

ஒரு போராளியின் குருதிச்சுவர்கள்

சரா, ... சரா, ...

அவனது முகத்தை கடைசியாக ஒரு தரம் பார்க்க வேண்டும். எனக்கு இதயம் வெடித்து விடுமோவென்று இருந்தது.

எங்கள் போராளிகளின் உடல்கள் துப்பரவு செய்யும் இடம். "சராவின் உடல் வந்து விட்டதா?" என்னை மாற்றிப் பவர் கேட்டுக் கொண்டு நின்றார்கள். உடம்போடு விரமண மலைத்து எது போராளிகள் அங்கொன்றும், இங்கொன்றுமாகக் கிடந்தார்கள். அவர்கள் சுவடுவருவியர் முகங்களாக நான் தடவினேன் எனக்குப் பழக்கமான சராவின் முகத்தைக் கண்டேன். ஆனால் அந்தத் தோழர்களின் முகங்களும் எனக்குப் பல கதைகளைச் சொல்லின.

பிணைந்து வயிறுக்கும், சற்று நிறமண, சுருள் சுருளான தலைமயிர்மீது ஒரு போராளி முகம் வாடிக்கின்ற தான் அவனது உயிரை அழைத்துச் சென்ற விமானக் குண்டு வயிற்றை ஆழமாகச் சிதைத்துக் கொண்டது.

அவனைச் சுடும்போது, சின்னப் போராளி ஒருவன் தூங்கிக் கொண்டுபோய், கால் ஒன்று தொடையில் ஆழமாகப் பிடித்திருந்தது. உடலைக் குறுக்காகவும் ஒரு ரவை துளைத்திருந்தது. உயிர் பிரிவு போது இந்த வேதனை அந்தச் சின்ன முகத்தில் படித்து போய்க் கிடந்தது.

அடுத்ததாக ஒரு போராளி, சப்பாத்துக்கூட சுட்டாமல் கிடந்தான். சீரடை கூட ஒழுங்காக இருந்தது அவன் உடம்பு மரணித்தான்? முகத்தைத் திருப்பினேன்.

முகத்தின் ஒரு பக்கம் கோழையாக இருந்தது.

இப்படிப் பல போராளிகள்.....

இவர்களில் சிலரை சராவின் பயிற்சி முகாமில் பார்த்திருக்கிறேன். சில நேரங்களில், வேயாகச் செல்லும் உபகரணமொன்றுக்குள் சிறித்தட்டி செல்வதைக் கண்டிருக்கிறேன். அந்த தோழர்கள் தான். இன்று இடம்பூட்டினேன்.

இந்த மரணங்களை நன்றாகத் தெரிந்து கொள்ளுதான், இவர்கள் துப்பாக்கிகளைத் தோட்டாபாசர் போரி முனைகளிற்கு வெளிக்கிடுமும் போதும், வழியிலும், எதிர்சையை எதிர்த்து நின்ற போராடும் போழுதும் தமது மரணத்தைப் பற்றி இவர்கள் உணர்ந்ததாவ் இருந்தார்கள்.

ஆனாலும், இந்த இளவீரர்கள் உறுதியாக நன்று போராடினார்கள். இவர்களின் தொகுக்கலில் இருந்த தெல்லாம் விடுதலை என்ற உணர்வு ஒன்றேதான் உண்மை இழந்து கந்திரத்திற்காகப் போராடும் பண உணர்வை இவர்களுக்குத் தந்தது நம்பிக்கைதான். தலைவர் மீது கொண்ட நம்பிக்கை - தங்கள் இடங்களில் நிச்சயம் வெல்லப்படும் என்ற நம்பிக்கை, இவை தான் இந்த இளைஞர்களை மாற்றி மாற்றிகளாய் மாற்றி நிற்கிறது.

பிச்சை, இவை தான் இந்த இளைஞர்களை மலை போன்ற மாவீரர்களாய் மாற்றி நிற்கிறது. அந்த இடத்தின் ஒரு ஓரமாக, சிலர் ஒவ்வொரு உடலாக துப்பரவு செய்து கொண்டிருந்தார்கள். அந்த மனிதர்களின் முகங்கள் சோகமாக இருந்தன. அவர்களை மாகக் கிடந்த போராளிகளின் உடல்களை ஒழுங்குபடுத்தி அடிமனதின் விடுப்பத் தோடு உயிர் கொடுக்க அவர்கள் முயன்று கொண்டிருந்தார்கள்.

