

வரிவிளம்பரம்

பழைய புத்தக விற்பனை நிலையம்

பழைய புத்தகங்கள், கோப்புகள் பேப்பர் போத்தல் செம்பு பித்தளை கோழித்திசு சிமெந்து உறைகளை உரய்ப்பை வங்கம் மும், விற்ப்பும். சேனாதி ராசா பழைய புத்தக விற்பனை நிலையம், 57 ஸ்ரீராமலி நேரடி, (இலங்கை கைகி முன்னே) யாழ்ப்பாணம்.

(B-2301)

வாங்கியும்

காசி, கரை முகோபேரத்தல் அளவு திரவம் கொண்டுக் கூடிய சத்தம்மான் பேரத்தல். மிக்கவறி. (B-2346)

விழுதுகள்...

(3ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி) யல் வேலைகளுக்காக நியமிக்கப்பட்டான்.

கல்முனைப் பிரதேசத்திற்கு செல்வதற்கு முன் தனது சொந்த வீட்டிற்குச் சென்றான் இவன். பிரதான ஆயுதப்படை முகாமிற்கு அண்மையில் இவனது வீடு உள்ளது. நாளாந்தம் எத்தனை நிகழ்வுகள் இவனது தாய்க்கண்டிருப்பான்? அந்த நிலை தனது மகனுக்கு நேர்ந்தால்... தாயுள்ள பதறியது. தனது மடியில் படுத்திருந்த மகனிடம் "உனது போக்கை மறிக் கொள். எல்லாருமாக வெளி நாடு சென்று விடுவோம்" என்று கேட்டான். அவ்வளவுதான் கண் கலங்கியபடியே தாயிடம் விடைபெற்றான் உமாராம். "எனக்கும் வாழ்த்தான் ஆசை, இந்தப் போராட்டம் வாழ்வதற்கான போராட்டம்தான். உங்களில்லையே நீங்கள் சொல்வதை பிழையென நான் சொல்லவில்லை. ஆனால் நான் போராடித்தான் ஆகவேண்டுமே இது இந்த மண்ணின் தேவை" என்று தாயிடம் விடைபெற்றான்.

அதுதான் இறுதிச் சந்திப்பு என்பதை இருவரும் ஆக்மார்த்தமாக உணர்ந்ததாலோ என்னவோ அந்தச் சந்திப்பு மிகவும் உணர்வு பூர்வமாக இரந்ததாக அச்சந்திப்பைப் பற்றி தனது நண்பர்களிடம் கூறிக் கொண்டான் உமாராம்.

12.3.86 அன்று காலை விடிந்தது அன்று தரிழிழி தலைப்போராட்டத்தின் தியாகங்களுக்கு இன்னுமொருவடிவம் பிறக்கப்போகிறது என்பதை எவரும் அறிந்திருக்கவில்லை. காலை தியாகச் செல்லவிரும்பும் சில போராளிகளுக்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்வதற்காக உமாராரும் அவனது நண்பனும் சென்று கொண்டிருந்தனர். உமிழர் எல்லோருக்கும் சோதனைக்குரியவர்கள்தானே. பிரதான விதியால்வந்த அரசபடை இவர்களை வழிமறித்தது. உமாராரின் தோற்றம் அவனை விடுவிக்காவிடவனதுதோழனின் வயது அவர்களைச் சந்தேகிக்க வைத்தது முடிவு.. படை முகாம்களுக்கு கைதிகளாக செல்ல இருவருமே விடும்பயில்லை ஒரேசமனடைகட்டு இரு புலிகள் உள் கொண்டு புதியதொரு தியாக வரலாறு படைத்தார்கள் என்று சரித்திரத்தில் ஒரு அத்தியாயம் எழுதப்பட்டது; அதேவேளை சமனடை உட்கொண்ட ஒருவன் மீது குறிபார்த்து தமது திறமையை மெச்சிக்கொண்டார்கள் சிறிலங்கா அரசபடையினர். பிரியத்தன்காரணமாய் உமாராம் என்று காரணப்பெயர் வைத்துக்கொண்ட இவனது உடல் கல்முனை மண்ணில் விடுதலையின் தேவையை உணர்த்தியபடி நீட்டி நிமிர்ந்து...



யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் - இலங்கை பொதுப்பட்டமளிப்பு 1990

டிப்ளோமாக்கள் / பட்டங்கள் / பட்டப்படிப்பின் டிப்ளோமாக்கள் / குதமாணி / கலாநிதி ஆகிய பட்டங்களை அளிப்பதற்காக 1991 ஆடி மாதம் ஆரம்பித்த யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் பொதுப்பட்டமளிப்பு நடைபெறும். பின்வரும் தேர்வுகளில் சித்தியடைந்தோர் 1991 ஆம் ஆண்டு அவ்வாசிமாதம் 30 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் தமது வேண்டுகோளை விடுத்தல் வேண்டும்.

1. கலாநிதித் தேர்வு
2. குது தத்தவமாணித் தேர்வு
3. குது கலையமாணித் தேர்வு
4. குது கிஞ்சுனமாணித் தேர்வு
5. கல்விப்பட்டப்படிப்பின் டிப்ளோமாத்தேர்வு 1989
6. கைத்தியமாணி, சத்திரகிச்சிசமாணித் தேர்வு 1989/1990
7. பொதுக்கலைமாணித் தேர்வு 1989
8. பொதுவிஞ்சுனமாணித்தேர்வு 1989
9. சங்கீதம்/பரதநாட்டியம் டிப்ளோமாத்தேர்வு 1989
10. சிறப்பு கிஞ்சுனமாணித் தேர்வு 1989
11. வணிகமாணித் தேர்வு 1989
12. தொழில் நிர்வாகமாணித் தேர்வு 1989
13. நேட்டி கலையமாணித் தேர்வு 1988
14. கித்தவையத்தியமாணி, சத்திர கிச்சிசமாணித் தேர்வு

விண்ணப்பங்களை மேற்குறிப்பிட்ட திகதிக்கு முன்னதாக அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும். வேண்டுமேயில் படிக்கின்றவரும் மற்றும் விபரங்களைப் பற்றித் திரை ஒட்டி 23 x 10 செ. மீற்றர் அளவுடைய, சுய முகவரிப்பட்ட கடித உதையை உபபதிவாரி/தேர்வுகல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம் என்று முகவரிக்கு அனுப்பியோ அல்லது வழமையான சேவை நேரங்களில் தேர்வுகிணைக்கு நேரடியாக வந்தோ பெற்றுக் கொள்ளலாம். குறிப்பிட்ட திகதிக்கு கிடைக்கப்பெறாத விண்ணப்பங்களை நிராகரிக்கப்படும்.

- பதிவாளர்

(B-2355)

2-ம் ஆண்டு நனைவு அஞ்சலி



ஆண்டவன் படைப்பு
14. 5. 1970

சந்தியன் அழிப்பு
12. 4. 1989

சுப்பிரமணியன் (இராமப்பிள்ளை) திருநாவுக்கரசு (கண்ணன் ஜெமினி)

சராசரி சமீபத்தாலும் எமதுகம் எம்மீன் இம்முறும் இம்சொல்லும் மறைய தையா சிரானா சிந்தைநிறை திருச்சி செல்வா திருநாவுக்கரசு என்று கெஜமினி - கண்ணபரரான வேண்டுகோள் ஆசையானே பவமிக்கறி உயிரிச்சித்த பண்பின் வீரா வாராயோ என்சுறன்றே வகுந்தும் நாம் மேல் வானுவகு சென்றவுணை அழித்த போமே!

'கோண்டாவில்' உனது பிரிவாக வகுந்தும் குடுப்பத்தினர். (B/2354)



1991 - 04 - 12



கப்டன் சண்முகம் (முத்துக்குமாரு சண்முகராசா - டிரியாலை)

2ஆம் லெப். சின்னச்சுதா/அகிலன் (சத்திரமநாதன் சுதாசரன் - கொழும்புத்தறை)



கவிச்சந்திரன் (அரியாலை)



வீரவேங்கை ஜெனா (சத்திரமநாதன் சுதாசரன் - வரணி வட்டி)



1989 ஆம் ஆண்டு இதே தினத்தில் இரணை ஜெயப்பைக்குளம் பகுதியில் இந்தியப்படையினரின் வாகன அணியொன்றின் சீது மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலொன்றில் வீரமரணமடைந்த கப்டன் சண்முகம் (முத்துக்குமாரு சண்முகராசா - டிரியாலை)

2ஆம் லெப். சின்னச்சுதா/அகிலன் (சத்திரமநாதன் சுதாசரன் - கொழும்புத்தறை)

இதே ஆண்டு கச்சாயில் இந்தியப்படையினர் பதுங்கியிருந்து தாக்கிய போது சயனைட் உட்கொண்டு வீரமரணமடைந்த

ஜெனா (சத்திரமநாதன் சுதாசரன் - வரணி வட்டி)

இதே ஆண்டு கரந்தனில் இந்தியப்படையினருடனான நேடி மோதலில் வீரமரணமடைந்த

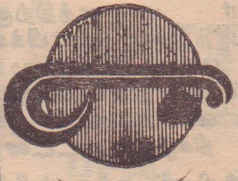
கண்ணன்/ஜெமினி (சுப்பிரமணியன் திருநாவுக்கரசு - கோண்டாவில் குழிக்கு)

இதே ஆண்டு தேசவிரோத சக்திகளாலும் இந்தியப்படையினராலும் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட எமது தீவிர ஆதரவாளரான

சயாபதிப்பிள்ளை கவிச்சந்திரன் (அரியாலை)

ஆகியோரை இந்நாட்டில் நனைவு கூருகின்றோம்.

விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் முன்னணி (B/2341)

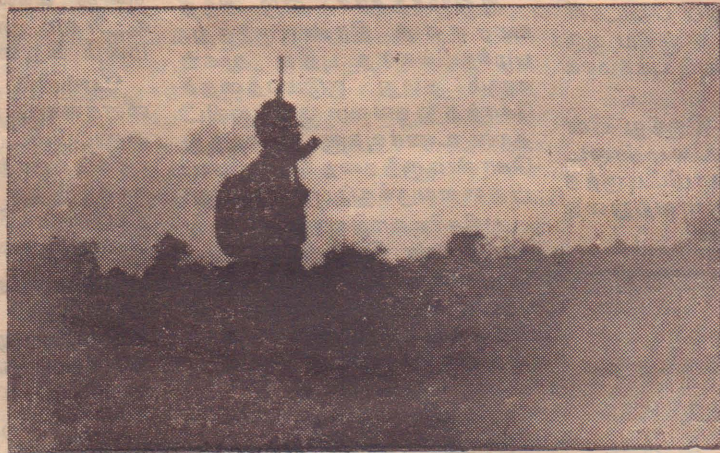


நாழநாதம்

வெள்ளி மஞ்சள்

“சுதந்திர காய்நாட் டைப் பெற ஒவ்வொரு தாயும் பாராடுகிறாள் மலரும் சமீபிழத்திர நம குடிதேசன கனி தாய் வாழ்போகின் றாள்.”

-அன்னை யூபதி



இவன்!
வடியலைத் தேஜம் வீழிகளுக்கு
சொந்தக்காரன்!
ஆதரல மிகுந்தவர்களிலே
ஆயுதம் ஏந்தி
மாற்றம் ஏற்படுத்தும் பாகதயிலே
ஆவன் பாடுகளை பயணம்!
புதர்களுக்கு இடையில
சுறப்பெடுத்த புகம்பம்!
தெறையாய் உருடும் தெரிந்திருக்கும்
குறாவளிக் காற்று!
இவன் வாழ்வு தான்
இந்த மண்ணின் உயிர்மூச்சு!

- இளையவன்

அழகில் இடற்கயன்னை யின் கருணை கொஞ்சம் அதி கமாகவே உள்ள இடமமட்டக் களப்பு மாவட்டம். இம்மா வட்டம் அசேயளவு குறாவளி அபாயத்தையும் கொண்டது. இங்கு மீனின் இசையால் அறி முகப்படுத்தப்படும் இடம் கல் லடிப்பாலம் சல்லடியிலிருந்து முகத்துவாரம் வரையுள்ள மக் கள் சரவு நேரங்களில் அவளிச் சங்களுடன் இறால் பிடிப்பதற் காக இந்நிலவு தண்ணீரில் நிற்பார்கள். கல்லடிப்பாலத்தி லிருந்து பார்த்தால் இவ்வெ ளிச்சங்களின் அழகு ஒரு களி யாட்ட விழாவை நிலைவு படுத்தும். ஆறில் அசைந்து வரும் தோணிகள் மீன்களை ஒருங்கே சேர்ப்பதற்காக தமது தோணிகளை தாளவயத்தோடு தமது துடுப்பினால் அடித்து வரும் தோணிக் காரர்கள்; இவை எல்லாம் நாம் சூழ்ந்து போன நாட்சளின் இடைக்காட்சிகள் இந்த இடத்தை சூன்று குறிப்பிடாமே தமது மட்டக்களப்பு மக்களின் கண்கள் பயத்தின் அறிகுறியாக காட்டு ப. வாய்ப்பெளனிக் கும் கரை களை ஒதுங்கிய சடலங்கள் கணி சமானமக்களின் இடப்பெயர்ச் சிக்குக் காரணமாக அமைந்து விட்டன. அரைவட்ட வடிவில் மட்டக் களப்பு வர்வி, ஒருபக் கபடல். இந்த அமைப்புக்குள் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் பிரதான படைமுகாப. இந்தச் சூழல்களுள்ளே நெடுஞ்சா லைகள் திணைக்களத்தில் தொழில் நுட்ப உதவியாளர்கள் கடமையாற்றிய சந்திரகுமார் உமாரா மன்றம் போராளியாக உருவெடுத்தான்.



விழிப்புகள்

வக்கின சிங்களக் குடியேற்ற வாசி-ளுக்கு வழங்கப்படவிருந் தன எனவே இவற்றை தமிழ்த் தேசிய இனத்தின்பாதுகாப்புத் தேவை-ளுக்கு உபயோகிக்கத் தீர்மானித்தனர். இந்த இளைஞர்கள். அதைபோலவே சிறி லங்காப் படைமீனர் மீதான விடுதலைப்போரைத் தொடங் குவதற்கு. சண்ணி வெடி வைப் பதற்கு உதவும் ஒரு எக்ஸ்பு லோடர் தேவைப்பட்டது. எனவே நெடுஞ்சாலைகள் திணைக்களத்திற்கு சொந்த மான எக்ஸ்புலோடரை தமது தேவைக்காக எடுத்துக் கொள் ளாத தீர்மானித்தனர். இந்த இரண்ட திட்டங்களுக்கும் அப் போதைய கொழிவந்துபவிய லாளன் சந்திரகுமார் தன்னா லியன்ற வகையில் ஒத்துழைத் தான்.

ஒருநாளிரவு மட்டக்களப்புக் கச்சேரியிலிருந்து துப்பாக்கிகள் கைப்பற்றப்பட்டு தோணி மூலம் கொண்டு செல்லப்பட்டன. இவை கொண்டு செல் லப்பட வேண்டிய இடத்தை அடைவதற்குமுன் விடிந்து போனதால் தற்காலிகமாக ஆற்றங்கரையில் ஓர்டத்தில் புதைத்துவிட்டுச் சென்றனர். உயிர்ப்பணயம் வைத்து பொலிஸ் நிலையத்திலிருந்து மிக அண்மையிலிருந்து கைப் பற்றப்பட்ட இந்த ஆயுதங்களை திருட்டுப் போயின. விடுதலை இயக்கம் என்ற பெயரால் நடமாடிய புளொட் குழுவு இத்திருட்டை மேற்கொண்டது அத்துடன் அடுத்தடுத்து இவர்களை மேற்கொண்ட நடவ டிக்லகை போராட்டத்தில்

நேசித்தனர் ஒரு இடத்தில் தொடர்பு வேண்டுமென்றால் யாராவது தன்னை அறிமுகம் செய்து வைக்க வேண்டும் என்று இவன் காததருப்பதி ல்லை ஏதாவதொரு காரண த்தை வைத்து உகவீடே ஒரு வீட்டிற்குள் நுழையும் துவண் சில நாட்கள் செல்ல உமாராம் என்று ஒருவர் தமது குடும்பத்தின் அங்கத்தவர் என்றால் உகாருவரும் நினைக் கும் வடமாக நடந்து கொள் வாங்க அப்பு எழை தொட ங்கும் இவன் அம்மா, ஜோ, அண்ணா, தம்பி, தங்கச்சி என்று ஒவ்வொருவரையும் வர்சையாக அழைத்து அனை வரும் எனக்கு உதவை. ஒருவ ரும் என்னை அந்நியப்படுத்த முடியாது என்று உணர்த்து வான் தூங்கும் அந்த ஒரு சில மணிநேரம் தவிர ஆஸ்தமா நோயுடன் நானாந்தம் பல மைல்கள் சைக்கிளில் திரிந்து இவன் ஆற்றும் கடமைகளைப் பார்த்த வன் மிக்ளின் கவ னம் இவன்பால் சர்க்காப்பட் து விடப்படுவ.

என்ற கருதியாலும். ஆனால் லவனது பிரசாரம் காற்றா கப்பரந்தது. இவன் உருவா சிய பல பெண்பாராளிகள் வீரமரணமடைந்தனரீட்டனர். பலர் இன்னும் இந்த மண் ணைக் காக்கும் உணியித் தம்மை சடுபடுத்திக் கொண் டுள்ளனர்.

