அன்பளிப்பு 40P

களத்தில்

தாயகத்தின் உண்மை நிகழ்வுகளை தாங்கிவரும் பத்திரிகை 05-03-1993

உள்ளே ....

கிட்டண்ணா, பன்முகப்பட்ட ஆளுமையின் கூட்டுவடிவம் - கஸ்ரோ -
கிட்டண்ணா, ஓர் அற்புதமான போராளி - ச. பொட்டு
புதுவை இரத்தினதுரையின் கவிதை அஞ்சலி
சர்வதேச மகளிர் தினம் - கவிதை, கட்டுரைகள்
அன்னை பூபதி அம்மாவின் 5வது ஆண்டு நினைவுக்கவிதை
அன்ரன் பாலசிங்கம் அவர்களின் அஞ்சலியுரை
தளபதி கருணா - தென்தமிழீழ நிலை

மக்களின் சமாதானவாழ்வே எனது ஆன்ம இலட்சியம்

சமாதானத்திற்கு நாம் எவ்வித நிபந்தனையும் விதிக்கவில்லை

தமிழர் தாயகம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட, தன்னாட்சி அதிகாரமுள்ள "சமஸ்டி"யை பரிசீலிப்போம்

முஸ்லீம் மக்களை,அவர்களின் பாதுகாப்புக்காவே வெளியேற்றினோம் சமாதானம் ஏற்படுகையில் அவர்கள் திரும்பிவரலாம்

தமிழீழத் தேசியத்தலைவர் வே.பிரபாகரன் BBCக்கு அளித்த பேட்டி

தமிழீழத் தேசியத் தலைவர் பிரபாகரன் அவர்கள், பிரிட்டிஸ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தைச் சேர்ந்த திருமதி ஆனந்தி சூரியப்பிரகாசம் அவர்களுக்கு, சமீபத்தில் அளித்த பேட்டி "BBC தமிழோசை"யில் 02-03-93ல் ஒலிபரப்பாகியது. பேட்டியின் முழுவிபரமும் 5ம் பக்கத்தில்.

'கிட்டு' ஒரு தனிமனித சரித்திரம்

- வே.பிரபாகரன் -

மனதின் ஆழத்து உள்ளுணர்வுகளை வார்த்தைகளில் சித்தரிப்பது கடினம். அதுவும் ஆன்மாவை உலுப்பிவிடும் ஒரு உணர்வுப் பூகம்பத்தை மனித மொழியில் விபரிக்க முடியாது. எனது அன்புத் தம்பி 'கிட்டு'வின் இழப்பும் அப்படித்தான். அவனது மறைவு எனது ஆன்மாவைப் பிழிந்த ஒரு சோக நிகழ்வு. அதனைச் சொற்களால் வார்த்துவிட முடியாது.

நான் 'கிட்டு'வை ஆழமாக நேசித்தேன். தம்பியாக, தளபதியாக, எனது சுமைகளைத் தாங்கும் இலட்சியத் தோழனாக நான் அவனை நேசித்தேன். இது சாதாரண மனித பாசத்திற்கு அப்பாலானது. ஒரே இலட்சியப் பற்றுணர்வில், ஒன்றித்த போராட்ட வாழ்வில், நாம் பகிர்ந்து கொண்ட அனுபவத்தில், ஒருவரை ஒருவர் ஆழமாக இனம் கண்ட புரிந்துணர்வில், வேரூன்றி வளர்ந்த நேசம் அது. அவனுள் ஒரு அபூர்வம் இருந்ததை நான் ஆரம்பத்திலிருந்தே கண்டு கொண்டேன். அது அவனது அழகான ஆளுமையாக வளர்ந்தது. ஒரு சுதந்திர வீரனுக்குரிய அனைத்து சிறப்பியல்புகளும் அவனிடமிருந்தது. அதனால் அவன் ஒரு அற்புதமான இலட்சியவாதியாக வாழ்ந்தான்; போராடினான். அனைத்து மக்களது இதயங்களையும் கவர்ந்தான். போர்க்களத்தில் வீரனாகவும், பொதுமக்களின் தோழனாகவும், எங்கும் எல்லாவற்றிலும், எல்லோரிடமும் அவனது ஆளுமையின் வீச்சு நிறைந்திருந்தது.

'கிட்டு' ஒரு தனிமனித சரித்திரம். நீண்ட, ஓய்வில்லாத புயலாக வீசும் எமது விடுதலை வரலாற்றில் ஒரு காலத்தின் பதிவு.
வங்கக் கடலில் பூகம்பமாக அவனது ஆன்மா பிளந்தது. அதன் அதிர்வலையால் எமது தேசமே விழித்துக் கொண்டது. 'கிட்டு', நீ சாகவில்லை.
ஒரு புதிய மூச்சாகப் பிறந்திருக்கின்றாய்.

"புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்"

தமிழீழத் தேசியத் தலைவர் வே.பிரபாகரன்.

புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்

கிட்டுவை சாகடித்தவர்கள் சமாதானத்தின் விரோதிகள்

தளபதி கிட்டு சமாதான யோசனைகளுடனேயே இலங்கை நோக்கி வந்தார் என்பது தற்பொழுது தெளிவாக உணர்த்தப்பட்டுள்ளது. இதனை விடுதலைப்புலிகள் ஏற்கனவே கூறியிருப்பினும், அதனை நம்பாத சில சந்தேகப் பிராணிகளுக்கு 'குவேக்கஸ்' சமாதானக் குழுவினர் விடுத்துள்ள அறிக்கை சந்தேகத்தைப் போக்கியிருக்க வேண்டும்.

ஏனெனில் 'குவேக்கஸ் சமாதான சேவை' என்னும் இவ் அமைப்பு ஒரு மனித உரிமைகள் அமைப்பாகும். இவ் அமைப்பிற்கு விடுதலைப் புலிகள் மீது அன்போ, அன்றி இந்திய, சிறீலங்கா அரசாங்கங்கள் மீது காழ்ப்போ இருப்பதற்கு நியாயமில்லை. சமாதானத்தை நிலைநாட்டுவதற்கு தம்மால் இயன்ற பங்களிப்பைச் செய்வதே இவ் அமைப்பின் நோக்கமாகும். இவ் அமைப்பு தற்பொழுது தளபதி கிட்டு சமாதானத் தீர்வுத்திட்டத்துடனேயே இலங்கை நோக்கிப் பயணமானதாக தாம் நம்புவதாக உறுதிபடத் தெரிவித்துள்ளது. இவ் அறிவிப்பானது, புலிகளின் சமாதான தீர்வு நோக்கிய இன்றைய நிலைப்பாட்டை உலகம் புரிந்து கொள்ளவும் போதுமானதாகும்.

இதேவேளை, விடுதலைப்புலிகள் அறிவித்தது போன்று தளபதி கிட்டுவின் வருகை இந்தியாவிற்கு நன்கு தெரியும். - அவர் எங்கிருந்து புறப்படுகின்றார், எதற்காகப் புறப்படுகின்றார் என்பதும் இந்தியாவிற்கு நன்கு தெரியும். இருப்பினும், - இந்தியா தளபதி கிட்டுவை சாகடித்தது.

அதாவது, இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைக்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட சமாதான முயற்சி ஒன்றை இந்தியா முறியடித்தது. கிட்டு சமாதானத்தை நிலை நாட்டுவதில் எவ்வளவு அக்கறையாக இருந்தார் என்பதை 'குவேக்ஸ்' சமாதானக்குழுவின் அறிக்கையே தெளிவாகக் காட்டுகின்றது. "ஒரு தீவிர போராளி என்ற போதிலும், இனப்பிரச்சினைக்கு மனிதாபிமான முறையில் நேர்மையான அரசியல் தீர்வு காண உழைத்த போராளிகளின் தலைவர் கிட்டு" என குவேக்கஸ் அறிக்கை தளபதி கிட்டு பற்றிக் கூறுகின்றது. இந்நிலையில் கிட்டுவின் மரணம், இனப்பிரச்சினைக்கு சமாதான தீர்வு விடயத்தில் பின்னடைவை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பதை மறுப்பதற்கில்லை.

ஆனால், தளபதி கிட்டுவின் மரணம் குறித்து சிறீலங்காவிலுள்ள ஒரு பகுதியினர் மகிழ்ச்சி அடைவதுபோல் தெரிகின்றது. சிலர் இது குறித்து பேசியுள்ளதோடு, இந்தியாவிற்கு நன்றி தெரிவிக்கவேண்டும் எனவும் கூறியுள்ளனர். இவர்கள் தளபதி கிட்டுவின் மரணம், விடுதலைப் புலிகளுக்கும் பெரும் பின்னடைவை ஏற்படுத்தியுள்ளதாக எண்ணுவதுபோல் உள்ளது. உண்மையில், கிட்டுவின் மரணம் புலிகளைப் பொறுத்து இழப்புத்தான். மறுப்பதற்கில்லை. ஆனால், சிறீலங்காவில் எவரும் சந்தோசப்படுவதற்கான இழப்பல்ல அது. - இலங்கையில் சமாதானம் தொலைக்கப்பட்டது என்பதே சரி. சமாதானம் ஏற்படுத்த எடுக்கப்பட்ட பாரிய முயற்சி தோற்கடிக்கப்பட்டது என்பதே உண்மை.

அதாவது, இலங்கையில் சமாதானம் தோன்ற விடாமல் இந்தியா போட்ட முட்டுக்கட்டையே தளபதி கிட்டுவின் சாகடிப்பு. இதனால், கிட்டுவின் மரணத்தில் சந்தோசமடைபவர்கள் இலங்கையில் சமாதானம் தோன்றுவதை விரும்பாதவர்கள் என்பதே உண்மை. அதாவது, அவர்கள் சமாதானத்தின் விரோதிகள்.

தூதுவர் நியமனத்தில் இனவெறிக்கு முன்னுரிமை!

சிறீலங்கா அரசாங்கம் தனது தமிழினப் படுகொலையை நியாயப்படுத்தக்கூடிய வகையிலேயே தனது வெளிநாட்டுத் தூதுவர்களை நியமிப்பது வழமை. லண்டன் தூதுவர் முன்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் இராணுவ மேஜராக பணியாற்றியவர். தற்பொழுது அவுஸ்திரேலியா தூதுவராக சிறீலங்கா பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் லெப்டினன்ட் ஜெனரல் சிறில் ரணதுங்காவை சிறீலங்கா அரசு நியமித்தது. இவ்வாறு தூதுவர் நியமனத்தை வழங்குகையில் இனவெறிக்கே முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. ■

தலைவர் பிரபாகரனுக்கு தொண்டமான் கடிதம்

சமஸ்டி என்ற போர்வையில் வட-கிழக்கை துண்டாட சதி

"ஐந்து ஆண்டுகளாக வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களை துண்டிப்பதற்காக ஒரு சூழ்ச்சி நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது. இந்தச் சூழ்ச்சியின் ஒரு வடிவமாகத்தான் சமஸ்டி வருகிறது. கவனமாக இருங்கள்" இவ்வாறு சிறீலங்காவின் அமைச்சர் செள. தொண்டமான் அண்மையில் தமிழ்த் தேசியத் தலைவர் பிரபாகரனுக்கு எழுதியுள்ள கடிதமொன்றில் தெரிவித்துள்ளார்.

இத் தகவலை அண்மையில் யாழ். பல்கலைக்கழக கைலாசபதி கலையரங்கில் இந்திய மேலாதிக்கத்திற்கெதிராகவும், தளபதி கிட்டு உட்பட 10 போராளிகளுக்கு அஞ்சலி செலுத்தவும் கலைஞர்கள் நடாத்திய கூட்டத்தில் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அன்ரன் பாலசிங்கம் அவர்கள் தெரிவித்தார். தொண்டமானின் கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மேலும் சில தகவல்களையும் அவர் வெளியிட்டார்.

அக்கடிதத்தில் தொண்டமான்;

"பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு தோல்வியில் முடிவடைந்துவிட்டது. பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு கொண்டுவரப்போகின்ற திட்டம் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதது. தமிழர்களினுடைய அடிப்படை அபிலாசைகள் எதையும் அது பூர்த்தி செய்யவில்லை. ஆனால் நான் அந்தப் பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவிலிருந்து விலகிக் கொண்டேன் எனது கட்சி-இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் விலகிவிட்டது. இதை உங்களுக்கு அறியத்தருகிறேன்"

"தெரிவுக்குழு தோல்வியில் முடிந்தாலும் தமிழீழ மக்களின் விடுதலைப்போராட்டம் தோல்வியில் முடியப்போவதில்லை. உலகம் வியக்கும் சாதனையை தமிழீழ மக்கள் படைத்துத்தான் ஆவார்கள்" எனக் குறிப்பிடுள்ளார்.

போசாக்கற்ற சிறுவருக்கு உதவ புனர்வாழ்வு நிலையம்

- ஆய்வுக் கூட்டத்தில் தீர்மானம்

"யாழ். மாவட்டத்தில் போசாக்கின்மையால் மிக மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ள சிறுவர்கள் இனங்காணப்பட்டு அவர்களுக்கு நிவாரணம் வழங்க அரசசார்பற்ற நிறுவனங்கள் தத்தமது பகுதிகளில் போசாக்கு புனர்வாழ்வு நிலையங்களை அமைத்து உதவி வழங்க வேண்டும்."

யாழ். பல்கலைக்கழக மண்டபத்தில் அண்மையில் நடைபெற்ற போசாக்கு நிலைவரம் தொடர்பான ஆய்வுக் கூட்டத்தில் இவ்வாறு தீர்மானிக்கப்பட்டது.

அக் கூட்டத்தில் எடுக்கப்பட்ட மேலும் சில தீர்மானங்கள் வருமாறு:

- எதிர்காலத்தில் பிறக்கப்போகும் குழந்தைகள் போசாக்கின்மையால் பாதிக்கப்படக் கூடிய அபாயம் பற்றி மக்களிடையே விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்துதல்.
- அண்மையில் தயாரிக்கப்பட்ட போசாக்கு நிலைவரம் தொடர்பான அறிக்கையில் மேலதிகமான சில தகவல்களுடன் வெளிநாடுகளிலுள்ள அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களுக்கும் கொழும்பிலுள்ள இணைப்புத் தலைமையகத்திற்கும் அனுப்பி வைத்தல்.

யாழ். மாவட்டத்தில் சகல பகுதிகளிலும் அவ்வப்பகுதி சுகாதார வைத்திய அதிகாரியின் உதவியுடன் பல ஆய்வுகளை நடத்தி விரிவான ரீதியான அறிக்கை ஒன்றை தயாரித்தல். ■

1993ம் ஆண்டில் யாழ். மாவட்ட அபிவிருத்திக்கு 157 மில்லியன் ரூபா தேவை

1993ம் ஆண்டில் யாழ். மாவட்ட அபிவிருத்தி வேலைகளுக்கு 157 மில்லியன் ரூபா தேவைப்படுவதாக, யாழ். செயலக அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

யாழ். மாவட்ட அபிவிருத்தி வேலைகளுக்கு 1993 ம் ஆண்டு தேவைப்படும் பணத்துக்கான வேலைத் திட்டங்கள் பற்றிய அறிக்கை, வடக்கு-கிழக்கு மாகாணசபைக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

1992 ம் ஆண்டுக்கும் 136 மில்லியன் ரூபாவுக்கான அபிவிருத்தித் திட்டத்தை மேற்படி மாகாணசபைக்கு அனுப்பி வைத்த போதும் இதுவரை 11 மில்லியன் ரூபா மட்டுமே, யாழ். செயலகத்திற்குக் கிடைத்துள்ளது என்றும் அந்த அதிகாரி மேலும் தெரிவித்தார். ■

ஜெட் விமானங்கள் அனர்த்தம்

சித்தன்கேணியில் கோர சம்பவம் 10 பொதுமக்கள் உடல் சிதறி மரணம்

சித்தன்கேணியில் உள்ள பொதுமக்களின் குடியிருப்புக்கள் மீது சிறீலங்கா விமானப் படையினரின் 'சுப்பர்சொனிக்' விமானங்கள் சரமாரியாக ரொக்கட் தாக்குதல் நடாத்தியுள்ளன. இந்த ரொக்கட் தாக்குதலில் சுமார் பத்து அப்பாவிப் பொதுமக்கள் பலியாகியுள்ளனர். இருபதுக்கும் மேற்பட்டோர் படுங்காயமடைந்துள்ளனர்.

[illegible]

தொடர்ந்து வானில் வட்டமிட்டுக் கொண்டிருந்த இரு சுப்பர்சொனிக் விமானங்களும் வெவ்வேறு திசைகளில் பறந்து இத்தாக்குதல்களைத் தொடுத்தன. இவ்விமானங்களும் மாறிமாறி தாக்குதல் நடாத்தியதால் மேற்படி குடியிருப்புக்கள் மீது தொடர்ச்சியாக ரொக்கட் குண்டுகள் வீழ்ந்து வெடித்தவண்ணமிருந்தன.

இத்தாக்குதல் காரணமாக மேற்படி பகுதியில் வீதியில் சென்று கொண்டிருந்தவர்கள் [illegible] பல பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். பலர் காயமடைந்துள்ளனர். இத்தாக்குதலில் கொல்லப்பட்டவர்களில் பலர் சிறீலங்கா இராணுவ நடவடிக்கைகள் காரணமாக ஏனைய இடம்பெயர்ந்து மேற்படி பகுதிகளில் தங்கியிருந்தவர்களாவர்.

[illegible]

[illegible] (வயது 55), கந்தசாமி (வயது 70) [illegible] இத்தாக்குதலில் காயமடைந்தவர்களில் ஒரு பகுதியினர் சங்கானை மருத்துவமனையிலும் ஏனையோர் யாழ். மருத்துவமனையிலும் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

கிட்டண்ணா
பன்முகப்பட்ட ஆளுமையின் கூட்டு வடிவம்

— கஸ்ரோ —

"கிட்டண்ணா வெளிநாட்டில் இருந்தாலும் அவரது மனம், எண்ணங்கள், சிந்தனைகள் எல்லாமே தமிழீழத்தைப் பற்றியதாகவே அமைந்தது. தமிழீழத்திலுள்ள வளங்கள், கலை பண்பாடுகள், அரசியல் செயற்பாடுகள், சமூகப்பணிகள், இராணுவ கட்டமைப்புக்கள், பயிற்சி முறைகள், புகைப்படக்கலை போன்ற பல துறைகளைப்பற்றிய தனது எண்ணங்களை, அநுபவ ரீதியாக தான் பெற்றுக்கொண்டவற்றை, அதிபூர்வமாக தான் அறிந்தவற்றை விளக்கமாக, சிறு சிறு குறிப்புகளாகப் பல மடல்களை எழுதினார். தலைவரைப் பற்றி அவர் பூரணமாகத் தெரிந்து வைத்துக் கொண்டிருந்தார்."

ஒருமுறை இலண்டனில் இருந்து வெளியாகும் "களத்தில்" பத்திரிகையினை தலைவருக்கு காட்டியபோது "இது கிட்டுதான் செய்விறான் போல கிடக்கு. இல்லாட்டி இப்படி வராது வேறுமெண்டால் விசாரிச்சுப்பார்" என்று கூறினார். ஏனென்றால் அது அவ்வளவு தரமாக இருந்தது. அதனது ஒவ்வொரு பக்கமும் நறுக்காக திட்டமிடப்பட்டு படங்கள், கட்டுரை, கவிதைகள் போன்றன உரிய இடங்களில் போடப்பட்டு, மெருகூட்டப்பட்டு இருந்தது. நிச்சயமாக கிட்டண்ணைதான் இதற்குப் பின்னால் இருக்கிறார் என்று தெரிந்தாலும், வெளிநாட்டிலிருந்து வந்த ஒருவர் மூலம் இதனை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டேன்.

சிகிச்சைக்காக கிட்டண்ணா இந்தியாவிற்கு சென்ற போது கூட அவரால் வெறுமனே கையைக் கட்டிக் கொண்டு இருக்க முடியவில்லை. இந்திய இராணுவம் தமிழீழத்தில் புரிந்த கொடுமைகளை நூல் வடிவில் அம்பலப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார். இந்நூல்கள் அச்சடிப்பது தொடர்பான வேலைகளை ஒரு போராளியிடம் ஒப்படைத்திருந்தார். ஒவ்வொரு நாளும் அந்தப் போராளியிடம் நூல்கள் எந்த நிலையில் உள்ளது என்பதைக் கவனமாக கேட்டறிவார். அத்துடன் அச்சடித்த பக்கங்களைப் பார்த்து அதிலுள்ள பிழை திருத்தங்களைக் கூறுவார். ஒரு முறை நான் கிட்டண்ணாவின் இடத்துக்குப் போன போது அந்தப் போராளிக்கு கடும் பேச்சு [illegible] "தெ[illegible] மாட்டுப் பட்டு விட்டன்" என்று யோசித்துக் கொண்டிருக்கும் போதே "இவன் பிறசை (Press) பற்றி எனக்கு சொல்லுறான்" என்றார் என்னைப்பார்த்தபடியே. கிட்டண்ணா நூல் ஒன்றை குறிப்பிட்ட திகதிக்குள் அச்சடித்து முடிக்க வேண்டும் என்று அந்த போராளியிடம் கூறியிருந்தார். குறிப்பிட்ட திகதிக்கு அச்சடிக்க முடியாமல் போனதால் ஏதோ விபரக்கியானங்களை அந்தப் போராளி கிட்டண்ணாவிற்குச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தான் கிட்டண்ணாவிற்கு அச்சடிக்கும் தொழில் மாத்திரமல்ல எந்தவொரு விடயத்திலும் பிழையான காரணம் கூறித் தப்பமுடியாது என்று எனக்கு நன்கு தெரிந்திருந்தது. "விசயம் விளங்காமல் கதைக்கிறான் மடையன்" என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கும் போதே அந்தப் போராளியை அழைத்து அவன் சொன்ன விபரக்கியானங்களுக்கு சரியான விளக்கங்கள் கூறிவிட்டு "நாளைக்கிடையிலே அடிச்சுக் கொண்டு வாறாய்" என்று அவனை அனுப்பினார்.

"நீ கடைசியாக வந்த இந்தியாருடே (India Today) யினைப் பார்த்தனியோ ?" என்று என்னைக் கேட்டார். [illegible] "இங்கே வா" என்று தனது மேசைக்கு அழைத்துச் சென்றார். அவரது மேசையிலிருந்த இந்தியாருடே (India Today)

இலெஸ்ரேட்டட் வீக்லி ஒவ் இந்தியா (ILLustrated Weekly Of India) போன்ற பல சஞ்சிகைகளில் உள்ள விளம்பரங்களைக் காட்டினார். [illegible]

[illegible]

கட்சி பிரமுகர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், முக்கியமானவர்கள் என எல்லோருக்கும் தொடர்ச்சியாக அனுப்பிக் கொண்டிருந்தார். [illegible]

[illegible]

[illegible] "களத்தில்" எனும் பத்திரிகை வெளியிடத் தொடங்கியது [illegible] "சுதந்திர தாகம்" எனும் சஞ்சிகையும் கிட்டண்ணா பொறுப்பெடுத்த பின்பு

தொடர்ச்சி 10ம் பக்கம்

தமிழீழ ஆவணக்காப்பகம் Tamileelam Archive

தமிழீழ காவல்துறையில் பெண்கள்

எதிரியிடமிருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்ட எம் தாயக மண்ணில் ஆட்சியமைப்புக்களை உருவாக்குவதற்கான நடவடிக்கைகளை எமது விடுதலை இயக்கம் மேற்கொண்டு வருகிறது. இத்தகைய ஆட்சியமைப்புக்களில் ஓர் அங்கமாகவே தமிழீழ காவல்துறை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

விடுதலைப்போராட்டம் நடைபெறுகின்ற எல்லா நாடுகளையும் போல, விடுவிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களில் ஆட்சியமைப்புக்களை உருவாக்குகின்ற விடயத்தில் நாம் ஈடுபட்டு வருகின்ற அதே வேளை உயர்ந்த கொள்கைத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் இவ் அமைப்புக்கள் நிறுவப்பட வேண்டும் என்பதில் மிகவும் கவனமெடுத்து வருகின்றோம். இந்த அடிப்படையிலேதான் தமிழீழ காவல்துறை உருவாக்கப்படுகின்றபோதே சம காலத்தில் பெண்களையும் இதில் இணைத்துக்கொண்டோம். காவல்துறை உருவாக்கப்படுகின்றபோதே அதில் பெண்களை சம காலத்தில் இணைத்துக்கொள்ளுதல் எனும் நிகழ்வானது தமிழீழ வரலாற்றிற்கு மட்டும் உரித்தான தனிச் சிறப்பான அம்சமாகும்.

