



# குளத்தில்



குமிழ்முத்தின் முத்தமிழ்களுக்குள் ரூபாய் உறவும் உண்மைகள் வெளிவந்தால் செயல் அடிமையான சிங்களப் பேரினவாதத்தின் முகமூடி கீழிழும். அப்போது, மறு மக்களின் கோக்காத உலகத்தின் இடபத்தை உறுப்பும் அது வரை அனைத்துலகமேலும் வரவும் சமுதாயம் உலகத்தின் மனச்சாட்சியை உறுத்தும் வகையில், தாயகத்து உண்மை சர்வதேச சமூகத்திற்கு இயக்குவதற்கு வர வேண்டும்.

தமிழ்த் தேசியத் தலைவர்  
மேலு மே. பிரசாதன் அவர்கள்

(08.04.1999)

நாயகத்தின் உண்மை நிகழ்வுகளைத் தாங்கிவரும் செய்தித்தாள்

(183)

அன்பளிப்பு : 60 p



## மூன்றாந்தரப்பு மத்தியத்துவத்திற்கு சந்திரிகா அரக அஞ்சுவது ஏன்!

**சி**ங்கள அரசிற்கும் - புலிகள் இயக்கத்திற்கும் இடையே நடைபெறும் அமைதிப் பேச்சுவார்த்தையின்போது மூன்றாம் தரப்பு மத்தியத்துவம் அவசியம் என புலிகள் இயக்கம் நீண்ட காலமாக வலியுறுத்தி வருகிறது. புலிகளின் இந்தக் கோரிக்கையை சந்திரிகா அரசாங்கம் தொடர்ச்சியாக நிராகரித்து வருகின்றது.

**மூன்றாம் தரப்பு மத்தியத்துவத்தை புலிகள் ஏன் வற்புறுத்துகின்றனர்?**  
இதுவரை காலமும் சிங்கள அரசுடன் நடந்த பேச்சுவார்த்தைகள் அனைத்தும் தோல்வியையே கண்டுள்ளன. பேச்சு முறிவுகளுக்கு சிங்கள அரசாங்கங்களின் நேர்மையின்மும் நயவஞ்சகப் போக்குகளுமே காரணம்.  
சர்வதேச சமூகத்தை ஏமாற்றுவதற்காக பேச்சுவார்த்தை நாடகங்களை அரங்கேற்றி - பின்னர் அவை முறிவடைபடும்

சூழலையும் உருவாக்கி பேச்சை முறித்துவிட்டு பழியை புலிகளிடது சுமத்தியிருக்கும் கைங்கியத்தையும் செய்வது சிங்கள அரசின் வழமை.  
புலிகள் இயக்கம் உண்மை நிலையை சர்வதேச சமூகத்திற்கு விளக்க முற்படும்போது சிங்கள அரசின் பிரச்சாரபலம் அவற்றை அழிக்கின்றது.  
சிங்கள அரசு நாடாத்தும் பேச்சுவார்த்தைகள் நிலை நோக்கிச் செல்ல

நிலை என்பது ஒருமுறிவுக்கு - புலிகளை சமாதான விரோதிகள் என்று முத்திரை குத்தவும், அரசு அவற்றைப் பயன்படுத்துகின்றது.  
இந்நிலையில், புலிகளுக்கும் - சிங்கள அரசுக்கும் இடையே நடைபெறும் பேச்சுவார்த்தையில் மூன்றாந்தரப்பு ஒன்று பக்கமொன்றுக் கொள்ளும்போது சிங்கள அரசின் சதிநோக்கம் எடுபடாது போகும் என்பதுதான் - அமைதிப் பேச்சுவார்த்தையின் ஆக்கபூர்வமானதாக அளவையும் என்பதாலேயே புலிகள் இயக்கம் மூன்றாந்தரப்பு மத்தியத்துவத்தைக் கோருகின்றது.  
புலிகளின் இந்த அழகுபெய் பெரும் பாலான நாடுகள் வரவேற்கின்றன. உள் மத்தியத்துவமாக செயற்படாதவர் எனவும் அறிவித்துள்ளன. பிரிட்டன் - நோர்வே - அமெரிக்கா - நெதர்லாந்து - ரிக்கா போன்ற நாடுகள் மத்தியத்துவ

ரக பங்குகொள்ள விருப்பம் தெரிவித்துள்ளன.  
**இந்த மூன்றாம் தரப்பு மத்தியத்துவத்தை - சந்திரிகா அரசாங்கம் தொடர்ச்சியாக தாக்கத்து வந்தது ஏன்!**  
இதற்குப் பல காரணிகள் உண்டு. ஒன்று, தமிழரின் இடையே பிரச்சனை சர்வதேச மையமற்றவை சிங்கள அரசு விருப்பமில்லை. இலங்கையின் இடையே பிரச்சனை என்பது ஒரு தேசியப் பிரச்சனை ஆனால், இதை ஒரு உள்நாட்டுப் பிரச்சனை என்று சொத்திரும் வைத்திருக்கவே அரசு முனைகின்றது. உள்நாட்டுப் பிரச்சனையை தனது அரசை நிர்வகிக்கும் வகைகளில் வெளிப்படுத்தவேண்டுமென்றே தலையிட்டு தேவையில்லை என அந்தரு நிபாயம் கூறிவருகின்றது.  
கோடாச்சி 15ம் பக்கம்

**புலிகளின் தாகம் தமிழ்முத்த தாயகம்**



# விடுதலைப்புலிகளின் வலைக்குள்

## சந்திரிகா படையினரைத் தள்ளுகிறார்

- \* போர்முறக்கம் விடுதலைப்புலிகளுக்கு சாதகமான இராணுவ நிலையைத் தோற்றுவித்துள்ளது
- \* விடுதலைப்புலிகளினால் மதிக்கப்பட்ட மடுப் பகுதிக்குள் சிறிலங்கா படைகள் சென்றுள்ளமை சிறிலங்காவின் அந்நிய அரசு மனோபாவத்தை தெளிவாக்குகிறது
- \* விடுதலைப் புலிகளின் இராணுவத் தளமற்ற பகுதியில் படைகளை நகர்த்தி தேர்தல் வாக்கு தேடுகிறார் சந்திரிகா
- \* மடுவில் சிக்குண்ணும் படைகளை விடுவிக்க மற்றொரு ஜயசிக்குறாய் தேவையெனக் கிண்டல்.

வீனியில் சிறிலங்கா இராணுவம் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகள் அதற்கு துரிதமடையாமல் அது பவங்கனையே விளைவித்துள்ளது. ஒரு வரலாறு காலமாக பெருநகரங்களுடனும் வேதனை மூளக்கூடியும் நாடாந்தரப் பட்ட ஐயசிக்கூறும் படுதொல்விதைத் தழுவல் முற்றப்பெற்றது. இதனை தொடர்ந்த நினைவு நடவடிக்கை சோடா போதகவை திறந்தவுடன் கால் புல் என்று வழிவழி போல மறைந்து விட்டது. அடுத்ததாக அழைக்கப்பட்ட ரணகோஸ் (போர் முறக்கம்) போரை விட வெறும் வாய்விக்க முழக்கங்களையே அதிகமாக கொண்டிருக்கின்றன. இவை எல்லாம் தேசிய யுத்த கமிட்டி போயம் ஒன்று இவ்வாறையே வெளிப்படுத்தி நிதிக்கொண்டன.

இந்த யுத்த நடவடிக்கைகளின் தொக்கங்கள் என்ன? வவுனியாவில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் நோக்கான தரைப்பாதை (Main Supply Route-MSR) இணைப்பை ஏற்படுத்தும் தல் என்பதே ஐயசிக்கூறும் இவ் தொக்கு, தற்போது உள்ள வான்வழி கூட வழி பாதைகள் அதிக செலவிலையும் அதிக ஆச்சத்தையும் விளைவிப்பதனாலும் வான்வழித் தொடர்பை வறும் படுத்த அதிக வீமானங்களை வாங்க மேற்கொண்ட ஐயசிக்கம் உச்ச சிவரணைகளுக்கிடையே பெரும் ஊழல் மோசல்களாக முடிந்தமையினாலும் இந்த சிவரணை தரைப்பாதை திறப்பு முயற்சி அபிவிமானிப்பது.

ஆனால் விடுதலைப்புலிகளை விட பலமடங்கு ஆளணிப் பெருக்கத்தை நவீன ஆயுத மயமாக்கலையும் கொண்ட சிறிலங்கா இந்தப் பாதை திறப்பு முயற்சியால் ஏற்படுத்தப்பட்ட பாரிய பொருளாதார செலவினங்களை தாங்க முடியாது தாங்கி கொண்டிருக்க மக்களுக்கு பலத்த மொத்தத்தைக் கொடுக்க கூடிய வகையில் ஐயசிக்கூறும்பையைத் திறப்பதற்குக் கொண்டு வந்தது. யாழ்ப்பாணம் நகர்ப்பகுதி அங்கு படைகளை நிறுத்தி அவர்களைப் பராமரிக்க வேண்டிய தேவையை ஏற்படுத்திய முன்னைய நடவடிக்கைகளுக்கு நடவடிக்கை தொடங்கப்பட்டது.

இந்த நடவடிக்கை எதிர்பார்த்தவாறு பல எளிக்காதறினரால் இராணுவ விடுவோகத்திற்கு அதிக செலவுகூடும் கூட வழிவாள் வழி விடுவோகங்களுக்கு அதிக ஆச்சத்தத்தலும் தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கப் போகின்றது.

புலியங்குளம் மாங்குளம் பகுதிகளில் விடுதலைப்புலிகள் ஐயசிக்கூறும்பை தடுத்தும் நிறுத்தி வைத்திருக்க தக்கிரேபாயமானது படைவீனரிடம்

ஆயினும் ஐயசிக்கூறும் இணை நிறுத்தியமை தொடர்ந்தும் இராணுவ விடுவோக செலவுகள் கிடுகிடு என அதிகரித்துச் செல்லும் வான் வழி கூடவழி விடுவோகங்களை அதிகரிக்க வேண்டியிருக்கையில் கலங்களை வாங்க மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சிகள் அதிகம் அதிகமாக ஊழல்களை வளர்க்கவும் செய்யும் என்பது யதார்த்த உண்மை. இதனால் நாட்டின் பொருளாதார அபிவிமானிப்பது



பலத்த நம்பிக்கையீனங்களை தோற்றுவித்து பாதை திறப்பு முயற்சிக்கு ஏற்புப்புள்ளி வைக்கச் செய்துள்ளது.

அத்தகுள் பாதை திறக்கப்பட்டாலும் கூட அவ்வளவு தூரத்திற்கு தொடர்ந்து பாதையை பாதுகாக்க பவ்வாசிக்கணக்கில் படைவீனர் தேவை. இன்னால் பாதையை திறப்பதை கைவிட்டு கடைசியில் ஒரு இராணுவ விடுவோகத் தொடர்பையாவது ஏற்படுத்தலாம் என நினைக்க நினைப்பினும் இயல்பும் செயலாக கிளிநொச்சி இராணுவ முகாமம் விடுதலைப்புலிகள் கைப்பற்றியமை அமைந்தது. இதனை சாட்டாக வைத்து அதுவரை விடுவோக ஐயசிக்கூறும்பை நிறுத்தி தளவைய தடுப்பவைத்துக்கொள்ள சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் எனத் தவித்து சிறிலங்கா தப்பி யழைத்துக் கொண்டது.

தாம் பீன முடியாத நிலைக்கு வீணதல் என்பட்டுக் கொண்டே இருக்கப்போகின்றது.

