

வரிவிளம்பரம்

திரவ சவர்க்காரம்
விட்டுச் சலவைக்கு அதி
தீவிர சக்தி கொண்ட மில்
வெற் திரவ சவர்க்காரம் அமு
க்கைப் போக்குவரதில் அதி சிற
ந்தது. அதைப் போத்த ல. ர
45/- மட்டுமே. மில்க்வெற்
யாழ்ப்பாணம். (B2481)

**சுத்தானந்த பாரதியார்
தினம்**

கவியோகி சுத்தானந்த பாரதி
யார் தினம் 11. 5. 91 சனிக்
கிழமை காலை 9.00 மணிக்கு
புத்த கக் கங் காட் சியும்
மாலை 3.00 மணிக்கு சொற்
பெருக்கும். அனைவரும்
வருக, (முவரிணப்படம் அன்
யாழ்ப்பாணம். (B2489)

விமுதுகள் தொடர்

8 ஆம் பக்கத்தில்

வைத்தியர் தேவை

வவுனியா மாவட்டத்தில் உள்ள சிராம
சுகாதாரத் தேவையைக் கவனிப்பதற்கு
எம்.பி.பி.எஸ் (M.B.B.S): அல்லது ஆர்.எம்.ஓ
(R, M O) தகைமையுள்ள வைத்தியர் தேவை.
இவருக்கு தங்குமிடம், மோட்டார் சைக்கிள்,
எரிபொருள் வழங்கப்படும் தகுந்த சம்பளம்
கொடுக்கப்படும்.

போஞ்சு நிறுவனம்
வவுனியா.

(B-2490)

Aircondition & Refregiration

(குளிர்டலும் - பாதுகாத்தலும்)

புதிய பிரிவு ஆரம்பம் : 11-05-1991

- ★ துரித பயிற்சி நெறி
- ★ சிறந்த விவிலேர்யாளர்
- ★ வெளிநாட்டு வேலைக்குக்கந்த ஆங்கில விளக்கங்கள்.

விபரங்களுக்கு:

**NORTH CEYLON
TECHNICAL INSTITUTE**

14, St. PETER'S LANE,
HOSPITAL ROAD,
JAFFNA.

(B/2488)

1991 - 05 - 10

1985 ஆம் ஆண்டு மன்னார் காவஸ் நிலையத் தாக்குதலின்
போது வீரமரணமடைந்த

சபேசன் (சோமசந்தரம் சிற்குமாரன் - கொக்குவில்)

1986 ஆம் ஆண்டு பயிற்சி முகாமில் ஏற்பட்ட வெடி விபத்தில்
எமைப்பிரிந்த

★ புனிதவதி (மீசாலை)

இதே ஆண்டு வீரமரணமடைந்த

★ கிங்ஸ்லி | சவுரி (இராசதுரை - முருங்கள்)

★ சகாயம் | கோபி (சந்தியோ - முருங்கள்)

1988 ஆம் ஆண்டு திக்கத்தில் இந்தியப் படையினருடனான
மோதலின் போது காயமடைந்து பின் தன்னைத்தானே கட்டு
வீரமரணமடைந்த

லெப். வெங்கடேஸ் (சண்முகசந்தரம் ஜீவாகரன் - இஸ்பருட்டி, அல்வாய்)

இதே சம்பவத்தில் காயமடைந்து கைக்குண்டை வெடிக்க
கப்பன். றவாஸ் (ஸல்வர ஜீவா - புத்தார் கிழக்கு)

இதே ஆண்டு கச்சாயில் இந்தியப் படையினரின் திமர்த்
தாக்குதலின் போது வீரமரணமடைந்த
நிதி (வல்லிபுரம் நிதி - அல்லாரை தெற்கு, மீசாலை)

ஆகியோரை இந்நாளில் நீணவு கூருகின்றோம்

**★ மேற் குறிப்பிடப்பட்ட மா வீரர்கள் கரோஸ் அமைப்பு இயங்கிய காலத்தில் அதனுடன்
இணைந்து செயற்பட்டவர்களாவர்.**

**விடுதலைப் புலி * ஃ
மக்கள் முன்னணி**

(B-2486)

**விடுதலைப் புலிகள் மாணவர் இயக்கம்
நெல்லியடி என். சி.சி. விளையாட்டு கழகத்துடன் இணைந்து நடத்தும்
கருப்புலி கப்பன் மில்லர்**



ஞாபகார்த்த

உதைபந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டி

இடம்: நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலய மைதானம்

போட்டி விதிமுறைகள்: 7 பேர் கொண்ட இந்த உதைபந்தாட்டச் சுற்றுப்
போட்டியானது நொக்கவுட் முறையில் நடைபெறும்.