ஏதாவது எடுத்து வைத்த சவப்பெட்டிகளில் அளவுக்கு ஏற்ற மாநிரி அந்தப் போராளிகள் கிடத்தப்பட்டார்கள். சராவின் உடல் வரவே இல்லை.

ஒரு மண் வீதியாகிவிட்டது கடற்கரையில் ஏறுவெழை. அந்தச் சிறுசுடிக் கோபுரத்தில் அலைகளை அள்ளி வீசும் முடியாமல் தவித்து தளதளத்துக் கொண்டிருந்தது இந்த வீதியால், இந்தக் கட்டைப் பார்த்துக் கொண்டு தான் சரா அடிக்கடி பேசுவான். என்னையும் இந்த வீதியால், சில தடவைகள் அவன் நாடத்திய பயிற்சி முகாமிற்கு அழைத்துச் சென்றிருந்தான்.

இன்று, இத்தக் கடல், மக்கள், குழும் குழியுமாக இருக்கும் வீதி எங்கொருமே அவனை, இறுதியாக ஒரு தரம் பார்க்க ஏற்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

வானம் இருண்டு திடீர்த் திட்டாகக் காணப்பட்டது. குருமேகங்கள் எங்கெங்கோ வேகமாகப் போய்க் கொண்டிருந்தன. அதில் சராவை மாநிரியே ஒரு மேகம், அவனது சறுப்பு, அணுடன் இருக்கும் சாதவான தாடி, பழமும் போது வீசும் குளிர்மையுமே..... அந்த மேகம் எங்குக்கதை சொல்லத் தொடங்கியது.

0 0 0

நாங்கள் வெப்பமான மலைகளிற்குக் கீழ் வாழ்ந்த இனிமையான காலம். எழுபத்திரண்டு முகாமிற்கு சரா ஜோர்ஜனியிலிருந்து வந்திருந்தான் அந்த பயிற்சி முகாமில் வெப்பமான சூழ்நிலை - சுகூலமான பயிற்சி எல்லாமாச் சேர்ந்து கவனத்துடன் கொண்டு தோற்றத்தை இயற்கையாக மாற்றி ஒரு கிராமப்புறத் தேற்றத்தைத் தந்து விட்டது.

போதுவாக பயிற்சி முகாம்களில் சிலர் மட்டும்தான் எல்லோராலும் அறிமுகப்பட்டவர்களாக இருப்பார்கள். அவர்களிடம் ஏதோ ஒரு திட்டம், அது தடிப்பாக இருக்கா, விளையாட்டாகவோ எல்லாம், அப்படி எல்லோராலும் அறிமுகப்பட்டவர்களில் சராவும் ஒருவன்.

குடிப்படி தான் அவனது திறமை. எங்கள் பயிற்சி முகாமில் பொறுப்பாளர் லொன்மம் மாணிக்கம் கண்கள் எப்போதும் சராவைத்தான் சுற்றும். சராவைக் கண்கள் கண்டது விட்டு அவன் தப்பி விடுவான் என்பது அவருக்கு நன் நாகவே தெரியும்.

வான் என்பது அவருக்கு நன் நாகவே தெரியும்.

அந்தப் பயிற்சி முகாமில் இனிமையான காலப்பகுதி காரணமாக சராவும் ஒரு வன் பயிற்சி முடிந்த பின் நாங்கள் சிலர் முதன் முதலில் முகாமிலிருந்து பிரிந்து சென்றோம். அந்தச் சின்னப் பிரிவுத் தாங்க முடியாமல் எங்கொரு இடம் வந்தாலும் அழுது தீர்த்தோம். அப்போது நான் சராவைப் பார்த்தேன். கலங்கிய கண்களில் அவன் எனக்கு விடை தந்தான். அதன் பின்பு மன்னார் போலீஸ் நிலையத்திற்கு தாக்குதலின் பின்தான் சராவைப் பார்த்தேன். ஜி 3, துப்பாக்கி ஒன்றை வைத்திருந்தான் அவனது உயிர் தப்பிப் பிரயாண தோற்றத்திற்கு, அது பொருத்தமாக இருந்தது.

மன்னார் போலீஸ் நிலையத் தாக்குதலின் தான் செய் தவற்றைச் சொன்னான். யாழ். போலீஸ் நிலையத் தாக்குதலிலும் பங்கு பற்றியதாகக் கூறினான்.

காலங்கள் சென்றன. சரா கல்வியங்காடு, திருக்கோட்டைப் பகுதிகளைப் போன்றுப் போராணாக நிபந்திக்கப்பட்டான். அப்பகுதியில் சராவை சராவின் செயற்பாடுகளை எவ்வாறு மக்களும் விழிப்பினார்கள்.