தமிழ் நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் எங்கும் காவல்துறை ஆரம்பிக்கப்பட்டு பல்லாண்டு காலத்திற்கும் பின்னரே பெண்கள் மிகவும் குறைந்த அளவிலே இணைக்கப்பட்டனர். ஒரு சில காவல் பணிமனைகளில் மட்டும் ஆண் அதிகாரிகளின் கீழ் பணிபுரிகின்ற ஓர் நிலைமையை மட்டுமே அங்கு நாம் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. அதுவும் எந்தவிதமான அதிகாரமற்ற நிலையில் பெண்களைக் கைது செய்தல் போன்ற ஒரு சில தேவைகளுக்காகவே காவல்துறையில் பெண்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றனர்.

தமிழீழ காவல்துறையில் பெண்களின் இணைவு என்பது இது போன்ற எதிர்பாராத சில தேவைகளுக்காகவே உருவாக்கப்பட்டதொன்றல்ல. சமூகத்திலும் ஆட்சியமைப்பிலும் பெண்களுக்கு சமமான ஓர் பங்களிப்பை ஏற்றுக்கொண்ட உயரிய கொள்கைத்திட்டத்தின் அடிப்படையிலேயே தமிழீழ காவல்துறை உருவாக்கப்பட்டது.

இந்த நிகழ்வுக்கு ஓர் வரலாற்றுப் பரிமாணம் உண்டு. எமது தாயக விடுதலைக்காக நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்ற வீரம் செறிந்த விடுதலைப்போராட்டமும் இந்த விடுதலைப் போரை நடத்திக்கொண்டிருக்கின்ற விடுதலைப்புலிகள் இயக்கமும் எமது மண்ணிலே பாரிய மாற்றங்களை உருவாக்கியிருக்கின்றன. தேசிய விழிப்புணர்ச்சியுடன் சேர்ந்து சமூகத்தில் புரையோடிப்போய்க் கிடக்கின்ற பிற்போக்குத்தனமான எண்ணங்களுக்கு எதிராகவும் இங்கே பெரியதோர் போராட்ட உணர்வை உருவாக்கிவிட்டிருக்கிறது. இத்தகைய போராட்ட உந்துதலினால் ஏற்பட்ட தேசிய விழிப்புணர்ச்சியே பெண்கள் தேசிய விடுதலைப்போரிலே பாரிய அளவில் இணைந்துகொள்வதற்குரிய ஒரு சூழ்நிலையை உருவாக்கிவிட்டிருக்கிறது.

தேசிய விடுதலைப்போரில் பெண்களின் பங்களிப்புக் கூட ஏனைய நாடுகளினின்றும் வேறுபட்ட வகையில் சிறப்பான அம்சங்களைக் கொண்டதாக எமது தேசத்தில் விளங்குகிறது.

பல நாடுகளில் இராணுவத்தில் பெண்கள் ஒரு தனிப்படைப்பிரிவில் இருப்பதில்லை. போர்க்களங்களில் மட்டும் இவர்கள் இராணுவத்திற்கு அழைக்கப்படுகின்றனர். அவ்வாறு அழைக்கப்படுபவர்கள் கூட எதிரிக்கு எதிராக ஆயுதம் எடுத்துப் போரிடுவதில்லை. காயப்பட்டவர்களை தூக்குதல், மருத்துவ சேவை செய்தல், போரிட்டுக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு உணவு விநியோகித்தல் உட்பட சகல பின்புல வேலைகளிலுமே ஈடுபடுத்தப்படுகிறார்கள். போரிடும் பணியில் இவர்கள் இணைக்கப்படுவதாயிருந்தாலும் ஆண்களுடன் ஓரிருவர் மட்டும் பணியாற்றும் விதத்தில் படைகளில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். ரஸ்சியாவில் ஒரே ஒரு பெண் தான் இராணுவ உயர் அதிகாரியாக இருந்திருக்கிறார்.

புரட்சிகரமான போராட்டம் நடந்த நாடுகளில் கூட போராட்ட வேளைகளில் மட்டும் பெண்களின் பங்களிப்பு முக்கியப்படுத்தப்பட்டது. போராட்டம் வென்றபின் மீண்டும் பெண்கள் வீட்டிற்குள் முடங்கவேண்டிய நிலையே ஏற்பட்டது. இந்த நிலை எமது மண்ணில் இல்லை. அன்னிய ஆக்கிரமிப்பை உடைத்தெறிவதற்கான தேசிய விடுதலைப்போராட்டத்திலே இணைந்துகொண்ட பெண்கள் சகல செயற்பாடுகளிலேயும் ஆண்களுக்கு சரிநிகராக நின்று சாதனைபடைத்து வருகின்றனர்.

பெண்களின் முக்கியத்துவத்தையும் அவர்களின் பங்களிப்பையும் சகல நிலைகளிலும் எமது விடுதலை இயக்கம் வெளிப்படுத்தி நிற்கிறது. எமது விடுதலை இயக்கத்தின் இத்தகைய உயரிய கொள்கைத்திட்டமும் அதனால் தமிழீழப் பெண்கள் மத்தியில் ஏற்பட்ட பாரிய விழிப்புணர்ச்சியும் தமிழீழ காவல்துறையில் பெருமளவு பெண்கள் இணைக்கப்படுவதற்கான சூழ்நிலையை உருவாக்கியுள்ளது.

தமிழீழ காவல்துறையினருக்கான பயிற்சி ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது ஆண்களும் பெண்களும் ஒன்றாகவே அனைத்துப்பயிற்சியிலும் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர். பயிற்சி வழங்கல், பொறுப்பு நிலைகளைப் பகிர்ந்தளித்தல், வேதனம் வழங்கல் என்ற எந்த ஒரு நிலையிலும் ஆண்களோடு சமமான நிலையிலேயே பெண்கள் வைத்துப்பார்க்கப்பட்டனர்.

காவல்துறையில் பெண்களை இணைத்தது தொடர்பாக தமிழீழ காவல்துறை பொறுப்பாளர் திரு. நடேசன் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் எந்தொரு நிர்வாகமும் பெண்களின் பங்களிப்பு இல்லாமல் [illegible] ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் சமமான பயிற்சி, சமமான அறிவூட்டல் என வேறுபாடற்ற வகையிலேயே பயிற்சி வழங்கப்பட்டது என்றும், இதன்போது ஆண்களுக்கு நிகராக பல இடங்களில் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தியிருந்தார்கள் எனவும் தெரிவித்தார். திறமையின் அடிப்படையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு விசேட பயிற்சி கொடுக்கப்பட்ட ஒரு பெண்தான் கோப்பாய் காவல் பணிமனையின் பொறுப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

தமிழீழ காவல்துறையில் பெண்கள் இணைத்துக்கொள்ளப்பட்டமையானது பழமைவாத கோட்பாடுகளுக்குள் ஊறிப்போன எமது சமுதாயத்தில் நடைபெற்ற ஓர் புரட்சிகரமான நடவடிக்கையாகும்.

வீட்டைவிட்டு பெண் வெளியே தலைகாட்டுவது தவறு என்ற தவறான பார்வை இங்கே உடைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆண்களுக்கு நிகராக சகல துறைகளிலும் பெண்களால் செயல்படமுடியும் என்ற மிகப் பெரிய நம்பிக்கையுடன் தமிழீழ காவல்துறையில் பெண்கள் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். சட்டம், ஒழுங்கை பேணவும், நீதியை நிலைநாட்டவும் பெண்கள் தனித்துச் செயற்படுகின்ற தன்மையை தமிழீழ காவல்துறையில் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

தமிழீழ காவல்துறையில் பெண்கள் இணைக்கப்பட்டமையானது இன்று எமது சமுதாயத்திலே பெண்கள் எதிர்நோக்குகின்ற பல பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகளை இலகுவாக செய்யக்கூடிய ஒரு களத்தை உருவாக்கித் தந்திருக்கிறது.

ஆணாதிக்க வன்முறைக் கொடுமைகளுக்கு எதிராகவும், பெண்கள் தாம் சமூகத்திலே எதிர்கொள்ளுகின்ற நெருக்கடிகளுக்கு எதிராகவும் நீதியானதோர் தீர்வைத் தேடிக்கொள்ள காவல்துறைப் பெண்கள் பெரிதும் உறுதுணையாக விளங்குகின்றனர்.

பெண்ணுரிமைப் போராட்டத்தில் இது ஓர் வளர்ச்சி நிலையை காட்டி நிற்கிறது. இத்தகைய களத்தை அச்சாணியாகக் கொண்டு தமது வாழ்வை மேம்படுத்தவும் சமுதாய வாழ்வை மேம்படுத்தவும் பெண்கள் இது போன்ற துறைகளில் இணைந்துகொள்ள வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும். ■

ஜெயா

அற்புதமான.....

[illegible]

[illegible]

தமிழீழ ஆவணக்காப்பகம் Tamileelam Archive

தேசியத் தலைவர் வே.பிரபாகரன் அவர்கள் அண்மையில் BBC தமிழோசைக்கு அளித்த பேட்டியின் சாராம்சம்

கேள்வி:- இன்றைய இராணுவ, அரசியல் நிலை எவ்வாறு உள்ளது?

பதில்:-
தற்போதைய அரசியல் இராணுவ நிலைகளைப் பொறுத்த வரை குறிப்பிடத்தக்கதாக எதையுமே சொல்ல முடியாது. அரசியல் சூழ்நிலையைப் பொறுத்தவரை வழக்கம் போல ஒரு மந்த நிலைமைதான் நிலவுகின்றது. தமிழர் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு எவ்வித சமாதான முயற்சிகளும் எடுக்கப்படுவதாகத் தெரியவில்லை. இவ் விடயத்தில் புதிதாக எந்த வித நகர்வுகளும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. பாராளுமன்றத் தெரிவுக் குழுவின் இறுதிஅறிக்கையில் சிறிலங்கா அரசாங்கம் புதிதாக நம்பிக்கை வைத்திருப்பதுபோல் தெரிகிறது. ஆனால் பாராளுமன்ற தெரிவுக்குழு எமது பிரச்சினைக்கு ஒரு நியாயமான தீர்வை முன் வைக்குமென தமிழ் மக்கள் நம்பவில்லை. ஏனென்றால் தெரிவுக் குழுவில் அங்கம் வகிக்கும் பிரதான சிங்களக் கட்சிகள் தமிழரின் அடிப்படைக் கோரிக்கைகள் எதையுமே ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராக இல்லை. சிறிலங்கா அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாட்டில் எவ்வித மாற்றமும் ஏற்படவில்லை என்றுதான் சொல்லவேண்டும்.

கேள்வி:-
யாழ்ப்பாணத்தின் மீது விதிக்கப்பட்ட பொருளாதாரத் தடை காரணமாக மக்கள் சொல்லொணாத் துயரங்களை அனுபவிப்பதை என் யாழ்ப்பாண விஜயத்தின் போது நான் கண்கூடாகக் கண்டேன். எனவே இழுபறிபட்டுக் கொண்டு போகும் போரும் மக்கள் படும் இன்னல்களும் எப்போது முடிவுக்கு வரும்?

பதில்:-
போரை நீடிப்பதும், நிறுத்துவதும், சமாதான வழியில் தீர்வுகாண்பதும் எல்லாமே சிறிலங்கா அரசாங்கத்தின் முடிவில்தான் தங்கியிருக்கிறது. இந்தப் போரைத் தொடங்கியதும் தொடர்ந்து நீடித்துச் செல்வதும் சிறிலங்கா அரசாங்கமே. தமிழர் பிரச்சினைக்கு இராணுவத் தீர்வில் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதும் சிறிலங்கா அரசாங்கமே. இந்தப் போரிற்கு ஒரு முடிவைக் கொண்டு வந்து சமாதான வழியில் பிரச்சனையை தீர்த்து வைக்குமாறு நாம் பல தடவைகள் கோரிக்கைகளை விடுத்தும் சிறிலங்கா அரசாங்கம் அதற்கு செவிசாய்ப்பதாகத் தெரியவில்லை. பதிலாக தீவிரப்படுத்துவதிலும் மக்கள் மீது பொருளாதார நெருக்குதலை அதிகரிப்பதிலுமே சிறிலங்கா அரசாங்கம் முனைப்புடன் செயற்படுகின்றது. இந்தப் போர் தமிழ்மக்களுக்கு எதிராகவே ஏவப்படுகிறது. தமிழ் மக்களை அழிவிற்கும், துன்பத்திற்கும் ஆளாக்கி அவர்களது மனஉறுதியை உடைத்து, அவர்களது போராட்ட உணர்வை மழுங்கடித்து, அவர்களை அடிமை கொள்வதே சிங்களப் பேரினவாதிகளின் நோக்கம். இந்த இன அழிப்பு யுத்தத்திற்கு மேற்குலகம் மறைமுகமாக உதவி செய்துவருகிறது. மேற்குலக கடன் உதவியை ஆதாரமாகக் கொண்டே, சிறிலங்கா அரசு இந்தப் போரைத் தொடர்கிறது. பணமாகவும், ஆயுதங்களாகவும் மேற்குலகம் வழங்கி வரும் உதவிகள் நிறுத்தப்பட்டால் இந்த யுத்தத்தை அரசாங்கத்தால் தொடர முடியாது.

அதன் பின்னரே சமாதானத்திற்கான சூழ்நிலை பிறக்கும்.

கேள்வி:-
அரச தரப்பு படைகளின் எண்ணிக்கை 80,000. உங்களின் பலம் 10,000 போராளிகள் என்று கணிக்கப்படுகிறது. இந்த சமபலம் அற்ற நிலையில் இந்தப் போரில் வெற்றியீட்ட முடியும் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உண்டா?

பதில்:-
ஒரு போரின் வெற்றியைத் தீர்மானிப்பது ஆட்பலமோ ஆயுத பலமோ அல்ல, உலக விடுதலைப் போராட்ட வரலாறுகள் இதற்குச் சான்றுபகரும். பாரிய ஆட்பலமும், ஆயுத பலமும் கொண்ட உலக வல்லரசுகள் வியட்னாமிலும், ஆப்கானிஸ்தானிலும் தோல்வியைச் சந்திக்கவில்லையா? அசைக்க முடியாத மன உறுதியும், வீரமும், விடுதலைப் பற்றுமே வெற்றியை நிர்ணயிக்கும் குணாம்சங்கள். இந்த குணாம்சங்கள் எமது போராளிகளிடமும், பொது மக்களிடமும் நிறைய உண்டு.

கேள்வி:-
இலங்கைப் படைகள் பல நவீன ஆயுதங்களை வாங்கியுள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது. இதற்கு ஈடு கொடுக்க உங்களால் முடியுமா?

பதில்:-
சிங்கள ஆயுதப் படைகள் காலத்திற்குக் காலம் நவீன ஆயுதங்களை அறிமுகம் செய்து வருகின்றது. புதிய ஆயுத தளபாடங்களை புகுத்தும் பொழுதெல்லாம் வெற்றியை அடைந்து விடலாம் என அரசாங்கம் எண்ணிக் கொள்கிறது. மார்ச்செட்டி விமானங்களை வாங்கிய பொழுதும், பின்னர் டாங்கிகளை வாங்கிய பொழுதும் இப்படியாகத்தான் எண்ணினார்கள். இப்பொழுதும் புதிதாக ஆயுத தளபாடங்களை வாங்கிக் குவிக்கிறார்கள். ஆனால் ஆயுதங்கள் வெற்றியை தீர்மானிப்பவை அல்ல. எழுச்சி கொண்ட மக்களை ஆயுத சக்தியால் அழித்துவிட முடியாது.

கேள்வி:-
ஆயுதங்கள் உங்களுக்கு எங்கிருந்து கிடைக்கின்றன?

பதில்:-
[illegible] எதிரியிடமிருந்து பறித்தெடுத்த ஆயுதங்களைக் கொண்டே நாம் எதிரியுடன் போராடி வருகின்றோம். உதாரணமாக சென்ற ஆண்டு யுத்தத்தில் ஏராளமான ஆயுதங்களை நாம் எதிரியிடமிருந்து கைப்பற்றினோம். சென்ற ஆண்டில் 1172 தானியங்கித் துப்பாக்கிகள், 106 இலகு இயந்திரத் துப்பாக்கிகள், நான்கு 50கலிபர் கனரக இயந்திரத் துப்பாக்கிகள், 23 தாங்கி எதிர்ப்புத் துப்பாக்கிகள், 25 எறிகணை செலுத்திகள், ஒரு பின்னுதைப்பற்ற பீரங்கி, 1622 எறிகணைகள், 30 தொலைத் தொடர்பு சாதனங்கள் 7 இலட்சம் ரவைகள் இப்படியாக பெருந் தொகையான ஆயுதங்களை சிறிலங்கா இராணுவத்திடமிருந்து நாம் கைப்பற்றி இருக்கிறோம்.

கேள்வி:-
யாழ்ப்பாணத்திற்கு நான் பயணம் செய்த போது கிளாலி வாவியூடாக உயிரைக் கையில் பிடித்தபடி செல்லவேண்டியிருந்தது. இந்தப் பாதை தடை செய்யப்பட்டிருப்பதால் மக்கள் யாழ்ப்பாணத்திற்கு [illegible] UNHCR எடுத்துவரும் முயற்சிகள் பற்றிய உங்களது நிலைப்பாடு என்ன?

பதில்:-
கேரதீவு சங்குப்பிட்டி பாதையைப் போக்குவரத்திற்கு திறந்து விடப்பட வேண்டுமென்பதே எமது நிலைப்பாடாகும். இராணுவ கெடுபிடிகள் இல்லாமல் மக்கள் சுதந்திரமாக இப்பாதையைப் பயன்படுத்த வேண்டும். அதற்கு இப்பாதையில் இராணுவக் காவல் நிலைகள் சோதனைச் சாவடிகள் இருக்கக் கூடாது. அப்படியானால் இராணுவம் இப் பாதையில் இருந்து சிறிது தூரம் விலகி நிற்க வேண்டும். இதனை நாம் வலியுறுத்தினோம். ஆனால் இராணுவம் சிறிது தூரமாவது விலகி நிற்கத் தயாராய் இல்லை. இப்பாதை ஊடாக பயணம் செய்யும் அனைவரையும் சோதனைக்கு உட்படுத்த இராணுவம் விரும்புகிறது. இது மக்களுக்கு குறிப்பாக எமது ஆதரவாளர்களுக்கு பெரும் ஆபத்தை விளைவிக்கும். இவ் விடயத்தில் இராணுவம் பிடிவாதமாக இருப்பதால் இப்பாதையைத் திறக்க அகதிகளுக்கான ஐ.நா. தூதரக அதிகாரிகள் எடுத்த முயற்சி தோல்வி கண்டிருக்கிறது. எனவேதான் கிளாலி கடற்பரப்பின் மீது விதிக்கப்பட்ட தடையை ஆவது நீக்கி விடுமாறு நாம் யோசனை கூறியிருக்கிறோம். மனிதாபிமான அடிப்படையில் இதையாவது செய்யுமாறு ஐ.நா. தூதரகம் சிறிலங்கா அரசு மீது அழுத்தம் தெரிவிக்கலாம் அல்லவா?

கேள்வி:-
தமிழர் பிரச்சனைக்கு தீர்வு காணும் வழிமுறைகள் பற்றி [illegible] பட்ட பாராளுமன்றத் தெரிவுக் குழு தனியொரு அலகான அடிப்படையில் சமஷ்டி அமைப்புத் திட்டம் ஒன்றை முன்வைக்கப் போவதாக நம்பப்படுகிறது. அப்படிப்பட்ட ஓர் சமஷ்டி அமைப்பை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்வீர்களா?

பதில்:-
தனியொரு சமஷ்டி அமைப்புத் திட்டத்திற்கு கொழும்பிலுள்ள அரசாங்க சார்பான தமிழ்க்குழுக்களே கடும் எதிர்ப்பைத் தெரிவித்துள்ளன. எனவே இப்படியான ஒரு திட்டத்தை, அதாவது தமிழர் தாயகத்தைக் கூறுபோடும் திட்டத்தை நாம் எப்படி ஏற்றுக் கொள்வது?

கேள்வி:-
சரி, வடபகுதியும், கிழக்கு மாகாணமும் இணைக்கப்பட்ட ஒரு சமஷ்டி அமைப்புத் திட்டமொன்று முன்வைக்கப்பட்டால் அந்தத் திட்டத்தை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்வீர்களா?

பதில்:-
தமிழர் தாயகத்தின் பூரண உரிமை அங்கீகரிக்கப்பட்ட [illegible]

கேள்வி:-
முஸ்லிம் மக்கள் பற்றிய உங்கள் நிலைப்பாடு என்ன?

பதில்:-
முஸ்லிம் மக்கள் தனித்துவப் பண்பாடுடைய ஓர் இனக்குழு என்ற வகையில் அவர்களது பிரச்சனை அணுகப்பட வேண்டும். முஸ்லிம் மக்களின் தனித்துவம், நில உரிமைப்பாடு பேணப்படும் அதேவேளை, அவர்கள் தமிழ் மக்களோடு ஒன்றிணைந்து வாழ்வதே அவர்களது சமூக, அரசியல், பொருளாதார வாழ்வைச் சிறப்பிக்கும் என நாம் கருதுகிறோம். சிங்கள பேரினவாதிகளும் சுயநலம் கொண்ட முஸ்லிம் அரசியல்வாதிகளும் தமிழ் முஸ்லிம் மக்களிடையே வேற்றுமைகளையும், விரோதத்தையும் வளர்த்துவிட முயற்சிக்கிறார்கள். இந்த சூழ்ச்சிகளுக்கு முஸ்லிம் மக்கள் பலிக்கடா ஆகக் கூடாது.

கேள்வி:-
யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து முஸ்லிம் மக்களை ஏன் வெளியேற்றினீர்கள்? அவர்களும் யாழ்ப்பாண மக்கள் தானே?

பதில்:-
90ம் ஆண்டு அம்பாறை மாவட்டத்தில் இனக்கலவரம் வெடித்து பெரும் தொகையில் தமிழ் மக்கள் கொல்லப்பட்ட பொழுது யாழ்ப்பாணத்திலும் கலவரம் பரவும் ஆபத்து எழுந்தது. அந்த வேளையில் முஸ்லிம் மக்களின் பாதுகாப்பைக் கருதி நாம் அவர்களை யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தற்காலிகமாக வெளியேறுமாறு கேட்டுக் கொண்டோம். ஆயினும் யுத்தம் முடிவடைந்து சமாதான சூழ்நிலை ஏற்படும் பட்சத்தில் அவர்களை மீண்டும் யாழ்ப்பாணத்தில் [illegible]

கேள்வி:-
[illegible]

பதில்:-
[illegible]

கேள்வி:-
[illegible]

பதில்:-
[illegible]

தொடர்ச்சி 14ம் பக்கம்...

தமிழீழ ஆவணக்காப்பகம் Tamileelam Archive

சிறுகதை

புதியவன்

மீண்டும் ஒரு இருள்மேகம்

கஸ்தூரி! அந்த சாய்மனைக் கதிரையில் இருந்தவண்ணம் ஐரோப்பாவில் வெளிவரும் தமிழ் விடுதலைப் பத்திரிகை ஒன்றில் லயித்துப் போயிருந்தாள். ஆயினும் அவள் மனம் அதில் ஒன்ற மறுத்தது.

