

# நல்லூர்

வெளி எி மஞ்சள்

நாதம் 04

திருவள்ளுவர்

ஆண்டு 2024

ஆவணி 04



தமிழ்மீற நீதித்துறையின் நீதியாளர் கேசியத் தலைவர் பிரபாகரனின் முன் சத்தியப் பிரமாணம் செய்து கொள்வதை முதலாவது படத்திலும், சட்டவாளர் சத்தியப் பிரமாணம் செய்வதை இரண்டாவது படத்திலும் காணலாம். நீதித்துறைப் பொறுப்பாளர் திரு. பரா அவர்களும் அருகில் காணப்படுகிறார்.

[20-08-1993]

விவங்கிக்ரீஸ்

ஒக்ட 188



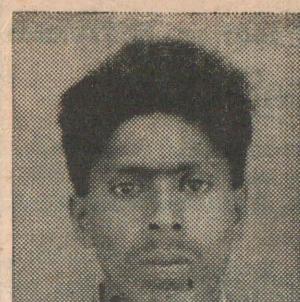
# நேர்மையுடன், சத்தியத்தின் அடிப்படையில் கழகநீதி நிலைநாட்ப்பட்டாக வேண்டும்

**படையில் மீண்டும் சேருமாறு ஹம்ஸ்டாநம் அழைப்பு**

இராணுவத்தைவிட்டு தப்பி ஒடியவர்களை மீண்டும் படையில் வந்து சேருமாறும் அவர்களுக்கு தண்டனை எதுவும் வழங்கப்படமாட்டாது என்பது கூட்டுப்படைத் தலைமையகத்துடைய ஜெனரல் ஹம்ஸ்டாநம் அறிவித்துள்ளார்.

இராணுவத்திற்கு ஆக திரட்ட நடத்தப்பட்ட நேரமும் பரீட்சையில் எதிர்பார்த்த அளவு ஆட்களை திரட்ட முடியாமற்போன்றதையுடுத்தே இராணுவ அதிகாரிகள் இவ்வாறு கோரிக்கைகளை விடுவதாக கொழுப்பு தினசரி ஒன்று செய்கிறீர்களிட்டுள்ளது. இரண்டு முறைகளில்

வீரச்சாவு



**நீதியாளர் சத்தியப் பிரமாண வைபவத்தில் கேசியத் தலைவர் பிரபாகரன்**

(யாழ்ப்பாணம்)

“தனிப்பட்ட உணர்வுகளுக்கும், பந்த பாச உறவுகளுக்கும் இடமளியாது, நேர்மையுடன் பிரச்சினைகளை அனுகி, சத்தியத்தின் அடிப்படையில் மக்களுக்கு நீதி வழங்கப்பட போராளிகளாகிய உங்களிடமிருந்து தமக்கு நீதியும் நியாயமும் வேண்டும்.” இலட்சியப் போராளிகளாகிய உங்களிடமிருந்து தமக்கு நீதியும் நியாயமும் வேண்டும்.





மேற்பால் கல்லூரியின் 125ஆண்டு நிறைவினைக் குறிக்கு முகமாகவும், கடந்து சென்ற காலத்தின் நிலைவுப் பெட்டகமாகவும், மலரோன்றை வெளியிட தீக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கம் தீர்மானித்துள்ளது. இம் மலர் காத் திரமான வரல் ந்றப் பொக்கிஷமாகத் திரும் திக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், நலன் விழுமிகா ஆகியோரிடமிருந்து முழுமையான ஒத்துழைப்பையும், பங்களிடபையும் வேண்டுகின்றோம். இவர்களிடமிருந்து தீக்கல்லூரியின் வரலாறு, ஏதன் சாசனங்கள், இக்கல்லூரியின் வாழ்வுக்கும் வளத்துக்கும் தமிழை அப்பணமாக்கியவர்கள், இங்கு பெற்றுக் கொண்ட மறக்க முடியாத நூபவங்கள் தொடர்பான ஆக்கங்களை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் எதிர்பார்க்கிறோம்.

இம்மலர் வெளியிடபையும் பொட்டியின் போட்டிகளும் இடம் பெறும் என்பதை யும் அறியத் தருகின்றோம்.

### 1. அட்டைப்பட ஓவியர் போட்டி:

- (அ) 25 C M x 20 C M அவான் அட்டைக்குரிய ஓவியம்.  
(ஆ) மலர் வெளியிட்டின் நோக்கினை துல்லியமாக்குவதாக இல் ஓவியம் அமைதல் வேண்டும்.

### 2. திருமதி இ மதியாபரணம் நினைவு பரிசிலுக்கான சிறுக்கைதை போட்டி:

இதற்கான விடயப்பறப்பு ஆக்குவோரின் தோங்குக்குரியது.

### 3. செல்வி ஸீ. வன் ரீயசிங்கம் நினைவு பரிசிலுக்கான கவிதை போட்டி:

பண்டு தொட்டு மண்டு மிசைப் பாடசாலை எங்கள் தாபனம் அன்டு நெருப்புதுண்டு விட்ட சாம்பற் குவியலான போதிலும் ..... யேற்படி தலைப்பிட 18 தொடக்கம் 30 வரையான வரிகள் கொண்ட கவிதை ஆகிட அனுபவம்.

