுவதற்கு நாம் திட்டமிட்டிருக்கிறோம். சமாதானப் பேச்சுக்கள் தவறுவதற்கு முன்பு மக்கள் மனப்பான்மை விரிவாக்கம், ஒரு சமரச முயற்சி செய்தல் தவிர வேறுவிதம் தவறுவதற்கு நாம் திட்டமிட்டிருக்கிறோம். சமாதானப் பேச்சுக்கள் தவறுவதற்கு முன்பு மக்கள் மனப்பான்மை விரிவாக்கம், ஒரு சமரச முயற்சி செய்தல் தவிர வேறுவிதம் தவறுவதற்கு நாம் திட்டமிட்டிருக்கிறோம்.

சமாதானப் பேச்சுக்கள் தவறுவதற்கு முன்பு மக்கள் மனப்பான்மை விரிவாக்கம், ஒரு சமரச முயற்சி செய்தல் தவிர வேறுவிதம் தவறுவதற்கு நாம் திட்டமிட்டிருக்கிறோம்.

திருப்பிரகாசம் ஆகியவர்கள் உட்கிராமம், பேச்சுக்கள் தவறுவதற்கு முன்பு மக்கள் மனப்பான்மை விரிவாக்கம், ஒரு சமரச முயற்சி செய்தல் தவிர வேறுவிதம் தவறுவதற்கு நாம் திட்டமிட்டிருக்கிறோம்.

என்றே சொல்லவேண்டும். அதன் பின்னர் தான் சமாதானப் பேச்சுக்கள் தவறுவதற்கு முன்பு மக்கள் மனப்பான்மை விரிவாக்கம், ஒரு சமரச முயற்சி செய்தல் தவிர வேறுவிதம் தவறுவதற்கு நாம் திட்டமிட்டிருக்கிறோம்.

சமாதானப் பேச்சுக்கள் தவறுவதற்கு முன்பு மக்கள் மனப்பான்மை விரிவாக்கம், ஒரு சமரச முயற்சி செய்தல் தவிர வேறுவிதம் தவறுவதற்கு நாம் திட்டமிட்டிருக்கிறோம்.



மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் இராஜகாரணம்

அமைச்சர் தொண்டமானின் அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட சமரச முயற்சி சிங்கள பேரினவாதிகளால் தடுத்தது நிறுத்தப்பட்டமை வாசகர்கள் அறிந்ததே. இச்சமரச முயற்சியின் முழு விரங்களையும் வெளியிடும் வகையில் விடுதலையடிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் திரு. அர்ரன் பாலசிங்கம் எழுதிய கட்டுரை தொடர்ச் சியாகப் பிரசுரிக்கப்படுகிறது.

தான் மூலக் இயக்கம் தேரினமடனும் நம்பவேண்டியது. இம் மட்டும் மட்டும்...

பிரகடனம் செய்யாத போர் நிறுத்தம்
போர் நிறுத்தம் சம்பந்தமாக திரு. தொண்டமானின் இறக்கக் கடிதத்தில் மூலக்கூறு ஒரு சமரசத்தைத் தெரிவித்தார். பரிசீலனாக பிரகடனம் செய்தால் மூலக்கூறு இயக்கம் போர் நடவடிக்கைகளை நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்ற நிலைமையை உருவாக்கும் பொறுப்பு தான் மேற்கொள்ள வேண்டும். அரசாங்கத்தின் மீது தாக்குதல்களை மேற்கொள்ளும் போது சமரசம் அல்லாத சமரசம் கருதிக்கொள்ள வேண்டும்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் இராஜகாரணம் சமாதானப் பேச்சுக்களை நிறுத்திவிட்டால் அரசாங்கம் மூலக்கூறு இயக்கம் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிடும் என்று அரசுக்குத் தெரியுமா? அரசாங்கம் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிட்டால் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிடும் என்று அரசுக்குத் தெரியுமா?

அர்ரன் பாலசிங்கம்

ஆர்ரன் பாலசிங்கம். 1985-86-ல் சிங்களப் பேரினவாதிகளால் தடுத்தது நிறுத்தப்பட்டது. இச்சமரச முயற்சியின் முழு விரங்களையும் வெளியிடும் வகையில் விடுதலையடிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் திரு. அர்ரன் பாலசிங்கம் எழுதிய கட்டுரை தொடர்ச் சியாகப் பிரசுரிக்கப்படுகிறது.