அவள் பார்வை அடிக்கடி வாசல் பக்கமாக திசை திரும்ப முனைந்து கொண்டு இடைக்கிடை அதில் வெற்றியும் கண்டுகொண்டிருந்தது. அந்த மண்டபத்தின் இருபுறச் சுவரிலும் தொங்கவிடப்பட்டிருந்த விடுதலைப் புலிகளின் கலண்டர் ஒன்று. அதில் ஒன்று பழையதுதான். ஆனாலும் அவள் அந்த பழைய கலண்டரில் அந்தப் பக்கத்தை மட்டுமே கிழிக்காமல் விட்டிருக்கிறாள். மாதங்கள் போகப் போக கலண்டரும் உதிர்ந்து மெலிந்து விடுவதுதான். இதுமட்டும் ஒரு இதழ் கிழித்த நிலையில் இரண்டு வருடமாக அதே பக்கத்துடன் பொலிவுடன் அந்தச் சுவரில் உயிர் வாழ்கிறது.

அப்படி என்னதான் அப்பக்கதிற்குப் பெருமை. அதில்தான் அவள் இலட்சியம் குடிகொண்ட சுதந்திரப் பறவைகள் படம் இருந்தது. ஆயுதம் ஏந்திக் குறிபார்த்து நிற்கும் காட்சி. ஆம்! அன்று அவள் சேரவிருந்த பெண்போராளிகள் அமைப்புக்குப் பெயர் 'சுதந்திரப் பறவை'.

மெதுவாக இசையெழுப்பிக் கொண்டிருந்த ரேடியோவின் ஒலியையும் தாண்டி திடீரெனகோலிங் பெல் அடித்ததுபோல் ஒரு பிரமை. அவள் மௌனம் கலைகிறது. அவள் கண்ணும் கழுத்தும் மிக வேகமாக வாசல் பக்கம் திரும்புகிறது. யாருமில்லை. அது வெறும் பிரமையேதான்.

"சீ... விஜயன் ஏன் இன்னும் வரவில்லை?"

அவள் நேரத்தையறிய சுவரிலிருந்த மணிக்கூட்டைக் கண்களால் விழுங்குகிறாள்.

"ஓ!.. இப்பத்தான் பன்னிரண்டு முப்பது. சிறீ வேலையால் வர இரண்டு மணியாகும். அதன் பின்புதான் விஜயன் அந்தச் செய்தி உண்மையா? பொய்யா எனக் கேட்டுக் கொண்டு வருவான்."

அந்தச் செய்தி....

அவளால் அதை முழுமையாக நம்பமுடியவில்லை. என்றாலும் ஒரு மணித்தியாலத்திற்கு ஒரு முறை அந்தச் செய்தி அவளை, அவள் மனதை உருக்கிக் கொண்டே இருக்கிறது. சுவரில் இரண்டு வருடமாகத் தொங்கிக் கொண்டிருந்த அந்தச் சுதந்திரப் பறவைகள் படமுள்ள கலண்டரைத் தன் நெஞ்சுடன் எடுத்து அணைத்துக் கொள்கிறாள். அன்று அவளுடன் ஒன்றாகப் படித்து ஓடியாடித் திரிந்தவர்கள் இவர்கள். இன்னும் இரண்டு நாட்கள் பொறுத்திருந்திருந்தால் அவளும் சுதந்திரப் பறவையில் சேர்ந்திருப்பாள். இன்று 'இப்படத்தில் இருப்பவர்களில் எத்தனைபேர் இன்னும் உயிருடன் இருக்கிறார்களோ தெரியாது. ஆனாலும் அவர்கள், அம்மண்ணின் மக்களுடன் வாழ்ந்து கொண்டுதான் இருக்கிறார்கள்.

அந்த நாட்கள்....! இந்த நினைவு...! அந்தக் கலண்டர்...!

இவற்றை எண்ணும்போது தன் தாயையே நொந்து கொண்டாள். கொழும்பிலுள்ள அண்ணனுக்குச் சுகமில்லை பார்த்துவிட்டு வரலாம் வா என்று கூறிக் கூட்டிவந்து கட்டாயக் கல்யாணமாக தன்னை வெளிநாடு அனுப்பிவிட்டு ஊருக்குப் போகமுடியாமல் கொழும்பிலேயே நிற்கும் தன் தாய்மீதுதான் அவளுக்குக் கோபம்.

பி.பி.சி. தமிழோசைச் செய்தி.

இந்தச் செய்தி அவளை உருக்குவதற்குக் காரணம், சுதந்திரப் பறவைகளுக்கு அத்திவாரமிட்ட அந்தத் தளபதி, பொறுப்பாளர் இன்று ஒரு சமாதானப் பறவையாக செய்தியைக் காவிக் கொண்டு போகும்போது நடந்த - அந்தச் செய்தியை அவளால் நம்பமுடியவில்லை.

அந்தப் பக்கம் வந்தது - அவளின் கையில் காவல் கிடந்த தமிழ் விடுதலைப் பத்திரிகையை அவளை அறியாமலே அவள் விரல்கள் புரட்டும்போது அவள் மனதை உருக்கும் அந்தப் பக்கம் வந்தது -

அவள் மனம்...., பார்வை..., ஏக்கம்....

'நிகழ்வும் நினைவும்'

ஓ.... இந்தப் பக்கத்தை.... இந்தப் பக்கத்தில் அவர் பெயர் இடம் பெறுமா? இல்லை, அப்படி நடக்காது. மீண்டும் ஒருமுறை நேரத்தைப் பார்க்கிறாள். நான்கு முப்பது. இன்னும் விஜயனைக் காணவில்லை. அவளால் ஒரு இடத்திலும் நிலை கொள்ளமுடியவில்லை. மீண்டும் கையில் இருந்த பத்திரிகையைப் பார்க்கிறாள். அவளது கருவிழியின் நுண்ணிய துவாரத்திற்கு நிகழ்வும் நினைவும் பக்கம் மீண்டும் சற்றுப் பெரிதாகவே தெரிவது போலவே ஒரு பிரமை.

அலறுகிறாள்.... "ஐயோ... கிட்டண்ணா..."

'இப்பத்திரிகையில் எங்கு வேண்டுமானாலும் உங்கள் பெயர் வரலாம். ஆனால் இதில் வரக்கூடாது.' அவள் மனம் அந்தச் செய்தியை ஏற்க மறுக்கிறது. பி.பி.சி.யில் அரைகுறையாகக் கேட்ட அந்தச் செய்தி அது பொய்யாகவே இருக்க வேண்டும். கிட்டு அண்ணா பிறப்பால், இரத்தத்தால் அவளுக்கு வந்த சொந்தமுறையல்ல. மண்ணால், இயற்கையால் ஈழத்திற்குக் கிடைத்த சொத்து. இவளுக்கு அவரை அண்ணா என்பதில் திருப்தி. சிறுசுகளுக்கு அவரை மாமா என்பதில் திருப்தி. அவருடன் உரையாடிய தாத்தாவிற்கு அவர் கிட்டர். கிழவர்களுடன் இவர் உரையாடுவதைப் பார்ப்பவர்களுக்கு அவர் கிட்டம்மான். தலைவருக்கு மட்டும் அவரது நெருக்கத்தில் அவன் கிட்டு. மொத்தத்தில் அவர் யாழ் நகரின் முத்து.

அழைப்பு மணி அவளது நினைவைக் கலைக்க.....

"ஓ... விஜயன்... தான்..."

அவள் கதவைத் திறக்கிறாள்.

"என்ன விஜயன்? ...."

வாசல்படியில் தன்னையும் தாண்டிச் சென்ற விஜயனின் மௌனம்.

அவள் சற்று அதட்டியே கேட்டாள். "என்ன விஜயன்... சொல்லுமன்!" அவள் மனம் அதை ஏற்க மறுத்தது.

"உது பொய்... சிறிக்கு என்ன என்று தெரியும்? எங்கேயேன் அரைகுறையாகக் கேட்டுவிட்டு நம்பிவிடுவது."

அவள் பொத்தென்று கதிரையில் குந்தினாள். விஜயன் சற்றுத் தயங்கிய குரலில், "அலுவலகத்திற்கும் அடிச்சுக் கேட்டதாம், உண்மைதானாம்."

"ஐயோ கிட்டண்ணா.... அவருடன் ஒன்பது பேரா!"

அவளின் அலறல் வெளியில் போகக் கூடாது என்பதற்காக மேலால் மட்டும் திறந்திருந்த அறையின் யன்னலை விஜயன சாத்தினான். சில நிமிட மௌனங்களின் பின் யாழ்ப்பாணத்து வெய்யிலில் வாடிய செம்பரத்தைப் பூ நெருப்பினைக் கண்டு கருண்டதுபோல் இருந்த முகத்தை நிமிர்த்தியவளாய், அவளது அடைத்த குரலில் வரண்டு வந்த ஒரு சொல்,

"வேறு யார் விஜயன்...?"

"குட்டிசிறீ, வேலன், குணசீலன், றொசான், தூயவன், ஜீவா, அமுதன், நல்லவன், நாயகன் எல்லாமே ஒன்பது பேர்."

"பாழ்பட்டுப் போவார்...! முதலில் குமரப்பா, புலேந்திரன் உட்பட பன்னிரண்டு பேரைப் பிடிச்சுக் குடுத்தாங்கள். இப்ப ஒன்பது பேரை தாங்களே கொலை செய்து போட்டாங்கள். இந்து சமுத்திரத்தில இந்தியன்கள் என்ன சண்டியனா." எனத் துவங்கிய அவளது வாயிலிருந்து வெளிவரத்துடித்த அந்த ஒரு நெருப்புச் சொல் வெளியில் வர வெட்கப்பட்டு வாய்க்குள்ளேயே சங்கமமாகியது.

விஜயன் குறுக்கிட்டான்.

"கஸ்தூரியக்கா...!"

"நாட்டில் சனங்களின் நிலைமை எப்படியிருக்கும்?"

"மீண்டும் ஒரு இருள் மேகம் தமிழீழத்தைச் சூழ்ந்து நிற்கும்."

"ம்...ம்..." நீண்ட பெருமூச்சுடன் யன்னலினூடாக எட்டிப் பார்த்தாள். இயந்திர வேகத்தில் சன நடமாட்டம். அந்தச் சுறுசுறுப்புமிக்க சனங்களுடன் ஒருத்தனாக விஜயன் போய்க் கொண்டிருக்கிறான். அந்நியப்பட்டே சொந்தமான அவள் கவலையால் நனைந்துவிட்டாள்.

சனங்கள்... பல்வேறுபட்ட சனங்கள்.

அவள் மனம் கூட்டம் கூட்டமாகச் செல்லும் அச்சனக்கும்பலை வகைப்படுத்திப் பார்த்தது. ஒரு முதலாளித்துவ நாட்டின் பின் நிமிர்ந்து நிற்கும் ஜேர்மனியில் வாழும் சனங்கள்.

அதில் கிழடுகள் - அழிந்துபோன தமது நாட்டை மீளத்துரிதமாகக் கட்டியெழுப்புவதில் இழைத்துப் போன வயோதிபர்களின் ஒரு பகுதி. யுத்தமின்றி இரத்தம் சிந்தாது சுதந்திரத்தை மீட்டுவிட்ட கிழக்கு ஜேர்மனியைக் கட்டியெழுப்பும் பொருளாதாரத்தைத் தோளில் சுமக்கும் ஜேர்மன் இளைஞர்கள் அரைப்பகுதி. தமது பிள்ளைகள் என்று அவர்கள் தலையில் நாட்டுச் சுமையை சுமத்தாது, நாட்டுக்காகப் பங்கெடுத்த பெற்றோருக்கு நன்றி சொல்லும் சிறுவர் கூட்டம். இவற்றுக்கிடையில் வெளிநாட்டார் தொகையும் அகதிகள் வருகையும் தமது நாட்டைக் கூறுபோட்டு விடக்கூடாது என நாட்டுப்பற்றுக் கொண்ட அந்த ஜேர்மன் சனங்களுக்கிடையில் அத்தி பூத்தாற்போல் காணும் அந்நியர் தொகை, அவற்றில் ஒருவனாகத்தான் விஜயன் போய்க் கொண்டிருக்கிறான்.

"சனங்கள்..."

"எமது நாட்டுச் சனங்கள்"

"அவர்கள் அந்த அகதி"

தமிழீழ மண்ணில் எந்த வசதியுமின்றி தமது உடைமைகளை இழந்தவர்கள் தமிழீழத்தில் அகதி. அந்த அகதிகள் பற்றிச் சிந்திப்பது எல்லா வசதிகளும் கிடைக்கப் பெற்ற நிலையில் நாட்டின் விடுதலைக்கு உதவாத நாங்கள் இங்கு அகதி. ஜேர்மனியர்களும் ஒரு காலத்தில் அகதிகளாக வெளிநாடுகளுக்குப் போனவர்கள்தான். [illegible] நிலை கொண்டபின் தம்நாட்டுக்குத் திரும்பியபோது இந்த விடிவு ஏற்பட நாட்டுக்கு நீ செய்த பங்களிப்பு என்ன? என உடன்பிறப்புகள் அவர்களைப் பார்த்துக் கேட்டார்கள். இந்நிலைமை இங்கு வாழும் தமிழீழ மக்களுக்கும் வரக்கூடாது.

அவள் தனது கணவனை மையமாக வைத்தே இத்தனை ஒரு பொழுதும் [illegible] வந்தாள். அவள் கணவனுக்கு விடுதலைப் புலிகள் என்றால் பச்சைப் பாகற்காய்தான்.

'எனக்கு இப்படியொரு கணவனா?'

'சீ... எனக்கு வந்து வாய்ச்சுதே'

'எங்களுக்குள் கருத்து ஒருமிக்கவும் இல்லை. காதல்வாழ்வுமில்லை. ஆனால் அவர் எனக்குக் கணவன். கணவன் என்ற பெயரில் எனக்கு அவர் காவலர்.'

'நான் அவருக்கு...?'

தொடர்ச்சி 15ம் பக்கம்....

கிட்டண்ணா ஒரு அற்புதமான போராளி

– ச.பொட்டு

கிட்டண்ணை, தலைவரின் கையில் வளர்ந்த, தலைவரின் கையால் ஊட்டி வளர்த்த குழந்தை. அற்புதமான கலைஞன். உள்ளத்தைத் தொடும் எழுத்தாளன். நல்ல வாசகன். புலியாய் செயல்படும் போர் வீரன். தானை வழிநடத்தும் தளபதி. மக்களை வசப்படுத்தும் தலைவன். பிரமிக்க வைக்கும் மனிதன். அற்புதமான போராளி.

கிட்டண்ணையின் எண்ண ஓட்டங்களுக்கு ஈடு கொடுப்பது கடினம். இயக்கத்தின் எந்த ஒரு பணியாலும் புதிய புதிய எண்ணங்களை வெளிப்படுத்துவார். ஒவ்வொரு துறையும் எப்படி செயல்பட வேண்டும் என்பது பற்றி நீண்ட விரிவுரை நிகழ்த்தும் அளவிற்கு ஒவ்வொன்றைப் பற்றியும் ஆழ்ந்து சிந்தித்து வைத்திருந்தார். வெறுமனே சிந்தித்துவிட்டு சொல்லிவிட்டு, எழுதிவிட்டு, அதனை மறந்துவிடும் அல்லது கைவிடும் சாதாரண மனிதர் அல்ல கிட்டண்ணை. அவரது எல்லாச் சிந்தனைகளும் செயல்வடிவம் பெற வேண்டும் என்பதில் விடாப்பிடியானவர். கிட்டண்ணையின் நிர்வாகத்திறன் வித்தியாசமானது. பிரமிப்பூட்டுவது. தனது நிர்வாகத்திற்கு உட்பட்ட எந்தவொரு வேலைகளிலும் அவரது ஈடுபாடு, தலையீடு அளவுக்கு அதிகமாகவே இருக்கும். ஒவ்வொரு சிறிய விடயத்திலும் அவரது அதீத ஈடுபாடு, கண்காணிப்புக் காரணமாக எந்தவொரு அனுபவம் குறைந்த புதிய ஆட்களை வைத்தும் பெரிய வேலைத் திட்டங்களை அவரால் செய்ய முடிந்தது. தன்னுடன் பணியாற்றும், தன் கீழ் பணியாற்றும், எல்லோரையும் தன் வசப்படுத்தும், தான் நினைத்ததைச் செய்ய வைக்கும், திறன் அவரது தனித்துவமான வெற்றிகளுக்கு காரணமாக அமைந்தது.

ஒவ்வொரு வேலைகளையும் தானே திட்டமிட்டு நேரில் நின்று சரி பார்த்து அவற்றை ஒழுங்கமைப்பார். குட்டிசிறியின் 'மோட்டார்செல்'லுக்கு 'கரிமருந்து' அளவு பார்ப்பதிலிருந்து உள்ளி தட்டிப் போடுவதுவரை, எதுவாயிருந்தாலும் தானே நின்று, சரிபார்த்து ஆரம்பித்து வைத்தால்தான் அவருக்குத் திருப்தி. கிட்டண்ணையின் இராணுவ நிர்வாகத்திறன் உலகறிந்த விடயமாகும். தானே சண்டைக் களங்களில் முன்நின்று வழிநடத்துவது அவரது தனிப்பண்பு. 1987க்கு முன்னைய காலங்களில் யாழ்குடாநாட்டிற்குள் இராணுவ நடமாட்டத்தை முழுமையான கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பதற்கு அவர் பயன்படுத்தியது, தன் வசமிருந்த குறைந்த ஆயுதங்களையும் போராளிகளையும் மட்டுமல்ல. எதிரியை முட்டாளாக்கும் தந்திரோபாயத்தையும், தனது மனவலிமையையும் சேர்த்தே பயன்படுத்தினார். நெருக்கடியான நேரங்களில் அவர் காட்டும் மனவலிமை நம்ப முடியாததாயிருக்கும்.

அடையாளம் தெரியாத எதிரி அந்த வீரனுக்கு குறிவைத்த ஒரு மங்கலான மாலைப்பொழுது. வழமையாக எரிந்து கொண்டிருக்கும் மின்குமிழ் எரியவில்லை. அவரது 'கார்' நிறுத்தப்பட்டு கதவைத் திறந்து இறங்க முற்படும் வேளையிலேயே, அந்த நிழலான உருவத்தின் அசைவு. 'உள்ளுணர்வுகளை எச்சரிக்கின்றது. நிதானிப்பதற்கிடையில் வந்து விழுந்தது. கிரனேட்தான் என்று அவசரமாக வெளியேற முற்பட்ட வேளையிலேயே அது வெடித்து விட்டது. ஆசையாய் வைத்திருந்த சின்னக்காரின் 'ஸ்ரெயறிங்'கிற்குள் சிக்குப்பட்ட காலை இழுத்து எடுப்பதற்கிடையில் வெடித்து விட்டது. இதுவரை நிகழ்ந்தவைகள் சாதாரணமானவை. எந்த ஒருவருக்கும் ஏற்படக்கூடியவைதான். ஆனால் அதன்பின்னர் அவர் நடந்து கொண்ட விதம் கிட்டண்ணைக்கே உரிய, தனித்துவம் வாய்ந்தது. முழங்காலுடன் துண்டாகிப் போய் துடித்துக் கொண்டிருந்தது அவரது கால். கிரனேட் வந்த திசையை நோக்கி ரிவோல்வர் மூன்று சூடுகளைச் சுட்டு ஓய்ந்தது. அவரது நினைவு மங்குகிறது. முழுமையாய் இருந்த 'ஜீன்ஸ்' பக்கத்தைக் கிழித்து துண்டாகிப் போன காலுக்குத் தானே கட்டுப் போட்டுக் கொண்டிருக்கையில் நினைவு மேலும் மங்குகிறது. உள்ளுணர்வு அவரை எச்சரித்தது. 'கிரனேட்' எறிந்தவன் அருகில் வருவான். அவனைச் சுட வேண்டும்' என்று. உணர்வு அவரை 'முழுமையாக மயங்கிப் போகவிடாமல்' வைத்திருக்கிறது. 'கிரனைட்' எறிந்தவன் வருவான். வருவான் என திரும்பத் திரும்ப நினைத்து தன்னை முழுமையாக மயங்கிப் போகவிடாமல் வைத்திருந்தார். 'மூன்று சூடுகளைச் சுட்டு விட்டேன். ரிவோல்வரில் இன்னும் மூன்று ரவைகள்தான் இன்னும் மிச்சமாக உள்ளது' என்பது நினைவில் உறைக்கும்போது அவர் மயங்கிக் கொண்டிருந்தார்.

வைத்தியசாலை இவ்வளவு பக்கத்தில் இருந்தபடியால்தான் அவர் உயிர் தப்பினார் என்பதும், சத்திர சிகிச்சை அறைக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்ட கணத்தில் அவருடைய இதயத்துடிப்பு முற்றாகவே நின்று விட்டிருந்தது என்பதும், அவர் உயிர் தப்பியது மருத்துவ உலகின் புதினம் என்பதும் எல்லோருக்கும் தெரிந்த விடயங்கள்.

அவர் காயப்பட்டு இரத்த வெள்ளத்தில் மயங்கிக் கிடந்த இடத்தில் தனது ரிவோல்வரை இறுகப் பற்றியபடி கிடந்தார் என்பதும், தனது ரிவோல்வரில் கட்டு[illegible] புதிய [illegible] டிருந்தார் என்பதும், ஆனால் நினைவு தப்பிய நிலையில் அவர் வெற்றுக் கோதுகளுக்குப் பதிலாக மீதியாய் இருந்த நல்ல ரவைகளை வெளியே எடுத்துவிட்டு, அந்த இடத்திற்கே புதிய ரவைகளைப் போட்டிருந்தார் என்பதும் அநேகம் பேருக்குத் தெரியாத விடயங்கள். அன்று மட்டும் அல்ல, தனது போராட்ட வாழ்வின் ஒவ்வொரு நாட்களிலும், சந்தர்ப்பங்களிலும் அவர் தனது மன உறுதியை வெளிப்படுத்தினார். அதுவரை காலமும் யுத்த முனைகளிலும் தாயக பூமியின் எல்லாப் பரப்பிலும் கம்பீரமாய் உலாவி வந்த வேங்கை கால் உடைந்து கட்டிலில் வீழ்ந்த போதும் தன்னைச் சோர்வு சூழவிடவில்லை. எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் போராட்டத்திற்கான, போராளிகளுக்கான எந்த ஒரு வேலையையும் பொறுப்பேற்றுச் செய்ய கிட்டண்ணை தயங்கியதில்லை. தனக்கு ஒப்படைக்கப்படும் வேலை தனது தனிப்பட்ட நிலையினை எப்படித் தீர்மானிக்கும் என்பது பற்றி ஆராயாமல் [illegible] உழைத்தவர். தலைவர் அவர்களின் தனிப்பட்ட மெய்க்காவலராக இருந்தபோதிலும் சரி, தலைவர் அவர்களுக்கு அடுத்தபடியான தலைவனாக வளர்ந்து இருந்த போதிலும் சரி அவர் இந்த நிலைப்பாட்டிலிருந்து மாறியே இல்லை.

1983ன் ஆரம்ப நாட்கள். எம்மில் பன்னிருவருக்கான பயிற்சி எல்லாமாக 25 பேர் வரையில் உள்ளடங்கிய [illegible] காலை எங்கேயோ இருந்து இருளும் வரை [illegible] நின்று, 'ஏகரில்' ஏறி உள்ள காடெல்லாம் சுற்றிச் சுழன்று நடுக்காட்டில் ஒரு சிறிய கொட்டிலுக்குப் போய்ச் சேர்ந்தோம். [illegible] எது கிழக்கு எது என்று தெரியாமல் குழம்பிக் கொண்டு நின்று, அதிகாலை முடிந்து விடியும்போது பார்த்தால் சூரியன் மற்றப் பக்கத்தால் உதிக்கிறது. அநேகமாக உடையார் கட்டுப்பக்கமாக இருக்க வேண்டும்.