### 4. செல்வி R. J. மான் நினைவு பரிசிலுக்கான கட்டுரை போட்டி:

(1) அல்லவும் மத்தியிலும் அதையா ஓளி ஏற்றிடுவோம்.  
(2) உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி என் உயர்வுக்கு வழிகாட்டி.  
(3) அறிவைப் போற்றிவோம்; அனைத்தையும் நாம் வென்றுவோம். மேற்கூறிய தலைப்புகளில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 300 சொற்றங்களுக்கு குறையாமல் டெட்டுரை வரைந்து அனுபவ வேண்டும். மேற்படி போட்டிலில் இக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள். இங்கு கடமை ஆற்றிய, ஆற்றகிடை ஆகியினர்கள் பங்குபெறாத தகுதியானவர்கள் போட்டிக்கான முடிவுத் திகதி 30.09.93 Sep. 93 ஆகும் போட்டிகளிய ஆக்கங்களுக்கு தமது முழுப் பெயர், முஹம்பார் மாற்றங்களைப் பெற்றாராயின் முற்றையைப் பெயர் தீக்கல்லூரியில் கற்பித்த கலை என்பவற்றை தனியான தாளிகள் எழுதி இணைத்து அனுபவம். போட்டிக்கான ஆக்கங்கள் இச்சங்கத்தினரவுடை நிவார் குழுவினால் பரிசீலிக்கப்படும். போட்டித் தெரிவுகளில் மரைசிரியின் தீப்பே இறுதியானது.

போட்டிக்கான ஆக்கங்களை அனுபவவேண்டிய முகவரி:

மலர் சிரியர், 125 ஆம் ஆண்டு நிறைவு மலர்,

C/O திருமதி க. துரைசுங்கம்,  
பழைய யானவர் சங்கம்.

யா/உடுப்பிட்டி யகளிர் கல்லூரி, உடுப்பிட்டி.

இற தமிழ் ஆக்கங்களை அனுபவவேண்டிய முகவரி:

மலர் சிரியர், 125 ஆம் ஆண்டு நிறைவு மலர்,

C/O திருமதி பு சண்முகலிங்கம்,  
பழைய யானவர் சங்கம்,

யா/ உடுப்பிட்டி யகளிர் கல்லூரி, உடுப்பிட்டி

ஆங்கில ஆக்கங்களை அனுபவவேண்டிய முகவரி:

மலராசிரியர், 125 ஆம் ஆண்டு நிறைவு மலர்,

C/O செல்வி சி. வெலுப்பிள்ளை,  
பழைய யானவர் சங்கம்,

யா/ உடுப்பிட்டி யகளிர் கல்லூரி, உடுப்பிட்டி.

பழைய மாணவர் சங்கம்,

யா/உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி, 125 ம் ஆண்டு நிறைவு மலர்.  
(5708)

நினைவு கூருகின்றோம்...

1993-08-20

1984 ஆம் ஆண்டு இதேதினாக்கில் மண்ணர்-பூநகரி பரமங்கிராய் பகுதியில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினால் கட்டுக்கொல்லப்பட்ட தந்தை, மகள் ஆகிய இரண்டு தமிழர்கள்.

1988 ஆம் ஆண்டு பஸை - இத்தாலில் பகுதியில் இந்தியப்படையினர் மேற்கொண்ட சுற்றிவண்ணப்போது சப்பைட்டு உட்கொண்டு வீரச்சாவெய்திய-பைஸ்பிரீதேசப் பொறுப்பாளர்.

வெப்.சமத்தீர்ப் (சன்முகம் சந்திரமோகன்-திருமலை)

1989 ஆம் ஆண்டு மட்டுநாளில் இந்தியப்படையினருடனான சமரில் வீரச்சாவெய்தியப்பட்டன் கர்மி (—)

1990 ஆம் ஆண்டு மட்டு - தாந்தாமஜலப்பகுதியில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினருடனான சமரில் வீரச்சாவெய்திய-பைஸ்பிரீதேசப் பொறுத்திவு (—)

மட்டு - வெல்லாவெளிப்பகுதியில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினருடனான சமரில் வீரச்சாவெய்திய-பைஸ்பிரீதேசப் பொறுத்திவு (—)

யாழ்-வசாவிளான் பகுதியில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட ஏறிகளைத்தாக்குதலில் விழுப்பு குண கடைந்திருந்து வீரச்சாவெய்திய-பகவாள் (சின்னத்தமிழி சதில்வரன் - கோண்டாவில் வடக்கு - யாழ்) நவம் (மகாவிங்கம் மோகன்-ஊரெழுகிழக்கு, சன்னாம் -யாழ்).