**இப்போட்டியில் தமிழ்மத்தியிலுள்ள எப்பாகங்களைச் சேர்ந்த விளையாட்டுக்
கழகங்களுட் பங்கு கொள்ளலாம்.**

பங்குகொள்ளும் கழகங்கள் இம்மாதம் 15ஆம் திகதிக்கு முன் நெல்லியடி மத்திய மகாவித்தியாலயத்திற்கு
அருகாமையிலுள்ள போட்டி ஒழுங்கமைப்புக் குழுக் காரியாலயத்தில் ரூபா இருபத்தைந்து செலுத்தி
தமது கழகங்களின் பெயர்களைப் பதிவுசெய்து கொள்ளலாம்.

**ஞிபு:- போட்டியில் வெற்றிபெறும் முதல் முன்று கழகங்களுக்கும் முறையே
கரும்புலி கப்பன் மில்லர் ஞாபகார்த்த கேடயம்,**

மேஜர் கமல் ஞாபகார்த்த கேடயம்,

வீரவேங்கை விளை ஞாபகார்த்த கேடயமும் வழங்கப்படும்.

கி மிகப் பெறுமதி வாய்ந்த இக்கேடயங்கள் வெற்றிக் கேடயமாக வழங்கப்படும். கி

இச் சுற்றுப் போட்டியின் இறுதி நிகழ்வானது இவ் வேங்கைகள் வீரமரணமடைந்த நாளை 05-07-1991 அன்று நடைபெறும்.
அன்றைய தினம் பரிசீலிப்பு வைபவமும், விடுதலைப் புலிகளின் கலை, கலாகாரப் பிரிவின் கலை நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெறும்.
நன்றி.

(B/2483)

- விடுதலைப் புலிகள் மாணவர் இயக்கமும், நெல்லியடி என். சி. சி. விளையாட்டுக் கழகமும்

முனைதம்

வெள்ளி மதுங்கரி

தேசத்தலைவனின் பாச அணைப்பில்

‘கனும் புலியிருவனரக்கைகளால் அணைத்துக்
‘காலியும்’ நிறகிறது - வடையா
கிரும்பினுச்சுள்ளும் இளகிய நெஞ்சும்
இருப்பது தெரிகறது!
‘காலியநாயகன்’ கண்சளிற் சீயும்
கருணைங்கு ஈடுண்டோ? - அவர்
தூஷ்ய லிடேஷனக் தீ சட்டர் ஏழ்திய
எருக்கிணை யுண்டோ?
வகைவகுக் கடலினிர வரிப்புலி ஸீர்கள்
வரும்பகை முத்தார்கள் எங்கள்
எல்லையை தீரிய... எதிரீயின் படகிணை
எரித்துப்பிடி வெட்டுக்கார்கள்!
கரும்புலியாகிய கடற்புலி ஸீர்கள்
காலிய மானார்கள் - எதிரீயின்
பெறும்பலமாகிய ஸீரங்கப் படகிணைப்
சீனந்துடல் சாய்ந்தார்கள்.