எந்த பொறுப்பாளர்களின் [illegible] தெரியும். சிலரைத் தெரியாது. கிட்டண்ணையை நல்லாகவே தெரியும். கொக்குவில் தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் படிப்பவர்கள் என்று சொல்லி, அவர்தான் எம்மில் இருவருக்கு ஒரு வீட்டில் அறையெடுத்துத் தந்திருந்தார். தினமும் பின்னேரம் வந்து 'கோர்ஸ் ரன்னிங்' செய்யச் சொல்லிவிட்டு ஓடத் தொடங்கினால் மனுசன், "என்னத்தைச் சொல்ல, வாழ்க்கை வெறுக்கும்." 'வேகம், வேகம் இன்னும் இன்னும்' என்று சொல்லி ஐந்து மணிக்குத் தொடங்கியது ஏழெட்டு மணிக்கு முடியும்போது, அந்தப் பெரிய விறாந்தை நிலம் வியர்வையால் நிரம்பி ஓடும். அதுவரை எதுவும் கதைப்பதில்லை. இங்கிலீசும் தமிழுமாய் 'கெட், கெட்' என்பதுதான். இல்லாது என்றால் "அப்ப உனக்கு ரெயினிங் இல்லை போ" என்பதைக் கதைப்பது. அதற்குப் பிறகுதான் எம்முடன் அன்பாகக் கதைப்பார்.

[illegible]

வரை எமக்கான சமையல்காரராய்ச் சந்திப்பது நம்பமுடியாத அனுபவமாயும், புதிய பாடமாகவும் அமைந்தது. எமது அந்த முகாமின் சமையல் வேலை என்பது அந்தக் காலத்தில் சுலபமானது அல்ல. குறுகிய காலப் பயிற்சி என்பதால் மிகவும் நெருக்கமான நேர அட்டவணை. உடற்பயிற்சி ஆசிரியர் புலேந்தி அம்மான் போட்டு வாட்டிப்போட்டு விட்டால், அடுத்த சந்தோசம் மாஸ்ரரின் வகுப்பு. இடையில் உள்ள குறுகிய உணவு வேளையில் சமையல் கொட்டிலுக்குப் போவது நடந்து அல்ல. போகும் வேகத்திற்கு அங்கே தடிகளால் கட்டிய சிறாம்பியில் உணவு தட்டுகளில் போட்டு மூடி வைத்திருக்கும். கிட்டண்ணையும் ரகுவும் இணைந்து சமையல். மூன்று வேளையும் நேரம் தவறாமல் உணவு கொடுக்க வேண்டும். ஒருநாள் கூட நேரம் தவறியதாகவோ, வேலையில் சிறந்ததாகவோ நினைவில் இல்லை.

ஆனால் தங்களின் வேலைச் சுமையைக் குறைப்பதற்கான குறும்புகள் இருக்கும். உணவுத் தட்டுக்களில் இலக்கம் இட்டிருக்கும். தட்டுக்களை இலக்கம் மாறி எடுப்பவர்கள் அன்றைய சமையல் பாத்திரங்களைக் [illegible] ஆரம்பத்தில் தட்டுக்கள் இலக்க ஒழுங்கில் இருந்தன. பிரச்சனை இல்லை. இடையில் ஒருநாள் எல்லாம் மாறியிருந்தது. [illegible] பார்த்தது அன்று நாங்கள் பாத்திரம் கழுவினோம். பார்த்துச் சிரித்தார்கள். ஆனால் பின்னர் நாங்கள் உசாரகிவிட்டோம். [illegible]

[illegible]

தொடர்ச்சி 4ம் பக்கம்

கற்கொடை

கடற்புலி கப்டன் ஜீவா
(நடராசா மார்க் ஜெயராஜ்)
பாசையூர்
யாழ்ப்பாணம்

கடற்புலி கப்டன் குணசீலன்
(குணராஜ்)
(சேகரன் குரூஸ் மைக்கல் ஜீவா)
மணியந்தோட்டம்
யாழ்ப்பாணம்

கடற்புலி கப்டன் றொசான்
இரத்தினசிங்கம் அருணராசா)
நல்லூர்
யாழ்ப்பாணம்

லெப்டி[...]
இரா[...]

கடற்புலி கப்டன் [...]
(சிவலிங்கம் [...]
பொலிகண்[...]

கடற்புலி லெப்டினன்ட் நல்லவன்
(சிவஞானசுந்தரம் ரமேஸ்)
கொழும்புத்துறை
யாழ்ப்பாணம்

வள்ளுவரை நேற்று வழியிலே
கண்டேன் நான்
வீட்டுக்கழைத்தேன்
விறாந்தைக் கதிரையிலே
வந்திருந்து சற்றே மனந்திறந்து
பேசினார்.

'ஆயிரத்து முந்நூற்று முப்பது
அருங்குறளும்
பாயிரத்தோடு பகர்ந்தீர்கள்,
வள்ளுவரே!
பின்னர் எதுவும் எழுத
நினைத்ததுண்டா?
சொன்னால் மிகவும் சுவையாய்
இருக்குமே!'
இப்படி நான் கேட்டேன்.
இவரோ சிரிக்கின்றார்.
'ஆற்றல் மிகுந்த அறிஞன் என்று
தான் என்னை
நானே கருதி நடந்து கொண்டு
வாறுரையும்

தெய்வத் திரளின் இடையே
செருக்குடனே
தங்கி இருந்தேன்.
தமிழ்க்குமுதுதூச செப்பீர்களே
ஆர்வமுடன் கேட்பேன் நான் -
ஆகாய ஓசையிலே!
நாயகச் செய்தி தவற
விடமாட்டேன்.'
ஏதேதோ எல்லாம் எடுத்து
விரிவாகப்
நபசினார் அந்தப் பெரிய
தமிழ்ப்புலவர்.

'முப்பால் தயாரித்து முன்பெமக்குத்
தந்தீர்கள்.
இப்பால் பருகுங்கள்' என்றேன்
இசைந்தெடுத்துப்
பாலைப் பருகிப் பரிவோடு
பேசுகிறார்.

'இல்லைப் பொருள் குறளில் இல்லை
என்று நான் இருந்தேன்'

'மெய் தானே, அப்பா!'

'விடு தம்பி வீண் முகமன்'

'ஏனப்பா?'

'தம்பி, இந்த எழுத்துலகத்தில்
காலை வைக்கும் மட்டும் நான்
அந்தக் கருத்தினை நான்
கொண்டிருந்தேன்'

'பின்னர்?'

'குறள்கள் புதியனவாய்ச்
செய்யத் தொடங்கி விட்டேன்'

'செய்தீரா, வள்ளுவரே?
புத்தம் புதிய குறள்கள்
புனைந்தீரா?'

காட்டுங்கள் ஐயா.
நான் கற்றுத் தருகின்றேன்.'

கற்ற [illegible] தமிழ்
கற்போர்க்குக் காட்டினார்.
'பத்துப் பத்தாக பல குறள்கள்
யான் இயற்றி
வைத்துள்ளேன்' என்றார்.

'யார்க்கும் அதனை' என்றேன்.

'எல்லாம் தந்தேன் இப்போது.
கேட்டு விட்டாய்,
பத்துக் குறளைப் பரிசாய்த்
தருகின்றேன்.
இந்தா, பிடி' என்றார்.
இன்னும் ஒன்று சொல்கின்றார்.

'நற்கொடை என்றும்
நலமாய்க் கருதுவேனே.
நற்கொடை என்றால், நா[...]
எல்லோருக்கும்
[illegible]
[illegible]
என்றார் புலவர்
[illegible]
[illegible]
மறைந்தார்
[illegible]
[illegible]
பாருங்கள்
அந்தப் புதிய அதிகாரம்
காணுங்கள்.

நற்கொடை என்ப, தமிழ்[...]
இந்தப் புதிய நிலை.

...ன்ட் கேணல் குட்டிசிறி
...சையா சிறிதரன்)
...மலை வடக்கு
...னிப்பாய்

மேஜர் மலரவன் (வேலன்)
(சுந்தரலிங்கம் சுந்தரவேல்)
வியாபாரிமூலை
பருத்தித்துறை

"பிரபாகரன் என்ற சொல்... இன்று ஒரு தனிமனிதனின் பெயர் அல்ல. அப்பெயருக்குப்...... பல பொருள் உண்டு. பல அர்த்தங்கள் உண்டு. நாம் அதே மனிதரோடு சமகாலத்தில் வாழ்வதால் இவற்றைச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளாமல் விடலாம். பிரபாகரனென்றால் Symbol of Freedom."

- கிட்டு (06-08-92) -

...யகன்
...வன்)
...றை

கடற்புலி லெப்டினன்ட் தூயவன்
(மகாலிங்கம் ஜெயலிங்கம்)
கண்டி வீதி
யாழ்ப்பாணம்

கடற்புலி லெப்டினன்ட் அமுதன்
(அலோசியஸ் ஜான்சன்)
நாவாந்துறை வடக்கு
யாழ்ப்பாணம்

தன்னுயிரைத் தான் ஈயும் சான்றாண்மை தற்கொடைப்போல்
என்ன நிகர் ஆகும் இதற்கு?

ஓர்ம உரமும் துறவும் உறுதியுமே
கூர்மதியோர் ஆவிக் கொடை

கற்கண் டினிது பழங் கள்இனிதே
தற்கொடையின் தன்மை தெரியார்.

ஆவி கொடுக்கும் அசையாத் திடம் கொண்ட
வாலிபர்கள் வாழ்வதித்த மண்.

சொந்த மண் மீளக் கடுகலன்கள் ஏற்றிடுவோர்
தந்திடுவார் தங்களுயிர் தாம்.

நஞ்சைக் கழுத்தில் நகையாய் அணிவோரின்
நெஞ்சம் நிரம்ப நெருப்பு

வெங்கொடுமைச் சாவும் விளையாட்டுக் கூடமே
பொங்கு சினம் கொண்ட புலிக்கு.

அச்சம் அறியார்; அடங்கார்; அவர்க்குயிரோ
துச்சம்; எதிரி வெறுந் தூள்.

கொல்வோரை மோதிக் கொடுபட்ட இன்னுயிரை
எல்லா உலகும் தொழும்.

...ரை

...தர்கள்

நாளைத் தமிழர் - உனைச்
சார்ந்தது நல்ல தூரம்
சாட்சியே நோக்கி வைக்கும்
சுதந்திரத்தைக் கையாளும்
போடி தெரிந்த முனிவர்
மறைபொருளில்
ஒளிர் தெளிவை உணர்ந்து
பேச் பெறுவோம்.

எங்களுயிர் எங்கள் வழிகாட்டி
நம்பவரின்
உச்சமிகு ஜூரம் ஒலி.

முருகையன்

விடுதலைப் போரில் ஒரு தாய்

ஆரம்ப காலத்தில் எமது விடுதலைப் போராட்டம், தலைமறைவுப் போராட்டமாக இருந்து, பின்னர் கெரில்லாப் போராட்டமாக மாறி, இப்போது மரபு வழிப் போராக மாறியுள்ளது. ஆனால் ஒன்று மட்டும் மாறவில்லை. அதுதான் மக்களின் ஆதரவு எனும் மாபெரும் சக்தி. ஆனால் மக்கள் தமது ஆதரவை களத்திலே நேரடியாக காட்டியது, ஆனையிறவுப் போரின் போதுதான். போரில் காயமடைந்த போராளிகள் அலறித் துடிக்கும் போது எம்மால் வீட்டில் சும்மாயிருக்க முடியாது என்று சொல்லி வைத்தியசாலையில் தொண்டாற்ற வந்த அன்னையர்களில் ஒருவர்தான் திருமதி சிவக்கொழுந்து அவர்கள்.

எப்போது போனாலும் வைத்தியசாலை வார்ட்டுகளில் இவரைக் காணலாம். ஒரு பெண் தனது வீட்டுக் கடமைகளை விட்டு நாட்டுக்காகவும் மக்களுக்காகவும் நாள் முழுதும் சேவை செய்யத் தயாராக இருக்கின்றாள் என்றால், அந்தப் பெண்ணின் சமூக உணர்வையும், பரந்த மனப்பான்மையையும் நாம்சரியாக விளங்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

விடுதலைப் போரில் பெண்களின் பங்களிப்பு மிக மிகக் குறைவாக இருந்த காலம்அது. முல்லைத் தீவைப் பொறுத்தளவில் மக்கள் எமது விடுதலைப் போராட்டத்தை வெளிப்படையாக ஆதரிக்க அஞ்சிய நேரம். அந்த வேளையிலும் சிலர் துணிவுடன் எமக்கு ஆதரவாகச் செயல்பட்டனர். எமது போராட்டத்தின் நியாயத்தைப் புரிந்துகொண்டு - எமக்கு படிப்படியாக முல்லைத் தீவில் ஆதரவைத் தேடித்தந்தார்கள். அந்தச்சிலரில் திருமதி சிவக்கொழுந்து அவர்களும் ஒருவர்.

இலங்கை அரசினதும், இராணுவத்தினதும் மனித உரிமை மீறல்களை எதிர்ப்பதற்காக தமிழீழமெங்கும் அன்னையர்முன்னணி தோற்றம் பெற்றபோது - முல்லைத்தீவில் திரண்டெழுந்த அன்னையரை வழி நடத்திச் செல்லும் பொறுப்பை இவர் ஏற்றார்.

1987-இல் லெப் கேணல் தீலீபனுக்கு ஆதரவாக முல்லைத்தீவில் திருச்செல்வம் உண்ணாவிரதமிருந்து கொண்டிருந்த போது முல்லைத்தீவு மக்களெல்லோரும் அங்குள்ள இலங்கை இராணுவ முகாமைத் தொடர்ந்து ஒரு வாரத்துக்கும் மேலாக மறியலில் வைத்திருந்தனர். கிளர்ந்தெழுந்த மக்களோடு இணைந்து திருமதி சிவக்கொழுந்து அவர்களும் அந்த மறியல் போரில் கலந்துகொண்டார்.

மணலாறு காட்டுப் பகுதிக்குள் எங்கள் தலைவர் மறைந்திருப்பதாகச் சந்தேகித்த இந்திய இராணுவம், காட்டுக்குள்ளே வாழ்பவர்களுக்கும் மக்களின் குடிமனைகளுக்கும் இருக்கக்கூடிய தொடர்பைத் துண்டிக்கு முகமாக அளம்பிலிலும் செம்மலையிலும் இருமுகாம்களை அமைத்தது. மேலும் காட்டுப் பகுதிக்கு உணவுகள் போகாவண்ணம் மணலாறுப் பிரதேசத்தின் மீது பொருளாதாரத் தடையை விதித்தது. அத்துடன் தொடராக 27 நாட்கள் கடும் ஊரடங்கு உத்தரவையும் பிறப்பித்தது. தம்மீது விதிக்கப்பட்ட பொருளாதாரத் தடையை எதிர்த்து முல்லைத்தீவு மக்கள் அணி திரண்டனர். "இந்தியஇராணுவமே வெளியேறு", உட்படப் பல கோசங்களுடன் மாபெரும் ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி ஒன்றை மிலேச்சப் படை ஒன்றின் ஊரடங்கு உத்தரவையும் மீறி நடத்தி முடித்தனர். இந்திய இராணுவத்தினரின் காட்டு மிராண்டித்தனமான நடவடிக்கைகளின் மத்தியிலும் ஒரு பெண்கள் அமைப்பு, பெரும் ஊர்வலத்தை நடத்தி, இந்திய முகாம் பொறுப்பதிகாரிகளுடன் வாதிட்டு தமது கோரிக்கைகளைச் சமர்ப்பித்தது என்றால், அந்தப் பெண்கள் தம் நலனை விட, நாட்டு மக்களின் நல்வாழ்வை எவ்வளவு தூரம் நேசித்தார்கள் என்பது எமக்கு விளங்கும். இந்திய இராணுவத்தினருக்கு ஈழத்து அன்னையரின் மனஉறுதியைக் காட்டிய சம்பவங்களுள் ஒன்றான இதில், திருமதி சிவக்கொழுந்து அவர்களின் செயற்பாடுகள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

சென்ற வருடம் பேரெழுச்சியுடன் விடுதலைப் புலிகள் நடத்திய முத்தமிழ் விழாவின் போது ஒழுங்குகளைக் கவனிக்கும் பணியைச் செய்வதற்காக, முல்லைத்தீவிலிருந்து வந்த அன்னையர்களில் இவரும் ஒருவர்.

ஆனையிறவு மோதல் ஆரம்பமான போதும்கூட காயமடைந்த போராளிகளைப் பராமரிக்கும் நோக்குடன் முல்லைத்தீவிலிருந்து அன்னையர் குழு ஒன்று வந்தபோது தனது சுகவீனமான உடல்நிலையையும் பொருட்படுத்தாது, திருமதி சிவக்கொழுந்து அவர்களும் புறப்பட்டு வந்துவிட்டார். வரும்போது பூநகரிப் படகுத்துறையாலேயே வரவேண்டியிருந்தது. அப்போது அவர் "போகும் போதுதான் இந்தப் பாதை ஆனால் வரும் போது ஆனையிறவுப் பாதையால் வரலாம்" என்று சொல்லியவாறு உற்சாகமாகவே வந்தார்.

இரத்த அழுத்தமும் மார்புப் புற்று நோயும் தன்னைத் துன்புறுத்தியதையும் பொருட்படுத்தாது, காயமடைந்து வருகின்ற போராளிகளைப் பராமரிக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே அவர் தன்னை வருத்திக் கொண்டார். இவரது நோயைப் பார்த்த நாம் இவரைத் திரும்பிப் போகுமாறு கூறியபோதும், மறுத்து விட்டார். ஆனையிறவு மோதல் முடிவடைந்து 2 வாரங்களின் பின்னரே, அதுவும் மிகுந்த மனவருத்தத்துடனேயே, "திரும்பிப் போகும் போது ஆனையிறவு வழியாகப் போகலாம், என்று நினைத்தேன். ஆனால் எவ்வளவோ இளம் உயிர்களைப் பறிகொடுத்து விட்டுப் போகின்றோம்" என்று சொல்லியவாறு போனார்.

ஊருக்குத் திரும்பியதும் அவரது நோய் அவரைப் பலமாக வருத்தியது. இறுதியில் அவர் தனது நோய்க்குப் பலியாகி விட்டார்.

இந்த உயர்ந்த அன்னைக்கு அனைத்துத் தமிழீழப் பெண்களின் சார்பிலும் எமது கண்ணீர் அஞ்சலியைச் செலுத்துகின்றோம். ■

பன்முகப்பட்ட ....

புதும் பொலிவுடன் வெளியாகத் தொடங்கின. இவற்றில் உலகத் தமிழர் ஆறாயிரம் (6000) அச்சிடப்பட்டு விற்பனையாவது. எரிமலையும், களத்திலும் தலா எண்ணாயிரம் (8000) பிரதிகளும் குறிப்பிடத்தக்கது.

உலக நாடுகளின் கவனத்தை எமது தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தின் பக்கம் ஈர்ப்பதற்காக பல முயற்சிகளை கிட்டண்ணா முன்னெடுத்தார். எமது விடுதலை இயக்கத்தின் வளர்ச்சி, தமிழீழ மக்களின் மீது இந்திய, சிறிலங்கா அரசு கட்டவிழ்த்து விட்ட அராஜகம், தமிழீழத்தின் வளங்கள், இயற்கைக்காட்சிகள், எமது மக்களினது கலை, பண்பாடுகள், பொருளாதார வாழ்வு போன்ற இன்னோரன்னவற்றை ஓவியங்களாகவும், புகைப்படங்களாகவும் கொண்டு பல்வேறு நாடுகளில் ஓவியக்கண்காட்சி, புகைப்படக்கண்காட்சிகள் போன்றவற்றை நடாத்தினார். ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, டொச் லற்றின், நோர்வேஜியன் டானிஸ் ஆகிய சர்வதேச மொழிகளில் விடுதலைப் போராட்டம்பற்றியும், கள நிகழ்வுகள் பற்றியும் துண்டுப்பிரசுரங்களாகவும், சிறு சிறு கைநூல்களாகவும் ஏராளமாக வெளியிட்டார். பிரெஞ் மொழியில் "தமிழ்" (Tamule) என்ற சிறு ஏட்டையும், டொச்சில் "வணக்கம்" என்ற சஞ்சிகையையும் நோர்வேஜிய மொழியில் "தமிழ் ஈழம்" எனும் ஏட்டையும் தொடர்ந்து வெளியிடச் செய்தார்.

"பேப்பர் விற்கப் போனால் சனங்களோண்டும் பேப்பர் வேண்டுதில்லை. ஆனால் அவையின்ரை வீடுகளில் போய்ப்பார்த்தால் ரீ.வீ வென்ன, டெக் கென்ன, சாமான்கள் என்டால் குவிஞ்சு போய்க் கிடக்கும்" என்று வெளிநாட்டுக் கிளை யொன்றில் பணியாற்றும் உறுப்பினர் ஒருவர் கிட்டண்ணாவிடம் குறை சொல்வது போல் கூறினார். கிட்டண்ணாவுக்கு கோபம் வந்து விட்டது. "இவ்வளவு சாமான்களையும் எங்கட சனங்கள் வைத்து அனுபவிக்கினம் என்றுதான் நாங்கள் சந்தோசப் படவேண்டும்" என்று கோபமாகக் கூறியவர், "ஒருநாளும் எங்கட சனங்களைப் பேசக் கூடாது. நீ உன்ரை திறமையைக் காட்டிப் பேப்பரை விற்கப் பார். சனங்களை மட்டும் குறை சொல்லாதே" என்றார். இச்சம்பவம் நடந்தது வெளிநாடொன்றில்.

இப்படித்தான் ஒரு முறை மடு அகதி முகாமில் வாழும் மக்களின் வாழ்க்கைமுறை பற்றி விமர்சித்து இங்கு வெளிவரும் சஞ்சிகையொன்றில் கட்டுரை ஒன்று வெளிவந்திருந்தது. அதனைப் பார்த்த கிட்டண்ணா விற்குப் பொறுக்கவில்லை. உடனடியாக அக்கட்டுரையினை விமர்சனம் செய்து பின்வருமாறு எழுதினார்.

"அக்கட்டுரையைப் படித்தவுடன் என் நெஞ்சு பொறுக்கவில்லை. இதே சனத்திக்காகவும் அவர்களின் நல்வாழ்வுக்காகவும் தான் நாம் போராடுகின்றோம். அவர்களும் எம்முடைய சனங்கள். தலைவர் பார்த்தால் பொறுத்திருக்க மாட்டார்.

ஒவ்வொரு அகதியின் வாழ்விலும் எத்தனையோ சொல்லொணாத் துன்பங்களும், துயரங்களும் அடங்கியிருக்கின்றது. அத்துயரங்கள் எமக்குப் புரிய மாட்டாது. நானும் மத்தியதர குடும்பத்தைச் சார்ந்தவன். எனது அறிவிற்கும் அனுபவத்திற்கும் எட்டியவரையில் இக்கட்டுரை எழுதப்பட்ட விதம் மிகவும் பிழையானது. அச்சீர்கேடுகளை மாற்ற வேண்டியது நாமேதான். அப்பிழைகளும் எம்முடையதே.

பிரபாகரனின் கொள்கைக்கு முரணானது பிரபாகரன் என்ற சொல் இன்று ஒரு தனிமனிதனின் பெயர் அல்ல. அப்பெயருக்கு பல பொருள் உண்டு. பல அர்த்தங்கள் உண்டு.

நாம் அதே மனிதரோடு சமகாலத்தில் வாழ்வதால் இவர்றை சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாமல் விடலாம்.

பிரபாகரன் என்றால் Symbol of Freedom என்றும் சிலர் கூறுகிறார்கள்.

இன்னும் எளிமை, மனிதநேயம், அன்பு, ஆளுமை, தலைமை முக்கியமாக மக்களை நேசித்தால் எப்போதும் ஏழைகளையும் நேசிப்பது அவர்களுக்காகவே சிந்திப்பது இவைதான், 'பிரபாகரன்' என்றால் அர்த்தமாகிறது. இவை ஒரு தத்துவம். எமக்கு வழிகாட்டும் சத்தியபோதனை. இவற்றைத்தான் எமது இயக்கமும் விடுதலைப் போராட்டமும் இலட்சியமாகக் கொண்டுள்ளது.