இந்த சிக்கலான நிலையில் தொடர் கப்பட்ட போர் முறக்கம் இராணுவ நடவடிக்கை வன்மிகி கிரயங்களை கத்தி வணங்கு போல் தோன்றினாலும் இதனால் விடுதலைப்புலிகளின் நடவடிக்கைகளைப் பவ்வாசிக்கூறும் இராணுவ இக்கிரயங்களில் உண்மக்களை விடுதலைப்புலிகளுக்கு உதவுவதில் இருந்து தடுக்கலாம் என்ற வண்ணம் கைகூடுவதற்கு கூட பெருத்த தொகையான படைவீனரை இக்கு தொடர்ச்சியாக நிலைகொள்ள வைக்க வேண்டும். அவ்வாறு பெருத்தொகையான படைவீனர் நிலை கொள்ளும் பொழுது மக்களின் கத்தித் தகவரை தடுக்கப்படுவதினால் மக்களிடம் விடு

தலைப்புலிகளுக்கு ஆதரவு பெருகுமே தவிர குறையும் என எதிர்பார்க்க முடியாது.

இக்க இராணுவ நடவடிக்கையினால் விடுதலைப் புலிகளின் தளக்கள் எவற்றுக்கும் எதுவீத சேதத்தையும் ஏற்படுத்த முடியவில்லை. காரணம் விடுதலைப்புலிகள் இப்பகுதிகளில் ஏதேனான தளக்களையும் கொண்டிருக்கவில்லை.

மாதாக இந்த நடவடிக்கை விடுதலைப்புலிகளின் எதிர்பார்ப்புக்குள் படைவீனரைச் சிக்க வைத்துள்ளது என்பதே உண்மை. விடுதலைப்புலிகள் படைவீனர் பரவி நித்பதையே பெரிதும் கிழம்புகின்றனர். இவ்வாறு பரவி நித்பது அவர்கள் தாக்குதல்களை தடைசூழ்ந்த இழப்பும் அல்லது இழப்பின்மீது வெந்திராமக தாக்குதல் பெருக்கியாக அமையும். போர் முறக்கம் தரைநகரில் விடுதலைப் புலிகளின் தேக்கிணை அளவாகவே செய்து கொடுத்த சம்பவமாக மாறப்போகின்றது.

இத்தகிலை மெடுக்கிடுப்பி கத்தோவிக் மக்களின் பெரு வணக்கத்துக்குரிய யுத்த தலை. இந்த தளத்தின் புனிதத்துவத்தை மதிக்க விடுதலைப்புலிகள் இப்பகுதிகளில் ஆயுதங்களுடன் தொடர்புவதைக் கூட தவிர்ந்து உயர் பவ்வாசிட்டும் நடந்து கொண்டனர். ஆனால் சிறிலங்காப் படைகள் மட்டுமே வாய்ப்பு பகுதிகளை தோக்கி மூலம் நேரடியான அணைத்து ஆய்க்க உணவு உணவகங்களின் மனைதையும் புண்படுத்தியுள்ளதுடன் இக்குள்ள மிகப் பெரிய அகதி முகாமம் அமைத்ததும் பரதுகாப்புகளும் குத்தகம் ஏற்படுத்தி சரவதேச மட்டத்திலும் சிக்கல்களைத் தோற்றுவிக்கப் போகின்றது.

விடுதலைப் புலிகளினால் இராணுவத் தளமான பவ்வாசிட்டப்பாதை ஒரு பகுதியை தோக்கி தாம் கத்தோவிக் தேவையத்தை கீட்டுவீட்டாக பத்தனம் தீர்கொண்டிருப்பது சிக்கல்களில் தவ் மக்களின் வாக்குகளைப் பெற சத்திரிகா இதனை செய்கிறாக்க கூடும்து. அப்படியானால் தேர்தல் முடிந்ததும் இக்கு நிலை கொள்ளும் பெருத்த தொகையான படைகளுக்கும் பக்கிணையும் உடல் வாய்ப்பு பெறவேண்டும். இவ்வையே இக்கு சிக்கல்களையும் படைவீனருக்கு விடுவோகத்தை மேற்கொண்டுவேன பீனமும் ஒரு ஐயசிக்கூறும்பை இப்பகுதியில் நடக்க வேண்டிய தேரகூடும்து.

இப்பகுதிகளைக் கைப்பற்றுவதில் மூலம் இப்பகுதிகளில் தேர்தல் விளைவாட்டுக்களை நடத்தவாய்மை சிறிலங்கா சித்திக்கூடும்து. இது சத்திரிகா யுத்த பராமணைத்திவ் மூண்டு கொடுக்கும் தகவலான உதவாக்கக் கூடும். ஆனால் இவ்வீதம் இராணுவத்தினைய தனது ஆசியல் உணவுக்கு சத்திரிகா பவ்வாசிட்டத்துது இராணுவத்தினருக்கும் தவது தவிப்பீட்ட ஆணைகள் இச்சகைகூடும்து இராணுவத்தினர் மறைத்திராக்கத்தைப் பவ்வாசிட்ட தளக்கக் கூடும். இன்னால் இராணுவத்தினர்களிடமிருந்து செயற்பாடுகள் அதிகரித்து இப்பகுதி வாழ் தமிய் மக்கள் பெரும் துன்பங்களுக்குள் சிக்க இடமூண்டு.

மேலும் பத்திரிகையான கல் மீரலில் சிறிலங்கா விவ் கொள்ளப்பட்ட மாகக் செவ்விரதன் எழுதிய ஐயசிக்கூறும் தரும் துன்பம் என்ற கட்டுரையின் கருத்துக்களை மையமாக வைத்து எழுதுபட்ட கட்டுரை



# தமிழீழப் பெண்கள் தலை நிமிர்ந்து நிற்பார்கள்.

தளபதி தீபன்

**ஜெயசிக்குறு இராணுவ நடவடிக்கைக்கு எதிரான தாக்குதல்களில் ஆரம்பக் கட்டங்களிலிருந்தே மகளிர் படையணிகள் ஈடுபட்டு வந்துள்ளன. எமது களமுனைப்பகுதியின் விளக்குவைத்தகுளத்தில் மகளிர் படையணியின் அணியொன்று இராணுவத்தினரின் முன்னேற்றத்தை மறித்து தமது நிலைகளை அமைத்திருந்தனர். அந்தப் பகுதியால் முன்னேறிய இராணுவத்தினரை வழிமறித்து தமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பகுதிகளை இறுதிவரை இராணுவத்தை துறைய விடாது மிகவும் குறுகிய தூரத்திற்குள் நின்று திரையையாகச் சண்டை செய்தனர்.**

ஒரு நாள் சண்டையில் போது பெண்போராளிகள் இராணுவத்தின் நிலைகளுக்கு மிக நெருக்கத்தில் நின்று சண்டை செய்து கொண்டிருந்தனர். இதனால் அவர்களுக்குரிய உணவை அணுப்ப முடியாத ஒரு இக்கட்டானநிலை உருவானது. காலை உணவு மின்பி மதிய உணவுமின்பி தண்ணீர் கூடக் குடிக்க முடியாத நிலையில் சண்டை தொடர்ந்து கொண்டிருந்தது. இரவு நீண்ட நேரத்தின் பின்னரே அந்தப் பகுதிக்குரிய உணவை அணுப்ப முடிந்தது. இந்த கைக்கு மத்தியிலும் எந்தத் தளர்வுமின்பி மிகுந்த உறுதியுடன் சண்டையில் ஈடுபட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

இந்த ஜெயசிக்குறு களம் எமது போராட்ட வரலாற்றில் பல சாதனைகளைப் புரிவதற்கும் போரியல் ரீதியான வளர்ச்சியை அடைவதற்குமான சந்தர்ப்பத்தைத் தந்துள்ளது. 19.08.97 அன்று புளியங்குளம் பகுதியில் முன்னேறிய இராணுவத்தின் டாங்கிகள் எமது மையப் பகுதிகளை நுழைந்தன. அவற்றில்

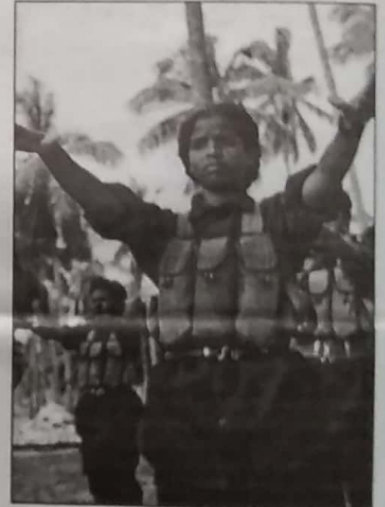
இரண்டு டாங்கிகள் அழிக்கப்பட்டு இரண்டு டாங்கிகள் சேதமாக்கப்பட்டன. ஒரு துருப்புக்காவி (APC) கைப்பற்றப்பட்டது. இந்தத் துருப்புக்காவியைக் கைப்பற்றியவர்கள் பெண் போராளிகளே. ஆண் போராளிகளின் கவச எதிர்ப்புப் பிரிவினரிடம் அடிவாங்கித் தடக்குப்பட்டுக் கொண்டிருந்த நிலையில் உடனடியாக பெண்போராளிகள் அந்த டாங்கியை மடக்கிக் கைப்பற்றினார்கள். உண்மையில் அது ஒரு இக்கட்டான சூழல். அந்நிலையிலும் முடிவெடுத்து உறுதியாகச் செயல்பட்டு டாங்கியைக் கைப்பற்றிய மைய ஒரு சாதனை என்றே குறிப்பிட வேண்டும். (1987 காலப்பகுதியில் இந்திய இராணுவத்துடனான போரின்போது யாழ்ப்பாணம் சித்தங்கேணிப்பகுதியில் மேஜர் சோதியாக்கா தலைமையிலான மகளிர் அணி இந்திய இராணுவ கவசவாகனமொன்றை முதன் முதலாகத் தகர்த்தனர். அதன் பின் ஜெயசிக்குறு களத்தில் சிர்லங்கா இராணுவத்தின் துருப்புக்காவியொன்றை முதன்முதலாக கைப்பற்றியுள்ளனர்.)

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள்  
23.07.1997 அன்று புளியங்குளம் பகுதியில் இராணுவம் நகரீவு முயற்சி ஒன்றை மேற்கொண்டது. முன்று நாட்களாகத் தொடர்ந்த இச் சண்டையிலும் மகளிர் அணியொன்று மிகவும் திறமையாகச் செயற்பட்டது. முதல்நாள் சண்டையில் ஒரு டாங்கி முற்றாக அழிக்கப்பட்டது. இரண்டாவது நாள் சண்டையில் ஒரு டாங்கி சேதமாக்கப்பட்டதுடன் இராணுவத்தின் நகரீவும் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டது.

ஒரு வலுத்திற்கும் மேலாக தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் இந்த ஜெயசிக்குறு சமர்க்களம் மிகவும் கடினமானது. அடிப்படை வசதிகள் கூட இல்லாத நிலையில் எமது போராளிகள் தின்று சண்டைகளைத் தணிவுடன் எதிர்கொண்டிருக்கிறார்கள். அதிலும் ஆண் போராளிகளைவிட பெண்போராளிகள், பெண்களுக்குேயுரித்தான தனிப்பட்ட பிரச்சினைகளுக்கும் முகம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. இவ்வளவு நெருக்கடிக்கு மத்தியிலும் மிகுந்த வீரத்துடனும் ஆக்ரோசத்துடனும் சண்டையைச் செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். பூர்ப் பகுதியில் வலர் மொண்டல் பிரிவேட் மீதான தாக்குதல் மன்னாருளம் பகுதியில்

சிறப்புப் படையணி மீதான தாக்குதல் இவைகளெல்லாமே மகளிர் படையணியினரின் போராற்றலுக்கு நல்ல உதாரணங்களாகும் ஜெயசிக்குறு களத்தில் சிர்லங்காவின் அதிசிறப்புப்படைகளை பெரும்பாலும் மகளிர் அணியினரே மடக்கியுள்ளனர்.