மட்டுநகரில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைவில் படுகொலை செய்யப்பட்டதளவாயைச் சேர்ந்த 02 கூவித்தொழிலாளர். சித்தாண்டியைச் சர்ந்த விவசாயி மற்றும் ஜெயங்கேணியைச் சேர்ந்தவர் ஆகிய 04 தமிழர்கள் ஏற்றுக்கொண்டு தீழு டுக்கொலப்பட்ட 04 தமிழர்கள்.

கிளிநொச்சியில் சிறிலங்கா விமானப்படையினர் உங்கு வானுநாட்டியிலிருந்து மேற்கொண்ட துப்பாக்கிக் குட்டில் வொலைப்பட்ட யாழ்-வசாவிளான் அக்கவேளிப்பகுதிகளைச் சேர்ந்த இருவர் உட்பட 04 தமிழ் கள். ஆகையிறவு கொம்பன் வெளிப்பகுதியில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் கொலப்பட்ட 02 தமிழர்கள்.

யாழ்-காலிப்பகுதியில் சிறிலங்கா விமானப்படையினர் உலங்கு வானுநாட்டியிலிருந்து மேற்கொண்ட துப்பாக்கிக் குட்டில் வொலைப்பட்ட யாழ்-வசாவிளான் அக்கவேளிப்பகுதிகளைச் சேர்ந்த இருவர் உட்பட 04 தமிழ் கள். ஆகையிறவு கொம்பன் வெளிப்பகுதியில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் கொலப்பட்ட 02 தமிழர்கள்.

யாழ்-காலிப்பகுதியில் சிறிலங்கா விமானப்படையினர் உலங்கு வானுநாட்டியிலிருந்து மேற்கொண்ட துப்பாக்கிக் குட்டில் வொலைப்பட்ட 02 தமிழர்கள். வேலணை கிழக்கில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினரால் படுகொலை செய்யப்பட்ட இடே இடத்தைச் சேர்ந்த யாழ்-வைத்தில்வர ஆகியர்.

1991 ஆம் ஆண்டு ஆணையிறவுச் சமரில் விழுப்புண்டு அடைந்து கூகிசைபெற்று வரும்போது வீரச்சாவெய்திய-டிலக்ஸ் (சின்னத்தமிழி சதில்வரன்-தீர்பும் - கிளிநொச்சி)

மட்டு - கொடுவாமடுப் பகுதியில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் பதுங்கிமுந்து மேற்கொண்ட தாக்குதலில் வீரச்சாவெய்திய-

வுக்காஸ் (சோ. கருணாகரன் அக்கரைப்பற்றி - யாழ்-வைத்தில்வர ஆகியர்). நிலப்பட்ட (— செல்வகுலச்சந்திரன்- இலுப்பையடிச்சேனை - மட்டு)

1992 ஆம் ஆண்டு வலிகாமம் வடக்கில் முப்படை கள் மேற்கொண்ட தாக்குதல்களில் பலியான ஒருபெண் உட்பட 05 பொதுமகள்.

ஆகியோரை இந்நாளில் நினைவு கூருகின்றோம்.

**தமிழ் விருதலைப் பலிகள்**

(5721)



அகிலஉலக கெயர் மரவேலை, கட்டுவேலை

### பயிற்சி நெறிகள்

அகில உலக கெயர் (Care International) ஸ்தாபனத் துடன் இணைந்த எம்மால் நடாத்தப்படும் மேற்படி பயிற்சிகளுக்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

பயிற்சித் தகைமை:

15 வயதும் அதற்கு மேற்பட்டோரும







பெண்டாட்களின்பின்னர், ‘இல்லை’ ஒரு வில வருடங்களின் பின்னர் என்று சொல்ல வாரம். “ராஜன்” தான்மூலத்துவம் தடைமுனைம் பகுதியில் நின்ற கொண்டிருந்தான். ஒழும் மதியம் இரண்டு மணியைப்படியிருந்தது ஏதோ பேலையாகத் தடைமுகாம் பகுதிக்கு வந்திருந்த ராஜன் கவுவிடத்தை விட்டகல மனமின்றி அங்கிருந்த கொட்டிலோன்றில் அமர்ந்திருந்து சிந்தனையில் ஆற்றிருந்தான். “மானவரை நின்று விட்டுச் செல்வோம்” மனம் தரனே என்னியதை ஆழோதித்துக் கொள்கின்றது.

வவுனியா நகரில் இருந்து போனாலும் வத் தடைமுகாமைத் தான்டி மக்கள் வரத் தொடர்ந்திபிருந்தவர். இளைஞர்கள், யுவதிகள், வயோதியர், குழந்தைகள்.....வயது, பால் வேறு பாடுகளின்று அப்பாறிப்பட்டு, காக்களில், தோள்களில், தலை களில் சமையுடன் பல மைல் தூரம் நடந்து வந்த கொண்டிருந்த மக்கள்... சமை அவர்களது தோள்களில் மட்டுமல்ல மன்ங்களிலும்தான் துன்பத்துக்கை. அவனின் மனம் கணத்திது.