நானும் 18 வயதில் பள்ளிக்கூட படிப்பை இடையிலே கைவிட்டு பின் இன்றுவரை இவ்வழிநடத்தலிலே இப்போதனைகளையும், தத்துவங்களையும் படித்துத்தான் வளர்ந்தேன். இதை வைத்துத்தான் சிந்திக்கவும் பழகினோம். இப்படியான காலகட்டத்தில் மேலெழுந்த விதமாக சனங்களைப்பற்றி இப்படி எழுதுவது சரியல்ல"

எவ்வளவு ஆழமான கருத்துக்கள் எமது தலைவரைப்பற்றியும், மக்களைப்பற்றியும் கிட்டண்ணா எவ்வளவு தெளிவாக தீர்க்கமாக கூறியிருக்கிறார்.

கிட்டண்ணா வெளிநாட்டுக்குப் போன பின்பு, அங்கு நிறைய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. இதுவரை காலமும் போராட்டத்திலிருந்து ஒதுங்கியிருந்த புத்திஜீவிகள், மாணவர்கள், வேலை பார்ப்பவர்கள், அகதிகள் எனப் பலதரப்பட்டவர்களை அவர் அரவணைத்துக் கொண்டார். ஒவ்வொரு தமிழனுக்கும் தாயகத்தின் விடுதலைக்கான கடமையினை, பங்களிப்பினை அவரது அன்பாலும், ஆளுமையினாலும் உணரச் செய்தார். விடுதலைப் புலிகளது வெளிநாட்டுக் கிளைகளின் செயற்பாட்டில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தினார். அவுஸ்திரேலியா, சுவிற்சலாந்து, இத்தாலி ஆகிய நாடுகளில் "தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக்குழு" எனும் அமைப்பை ஆரம்பித்து வைத்தார். இவை மாத்திரமல்லாமல் விடுதலைப் புலிகளின் எல்லாக் கிளை அமைப்புக்களையும் அந்தந்த நாடுகளில் பதிவு செய்து அந்தந்த நாடுகளின் சட்ட ஒழுங்கிற்கு (Law and Order) மதிப்புக் கொடுத்து அதற்கு அமைவாகவே வேலைத் திட்டங்களை அமைத்துக் கொடுத்தார். விடுதலைப் புலிகள் கலை பண்பாட்டுக் கழகம், விடுதலைப் புலிகள் மாணவர் அமைப்பு, தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டுக் கழகம் போன்ற பல உப அமைப்புக்களையும் பல்வேறு நாடுகளில் நிறுவினார். கலை பண்பாட்டுக் கழகம் வெளிநாடுகளில் ஏராளமான இசை நிகழ்ச்சிகளையும், கலை நிகழ்ச்சிகளையும் நடாத்தியுள்ளது. வெளிநாட்டுத் தமிழரிடம் மாத்திரமல்லாமல் வெளிநாட்டவர்கள் மத்தியிலும் பெரும் வரவேற்பை இந்நிகழ்ச்சிகள் பெற்றுள்ளன. அண்மையில் சுவிஸ் நாட்டில் கலை பண்பாட்டுக் கழகம் தயாரித்து மேடையேற்றிய நாடகம் ஒன்று ஐரோப்பாவில் நடந்த நாடகப் போட்டிகளில் (பல்வேறு மொழிகளில்) முதலாவது பரிசைத் தட்டிச் சென்றது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். வெளிநாட்டில் வாழும் தமிழ் மக்களிடையே எமது பண்பாட்டுக்கலை விழுமியங்களைப் பேணுவதற்கும், வெளிநாட்டவர் மத்தியில் எமது பண்பாட்டின் விழுமியங்களை உணர்த்துவதற்கும் கலை பண்பாட்டுக் கழகம் பாடுபட்டு வருகிறது. இதேபோலவே விடுதலைப் புலிகள் மாணவர் அமைப்பும், சிறுவர்களுக்கான தமிழ்ப் பாடசாலைகளை ஆரம்பித்தல், தமிழ் இளைஞர்கள் மத்தியில் [illegible] போட்டிகளும், உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளுமான நிறைய வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுத்துச் செல்கின்றனர். பொருண்மிய மேம்பாட்டுக் கழகம் வெளிநாட்டுக் கழக வெளிநாட்டுக் கிளையினரும் தமிழீழ வளங்கள் குறித்தான பல ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளுவது குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வாறான செயற்பாடுகள், எல்லாவற்றிற்கும் மூலவலமாக நின்றவர் கிட்டண்ணா என்றால் மிகையாகாது.

சுவிற்சலாந்து நாட்டில் "ஈழமுரசு" எனும் [illegible] சேவையினையும், கனடாவில் மொன்றியல், ரொரன்ரோ ஆகிய நகரங்களிலும் [illegible] சேவையினையும் ஆரம்பித்து அங்குள்ள மக்களுக்கு விடுதலை உணர்வைப் பரப்பினார். [illegible] நவீன உலகில் சிறந்த பிரச்சார உத்தியாக ஒளிப்பதிவு நாடாத் திகழ்வதை அவதானித்த கிட்டண்ணா இதனை நன்கு பயன்படுத்தினார். தமிழீழத்தில் "நிதர்சனம்" என்ற புலிகளின் தொலைக்காட்சி சேவையினை ஆரம்பித்தது போன்று வெளிநாட்டுத் தமிழர்களுக்காக "[illegible]" என்ற வீடியோ சஞ்சிகையினை மாதம் தோறும் [illegible] வெளியிடச் செய்தார்.

கிட்டண்ணா வெளிநாட்டில் இருந்தாலும் அவரது மனம், எண்ணங்கள் சிந்தனைகள் எல்லாமே தமிழீழத்தைப் பற்றியதாகவே அமைந்தது. தமிழீழத் திலுள்ள வளங்கள், கலைப்பண்பாடுகள், அரசியல் செயற்பாடுகள் சமூகப் பணிகள், இராணுவக் கட்டமைப்புக்கள், பயிற்சி முறைகள், புகைப்படக்கலை போன்ற பல துறைகளைப் பற்றிய தனது எண்ணங்களை, அனுபவ ரீதியாகத் தான் பெற்றுக் கொண்டவற்றை, அறிவு பூர்வமாக தான் அறிந்தவற்றை விளக்கமாக சிறுசிறு குறிப்புகளாக பல கடிதங்களை எழுதினார். தலைவரைப் பற்றி அவர் பூரணமாகத் தெரிந்து வைத்துக் கொண்டிருந்தார். ஒரு இடத்தில் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்.

"வெளிநாடுகளில் வாழும் மக்கள் எமது தலைவரின் மீது அதிகமான நம்பிக்கையையும், உறுதியையும் கொண்டுள்ளனர். சில இடங்களில் இயக்கத்தை நம்பாவிட்டாலும் தலைவரை நம்புகின்றனர். இப்படியாக எமது தலைவர் தனிப்பெருந்தலைவர் என்றுதான் மக்களால் கணிக்கப் படுகின்றது."

தொடர்ச்சி 11ம் பக்கம் ....

தளபதி கிட்டுவை இந்தியா வழி மறித்தது ஏன்?

தீருவில் அஞ்சலிக்கூட்டத்தில் கலாநிதி அன்ரன் பாலசிங்கம் விளக்கம்

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் மூத்த தளபதி கேணல் கிட்டு தம்முடன் எடுத்து வந்த தீர்வுத் திட்டம், யோசனை என்ன? இது பற்றிய விபரத்தை விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் கலாநிதி அன்ரன் பாலசிங்கம் தீருவிலில் நடந்த அஞ்சலிக் கூட்டத்தில் பகிரங்கப்படுத்தினார்.

கேணல் கிட்டு கொண்டு வந்த தீர்வுத்திட்டம் உருவான விதம், அதன் பின்னணி ஆகியவற்றை கலாநிதி பாலசிங்கம் அங்கு விளக்கினார். அவர் கூறியதாவது:

ஐரோப்பாவில் கிட்டு மற்றும் திலகர் ஆகியோருடன் பேச்சு நடத்திய மேற்குலக சமாதான அமைப்பான குவாக்கர்ஸ் குழுவின் பிரதிநிதிகள், பின்னர் சிறீலங்கா அரசின் உயர்மட்ட அமைச்சர்களுடனும் பேசிவிட்டு இங்கு வந்தார்கள். சமாதானம் ஏற்பட பேச்சு நடத்த மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய ஆரம்ப நடவடிக்கைகள் பற்றி அவர்கள் எங்களுடன் பேசினார்கள். இனப்பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கான பேச்சுக்களை எங்கே நடத்துவது? யாருடன் நடத்துவது? என்ன அடிப்படையில் பேசுவது? என்பன போன்ற விடயங்கள் அப்போது ஆராயப்பட்டன. கொழும்புக்குச் சென்று பேசமுடியாது என நாம் கூறினோம். சிங்கள இராணுவத்தை நம்ப முடியாது என்றோம். அதனை அடுத்து வெளிநாடு ஒன்றின் தலைநகரில் பேசுவதற்குத் திட்டமிடப்பட்டது.

புலிகளின் தரப்பில் தளபதி கிட்டு, திலகர் ஆகியோருடன் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனால் நியமிக்கப்படும் பிரதிநிதிகளும் பங்குபற்றலாம் என முடிவானது. எதைப்பற்றி பேசுவது என்பது குறித்து பிரச்சனை எழுந்தது. வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்கள் இணைந்த தமிழர் தாயகத்தை ஏற்பதற்கு மறுக்கும் சிங்கள அரசுடன் பேசுவதா? சமஸ்டி முறையைப் பற்றிப் பேசுவதா? அப்படியாயின் எத்தகைய சமஸ்டி முறையைப் பற்றிப் பேசுவது? போன்ற பிரச்சனைகள் எழுந்தன.

சிங்கள அரசு உருப்படியான யோசனை எதையும் தரவில்லை. இந்நிலையில் நாம் எமது தரப்பில் யோசனை ஒன்றை வெளியிட்டோம். இடைக்காலத் தீர்வாக யுத்த நிறுத்தம் இரு தரப்பும் செய்வோம் என நாம் கூறினோம். மக்கள் கஸ்டங்கள் நீங்கி நிம்மதியாக வாழ முதலில் வழி செய்ய வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டோம். அரசு சமாதான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தி மக்களின் நல்லெண்ணத்தைப் பெறுவது அவசியம் என்பதைச் சுட்டிக் காட்டினோம். சில இடங்களில் படைகளை சிறீலங்கா அரசு வாபஸ் பெற வேண்டும்; குடியேற்றப் பிரதேசங்களில், போக்குவரத்திற்குத் தடையாக உள்ள பகுதிகளில், குடாநாட்டை முற்றுகையிட்டுள்ள பகுதிகளில் இருந்து படைகள் வாபஸ் பெறப்பட வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டோம்.

அதன் பின்னர் விடுதலைப் புலிகளின் கீழ் ஒன்று அல்லது இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு இடைக்கால நிர்வாக ஒழுங்கை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்றும் அக்காலப் பகுதியில் தமிழீழ மக்களுக்குரிய நிவாரணம், அவர்களின் புனர்வாழ்வு உட்பட சகல வசதிகளையும் செய்து கொடுத்து அவர்களின் துன்பத்தைப் போக்கி அவர்களின் நல்லெண்ணத்தை, நம்பிக்கையை அரசு பெற வேண்டும் என்றும் -

அதற்கு முன்னர் ஒரு தீர்வுத்திட்டத்தைப் பற்றி நாம் பேசமுடியாது என்பதை வலியுறுத்தினோம்.

ஆகவே நாம் குறிப்பிடுவது போல சமாதான ஒழுங்கு ஒன்றைக் கொண்டு வாருங்கள்; நாங்கள் ஒத்துழைக்கிறோம். போர் நிறுத்தத்திற்கு நாங்கள் தயார் என்று குறிப்பிட்டோம். இதுபற்றி ஐரோப்பிய நாடு ஒன்றின் தலைநகரில் பேசுவமே என குவாக்கர்ஸ் குழுவிடம் தெரிவித்தோம். அவர்கள் இது பற்றி கொழும்பில் சிங்கள அரசுடனும் சில ஐரோப்பிய நாடுகளுடனும் பேசினர்.

இனப்பிரச்சனைக்கு உடனடியாகத் தீர்வு காணமுடியாது என்றும், முன்பு இலங்கை -இந்திய உடன்பாடு ஏற்பட்டதை அடுத்து சிபார்சு வடிவத்தில் இடைக்கால நிர்வாக ஒழுங்கு அவசியம் என்றும் விடுதலைப் புலிகள் கூறுவது சரியானதே என்றும் அந்நாடுகள் ஒப்புக் கொண்டன.

இதன் பின்னர் குவாக்கர்ஸ் குழு தளபதி கிட்டு, திலகர் ஆகியோருடன் தொடர்பு கொண்டது. புலிகளின் யோசனையை ஐரோப்பிய நாடுகள் ஓரளவிற்கு நல்ல யோசனையாகக் கருதின. ஆகவே இதைப்பற்றிப் பேசவேண்டும் எப்படிப் பேசுவது? எங்கே பேசுவது? என்ற பிரச்சனை எழுந்தது. இங்கிருந்து நாம் யாராவது இங்கிலாந்திற்கு கப்பலில் போவதனால் காலதாமதம் ஆகும். விமானம் மூலம் போவதானால் நாம் கொழும்பு செல்ல வேண்டும். அதுசாத்தியமல்ல; அதனால் எமது பிரதிநிதிகளை இந்தியாவுக்கு வருமாறும் அங்கிருந்து இலண்டனுக்குச் செல்லலாம் என்றும் குவக்கர்ஸ் அறிவித்தது.

நாம் இங்கிருந்து புறப்படுவதற்கு முன்னர் இந்த சமாதானத் திட்டத்தின் விவகாரங்கள், அது பற்றி சிறீலங்கா அரசின் நிலைப்பாடு மேற்கத்திய ஐரோப்பிய நாடுகள் என்ன கருதுகின்றன. [illegible] இதுபற்றிப் பேச[illegible] இருக்கின்றன என்[illegible] கிருந்து சில விபரங்கள் எங்களுக்குத் தேவைப்பட்டன. விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனுக்கு குறியீட்டு வார்த்தைகள் மூலம் (Code word) அங்கிருந்து இதுபற்றி அறிவிக்க முடியாது.

தமிழீழ ஆவணக்காப்பகம் Tamileelam Archive

இதனால் தான் இந்த முழுவிபரங்களையும் தம்முடன் கொண்டு கிட்டு இங்கு புறப்பட்டார்.

இதுபற்றிய முழுவிபரமும் இந்தியாவுக்குத் தெரியும். குவக்கர்ஸ் சமாதானக்குழு ஒருவார காலம் புது டில்லியில் தங்கி நின்று வெளிவிவகார மற்றும் பாதுகாப்பு அமைச்சு அதிகாரிகளை கண்டு பேசி விளக்கமளித்திருந்தது. அப்போது விடுதலைப் புலிகளின் போக்குவரத்திற்கு உத்தரவாதம் அளிப்பதாக இந்தியா குவக்கர்ஸ் குழுவிடம் வாக்குறுதி அளித்தது.

இந்தியாவின் உதவியுடன் நாம் வெளிநாடு சென்று வரவும், எங்களின் போக்குவரத்துக்கு உதவி செய்யவும் இந்தியா இணங்கியதாக குவக்கர்ஸ் குழு எங்களிடம் கூறியது. எங்களிடம் அதற்கான ஆவணச்சான்றுகள் இருக்கின்றன.

உண்மையில் ஐரோப்பிய தலையீட்டை இந்தியா விரும்பவில்லை.

ஆகவேதான் இந்தப் பேச்சும் பகிரங்கமாக இருக்கவேண்டும்; உத்தியோக பூர்வமாக இருக்க வேண்டும்; வெளிநாட்டுத் தலைநகர் ஒன்றில் அந்த நாட்டின் மத்தியஸ்தத்துடன் நடக்க வேண்டும் எனவும் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் கோரிக்கை விடுத்தார். இராணுவத்தைச் சமாளிப்பதற்காக சிறீலங்கா அரசு இப்பேச்சை இரகசியமாக வைத்திருக்க விரும்பியது. பிரிட்டனும் இரகசியத்தையே விரும்பியது. [illegible] பிட்டது எமக்குச் சந்தேகத்தைக் கொடுத்தது. ஆகவே கிட்டு இங்கு வந்து எங்களுக்கு முழு விபரத்தையும் தந்தால் நாம் இதுபற்றி ஆழமாகச் சிந்தித்து முடிவு செய்யலாம் எனக் கருதினோம். எனவே [illegible] தகவல்களுடன்தான் கிட்டு புறப்பட்டார். இருந்தும் இந்த சமாதான முயற்சியை [illegible] சமாதான முயற்சியை [illegible] வேண்டும் என்பதற்காக கிட்டுவை இந்தியா தடுத்து நிறுத்தியது.

தமிழீழ தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் புரட்சி வெடித்து தமிழீழம் உருவாகினால் அதன் எதிர்விளைவாக இந்திய சாம்ராஜ்யம் சரிந்து விடுமோ என்றும் தமிழீழத்தைப் பின்பற்றி இந்தியாவில் உள்ள தேசிய இனங்கள் போராட்டத்தைத் தீவிரப்படுத்தினால் நாடு உடைபடுமோ என்றும் இந்தியா அஞ்சுகிறது. இதனால்தான் இந்தியா எமது விடுதலைப் போராட்டம் [illegible] தில் மோசமாக [illegible] நடக்கிறது. இவ்வாறு திரு. பாலசிங்கம் கூறினார். ■

பன்முகப்பட்ட ....

மக்களின் மீது அவர் ஆழ்ந்த பற்று வைத்திருந்தார். இராணுவக் கெடுபிடிகள், பொருளாதாரத்தடை, போக்குவரத்துத் தடை போன்ற அழுத்தங்கள் தமிழீழ மக்கள் மீது திணிக்கப்படும்போதெல்லாம் அவர் வேதனைப்பட்டார். ஒவ்வொரு இராணுவ நடவடிக்கைகளின் போதும் இடம்பெயரும் மக்களின் நிலை குறித்து கவலை கொண்டார். இளவாலை, மாதகல் பகுதிகளில் சிறீலங்கா இராணுவம் முன்னேறி வந்தபோது கீழே குறிப்பிட்டவாறு அவரது சிந்தனை வெளிப்பட்டது.

இடம்பெயர்ந்து அகதிகளாகும் சனங்களைப் பொறுத்தவரையில் மிக முக்கிய கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். எமது அமைப்பின் மாணவர், மகளிர், அரசியல், கலை கலாச்சார... இப்படியான எல்லாப் பிரிவினரும் இராணுவப் பிரச்சனையால் இடம்பெயரும் சனங்களின் விடயத்தில் உடனடியாகவும் அதிகமாகவும் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

போராட்ட உச்சக் கட்ட வேளையில்கூட பொதுமக்களை அதன் தாக்கம் பாதிக்காத வகையில் நாம் பல விடயங்களை திட்டமிட்டுச் செய்ய வேண்டும். சமயம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் சனங்கள் சந்தோசமாக இருக்கக் கூடிய சூழ்நிலைகளை உருவாக்குதல், விழாக்கள், திருவிழாக்கள் போன்று பல விடயங்களை நாமே ஊக்குவிக்கலாம்.

அதேவேளை சனங்களைப் போராட்டத்துடன் ஒன்று திரட்டுவதற்கான திட்டங்களையும் போட வேண்டும்.

வெளிநாட்டில் இருந்து அவர் நிம்மதியாக வேலை செய்ய இந்திய அரசு விடவில்லை. அவர் எழுதிய மடல் ஒன்றில் இருந்து இது வெளிப்படுகிறது.

"நான் நலம். நாடுநாடாக ஓடிக் கொண்டிருக்கிறேன். பாரத மாதாவின் புண்ணியத்தால் பல நாடுகளுக்கு விரட்டப்படுகிறேன். இருந்தும் நலம்."

மேற்குலக நாடுகளில் கூட இந்தியாவின் அழுத்தங்கள் எவ்வளவு தூரம் பாய்ந்துள்ளது என்பதை இந்த வரிகள் விபரிக்கின்றன.

இத்தனை கெடுபிடிகளுக்கு மத்தியிலும், மேற்கு நாடுகளில்கூட வெளிப்படையாக உலாவ முடியாத நிலையிலும், அவர் பல மேற்கு நாடுகளுடனும், மனித உரிமை அமைப்புகளுடனும், அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களுடனும் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டார். பல விடுதலை அமைப்புக்களுடனும், பல அரசியல் கட்சிகளுடனும் உறவுகளை வளர்த்துக் கொண்டார். சிறீலங்கா அரசின் கெடுபிடியான இராணுவ நடவடிக்கைகளிற்கும், பொருளாதார நெருக்கடிகளுக்கும் போக்குவரத்துத் தடை போன்ற இறுக்கங்களுக்கும் தமிழீழ மக்கள் முகம் கொடுப்பதை நன்குணர்ந்து கொண்டார். மக்களின் இன்னல்களையும், துன்ப துயரங்களையும் நன்கு புரிந்து கொண்டதால் மேற்குலக நாடுகளுடனும் பல்வேறு மனித உரிமை அமைப்புக்களுடனும் கலந்துரையாடி விவாதித்து சமாதானத் திட்டமொன்றைத் தயாரித்துக் கொண்டார். இதனை எடுத்துக் கொண்டு தாய் நாட்டின் மீது காலடி எடுத்து வைக்க வேண்டுமென்று துடிப்புடன் இருந்தார். அவரது துடிப்பு இவ்வாறு வெளிப்பட்டது.

"எப்போது எம்மண்ணிலே கால் வைப்பேன் என்று ஒவ்வொரு கணமும் ஏங்கிக் கொண்டிருக்கிறேன். எனது தாயகத்திலே எங்கேயாவது ஒரு மூலையிலேனும் என்ன வேலையாவது செய்து கொண்டிருந்தாலே அது மனதிற்கு முழு அமைதியைக் கொடுக்கக்கூடியது.

இங்கு இவ்வளவு காலமும் தமது முகவரிகளைத் தொலைத்து விட்ட எமது மக்களின் மத்தியிலும் இப்போது நாடிருந்தும் நாடோடியாக ஓடுகிறேன்.

தனக்கென்று ஒரு சுதந்திர நாடு அமைக்கும்போதுதான் ஒவ்வொரு தமிழனும் தலைநிமிர்ந்து வாழ முடியும். என்னால் வெளிநாடுகளில் வாழ முடியவில்லை. எனது கடமை அப்படி. இப்போதான் புரிகிறது நான் எமது மக்களையும், மண்ணையும் எவ்வளவு தூரம் நேசிக்கிறேன் என்பது. இன்னும் எத்தனை பிறவிகள் எடுத்தாலும் எனது மக்களுக்கும் மண்ணுக்கும் சேவை செய்யும்பேறு எனக்குக் கிடைக்க வேண்டும். நாம் எமது மண்ணின் ஒவ்வொரு அங்குலத்திற்கும் போரிடுபவர்கள். ஒவ்வொரு வீட்டையும் பிடிப்பதற்காகப் போரிடுபவர்கள் எப்படி இம்மண்ணைப் பிரிந்து வாழ முடியும்? ...."

நிச்சயமாக இந்த மக்களையும், மண்ணையும் பிரிந்து வாழ கிட்டண்ணாவினால் முடியாது. இதனால்தான் சமாதானத்திட்டத்துடன் புறப்பட்டு வந்தார். அந்தச் சமாதானப்பேறுகளை இந்திய ஆதிக்கக்காரர்கள் [illegible] பொறிக்குள் வீழ்த்தியது.

எமது விடுதலைப் போராட்டத்தின் [illegible] சொல்லும். ■

யுத்த சூழலிலும் 12 மாணவர்களுக்கு 4'A'

யாழ். குடாநாட்டில் யுத்த சூழலுக்கு மத்தியிலும் 12 மாணவர்கள் க. பொ. த. உயர்தரப் பரீட்சையில் 4 பாடங்களிலும் அதி விசேட சித்தி (A) பெற்றுள்ளனர்.