04.06.98 / 08.06.98 ஆகிய இரு தினங்களிலும் மின்னொச்சியிலிருந்து முன்னேறிய சிர்லங்காப் படையணிகளை மகளிர் படையணியினரே தடுத்து நிறுத்தினர். இத்திரைண்டு சண்டைகளிலும் தமது காப்பாற்றுகளை விட்டு நகராத தொடர்ந்து சண்டையிட்டு சில பெண்போராளிகள் வீரசாவடைந்தன. தடும் சில அணிகள் இராணுவம் மிக நெருக்கிய நிலையிலும் நிலைமையை சரியாக அறிவித்துக் கொண்டு எமது மேலதிக அணிகள் உதவிக்கு சென்று இராணுவத்தைக் கவலத்து அவர்களை மீட்கும் வரை மிக உறுதியோடு நின்று சண்டை செய்துள்ளனர். தமது காப்பாற்றுகளில் இருந்து கொண்டு எழிர்வரவு கூட்டு வீரத்திழங்குகள், ஆயுதங்களைக் கைப்பற்றியுள்ளார்கள். இந்த இரண்டு சண்டைகளுமே நல்ல வெற்றிகரமான சண்டைகள். எதிர்க்குப் பலத்த இழப்பைக் கொடுத்த சண்டைகள். 04ம் திகதி சண்டையில் 200க்கு மேற்பட்ட இராணுவத்தினர் பரிவாயிந்துள்ளனர். 4000க்கு மேல் இராணுவத்தினர் காயடைந்துள்ளனர். 08ம் திகதி



சண்டையின்போது 175க்கு மேற்பட்ட படை பரிவாயுள்ளதுடன் 200 பேருக்கு மேல் காயடைந்துள்ளனர்.

போராட்டத்தின் ஆரம்ப காலங்களில் பெண்களின் அணிகளும், ஆண்களின் அணிகளும் இணைந்தே தாக்குதல்களில் பங்கு பற்றின (ஃப்) படியான வளர்ச்சியின் மூலம் தின்று எந்த ஒரு இலக்கையும் தனித்து நின்று தாழாமே சண்டை செய்து வெல்லாமலவக்கு வளர்த்துள்ளனர். முன்னணிப் போர்க்களத்தில் பெண்கள் தின்று சண்டை செய்து எமது தமிழீழத்தில் தான் அதுவை எழுது பெண் போராளிகள் சாதனையாகச் செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். உரும்புகின் அணிப்பெண் பெண் போராளிகள் இணைந்து எதிர்க்குப் பலத்த அடிக்களை கொடுத்தல் பாரிய வெற்றிகளை எமது போராட்டத்திற்கு பெற்றுத் தந்து கொண்டிருக்கின்றனர். காலக்காலமாக பல அடக்குமுறைகளுக்கு உட்பட்டிருப்பினாலும் எமது தேசத்துப் பெண்கள் மத்தியில் திடுக்கிட்டு விட்டபுறம்பு ஏற்பட்டு வருகின்றது. இம் மாற்றத்திற்கு முன் உதாரணமாக எமது பெண் போராளிகளின் ஆளுமை வெளிப்பாடுகள் உண்மை தனித்து சண்டைக்களங்களில் ஈடுபடுவல்லாது, எமது தேசத்தின் ஏனைய துறை சார்ந்த வேலைகளிலும் பெண்போராளிகள் சம அளவு ஈடுபட்டு வருகிறார்கள்.

இவையனைத்திற்கும் எமது தேசியத் தலைவரின் தூரநோக்குப் பார்வைவும், முழுமையான பங்கு எிடும், சரியான வழிகாட்டலும் காரணமாகும். நிச்சயமாக எமது தமிழீழ தேசம் விடுதலையடையும் போது பெண்களும் விடுதலை பெற்றவர்களாகத் தலைநிமிர்ந்து நிற்பார்கள் என்பதை உண்மை.



# வங்கிகள் மண்ணில் வங்கிகள் வளத்தைக் கொண்டு... இயற்கை உரக்கலவை

மீழ்மும் இரு வகையான யுத் தங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. ஒன்று இராணுவ ரீதியான யுத்தம் எதிரியின் ஆக்கிரமிப்பின் பிடியிலிருந்து நாய் மண்ணை மீட்டுகக்க நடாத்தப்படும் போர். இரண்டாவது பொருளாதார ரீதியான யுத்தம். அரசின் பொருளாதாரத் தடைகளை எதிர்த்து நன் னிறைவான பொருளாதார வாழ்வைக் கட்டியெழுப்ப நடாத்தப்படும் உற்பத்திப் போர் சம காலத்தில் இரு முனைப்போரிலும் வெற்றி பெற்றுச் சென்றால்தான் இலட்சியத்தை அடைய முடியும்.

இராணுவக் கெடுபிடிகளினாலும், பொருளாதாரத் தடைகளினாலும் தமிழ்நாட்டில் சகல துறைகளும் சீர்குலைந்துள்ளன. முக்கியமாக விவசாயத்துறை மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. பிரதேசத்தின் தேவைகள் ஈடுசெய்யப்படுவதில் பல சிக்கல்களை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது. இதனால் விவசாயத்துறை பாதிக்கப்பட்டதன் மக்களும் ஒரு நெருக்கடி நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

விவசாய உள்ளீடுகளில் முக்கியமாகக் கருதப்படும் இரசாயன உரங்களின் தடைகளினால் ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடி நிலையை நீக்குவதற்காக த.பொ.மே. நிறுவனம், தமிழ்நாட்டில் கிடைக்கக்கூடிய வளங்களைக்

## தமிழ்நாடு செருகுவாய்

கொண்டு பயிர்களுக்குத் தேவையான போசணைகளைக் கொடுக்கக் கூடியதாக ஒர் பசளைக் கலவையை நயாசித்து 1996 - 1997 கால போகத்திலும், 1997 சிறுபோகத்திலும் பரிசீலித்த அடிப்படையில் 'இயற்கை உரக்கலவை' என்ற பெயரில் விவசாயிகளுக்கு இலவசமாக வழங்கி ஆராய்ந்தது.

ஆராய்ச்சி முடிவுகள் எமக்கு நம்பிக்கை ஊட்டக் கூடிய பெறுபெறுகளைத் தந்ததுடன் ஒப்பீட்டு அடிப்படையிலும், விளைவின் அடிப்படையிலும் இரசாயன உரத்திற்கு ஈடாக இருந்ததுடன் மக்களிடையே நம்பிக்கை ஊட்டக் கூடியதும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதமான பெறுபெறுகளையும் தந்தது.

இதன் காரணமாக 1997-1998 கால

போகத்தில்:-  
\* இரசாயன உரங்களுக்கு மாற்றி பாக இயற்கை உரப் பாவனையை ஊக்குவிப்பதற்காகவும்,  
\* அரசின் தடைகளை உடைத்தெறிந்து சுயசார்பு உற்பத்தியை ஊக்குவிப்பதற்காகவும்,

மரக்கறிப் பயிர்களுக்கும் நல்ல பெறுபெறுகளைக் கொடுத்துள்ளது. அத்துடன் திராட்சைப் பயிரிலும் ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. 1998 சிறு போகத்தில் 50,000 கிலோ 'பயிர்முது' இயற்கை உரக் கலவையினை உற்பத்தி செய்து

மெற்றிக் தொன் (300 கிலோ) போது மானதாக இருக்கின்றது.  
\* பயிருக்குத் தேவையான போசணையைக் கொண்டுள்ளது.  
\* எடுத்துச் செல்வது இலகு.  
\* விலை மலிவானது.  
\* மண் வளத்தைப் பாதுகாக்கக்



\* இரசாயன உரங்களால் சுற்றுச் சூழலில் ஏற்படும் தீமைகளைக் குறைப்பதற்காகவும்,  
\* உள்ளூர் வளங்களைப் பயன்பாட்டிற்குக் கொண்டு வரும் நோக்குடனும் வந்ததக் ரீதியாக 'இயற்கை உரக்கலவை' என்னும் பெயரில் அதற்கென ஒர் சின்னமும் பொறித்து இயற்கை உர உற்பத்தி மேற்கொள்ளப்பட்டது.

1997 செப்டம்பரில் 5700 கிலோவும் ஒக்டோபரில் 4050 கிலோவும் நவம்பரில் 7975 கிலோவும் டிசம்பரில் 7950 கிலோவும் மொத்தம் 25675 கிலோ உற்பத்தி செய்து விநியோகிக்கப்பட்டது. 1997-1998 கால போக நெற் செய்கையில் மக்களால் பெரிதும் வரவேற்கப்பட்டதால் இயற்கை உர உற்பத்தியை மேலும் விரிவுபடுத்தும் நோக்குடன் 1998ம் ஆண்டிலிருந்து 'பயிர்முது' என்னும் பெயரில் உரக் கலவையை விநியோகித்து வருகின்றோம்.

நெற்பயிருக்கு மாத்திரமல்ல

விநியோகிப்பதற்கு ஏற்ற நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ளோம். கூட்டுறவு இடவேண்டாமாயின் 1 ஏக்கருக்கு 6 மெற்றிக் தொன் தேவை. சீமைக் கிழுவை இடவேண்டாமாயின் 1 ஏக்கருக்கு 6 மெற்றிக் தொன் தேவை ஆனால் இயற்கை உரக்கலவை பாவிப்பதாயின் 0.3

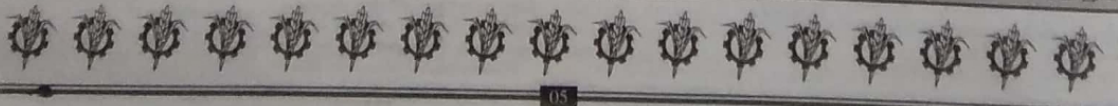
சூடியது.  
\* மண்ணில் நுண் உயிர்களைப் பெருக்க வல்லது. எனவே தமிழ்நாடு மக்கள் தமக்குக் கிடைக்கக் கூடிய இயற்கைப் பசளைகளைப் பாவித்து தமிழ்நாடு மண்ணைப்பாதுகாத்து அதிக விளைவைப் பெறவேண்டும்.

## முதுகெழுப்ப

நீதையத் தண்டு வேற்றலை கவையா நலி அந்தன் வழியை சொல் தின்று தீ யட்டு இன்னொருவன் கவைய பாந்ததுக் கிட்டது பிள்ளை வான். என்னென்ன விவசாயிகள் எம்மீம் மண் கவைய இவ்வை! முடிந்தல் வக்கென்றே தன் குலவ லுக்கிரன் பட்டை வட்டு நம் பயி செய்வால் உரம் இல்லாமென ஏக்குவதேதே? உயிர்கள் உறான மண்ணிது - இக்கு பரிந்து நடாசே பசை சொல்லும் உன்விடுகளை விடுபதிற் மனநிலம் இவ்வைய சொல் து ஒர் பிடித்து வந்த கவைய

ஒவ்வொரு கிட்டது அடிவால் பறு வேலம் சொன்னொத்திது புவலெவல் பூட்டிடுக்கள் சொக்கம் சொல்லம் மீ பிணைகளுக்கம் நம் வயற்கை சொவேம் பொருளாதாரில் வக்கென்றே குலவலுத்து திடுகிது நின்றுதான் நம் பிணைத்து துக்கும் வழிதன் நலவ குவித்துவல் - அது பயி குலம் பனக்க யட்டுவல் வரை வரவறு வக்கம் பிடுக்க வேண்டுமே பூட்டிடுக்கள் நில் பனக்கப் பூட்டிடுக்கள் பிடுகெடுக்கும் வல் நம் பிடுகெடுக்கும்

-A திவ்யதீபம்





# எம் போராட்டத்திற்கு வழிகாட்டும் அனைப்புகள் தந்த ஆவீர்ப்பலம்!

தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் இருள் சூழ்ந்திருந்த காலம் அது. தமிழ் மக்கள் தமது வரலாற்று எதிரியாகிய சிங்கள இனவாத அரசுகளுடன் நிபாகப் போராட்டம் நடத்திக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் - தமிழர்களுக்காக நீலக் கண்ணீர் வழங்குவது - தமிழரைக் காப்பாற்றப்போவதாக கூறிக் கொண்டு - அன்றைய இந்திய அரசாங்கம் தமிழ் மக்கள் மீது தாங்களொன்றான துன்பத்தை அப்போது சுமத்திக் கொண்டிருந்தது.