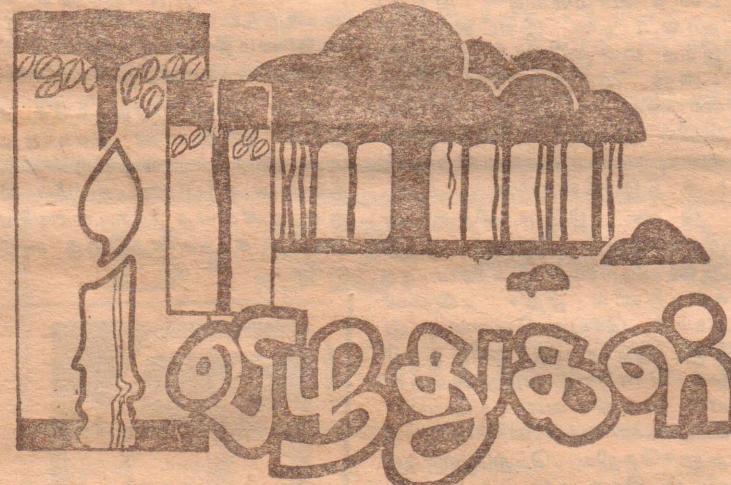
புதுவை இரத்தினநுரை



‘இந்தக் கடல் பகுதி
நீண்ட கட்டுப்பாட்டில்
இருஷ சேனும்;’ எடம்
ராட்சிக் கடல் பகுதி மில
இரந்து திருயும் சிறிலங்கா
டறப்படைப் பட்டு களைப்
பார்த்து அடிக்கடி சிவத்து
டை கூறிக் கொள்வான்
ஜெபந்தன். சிறிப் வயதிலிருந்தே கடலுடன் மிகப் பரிசு
சுயமானதாலோ எனினபோ எப்போதும் இவன்று கனவு
கன் கடலுடன் இணைந்ததாகவே இருக்கும். இவனு
கடலங்களையே நெகிழ்தான்.
தொட்டால் ஒட்டிக் கொள்ளு
ஞன்று சொல்லக் கூடிய
ஏவுக்கு கறடபு அதனால்
இவன் கரும்புவி என்கேற
கிழமைக்கப்பட்டான் இவனது
நான் ரகளால். மனிதத்தியாக
கணக்கில் கடவில் உளிகூடும் போது ‘டேய் கரும்புவி
எழும்பு. உன்ற வெள்வை ஓன்றுதெண்டை பா
இன்னும் வெள்ளையாக்கப்
பா...கிறாய்’ என்றுகிண்டல்
கெய்யப்படுவான்.

ஆப்போதெல்லாக நிஜமா
கவை என்னைக் கரும்புவி
என்று அழைக்கும் காலம்
வருடம் என எண்ணிக் கொள்வான்
ஜேபந்தன். கறம்புவி
யாக மாறுதலில் அந்தச்
களம் டெலாக இந்திவேண்டும்
என தீர்மானி சூக்கொ
கூடாலே ஏனெனில் அவ
னோடு ஒன்று கூக்கப்பிட்டு
படுத்தமங்கி, ஒன்றாகிகளதை
நில நிறை போராடி வூவ
எது இன்புதான்ப நிரம்புக
எனில் பட்டால் காண்டல் நின்
பாகு, 'பேய்' என்று ஒரு
மையில் விழிக்கூக்கடியவர்கள்
இந்தக் கடலில் தான் கரைந்து
பொனார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொருவர் இறப்பும் அந்தியர்
ஆதிக்கத்தின் காடு எம்மய
இனங்குக்கு உணர்ததி கொண்ட
பேயாகுந்தது. அதுவே இவ
னைக் கரும்புவியாக மாற்றி
யது. இவன் தென்தமிழ்
மீழ்க்கைச்சேரிந்தவன். தெட்டு
அமிழ்நூத்திலி நந்து உருவான
முங்கு கரும்புவி என்ற
பெருமையான வர்காரியும்
குறி பையும் பொறிக்கவுத்தவன்.

மிகவும் ஏழ் தமிழான பின்
அதீவும் அதே கொண்ட



இவன் துகுவிம்பம் ஏற்கெனவே
ஆழ பின் கெ டோகைதானு
பல்லிதி நந்தது. இவனது இரு
சுகோதரர்கள் அந்தியப்படை

கரும்புலி கப்டன் ஜெயந்தன்

களால் அழிக் ப்பட்டார்கள்.
அந்த அழிடுகள் இவர்களுக்கு
அச்சத்தைக் கொடுக்கவில்லை.
நசித்து போகும் தனிமையைக்
கொடுக்கவில்லை. குடுப்பம்
பொறுப்பு என்ற பெயரால்
போராட்டத்திலிருந்து அந்த
நியப் பூதி நிலை மையைக்
கொடுக்கவில்லை. இவனது
அண்ணும் இவனும்
போராட்டத்திலிருந்து இவன
ந்து கொள்ளத்தீர்மானித்தார்
ஙன். இந்திய ஆராணுவத்தின்

காலனி இந்த முனை முடிகிற குவளீகளைல்லாம் பதிந்து கொண்டிருந்த காலத்தில் அந்த காலத்திட்டவெளி என்று குள்புவிவரத்தையுடைய நாட்டின் சொட்டுக்கள் என்றன.

“தேவையே கண்டுபிடிப்பு
களி நாய்” என்று சொல்ல
வார்கள், புளிகள் நடமாகிய
இடங்கள் எவ்வ எதை தெடுத்து
தீரின்து அந்த இடங்களிலேவ்விடம்
ஒரு குட்டிட்டுடிம் மகாம்
களை இந்திய இராணுஷம்
அமைத்துக் கீரின் யில் புதிய
புதிய இடங்களைக் கண்ட
விந்த அங்கே பயிற்சி முறைம்
கை அமைத்துக் கொண்ட
ஏர் புனிதே. அந்றங்கரை
யோசக குன்னாப் பற்றறைகள்
முதல் வெட்டவெளிகளில்
உள்ள வயல் வாடிகள், மலை
ஞ் குழ்க்க பகுதிகள் என
புதிய புதிய முகாம்கள் பல
முள்ளதனை அப்படியான
தீரு முசாமிலதான் பயிற்சி
யெடுத்துக் கொண்டான்
ஜெபநங்கள்.