யாழ். இந்துக் கல்லூரி அதி சிறந்த பெறுபேறுகளை பெற்ற கல்லூரி என்ற பெருமையைத் தட்டிச் செல்கின்றது. இக்கல்லூரியில் 3 மாணவர்களுக்கு 4 பாடங்களில் அதி விசேட சித்தி கிடைத்துள்ளது.

விழுதுகள்

தமிழ் மண்ணில் அமைதி காக்கவென்று பசுத்தோல் போர்த்திய நரிமாதிரி இந்திய கூலிப்பட்டாளம் புகுந்தது. பல அட்டூழியங்கள் புரிந்து அழிக்க வந்த படையாகமாறியது. தமிழீழ மக்களின் குருதி தமிழீழ மண்ணை சிவக்கச்செய்தது. இந்திய இராணுவத்துடன் புலிவீரர்கள் ஆவேசமாகப் போராடி இந்திய இராணுவத்தை திணறவும், திகைக்கவும் செய்தார்கள். இதற்கெனப்பலர் பல தியாகங்களைப் புரிந்தார்கள்.

இதனால் கொதிப்படைந்த இந்திய இராணுவம் தமிழீழ மக்களை வெறியாட்டம் ஆடியது. பல பெண்கள் பாலியல் வன்முறைக்கு உள்ளானார்கள். இத்தனை கொடுமைகளையும் கண்டு [illegible] மகலன்.

மகலன் வடமராட்சி அல்வாய் என்னுமிடத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவன். சொல்லப்போனால் இவர்கள் குடும்பம் மிகவும் ஏழ்மையானது. இவனுக்கு ஒரு அண்ணனும் இரண்டு தங்கைகளும் இருக்கிறார்கள். இவன் இயக்கத்திற்கு போவான் என்று அவன் வீட்டிலோ ஒருவரும் நினைத்திருக்கமாட்டார்கள். சுருக்கமாகச் சொல்லப்போனால் அவன் ஊரில்கூட ஒருவரும் எண்ணிப்பார்த்திருக்க மாட்டார்கள். அவன் அமைதியான அடக்கமான சுபாவம் கொண்டவன். அவன் படிப்பில்கூட கெட்டிக்காரன். அவனது வீட்டுப் பெயர் ரதீஸ்குமார்.

1988 ஆம் ஆண்டு இயக்கத்தில் இணைவதற்காக பல இந்திய இராணுவ முகாம்களுக்கு மத்தியிலும் மக்களோடு மக்களாக நிற்கும் புலிகளை கண்டு தன்னையும் இயக்கத்தில் இணைத்துக் கொள்ளும்படி கோரினான். ஆனால் அவர்கள் உடனடியாக இயக்கத்தில் சேர்த்துக் கொள்ள மாட்டோம் எனத் தெரிவித்து விட்டனர். ஆனால் அவன் மனம் தளரவில்லை. அப்போதைய நெருக்கடியில் இயக்கத்திற்கெனப் பல உதவிகள் செய்தான். தன் செயற்பாடுகளின் மூலம் இயக்கத்தில் தன்னை இணைத்துக்கொள்வதற்குத் தகுதியைப் பெற்றான்.

இவன் தன் தாயை தன் குடும்பத்தை எவ்வளவு நேசித்தானோ அவ்வளவிற்கு தன் மண்ணையும் நேசித்தான். 1989 ஆம் ஆண்டு தன்னைமுழுமையாக இயக்கத்துடன் இணைத்துக் கொண்டான். மணலாறு காட்டுக்கு இவன் பயிற்சிக்காக அனுப்பப்பட்டான். அங்கு இவனுக்கு மகலன் என்று பெயரும் இடப்பட்டது.

உலகத்தை கடல் மூலம் சுற்றி சாதனை படைத்த மாலுமி ஒருவரான மகலனைப் போன்று இந்த மகலனும் எல்லாச் செயல்களிலும் சிறந்து விளங்கினான்.

பயிற்சி முகாமில் பயிற்சி எடுக்கும்போது நாளாந்தம் பொருட்கள் தூக்க வேண்டி வரும். அப்போது சிலபாரமான பொருட்களை சிலர் தூக்க மாட்டார்கள் அப்படியான கஸ்டமான நேரத்திலும் கூட தன்தோழர்களுக்கு உதவுவது இவனது உயர்ந்த குணத்தைகாட்டும். மற்றவர்கள் தூக்கமுடியாமல் இருந்த சாமன்களை இவன் மிக இலகுவாகத் தூக்குவான். தாங்கள் தூக்கமுடியாத சாமான்களை இவன் தூக்குகிறானே தங்களுக்காக என்று மற்றவர்கள் இவனில் மிகுந்த அன்பு வைத்தனர்.

ஆனால் இவனோ யாரைக்கண்டாலும் அன்பாக சிரித்து கதைப்பதிலும், போராளிகளை இலகுவில் பழக்கம் பிடிப்பதிலும் இவனுக்கு நிகர் யார் இருக்கிறார்கள் என்று நான் யோசிப்பதுண்டு. இவன் எல்லோரிலும் பார்க்க வித்தியாசமானவன். மற்றவர்களுடைய துன்பத்திலும், இன்பத்திலும், கஸ்ரத்திலும் கலந்து கொள்வான். இவனோடு அன்பாக பழகியவர்கள் மகலன் அண்ணா சாப்பிட்டு விட்டாரா ? அவர் சாப்பிடாமல் நாங்கள் சாப்பிடமாட்டோம் என்று அடம்பிடித்து சாப்பிடாமல் விட்டு விடுவார்கள். அவர்களது அன்புத் தொல்லை தாங்காமல் அவன் அவர்களுடன் சாப்பிட அமர்ந்து விடுவான். இவனோடு அவர்கள் அவ்வளவு பாசம்.

நான் இவருடன் பழகிய காலத்தில் இவரது சிரித்த அன்பான முகத்தைத் தவிர கோபமாக இருப்பதைக் காணவேயில்லை. நித்திரையில் கூட இவரது முகம் சாந்தமாகவே இருக்கும்.

பயிற்சி முகாமில் நடந்த நிகழ்ச்சிகளிலும் விளையாட்டுக்களிலும் பங்குபற்றி பல பரிசில்களை வாங்கினான். இவன் நன்கு திறமையாகவும் தண்டனை வாங்காமலும் இருந்ததினால் பயிற்சி மாஸ்ரர் மற்றவர்களுக்கு இவனை ஓர் உதாரணமாக அடிக்கடி சொல்லுவதுண்டு.

இந்திய இராணுவம் தமிழீழ மண்ணை விட்டு வெளியேறியதும் இவனது பணிகள் யாழ்ப்பாணத்தில் தொடர்ந்தன. இரண்டாவது ஈழப் போர் ஆரம்பித்ததும் இவன் மோட்டார் எறிகணைப் பயிற்சிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டான். அந்தப்பயிற்சியில் மிகவும் திறமையாக நடந்து கொண்டான். கொக்காவில் இராணுவமுகாம் தகர்ப்பிற்கு இவன் முக்கிய பங்குவகித்தான். பின்பு எல். எம். ஜி பயிற்சி பெற வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அதை மிகவும் திறமையாக முடித்துக் கொண்டதும் இவனுக்கு எல். எம். ஜி வழங்கப்பட்டது.

1991 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் ஆனையிறவுப் பெரும் போர் தொடங்கியது. அந்தச் சண்டைக்கு மேஜர் ரெட்டி அண்ணாவின் குரூப்பில்

கப்டன் மதியழகன்

சென்றான். 11-07-91 அன்று இரண்டாம் நாளாகத் தடை முகாம் மீது எம்மவர்கள் தாக்குதல் தொடுத்தார்கள். அந்தத் தாக்குதலில் எமது தரப்பில் இழப்பு கொஞ்சம் அதிகமாகவே இருந்தது எமது அறுபத்திரண்டு தோழர்கள் வீரச்சாவெய்தினர். இதனால் அந்த முகாமை விட்டுப் பின் வாங்க வேண்டி இருந்தது.

இருப்பினும் வீரமரணம் அடைந்த தோழர்களின் உடல்களை மீட்டெடுப்பதில் மகலன் தீவிரமாக இருந்தான். எங்களுடன் உண்டு, ஒரே பாயில் படுத்து, ஒன்றாகவே பகிடி விட்ட தோழர்களல்லவா அவர்கள். அவர்கள் தமிழ்மண்ணிற்காகத் தம் உயிரை அர்ப்பணித்தவர்கள். இவர்கள் இராணுவ மரியாதையுடன் விதைக்கப்பட வேண்டியவர்கள். அவர்களது உடலைக் கொலை வெறிகொண்ட சிங்களவன் தொடவிடலாமா? முடியாது. இதனால் மகலன் கடுமையாக இருந்தான். அதற்கேற்ப அடுத்த நாள் காலை வரை உறக்கமின்றி இந்தப் பணியிலேயே கண்ணும் கருத்துமாக நின்றான். "மச்சான் டேய் இவன் சிங்களவனுக்கு எங்கட பொடியளுண்ட பொடியை தொட விடக்கூடாது " என்று கடுமையாகச் சொன்னான். அவனது இந்த வார்த்தையில் உறுதி, நம்பிக்கை, தேசப்பற்று போன்றவை நிறைந்து காணப்பட்டது. இந்த இவனது முக்கிய பங்கை அங்கு நின்ற எந்த ஒரு போராளியும் மறக்க மாட்டான்.

பின்னர் கடலால் தரையிறக்கப்பட்ட படையினரோடு கட்டைக்காடு பகுதியில் நடந்த சண்டையில் தனது பங்கை ஆற்றினான். 21-07-91 அன்று கட்டைக்காட்டில் நூறு இராணுவத்தினரை ஊடறுத்துத் தாக்கியதில் (தமிழீழத்தில் முதல் தாக்குதல்) இவனது பங்கு முக்கியமானது. இதில் 90 இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டனர். ஐம்பது நவீன ரக துப்பாக்கிகள் கைப்பற்றப் பட்டன. இந்தச் சண்டையில் இவன் பங்கு மிக முக்கியமானது. பின்பு சுமார் ஒரு வருடத்தின் பின்னர் இதே பகுதியில் நடந்த பலவேகய இரண்டு இராணுவ நடவடிக்கையின்போது எதிரியுடன் மோதினான்.

இவனுக்கு பின்பு மதியழகன் என்று பெயர் மாற்றப்பட்டது. இவனது திறமைகளைக் கண்ட பொறுப்பாளர் இவனுக்கு பீ. கே. எல். எம். ஜி கொடுத்தார். இவன் தன்னுடைய ஆயுதத்தில் அதிக பற்று உள்ளவன். தனது சொந்தமாகவே அதைக் கருதினான்.

மண்டலாய் பிள்ளையார் கோவிலடியில் நான்கு காவலரண்கள் தகர்க்கப்பட்டு பல ஆயுதங்கள் கைப்பற்றப்பட்டன. பத்து இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டனர். வரலாறு படைத்த கட்டைக்காடு ஆயுதக் கிடங்கு கைப்பற்றிய சண்டையிலும் பங்குபற்றிச் சிறப்பாகச் செயற்பட்டான்.

எதிரியுடன் மோதும் போது மட்டுமல்ல வேலை செய்வதிலும் போட்டியாகவே செய்வான். ஒரு நாள் இவன் இரண்டு தோழர்களுடன் பங்கர் போட்டியாக வெட்டினான். முதலாவதாக இவனே வெட்டி முடித்தான். எந்த வேலையிலும் சுறுசுறுப்பாகவும், விரைவாகவும், மற்றவர் மனதைக் கவரக்கூடிய வகையிலும் செயல்படுவான். இதே வேளை தனது அனுபவங்களையும், தான் அறிந்த செய்திகளையும் மற்றவர்களுக்குத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துவான். இதனால் இவனை அன்பாக இவனது தோழர்கள் மாஸ்ரர் என்று கேலி செய்வார்கள்.

09-11-1992 அன்று கிளாலிக் கடலில் பயணம் செய்ய வேண்டி வந்தது. அன்று இவன் தன் தோழர்களுடன் என்றுமில்லாதவாறு பகிடி விட்டுக்கொண்டிருந்தான். பின்பு படகில் ஏறும் போதும் சிரித்துக்கொண்டே ஏறினான். ஆனால் கடலில் சிறிது தூரம் சென்றதும் எதிரியின் படகு நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது தெரிந்தது. அப்போது இவனது பீ. கே. எல். எம். ஜி இயங்கியது. பக்கத்தில் நின்றவர்களும் தாக்கத் தொடங்கினார்கள். கூலிக்கு கும்மாளம் அடிக்க வந்த படையல்லவா? எதிரி பின் வாங்கினான். ஆனால் சுடுவதை நிறுத்தவில்லை. எங்கிருந்தோ வந்த எதிரியின் குண்டொன்று மதியழகனின் (மகலன்) தலையை பதம் பார்த்தது. அக்குண்டு மகலனை எம்மை விட்டுப் பிரித்தது. அவன் தனது மண்ணுக்காகவும், மக்களுக்காகவும் வீரச்சாவை ஏற்றுக் கொண்டான்.

மகலன் வீரச்சாவடைந்த செய்தியைக் கேட்ட எங்கள் மனம் ஒரு கணம் திடுக்குற்றது. மகலனின் வீரச்சாவை எங்கள் மனம் தாங்கிக் கொள்ளாது தத்தளித்தது. மகலனின் வீரச்சாவு ஒரு முழு பால் நிலவை கருமுகில் மறைத்தது போன்ற ஒரு உணர்வு.

எனினும் அவனது கைப்பிடிக்குள் அடங்கியிருந்த பீ. கே. எல். எம். ஜி மீண்டும் முழங்கும். தமிழீழம் என்ற எமது தேசப்படம் குறிக்கப்படும் நாள் வரையில் அதன் முழக்கம் ஓயப்போவதில்லை.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
நீவா
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 7- [illegible]
[illegible] ■

■ சரவணன்

B. B. C பேட்டி......

பதில்:-
எமது பிரச்சனைக்கு சமாதான வழிமூலம் தீர்வு ஏற்படுவதாயின் சிங்கள பேரினவாத ஆட்சியாளரின் மனோ நிலையிலும் அணுகு முறையிலும் ஓர் அடிப்படையான மாற்றம் ஏற்பட வேண்டும். அப்படியான மாற்றம் நிகழுமானால் சமாதான வழிமுறைகளில் எமது பிரச்சனைக்கு தீர்வு ஏற்படும் என நம்புகிறேன்.

கேள்வி:-
பிரபாகரன் அவர்களே, சமாதான முயற்சிகளில் ஆத்ம பூர்வமாக இறங்க நீங்கள் தயாரா? உங்கள் நிபந்தனைகள் என்ன?

பதில்:-
சமாதானத்தை நான் ஆத்ம பூர்வமாக விரும்புகிறேன். எமது மக்கள் நிம்மதியாக, சமாதானமாக, சுதந்திரமாக, கௌரவமாக வாழவேண்டும் என்பதே எனது ஆன்மீக இலட்சியம். சமாதானத்திற்கு நாம் எவ்வித நிபந்தனைகளையும் விதிக்கவில்லை. சிங்கள அரசுதான் சமாதானத்திற்கும் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கும் நிபந்தனைகளை விதித்துக் கொண்டிருக்கிறது. ■

வெளிவந்துவிட்டது

[illegible]

தரிசனம்

பார்வை- 8

"கிட்டு எங்கள் வரலாற்று நாயகன்"

இன்னும் பல...

தாயும் மகளும்

போராட்டக் களத்தினிலே மாவீரர்களாகி விட்ட போராளிகளை ஈன்றெடுத்த பெற்றோர்களின் மனம் இவ்வீரர்களைப் பெற்றதற்காக ஒருபுறம் பெருமிதம் கொண்ட போதிலும் மறுபுறம் ஏக்கம் கலந்த ஒரு வெறுமைம் கூட அங்கு உள்ளது. எனினும் ஏதோ ஒரு நம்பிக்கை கலந்த நிலையினிலேயே பெரும்பாலான பெற்றோர்கள் வாழ்கின்றார்கள். இப்போராட்டத்திற்குத் தொடர்ந்தும் தமது பங்களிப்பை வழங்கி வருகின்றார்கள். அந்த வரிசையிலே 2ம் லெப். சாளினியின் பெற்றோரை இங்கு சந்திக்கின்றோம்.

சாளினி அக்காவின் வீட்டுவாசலைத் திறந்து "அம்மா" என்றவாறு உள்ளே செல்லவும் "வாருங்கோ பிள்ளையள் சாளியை உங்களுக்குத் தெரியுமா?" என்று சிரித்தபடி எங்களை வரவேற்று அமரச் செய்தார் அம்மா. பின்னர், இருங்கோ பிள்ளையளுக்கு ஏதாவது குடிக்கக் கொண்டு வாறன்" என்றவாறு இருநிமிட இடைவெளிகளுக்குள் எலுமிச்சம்பழச்சாற்றை எமக்குப் பருகுவதற்குத் தந்தபடியே "என்ன விசயம்? என்னிட்ட வந்திருக்கிறியள்?" என்றார் புன்னகை மாறாத முகத்துடன்.

பெரும்பாலும் மாவீரரைப் பெற்ற தந்தையோ, தாயோ சக போராளி ஒருவரைக் காணும் வேளையில், மடைதிறந்த வெள்ளம்போல் அழுவதைத்தான் நான் கண்டிருந்தேன். ஆனால் இந்தத்தாயோ கவலைகள் அனைத்தையும் மனதினுள் புதைத்து விட்டு எங்களுடன் எப்படி உரையாடுகின்றார் என நினைத்தபோது வியப்புத்தான் தோன்றியது. இவ்வேளையில் அவ்வன்னையின் குரல் எம்மைத் திசை திருப்பியது.

"மாவீரரைப் பெற்ற ஒரு தாய் என்னும் ரீதியில் உங்களுடன் சிறிது உரையாட வந்துள்ளோம்" என்று நாம் கூறவும் மலர்ந்த முகத்துடன் அம்மா உரையாடத் தொடங்கினார்.

"உங்களைப் பார்க்கும் போது என்னுடைய சாளியின் நினைவுதான் வருகின்றது. வீட்டின் மூன்றாவது பிள்ளைதான் அவள். மிகவும் துடிப்புடைய துணிச்சல்க்காரி. மெலியோரை வலியோர் வதைப்பதைப் பொறுக்காதவள். பாடசாலை வாழ்க்கையின் போது கலைத்துறையில் மிகவும் ஈடுபாடு கொண்டு பரிசில்கள் பலவும் பெற்றுக் கொண்டவள். திரைப்படத்தைப் பொறுத்த வரையில் மோதல் காட்சிகள் அதிகமாக உள்ள படங்களைத்தான் முதலில் ரசிப்பாள்".

விடுதலை அமைப்போடு தொடர்பு ஏற்பட்டது பற்றி வினவியபோது,

"எங்களது குடும்பம் இயக்கம் ஆரம்பமான காலத்தில் இருந்தே அதனுடன் ஒன்றியபடிதான் வாழ்ந்து வந்திருக்கின்றது. எமது ஊரான வல்வெட்டித்துறை, சிங்களப் பொலிசார் தொடக்கம் இந்திய இராணுவம் வரையிலான அழிவுகளை ஏற்றுக் கொண்ட நிலமாகும். மேலும் சாளியின் தந்தையும் மிகவும் தீவிரமான விடுதலை உணர்வு மிக்கவர். இந்நிலையில் அன்று தொடங்கி பல முறை சிறை சென்று சித்திரவதைகள் அனுபவித்தவர். இதுவே ஒரு காரணமாக இவளும் இயக்க வேலைகள் பல வற்றை இளம் வயதிலேயே செய்து கொண்டிருந்தாள்.

மூத்த பெண்ணும் இதில் பங்கு கொண்ட போதினிலும் இவளைப்போல உளவு சொல்வதில் துணிந்து ஈடுபடவில்லை. இவளின் துணிவைப் பாராட்டி ஒரு சம்பவம் கூறுகின்றேன்.

இந்திய இராணுவம் எங்கள் பகுதியில் நிலைகொண்டிருந்த வேளையில் கணவன் துரோகிகளால் காட்டிக் கொடுக்கப்பட்டார். இவரைப்போலவே பலரை இராணுவம் கைது செய்து கொண்டு முகாம் சென்று விட்டது. இதனால் அவர்கள் அனைவரையும் விடுவிக்கும் நோக்கில் மாணவர்கள் தொடக்கம் வயது முதிர்ந்தோர்வரை முகாமின் முன் சென்று கூச்சலிட்டோம். இராணுவமோ எங்களை உள்ளே வராதபடி முட்கம்பிகளைப் போட்டது. முதலில் எழுந்த சாளி துப்பாக்கிகள் நீட்டப்பட்ட போதினிலும் துணிந்து முன் சென்று கம்பிகளை இழுத்தெடுத்து அப்புறப்படுத்தியபடியே உள்ளே சென்று விட்டாள். இதனை அடுத்துக் கூட்டம் முழுவதும் உள்ளே நுழைந்து விட்டது. இயலாமை காரணமாக இராணுவம் இறுதியில் அனைவரையுமே விடுதலை செய்தது."

போராட்டம் பற்றிய அவரின் கருத்தினைக் கேட்டவேளை,

"பன்னிரெண்டு வயதினிலேயே போராட வேண்டும் என்ற கரு அவள் மனதில் இருந்தது. "சீ... எங்கட கையில ஒண்டுமில்லையே இவங்களைச் சுட்டெரிக்க" என்று தனது ஆற்றாமையை வெளிப்படுத்துவாள். இவள் 1989 இல் தன்னை முழுமையாக விடுதலைப் போராட்டத்தினில் இணைத்துக் கொண்டாள்"

"போராட்டத்தில் அவளின் பங்களிப்பைச் சமுதாயம் வரவேற்றுக் கொண்டதா?"

2ம் லெப் சாளினியின் புகைப்படத்துடன் தாயார் சந்திரா அருணசந்திரன்

"இல்லை, எனது உறவினர்கள் அனைவருமே கொழும்பில் வசிப்பவர்கள். அவர்கள் இதைப்பற்றி ஒன்றும் கேட்பதில்லை. ஆனால் சாளியின் தந்தையின் சொந்த பந்தங்கள் அனைவரும் குறை கூறத் தலைப்பட்டனர். பொம்பிளைப் பிள்ளையெண்டால் அடக்கமாக இருக்கவேணும். "சைக்கிள் ஓட்டத்தைப் பார், வீட்டோட அடக்கி வைச்சப்போடு. உங்களால் எல்லோருக்கும்தான் கடைசியில் ஆபத்து" என்று குறை கூறுவார்கள். நானோ எனது பிள்ளையை விட்டுக் கொடுக்க மாட்டேன். தாய் தந்தையின் வழி எதுவோ, அதன்படிதானே பிள்ளைகளும் செல்ல வேணும். எனது பிள்ளையை பற்றி எனக்குத் தெரியும். இராணுவம் அழிக்கும்போதுதான்

நிலைமை உங்களுக்குப் புரியும் என்பேன்."

"சாளினி முழுமையாகத் தன்னைப் போராட்டத்தில் இணைத்துக் கொண்ட வேளையில் என்ன மன நிலையில் இருந்தீர்கள்?