பல ஆண்டுகளுக்கு முன் எராலி... அவன்து மனம் வேக த்தோடு பின்னோக்கிப் பார் த்தது. இதே பாதையால் சொருகு வாக்கங்களில் சொரு சான் பயணம். அங்கு, நீண்ட தூரப் பயணத்தின் கஷைப்பில்லை. தோலிகளிலோ, மனம் களிலோ கவையும் இல்லை. ஆனாலும் கால்களில் மாத்திரம் விலங்கு... ஆம் அடிமை விலங்கு. அது ஒரி இடைக்காலச் சுதந்திரம். ஆம் நீண்ட கால அடிமைக்கு அது ஒரி இடைக்காலச்சுதந்திரம் தான். இன்று... கண்ணதிரே..... ஆனாலும் எம்மக்கள் இன்

வளைய விடியின் நம்பிக்கை  
யோடு நடந்து வருவது மட்டும் தெளிவாகப் புரிகின்றது.  
வர்களுக்குத் தொல்வாகத்  
தெரியும் இந்த இனைடக்காலதீ  
ங்புட்டின் பின்னால் ஒரு  
விவையான சுதந்திரம், அமைதி  
இம்மதியான வாழ்க்கை என்க  
து- என்னும்பொழுது மனம்  
அமைதியைடந்து கொள்கின்  
து.

“என்ன மச்சான் ஆழ்ந்த யாசனை. எந்தக் காம்ப் அடிக்கப்போறாய்.” அருகில் வந்த ஜபன் ஆதரவாகத் தோன் வளத் தொட்டான்.

"இவ்வ மச்சான் என்கிட க்கூண நினைத்துக் கொண்டன். பாவம் இன்னும் எத்தனை நாளைக்குத்தான் இந்த்துண்பம்" - நிச்சயமநின்ற டட்டகருக்கில்லை. விரைவில் கை விரைவில் எம் தேசத்தின் டிவில் இத்துண்பம்களிலிருந்து விடுதலை" சொல்ல வேண்டுத்தான் அனாலும் வாரி

மான். இருவரும் மெல்ல நடந்து வஸ் நிற்கும் இடத்தை அடைகின்றனர். நின்றிருந்த ஓரிரண்டு வஸ்களில் இடம்பிடி தசுக் கொள்வதற்கு மக்கள் முன்டியதித்துக் கொண்டிருந்தனர். இங்கேயும் ஒரு போராட்டம்.

“மச்சான் என்னன்டு இதிலே  
போகப் போறாய்? நில அ  
வேற வாகணம் வரும் ஏததி  
விடுறேன்.” கூறிய நண்பனை  
எறிட்ட ராஜன். “இல்ல மச்  
ான் இவ்வளவு சங்கஞம்  
இதிலதானே போகப் போகுது  
கள். நான் நின்று கொண்டெ  
ண்டாலும் போறும்” தடுத்த  
நண்பனையும் பொருட்படுத்  
தாது வஸில் ஏறிக் கொள்  
கின்றான் அவன்.

“தமிழ் இதிலை இருஞ்சோ”  
அரசுக்கி இடம் நந்த அப்புவின்  
அருளில் அப்பாடா என்று அம-  
ந்துகொள்கின்றான் ராஜன்.  
அப்புவின் மயில்வெரந்த சின்-

ஈவன் தலையைத் தொட்டு  
மாமா என்று மழலைமொழி  
பில். ஆணாலும் அதனை ரசிக்கும் மன்றிலையில் அவன்  
இல்லை. போலியாகப் புனரை  
தீக்ததுக் கொண்டான். வஸி  
பில் காற்றுப் புக இடமில்லாத  
ஏன்கூட்டம். இருந்தும் மனம்  
இறைவடையா தொறை  
ஒருரமனதுடன் வஸி சை எடுத்த  
நார். 'வழியில் ஏற்றிக்கொள்  
வாம்' என்று அவர் நினை  
ந்திருக்கக் கூடும். உடைந்த  
வஸி, ஓட முடியாத வீதிகிது  
ம் வாழ்க்கைப் போராட்டம்  
ந்தணையில் ஆழ் ந் தான்  
ஈண்.

வல் புறப்பட்டு பத்து நிமிங்கள் சென்றிருக்கும். வாசலில் நின்ற கிளினர் றைவரை நடக்கி “அண்ண பம்பர் தத்து கொஞ்சம் வேகமா உங்கோ”, என்றான். கண்ணயிழைத் திறந்து வானத் துப்பார்த்தான் ராஜன். ராண்டு பம்பரிகள்க்காற்றியபடிருந்தன. குண்டுவீச்சுக்காண ஏற்குறி புதுமாஷ்கு சீட்டால்

வுடிமுத்துகளைன்றான்  
வன். சனங்களைத் திரும்  
ப்பாரித்த றைவர். “வெளி  
ல பம்மர் சுத்தது. ஒருவரும்  
பய்பிடாதையிங்கோ இன்  
ம் நடக்காது.” கூறியபடி  
ஸ்ஸின் வேகத்தை அதிகரித்த  
ஏன் பம்மர் என் றவுடன்  
சந் கண்ணாடிகளால் வான்  
தைப் பார்த்த மக்கள் ஆரம்  
தில் சற்றுப் பதற்றப்பட்ட  
ஏர்கள் எனினும் பின்னர்  
உறகான அறிகுறியே  
ல்லை. பம்மர் அடிப்பதொ  
றும் எங்கள் மண்ணில் புதி  
லவே. இது எங்கள் நாளா