எந்தப் போராளியும் தனது சொந்த மண்ணை விடக்கூ அங்கேயே தனது கால்களைப் பதக்க வீரப்புவது இயல்பா ததே. உமாராமும் மட்டக் களப்புக்குச் சென்றான். அங்கே உவனது முதல் போர்க் கைம் ஏறாஜர் பொலிஸ் நிலையத்திற்குதல். வெற்றி கரமாக நடைபெற்ற அதி தாக்குதல் முடிந்தவரும் போது ஒரு குழுவையினருதா லைம் உவனில் தெரிந்தது. ஏறாஜரிலிருந்து வந்தாறு முலைவரை இவனது பாடும் சூட்டமும் வலியோசை சேடல் வீட்டுக்கை முடங்கி இறந்த மக்களை விதிக்கு வர கழைத்தது.



வெ. டி. கான் உமாராம்

வன்னி மண்ணின் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தினுள் அணி ச மான போராளிகள் அணைந்து கொண்டமைக்கு உமாராமின் அணுகுமுறைமும் காரண மாக இருந்தன. முதன்முத லாக இராணுவப்பயிற்சிகளை பெண்களை அணி திரட்டி னான். இப்பணி அக்காலத்தில் மிகசிரமமாகவே இருந்தது. எமது சமூக சமப்பில் வீட் டிற்கு வெளியில் பெண்கள் தனியாய்வுவதே அபச்சாரம்

இத்தாக்குதல் முடிந்த சில நாட்களில் இவன் கரடியனாறு பகுதியில் அரசியல் கைவை சூகாசநிபயிக்கப்பட்டான். அடிப்படைக் கல்வியறிவு மிகவும் குறைந்த பிரசேம அது. எமது இனத்தின் மீது இழைக் கப்படும் கொடுமைகளுக்கு வந்தான் காரணம் என்றே அங்குள்ள மக்களில் பெரும் பான்மையினர் கருதியிருந்தனர். இவர்களைப் பழகி, அவர்களுக் குப்புரிக்கடியமொழிநடை யில் அவர்களை உறவாடி, அவர்களை அடிப்படியாக அரசி யல் அறிவும், போராட்ட உணர்வும் உள்வாங்கினார் மாற்ற இவன் எடுத்தக் கொண்ட முயற்சிகள் மிகவும் அந்ம சாடபாடு கொடுப்ப தில் ஆரம்பித்த மக்கள் ஆத ரவு சென்றி நிற்பதுவரை வளர்ந்தது. இந்தத் துவக் கால் எப்படிச் சடுவது என்று கேட்டு, மறநான் கழட்டிப் பூட்டிக்காட்டுங்கள் என்று கேட்டு, இப்படியே படிப்படி யாக தம்மை முழுநேர உறுப் பினர்களாக மாற்றிக் கொண் டனர் இளைஞர்கள். மக் களை வென்றெடுக்கும் பணி யைத்திறம்படவேமேற்கொண் டுவந்த இவன் அடுத்து கல் முனைப் பிரதேசத்தில் அரசி

(7ஆம் பக்கம் பார்ப்பீர்)

"உரங்களும் பசளைகளும்..."

சுந்தரம்பிள்ளையருக்கு இன்று நீல உறைக் கடிதங்கள் ஐந்துக்கும் மேலாக வந்திருந்தன.

சமீபக் முடியாமல் சுமந்து, வந்த தபால்காரப்பைபன் கையில் அடுக்கிவைத்திருந்த கடித உறைகளை ஒன்றுஇரண்டு தட்டி ஐந்துக்கும் மேற்பட்ட தபாலுறைகளை அவர் முன் நிலையில் எடுத்து ஒன்றாகச் சேர்த்து கைகளில் திணிக்கையில் அவரது இதயமே நிறைந்து விட்டது.

நீல உறைக் கடிதங்களை எதிர்பார்த்து இருந்த அவருக்கு இன்று நல்ல வரப்பிரசாதம்.

அவருக்கு என்றில்லாமல் நீல உறைக் கடிதங்களை எதிர்பார்த்து இருந்த அனைத்துப் பேருக்குமே அப்படித்தான் இன்று நீல உறைகள் ஐந்துக்கும் மேல் வந்திருந்தன.

ஜான்மாதயுதம்ஆரம்பித்த பின்பாக, இரண்டு மாத இடைவெளிக்குப் பிறகு ஒரு கடிதம் வந்ததைத் தவிர - சுந்தரம்பிள்ளையருக்கு மட்டும் என்றில்லாமல் நீல உறைகளை எதிர்பார்த்திருந்த எல்லாருக்கும் - ஒரு கடிதமும் வராதநிலைமைதான் இருந்து வந்தன.

"குமண" கப்பலில் எடுத்து வரப்பட்ட கடிதங்களில் இம் முறைதான் நீல உறைக் கடிதக் காரர்களுக்கு நல்ல வேட்டை!

தபால் விநயோகப் பையன் தோள்களிலும், கைகளிலும் சுமந்து வந்திருந்த கடிதங்கள் அனைத்தும் நீல உறைகளைக் கொண்டவையாகத்தான் இருந்தன.

சுந்தரம்பிள்ளையர் விட்டை விட்டு அகதியாக இடம் பெயர்ந்து போயிருந்த காலத்தில் யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரிக்கும் - பெரிய தபால் சுந்தோடுகுமாக நீல உறைகளைத் தேடி பல தடவைகள் அலைந்திருந்தார்.

ஜான்மாதம் சண்டை ஆரம்பமானதும் ஒரே மகனை இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்பாகக் கனடாவுக்குப் பிடித்து அனுப்பி விட்டதில் அவருக்கு நிமயதி அந்தவகையில் சில ஆயிரங்கள் அவருக்குக் கடனும் சூழ்ந்திருக்கிறது.

"இஞ்சேர் ஆறுமுகம்... உந்தக் கடனை ஒரு கடிதம் வரத்துடைச் செறிஞ்சு போடுவன் கண்டியோ..."

ஆறுமுகம், சுந்தரம்பிள்ளையரின பால்ய நண்பர். ஆறுமுகத்தின் மூத்த பொடியன் திடீரென்று ஒருநாள் இயக்கத்துக்குப் பேய் விட்டதைக் கேள்விப்பட்டதும் சுந்தரம்பிள்ளையரின மனம் அனல் பட்ட புழுவாகத் திடித்தது.

அந்தத் துடிப்பின் வேகந்தான் மனைவியின் சழுத்தல், காதுகளில் - கைகளிலுமாக கிடந்ததுகளை புடுங்கி மகனைக் கனடாவுக்கு அனுப்பி வைக்கத் தூண்டியது.

"நீ புனைவிட்டுட்டாய் ஆறுமுகம்... காசைக் காசெண்டு பாத்தாய்... பாத்தியே அவன் இண்டைக்கு ஒண்டுக்கும் உதவாமையே போயிட்டான்..."

சுந்தரம்பிள்ளையர் இப்படிச் சொல்கையில் ஆறுமுகத்தாரின் மனமும் அதைச் சரிபென்றுதான் ஏற்றுக்கொண்டது.

"ஆக உள்ளதும் இரண்டு பொடியன். பூளையவன் இப்பதான் படிப்பு முடிஞ்சு இருக்கிறான். கடனைக் கிடனைப் பட்டு மூத்த பொடியனை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பி இருந்தால் நாரி முறிய இருந்து சுருட்டுச் சுத்தும் வேலைக்கு ஓய்வு குடுத்து விட்டு கொஞ்சம் முச்சு விட்டிருக்கலாம்"

சுந்தரம்பிள்ளையர் தனது மகனை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பி வைத்த பின்பாக அவரைச் சந்திக்கின்ற நேரங்களில் ஆறுமுகத்தின் நெஞ்சில் இந்த எண்ணம் வந்து சர்டும்!

ஆறுமுகத்தின் மகன் இயக்கத்துக்குப் போயிருந்த ஆறுமாதத்தில் பெரும் சண்டையும் முண்டிருந்தது.

அவன் இயக்கத்துக்குப் போன ஆரம்ப நாட்களில் சுருட்டு உழைப்பையும் விட்டுப் பல தடவை அவனை மீட்டு வந்து விடலாமென்று அலைந்து திரிந்தும் முயற்சி முயற்சொம்பாண்பின்புலய்ந்து விட்டார் அவர்.

"சுந்தரம்பிள்ளையர் கெட்டிக்கார்தான்... பொடியனைப் பிடிச்சுப் புத்தியா அனுப்பப்போட்டார்... என்றை தனைத்தி இன்னும் கிடந்து மாரடிக்க வைச்சிட்டான் கடவுள்..."