ஒரு இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட படையை ஏவியிருந்த தளக்கிருந்த அரசியல் இராஜதந்திர பிரச்சாரப் பலத்தைப் பயன்படுத்தி தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தை துடைத்தெறித்து விட்ட அன்றைய இந்திய அரசாங்கம் பெரும் முயற்சி எடுத்துக் கொண்டிருந்தது. சமுதாயத்தின் நலனில் தளக்கிருந்த அக்கறை இருப்பதாகவும் அவர்களை சிங்கள இனவாதிகளிடமிருந்து காப்பாற்றப்போவதாகவும் கூறி "அமைதிப்படை" வேட்டிட்டு தமிழீழத்தில் காலடி பதித்திருந்தது.

தமிழ் மக்களின் நலனுக்காகவே, தான் பாடுபடுவதாகவும், அறக்காகவே தான் சிங்கள இனவாதிகளின் தலைவர் ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தனவை மிரட்டிப் பணியவைத்து ஒப்பந்தம் ஒன்றைச் செய்து கொண்டுவரவும், தமிழக மக்களையும், தமிழீழ மக்களையும், உலகமையும் ஏமாற்றிக் கொண்டிருந்தது.

ஆனால் உண்மையில் தமிழீழ மக்களின் விடுதலைக்காக உடிக் கொடுத்த - நிபாகப் போராட்டம் நடத்திக் கொண்டிருந்த விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களை சமுதாயம் மக்களின்

விருத்திகளாக உலகின்முன் நிறுத்த முயன்று கொண்டிருந்தது.

ஆனால் அதன் உள்நோக்கம் தனது பிராந்திய நலனை என்பதை சிந்தி காத்திரியேயே தமிழ் மக்கள் பூரணமாகப் புரிந்து கொண்டனர். தங்கள் உரிமைப் போராட்டத்தை அன்றைய இந்திய அரசாங்கம் தனது பிராந்திய நலனுக்குப் பரிசீலித்துள்ளிருந்த விட்டது என்பதை மட்டுமல்லாது, தம்மை சிங்கள இனவாதிகளின் பிரிந்திர அடிமைகளாகவும் ஆக்கும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பதையும் உணர்ந்து கொண்டனர். இதன் விளைவாக இந்த அடாவடித் தளமான செயலை எவ்வாறாயினும் எதிர்த்து திருவடி எடுத்துக் கொள்ளும் - இதனால் ஆத்திரமுற்ற அன்றைய இந்திய அரசாங்கம் தமிழர்களின் உரிமைக்காக உறுதியுடன் போராடிக் கொண்டிருந்த விடுதலைப்படைகள் இயக்கத்தையும் அதன் தலைமைத்துவத்தையும் குறிவைத்து தனது பெரும் படையை ஏவியிருந்தது. ஒப்பந்தத்தை அமுலாக்கத் தடையாக இருக்கின்றார்கள் என்ற போர்வையில் தனது நலனுக்காக தானே செய்து கொண்ட ஒப்பந்தத்தை தமிழர் மீது திணிப்புத்தகாக, தமிழர் போராட்டத்தை முற்றாக அடித்துவிட்ட கங்கணம் உடிக் கொண்டு செழிப்பது.

ஆனால் அதன் நோக்கம் அவ்வளவு காலமாக நிறைவேறவில்லை ஒன்றாக இருக்கவில்லை. தமிழீழத்தின் முலை முடுக்கெக்கும் மக்கள் கொல்லப்பட்டார்கள், கைதசெய்யப்பட்டு கரும் சித்திரவதைகளை அனுபவித்தார்கள், தாங்களொன்றான துன்பங்களையும் அனுபவிக்கின்றனர்.

சகித்துக் கொண்டார்கள். தினமும் மரணமும் கேட்டது.

தனது நலனுக்காக சமுதாயத்தின் நலனை பரிசீலித்துள்ளிருந்த அன்றைய இந்திய அரசாங்கம் ஏவியிட்ட படையினரும், சிங்கள இனவாத அரசு ஏவியிட்ட மிஸைச்சப்படைகள் ஒருபுறம், இவ்விரு அரசாங்கங்களினதும் கைக்கால்கள் மறுபுறம் என தமிழ் மக்களின் போராட்டத்தைச் சிதைப்பதற்கு பக்கீரதப் பிரயத்தனம் மேற்கொண்டன. இந்த மூன்று அரசு சக்திகளுக்கும் அஞ்சி நடுங்கிக் கொண்டு தமிழ் மக்கள் துன்பமாய்மை நடத்திக் கொண்டிருந்தனர்.

இந்த நிலையில், மக்களின் துன்பங்களின் தீமாவைத் துண்டித்து உச்சப் போராட்ட வழிவகையாக சாதும் வரை உண்ணாவிரதத்தை மேற்கொள்ள அனைத்து யூதி முன்வந்தனர்.

### வேலவன்

வழியில் போராட்ட அண்மைப் முன்னணி தீமாவைத் துண்டித்து உச்சப் போராட்ட வழிவகையாக சாதும் வரை உண்ணாவிரதத்தை மேற்கொள்ள அனைத்து யூதி முன்வந்தனர்.

தனது போராட்டத்திற்காக அவர் முன்வைத்த இரண்டு கோரிக்கைகளும் பல விடயங்களை உலகிற்குப் பறைசாற்றின. ஒன்று - "அமைதிக்காக" என்ற போர்வையில் சமூகமில்லாத காலடி எடுத்துவைத்த இந்தியப் படையினர் உண்மையில் தமிழ்மக்களை வேட்டையாடி வந்ததை வெளிக்காட்டியதுடன், தமிழ் மக்களின் விடுதலைக்காக முற்றும் மரணம் செய்து விட்டது.

மேலும் விடுதலைப்படைகள் தமிழ் மக்களின் அமைதி வழங்கக்கூறு

விருத்திகள் எனவும், விடுதலைப் படைகள் நடத்தலிலும் போராட்டத்திற்கு தமிழ் மக்களின் ஆதரவு இல்லை எனவும் உலகிற்கு ஒரு மைய தோற்றத்தை ஏற்படுத்த முயன்ற அன்றைய இந்திய அரசின் முயற்சியை முறிப்படுத்தது.

அண்மை யூதியின் இந்தக் கோரிக்கைகளை இந்திய அரசாங்கம் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை என்பது மட்டுமல்ல, அவை போராட்டத்தை முறிப்பிக்கப் போகும் முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டது ஆனால் இறுதியில் வெற்றி பெற்றது அண்மை யூதியே.

ஆனால் அண்மையில் இந்தப் போராட்டத்தை அன்றைய இந்திய அரசாங்கம் மறிக்காத போதிலும் அவரின் இந்த உறுதிமொழியை நிபாகத்தின் ஆணையத்தால் - தமிழ் மக்கள் தொடர்ந்து நடத்திய உறுதியான போராட்டத்தால் - இறுதியில் தோல்வி அடைந்தது மட்டுமல்லாமல் இது அமைதிக்கான வெளிப்பெய்யும் வரலாற்று நிகழ்வாகியிருந்தது.

இவ்வாறான தேசம்தாக்களிக்கும், மனங்களைத் தோராட்டங்கள் - அதனால் ஏற்பட்ட ஆவீர்ப்பலம் அடையியது. இன்னும் வழிகாட்டும் தோராட்டத்துடன் அன்று தமிழ் மக்களின் "அமைதிக்காக" தமிழ் மக்களை அறிந்த இந்தியப் படையினரையும் சரி, இன்று "சமூகநீர்த்துக்காக" வந்தும் நடத்தும் சத்திரிக்க அரசினரையும் சரி அறிக்கையாய்வு தமிழீழப் போராட்டம் வெற்றி தனம் பெருமையும் இவர்கள் வழங்கிய ஆவீர்ப்பலம் வழிகாட்டும் உணர்வு



**அணையா விளக்கு அனைத்து யூதி**

மக்கள் வழிசீரின் திருவாய் மொழிகளை வென்று அண்மையில் யூதிக் கொடுத்த உணர்வுக்கு மக்கள் இரத்தம் வழிசீரின்.

தமிழீழத் தேசத்தினரின் உரிமைப் தமிழீழத் திருவாய் உணர்வுகள் முயற்சியின் பூரிக்கவும் யூதி முன். A சென்றது.

வன்றமுறைகள் ஒன்று வந்திட்டன் எந்த இந்தியனின் செயல்களில் கோரித்தன்

இன்றமிழீழம் இனிதமல் மேற்பெடுக்க இயன்றவரை படுபட்டன்.

யூதிக்கான உணர்வு விழிப்பை உணர்வு. மனம் தோல்கிருத்தான் நட. A சமுதாயத்தைக் கிழித்து தனித்துக் கொண்டுவரக் கூடாது.

மறமென்று தோல்கிருத்து மக்களுக்குள் மனவித்தம் பறகவை அடித்திடவே யூதியை உணர்வுபணித்து தோல்கள் போலிருக்கோம்.

ஆ. ந. பொருகோ (போரலி)









வீர வணக்கம்



# கிடைக்கப் பெற்ற மாண்பீர்களின் பேயர்கள்

25-3-99 அன்று அந்நிலம் வட்டமகரில் தலமுதலாக ஏற்பட்ட வெறுத்திடுகெழு விழுப்பன் அமைதிநகர செழாவி ஒதுக்க தீர்மானத்தின்மீது

**விரவேலக அருள்மான் கவித்திரகேள் அருளாத்தரம்**  
உட்காண்பு மனமே

22-03-99 அன்று மண்ணில் ஆங்கிலத்தும் பண்புமதி திறும் இனமில் சிவன்கா இராஜமும் ஆங்கில திறந்து தாக்கத்தில் செழாவி ஒதுக்க தீர்மானத்தின்மீது

**விரவேலக ஜீவகாத் திரத்திரவேல் நாதன்**  
அருளாத்தரம் மனமே

26-03-99 அன்று மண்ணில் திரத்திரமும் (அதிலும் இராஜமும்) இராஜமும் ஆங்கிலத்தும் தாக்கத்தில் செழாவி ஒதுக்க தீர்மானத்தின்மீது

**விரவேலக வாகநெயர் தாயாத்தர அருளாத்தரம்**  
அருளாத்தரம் மனமே

**விரவேலக ம. மனகார வாகநெயர் செழாவி**  
அருளாத்தரம் மனமே

22-03-99 அன்று மண்ணில் (அ.அ.) உத்தம அதிலும் இனமில் சிவன்கா இராஜமும் ஏ (அ.அ.) திரத்திரமும் செழாவி ஒதுக்க தீர்மானத்தின்மீது

**மீ செல். க. கவித்திரகேள் கோமாளிவேண விழுக்கையர்.**  
உட்காண்பு மனமே

**மீ செல் சீதல் மார்த்தகன் திரத்திரவேல்**  
அருளாத்தரம் மனமே

மண்ணில் மனமே திரத்திரமும் அதிலும் சிவன்கா இராஜமும் ஆங்கிலத்தும் தாக்கத்தில் செழாவி ஒதுக்க தீர்மானத்தின்மீது

**விரவேலக தேவநெயர் ஆனந்தம் கோமல்**  
மண்ணில் மனமே

18-03-99 அன்று உட்காண்பு மனமே மனமே திர

**விரவேலக திரத்திரவேல் கோமல் திரத்திரவேல்**  
மண்ணில் மனமே

திரத்திரமும் அதிலும் இராஜமும் ஆங்கிலத்தும் தாக்கத்தில் செழாவி ஒதுக்க தீர்மானத்தின்மீது

**அருளாத்தரம் திரத்திரவேல்**  
22-03-99 அன்று திரத்திரமும் அதிலும் சிவன்கா இராஜமும் ஆங்கிலத்தும் தாக்கத்தில் செழாவி ஒதுக்க தீர்மானத்தின்மீது