பொழுது இந்தச் சனமிகள் அத்தனை கடவுளை அழைத்து அத்தனை நேத்தி வைத்து ஒப்பாரிவைக்கத் தொடங்கிய நப்பார்கள்” அப்புவின் ஆழமான சிந்தனைக்குரிய வார்த்தைகள். புன் என கதி துக்கிகாண்டான் அவன் மக்களும் பொராட்ட வாழ்க்கைக்கு தங்களைப் பழக்க ப்படுத்திக் கொண்டுவிட்டார்கள். தனக்குத் தலைவர் என்னிக் கொள்கின் மான் ராஜஸ். திடீரென சிந்தனையைக் கவுலத்து அவரது திறந்திருந்த காலுகள். விவரங்களைம் வல்லன் நடுப் பூதிக்கு ஈர்க்கப்பட்டது.

அங்கே மிகுந்த பதற்றக்கூடிய காணப்பட்ட ஒரு குடும்பத்தை, தாய் முன்று எல்லம் குழந்தைகள் இரண்டு வீண்கள் ஒரு பெண்பிள்ளை. பது போய் விட வில்லை. எங்குடும்பம் ஆஸாலும் வர்களின் மேல் ராஜனின் பெண்ம் திரும்பியதற்கு காரணம் வேறு அவர்கள் ஆளுக்கள் அவனுக்குப் புரியதை ஏன்கிலைத்தில் புதிராகக் கதை சூக்க கொண்டார்கள். அந்த சின்னக்குழந்தைகளும் சராசாக ஆங்கிலம் பேசியதால் சுவத்துடன் அவர்களை ஏக்கினால் ராஜன். அவர்கள் பம்மர் பயத்தில் கிட்டத்தட்ட அழும் நிலைக்கே வந்து டார்கள். அவர்களின் அரு

“இது கற்பணையில்  
—தித்ததல்ல. கட்டுக்  
தையுமல்ல. சிலஆண்டு  
ள், மாதங்கள், வாரங்  
ள் என்று காலம் பல  
டந்ததும் அல்ல. நாட்டு  
ள் ஆம் சில நாட்களு  
கு முன்னால் எங்கள்  
ண்ணொடிரே .....

இருந்த ஒருவர் 'நோபிரா  
எம். நோ பிராப்பிளம்'  
இறுதிக்குத் தெரிந்த ஆங்  
ததில் அவர்களைச் சமா  
னப்படுத்த முயன்றார்.  
அர்கஞ்ஜு தமிழ் தெரியாது  
இருக்கின்றது என்று  
தில் எண் எண்க் கொண்ட  
ஒன் தூண்டப்பட்ட ஆர்வ  
என் அவர்களை ஆராய்  
பட்டான்.

ங்கில உச்சரிப்பு சுத்தமான வள்ளைக்கார் ஆங்கிலம் ராயும் ஆர்வத்தில் அருகில் நூந்த வரை மெல்லத்தட்டி பார் அன்ன இவரிகள்? ஸ்ரீராமி ராஜன் : “தம்பி! வர்கள் யாழ்ப்பாணத்தைச் சர்ந்தவர்களாம். நீண்டசால க வண்டவில் இருந்துவிட்டு கிக் கொள்கின்றான் . நாம் மம்மியைப்பார்க்கப் போறன் என்ற மம்மியும் டடியும் முடுந்தான் யப்னாவில் இருக்கின்றன. இவற்றை சில்லர் ஒருவெளி இருக்கிறார். அதுதான் பாக்தி டெட்டுவருவம்என்று போறம். கூறி முடக்கிறான் ஆங்கில பெண்மணி.

‘உங்கள் பிள்ளைகள் தமிழு கதைக்க மாட்டார்களோ கொஞ்சமும் தெரியாதோ?’ ராஜனின் சிறதலையை கண்டது மற்றுமோர் பெண்மனையின் கேள்வி. ‘ஐயோ இல்லை அவர்களுக்குக் கொஞ்சமும் தெரியாது. நாங்களும் விட்டில் இங்கிலிஸ்தான்கதைக்கிறது நாங்கள் கதைச்சா பேந்த பிள்ளைகளும் தமிழ் கதைக்கத் தொடங்கியிரும்.’’ தமிழ் பேசுவது என்பதை அவமா எமாகக் கருதும் அந்த அங்கு

# குவுட்கள்

விட்ட ஒன்று மனதில் கூறிக் கொண்ட ராஜனின் கண்களை அந்தப் பிள்ளைகள் மேல் ஆழப்படுத்தன. அத்தகைய முன்று பிள்ளைகளும் மிகவும் அழகாக இருந்தார்கள். ஆங்கில மன்ன் அவர்களுக்கு அழகை அளிவது முன்கிய நிந்தது. ஆனாலும் அவர்களுக்கோ இந்த மன்னைத் தெரியாது; இந்த மக்களையும் தெரியாது; இந்த மன்னில் நடந்துமதும் புரியாது. தற்பொழுது கூட அவர்கள் ஒரு சிறிதனவு கூட தெரிந்து கொள்ள முடியாது. ஏனென்றால் அவர்கள் குருக்கு தாய் மொழியே தெரியாதே. பெருமுச்சொன்று வெளிப்பட்டது அவனிடமிருந்து.