அந்த ரேரத்தின்தான், இந்தப் படைகள் - தென்ற வெண்ச் சொல்லிக் கொண்டு



எங்கள் தேசத்தின் புயலாகப் புகழ்ந்தார்கள். இந்த மண்ணின் மீது தங்கள் கோரக் கரங்களை அசைக்கிறீர்கள். இந்திய வல்லாளர்களுக்குக் கொடுக்க புலிகள் கொடுத்த போரில் சரா முன்னணியில் நின்று திறமையாகச் சண்டையிட்டான். ஒரு முறை இதுவழிப் படைவீனின் சுற்றி வளைப்பிலிருந்து தப்பிச் செல்லும் போது சராவின் கையில் ஆழமாக காயமேற்படுகிறது. அவன் சிங்கக்காக தமியுக்கத்திற்குச் சென்றான். அங்கு வைத்து இந்திய அரசாங்கத்தைச் செய்யப்பட்டான்.

சிறிலங்கா அரசுடனான போர் மீண்டும் தொடங்கிய பின் யு.ம.கே.ட்டை இராணுவ முகாமில் மீதான முற்றுக்கப் போரில் சராவும் ஒருவனாகக் கலந்து கொண்டான். கோட்டை வெற்றிகொள்ளப் பட்டதன் பின்பு புலிகளின், பயிற்சி முகாம்களின் போதுப் பாளையக செயற்பட்டான்.

ஆணையர்வு இராணுவத்தின் மீதான முற்றுக்கப் போர் ஆரம்பித்தவுடன் அப்போர் முகனயில் ஒரு தள பதியாக சராவும் நன்றான். பழைய தடைமுறை இராணுவத்தின் மீது ஒரு தாக்குதலைத் தோழ்த்தோம். அந்த தாக்குதலில் வெற்றியடையவில்லை எல்லாமாக 63 போராளிகளை நாங்கள் இழந்திருந்தோம், சராவிற்கு காலில் காயம், வைத்திய சாலை வாசலில் நின்றான். நான் அவனைப் பாப்பதற்காகப் போயிருந்தேன். இன்னக் காயம் தான் பழைய படி போர் முனைக்கு போகப் போவதாகச் சொன்னான்.

"இழப்புகள்தான் அதிகம் போராட்டம் வளரும் பொழுது. போர் முனைக்குப் போகிற மாரும் - இழப்புகளும் அதிகமாகத்தான் இருக்கும். இதைத் தவிர்க்க முடியாது" என்றான் அந்த நேரத்தில் அசாமாக வந்த வானம் ஒன்றில் ஏறி அவன் போர்க்களத்திற்குச் சென்று விட்டான்.

ஆணையர்வு முற்றுக்கையை முறிப்புப்பதற்காக கடற்கரையில் இருக்கப்பட்ட இராணுவத்தினர் நெருப்பு முகாமையப் பேசியிருந்து கொண்டு முன்னேறித் தொடங்கினார்கள். இராமப்பாளம் வாணத்தில் நித்திய பிணைக்கள் அங்குலம், அங்குலமாக குன்றுகளை விதைத்தன. கடலிலிருந்து நிலத்திற்குக் குடி அலை அலையாக குன்றுகள் வந்து கொண்டிருந்தன. சிறிலங்கா அரசு இயந்திரங்களை தங்கள் முழுப் பலத்தையும் திரட்டி வெளிக்

வெட்டி, கோணல் சரா (விள்ளத்துரை சிவராசா) கல்வியங்காடு. பிறப்பு: 19-04-1962 வீரமரணம்: 27-07-1991

கட்டியவாறு முன்னேறி வந்தார்கள். இந்த நிலையில், இரண்டாவது தடவையாக தடை முகாமில் இராணுவ முகாமில் மீதான தாக்குதல் ஒன்றுக்கு புலிகள் திட்டமிட்டனர். கவச வாகனங்களின் உதவியுடன் எம்மொர்கள் முன்னேறுவதாக இருந்தது.