எங்கோட கிடந்து சாகிற திலும் பாக்கப் போராடிச் சாகிறது நல்லதானே..."

சண்டை ஓய்வதாக இருக்கவில்லை.

வடபகுதியில் நிலைகொண்டிருந்த அரசு படைகளின் முகாம்கள் ஒவ்வொன்றாகப் பறிபோய்க் கொண்டிருந்தன. யாழ். கோட்டை முகாம் வீழ்ந்தது. சிங்களப் படைகள் மடிந்தது. மடிய எஞ்சிய ஒரு சிலர் மண்டை தீவுப் பக்கமாக ஓடித்தப்பினர்.

கோட்டையில் இருந்து பின் வாங்கியது போலவே மண்டை தீவுக்கு வந்து முளாமிட்டிருந்த படைகளும் ஊர்காவற்றுறை நோக்கி நகர்ந்தன.



இயலாமையின் வெளிப்பாடான ஒருநாள் ஆறுமுகத்தார் அலுத்துக் கொண்டதைக் காதுகளில் வாங்கிக் கொண்ட அவரது மனைவியும் அவரின் இயலாமையில் பங்கெடுப்பதைத் தவிர வேறென்னசெய்ய முடியும்?

சண்டை மாதக்கணக்கில் ளர்ந்தபோது இலக்கில்லத அரசு படைகளின் தாக்குதலுக்கு இலக்காகி ஆறுமுகத்தாரின் குடும்பமும் அகதியானது.

"என்றை மற்றப் பொடியனும் இயக்கத்துக்குப் போயிட்டான்..."

அகதிகளாக ஊரை விட்டு ஊர் வெளிக்கிட்ட நான்காவது மாதம் சந்தை ஒன்றில் சுந்தரம்பிள்ளையரைக் கண்ட ஆறுமுகம் அவருடன் இந்தச் சங்கதியைப் பகிர்ந்துகொண்டார்.

மூத்தமகன் இயக்கத்துக்குப் போயிருந்த அந்நிய நாட்களில் அவரில் காணப்பட்ட தடுமாற்றம் இப்பொழுது இல்லாததைச் சுந்தரம்பிள்ளையர் அவதானித்தார்.

"என்ன மடையேலை பாத்திட்டான் இந்தப் பொடியன்... கடைசி காலத்தினதாய் தேப்பனுக்குத்தானெண்டாலும் உதவியா இருப்பமெண்டில்லாமல்..."

ஆதங்கப்பட்ட சுந்தரம்பிள்ளையருக்கு ஆறுமுகத்தாரின் பதில் ஆச்சரியத்தை ஊட்டியது.

"அதுதான் நல்லது பிள்ளையர் சண்டைல நாங்களெங்க தப்புறமோ இல்லையோ..."

யாழ் கோட்டையில் இருந்து வெல்லடிகள், மண்டை தீவுக்கடலில் நின்ற கடற்படைப் பிரிவுகள், விமானக்குண்டு வீச்சுகளால் இடம் பெயர்ந்து சென்றவர்களை

தேவி பரமலிங்கம்

மெதுமெதுவாகத் தத்தமது இடங்களுக்குத் திரும்பி வந்து கொண்டிருந்தனர்.

அகதி முகாம்களில் கொடுக்கப்பட்ட நிவாரணங்களால் ஆறுமுகத்தாரும் மனைவியும் காலத்தை கால்வயிறு அரைவயிறு கழுவிப் போக்கிக் கொண்டார்கள்.

இடைமையே சுருட்டுத் தொழிலும் கைகொடுத்தது.

சுந்தரம்பிள்ளையர் மனைவியுடன் தெரிந்த அயலார் வீடொன்றில் காலத்தைக் கழித்துக்கொண்டார்.

இந்தக் கடனுடன் மகன் அனுப்ப இறுதது விடலாமென்று கடனும் வாங்கிக் கடந்த காலங்கள் செவ்வனே போயிருந்தன அவருக்கு.

பணப்புழக்கம் இருந்தவர்களும் சுந்தரம்பிள்ளையருக்குத் தாராளமாக உதவு முன் வந்தனர்.

கோட்டை இராணுவம் போன பின்பாகக் கணிசமான குடும்பங்கள் ஊர் திரும்பி இருந்தாலும் முற்றமுழுதாகத் திரும்பவில்லை.

வீடுகள் தரைமட்டமாகக் கிடந்தன. இரவைக்குத் தப்பிய வீடுகளும் திருத்தவேண்டி இருந்தன.

கிராமத்தவர்களில் அரைக்கரைவாசிப் பேர்கள் அகதிகளாகக் கடல் கடந்து போய் விட்டிருந்தனர்.

இன்னும் சிலர் நிவாரணம் கிடைத்துக் கொண்டிருந்ததால் முகாம்களை விட்டுப் போக மனம் இல்லாதவர்களாக முகாம்களில் ஓட்டிக் கொண்டிருந்தனர்.

"முகத்தாற்றை மூத்தவன் கட்டுவனில் நடைபெற்ற நேரடி மோதலில் களப்பலி ஆகிவிட்டானாம்"

ஊருக்குத் திரும்பி வந்திருந்த குடும்பங்களில் சுந்தரம்பிள்ளையர் ஆறுமுகம் குடும்பங்களும் அடங்கியிருந்ததால் முகத்தார் விட்டிருந்த பிள்ளையர் சென்று கவலை தெரிவித்துக்கொண்டார்.

ஆறுமுகத்தார் விடு அந்த ஊராகத் திரண்டிருந்தது. பழக்கமில்லாத புதிய முகங்களும் தமது குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரை அழிந்துவிட தான் உணர்வுகளுடன் கலந்து கொண்டிருந்ததைக் காணப்பிள்ளையருக்குப் புல்லரித்தது.

"நிகரில்லாத ஒரு வீரனை எமது மண் இழந்துவிட்டது - கொகாவில்... யாழ். கோட்டை... வெற்றிகளின் பங்கில் தபோதரனின் பங்கு உன்னதமானது..."

ஊம் எடுத்துவரப்பட்டு அஞ்சலிக்காக ஒருநாள் வைக்கப் பட்டிருந்தது.

மாவீரர் மயானத்திற்கு இறுதி யாத்திரை ஆரம்பிக்க முன்பாக புகழுடல் சனசமுத முன்றலில் பொதுமக்கள் அஞ்சலிக்காக வைக்கப்பட்டு புகழுரைகள் நிகழ்த்தப்பட்டன.

சகலவற்றிலும் சுந்தரம்பிள்ளையரும் கலந்துகொண்டு வீடு திரும்பி இருந்தார்.

தபோதரனின் இறுதி ஊர்வலம், அஞ்சலி உரைகள், ஊரே திரண்டுநின்ற உருக்கமாகக் கண்ணீர் அஞ்சலி செலுத்தியமையைப் பார்த்து பிள்ளையரின இதயம் பொறாமையால் குமைந்தது.

அக்கணத்தில் தபோதரன் தனது மகனாக இருக்கக் கூடாதா என்றும் அவரது மனம் சிறுமைகொண்டது.

"எனமில் பலர் தமது பிள்ளைகளைப் பிரி நாடுகளுக்கு அனுப்பிவிட்டுச் சளை சளையாகப் பணத்தைப் பெறுவதற்காக இந்த மண்ணில் அந்நியர்களாகவே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்..."

தபோதரனின் அஞ்சலிக் கூட்டத்தில் இவ்வாறு குறிப்பிட்டபொழுது எத்தனை தலைகள் கவிழ்ந்து போயின?

அவற்றில் ஒன்றாக சுந்தரம்பிள்ளையரின தலை கூட கவிழ்ந்து போயிற்று.

காலக்கிரமத்தில் ஆறுமுகத்தார் விடு

இயக்க அமைப்பாகவே மாறி இருந்தது.

இளைஞர்கள், வீராங்கனைகள் வந்து சென்று கொண்டிருந்தமையால் மகன்மார் இல்லாததால் சூழ்ந்த வெறுமை முகத்தார் குடும்பத்தைப் பாதிக்கவில்லை, அவரது மனமும் 'இன்னும் பல ஆண்டுகள் சுருட்டுச் சுத்தியே தன்னைக் காழ்ப்புறியும்' என்ற தெம்புடன் செயல்படத் தொடங்கி இருந்தது.

"இஞ்சை பாரணை இண்டைக்குத் தான் முழுக் கடிதத்தேம் கொண்டிருது தந்திட்டுப் போறான்..."

தபால்காரன் கைகளில் திணிக்க நீல உறைகளுடன் விட்டுக்குள் நுழைந்த பிள்ளையரின குதூகலத்தில் மனைவி செவ்வமாளும் கலந்துகொண்டார்.

மகன் கனடாவுக்குப் போய் எட்டு மாதங்கள் ஆகிறது.