குடும்பத்தில் உள்ள அனைவருமே பெரும்பாலும் விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்த காரணத்தினால் . மகளின் சேவைக்கு நான் தடை விதிக்கவில்லை. ஊக்கமே கொடுத்து வந்தேன். இருப்பினும் என்றாவது ஒரு நாள் என்னை விட்டுப் பிரிந்து செல்வாள் என்பதை நான் எதிர்பார்த்துத்தான் இருந்தேன். ஆனாலும் அவள் சென்று விட்டாள். என அறிந்த போது துடித்தேன், ஏனெனில் வீட்டினைப் பொறுத்தவரை அனைத்து வேலைகளையும் பொறுப்புடன் செய்யக்கூடியவ ள் அவள்தான். அயலில் என்ன நிகழ்வுகள் நடப்பினும் அங்கு நிச்சயம் நிற்பாள். அதனால் முதலில் வேதனை அடைந்த போதினிலும் எனது கணவரின் வார்த்தைகளால் ஆறுதல் அடைந்தேன். உறவினர்களின் கதைக்கு நான் அசைந்து கொடுக்கவில்லை. மாறாக வீட்டுக்கொரு பிள்ளையாவது நிச்சயம் போராடத்தான் வேண்டும் என்று அவர்களுக்குப் பதில் வழங்கினேன்.

மேலும், இன்றைய காலகட்டத்தில் விடுதலைப் போரில் பெண்களின் பங்களிப்பும் நிச்சயம் தேவை. இரு பாலாரும் இணைந்து போராடினால் தான் விடுதலை [illegible] எனவே மகள் நாட்டிற்குச் சேவை செய்ய சென்றதனைப் பெருமையாகவே நினைத்தேன். அவள் போராளியாக மாறிய பின் எங்களால் மறக்க முடியாத சம்பவம் ஒன்றே ஒன்றுதான் மிக முக்கியமானது. ஒரு முறை எனது கணவர் ஓர் இடத்தில் ஒப்பந்த அடிப்படையில் கட்டிடவேலை செய்து கொண்டிருந்த சமயம் எனது மகள் சகபோராளி ஒருத்தியுடன் வந்து மண் ஏற்றுவதற்காக உழவு இயந்திரம் ஒன்றைக் கேட்கவும், உரிமையாளரோ "சாரதி இல்லை" என்று பதிலளிக்கவும், சற்றுத் தள்ளி வேலை செய்து கொண்டிருந்த தனது தந்தையிடம் தந்தை, மகள் என்று காட்டிக் கொள்ளாமல் ஏனைய தொழிலாளிகளுடன் உரையாடியது போலவே உரையாடி உதவி கேட்டாள். அந்த நிகழ்வை இன்றும் எங்கள் இருவராலும் மறக்க முடியாதுள்ளது.

சாளி சென்ற சில மாதங்களின் பின் இளைய மகனும் சென்று விட்டான். சிறியவனான அவனுக்குக் காடு ஒத்துப்போகாத காரணத்தினால் நோய் ஏற்பட்டுத் திரும்பி வந்து விட்டான். அவ்வேளையில் வீடு வந்த சாளி இயக்கத்துக்குப் போனாத் திரும்பி வரக் கூடாது. ஏன் வந்தனி? என்று தம்பியைக் கண்டித்தாள். வீட்டில் விடு முறையில் இருந்த சில நாட்களிலும் கூட பல பிள்ளைகளைப் போராட்ட வழியில் இணைத்தாள். இவளின் உற்ற நண்பி பாரெனில் தற்போது வீரச்சாவடைந்த கப்டன் சந்தியாதான் அவளையும் இப் போராட்டப் பாதையில் இணைத்தவள் சாளிதான்.

இவ்வளவிற்கும் எனது மகளின் இழப்பை எப்படித் தாங்கிக் கொண்டேன் என்பது புரியாத நிலையிலேயே உள்ளது. 1990 ஆடி 10 ம் திகதி அன்று கடற்புலிகளான கரும்புலிகள் கொலின்ஸ், காந்தரூபன், வினோத் ஆகியோரால் இலங்கைக் கடற்படைக் கப்பல் மீது தாக்குதல் நடாத்தப்பட்டது. அதற்கு மறுநாள், கடற்படையினரும், விமானங்களும் குண்டுத் தாக்குதலை நடாத்தலாம் என்ற அச்சத்தால் பெரும்பாலான மக்கள் இடம் பெயர்ந்து விட்டனர். எங்களையும் அழைத்தனர் நாங்கள் மறுத்து விட்டோம். ஊரே வெறிச்சென்று இருந்த வேளையில், தந்தையும், மகனும் கடையின் [illegible] நான் தனியே இருந்தபோது, வீதியில் வாகன இரைச்சல் கேட்கவும், மகள்தான் வருகின்றாள் என்ற சந்தோசத்தில் எழுந்து ஓடிச் சென்றேன். வாகனத்தை வீட்டு [illegible] ஒரு பெண் போராளியின் பின் தோற்றம் எனது மகளைப் போல் இருக்க "ஏட்டி அம்மன்" என்று அழைத்தேன்.

வீட்டினில் செல்லமாக முன்பு அப்படித்தான் அழைப்பேன். உடனேயே அந்தப் பிள்ளை திரும்பிப் பார்த்தது. என்னிடமே "சாளியின் அம்மா வீடு எது யம்மா? எனக் கேட்டது. நான் தான் சாளியின் அம்மா. என்ன விசயம்?" என்றேன். அவர்கள் சொல்வதற்குத் தயங்குவதைக் கண்ட நான், "என்ரை பிள்ளைக்கு என்ன நடந்தது? காயமோ?" என்று கேட்டவாறு அழத் தொடங்கி விட்டேன். அவர்கள் தயங்கியபடியே மெதுவாக விடயத்தை சொல்லி ஆறுதல் கூறிச் சென்றதன் பின்னர் இருமணி நேரம் உறவினர்கள் யாரும் அருகில் இல்லாத நிலைமையில் தனித்திருந்து கதறி அழுதேன். அந்தக் கொடுமையைக் கூறமுடியாது" என்றார் நாத் தழுதழுக்க குரலில்.

சிறிது நேர இடைவெளிக்குப் பிறகு மீண்டும் கூறலானார். "விடயம் அறிந்த பின்னரே சிறிது சிறிதாக உறவினர் வந்து ஆறுதல் கூறினார்கள். இவை எல்லாவற்றிலும் எனது மனம், "மகள் எப்படிச் செத்தவள்" என்று கேட்க வேண்டும் என்று ஆவலில் துடித்தது. வேதனையை மறைத்தபடியே அங்கு வந்திருந்த சகபோராளியிடம் இதனைப் பற்றிக் கேட்டேன். அப்போது கப்டன் சுந்தரி "அம்மா, உங்கடை மகள் கொக்காவிலில் முன்னுக்குப் போய்ச் சண்டை பிடிச்சுத்தான்" வீரச்சாவடைந்தவள் எனக் கூறினார். அதன் பிறகுதான் எனது மனம் அமைதி அடைந்தது. பிள்ளையை இழந்த துயர் இருந்த போதிலும் நேரடிச் சண்டையில்தான் உயிரைக் கொடுத்தவள் என்பதையும், அவளின் வீரதீரங்களைச் சக போராளிகளின் வாய் வழியாகக் கேட்ட காரணத்தினாலும் எனது மனம் அவளைப் பெற்றதற்காகப் பெருமையே கொண்டது. ஆனாலும்" இன்னும் சிறிது காலம் நாட்டிற்காகச் சேவை செய்ய இருந்திருக்கக் கூடாதா?", என்ற ஏக்கமும் எனக்கிருந்தது.

மேலும், சாளியின் இழப்பு என்னையிட என் கணவரையே அதிகம் பாதித்தது. நானாவது அழுது எனது துக்கத்தினை ஆற்றிக் கொண்டேன். அவரோ மனதினுள் வைத்துப் புழுங்கினார். இதன் விளைவு சிறிது புத்தித் தடுமாற்றத்தினையே ஏற்படுத்தி விட்டது. ஆறுதல் வார்த்தைகளைச் சுமந்த கடிதங்கள் பல இங்கு வரும். இவையெல்லாம் மனதை ஆற்றுமா? வேதனையைத் தீர்க்குமா? இவற்றைவிட முன்பு இயக்கத்திற்குப் போய்த் திரும்பி வந்த இளைய மகனின் போக்கில் மாற்றம் ஏற்படுவதைக் கண்டேன். அமைதியாக இருந்து சாளியின் எட்டுச் செலவின்போது அவற்றையெல்லாம் நன்றாகச் செய்து முடித்த பின்னர் தன்னையும் இயக்கத்தில் இணைத்துக் கொண்டுவிட்டான்.

வேதனையில் இருந்த நாம் இதனைச் சற்றும் எதிர்பார்க்க [illegible] அழுதேன்." தீயாவது எங்களுடன் வந்து இரடா" என்று கூறி அழுதேன். அவனோ " எனது அக்காவின்ரை இடத்தை நிரப்ப ஒருவராவது வேண்டாமா? தயவு செய்து என்னைக் கூட்டி [illegible] ஒரு பிள்ளையை எப்படி அழைத்து வருவது? ஆகவே வாய் வேதனைகளைத் தாங்குவதற்கு நானும் பழகிக் கொண்டேன். என்னிடம் வரும் போராளிகளை என் பிள்ளைகளாகவே காண்கின்றேன். தென்மராட்சியில் இருந்தபோதும், அம்மா என்றவாறு என்னைப் பார்க்க ஒரு வருவார்கள். இப்படியான பிள்ளைகளையும், திலகங்களையும் கடந்து எப்படி வேதனைகளைப் போவது? போராடுவதற்கு ஒன்று, இரண்டு காரணங்கள் கூறி முடிக்க முடியாது. அது பல எல்லைகளைக் கடந்த சக்தி. இதுவே எமக்குத் துணையாக இருந்து போராட வைக்கின்றது. மகளின் நினைவுகள் வேதனையைத் தந்த போதிலும், சகல நிகழ்வுகளையும், சோதனைகளையும் சகித்துக்கொண்டு பழக்கப்படுத்திக் கொண்டவர்கள் நாங்கள்.

மேலும், தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் எங்கள் உயிருடன் ஊறிய ஒன்று. அன்று மனம் தளராத காரணத்தினால்தான் போராட்டத்தின் வளர்ச்சியைப் பார்த்து இன்று மனம் குளிர்ந்து இருக்கிறோம். கொக்காவில் என்ற சொல்லைக் கேட்கும் போதெல்லாம் பிள்ளையின் துணிச்சலும் திறமையும்தான் என் கண்முன்னே வரும். இந்த நினைக்கையில் எங்களுக்குப் பெருமையாகக் கூட இருக்கும். அவளைப் போன்ற பிள்ளைகளைக் காணும்போதும், அவர்கள் யாயா, மாமாக, " அம்மா, நுவா", என அழைக்கும் வேளையிலும் எனது மகள் இறந்து விட்டாள் என்ற எண்ணமே எனக்கு மறந்து போய் விடுகின்றது. எங்கோ அவள் உயிருடன் இருப்பதாகவே இப்போதும் நினைத்து வாழ்கின்றேன்.

நான் இழந்தது ஒரு பிள்ளையைத்தான்

தொடர்ச்சி 15ம் பக்கம்....

இருட்டில் ஒரு ஒளிக்கீற்று

அடேல் பாலசிங்கம்

உலக நாடுகள் சிலவற்றின் ஆட்சிப் பொறுப்பில் பெண்களும் அங்கம் வகிப்பது, இன்று கணிசமாக அதிகரித்துள்ளது. அதுவும் எமது ஆசியாக் கண்டத்தில் பெண் தலைவர்களைக் கொண்ட பல நாடுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்றுதான் 'மயான்மார்' என இன்று அழைக்கப்படும் பர்மா நாடாகும்.

1990 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் பர்மாவில் நடந்த ஒரு பொதுத் தேர்தலின் பின் ஓங்-சான்-சூ-கை என்ற பெண்மணி அந்நாட்டின் தலைவியாக மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

ஆனால் அவர் இன்றுவரை பர்மிய ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்று நடத்தவில்லை. காரணம் பர்மிய நாட்டில் இராணுவ ஆட்சியாளர்கள் இதுவரை இவரிடம் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஒப்படைக்காததுடன், இப் பெண்மணியை வீட்டுக் காவலில் வைத்துள்ளனர்.

தனது குடும்பத்தினதோ அல்லது தனது மக்களினதோ அல்லது இந்த உலகத்தினதோ தொடர்புகள் எதுவுமில்லாமல் கடுப்புக் காவலில் தனிமையில் வாடிக் கொண்டிருக்கின்றார்.

1989 ம் ஆண்டு யூலை மாதம் 19 ம் திகதி அரசியல் கைதியாக சிறைப்பிடிக்கப்பட்டார். அன்றைய நாள் இன்னொரு வகையில் பர்மிய நாட்டின் வரலாற்றில் மிக முக்கியமான ஒரு நாளாகும்.

அதாவது பர்மிய தேசத்தின் சுதந்திரச் சிற்பி என அழைக்கப்படும் ஓங்-சான் என்ற தலைவர் 1947 ம் ஆண்டு இதே நாளில் படுகொலை செய்யப்பட்டிருந்தார்.

பிரித்தானிய ஏகாதிபத்தியத்திலிருந்து பர்மிய தேசத்தின் சுதந்திரத்திற்காக அயராது உழைத்த இவர் பர்மா சுதந்திரம் பெற ஆறு மாதத்திற்கு முன்னர் படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

இச் சுதந்திரச் சிற்பியின் மகள் தான் ஓங்-சான்-சூ-கை என்ற இவ் வீரப் பெண்மணியாகும்.

சூ-கை இங்கிலாந்து, ஜப்பான் போன்ற நாடுகளில் கல்வி கற்றிருந்தார். ஒரு ஆங்கிலேயரைத் திருமணம் செய்திருந்த இவருக்கு இரண்டு ஆண் பிள்ளைகள் உண்டு. ஆனாலும் சூ-கை தன்னுடைய இன உணர்வையோ, குடும்பத்தாரையோ மறந்து விடவில்லை.

இவ்விதமாக இவரது தேசப்பற்றும் இவரது தந்தையின் இலட்சியங்கள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் என்ற இவரது உறுதிப்பாடும் ஒன்று சேர்ந்து பர்மிய மக்களால் நடாத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்த ஜனநாயகம் வேண்டிய போராட்டத்தில் இவரை ஈடுபடத் தூண்டியது.

பர்மா கடந்த இருபத்தைந்து வருடங்களாகக் கொடிய இராணுவ ஆட்சிக்குள்ளே கிடந்து அல்லலுற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. அந்நிய ஆக்கிரமிப்பாளர்களைப் போன்று இந்த இராணுவ ஆட்சியாளர்களும் தங்களது சொந்த மக்களைக் கொடூரமாக அடக்கி ஆண்டு கொண்டிருக்கின்றார்கள். இந்த அடக்குமுறை ஆட்சியை எதிர்த்து பர்மிய மக்கள் போராடி வருகின்றனர்.

இம் மக்கள் போராட்டத்தை இரண்டாவது சுதந்திரப் போராகவே சூ-கை பார்க்கிறார். அத்துடன் தனது தந்தையின் இலட்சியக் கனவான, வளமான -அபிவிருத்தியடைந்த ஒரு பர்மிய தேசத்தைக் கட்டியெழுப்பப் போகும் ஒரு மக்கள் போராகவே, இம் மக்கள் எழுச்சியை சூ-கை வர்ணிக்கின்றார்.

வெளிநாட்டில் தங்கியிருந்த இவர் தன்தாய் நாட்டுக்கு வரும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் பர்மிய இராணுவ ஆட்சியாளர்களின் கொடுமைகளையும், அடக்குமுறையையும் கண்டு வேதனையடைந்தார்.

இந்த இராணுவ அரசை பர்மிய மக்கள் வெறுக்கின்றார்கள் என்பதையும் பர்மாவில் ஒரு அரசியல் மாற்றத்தை மக்கள் எதிர்பார்க்கின்றார்கள் என்பதையும் சூ-கை தெரிந்து கொண்டார்.

பர்மிய மக்களின் ஒட்டு மொத்தமான அரசியல் அபிலாசைகட்கு சர்வதிகார இராணுவ அரசு மிகவும் மிருகத்தனமான முறையில் வன்முறையைப் பிரயோகித்ததைக் கண்டு சூ-கை அதிர்ச்சியுற்றார்.

1988 ஆம் ஆண்டு எழுச்சி கொண்ட பர்மிய மக்களின் வெகுசன எழுச்சி காட்டுத் தீ போல நாடெங்கும் பரவிய அதே சமயம் சூ-கையும் பர்மாவிலேயே இருந்தார்.

தமது எழுச்சிப் போராட்டத்துக்கு ஒரு சரியான தலைமையை தேடிக்கொண்டிருந்த மக்களுக்கு பர்மிய சுதந்திரச் சிற்பி ஓங்-சானின் மகள் சூ-கை பர்மாவிலேயே இருக்கின்றார் என்ற செய்தி ஒரு புதிய நம்பிக்கையையும் உற்சாகத்தையும் கொடுத்தது. அதே நேரத்தில் இம்மக்கள் எழுச்சியில் கலந்து கொண்டு, மக்கள் விமோசனத்திற்காகப் பாடுபட சூ-கை தயாராகவே இருந்தார்.

பர்மிய மக்களுக்கும் சூ-கைக்குமிடையிலிருந்த இந்த பரஸ்பர விடுதலை உணர்வு சூ-கையை ஒரு தேசத்து விடுதலையின் சின்னமாக உயர்த்தியது. இவரின் பின்னால் மக்கள் அலை அலையாகத் திரண்டனர். இதன் காரணமாக இராணுவ அரசின் சினத்துக்குள்ளாகி கைது செய்யப்பட்டார். இருந்தபோதிலும் இது அவருக்கு சர்வதேச புகழையும், பிரபல்யத்தையும் தேடிக் கொடுத்தது.

தனது அரசியல் நடவடிக்கையின் ஆரம்பத்திலிருந்து அவர் கைது செய்யப்படும்வரை சூ-கை பர்மா முழுவதும் சுற்றுப் பயணம் செய்து, மக்களுடன் கலந்து பேசி, ஆயிரக்கணக்கான கூட்டங்களில் உரையாற்றி பர்மிய தேசத்தை முன்னேற்றகரமான வழியில் வழிநடத்திச் செல்லக் கூடிய ஒரு அரசியல் மாற்றத்துக்காக கடுமையாக உழைத்துக் கொண்டிருந்தார்.

அதே சமயம் சர்வதேச அங்கீகாரத்தையும் பர்மிய மக்கள் தமது பக்கம் வென்றெடுக்க வேண்டும் என்பதிலும் சூ-கை உறுதியாக இருந்தார்.

பர்மிய இராணுவ ஆட்சியாளர்கள், மக்களுக்கிருந்த பல அடிப்படை உரிமைகளைத் தடை செய்தனர். மக்கள் தமது எண்ணங்களை வெளிப்படுத்த முடியாதவாறு பேச்சுரிமை மறுக்கப்பட்டது. ஆட்சித் தலைவரைத் தேர்ந்தெடுக்கும் ஜனநாயக உரிமை மறுக்கப்பட்டது.

இவற்றையெல்லாம் பகிரங்கமாக எதிர்த்து மக்களின் சுதந்திரத்திற்காக துணிவுடன் போராடியதன் காரணமாக இராணுவ ஆட்சியாளர்களிடமிருந்து சூ-கை சந்தித்த அபாயங்கள், மிரட்டல்கள் மத்தியிலும் மக்களுக்காக அவர் உழைத்த விதம் மக்களுக்கு நம்பிக்கையைக் கொடுத்தது. சூ-கை சாதாரண சுயநலம் பிடித்த ஒரு அரசியல் வாதியல்ல. அவர் ஒரு மக்கள் தலைவிதான் என்பதை மெதுமெதுவாக சூ-கை நிரூபித்து வந்தார்.

மக்கள் மத்தியில் அவர் என்ன கருத்துக்களைச் சொல்லி எப்படி நடக்க வேண்டும் என்று மேடையில் பேசினாரோ, அதேபோன்று தனது சொந்த வாழ்க்கையிலும் வாழ்ந்துகாட்டி ஒரு தலைமைக்குரிய பண்புகளை வெளிப்படுத்தினார்.

ஓங்-சான்-சூ-கை

சாதாரண மனிதன் ஒருவனுக்கு இயற்கையாகவே இருக்கக்கூடிய அடிப்படைச் சுதந்திரங்களை அநுபவிக்க அனுமதி கேட்டு இராணுவ ஆட்சியாளர்களிடம் சூ-கை மண்டியிட்டு நிற்கவில்லை.

அவர் எதை நினைத்தாரோ அதைப் பயமின்றிப் பேசினார். துண்டுப்பிரசுரமாக அச்சிட்டு வெளியிட்டார்.

நினைத்தபடி மக்களைச் சந்தித்துக் கூட்டம் கூடுவது குற்றம் என்று இராணுவ ஆட்சியாளர்கள் பிரகடனப்படுத்தியிருந்த பொழுதிலும் சூ-கை தன் மக்களைச் சந்தித்தார். இதன் விளைவு பாரதூரமாக இருக்கும் என்பதையும் சூ-கை அறிந்து அதற்கு தயாராய் இருந்தார்.

சூ-கைக்கும் அவரது கட்சியான "ஜனநாயகத்துக்கான தேசிய சபை"க்கும் பெருகிவந்த மக்கள் ஆதரவைத் தடுக்க முடியாது திணறிய இராணுவ அரசு மேலும் மேலும் அடக்குமுறைகளைப் பிரயோகித்தது. ஆனாலும் சூ-கையின் பின்னால் வெள்ளம் போல் திரண்ட மக்களை இராணுவ அரசால் தடுத்து நிறுத்த முடியவில்லை.

இந்த நிலையில் எழுச்சி கொண்ட மக்களின் தலைமையை மக்களிடமிருந்து தனிமைப்படுத்துவதன் மூலம் எழுச்சியை ஒடுக்கிவிடலாம் என்ற நினைப்புடன் சூ-கை கைது செய்யப்பட்டு தடுப்புக்காவலில் வைக்கப்பட்டார்.

ஆனால் இராணுவ ஆட்சியாளர்கள் எதிர்பார்த்ததிற்கு மாறாக இக்கைதுக்கு சர்வதேசத்திலும் உள்நாட்டிலும் பெரும் எதிர்ப்புகள் கிளம்பின.

சூ-கையினதும் அவரது அரசியல் கோரிக்கைகளினதும் மதிப்பு இக்கைது காரணமாக மேலே உயர்ந்தது. சூ-கையும் தனது இலட்சியத்தை விட்டுக்கொடாது உறுதியாக இருந்தார்.

சர்வதேசத்திலும் உள்நாட்டிலும் தனிமைப்படுத்தப்பட்ட பர்மிய இராணுவ ஆட்சியாளர்கள் தாம் ஒரு பொதுத் தேர்தலை வைக்கப் போவதாக அறிவித்து உலகைக் கவர முயன்றனர்.

சூ-கை இல்லாது அவரது கட்சி வெற்றி பெறமுடியாது போகும் என்பதுடன், மக்களின் கிளர்ச்சியும் [illegible] போகும் என இராணுவ ஆட்சியாளர்கள் எண்ணியிருக்கக்கூடும்.

ஆனால் 1990 மே மாதத்தில் நடைபெற்ற தேர்தலின் பின்னர்தான் அவர்களுக்கு உண்மை நிலை புரிந்தது. அத்தேர்தலைப் பயன்படுத்தி மக்கள் தமது ஆதரவை சூ-கைக்கு வழங்கியதுடன் இராணுவ ஆட்சியாளர்கள் மேலுள்ள வெறுப்பையும் காட்டினார்கள்.

இது பர்மிய தேசத்தை அஹிம்சை வழியில் ஒரு சுதந்திர நாடாக மாற்ற வேண்டும் என்ற சூ-கையின் இலட்சியத்திற்குக் கிடைத்த வெற்றியாகும்.

ஆனால் சூ-கையை விடுதலை செய்து அவரிடம் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஒப்படைக்க ஆட்சியாளர்கள் தயாராக இல்லை. புதிய அரசியல் அமைப்பு ஒன்று வரையப்பட்டபின் ஆட்சிப் பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்படும் எனச் சாட்டுக் கூறப்பட்டது. ஆனால் மற்றைய எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களையும் தேடிப்பிடித்து கைது செய்வதில் ஆட்சியாளர்கள் ஈடுபட்டனர். சில தலைவர்கள் நாட்டை விட்டே ஓடினர்.