வல் புறப்படுகிறது பேட் டுக்காக மீண்டும் காதுகளைச் சூர்யமொகிக் கொள்கின்றன ராஜங். வல் சி ர் குடி மிகுந்த புனுக்கம். எங்குஞ்கு இது பழுப்போய் விட்ட ஒன்று. ஆனாலும் வண்டனில் இயற்கையின் ஏ சி.இல் வரும் நித அவர்களுக்கு அது ஒத்துச் சொள்ளவில்லை. பின்னால்கள் நெனித்தனரே. பெற்றேரேரா அவர்களை மிஞ்சினர். இவர் கள் அவஸ்தைப் படுவதனைத்

கே. காலி

வரைய, கணவட்டன் கூறுகின்றார். அதனியே நாட்டிலிருந்து தனது நாட்டிற்கு வந்த ஒருவரை ஆறுதல்படுக்குதுவரை, இரண்டாரோ, இவ்வளவு தனக்கும் ஆங்கிலம் தெரியும் என்று தனது அரைகுறை ஆங்கிலத்தில் காட்டத்துடி கீச்சின்றாரோ?

“இவ்வளவு கஷ்டம் என்று தெரிந்திருந்தால் நாங்கள் வந்திருக்கவே மாட்டம். இவ்வளவு கஷ்டம் என்று நாங்கள் நினைக்கவேயில்லை. ஜோவீறி ஸெறி டிபிக்கல்ற யேணி” வேதண்யத்தனும் பெருமுச்சட்டனும் கூறிக்கொள்கின்றான் அரை ஆங்கிலப் பெண்மணி. வந்த செயலுக்காலத் தொடர்பு. அதுவும் நீங்கள் விரும்பாத ஒன்று ஆசாலும் இந்த மனதான் உங்கள் சொந்தமன் என்பதைன் நினைவுபடுத்தியிருத்துங்கள் பெற்றோர். அந்தச் சுவடுகள் மறையும் வரை இந்த மன்னுக்கும், உங்களுக்கும் நீங்கள் விரும்பாத அந்தத் தொடர்பு இருந்துகொண்டே வரும் செயலை விடுவதே வேண்டும்.

புரிகின்றது. வஸ் ஒடிக்கொண்  
டையிருக்கிறது. இப்பொழுது  
நன்றாக இருடியிட்டது  
நேரம் 8 மணி இருக்கும்.  
இன்னும் அரைமணித்தியா  
லம் ஆவது செல்லும். ராஜன்  
மனதில் கணக்கிட்டுக்கொள்  
கின்றன். “நாளைக்கு வோட்  
ஒடுமா?” அருகில் இருந்த  
வரை கேள்வியோடு நோக்கி  
நாள் அப்பெண். “தெரியா  
தக்கா. சிலவேளை ஒடும்; இர  
ண்டு முன்று நாளும் செல்ல  
லும்” சாதாரணமாக வே  
சொல்கின்றார் அருகிலிந்த  
வர். “ஐயோ ரு, திறி டேயில்  
செல்லுமா? நாளைக்கே ஒடிட  
த்து என்றால் பிரச்சினை  
உல்லை. நாங்கள் திறி வீக்ஸ்

நெடுங்கணக்கியின் நம்பாக்கல்  
யோடு நடந்து வருவது மட்டும் தெளிவாகப் புரிகின்றது.  
அவர்களுக்குத் தெளிவாகத்  
தெரியும் இந்த இடைக்காலதி  
துண்பத்தின் பின்னால் ஒரு  
நிலையான சுதந்திரம், அமைதி  
நிம்யதியான வாழ்க்கை என  
பது- என்னும்பொழுது மனம்  
அமைதியடைந்து கொள்கின்  
றது.

"என்ன மச்சான் ஆழ்ந்த அபியோசனை. எந்தக் காம்ப் அடிக்கப்போறாய்."அருகில் வந்த நண்பன் ஆதரவாகத் தொன்றுவதைத் தொடர்டான்.