- 6ஆம் பக்கம் பார்க்க

சிறுகதை

ஆறுமுகத்தாரின் மூத்த மகன் இறந்துவிட்டதாக எவரும் கருதவில்லை. தமிழ் மக்களின் இதயங்களில் என்றென்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பான் எனறே கதைத்தக் கொண்டனர்.

வீதிகள் எங்கும் மாவிலைத் தோரணங்கள் கட்டுவதில் இளைஞர்கள் ஈடுபட்டிருந்தனர். ஊரே முகத்தாரின் இல்லத்து இழப்பில் பங்கெடுத்ததுக் கொண்டிருந்ததால் அவருக்கும் மனைவிக்கும் மகனை இழந்துவிட்டதான நிலை பாதிக்கவில்லை.

"மாவீரர் ஒருவர் தம் மண்ணுக்காக மரணிக்கையில் இன்னும் பல மாவீரர்களை உருவாக்கி விட்டுத்தான் மரணிக்கிறார். எனவே எமது இன விடுதலைக்கான போராட்டம் பன்முகப்பட்ட நிலையில் முன் செலுக்கப்படுகிறது."

தபோதரனின் புகழுடல் அவனது இல்லத்திற்கு சகல இராணுவ மரியாதைகளுடன்



எண்ணிப் பாருங்கள் எத்தனை நாட்கள் ஏமாற்றினார்கள் என்று
திரும்பிப் பாருங்கள் எத்தனை சந்ததி ஏமாற்றப்பட்டதென்று
கூர்ந்து பாருங்கள் கிழக்கில் எத்தனை கிராமங்களுக்கு கிரகைகள் முடிந்ததென்று
இன்னும் எத்தனை நாட்கள் நீறாகிப் போன ஏலும்புகளுக்கு மேல் ஏலும்பு நாளையும

திருப்பம்

துப்பாக்கி இரவைகள் உண்ட உடல்கள் நீள் தெருவில்
தந்தையையும் தமக்கையையும் இழந்த கடைக்குட்டிச் சிறுவன் வீரல்கள் இல்லாத கைபோன்று தாயின் கருகிய உடலை மோர்ந்து அழுகின்றான்
சமாதியில் குத்தப்பட்டிருப்பது உண்மையான துப்பாக்கி அல்ல என்றாலும் சிறுவனின் முகம் அங்கே
- தங்கராசா
றெஜிந்திரகுமார்

எரியும் 600 எண்ணெய் கிணறுகளுடன் போரடும் அமெரிக்க 'பல்டேகா'

பாரதீக வளைகுடாப் போர் ஓய்ந்து விட்டது. ஆனால் அங்கு மழை விட்டும் தூவானம் ஓய்ந்தபாடில்லை. ஈராக்கில் உள்நாட்டுக் கலகம் வெடித்துள்ளது. ஈராக்க-ஈரா வெடிக்கிடையில் கெடுபிடி யுத்தம் (Cold War) நடைபெறுகிறது. அமெரிக்கா தனது ஏகாதிபத்திய நலன்களைப் பாதுகாக்கப் பகிரதப்பிரயத் தனம் செய்து வருகிறது.

குவைத்திலிட்ட தீ இன்னும் அணையவில்லை. 60 லட்சம் பீப்பா எண்ணெய் குவைத்தில் எண்ணெய்க் கிணறுகளிலும், எண்ணெய் வயல்களிலும் எரிந்துகொண்டிருக்கின்றன. பல லட்சம் கோடி அமெரிக்க டாலர் பெறுமதியான இந்த எண்ணெய் எரிந்து நாசமாவதைத் தடுக்கப் பலர் போராடியவண்ணம் உள்ளனர். தீயை அணைக்கச் சுமார் ஒருவருடும் வரை செல்லக்கூடும் என்று துறைசார்ந்த நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். எரிகிற விட்டில் கொள்ளி எடுப்பது போல் சிறிலங்கா தொழில் அமைச்சு அங்கு வேலைவாய்ப்புகளைத் தேடுகிறது. எண்ணெய் உற்பத்தி நிறுத்தப்பட்டுள்ளதால் நாள் ஒன்றுக்கு குவைத்திற்குப் பத்துக்கோடி அமெரிக்க டாலர் நஷ்டம் ஏற்பட்டுள்ளதாக அறிக்கைகள் கூறுகின்றன.

தீயணைக்கும் பணி
குவைத்தில் எண்ணெய்க் கிணறுகளுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் பாரியசேதத்தை நிவர்த்தி

செய்வதற்கான முதலாவது அறிகுறிகள் தென்படுகின்றன. தீயணைக்கும் படையினர் இயந்திர சாதனங்களைப் பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எனினும் குவைத்தில் போதிய அளவு நீரில்லாமையால் இவர்கள் பணிக்குப் பெரும் தடையாகவுள்ளது.

இந்தத் தீயை முற்றாக அணைக்கும் பணியை அமெரிக்க பல்டேகா நிறுவனம் பொறுப்பேற்றுள்ளது. இந்த நிறுவனம் அனைத்து வேகிலும் தீ அணைக்கும் வேலையில் அரைநூற்றாண்டு காலத்துக்கு மேலான அனுபவம் உள்ளது. இந்த நிறுவனம் பாரதீக வளைகுடா எண்ணெய்க் கிணறுகள் தொடக்கம் லிபியா வரை ஏற்பட்டுள்ள தீயை அணைத்து அனுபவம் பெற்றதாகும். லிபியாவில் 1905 இல் ஆறு கிணறுகளில் பற்றிக்கொண்ட தீ இந்த நிறுவனத்தினால் ஒரே சமயத்தில் அணைக்கப்பட்டது. தேவைக் கேற்றவாறு அமைக்கப்பட்ட உபகரணங்கள், அதுவும் பயன்பாடுகளுக்கான உபகரணத் தொகுதிகள் போதிய அளவில் கிடைக்காமையால் அணைப்பதில் ஏற்பட்டுள்ள ஒரு முக்கிய தடையாகும்.

தீ அணைக்கும் நிறுவனம் குவைத்தில் மூண்டெழும் தீயை அணைக்க மாற்றுவழி, ஊக்கையாள முடியும், வெடிமருந்துகளை உபயோகித்தல், காற்றில் சுவாலையை அகற்றுதல், சுவாலைக்குக் கிடைக்கும் ஒட்சிசனைத் தடுத்தல் ஆகிய

மூன்று வழிகளை வெற்றிகரமாகக் கையாளலாம். மற்றும் படி, வேறு கிணறுகளைத் தோண்டி எண்ணெயை அவற்றினால் வடியவிடலாம், அல்லது பெருமளவு நீரை ஊற்றி சுவாலையை அழக்கி அணைக்கும் விடலாம். இதற்கான நீரை நீண்ட சூழாய்கள் மூலம் ஆழமான கிணறுகளிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். குவைத்தில் ஒரே சமயத்தில் 600 க்கும் மேற்பட்ட எண்ணெய்க் கிணறுகள் தீப்பற்றி எரிந்து கொண்டிருப்பது பல்டேகா நிறுவனம் முகம் கொடுக்க வேண்டிய மிகப் பெரிய சவாலாகும். எது எப்

மதன்

படியாயினும், தீயணைக்கும் பணியை வெற்றிகரமாகப் பூர்த்தி செய்வதற்கு சுமார் ஒரு வருடகாலம் பிடிக்கக்கூடும்.

சர்வதேசப் பேரிழப்பு வலயம்
பாரதீக வளைகுடாப் பகுதியைச் சர்வதேசப் பேரிழப்பு வலயமாக (International Disaster Area என்று பிரகடனப் படுத்தினால் என்ன? வளைகுடாபோர் அப்பகுதியில் வாழும் எல்லா உயிரினங்களுக்கும் கேடுவிளைவித்துள்ளது. இப்பகுதியில் போரின் விளைவுகள் தொண்டை நோய், சுவாசப்பை நோய்,

புற்றுநோய், இருதய நோய் போன்ற ஆபத்தான நோய்களையும் கொண்டுவரும். இப்பகுதிகளில் குழலின் சமநிலையும் குழம்பியுள்ளது.

ஈராக்க ஏற்படுத்திய எண்ணெய்க் கசிவு கடலுடன் கலந்ததனால் வளைகுடா கடலில் சில பகுதிகளில் ஒட்சிசன் குறைந்து காணப்படுகிறது. இதனால் காலப்பேரக்கில் கடல்புழு பிர்ராணிகளுக்கு ஆபத்து உண்டாகும். இப்பிரதேசத்திலுள்ள கடல்புழு உணவையுட்கொள்ளும் மீன்களும் பாதிக்கப்படலாம். 1972 இல் யப்பானில் மினிமோட்டா குடாவில் பிடிக்கப்பட்ட மீனை உண்டவர்களுக்கு மினிமோட்டா நோய் உண்டாகியதை உதாரணமாகக் காட்டலாம்.