சூ-கை இப்போதும் வீட்டுக் காவலிலேயே உள்ளார். மூன்று வருடங்களை இவர் வீட்டுக் காவலில் கழித்துவிட்டார்.

உலகின் கண்டனத்தைத் தணிப்பதற்காக இராணுவ அரசு ஒரு அறிவிப்பையும் செய்து பார்த்தது. அதாவது சூ-கை பர்மாவை விட்டு வெளியேறுவதாக இருந்தால் அவர் விடுதலை செய்யப்படுவார் என நிபந்தனை போட்டது. ஆனால் சூ-கை அதற்கு உடன்பட மறுத்துவிட்டார்.

தொடர்ந்தும் எந்தவித நியாயங்களும் இன்றி சூ-கை தடுப்புக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருப்பது பர்மிய இராணுவ ஆட்சியாளர்களின் கொடுமையை உலகிற்கு பறை சாற்றிக்கொண்டிருக்கின்றது.

ஆனால் சிறையில் இருந்தபடி சூ-கை காட்டிவரும் உறுதியும், பர்மிய மக்களை சுதந்திர [illegible] அவர் செய்யும் முயற்சிகளும் மேலும் மேலும் மக்கள் [illegible] உள்ளன.

இப்போது சூ-கை ஜனநாயகம் கோரிப் போராடிக்கொண்டிருக்கும் பர்மிய மக்களின் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக இருப்பதுடன் பர்மிய மக்களின் இருண்ட வாழ்வில் ஒரு ஒளிக் கீற்றாகவும் திகழ்கின்றார். ■

B.B.C பேட்டி......

போராட்டத்தில் பல்வேறு வழிகளில் தலையிட்டுக் குறுக்கிட்டும் வருகின்றது. தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டத்தை முன்னெடுத்து [illegible]

[illegible]

கேள்வி:-
[illegible]

பதில்:-
[illegible]

கேள்வி:-
[illegible]

பதில்:-
[illegible]

கேள்வி:-
[illegible]

பதில்:-
[illegible]

கேள்வி:-
கடந்த 10 ஆண்டுகளாக நடந்து கொண்டிருக்கும் போரிற்கு சமாதானத் தீர்வு ஏற்படுமா?

தொடர்ச்சி 12ம் பக்கம்

நிகழ்வும் நினைவும்

- திலீபன் -

விடுதலைப் போரும் பெண்கள் எழுச்சியும்

பங்குனி மாதம் எட்டாம் திகதி. இது சர்வதேச மகளிர் தினத்திற்குரிய திகதி. உலகமெங்கும் உள்ள மகளிர் அமைப்புக்கள், பெண்களுக்கு எதிரான ஒடுக்குமுறைகளைக் கண்டித்து இத்தினத்தில் அமைப்பு ரீதியான செயற்பாடுகளில் இறங்குவது வழக்கம். இவ்வருடமும் இத்தகைய செயற்பாடுகளில் மகளிர் அமைப்புக்கள் இறங்கியுள்ளமையினையும் அவதானிக்க முடிகின்றது. ஆண் - பெண் சமத்துவம் நிலவுவதாகக் கூறப்படும் மேலைத் தேய நாடுகளிலும் பெண்களுக்கெதிரான அநீகளும், ஒடுக்குமுறைகளும் நிலவுவதாக பல அமைப்புக்கள் போர்க் கொடி தூக்கியுள்ளன. இவ்வாறு போர்க் கொடி தூக்கியுள்ள அமைப்புக்கள் சர்வதேச மகளிர் தினத்தை ஒட்டி தமது செயற்பாடுகளை முனைப்பாக்கியுள்ளன.

தமிழீழ மண்ணிலும் பெண்களுக்கெதிரான சமூக அடக்கு முறைகளை உடைத்தெறியும் உந்துதல் புதிய வீச்சுடன் வெளிப்பட்டு வருகின்றது. சர்வதேச மகளிர் தினத்தை ஒட்டிய செயற்பாடுகள் அங்கும் உற்சாகத்துடன் இடம்பெற்று வருகின்றன. இச்சூழலில் எமது மண்ணில் பெண்களுக்கு எதிரான ஒடுக்கு முறை பற்றிய சிந்தனைகளும் அவ்வொடுக்கு முறைக்கெதிரான செயற்பாடுகளும் வளர்ச்சி அடைந்த சூழல் பற்றிய நினைவுகளும் என்னுள் எழுந்தன. தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் வளர்ச்சியே பெண்களுக்கெதிரான ஒடுக்குமுறைகளை உடைத்தெறியும் போக்கினை தோற்றுவித்துள்ளது எனும் மறுக்கமுடியாத உண்மையும் நெஞ்சத்தினை நிறைய வைத்தது.

பத்து வருடங்களுக்கு முன்னால், அதாவது 1983ல் இருந்த நிலைமைகளை நோக்கினால் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் பெண்விடுதலை தொடர்பாக சாதித்தவை தெளிவாகவே உணரப்படக் கூடியதாக இருக்கும். அன்று பெண்களுக்கு எதிரான ஒடுக்குமுறை, பெண் விடுதலை என்பன பற்றிய எண்ணக்கரு படித்த ஒரு சில மேல்மட்ட பெண், ஆண்களிடையிலே இருந்தது. பெண்களுக்கு இழைக்கப்படும் அநீதிகள் அவற்றிற்கு எதிரான செயற்பாடுகள் மக்கள் மயப்படுத்தப்படவில்லை. பெண்கள் மத்தியிலும் சமூகத்தில் தமது நிலை தொடர்பான விழிப்புணர்வு ஏற்படவில்லை. அவ்வாறு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்படுவதற்கான செயற்பாடுகளும் முடுக்கி விடப்படவில்லை.

1983ன் பின் மெல்ல மெல்ல இந்தச் சிந்தனை முளை விட்டுப்பரவத் தொடங்கியது. விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண்களை இணைத்தல் தொடர்பாக எழுந்த அக்கறை பெண் அடிமைத்தனம், ஆண் மேலாதிக்கம், பெண் விடுதலை தொடர்பான கருத்துத் தேடல்களுக்கும், அவற்றின் அடிப்படையிலான செயற்பாடுகளுக்கும் புத்தூக்கம் அளித்தது. பெண்களின் அவல நிலையினை வெளிப்படுத்தும் சஞ்சிகைகள், நாடகங்கள் வெளிவரத் தொடங்கின. இவை மக்களைச் சென்றடைய, இக்கருத்தோட்டங்கள் தொடர்பான வாதப் பிரதிவாதங்களும் தோற்றம் பெறத் தொடங்கின.

பெண் விடுதலை என்றால் என்ன? பெண்ணிலைவாத அணுகுமுறை என்றால் என்ன? என்பவை தொடர்பான கருத்துக்களும் 'கற்பு' தொடர்பான கோட்பாடுகள் குறித்த விசாரணைகளும் எழுந்தன. கருத்தரங்குகள், ஆய்வுகள் மூலம் பெண்களுக்கு சமூகத்தில் இழைக்கப்படும் அநீதிகள் வெளிப்படுத்தப்பட்டன.

நான் இவற்றைக் குறிப்பிடும்போது, இவை மக்கள் மத்தியில் சாதகமான பதில் குறிகளை மட்டும் வெளிப்படுத்தியதாக பொருள் கொள்ளவில்லை. பெண் அடக்குமுறை தொடர்பாக கருத்துக்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்டு, செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டபோது அவற்றுக்கெதிரான தூற்றுதல்களும் கண்டனங்களும் வெளிப்படவே செய்தன. பல இடங்களில் பெண்களே இவற்றைத் தீவிரமாக மேற்கொண்டதனையும் அவதானிக்க முடிந்தது.

பெண் விடுதலை என்றால் என்ன? என்பது தொடர்பாக இருந்த கருத்து மயக்கங்களும், பெண் விடுதலை தொடர்பான செயற்பாடுகளில் இறங்கியவர்கள் சிலர், எமது சமூகத்தினுள் அதனை எவ்வாறு செய்வது என்பது தொடர்பான தெளிந்த பார்வை அற்று இருந்தமையும் பழைமை வாதத்தில் மூழ்கிப் போயிருந்தவர்களின் தூற்றுதல்களுக்கும் கண்டனங்களுக்கும் துணை போவதாய் அமைந்தன.

ஆணாதிக்கம் தொடர்பாக எழுதப்பட்ட கட்டுரைகள் ஒருசில ஆண் எதிர்ப்பு வாதமாக வெளிப்பட்டமையினாலோ அல்லது அவ்வாறு பொருள் கொள்ளப்பட்டமையினாலோ பல ஆண்களினால் பெண் விடுதலை தொடர்பான கருத்துக்கள் வெறுப்புடனே அணுகப்பட்டதனையும் அவதானிக்க முடிந்தது. ஆணாதிக்கம் உள்ள சமூகத்திற்கு எதிரான கருத்துக்களை ஆண்களுக்கு எதிரான கருத்துக்கள் ஆகவே பார்க்கும் தவறு இங்கு நிகழ்ந்தமையே இதற்குக் காரணமாய் அமைந்தது எனலாம்.

உண்மையில் பெண் விடுதலை தொடர்பான பல கருத்துக்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்டபோதும் பெண் விடுதலை என்றால் என்ன என்பதனை தெளிவாக, சுருக்கமாக எமது சமூகத்தினை விளங்கி முன்வைத்தவர்கள் அரிதாகவே காணப்பட்டனர். ஒரு தடவை சுண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரியின் தமிழ்த்தின விழாவில் (85 அல்லது 86ம் ஆண்டாக இருக்கலாம்) பிரதம விருந்தினராக கலந்து கொண்ட பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி அவர்கள் முன்வைத்த கருத்து இன்றும் என் நினைவில் நிலைத்து நிற்கின்றது. "ஒரு தந்தை என்ற முறையில் எமது சமூகத்தில் ஆண்பிள்ளைகளுக்கு தமது ஆளுமைகளை வெளிப்படுத்துவதற்கு இருக்கும் சகல வாய்ப்புக்களும் பெண் பிள்ளைகளுக்கும் இருக்க வேண்டும் என்பதே பெண் விடுதலையின் அடிப்படையாக இருக்கும் என நான் கருதுகிறேன்." இக்கருத்து அவ்விழாவில் கலந்து கொண்ட பெற்றோர் அனைவரையும் சிந்திக்க வைத்திருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

பெண்களின் சமூகப்பாத்திரம் தொடர்பான சிந்தனைப் போக்கில் மாற்றம் ஏற்படத் தொடங்கியமைக்கு ஆயுதப் போராட்டத்தில் பெண்கள் பங்காளிகள் ஆகியமையும், போர்க்களத்தில் பெண்கள் சாதித்த சாதனைகளும் அடிப்படையாக அமைந்தது எனலாம். இந்த நடைமுறையில் விடுதலைப் புலிகளின் மகளிர் படைப்பிரிவின் சாதனை மிகவும் முக்கிய இடத்தினை பிடித்துக் கொள்கின்றது. பெண்களால் செய்ய முடியாது என நினைத்த பல விடயங்களை இன்று போராட்டத்துடன் தம்மை இணைத்து நிற்கும் இளம் பெண்கள் சாதித்து நிற்கின்றார்கள். இவர்களின் இச்சாதனை பெண்களைக் குறைத்து மதிப்பிடும் தவறான போக்கை களைந்து வருகின்றது.

இன்று விடுதலைப் புலிகள் மகளிர் முன்னணி, அமைப்பு ரீதியாக பெண்களுக்கு எதிரான ஒடுக்குமுறைகளை எதிர்த்து செயற்பட்டு வருகின்றது. பெண்களின் நிலைமை தொடர்பான ஆய்வுகள் முடுக்கி விடப்பட்டுள்ளன. அதற்கான அமைப்பும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாய்வுகளுக்கூடாக தமிழீழ மண்ணில் பெண் ஒடுக்கு முறையின் நிலைமை தொடர்பாக வெளிப்படுத்தப்படும் தகவல்கள், ஒரு ஒடுக்குமுறையற்ற சமூகத்தினை தோற்றுவிப்பதற்கான செயற்திட்டங்களை படிப்படியாகத் தோற்றுவிக்கும்.

விடுதலைப் புலிகளின் மகளிர் முன்னணியினைத் தவிர வேறு சில மகளிர் அமைப்புக்களும் பெண் விடுதலை, பெண்களுக்கு எதிரான ஒடுக்கு முறை தொடர்பாக குரல் எழுப்பி வருகின்றன. அமைப்புக்களைத் தவிர சில தனிப்பட்டவர்களும் இத்தகைய செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றனர்.

தமிழ்ப் பெண்களின் நிலை தொடர்பாக கொழும்பிலிருந்து ஆய்வு செய்யும் ஒருசிலரும் எமது கவனத்தினை ஈர்க்கின்றனர். இவர்களை விட புலம் பெயர்ந்து வாழும் தமிழர்கள் மத்தியிலும் தமிழ் மக்கள் எதிர் நோக்கும் பிரச்சனை தொடர்பாக, அக்கறையுடன் செயற்படுவோரையும் அவதானிக்க முடிகிறது.

ஒட்டு மொத்தமாக நோக்கும் போது தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் வளர்ச்சியே பெண் ஒடுக்கு முறைக்கு எதிரான போராட்ட உணர்வையும் அத்தகைய போராட்டம் தொடர்பான செயற்பாடுகளையும் சாத்தியமாக்கியது எனலாம். ஆனால் இன்று பெண்களுக்கு எதிரான ஒடுக்கு முறைகளை கண்டித்துச் செயற்படும் சிலர் இதை உணர்ந்ததாகத் தெரியவில்லை. அல்லது உணர்ந்தும் இதனை மூடி மறைக்கப் பார்க்கின்றார்கள் என்றே கருத வேண்டியுள்ளது. இவர்கள் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்துடன் இணைந்தவாறு ஏற்படுத்தப்பட்டு வரும் சமூக மாற்றத்தினை இருட்டடிப்புச் செய்ய முனைகின்றார்கள்.

எது என்னவாக இருந்தபோதிலும் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம், ஒரு புதியதொரு சமூகத்தினை உருவாக்கும் என்பதில் நம்பிக்கை கொண்டு செயல்படுவதே இன்றைய காலத்தின் தேவையாகும். ■

மீண்டும் ஒரு.......

கதவு திறக்கப்படும் சத்தம்.

"ஓ நேரம் நான்கு முப்பது"

கணவன்தான் வேலையால் வந்தவர் என்ற முடிவுக்கு வந்தவள் தன்நிலைமைக்குத் திரும்பியவளாக கணவனுக்கு கோப்பி போடத் தயாரானாள்.

"கஸ்தூரி...!" கணவனே தான்.

"இந்தா இருநூறு மார்க்."

அவள் முகத்தில் கடுகு வெடித்தது. என்றாலும் இப்போது அவள் சாதாரண குடும்பப் பெண்தானே.

"என்ன இந்த இருநூறு மார்க் இந்தியன்கடையில் வாங்கிய சாமான் காசு கொடுக்கவே காணாது. ரெலிபோன் காசு கட்டவேணும். உங்கட தங்கச்சி வாறதுக்கு வாங்கின காசு அனுப்ப வேணும்."

அவள் தேவைகளை அடுக்கிக் கொண்டே போனாள். இல்லை இல்லை பொரிந்து கொட்டினாள்.
"கஸ்தூரி." என்றுமே இல்லாத அதட்டல். அவள் மௌனமாகிறாள்.

"தேவை.. தேவை.. தேவை. இது எனக்கும் உள்ள தேவைதானே. கொஞ்சம் நாட்டு நிலைமையும் எண்ணிப்பார். இன்றைக்கு நாட்டில என்ன நடக்குது தெரியுமா? நாட்டில பெடியள் நெஞ்சில உறுதியும், கழுத்தில நஞ்சும், கையில துப்பாக்கியோடுகாலில செருப்புக் கூட இல்லாம போராடுகிறார்கள். அவர்களைப் பற்றி கொஞ்சமாவது சிந்தியுங்கோவன்."

கஸ்தூரி - அவள் இப்போது சிலை.

சிறிய இடைவெளியின் பின் மிகப்பணிந்த குரலில் அவன் தொடர்ந்தான்.
"எங்கள் அத்தியாவசியச் செலவுக்கு மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு மிகுதிச் சம்பளம் முழுவதையும் விடுதலைப் புலிகளுக்கு அவசரகால நிதியென்று சிறியண்ணையிடம் கொடுத்தனான்."

"அத்தான்.."

கஸ்தூர மின்னலென ஓடிச் சென்று கணவனைக் கட்டி....

"இச்.... இச்..."

அவள் பஸ் ஸ்ராண்டில் காதலுடன் நிற்கும் ஜேர்மன் பெண்ணையும் வென்றுவிட்டாள்.

"அத்தான் உண்மையிலேயே கொடுத்தீர்களா,...."

அவளால் அதை நம்பவே முடியவில்லை. அவன் மீண்டும் தொடர்ந்தான்.

"கஸ்தூரி...! நேற்றுவரை நான் நாட்டைச் சிந்திக்காதவன்தான். ஆனால் இன்று கிட்டண்ணாவுடன் சென்ற ஒன்பது பேருக்கும் இந்நிலைமை. அந்தச் செய்திதான் என்னைச் சிந்திக்க வைத்தது. ஒரு தளபதியுடன் ஒன்பது வீரவேங்கைகள் சமாதானப்புறாவாக சர்வதேசச் சமுத்திரத்தில் பயணம் செய்யவே தடையென்றால், நாம் தமிழர் என்று ஏன் இருப்பான்? இந்தியா தமிழீழத்தின் எதிரிக்கு துணைபோகுது என்றால் வெளிநாட்டில் வாழும் தமிழர்கள் நாம் ஏன் எங்கள் விடுதலைப் புலிகளுக்கு துணைபோகக் கூடாது?"

கஸ்தூரியின் கண்கள் குளமாகின.
காதுகள் குளிர்ந்தன.
இன்று கருத்துக்கள் ஒருமித்தன.
அவள் அவனைக் காதலிகிறாள்.
அவன் இன்று அவளின் காதலன்...., கணவன், எல்லாமே அவளுக்கு அவன்தான்.
அவளுக்கு இன்றுதான் வசந்தம்.
இல்லை இல்லை இன்றுதான் அவளுக்கு....
அவள் சந்தோசத்தின் மிகுதியில் தன்னை மறந்தே கூறுகிறாள்.

"கிட்டண்ணா நீங்கள் வாழும் போதே எத்தனை சாதனைகள்?"

"உங்கள் மரணத்திலும் எத்தனை சாதனைகள்?"

"விடுதலைப் புலிகள் அழிவதில்லை."
"அவர்கள் மக்களிடம் வாழுகின்றார்கள்." ■

தாயும் மகளும்.....

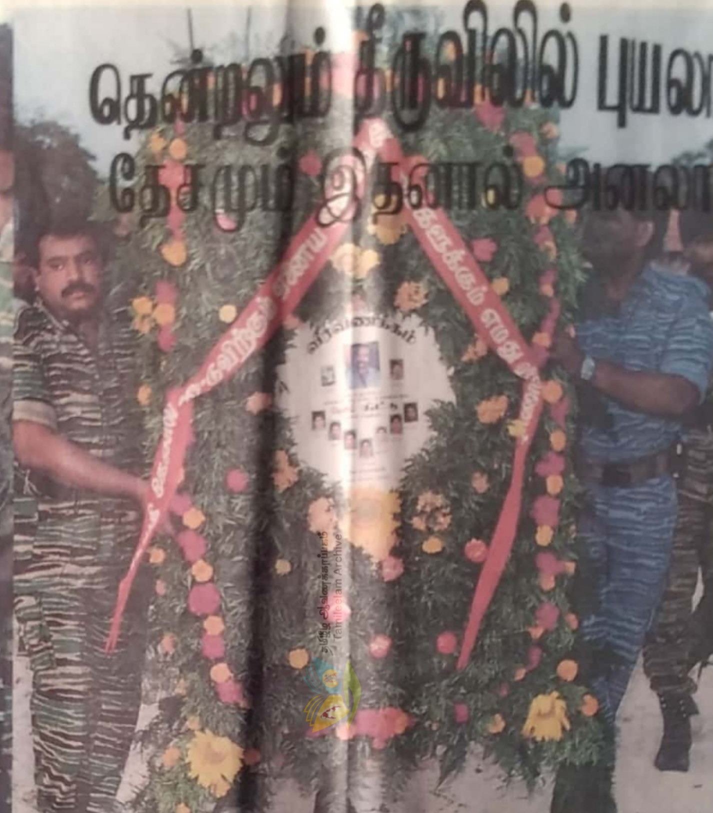
ஆனால் எனக்கு இப்போது எத்தனை பிள்ளைகள் தெரியுமா? கணக்கிட முடியாது. எப்போது பார்த்தாலும் யாராவது ஒரு பிள்ளை "அம்மா" என்றழைத்தபடி என் முன்னே வந்து நிற்கும் அவர்களைக் காணும் போது எனது வேதனைகளை மறந்து விடுகின்றேன். ஒரு தாய் தனது பிள்ளைகளுக்கு உணவு படைப்பது போலத்தான் நானும் இவ்வேலையைச் செய்கின்றேன். சுமையாக இல்லை. ஆத்ம திருப்தியையே இது தருகின்றது.

மேலும் எங்களால் இயன்றளவு, உடலில் உயிர் உள்ளவரையிலும் விடுதலைக்கான சேவையையே செய்ய உள்ளோம். மனதில் வேதனை ஏற்படுத்திய காயம் இப்போது ஆறி வருகின்றது. எனது இளைய மகளும் ஆனையிறவுப் போரின்போது காயம் அடைந்திருந்த வேளையில் எனது மனம் அவளுக்காக மட்டுமல்லாது, அனைத்துப் போராளிகளின் சுகத்திற்காகவுமே இறைவனிடம் வேண்டிக் கொண்டது. மேலும், இறுதி மூச்சுவரையிலும் எனது சேவை இந்த நாட்டிற்காகவே தொடரும்" என்றார்.

அவ்வன்னையின் அன்பாக வேண்டுகோளுக்கிணங்க மதிய உணவை உண்ட பின்னர் விடை பெற்றுக் கொண்டு புறப்பட்ட போது, அம்மா கூறினார். "போறீங்கள். ஆனால் இந்தப் பகுதியால நீங்கள் எப்ப வந்தாலும் ஒரு முறை எட்டி அம்மா, ஐயா எப்படி இருக்கிறீங்கள்? என்று கேட்டால், அதுவே எங்களுக்குப் போதுமம்மா" என்று அன்புடன் கூறி எங்களை வழியனுப்பி வைத்தனர் அந்த அன்புப் பெற்றோர்கள். ■

பொன்னிலா

தென்றலும் தீருவிலில் புயலானதோ !
தேசமும் இதனால் அனலானதோ !



எம்.பி.ஆசாத்

UNITED TAMILS ORGANISATION
54 TAVISTOCK PLACE
LONDON WC1H 9RG, U.K.
Tel: 071-837 7162 Fax: 071-278 5666

TAMIL CO-ORDINATING COMMITTEE
341 Rue des Pyrenees
75020 Paris, France.
Tel: 435 81142 Fax: 435 81191

TAMIL CO-ORDINATING COMMITTEE
P.O.Box 1699 Vika
0110 OSLO - 1, NORWAY.
Tel: 02-191260 Fax: 02-190114

TAMIL CO-ORDINATING COMMITTEE
P.C.BOX 694, MULGRAVE NORTH
VICTORIA 3170, AUSTRALIA.
Tel: 03-457 634? Fax: 03-560 8224

TAMIL CONFEDERATION-GERMANY
P.O.BOX 340251
5270 GUMMERSBACH 34
GERMANY.

LIBERATION TIGERS OF TAMIL EELAM
P.O.BOX 47, 7600 STRUER
DENMARK.
Tel / Fax: 97-841231

TAMIL CO-ORDINATING COMMITTEE
HOFJECKLIN, 7415 RODELS
SWITZERLAND.
Tel: 01-2810852

Printed by DBOS LTD