பிரகடனப்படுத்தப் படாத சமாதானப் பேச்சுக்கள் நிறுத்திவிட்டால் அரசாங்கம் மூலக்கூறு இயக்கம் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிடும் என்று அரசுக்குத் தெரியுமா? அரசாங்கம் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிட்டால் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிடும் என்று அரசுக்குத் தெரியுமா?

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் இராஜகாரணம் சமாதானப் பேச்சுக்களை நிறுத்திவிட்டால் அரசாங்கம் மூலக்கூறு இயக்கம் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிடும் என்று அரசுக்குத் தெரியுமா? அரசாங்கம் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிட்டால் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிடும் என்று அரசுக்குத் தெரியுமா?

நேசக்கரத்தை நீட்டியது யார்?

விடுதலையடிகள் பிரேமதாசா அரசின் 14 மாதங்கள் தொடர்ந்து செய்து சமரசப் பேச்சுக்களை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பு மக்கள் மனப்பான்மை விரிவாக்கம், ஒரு சமரச முயற்சி செய்தல் தவிர வேறுவிதம் தவறுவதற்கு நாம் திட்டமிட்டிருக்கிறோம்.

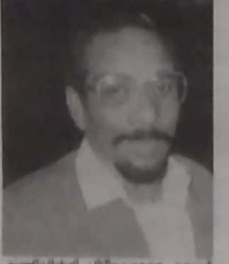
அர்ரன் பாலசிங்கம்

அர்ரன் பாலசிங்கம். 1985-86-ல் சிங்களப் பேரினவாதிகளால் தடுத்தது நிறுத்தப்பட்டது. இச்சமரச முயற்சியின் முழு விரங்களையும் வெளியிடும் வகையில் விடுதலையடிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் திரு. அர்ரன் பாலசிங்கம் எழுதிய கட்டுரை தொடர்ச் சியாகப் பிரசுரிக்கப்படுகிறது.

பிரகடனம் செய்வது

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் இராஜகாரணம் சமாதானப் பேச்சுக்களை நிறுத்திவிட்டால் அரசாங்கம் மூலக்கூறு இயக்கம் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிடும் என்று அரசுக்குத் தெரியுமா? அரசாங்கம் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிட்டால் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிடும் என்று அரசுக்குத் தெரியுமா?

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் இராஜகாரணம் சமாதானப் பேச்சுக்களை நிறுத்திவிட்டால் அரசாங்கம் மூலக்கூறு இயக்கம் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிடும் என்று அரசுக்குத் தெரியுமா? அரசாங்கம் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிட்டால் மூலக்கூறுகளை நிறுத்திவிடும் என்று அரசுக்குத் தெரியுமா?



அர்ரன் பாலசிங்கம்

ஜாலியன்வாலாபாக்

படுகொலையும் - பழிவாங்கலும்

நவீன வரலாற்றில் நிகழ்ந்த மனிதப் படுகொலைகளில் ஜாலியன்வாலா பாக் படுகொலையும் ஒன்றாகும். இந்தியாவிலுள்ள பஞ்சாப் மாநிலத்தில் அமைந்திருக்கின்ற ஜலியன்வாலா பாக் என்ற மைதானத்தில் 1919-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 13-ஆம் திகதி இப்படுகொலை நடந்தது.

அதனாலேயே அப்படுகொலை ஜாலியன்வாலா பாக் படுகொலை என அழைக்கப்படுகின்றது.

அப்போது இந்திய தேசத்தை ஆக்கிரமித்து வைத்திருந்த பிரிட்டிஷ் படைகளினால் நடத்தப்பட்ட இக்கொடூர - காட்டுமிராண்டித்தனமான - படுகொலை நிகழ்ச்சியில் 2,000 இந்தியர்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

முதலாம் உலகப்போர் 1918 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் முடிவடைந்ததைத் தொடர்ந்து பிரிட்டிஷ் ஆட்சியாளர்களிடமிருந்து இந்தியா சில நன்மைகளைப் பெறவேண்டும் என்று சந்திரப் பிரகாஷ் காந்தி தலைவர்கள் நம்பினார்கள்.