தரைச் சூழலும் மாறுபட்டுள்ளது. எண்ணெய்க் கசிவு இரசாயனப் படிவுகளினால் தரைச்சூழலின் சமநிலை பாதிப்படைந்துள்ளது. எண்ணெய்க்கசிவு மீன்கள் வாழும் பகுதிகளுக்குப் பரவாத தொடங்கியுள்ளது. இதனால் வளைகுடாப்பகுதியில் சங்கிலித் தொடர் பால் பயிர்சளின் வளர்ச்சி அழிந்துவிட்டலாம். வளைகுடாவில் கிடைக்கும் உணவு வகைகளை உண்பதனால் உடல்நிலை பாதிப்படையும்.

ஈராக்க வைத்த தீயால் சில கிணறுகளில் தீப்பற்றவில்லை. எரியும் கிணறுகளிலிருந்து வெளிவரும் வெப்பத்தினால் எரியாத கிணறுகள் ஐதரசன் சல்பைட்டு வெளிபடுத்துகின்றன. இந்த நச்சுவாயு வளிமண்டலத்துடன் கலக்கிறது. இத்துடன் பெற்றோலியம் எரியும் புகையும் வளிமண்டலத்துடன் கலந்து வழியை மாசுபடுத்துகின்றது. இதனால் தாவரங்களுக்குத்

தீங்கு உண்டாகும். பின்னர் இது மனிதனையே பாதிக்கும். எதிர்காலத்தில் உட்பகுதிகளில் பிறக்கும் குழந்தைகள் அங்கு வீணர்களாகப் பிறக்கலாம்.

பெற்றோலியம் எரிவது அடர்ந்த புகைப்படலமாக இருப்பதால், சூரியனின் ஒளி பூமியில் விழாது தடை செய்யப்படுகிறது. குவைத்தில் மழைமேகம் போல் மூட்டம் போட்டிருக்கும் புகைமூட்டத்தின் நிழலில் வெயிலுக்கு ஒதுங்குகிறார்கள் என்றால், புகைப்படலத்தை எண்ணிப் பாருங்களேன்! புகையுடன் சேர்ந்தாற்போல் போர் விமானங்கள், ஏவுகணைகளிலிருந்து வெளியேறும் நச்சு வாயுக்களும் சேர்ந்து ஒளிமண்டலத்தில் மேற்படலமாக அமைந்துள்ள ஒரேமான் படலத்தைப் பாதிக்கின்றது. இது சூரியனின் கதிர்கள் சில பூமியில் விழாமல் தடை செய்கின்றன. ஒரேமான் படலப் பாதிப்பினால் உயிரினங்களுக்கு ஆபத்து உண்டாகலாம்.

50 டெசிபெலிக்குக் கூடிய ஒலி மனிதனுக்குக் கூடாது. பாரிய குண்டுவெடிப்புச் சத்தங்களினால் சூழல் மாசடைதல் ஓர்புறமிருக்க, இப்பகுதி மக்களுக்கும் கேடு விளைவித்திருக்கிறது. இந்தச் சத்தம் மனிதனுடைய நரம்புத்தொகுதியைப் பாதிக்கின்றது. மனிதனுடைய உளவளமும் பாதிப்படையக்கூடும். இத்தாக்கம் பின்னர்தான் உணரப்படும்.

வளைகுடாப் போரினால் குவைத்தின் எண்ணெய்க்கிணறுகள் எரிபலாம். அதனால் அதன் பொருளாதாரம் கருவழியலாம். ஆனால் வளைகுடாநாட்டு மக்களின் சுகவாழ்வு பாதுகாக்கப்படுமா? இது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது. எதிர்காலம் தான் பதில் சொல்லவேண்டும்.

போதைப்பொருள் பாவனையின் ஆபத்துக்களும்

மனச்சுறுத்தல் மனநிலையிலும் (Mental State) மூளையின் திறனிலும் மாற்றங்கள் செய்யக்கூடிய சில பதார்த்தங்கள் இயற்கை மூலவளங்களிலும் காணப்படுகின்றன. உதாரணமாக, புகையிலை, மதுசாரம், 'கனாபிஸ்' (Cannabis), LSD, நாக்கோட்டிக் மயக்க மருந்துகள் (Narcotic Analgesics) மூளையையும் நரம்புகளையும் தூண்டுபோதைப் பொருள்களான 'அம்பிற்றாமைன்ஸ்' (Amphetamines), 'கொக்கேயின்' (Cocaine) என்பனவாகும்.

போதைப் பொருள்களை மருத்துவர்தரத்தில் மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம். மூளை விழிப்புநிலையை (Alter the Perception) பாதித்தல் மூளையைத் தூண்டல் (Stimulate the Brain), மூளையை மந்தமடையச் செய்தல் (Depress the Cns) என்பனவாகும்.

போதைப் பொருள்களை உட்கொள்கின்ற முறைகள்
வாய்மூலம் சிலர் உட்கொள்வார்கள். உதாரணமாக, மதுபானம், பென்ஸிடாய்சிபான்ஸ் குளோர் மெத்தியாசோல் 'ஓப்பியம்' என்பனவாகும். சுவாசத்தின் மூலம் சிலர் உட்கொள்வார்கள். உதாரணமாக, புகையிலையினால் 'நிக்கோட்டின்' (Nicotine), 'கனாபிஸ்', 'கொக்கேயின்' 'நாக்கோட்டிக் அனல் ஸீசிக்ஸ்' என்பனவாகும்.

மோசமான போதைவஸ்து பாவனையாளர்கள் ஊசி மூலம் போதைப் பொருள்களை ஏற்றிக்கொள்வார்கள். இது நேரடியாக இரத்தத்தில் செருவதால், மூளையில் கடுமையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

போதைப்பொருள் என்ன செய்யும்?
சந்தோஷமாக (Euphoria) இருப்பது போன்ற ஒருவித

தடுப்பகற்கரிய சில வழிமுறைகளும்

மான போலியான உணர்வைக் கொடுக்கும். தொடர்ந்து தூக்கக் கலக்கத்தை அல்லது மயக்கத்தைக் கொடுக்கும். வித்தியாசமான நிழல்கள், படங்கள், நிறங்கள், சத்தங்கள் தெரிவது போலவும் கேட்பது போலவும் கற்பனைகள் வரும். உடலைப் பற்றிய வித்தியாசமான உணர்வுகள் ஏற்படும் பின்பு இருதயத் துடிப்பு அதிகமாகும். (Tachycardia) கண்கள் சிவக்கும். கைகள் நடுங்கும். நடை தடுமாறும். உடலின் வெப்பம் அதிகரித்து (Hyperthermia)

மருத்துவ பகுதி

உணர்ச்சிவசப்படுவர். கண்களுக்கு வித்தியாசமான புதிதான உருவங்கள் (Visual Hallucinations) தெரியும். இறுதியில் முற்றாக மதியழந்து வரிந்துகட்டிக்கொண்டு விண்வம்பு சண்டைகளுக்குப் போவார்கள். தாம் என்ன செய்கிறோம் என்பது தெரியாமல் நிலைதடுமாறுவார்கள். இவை போதைப்பொருள்களின் அடிப்படை அம்சங்கள்.

போதைப் பொருளினால் ஏற்படும் ஆபத்துக்கள்

இவற்றை இரண்டாகப் பிரிக்கலாம் முதலாவதாக, போதைப் பொருள்கள் பாவிக்கின்ற முறைகளினால் ஏற்படுகின்ற ஆபத்துகள். (Non-Drug Hazards) அதாவது, ஊசி மூலம் தனது போதைப் பொருளை எடுப்பவருக்கு, 'செங்கமாரி நோய்' (Hepatitis-B) HIV, நோய் என்பன ஏற்படும். ஊசி அடிக்கடி போடுகின்ற இடத்தில் சுத்தமின்மை

யில் சிதழ் கட்டும். தோலில் கொற்றுகின்ற கிருமிகள் (Bacteria) மூலம், இரத்தக் குழாய்களும், இருதயத்தின் வால்வையும் (Bacterial Endocarditis) தாக்கப்படும். 'பங்கசு' (Candidiasis) வியாதி ஏற்படும். போதைப் பொருளை ஊசிமூலம் நடைத்திரைகள் (Veins) ஏற்றுவதற்குப் பதிலாக, போதையில் நாடிக் குள் (Artery) ஏற்றினால் கைகளைத் துண்டிக்கும் (Digital Gangrene) ஆபத்து ஏற்படும்.

நுக்கியமான ஆபத்து

போதைப் பொருள் பாவனையால் ஏற்படும் ஆபத்து போதைப்பொருளின் தன்மை, அதன் செறிவு முக்கியமாக அது உட்கொள்ளப்படுகின்ற முறை (Methods of Use), உதாரணமாக வாயினால் உட்கொள்ளுவதைவிட, ஊசி மூலம் உட்செலுத்துவது கூடிய ஆபத்தைத் தரும்.