**செல். அருளாத்தரம் திரத்திரவேல்**  
மனமே மனமே

உ.அ. திரத்திரவேல், மனமே



அதிலும் திரத்திரமும் மனமே திரத்திரமும் ஆனந்தம் ஒதுக்க தீர்மானத்தின்மீது

**அருளாத்தரம் திரத்திரவேல்**

22-03-99 அன்று உட்காண்பு மனமே திரத்திரமும்

22-03-99 அன்று திரத்திரமும் மனமே திரத்திரமும் அதிலும் சிவன்கா இராஜமும் ஆங்கிலத்தும் தாக்கத்தில் செழாவி ஒதுக்க தீர்மானத்தின்மீது

**செழாவி விழுக்கையர் கோமாளிவேண திரத்திரவேல்**  
மனமே மனமே

**செல் விழுக்கையர் திரத்திரவேல் திரத்திரவேல்**  
மனமே மனமே

22-03-99 அன்று திரத்திரமும் அதிலும் சிவன்கா இராஜமும் ஆங்கிலத்தும் தாக்கத்தில் செழாவி ஒதுக்க தீர்மானத்தின்மீது

**விரவேலக திரத்திரவேல் கோமாளி கவித்திரகேள்**  
மனமே மனமே

**விரவேலக அருளாத்தரம் அருளாத்தரம்**  
மனமே மனமே



# மாகாணசபைத் திட்டம்

**அன்று இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு! இன்று பலமறியும் களம்!\***

சிறிலங்காவின் ஐந்து மாகாணங்களுக்கான மாகாணசபைத் தேர்தல், இக்கட்டுரையை வாசிக்கும்போது முடிவடைந்திருக்கும். வன்முறைகளின், தேர்தல் முறைகேடுகளின் துணையுடனோ அன்றி அவ்லாமலோ உறுப்பினர்கள் தேர்தெடுக்கப்பட்டிருப்பர். வடக்கு கிழக்கு, தென்மாகாணம் மற்றும் வடமேல் மாகாணசபைகள் தவிர்ந்த, மேல்மாகாணம், மத்திய மாகாணம், வடமத்தியமாகாணம், ஊவா மாகாணம் மற்றும் சப்பிரகமுவா மாகாணம் ஆகிய ஐந்து மாகாணங்களுக்கான மாகாணசபைத் தேர்தல், கடந்த ஆண்டு ஒகஸ்ட் மாதம் 28ம் திகதி நடைபெற இருந்ததும், பின்னர் அது சந்திரிகா வினாஸ், காலவரையரையின்பிற் போடப்பட்டதும், பின் நிமின்ற உத்தரவின்பிரகாரம் ஏப்பிரல் மாதத்திற்குள் அது நடத்திமுடிக்கப்பட வேண்டியிருந்ததும், நடந்து நிகழ்வுகள்.

ஏப்பிரல் ஆறாம் திகதி எப்படியோ தேர்தல் நடந்து முடிந்திருக்கும்.

இந்த மாகாண சபைகளின் தேர்தல்களும், இன்றைய நிகழ்வுகளுக்கும் இடையே வித்தியாசம் தென்படவில்லை. பாரிய வித்தையான இடையேயே காணப்படுகின்றது.

இந்த மாகாணசபை என்றால் என்ன? அதன்மேற்றும் எப்படி ஏற்பட்டது? அதன் தேவை என்ன? என்ற வாத்தியாசத்திற்கு அப்பால், ஏதோ சிங்களக்கட்சிகள், தமது வெகுசன அபிப்பிராயத்தை அறிந்து கொள்ளும் ஒரு உணர்வுகலமாக மாகாணசபைத் தேர்தல்கள் இப்போது காட்சியளிக்கின்றன.

ஆயிரத்திற்கு தொளாயிரத்து என்ன பத்தியேழில், இலங்கை இந்திய ஆளும்வர்க்கங்கள் தமக்கிடையே செய்துகொண்ட உடன்பாட்டில், இந்த மாகாணசபை ஏற்பாட்டை விரிந்துகொண்டன. தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தை மழுங்கடிக்க, தமிழீழ மக்களின் தேசிய அடையாளத்தை, தேசிய தாக்கத்தை நிலைநிறுப்பிவிடுகின்ற ஒரு வடிவமாக, மாகாணசபை அன்று அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. தமிழ்மக்களின் பிரச்சினைக்கு அதிகார பரவலாக்கம் சிறந்த தீர்வாக இருக்கும் என்பது, இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தின் நாயகன், இந்திய முன்னாள் பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியின் கண்டுபிடிப்பு.

பின்னர் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இந்திய இராணுவத்திற்கும் இடையே யுத்தம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பின், விடுதலைப் புலிகளை இராணுவ ரீதியாக வெற்றிகொள்ள முடியாததை உணர்ந்த இந்திய ஆளும்வர்க்கம், விடுதலைப் புலிகளை அரசியல் ரீதியாக பலவீனப்படுத்தி

விடலாம், அவர்களை அந்நியப் படுத்தி ஒதுக்கிவிடலாம் என்று கருதிக்கொண்டு, போலியான மாகாணசபைத் தேர்தலை நடத்தி, ஒரு பொம்மை ஆட்சியை அமைத்துக் கொண்டது. அதன் முதலமைச்சராக ஈ.பி.ஆர். எல்.எப். வரதராஜப்பெருமாணையும் இந்திய ஆளும்வர்க்கம் நியமித்துக்கொண்டது.

இந்தப்போலித்தனமான வரலாற்றைக்கொண்டதே, மாகாணசபைகளும் அதற்கான தேர்தல்களும், இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால், தமிழ்மக்களின் பிரச்சினைக்கு அதிகாரப்பிரதிநிதன் தீர்வாகவைத்து அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட மாகாணசபைத் தேர்தல், இன்று தமிழ்ப்பகுதிகளைத் தவிர்ந்த சிங்களப்பகுதிகளுக்கே நடத்தப்படுகின்றன.

தமிழ்மக்களின் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்காக என்று கூறி உருவாக்கப்பட்டு இந்த மாகாணசபை வடிவம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு, பதினொரு ஆண்டுகளைக் கடந்த போதும், நிலைமை தலைகீழாக மாறியுள்ளது.

தவிர்ந்த அனைத்துப் பகுதிகளிலும் இராணுவ ஆட்சியே நடைபெறுகின்றது.

இந்திலைமியே வடக்கு கிழக்கு தவிர்ந்த ஏனைய பகுதிகளில், மாகாணசபைத் தேர்தல்கள் நடைபெறுகின்றன.

இதன்மூலம் சிங்களமக்களும் உரிமைகளை, நலன்களைப் பெற்றுக்கொண்டார்களா என்றால், அதுவும் நடப்பதாகத் தெரியவில்லை. உள் சிக்கலை மேலும் சிக்கலாக்கிவந்த விடயமாகவே இந்த மாகாணசபை அமைப்பு இருப்பதாக சிங்களமக்கள் அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கின்றனர்.

மத்தியஅரசு அமைச்சகம் அதன் பின்னர் மாகாணசபை அங்கப்பால் உள்ளூராட்சிசபை என, ஒரு காரியத்தை ஆற்ற முன்று நிலைகளைக் கடந்தாக வேண்டும் என்பது மக்களின் அதிகரித்திருக்க காரணம். வீதிப்புளரமைப்பாக இருந்தாலும் குடிநீர்ப் பிரச்சினையாக இருந்தாலும், தொழில்பிரச்சினைகள், விலை

அதிகாரிகளில் இருந்து சாதாரண கவித்தொழில்செய்து சீவியம் நடத்தும் அன்றாடம்காசிகளவரை இந்த மாகாணசபை ஏற்பாடுகளுக்கு ஒரு பொதுமையான கருத்தைக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

அது என்னவென்றால், இது பெருந்தொகைப் பணத்தைக் கொட்டி நடத்தும் விண்வெலை என்பதே. இதன்மூலம் அரசியல் வாதிகள் பணம்சம்பாதிக்க வழி பெறப்படுத்திக் கொடுத்திருப்பதாகவும், அவர்களது சொகுசான வாழ்க்கைக்கும் டாடாபுத்திற்கும், அவர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய வழங்கும் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள மாகாணசபையால், சிங்களமக்களுக்கு ஏதவிதமான நலன்களும் ஏற்படவில்லை என்பது அவர்களது கருத்தாக இருக்கின்றது.

நிர்வாக விடயத்திலும் இந்த முன்று நிலைகளிற்கிடையில் ஆரோக்கியமான தொடர்புகள் இல்லை என்பதும் புலனாகின்றது. ஒன்றை யொன்று அதிகாரம் செய்யும், தலைவர்களுக்கும் நிலையே எனவும் காணப்படுகின்றது. மத்தியின் தலைவர்களுக்கும் மாகாணசபை வட்டாரங்களும், மாகாணசபைகளின் தலைவர்களுக்கும் உள்ளூராட்சிசபை வட்டாரங்களும் கடும்க் கொண்டுள்ளன.

மாகாண சபைகள் குறித்து சிங்கள மக்கள் மத்தியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கருத்துசேக்கியிருப்போது, இந்த மாகாணசபைகளால் ஆளும் ஏதையின்மை, பெருந்தொகைப் பணத்தை கரிமக்குவதைத்தவிர என்பது சிங்களமக்களின் பொதுக் கருத்தாக இருக்கின்றது.

ஆக, தமிழ்மக்களின் இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வாகக்கூறி உருவாக்கப்பட்ட இந்த மாகாணசபைத் தேர்தல்கள், சிங்களமக்கள் மத்தியில் பிரச்சினைகளை உருவாக்கிவிட்டுள்ளது தெரியவரவில்லை.

எப்பிரச்சினையைத் தீர்க்கவேண்டுகிற, இச்சபைகள் உருவாக்கப்பட்டதோ அந்த மறந்த நிலையில் மேற்கொள்ளப்படும், சிங்களப்பகுதித் தேர்தல்களை, வெற்றிகொள்ள சந்திரிகா அரசு, தமிழர் பகுதிகளில் யுத்தம், வடிக்கைகளை முடுக்கிவிட்டிருக்கின்றது என்பது, விசித்திரமான கட்டுக்கின்றது.

சிங்களமக்களின் சாதாரண, வீதி, குடிநீர், வேலைவாய்ப்பு, வீதிவெள்கு சம்பந்தமான பிரச்சினைகளைக்கட, தீவிரமாக முடிவாக, அதிவேகமே மேலும் நிர்வாகக் குழுப்பத்தை ஏற்படுத்தலாம் இந்த மாகாணசபை அமைப்பைத்தான், உயிர்ப்பும் உத்தரவுகளும் கொடுத்து சொல் வேண்டாத துன்பத்தை தாங்கி விடுதலைக்காக உயிர்ப்புடன் போராடிய தமிழீழ மக்களுக்கு, ராஜீவ் காந்தி சிறந்த நிர்வாக சிபார்சு செய்தார் என்பதுடன், சில கவிக்குழுக்களை வைத்து அனைத்துசாதாரண முன்னேற்றம் என்பது வரலாற்றில், வேதனையோடு திரும்பிப் பார்க்க வேண்டியுள்ள நகைச்சுவையாகியுள்ளது. \*



**எப்பிரச்சினையைத் தீர்க்கவேண்டுகிற, இச்சபைகள் உருவாக்கப்பட்டதோ அந்த மறந்த நிலையில் மேற்கொள்ளப்படும், சிங்களப்பகுதித் தேர்தல்களை, வெற்றிகொள்ள சந்திரிகா அரசு, தமிழர் பகுதிகளில் யுத்தம், வடிக்கைகளை முடுக்கிவிட்டிருக்கின்றது என்பது, விசித்திரமான கட்டுக்கின்றது.**

தமிழரின் நாயகப்படி, சிங்கள இராணுவத்தின் பிடியில் இருக்கின்றது. வடக்கு கிழக்கு மாகாணசபையின் ஆளுநராக ஒரு இராணுவ அதிகாரியையே சிங்கள சனாதிபதி சந்திரிகா நியமித்திருக்கின்றார். வடக்கு கிழக்கில் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியைத்

சாயத்துறைகள் பிரச்சினைகள் வடிவாக இருந்தாலும், அதற்கு எந்த அமைப்பையு தொடர்புகொள்ளவேண்டும் என்ற குழப்பம் இருந்தால், ஒரு காரியம் நினைவுபெற நீண்டகாலம் எடுப்பதாகவும், அவ்வாறு போனால் இச்சிக்கல்களால் காரியங்கள் அப்படியே கிடப்பில் இருப்பதாகவும் சிங்களவெகுசனதரப்பில் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

உத்தியோகம் பார்க்கும் உயர்

**- சுப்பு -**

“ஏன் பின்னா நடந்தது?” அக்கா தலைய குனிந்து அழும்புக்குள்ளே அழுவதுமே கனைய பொருத்திய முகம் சோவாயிழந்திருந்தது.