“இல்ல மச்சான் என்க என் மக்களை நினைத்துக் கொண் டேன். பாவும் இன்னும் எத் தனை நாளைக்குத்தான் இந் தத்துண்பம்” - நிச்சயம் நீண்ட நாட்களுக்கில்லை. விரைவில் பிக் விரைவில் எம் தோசத்தின் விடுவில் இத்துண்பங்களிலிரு ந்து விடு டு வை” காலை நினைத்தான் ஆணாலும் வாரி த்தைவன் அவனுக்கு ஒத்துழை க்கவில்லை. “மச்சான் சனம் எல்லாம் வந்து முடிஞ்சிது. வா போவும். நீ கிளிநெராசிகிக் குப்போகவேண்டும் அல்லோ” நிமிர்ந்த ராஜன் ‘சரி போ வோம்’ எழுந்து கொள்கின்

# ପରାମଣିଯା

யிலேயே இந்திட்டம் அமைந்  
 துள்ளது. இவ்வாறாக பலகவ  
 ரால் குழப்பட்டு நிச்சயமற்ற  
 எதிர்காலத்தைக் கொண்டு  
 அமையப் போகும் இப்பகுதி  
 தொடர்ந்தும் எவ்வித பொரு  
 ணாரா சமூக வளர்ச்சியின்றி  
 நிவாரண உதவியிலே தங்கியிழ  
 வும் சென்று வரும் நடை அப்பு

வாளர் கருதுகின்றனர். இவற்  
வைவிட இன்னுமொரு பெரும்  
சிக்கலும் நடைபெறப் போதும்  
பெரும் சனத்தொகையினரின்  
இடப்பெயர்க்கி பற்றியதே.  
இன்று மிகுதியாக இருக்கும்  
பதினைந்து லட்சம் முகவிம்  
கரும் ஒரு சிறிய பகுதிக்குள்  
முடங்கும் போது பெருமளவு  
சேர்ப்பியரும் குரோசியரும்  
புதிய இடங் கானுக்கு குழம்  
பெறரவேண்டும்.இது பிரித்தா  
னியர் உபகண்டத்திலிருந்து  
வெளியேறிய போது இந்துக்  
கரும் முகவிம்மனங்கள் பிரியன்  
ஏன் வீரமிகுவதோடு வீரமிகு

தானுக்கும் இடம்பெயரிந்து  
 போல் இருக்கப் போகிறது.  
 என்றாலும் இங்குபாரிய வேறு  
 பாடு ஒரு ரண்டு. ஒற்றுமை  
 யாக ஒன்றாக இருந்த காலத்  
 தில் பெரும் தொட்டு கலப்பு  
 மணங்கள் சேர்பிய, குரோ  
 சியா முசிலிம்களிடையே நட-  
 த்தன. இன்று இவர் கள்  
 எதனை தமது தாயகமாக வரி  
 த்துக் கொள்வது என்பதில்  
 இவர்கள்கு பெரும் சிகிச்சை  
 ஏற்படப் போகின்றது. அதுவு  
 மின்றி புதிய திட்டப் படி

“இது கற்பனையில்  
உதித்ததல்ல. கட்டுக்  
கதையுமல்ல, சிலஆண்டு  
கள், மாதங்கள், வாரங்  
கள் என்று காலம் பல  
கடந்ததும் அல்ல. நாட்ட  
கள் ஆம் சில நாட்களு  
க்கு முன்னால் எங்கள்  
கண்ணே திரே .....

கில் இருந்த ஒருவர் 'நோயிரா  
ப்பிளம். நோ பிராபபிளம்'  
என்று தனக்குத் தெரிந்த ஆங்  
கிலத்தில் அவர்களைச் சமா  
தானப்படுத்த முயன்றார்.  
அவர்களுக்கு தமிழ் தெரியாது  
போல் இருக்கின்றது என்று  
மனதில் எண்ணக் கொண்ட  
ராஜன் தூண்டப்பட்ட ஆர்வ  
த்துடன் அவர்களை ஆராய்  
முறப்பட்டான்.

யார் விவர்கள்? கணவன், மனைவியின் உருவத்தில் தயிற் வாட்ட அடித்தாறும் உடையோ ஆங்கில நாகரிகமாக இருந்தது. குழந்தைகளின் உடையும், பேச்சும் முற்று முழுதான ஆங்கிலப் பிள்ளைகளைப் போன்றே இருந்தது.

என்கை இருந்து வாறியள்? கை போறியள்?'? அருகில் நூந்த ஓர் பெண்ணின் அடுப்பிக்கான கேள்விகள் அவ்வும் அறியும் ஆவல் மட்டுல்; அவர்களுடன் கதைப்

தீக் கொண்டும் அந்தப் பெண்ணின் அப்பாவித்தலையும் கின்றது. “நாங்க வண்ட திருந்து வாறும். கலம் கு வந்து ருடேயில் தான். தான் வவுனியா வந்து ரம் யப்பாவித்துபோறும்” முடிகின்ற ச் சு அந்தப் பண்ணவிரி. “நீங்க வண்ட கு போய் எவ்வளவு லம்”? அருகில் அமர்ந்த அதித்த பெண்ணின் வளவி. “ரெண் இயேல் ஆகிற சி. நான் ருவன்றி பைவ் யலி ஓல்டா இருக்கேக் காலண்டத்துக்குபோனான். பவே இவர் அங்கதான் ந்தவர். இருவரும் ரெண் சிற்கு பிறகு இப்பத்தான் ஸானிற்கு வந்திருக்கிறம்.”