தாக்குதல் ஆரம்பமாகுந் நேரம் எது கவச வாகனம் தின்ற புறப்படும் இடத்தில் தானும் நினைத்தான். சரா வந்தான், என்னுடைய கண்களைத் தடவினான். "மச்சான், என்னுடைய கல்லபடம் வைத்திருக்கிறாயாடா" என்று கேட்டான். "ஏன்" நான் விளங்காமல் கேட்டேன். "நான் தான் டோசர் கொண்டு போகும்" என்றான். பயிற்சி முகாமில்

விடுத்து நாங்கள் பிரியும் போது கலங்கிய கண்கள் இன்று மீண்டும் கலங்கினது. ஆனால் இந்தப் பிரிவு..... நான் விழிகளைத் துடைக்க வேறு பக்கம் திரும்பினேன். சரா இன்னொரு தோழனிடம் சொல்லிக் கொண்டிருந்தான்.

"எனது உடல் சிறையாமல் வந்தா. இந்தச் சீரடை கையப் போடுகோ, இந்தப் புலிக் கொடியைப் போர்த்துக்கோ."

இந்தச் சண்டையில் தப்பி வரும் சந்தர்ப்பங்கள் மிகக் குறைவு என்பது சராவிற்கு நன்றாகவே தெரியும். தங்கள் மரணத்தைச் செரிந்து கொண்டு போர் முனைக்குச் செல்லும் உயர்ந்த மனிதர்களின் இந்த மண் பிரசுவித்திருக்கிறது.

தாக்குதல் தொடங்கியது, துப்பாக்கி ரவைகளால் அரண்களை அமைத்த படியே புலிகள் முன்னேறினார்கள். சராவின் வாகனமும் முகமேறி உது. ஒரு பிரங்கிக் குண்டு அந்த வானத்தில் பட்டு - வெடித்தது.

சரா, அணுடன் சேர்ந்து சென்ற குகதால்..., தாக்குதல் தொடர்ந்தது. காலவைனை வெற்றி இல்லாமல் எம்மவர்கள் பின்வாங்கினார்கள்.

சராவின் உடலை மீட்பதற்கு முடியாமலே போய் விட்டது. ஆரம்ப நாளின் பின் போர் முனையிலிருந்து வந்த ஒரு தோழன். "எங்கள் நிலைகளைத் து முன்னேறி இருக்கிறீர்கள். இராணுவ முகாமில் வெளிக் குடி கொடுத்த சரா அண்ணை கொண்டு சென்ற வானம் நினைத்து, காண்கள் உங்களை இறக்கி ஏறாது" எனச் சொன்னான்.

சராவை, காண்கள்....., என்னால் வைக்கையைத் தாங்க முடியாமலிருக்கிறது, என் முன்னையிலிருக்கும் சாரரத்தின் வழியே பார்க்கிறேன். கோட்டை தெரிந்தது. சிலவற்றை அழித்துக் கொண்டு, நெருப்பு - அந்த அச்சுரிமியுச் சின்னத்தின் முன்னே, குடிபடிக்கான். அகழியையும் உயர்ந்த கோட்டைக் கவரையும் தாண்டுவதற்காக எம்மவர்கள் பவல் பற்றிய சாகுவிக்கள் அப்படி அப்படியே இடக்கிறது.

மதிலில் ஏறுவதற்காகச் சாத்திய ஒளி மதினில் விழுந்து கிடக்கிறது சேற்று அழியை தாண்டுவதற்காக அடுக்கிய பலகைகள் அப்படியே தாமராமல் கிடக்கின்றன. இவை எல்லாம் வீரம் நிறைந்த குகமையான அந்த நாட்களை நினைவு படுத்துகின்றன.

கோட்டை இராணுவ முகாமில் மீதான இரண்டாவது தாக்குதல் முயற்சி, அன்றும் சரா ஒரு வசவாகனத்தை ஒட்டிச் சென்றான். முன்னேறிச் சென்ற அந்த வாகனம் பள்ளம் ஒன்றிற்குள் விழுந்து சரிந்தது. அந்நேரம் தாக்குதலும் வெற்றியடையவில்லை.

விடிந்தது. எங்கள் கண்களிற்கு முன்னால் வெட்டை வெளியில் எங்கள் தோழர்களின் உடல்கள் கிடந்தன. அவர்களின் மீது காண்கள் இருக்க முயல்வதும் பறப்பதுமாக.....

அந்த கோட்டையான நிலைவுகளை என்னியபடியே பிரிந்தோரேன். சிந்தைப் போ கோட்டையின் எஞ்சிய மதிற்சுவரால் எங்கள் போராளிகளில் சிலர் தடுத்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களின் கையில் இருக்கும் துப்பாக்கிகள் புது நம்பிக்கைகளை விதைத்துக் கொண்டிருந்தன. சற்றுத் தள்ளி, காற்றின் தன் கைகளை விடு புலிக் கொடி பறக்கிறது. வவுனியா - தினேஸ்-