கொண்டட்டம் ஆய்விக்கப்பட்டு தான் எல்லாவுற்றும் சேடிக்கை உடனடிச் சரக்கின் மனம் சோதனைச் சாஷ்டகனில் நிரந்தரமாகவே மடிமையிற்று

“பின்னா... என்னென்று சொல்லலாம். வாயைத் திறவாமல் இருந்தால்...” அம்மா அந்த நாயகட்டான், எந்தோமும் பாட்டும கூத்தும் என்று கலகலத்துக் கொண்டிருக்கும் இவளுக்கு பன்ன வந்தது! ஒருவேளை... காதல்கீதல் என்று சரி அப்படி தானாகட்டும் அந்தக்கா எதையோ பார்த்து மர்ண்டது போல தவிப்பான ஒருத்தி இருக்கிறது அப்படியானால் வேறொன்று...  
“கவிதா என்னென்று சொல்லலாம் மென... அம்மா கேட்கிறேன் அவ்வே? அம்மாவின் புகழ்ப்படி அக்காவை மெலும் தயக்கம் காட்டி வைத்தது.

நாயகனோ சமாதானத்தில் பாதையில் ஒத்தையுட்பவர்கள் என்று கொமண்டரால் விதைத்துக்கொடுப்பவர்கள் வீடுகளைக் கட்டும் திறமையில், எல்லாக் கோழிக்கூட்டின் வாசனையும் முக்கைத் துணைக்கும், கடைகளை அத்தியாவசியப் பொருட்களின் தொகை வரவுகளுக்காய்விட்டு பிடுக்கி இறக்கக்கூடில் உதரக பானங்கள் போதல் போதலாக அருக்கப்பட்டன. பூத்திரிவந்த சீவன் பவனே ஆகி திரிந்தான், தொட்டான்.

துபாக்கி ரணவன் சீழ்க்கை அடித்துக்கொண்டு எங்களைக் கடந்து சென்றான். அவர்கள் தான் அத்திய பொய்யில் கட்டி பூத்துக்கொண்டு பாய்ந்து வந்தார்கள். தம்பியோ சின்னமன் இன்னமும் நிலத்தில் வீழ்ந்து கிடந்தான். கைகள் கால்களையு பொத்தியிருந்தான். நாயகன் கைகளைத் தலைக்குரியே தூக்கிக் கொண்டான்.

“ஆ... கண்ணா...”  
எத்தனை விசைவிலாத முகத்தில் பற்கள் பளிச்சின. ஒராய்க் போல என்றான் மீண்டும் அம்மாவா, அக்கா கைகளைக்கொண்டு வலவலத்த மேலிப்பான தாய்ப்பூ திரிந்து தகையபலன் உதாசி போல வெளிப்போன அம்மாவின் முதுகோடு முடிக்க கொண்டான்.

ஒத்தெத்தின் பெயில் பாய் கொண்டு செல்லப்பட்டான். அந்த அணி எங்கே வீணாக் கடந்தது இடமட விசைவில கடைசியில் இது முத்தின் மணியம் பாட்டரம் இருந்தான் ஒத்தெ தலில் ஒருவேளை. கைத்து இவ்வாழ்ந்ததால் தன்னாத்தின்மேல் துடித்தான். பொதாத்தகு சிவியி போன்ற அவரின் முகத்துக் கண்ணாடியையும் கண்ணின்மேல் அணிகள் வலது முத்தின் அடையலும் இணைக்கப்பட்ட பொதாநாயகன் பிச்சிமையின் தீயில் உறைத்தது தலையூரான—அம்மாவாச்சி மனதிலேயே மஞ்சள் துளிபெருந்து தாயைக்குற்றிப்போந்து நேர்ந்து முடிவான பிரமை அம்மாவாச்சி

கட்டிக்கொண்டு போவது என்றும், அம்மாவா திரிபுக்கி கட்டிக்கொண்டு வருவது என்றும் தரிமமாயிற்று.

அம்மாவை வேகாது வெயிலில் மறிக்கலா பார்த்துக்கொண்டு நிழலானான். எப்போது மணியடிக்கும் என்று விரிபாத்து மணியைக்கொண்ட போன கீழும் பாய்ந்தான். இவர்களுக்குக் கிழவிகள் துறிகள் என்று உண்டா என்பதை அம்மாவா ஒரு சமயம் பக்கத்தில் வடிகா போல்காய் வீழ் பாதத்தில் அம்மாவைக்கொண்ட துக்கை நீட்டியிடானம் ஒருவன் ஒத்தெத்தின் பெயில் என்று அடையுமென்று அடித்து தலையைக் கிழித்தான். சந்தெத்தெத்த நித்திக் கொண்டுக்கொண்ட ஒரு மணிய்கட்டப் பையனுக்கு, பிரேம வலியில் இருந்த மணியைக்கூட கட்டி வந்த கணவனை தடுத்தானான். மணியின்மீது வலிவந்து சோதனை செய்துள்ள துறிகள் அங்கேயே இருந்து நித்திகொண்ட. பெருமேலும் போல மணம் குறுக்குமணம் சோதனை என்று கண்ட இடத்திலும் கை கைத்தானான்.

கணகன் தீயின் அம்மா அச்சத்தால் துண்டான. இடமே இடமேயா கணவன் வலியும் இடம் புரிந்த அமைதியே மெய்யே இருக்கின்றன. கார்த்துக் கூட யாருக்கோ பாதது பாதது விவசூ போல அடையல்திக் கடந்து செல்லும். முன்செல்லும் பூமே... மெய்யுட்பாதிக்கும் பண்போலவர்கள் கூட இடமேயா சாஸ்கொண்ட தாக்குப்போயி குகளுக்குக் கொள்வான உண்டா

காலவன் மட்டுமேயே இவரையும் தான் அடையா கொடியவை இடமே அச்சத்துவாயாக 24 மணிநித்திரமாய்க்



# நாயகம்

இதில் எல்லாமே அந்தரங்கள் இருந்திருக்க வேண்டும். அம்மா வீக்கித்து நின்றுள். ஆ... அப்படித்தானாகட்டும் அம்மா வேலை விட்டுவந்தாள், அம்மாவை அம்மாவாக மாற்றா சிடிஎன்கள், அம்மாவையும் அணிசெய்துள் இன்னொன்று கொண்டாள். குககுத்தான்கள் அந்த மாதிரிக் கதைத்தான்கள். இறுதியில் சாவட்சி மாற்றா போல ஏதே தீரவும் இனிமேல் என்று போனார்கள்.

ஆரம்பத்தில் இங்கு எல்லாமே சுருக்கமாகத்தான் இருந்தது. நாயகன் திரும்பி வந்த போது புதி மணியு யானுத்திருந்த மனைவ துபாவுவக்கியி அடையல்கு முறது விட்டுப்போயிற்று வீடு... முன்பு அது அம்மாவையல்லவா கண்ட சொல்லக் கூடிய ஒரு தூக தூங்கி இல்லமயல்நான் அம்மா விடையப் பராமீத்தான்.

“கதைத்திரைச்சீலை வெட்டியே வெட்டியே எத்தனை கடைபயக்கு ஏறிவிடுக்கினவன்” என்று விடுபுறிய கதைக்கு முத்தப்படியு கைகளை அம்மாவா, இப்போதோ கேட்டேயே வெண்டாம். மன்னல் கண்ணாடியக் தொகுக்கி வீடு அம்மாவைய நிழ்ப்பான பிரமை. தூயக்கிச் சண்டம் பாட்டு காயப்பட்ட கண்கள் பரிதாபமாக வங்களைப் பார்ப்பது போலிருக்கும். கூறையையும் செல்லுண்டின் விட்டுவைக்கவில்லை. மணியென்ப போது தானையுறையாக விட்டிருக்கிற சிடிமேல்.

ஆனால் அம்மா உறுதி புனைந்துள்ளாள். வி.கை. மீண்டும் நல்ல நிலைக்கு கொண்டுவர முடியுமென்ற நம்பிக்கை அவளுக்கு இருந்தது. அந்த விடையத்தான் அக்காவைச் சீதையாகக் கொடுப்பானான். அம்மாவின் தீயை நானையாகவா அது அக்காவின் குறுக்கைக்குத்துத் தான் என்று நின்று நினைக்காட்டி சாப்பாடு விட்ட வேண்டும் என்பதில் இருந்து முன் விழாந்த பின்மையின் விளைவாகக் காணும்” என்பது வரை அம்மா ஏற்கனவே நிட்டியிரு விட்டாள்.

எனவே தான் கைக்குத்து நின்றுபுலு என முடிவெடுத்ததும் சேத்தெடுத்த வலியு வாய்க்காலையும் கவிசைத்துக் கொண்டாண். அம்மாவின் கச்சேரி வேலைக்கும் பங்கம் வரது எல்லாவு நல்லமுடிவு என்று மகிழ்ந்து போனோள். அம்மாவை அடையலும் ஆரம்பத்தில் எல்லாமே சுருக்கமாகத்தான் இருந்தது. சீதையு களை முத்தன் முத்தாக சேரியில் சந்தித்ததும்

மணம் படைத்தது. தம்பியோ வெளியேயுடையகவே நடுக்கினான் எல்லாநமம் எங்களுக்குள் நின்றுகொண்ட கதைத்தது குரையு குழப்பியிருந்தது. நாட்கள் போயின அரிசியில் மண்மணனெனையும், பூடியும், மரவும் மணம் இல்லாமலாகக் கொடுத்துக் கொண்டேயிருக்க அளிசெய்துக் கண்டித்து நடப்பிருக்கவேண்டும், நீண்ட நாட்களாக நடப்பிருக்கட்டி ஒருத்தர் உள்ளே சரக்கு கொட்டியெல்ல வெளியேயிருந்து மானலக் கொண்டாட்டங்கள் கூட ஆரம்பமாகின அ.

“புதுசாயி போட்டி பெட்டையின் உடையானோ, பாட்டும புதுசாயினாய்”

பக்கத்து வீட்டுக் கண்ணாடிக்காரம் எங்கோ கேள்விப்பட்ட கதைகைச் சொன்னான்.  
நாயகி... என்று கண்ணத்தில் தட்டி புனைகதை முகக்களில் எல்லாம் இப்போது பெயர் தெரியாத தூக்குகளை ஒன்று விடுவிகிட்டுவான் பிரமை. எங்கள் விட்டாகவோ! எகலையுடைய பாய்நாயகனாக ஒருக்கவியலாம்.

“ம...காலம் கொடுப்பேன் எங்கையுள்ள சேத்து துணைகளை போல” என்று அம்மா தன்முண்டை (பெரு கட்டி) பெயில் பாதையடி என்று நினைப்பு அடைந்தது பாதையடி காரணங்களுக்காக என்று கற்று மதியல உடைத்துக் கொண்டாடிகள் ஏது மாதந்தங்கள் தான் என்பதைப் பார்த்து மெத்தான் ஓரையு சமாதானமுற்றான்.