அதன்மூலம் டயூப்பாயாக இந்திய அரசைத் தீர்த்தல் இடம்பிடித்து, தன்னாட்சி ஆளுகின்ற ஒரு அரசியலமைப்புச் சட்டமொன்றை உருவாக்கி இந்திய தேசத்திற்குச் சுதந்திரத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்தல்வேண்டும் என்று டயூப்பாய்கள் விரும்பினர்.

ஆனால், இந்தியர்கள் எதிர்பார்த்ததை மறந்து இந்திய மக்களின் அரசியல் அபிமானங்களைக் குழிதோண்டிப் புதைத்துவிட்ட ஒரு புதிய சட்டவகுப்பை பிரிட்டிஷ் ஆட்சியாளர்கள் இந்தியர்கள் மூலம் தீவிரமாக எதிர்த்து ஆட்சியாளர்களிடம் மனம் மாறாமல் முழுமையாக எதிர்த்து இந்திய மொத்த மக்களால் முடிவு செய்தனர்.

நாடுமுழுவிய ரீதியில் எவ்வகைகளில் எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளை இந்திய மக்கள் எடுத்தனர் - ஆக்கிரமிப்பாளர்களின் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியாளர்களை எதிர்த்து ஆட்சியாளர்களிடம் வேண்டி நிறுத்தப்பட்ட சட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தினர்.

இந்திய மக்களின் மனத்தைப் பூர்த்தியாக்கிய ஆளுநராக இருந்த ஸைக்கல் ஓ டயர் (Sydney O'Day) என்ற பிரிட்டிஷ் காரைத் தனது ஆட்சியை நடத்தினார்.



ஆளுநர் ஸைக்கல் ஓ டயர் சில மக்களின் எதிர்ப்பை ஆரம்பம் கொண்டு ஓடுக முடிவு செய்தார்.

அதன்மேலும் பஞ்சாப் மாணா திராணுவத் தளபதி

தயக்கம் அற்ற ஒரு சில விவரங்களில் குண்டடித்து விடுத்தவர் களது முன்கூறி எவர்க்குக் கேட்டி -

எத்பெற்ற திசைநோக்கி துப் பாக்டிசு குகை நடுத்த வேண்டினை அகலப்பெயர்ந்த ஜெனரல் டயர் தனது கைவிரலால் கடிக்கப்பட்டது கட்டளைபெட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

ஜெனரல் டயரை (General Reginald Edward Harry Dyer) அழைத்து திராணுவ வழியில் மக்களின் எதிர்ப்பை நகக்குறாறு பணித்தார்.

ஏப். 13-ஆம் திகதி மாலை 6:00 மணிக்கு நகரின் நகரிலுள்ள ஜாலியன்வாலா பாக் மைதானத்தில் ஒரு சதிப்புகு கூட்டம் ஒன்று செயல்பட்டது.

ஆனால் சகல கூட்டங்களும் தடை செய்யப்பட்டுள்ளதாக ஆட்சியாளர்கள் எச்சரிக்கை விடுத்தனர்.

மக்கள் பிரிட்டிஷ் பணியில் விடுவதை ஏற்காமல் திராணுவத் தளபதி டயூப்பாய்களால் பாக்டிசு மக்கள் கூட்டம் தொடங்கினர்.

கூட்டத்திற்கு சுமார் 5000 பேர் வந்திருந்தனர். (தேசப்பதில்) மக்களும் கூட்டம் ஆரம்பமானது.

கூட்டம் தடைபடுவதைக் கேள்விப்பட்ட ஜெனரல் டயர் ஆட்சியில் கொண்டு தனது மொத்த வீரர்களுடன் ஜாலியன்வாலா பாக் மைதானம் சென்றார்.

கூட்டம் மைதானத்திற்குச் செல்லும் பாதை மீது ஓடுவதற்காக இருந்ததால் அவர் கொண்டு சென்ற கவச வாகனங்களையும் இங்கு தடுத்து நிறுத்தினார்.

இந்திய மக்களின் மனத்தைப் பூர்த்தியாக்கிய ஆளுநராக இருந்த ஸைக்கல் ஓ டயர் (Sydney O'Day) என்ற பிரிட்டிஷ் காரைத் தனது ஆட்சியை நடத்தினார்.