உடனடி ஆபத்து

போதைப்பொருளை தவறுதலாக அதிகளவில் (Accidental Overdose) அல்லது போதை ஏறிய பின்னர், மேலும் போதையைக் கூட்டுவதற்காக, என்னத்தை ஏற்றுகிறோம்? எவ்வளவு ஏற்றுகிறோம் என்று தமக்குத்தாமே அல்லது போதைபிலுள்ளவர் மறிவருக்கு ஏற்றும்போது அல்லது குடிக்கும் போது, உடனடியாக மயக்கமும், கடுமையான வாந்தியும், வலிப்பும் ஏற்பட்டு மரணம் ஏற்படும். இங்கு வேடிக்கையான விடயம் என்னவென்றால், போதைப் பொருள்களை

இவ்வாறு எடுப்பவர்கள் அனேகமாக தனியாக ஒழித்திருந்து எடுப்பதால் இவர்களுக்கு இத்தகைய ஆபத்து ஏற்படும் போது உதவி செய்ய யாருமே அருகில் இல்லாததால் மரணமடைவார்கள். சிலவேளைகளில் இரண்டு மூன்று பேர்களாக சேர்ந்து போதைப் பொருளை எடுக்கும்போது, ஒருவருக்கு மயக்கமேற்பட்டு உயிர்பாதித்து ஏற்படும்போது மற்றவர்களும் போதையில் இருப்பதால் இவருடைய ஆபத்தை மற்றவர்கள் உணர மாட்டார்கள். அவருக்கு நல்லபோதை ஏற்பட்டுவிட்டது என்றுதான் நினைத்துக் கொள்வார்கள். ஒருவேளை அவருடைய ஆபத்தை உணர்ந்தாலும், பயத்தில் அல்லது குற்ற உணர்வில், இவரை ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டு போனால் தாமும் மாட்டுப்பட்டு விடுவோமோ என்று உதவி செய்ய தயங்குவார்கள். எனவே போதைப்பொருள் பாவிப்பதைப் போன்ற கொடிய ஆபத்து வேறொன்றுமில்லை.

வேறு ஆபத்துகள்

போதைப் பொருளை குறிப்பாக முதன் முதலில் அதுவும் ஊசிமூலம் எடுப்பவர்களுக்கு கடுமையான வாந்தி, உடல் குளிர்ந்து, சில மணித்தியாலங்களுக்குள் கடுமையான வயிற்றோட்டம் ஏற்படும். இருதயத்துடிப்பு அதிகமாகி இரத்த அழுத்தம் சந்தியாகின்றமையும். (Hypotension) இதனால் மாரடைப்பு (Angina) மூளையில் ஏற்படும் பாரிசவாதம் (Stroke) என்பன கூட ஏற்படக்கூடிய ஆபத்திருக்கின்றது. நீண்டகாலத்தில் ஏற்படும் ஆபத்துகள் (Long Term Effects) நீண்ட

காலமாக ஒரேவிதமான அல்லது வெவ்வேறுவிதமான போதைப் பொருள்களைப் பாவிப்பவர்களுக்கு உடலின் முக்கியமான உறுப்புகளான கண்கள், இருதயம், சிறுநீரகங்கள், ஈரல், தோல் என்பன பாதிக்கப்படுவது ஒருபுறம் நுக்க மூளையிலும் நரம்புத் தொகுதியிலும் ஏற்படுகின்ற ஆபத்து மீவும் பாரதாரமாகிறது. இதுதான் மனோநிலையும் அதனால் வாழ்க்கையும் பாதிக்கும். போதைப்பொருள் ஒருவிளையாட்டுக்குத்தன்னும் ஒரு முறை தன்னும் பாவிக்காமல் இருப்பதே மிகச்சிறந்த தடுப்பு முறையாகும். ஒரு முறை தானே விளையாட்டுக்குத் தானே என்று முதன்முறை எடுப்பவர்களை போதைப் பொருள் இரண்டாம் முறை எடுக்கவைத்துவிடும். இரண்டாம் முறை எடுத்தவர்களை

டாக்டர் சீர்மாரன்

பலமுறை எடுக்கக் கூடியதாக அடிமைப்படுத்திவிடும் இது போதைவஸ்து என்கூறிய தனி இயல்பு இந்த அடிப்படையில் தான் சமுதாயமொன்றற்குள் போதைப் பொருள்களைவிற்க முயல்பவர்கள் ஆரம்பத்தில் ஓரிருமுறைகள் இலவசமாகவே தமது போதைப் பொருள்களை கொடுப்பார்கள். ஏனெனில் இரண்டு மூன்றுமுறை இதனைப் பாவித்தவர்களுக்கு தங்களைத்தேடி வருவார்கள் என்று அவர்களுக்குத் தெரியும் எனவே தான் போதைவஸ்துக்கள் பாவிப்பது மட்டுமல்ல விற்பனை செய்வதுகூட கடுமையான குற்றமாகக் கருதப்படுகிறது. உலகத்தில் சில நாடுகளில் உதாரணமாக மலேசியாவில் மரணத்தண்டனைக்கூறிய குற்றமாகக் கருதப்படுகிறது. எனவே எமது சமுதாயத்திற்குள்ளும் போதைப் பொருள் ஊருருவதைத் தடுப்பது எமது ஒவ்வொரு வரினதும் கடமையாகும்.

தமிழ் விடுதலைப் போராட்டமும்

தமிழக தேசிய வாதமும்

ஏறத்தாழ மூன்று நூற்றாண்டுகட்கு முன்பு போர்க்குடிகளினால் யழ்ப்பாண அரசு தோற்றுக்கொண்டது தொடர்ந்த சில ஆங்கிலேயர் வன்னியப் பண்டாரவாணியினை தாற்காலிகத் தளவாங்கியாக ஏற்றுக்கொண்டது, வன்னியப் பகுதியில் தாய் ஆங்கிலேயர்களின் உட்புகுதல்கொண்டனர். இவ்வாறு தான் இத்தியில் எம்சு அரசை - அதாவது தமிழ் அரசை அந்நிபரிடம் நம் முற்போகம்

பின்பு இந்த நூற்றாண்டின் மத்திய பகுதிகளில் அங்கிலேயர் தலைவர்களின் ஆக்கிரமிப்பு முடிந்தபின்னர் அரசை சிங்களவர்களிடம் ஒப்படைத்து எட்டுசதாண்டுகள் அன்றைய தமிழர் தலைமைகள் ஒற்றை பாடசியை ஏற்றக்கொண்டனர். சுருக்கமாகக் கூறுவதெனில் எம்சு அரசும் உரிமை சிங்களப் பேரினவாதி எரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

நீண்ட மூன்று நூற்றாண்டுகளாய் தப்பி வந்த அரசு இன்று தமிழினம் தீவில் வாழ்ந்து பழிப்பட்டது உலகிலேய தமிழருக்கென ஒரு அரசு கிடையாது அரண் வாழ்ந்த நிலையினால் எமது இனம், எமது மொழி, எமது மகம், எமது தேசம் பற்றிய சிந்தனைகள் சமீபரிடம் அற்றுப் போய்விட்டன மறுபுறம் சுயநலப் போக்குகள் மிகத் தீவிரமாய் தமிழரிடம் எயர்ந்தன தேசமும், இனமும் அழிக்கப்படும்போதும் சான் மட்டு கப்பிக்கொள்ளா வழியை தமிழன் தேடும் பட்டான்.

ஒற்றினை இன்று நற்று ஏற்பட்டதல்ல, ஆங்கிலேயர் இத்

தீவிரப் பாடசாலைகளையே தவிர ஆங்கிலக் கல்வியையும் கிறிஸ்தவ மதத்தையும் போதிக்க பெரும்தமிழர்கள் எவ்விதத் தயக்கமும் இன்றி இயற்ற ஏற்றுக்கொண்டு ஆங்கிலேயருக்கு விசுவாசமான ஊழியர்களாய் செயற்பட்டனர்.

ஆனால் தீவில் சிங்களப் பக்கம் மத்தியில் ஒற்றினை காணப்பட்ட நிலை. சிங்கள மொழி, மொத்த மதம் இவற்றை முடிந்தவரை பேணிக்காத்தக் கொண்டனர் சிங்கள மத்தியில் நாரிக தர்மபால, மொத்தப்பித்தர்கள் ஆகியோர் சிங்களவரிடம் இன உணர்வை

பிறேம்

மொழி, மத உணர்வுகளைக் கட்டி வளர்ப்பதில் குறிப்பிடத்தக்க பணியாற்றினர் இவ்வகையில் அவர்களின் பணி முற்போக்கான பணியும் இயர் சிங்களவாதி எயர் இயற்ற தமை வருந்தக்கூக்கே.