முக்கியமானது அதுமேல் இடம்கிணைய துண்டுச் சத்தங்களுமே கேட்க தொக்கின பாதசாலைக்கு, தொட்டித்து வேலைக்கு என்று போதல் சிவக்களையல் போனார்கள் என்ற கதைகள் உடையது அம்மா அந்த முறதாக நம்பியினமே உடையினமே மன்னையா போட்டு  
உடைத்துக்கொண்டான். இவையுள்ள ஒதுக் கொடுத்தியும் என்று சமாதானமாவான் நானு வீடுகள் தனித்திருந்த காரணமால் மார்பின் அடிராவி மடிதான் கானலால் போனான் என்று வந்த சேத்தின் அம்மாவை சந்து போசிக்கலாத்தது.

ஒருவன் காலம் கிட்டத்தில் அறிவுக் குண்டு ஒன்று கொடுத்திருக்கவேண்டும் தாய்கள் மண் கொப்படுத்தும் தீயானியுத்திரியியில்

கடைவிலைமலை மீளவேண்டும் அம்மா வந்தாள். தன்னையுடைய கண்ணம் கண்ட கொட்டியேல் உடையுடைய தெரிந்து முற்றித்த பல் இடமேயிட்டு “பாட்டின்” என்று தெரிவிக்கலாம் முறையுமுற்றத்தான்.  
“இவ்வை... இவ்வை... இவ் வண்டியா கொள்வோ...”

அம்மா அடிக்கடிதரமாக விளையினாள். அம்மா பதில் தரவேண்டும் என்று போல வலுமுற்றல் தொனித்தது அதில் அம்மாவின் கை போது தெரிந்த முகத்தையும், முகமையுமே நினைவு கசிந்தான் போலிருக்கிறது. சீரம் தடுக்கினான் அடுத்தது நின்று பூசனியால் உடையிருந்த அம்மாவின் முகத்தை அம்மா நினைந்து பார்த்தான். விட்டியான போது அம்மா புரிந்து கொண்டாவினான்.

“வீட்டுமேல் கைத்துத்தானே முடிவெடுத்தது இடம்... கண்ணம் வண்ட கொட்டி கொள்ளு” அக்குறையில் சீதையா இவ்வாண் விக்ககொடுக்க முடியுமா? அம்மாவின் அம்மா அம்மாவாக போனது ஒரு கிழிமல் ஒத்தல் கொடுக்க வலுத்து தலியும் முறத்து கொடுக்க  
இவ்வாண்... அறிவியாற்ற போடவன் அறிந்த பாய் தலை தூக்கிட்டு இவ்விக்கியிய பாய் பாய் போன நித்திக் காலம் ஒன்று கக்குறில் உறுமுத்து போன்ற பாய்நிதி அம்மாவைக்கு முகங்குறிகள் பாய் தலையுக்கிவிடுக்க வேண்டும்.

“அம்மாவாட்டி...  
அம்மா நித்தியையில் முன்மீகினான். அக்கா கதைகை நின்றுக் குறுகுத்தான் கானலால் போகிறவர்களில் மீண்டும் உண்மை என்ற கொட்டியின் அக்காவின் புனைக்கையும் கானலால் கொடுத்தான்.

இப்போது பாதசாலை செல்ல முடியாது என்று அடிக்கொடுக்கினோம்! அக்காவை அடையலன் பாதசாலைக்குக்

தாயிமே பிடித்து வைத்துக்கொண்ட ஏராளம் கொடுக்க தகத்து செல்லும் இத்த இவ்வாண் கதை சாஷ்டகனையில் சீழ் முறத்து மண் ஏறிப்போய் நெடுநெடுங்குதான பிரமை முத்தின் முட்டிக்கொண்டுமேல் கதைகை திறக்க முடியாது அக்கா கொண்டு அணிபட்ட வெண்புது தான்.

அம்மாவை கிணற்றுமில் விடுத்து கணல் முறித்துக் கொண்டு வந்து போல முன்மீட்டு மீன் வீட்டு, பக்கத்துக்கு (மீன்மணல் மண்ணும் ஒன்றாகப் பணிக் கூடம் போடவேண்டு நின்று ஒருத்துக்குக்கொடுத்த துணை என்று ஏதாவது சொல்லு.

அம்மாவை ஒரு விடியுக்கிழியும் தாய்கள் ஒரு போதுமே அந்த தானல் வலிக் முடியாது மீன்மணல் முன்று மணியிருக்கும் அக்கா அம்மாவைக்கொண்ட முடிவெடுத்த கைக்கிணை மார்பையுள் திறக்கப்பால் சரித்தி விட்டால் பாய்ந்து வந்து அம்மாவைக் கட்டி கொண்டு வன் அம்மா உடையுடைய கைக்கிணை அமைத்ததும் நினைத்து முடியுமால் சாஷ்டகன் கதைக் கொடுத்தது உறுது கொட்டியால் மீன்மணல் கொடுக்க வேண்டிய தரிசும் காரணமே கொட்டியால்.

அக்கா விடையிலும் மணியிட்டு வந்தானான் முன்பு விளைக்கல் கொட்டி குன்றுக் சிதையாக்கி போன வீடுகள் உடையானோ இடம் பாதையடி போன வீடுகளில் பாயும் திணைத்துமே? அடித்துக்கொட்டி... முன்று பெர் நின்றுக்கொண்ட. ஒரமேயுக்குத்தாக கொண்டான் அடையலு பார்த்து போசக் கொண்டானான். கடைசியாக தாய் அக்காவிலுடையணல் பார்த்தானான். சந்தெத்தெத்த கொடுக்குறையாக பார்த்துத்தான் முடியு செல்லவேண்டும் என்று தங்களுக்குள் கதைத்தானான் உடையுக்குப்போய் அம்மாவை அடையலக்



# நாயகம் போகியியாயம்

## முதலாம் யாகம்

### அதிபாயம் இருபத்தியேழு

2014.3.3...

எல்லாக் கப்பல்களினும் இருந்து ஒரே மறுமொழியையே பால்மாக்க தலைவர்கள் அனுப்பி வைத்தனர். "பலஸ்தீனத்துக்குச் செல்லு தவிர்ந்த வேறு தீர்ப்புகளை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது". விடயம் ஆறாவது வாரத்தினுள் பிரவேசித்தது. இரண்டாவது சடலமும் கரைவந்தபோது, "பூதர்கள் கணக்கு வரவேண்டும் அல்லது விளைவுகளை ஏதிரொள்ள வேண்டியவரும் என்ற இறுதி எச்சரிக்கையை விடுத்தனர். "விளைவுகள்" என்ன என்பது குறித்து விளக்கம் எதுவும் அளிக்கவில்லை. ஆனால் தொடர்ந்தும் பூதர்கள் உறுதியாக இருக்கவே பிரிட்டன் ரோடி நடவடிக்கையில் இறங்கவேண்டியதாயிற்று.

"எம்பயர் கார்டியனும், எம்பயர் நினைவுறும் உடனடியாக ஸ்டிரேஸ்ட்ஸ் இருந்து புறப்படும். இவைகள் சேரிடம், பிரிட்டனின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் ஹோம்லீன் ஹம்போக் ஆகும்-அங்கு, இரு கப்பல்களினுள்ள எவர்கள், அமைதியான முறையிலே, வேறு முறைகளிலே அகற்றப்பட்டு மறு அறிவித்தல் வரை டச்சாவில் தடுத்து வைக்கப்படுவர்.

இந்த இரு கப்பல்களும், ஜிப்ரால்டர் தீர்ணை (Straits of Gibraltar) வழியாக ஹோம்லீன் நோக்கி பயணத்தைத் தொடங்கியவேளை, மொசாட் அலீயா பெற இன்னும் இரு கப்பல்களில் பதினையாயிரம் பேர் வரை ஏற்றிக்கொண்டு, பலஸ்தீனத்துக்குச் செல்லும் முயற்சியில், அவசரம் அவசரமாக ஈடுபடத்தொடங்கியது. ஏனெனில், தினவுறும், கார்டியனும் ஹோம்லீன் சேரித் வேளையில், உலக அபிப்பிராயம் பிரிட்டனுக்கு எதிராக உச்சகடத்தை அடைந்திருந்தது. அது அலீயா பெற்றுக்கு ஒரு வகுக்கம் தோய்ந்த வெற்றியாகவே இருந்தது.

தங்கள் கௌரவத்தைக் காப்பாற்றும் கடைசி முயற்சியாக, பிரிட்டிஷர் நுழைவாய்வு சுப்பலான மக்கா காட்டாவை, சைப்பிரசில் ஆட்களை இறங்க அனுமதித்து, அவர்களை கராஓலொஸ் முகாபிற்று அனுப்பி வைத்தனர். டொய் வண்டிய அறிவிட வசமாக டச்சவவுக்குப் பதிலாக, கராஓலொஸ்ஸில் தன் பதினாறாவது பிறந்தநாளைக் கழித்தான் ஆனால், அவன் வெறுப்பின் மொத்தவடிவமாக இருந்தான்.

### அதிபாயம் இருபத்தொட்டு

டொய் வண்டிய தனது பதினாறாவது பிறந்த நாளைமும் இன்னும்பொரு நிறையிலேயே செலவுகித்தான். அது கராஓலொஸ் அவன் இந்தப் பிறந்த நாளைமும் மற்றைய நாட்களைப் போலவே வரவேற்றான். அவன்

தனது கட்டிலில் படுத்து, குவியத்தை நோக்கியபடி ஒரு வாரத்தை கடப்போசாமல் கழித்தான். வாக்கணிக்கப்பட்ட பூமியின் கீழ் தனதலிக்குத்து இழுத்தெடுக்கப்பட்ட பின்னர், ஒருவரோடும் பேசவில்லை. ஸ்டிரேஸ்ட்ஸ் செலவுகித்த தீண்ட வாரங்கள் அயலுள் மேலும் வெறுப்பையே வளர்த்திருந்தன.

கராஓலொஸ்சில் பத்துப் பன்னிரண்டு நவம்பரித்தொண்டர்கள், டாக்டர்கள், ஆசிரியர்கள் போன்றோர், அன்னுடைய வெறுப்பத்தினரையே உடைத்து, அவரீனாடு தொடர்பு கொள்ள முயன்றனர். ஆனால், அவனுக்கு அருகாமையில் எவரும் வேண்டியிருக்கவில்லை என்பதோடு, அவன் ஒருவரையும் தப்பத் தயாராயிருக்கவில்லை.

பகலில் கட்டிலில் படுத்துபு பான் இரவிலே நித்திரைக்கெதிராகப் போராடிக் கொண்டிருப்பான். ஏனெனில் கன்னன் முடிய மறுகணம் ஒச்சிற்றின் விஷவாய்குடங்கலின் கதவு திறக்கும் கவல்கள் திரும்பத் திரும்ப வந்தன. மனிதநியாவக் கணக்காக தன் இடது கையில் பச்சை குத்தப்பட்டுள்ள நீலநிற இலக்கங்கள் 359195 என்ற இலக்கத்தை வெறித்து நோக்கிக் கொண்டேயிருப்பான்.

அன்னுடைய கட்டாரத்துக்கு அருகே செல்லும் மாதங்கள் நிறுபக்கத்தில் ஒரு அழகிய பெண் வாழ்ந்து வந்தான். அவன் கண்டு குரூபகம் வைத்திருக்கும் பெண்களில் அவன்தான் மிக அழகானவன். அவன் இலக்க இடங்களில் பெண்கள் அழகாக இருக்க முடியாததால், அவன் பல இளம் குழந்தைகளுக்குப் பொறுப்பாக இருந்தான். அவனை எப்போது கண்டாலும் புன்னகையிட்டு பான். மற்றவர்களைப் போல் அவனை வெறுக்கோ, ஏசோனாதோ என்று நடத்தவில்லை. அவன்தான் கரோஸ் ஹாஸ்சன் லெமென்ட்.