கூட்டம் தடை செய்யப்பட்டு செல்லும் பாதை மீது ஓடுவதற்காக இருந்ததால் அவர் கொண்டு சென்ற கவச வாகனங்களையும் இங்கு தடுத்து நிறுத்தினார்.

ஜெனரல் டயரை (General Reginald Edward Harry Dyer) அழைத்து திராணுவ வழியில் மக்களின் எதிர்ப்பை நகக்குறாறு பணித்தார்.

கனா என ஒரு விவரத்தைக் குறித்து அங்கத்தவர் கேட்ட கேள்விக்கு "ஆம்" என ஜெனரல் டயர் பதிலளித்தார்.



ஜெனரல் ரெஜினால்ட் எட்வர்ட் ஹரி டயர் இப்படுகொலையில் மட்டுமல்லாமல் பிற்பகுதியில் மொத்த ஜெனரல் டயர் மீது குண்டடித்து விடுத்தவர் களது முன்கூறி எவர்க்குக் கேட்டி -

ஜெனரல் டயரை (General Reginald Edward Harry Dyer) அழைத்து திராணுவ வழியில் மக்களின் எதிர்ப்பை நகக்குறாறு பணித்தார்.

கூட்டம் தடைபடுவதைக் கேள்விப்பட்ட ஜெனரல் டயர் ஆட்சியில் கொண்டு தனது மொத்த வீரர்களுடன் ஜாலியன்வாலா பாக் மைதானம் சென்றார்.

கூட்டம் மைதானத்திற்குச் செல்லும் பாதை மீது ஓடுவதற்காக இருந்ததால் அவர் கொண்டு சென்ற கவச வாகனங்களையும் இங்கு தடுத்து நிறுத்தினார்.

இந்திய மக்களின் மனத்தைப் பூர்த்தியாக்கிய ஆளுநராக இருந்த ஸைக்கல் ஓ டயர் (Sydney O'Day) என்ற பிரிட்டிஷ் காரைத் தனது ஆட்சியை நடத்தினார்.

கூட்டம் தடை செய்யப்பட்டு செல்லும் பாதை மீது ஓடுவதற்காக இருந்ததால் அவர் கொண்டு சென்ற கவச வாகனங்களையும் இங்கு தடுத்து நிறுத்தினார்.

கூட்டம் தடை செய்யப்பட்டு செல்லும் பாதை மீது ஓடுவதற்காக இருந்ததால் அவர் கொண்டு சென்ற கவச வாகனங்களையும் இங்கு தடுத்து நிறுத்தினார்.

கூட்டம் தடை செய்யப்பட்டு செல்லும் பாதை மீது ஓடுவதற்காக இருந்ததால் அவர் கொண்டு சென்ற கவச வாகனங்களையும் இங்கு தடுத்து நிறுத்தினார்.

கூட்டம் தடை செய்யப்பட்டு செல்லும் பாதை மீது ஓடுவதற்காக இருந்ததால் அவர் கொண்டு சென்ற கவச வாகனங்களையும் இங்கு தடுத்து நிறுத்தினார்.

கனா என ஒரு விவரத்தைக் குறித்து அங்கத்தவர் கேட்ட கேள்விக்கு "ஆம்" என ஜெனரல் டயர் பதிலளித்தார்.

கனா என ஒரு விவரத்தைக் குறித்து அங்கத்தவர் கேட்ட கேள்விக்கு "ஆம்" என ஜெனரல் டயர் பதிலளித்தார்.

கனா என ஒரு விவரத்தைக் குறித்து அங்கத்தவர் கேட்ட கேள்விக்கு "ஆம்" என ஜெனரல் டயர் பதிலளித்தார்.

கனா என ஒரு விவரத்தைக் குறித்து அங்கத்தவர் கேட்ட கேள்விக்கு "ஆம்" என ஜெனரல் டயர் பதிலளித்தார்.

கனா என ஒரு விவரத்தைக் குறித்து அங்கத்தவர் கேட்ட கேள்விக்கு "ஆம்" என ஜெனரல் டயர் பதிலளித்தார்.

கனா என ஒரு விவரத்தைக் குறித்து அங்கத்தவர் கேட்ட கேள்விக்கு "ஆம்" என ஜெனரல் டயர் பதிலளித்தார்.