இன்றைய சிங்கள ஆட்சியாளர் முதல் அன்றைய பௌத்த சிங்கள அரசர்களையும் இனவாதிகளாகவே கருதுவதற்குள் எயர் என்பதை இங்கு குறிப்பிடத்தக்க சிறப்பு. எனது இன்று இலங்கையில் வரலாற்று நூலாக்ககருதப்படும் மகாவம்சத்தை எழுதிய மகாநாயக்க தேரர்கூட வலாற்றைச் சரியான சிங்களோட்டத்தில் பார்க்காது, இனவாத அடிப்படையில் வரலாற்றை திரித்தார்.

தொல்லியல் ஆய்வுகளை மேற்கொண்டிருந்த பரண விதான என்பவர் அண்மை காலத்தில் புத்தபெற்ற வர

லாற்றை சரியான வாய் விளங்கினார் இவர்கள் யாவரும் திட்டமிடப்பட்ட முறையில் தீவிர சமீபரிடம் உண்மை வரலாற்றை இரட்டையுச் செய்தார்கள் முடியாதவிடத்து திரிப்புடுத்தினார்கள் சிங்கள ஆசிரியர்கள் இனவாத தேசகுடனேயே மானவர்க்கு வரலாற்றைப் போதித்தார்கள் தமிழரை ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் என்றே அணங்காட்டினர்.

இத்தியில் சிங்கள மக்களின் வருக்கக்கு முதலே வளர்ந்திருந்த ஆதித் திராவிட கலாசாரத்தை முழுமையாய் இருட்டிப்புச் செய்தனர். சிங்கள ஆட்சியாளர்கள், மசபீடா, வரலாற்றாய்வாளர்கள், ஆசிரியர்கள், பெரியார்கள் அனைவரும் ஒன்றுபட்டு இன்று இனவாதத்தை சிங்கள மக்களிடம் தூண்டிவிட்டனர்.

ஆனால் தமிழ்ப் புத்தஜீவிகள், ஆசான்கள் மற்றும் பரமுதர்கள் தமிழ் மக்களிடம் தேசியவாதத்தைக் கட்டி வளர்ப்பதில் எதுவித அக்கறையையும் காட்டவில்லை மாறாக திரிப்புடுத்தப்பட்ட, சுவாத அடிப்படையில் அமைந்த வரலாற்றுப் பாடநூல்கள் எவ்விதத் தயக்கமுமின்றிப் போதித்தனர்.

விளைவு இன, மத, மொழி, தேசம் பற்றிய உணர்வுகள் தமிழர்களிடம் அற்றுப் போய் பட்டன. பதவி என் மட்டுமே இலட்சியம் என்ற நிலையில் தமிழ் இளைஞர்கள் வரைத் தலைப்பட்டனர். சிலி ஒரு முதலீடாகியது. உயர் கல்வியைப் பெற்று பல்கலைக் கழகம் சென்று பட்டம் பெற்று, பெற்ற பட்டத்தை விற்றுப் பிழைக்கும் கூட்டமாக தமிழ்ச் சமூகம் காணப்பட்டது. இத்தன்மையை மிகத் தெளிவாய் நடுத்தர வர்க்கத்தினரிடம் காணக்கூடியதாயுள்ளது.

உயர் கல்வியில் எங்கேனும் தடவல்கள் ஏற்பட்டதும் மேற்கொள்ளப்பட்ட நான்கு தஞ்சமடைந்து வாழ முற்பட்டனர் நேர்படி நடுத்தர வர்க்க இளைஞர்கள். மறுபுறம் உழைக்கும் வர்க்க இளைஞர்கள் மிசுப் பெருவாரியம் போராட்டத்தினால் உள்வாங்கப்பட்டனர். இப்பாதற்கு எதுவற்றவர்களே போராட்டத்திற் முற்போக்கான பாத்திரத்தை வகிப்பதனை இயக்குகின்ற படைபாய் காண முடிகிறது.

இன உணர்வுற்ற தமிழினம் தான மட்டும் தப்பிக்க கொள்ளும் வகையில் வாழ்வது மிகக் கேவலமானது மட்டுமல்ல இது மிசு ஆபத்தான ஒரு வளர்ச்சியாகும் தமிழ்க் கல்விமனைகள் இக்ககைய மெட்கப்பட வேண்டிய நிலைக்கான பொறுப்பில் பபகம்பகினை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

அண்மையில் யழ். மாவட்டப் பாடசாலை அறிபர்கள், கல்வி அதிகாரிகள் மத்தியில் உரையாற்றும் பொழுது விடுதலைப் புலிகளின் பிரதிக் தலைவர் திரு. மாததயா அவர்கள் பின் வருமாறு கூறினார்.

“சிங்களவர்களிடையே உள்ள இன உணர்வு தமிழர்களிடையே இன்று இல்லை ய ரோ போராட்டம் நடத்தி நின்றான் எமக்கென்றானை நிலைபிவ பலர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். இந்த வெடகக் கேடன நிலை மாற வேண்டும் - ஆசிரியர்கள் அறிபர்கள், கல்வி அதிகாரிகள் முதல் சகல அரச ஊழியர்களும் தமது வேலை பறிபோய் விடுப; இடமாற்றம் வரும், பதவி உயர்வு நிறுத்தப்பட்டிருக்கின்ற நிலையில் போராட்டத்திற்கு தமது பங்களிப்பை வழங்கப் பின் நிற்கின்றார்கள்.

மேலும் அனைத்துத் தமிழரும் இன ஒழிப்பிற்கு கெதிராக குரல் கொடுக்கவேண்டும் - தமிழினம் உரிமையுடன்

வாழ அதிபர்கள், ஆசிரியர்களின் பங்கும் அவசியமான தென்றும் அவர் கட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்.

நீண்ட பதினாண்டு ஆண்டுகள் சிறிவங்கா, இந்திய அரசு கட்டு எதிராக தொடர்ச்சியாய் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள பிரதி தலைவரின் கூற்றுக்களை நாம் ஆழமாக ஆய்வுசெய்தோமானால் மிகுந்த மன வேதனையுடனேயே அவர் தமிழ்ச் சமூகத்தைப் பார்க்கின்றார் என்பது தெளிவாகும். உண்மையில் தமிழ் விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு நம் அனைவரும் மத பங்களிப்பைச் செய்கிறோம் ஆகவேண்டும். தமிழினம் பிறந்த ஒவ்வொருவரானதும் தவிர்க்க முடியாத வரலாற்றுக் கடமையே இது

அத்துடன் தமிழ் இன உணர்வு சிராகரிலிருந்து படிப்படியாய் வளர்க்கக்கூட வேண்டும். ஆசிரியர்களுக்கும், புத்தக ஜீவிகளும் உயிப்பணியை மிகத் திற்புடச் செய்து முடிக்க வேண்டும். எம்சுகள் சொந்த அரசிசுலாத நிலையில் பட்டம், பதவி என்னால் எதுவிதப் பயனுமிலை என்ற உண்மை சமூகத்திற்கு உணர்த்தப்பட வேண்டும். மூன்று நூற்றாண்டுக்கு முன்பு அக்க தீவில் நாம் இழந்த அரசை மீட்டெடுக்கும் புனிதப் போரில் நாம் அனைவரும் இணைந்து கொள்வோம்.

“அடக்கு முறைக்கெதிராக ஆயுதம் ஏந்தக் கற்றுக்கொள்ளாத எந்தவொரு தேசிய இனமும் அடிமை வாழ்விடக்கூடாது”

தேவீபரமலிங்கத்தின் “உரங்களுக்கும் பசளைகளுக்கும்” சிறுகதை யின் தொடர்ச்சி பக்கம் 7-ல் வெளியாகியுள்ளது.

நெஞ்சம் மறக்குமா...?

கண்ணாய் எமையனைத்து காத்திருந்த எம் தலைவன் எண்ணாது எமைப்பிரிந்து ஈராண்டு மறக்குமா - நெஞ்சம் பொறுக்குமா...? மாலைப் பொழுது எங்கள் மன்னன் நிறுவனத்தில் கோழைத்தனம் மிகுந்த தேசத்து ரோகிகளினால் இரத்தத்தில் தரை சாய்ந்த சோகத்தை நெஞ்சம் மறக்குமா?



“ஆத்ம சாந்திக்கு எம் அஞ்சலிகள்”



அமரம்

பிள்ளையார் ஸ்ரோர்ல் சாவகச்சேரி.

க. செல்லத்துரை அவர்கள் (முன்னாள் அதிபர், மீசாலை விக்கேஸ்வரா ம. வி.) அன்னை மண்ணிச்: அநியாய அழிப்பில்: 1.6.1942 12.4.1989

(R/1312)