பயிற்சிக் காலத்திலே மரக்கட்டைத் துப்பாக்கி வளர்த்து. கிடத்திருந்த கை கள் திடே நிறை மாற துப்பாக்கி களால் ஏதிலிங்குப் பதில் சொல்கையில் தனது வரலாற்றுக் கடமை முடிந்த விட்டது என எண்ண முடியவில்லை இவ்வால் தனது பார்வையை அகலமாகி கவேண்டும் என நினைத்துக் கொண்டால் அதனால்தான்

ஏந்திரத்தின் இன்
பழம், விடுதலை
யின் ஆறுதலும்
உச்ச வேணு
மா? விடுதலையின
விலை, துண்பமும்
திய காம்.

ନେତାଜୀ ।

କପାଳ ଚନ୍ଦ୍ରପୋଳ



கடல்புறவுகளை மட்டக் கண்டப் பிரிவாக நாகரி நோக்கி வழித் துழுவில் தன்னை இன்னத்துக்கொண்டான். அதன்பின் கடலை இவன்சு என்றார்கள். பல தடவை கடவிலை மோதல். அந்த மோதல்கள்தான் ஒரு கழைப்புள்ளற்ற உணர்வை இவனுக்கு அதிகரிக்கச் செய்தன. முகாமலே இவனும் சிதம் பரமும் நண்பர்களாயினர். சிதம்பரம் ஒருதியால் சிவந்த வல்வை மண்ணைச் சோந்தவன். பலதடவை குறிவைத் தத் தாக்கப்பட்ட நாரம் வல்வை. பிரபாகரன் மீது சறி வங்கா அரசுக்கு வல்வளவு ஆத்திரம் உண்டென்பதை இன்று வல்வைப் பட்டினம் சாட்சி சொல்லும். அழிந்த விடுகள் எத்தனை என்று சொல்வதைவிட எஞ்சியிட்டு கண் எத்தனை என்று சொல்வது கிடம். இதுவரை...

ஸ்ரீருத தேவை உருவாகி விட்டது.

"ராடர்" சுருட்டு மேரப்பம் விட்டுத் திரியும் சிறில்லை கடற்படைப் படகுகளை வழிக்குக் கொண்டுவரும் முயற் சியல் ஏற்றுவே காத ரூபன், விஜோத், சொலின் ஆகிய மூவர் கரும்புவியாக மாறினர். இவர்களில் இரு உர் வல்வை மண்ணீல் தோன் நியவர்கள். அங்கிருட்டே இம் முறையும் ஒரு கரும்புவி உருவானது. கரும்புவியாகும் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்பதைக் கேட்ட ஜெந்தல் லும் சிதம்பரமுப் பாக்ஷ், சிதக்கடவில் மூழ்கனர். வல்வல் இங்காட்சியை நம்மீங்கில் மட்டுமே காணமுடியும். நீதிவரலாற்றிற்புப் பெறுமைக்கு உலகில் உள்ள எந்தக் கேடியை இல்லாமல் விட முடியாது என்பதை மண்பிட்டபுப் பணியில் பாடுபடும் எந்தந் தேவை இன்னை விடுவதை என்றும் கேட்டுக் கொண்டு வருகிறேன்.

மில் பூட்டியான வீரர்களைப் பெற்று நகவில்லை. சாவு வரப்பதாகிறது என்பது வந்த மனிதனின் மனத துழுக்கிறுதாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. ஆனால் கருப்புவிளையத்தியலா அது ஆகந்தத்தைய கொடுக்கிறது. ஏனவில் அவர்கள் ஒடுக்கப்படுகிறார்கள் என்றன பில் கடுப்பில் உள்ளவர்கள்.

அந்த இறுதி நாட்டனில்
மிக கலகலப்பாக மாறினார்.
நன்பர்களே ஓரூடு கடத்தி
படித்து, பத்துப்பதினைந்த
வயது கொறந்த மாதிரியான
மணைனார்வில் ஒவ்வொருவந்த
ஞம் அடித்துச்சுட்டு ஒடித்துரத்
துப்பட்டு, எல்லாருடைய
சாப்பாட்டுக் கோப்பையில்லும்
கிள்ளி தமது வாயில்போடும்,
எங்கள் என்றும் பறந்துசிட்ட
முடியாது என்றாறியநடந்து
கொண்டனர்.

தமது உடுப்புகளை ஒவ்வொரு காலத்தில் நான் போட்டே இருக்கக் கூடும். அதைச் சிகிச்சையிட்ட குழந்தைகளை என்றால் ஜெயந்தன். அவர்

கரும்புலி கப்டன் சிதம்பரம்