கனா என ஒரு விவரத்தைக் குறித்து அங்கத்தவர் கேட்ட கேள்விக்கு "ஆம்" என ஜெனரல் டயர் பதிலளித்தார்.

கனா என ஒரு விவரத்தைக் குறித்து அங்கத்தவர் கேட்ட கேள்விக்கு "ஆம்" என ஜெனரல் டயர் பதிலளித்தார்.

கனா என ஒரு விவரத்தைக் குறித்து அங்கத்தவர் கேட்ட கேள்விக்கு "ஆம்" என ஜெனரல் டயர் பதிலளித்தார்.

கனா என ஒரு விவரத்தைக் குறித்து அங்கத்தவர் கேட்ட கேள்விக்கு "ஆம்" என ஜெனரல் டயர் பதிலளித்தார்.

கனா என ஒரு விவரத்தைக் குறித்து அங்கத்தவர் கேட்ட கேள்விக்கு "ஆம்" என ஜெனரல் டயர் பதிலளித்தார்.

படுகொலை முடிந்ததில், அதற்காக ஜெனரல் டயரைக் உடனடியாகப் பதவி கழிப்பு வழங்க வேண்டும். பிரிட்டிஷ் அரசுக்கு ஆளுநர் ஸைக்கல் ஓ டயர் சில நாட்களில் திரும்பு குறிப்பிடப்பட்டது.

ஆளுநர் ஸைக்கல் ஓ டயரைத் தண்டிக்கவேண்டும் என்று தன்னைத் தாண்டி உடனடியாகப் பதவி கழிப்பு வழங்க வேண்டும் என்று கோரியார்.

சுமார் 20 வருடங்களில் பின்னர் அங்குக்கு அர் சத்திரியல் மிகுந்தது.

1940 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 13-ஆம் திகதி திரைப்படம் தயார் செய்யப்பட்டது. இது ஜெனரல் டயர் எழுதிய திரைப்படம். இது ஜெனரல் டயர் எழுதிய திரைப்படம்.

உதயம் சிங் எதிர்பார்த்தது போல ஜாலியன்வாலா பாக் படுகொலையில் இத்திரைப்படம் டயர் எழுதிய திரைப்படம்.

ஆம் இந்தத் திரைப்படம் உடனடியாகப் பிரிட்டிஷ் மக்களிடம் பரப்பப்படும் என்று தயார் செய்தார்.

உதயம் சிங் என்ற அந்த மானிடத் திரைப்படம் திரைப்படம் மானிட மானிடம்.

உதயம் சிங் என்ற அந்த மானிடத் திரைப்படம் திரைப்படம் மானிட மானிடம்.

உதயம் சிங் என்ற அந்த மானிடத் திரைப்படம் திரைப்படம் மானிட மானிடம்.

உதயம் சிங் என்ற அந்த மானிடத் திரைப்படம் திரைப்படம் மானிட மானிடம்.

உதயம் சிங் என்ற அந்த மானிடத் திரைப்படம் திரைப்படம் மானிட மானிடம்.

உதயம் சிங் என்ற அந்த மானிடத் திரைப்படம் திரைப்படம் மானிட மானிடம்.



உதயம் சிங் இன்று மெட்ராஸ் (ஆனால் ஆளுநர் ஸைக்கல் ஓ டயரை உதயம் சிங் உருவியார்)

மேலும் இன்று படுகொலையை மீதி ஜெனரல் டயரை ஒரு சிப்பாய்க்கு உருவியார்.

எனவே எந்தவகை திரைப்படம் போன்ற மானிடம் என நினைத்து ஸைக்கல் ஓ டயரை மொன்று மீதிக்கு முடிவெடுத்தார்.

நிகழ்வுகள்

மார்ச் 13-ஆம் திகதி பிரிட்டிஷ் மக்களிடம் பரப்பப்படும் என்று தயார் செய்தார்.

உதயம் சிங் என்ற அந்த மானிடத் திரைப்படம் திரைப்படம் மானிட மானிடம்.

உதயம் சிங் என்ற அந்த மானிடத் திரைப்படம் திரைப்படம் மானிட மானிடம்.

உதயம் சிங் என்ற அந்த மானிடத் திரைப்படம் திரைப்படம் மானிட மானிடம்.