டொய்வலக் கண்ட கரோஸ் அவன் ஏன், பாடசாலைவிலே, அல்லது வேறு நடவடிக்கைகளிலே பங்குபற்றுவதில்லை என்று விசாரித்தான். அவன் அவனிலிருந்து விவரிக்குக்கும்படி எச்சரிக்கப்பட்டான். ஏனெனில், அவன் கப்பலுக்கு முடியாதவனாகவும், ஏன் அடையாளம் வைக்கப்படும் கட்ட கணிக்கப்பட்டிருந்தான்.

கரோஸ் இதை ஒரு சவாலாக எடுத்துக் கொண்டான். டொய் ஒச்சிற்றில் இருந்தவன் என்பது தெரிந்திருந்ததால், அவனது இருக்கம் அளவின்றி களந்தெடுக்கத் திட்டம் பின்னகருட்டல் ஆச்சரிக்கப்பட்டதற்கே வேலைகளை அவன்செய்திருந்தான். அவனை அன்னுடைய பாட்டில் விட்டுவிட்டு நல்லது என்று அவனுக்குத் தெரிந்திருந்தாலும், தன்னுடைய கட்டாரத்துக்குச் செய்து அவனுடைய கட்டாரத்தை நோக்கும் ஒய்வோடு முறையும் அன்னுடைய தெரிந்துகொள்ளும் ஆர்வம் மேலாய் விடும்.

அன்று ஒருநாள் நல்ல பெயரம் நிலவியது. தன்னுடைய கட்டிலில் வெறுமீனே படுத்துக் கொண்டு வெறித்துப் பார்க்கும் கொண்டிருந்த

டொய்வுக்கு வியாலை பெருமி வழித்து கொண்டிருந்தது யாரோ தன் அருகில் இருப்பதேயும் உணர்ந்து கொண்ட அவன், சடாரென் எழுத்து கொண்டு, அருகே கரோஸ் திறந்து கொண்டிருப்பதைக் கண்டான். "உன்னுடைய தன்னீர் வாயிலை இரவல் தாழடிமா?" என்னுடையது சிறிது ஒழுக்குகிறது. தன்னீர் டரக் இப்போ வரப்போகிறது" டொய், வெறுமீனே அவனைக் கூச்சத்துடன் பார்க்கு விறித்தான். "உன்னுடைய வாயிலை இரவல் வாக்க முடியுமா?" என்று கேட்டான். டொய்வலம் இருந்து ஒரு உறுமல் சத்தம் மட்டும் வெளிவந்தது. "இந்தக் என்ன பொருள்? ஆமா? இல்லைமா? உன்னால் பேச முடியவில்லையா?"



## லியோன் யூரிஸ்

இரவலும் ஒருவரைப்போருவர், சண்டைக் கோழிகள் போல் வெறித்துப் பார்க்கும்படி திறந்து கொண்டிருந்தான். அந்த நிலையில், தான் அந்த இடத்துக்கு வந்து குறித்துக் கரோஸ் கவனப்பட்டான்.

"என்று பெயர் கரோஸ் தான் உய் பக்கத்து விட்டில் இருக்கிறேன்" என்று ஆத்த குச்சை இடித்து விட்டபின் சொன்னான்.

டொய் இப்போதும் படுவியுக்க வில்லை. பார்க்கும் கொண்டு இருந்தான்.

"என்ன? உன்னுடைய வாயிலை தான் பாசிக்கலாம்" இவ்வளவு."

"தீ இருக்க என்னைப் பரிசாசம் செய்யலாம் வந்தால்?"

"வாயிலை இரவல் வாக்கத்தான் வந்தான் உன்னில் பரிசாசம் செய்ய நிச்சயமாக ஏதுமில்லை."

அவன் சடாரென் திருப்பித் தன் கட்டிலில் அமர்ந்துகொண்டு கூச்சத்துடன் தன் விரல் நகல்களைக் கடித்தான். அன்னுடைய தடுக்கத்தலும் அவனைச் சொல்லுறாக்கி விட்டது. அவன் பெண்பாக நினைவில் இருந்த தன் வாயிலை கட்டிக்காட்ட அவன் அனைத் தூக்கிக் கொண்டான். அவன் தன் கண்டக்கண்ணால் விளர வாக ஒரு பார்வைமைய அவன் நிச்சயம் சொல்கிறான்.

"உன்னுடைய பெயர் என்ன?"

தான் வாயிலைத் திருப்பித் தாவரும் போது, ஏதாவது சொல்லி உன்னைக் கூப்பிட வேண்டுமல்லவா?" அவன் எதுவும் பேசவில்லை.

"சொல்ல மாட்டாயா?"

"டொய்"

"என்னுடைய பெயர் கரோஸ் தீ என்னை அப்படியே அழைக்கலாம். அடிக்கடி சத்திப்போம். தீ கிரிக்கப் பழமுவரை ஹேமோ என்றாவது சொல்லிக்கொள்ளலாம்."

அவன் மிக பெறுவாக திரும்பிப் பார்த்தான். அவன் போய்விட்டிருந்தான். அவன் தனது கட்டார வாசுக்குப் போய் அப்பித்தான், நாமம் வாக்கால் உன்னை வந்திருந்த தீ கொண்டிருக்கும் வாக்கத்தை நோக்கிப் போய்க்கொண்டிருந்தான். அவன் அழகாயிருந்தான்.

தன்னுள்ளேயே மூடிவிடப்பட்ட டொய் வண்டியின் தலைமையில், உட்கர் சில மாதங்களுள், வெளிச்சம் பவம் ஒன்று ஊடுருவ முடிந்தது. இது தான் முதல் தடவைமாக இருந்தது. தன்னையப் பார்க்க வந்தவர்களுள், கரோஸ் வித்தியாசமானவன் என உணர்ந்தான். அவன் தடுக்கத்தலும், மட்டப்பட்டும், மடக்க காலமும் குடும் உடைவாளாகக் காணப்பட்டாலும், ஒரு வெள்ளைமான் பரிசு அவனிலிருந்து விபாசிப்பதை அவன் உணர்ந்தான். அவன் தன்னுடைய அவசியமற்ற வித்தியில் கைக்கலியோ, அடிமணியிலிருந்து வாரத் தார்க்கைகளை ஒப்பிக்கவே இல்லை. அவன் கராஓலொஸ்சின் இரவலாருக்காக இருந்தாலும், மற்றவர்களைப் போல் அனாதபற்றிக் குழைப்பட்டுக் கொண்டவனாகவே, போய் முறையாகவே தெரிவிக்கவில்லை. அவனுடைய தூய இரிவையானதாக இருந்தாலும் அதன் கண்படிக்க தெரிவித்தது.

"டொய்யாவிய, டொய் உன்னுடைய வாயிலைப் பாசிக்க அனுமதிக்கறேன் தான்"

ஏதோ முணுமுணுத்தான் அவன்.

"தான் மற்றது போய்விட்டே, உத்தான் அந்த பிசுவத்தருப்பிலாகக் காசிக்கலாம் ஆன், என்னுடைய பான் வகுப்பினும் இப்போதும் ஒரு சிறுவன் இருக்கிறான். ஆனால், அவன் தான் ஒரு சிலகம் என அறிக்கிறேன்."

"டொய்யாவிய" டொய், அவசரம் அவசரமாக மேல் கொண்டை, பால் பவலாகச் சொன்னான்.

அவன் காலையில் துடிவிழும் சேரம் டொய்வுக்குத் தெரிந்திருந்தது. தன் தலவலக் செல்லும் போல் தெரிபும" அவன் திரும்பி வந்து தன் வகுப்புகளுக்குப் போகும் நேரம் தெரிபும் ஒதுதன் அவன் இவ்வாற சேரம்.

அன்னுடைய கட்டாரத்துக்குள் போய், அன்னுடைய வாயிலைவந்திது. எடுத்து அனாதப் பார்வைமட்டால் அதில் ஒரு ஓட்டமும் இருக்க வில்லை. சில நாட்களில், படுக்கையில் படுத்துபடி, வழித்து, ததில் அவன் காலவு ஊர்வலம் எதிர்பார்த்துக் காத்திருப்பான். அப்படி அவன் ஏதும்பித்து, கட்டாரவாசுக்குப் போய், இரக்கியைக்க அவன் பக்கம் ஒரு பார்வைமலச் செய்திருப்பான். அன்னுடன் சில வேளைகளில் இவன் பக்கம் பார்ப்பான். இருவரது பார்வைகளும் சந்தித்து சில கண்கள் நிலை கொண்டன. தொடர்ந்து தனது மணம் இனக்க தொடங்கியதற்காகவும், பாலிணம் வெளிப்பட்டு விட்ட தற்காகவும், தன்னில் தானே போய் அடைவான்.

தொடரும்...



# செம்மணியின் செய்தி சிறிய ஒரு முன்னுரையே

யாழ்ப்பாண வாயாய்  
இலங்குகின்ற செம்மணியின்  
நாப்போல நீண்டிருக்கும்  
நல்ல பெருந்தொருவே!  
வீதிமருள் கெல்லாம்  
விரிந்த பெருவெளியில்  
ஆதியாய் வந்த  
சடுகாடே!  
அக்காட்டில்—  
உப்பளத்தில்— சேற்றில்  
உலாவிப் புலால்மணக்க  
ஊதுகின்ற காற்றே! நீர்  
உண்மை உரைப்பீரே!

செம்மணியில் சிங்களவர்  
கொன்று புதைத்த  
எங்கள்

கண்மணிகள்  
எத்தனைபேர்?  
காணாமல் போனவருள்  
அம்மணமாய் ஆக்கிப்பின்  
கற்பழித்துக் கொன்ற  
இளம்  
பெண்மணிகள் எத்தனை  
பேர்?  
பள்ளிசெல்லும்  
பிள்ளைகள்  
எத்தனைபேர்?  
சொல்லுங்கள்!  
பேயுண்ண விட்டுவிட்டுப்  
பித்தாய் அலைகின்ற  
பெற்றவர்க்குச்  
சொல்லுங்கள்!

போரொடுங்கா மண்ணில்  
'புகல்' தேடிப் போனவரை  
"யாரொடு நோவாம்நாம்?  
யார்க்கிங் குரைப்போம்?"  
என்போல இருந்த  
இளையவரைப் பற்றிப்  
புலியெனச் சுட்டுப்  
புதைத்தனராம்!...ஓ...ஓ  
உடலைப் புதைத்திடலாம்



உண்மைபுதை யாதே!  
முடிவிலுண்மை சாவாத—  
முச்சுவிடும்; ஓங்கிவரும்!

வாழி "கிரீசாந்தி" தன்பெயரே!  
உண்மையை,  
ஆழி உலகறிதற் (சு)  
ஆவி கொடுத்தவளாம்!  
ஊழி கடந்தும்  
உலவுகின்ற வன்காற்றே!  
ஞாலம் விளக்கி  
ஓளிர்கின்ற நற்கதிரே!  
ஏவலினால் கொன்றதுவும்  
ஆவியின்றித் தந்தபல  
பூவுடலை மண்ணில்  
புதைத்ததுவும்  
தானுந்தான்  
என்றுயின்றிற் சொன்ன  
"எதிராளி" மெய்யுரைக்கு  
நன்றுவந்து சான்று  
நலிலுங்கள்!  
வாழ்த்திடுவோம்!

பேயரசு செய்யப்  
பிணத்தின்ன வந்திட்ட  
நாய்களே! செம்மணியில்—  
நள்ளிரவில் தோண்டுகிறீர்!  
தோண்டி எடுக்கத்  
தொலையுமோ பாவங்கள்?  
மீண்டும் பிடிக்குமவை!  
வெய்ய படஅரவு  
தண்டுமுமை! செய்கின்ற  
தீவினைகள், தீரெல்லாம்  
யாண்டு செலிலும்  
விடாது தொடருவே!

செம்மணியின் செய்தி  
சிறியதொரு  
முன்னுரையே!  
எம்மண் வரலாற்றில்  
இன்னும் குழிகளுண்டு!  
எல்லாம் வெளியாகும்  
சுழும் விடியும்தான்  
நல்லநாள் ஆகும் நமக்கு!