உங்களுக்கு இந்தக்கோயிலை  
தெரிந்திருக்க நியாயம்  
இல்லை. ஆனாலும் இது எங்கள்  
வாழ்வோடும். பயணத்தோடும்  
பின்னரிடம் இன்னொடும்

வெறி சென்றி டிபிக்கல்ற யேணி'' வேதணையுடனும் பெருமுக்காட்டனும் கூறிச்சொன் கின்றாள் அரை ஆங்கில பெண்மணி. வந்த செயலுக்காக அவள் வருத்தப்படுவது புரிகின்றது. வஸ் ஒடிக்கொண்டேயிருக்கிறது. இப்பொழுது நன்றாக இருட்டிவிட்டது நேரம் 8 மணி இருக்கும். இன்னும் அரைமணி தியாலம் ஆவது செல்லும். ராஜன் மனதில் கணக்கிட்டுக்கொள்கின்றான். ''நாளைக்கு வோட்டு ஓடுமா?'' அருகில் இருந்த வரை கேள்வியோடு நோக்கினாள் அப் பெண். ''தெரியாதக்கா. சிலவேளை ஒடும்; இரண்டு மூன்று நாளும் செல்லும்'' சாதாரணமாக வேசொல்கின்றார் அருகிலிருந்த வர். ''ஜீயோ ரு, திறி டேயில் செல்லுமா? நாளைக்கே ஒடிட்டிது என்றால் பிரச்சினை இல்லை. நாங்கள் திறி விக்கள் உங்கள் பெற்றோ. அந்தச் சுவடுகள் மறையும் வரை ஆந்தமன்றுக்கும், உங்களுக்கும் நீங்கள் விரும்பது அந்தத் தொடர்பு இருந்துவிகான்தேதான் இருக்கப்போகின்றது. உங்களுக்கு உங்கள் தயக்கம், மன்னிக்க வேண்டும்: எங்கள் தாயகம் ஏதோசுறிக்கொள்ள ஆசைப்படுவது புரிகின்றது. ''இங்கே ஓர் உரிமைப் போர் நடக்கின்றது நிச்சயம் இந்தத் தயகம் விடியும். அந்தநாள் விரைவில் மிகவிரைவால். அன்று ''எங்களின் தேசம் இந்தை களின் தேசம்'' என்று தமிழினம் தலைநிமிர்த்திக் கொள்ள தமிழிழம் மாததிரம்தான். அன்றும் நீங்கள் வாருங்கள். உங்கள் பாதச் சுவடுகள் நாங்கள் மகிழ்வுடன் தாங்கிக் கொள்வோம்.'' அவர்கள் செவிமடுப்பார்களா என்ற சந்தேகத்துடனும் தலைநிமிர்த்தி உறுதியுடன் உரைக்கின்றது எங்கள் தாயகம்.

றிற்ரேண் ரிக்கற்றிலதான் வந்த னாங்கள். கெதியாய்ப் போய் விடவேண்டும்.' மனதுதங்கத் துடன் வெளி ப்பட்டது அப் பெண்ணின் வார்த்தைகள். ராஜஞக்கு சிரிப்பைவிட வேத வைதான்மனதை நெருடியது. எங்கள் தேசத்தில் என்ன நடக்கின்றது என்பதே இவர்களுக்கு தெரியவில்லை, புரியவில்லை.

## பிரான்சின்

நது' எனக்கறார் ஒருவர் கவலையுடன். (இகுவ)

Beverly Hills எனக்குறி  
ப்பிடிம் பகுதி யில் அதிக  
யூதர்கள் வாழ்வதை எரிச்சலு  
டன் ஆபிரிக்கர் சுட்டிக்காட்டு  
வர். 'Les Bronx' என்ற  
பகுதியில் மிகவும் வறுமையில்  
உள்ளவர்கள் வாழ்கின்றனர்.  
குடும்ப, அரசு, இயந்திர சமூக  
அமைப்பு ஒழுங்குகளுக்கூடாத  
நெறிப்படாமல் வளர்ந்துள்ள  
கட்டுப்பாடில்லாத குடும்பங்கள்

யினர் வேவலையில்லாது திறன்  
டாட்டங்களுக்குள்ளாகியுள்ள  
னர். பொருளாதார நெருக்க  
யகளறவும், தாண்டவமாடும்  
எழ்மையை வூம் ஒதுக்கப்பட்டு  
அல்லது ஒதுங்கி வாழும் இவர்  
கள் தங்களுக்குள்ளாகவே  
முடங்கி வாழப் பழகி விட்ட  
னர். இந்த முடக்க நிலை ஒரு  
ஆபத்தான நிலையாகும்.

தமிழ்நாட்டுக் குழுமம் இது  
தாக்கம் வெடிக்குமாயின் பிரா  
ன்ஸில் தேசிய இனமோதல்க  
ளத்தோற்றுவிக்கலாம் என  
அரசு நியமயமாகவே பயம்  
கொண்டுள்ளது பிரச்சினை  
கவுள அனுசு முடியா மல்  
தனது கையாலா காத்தன  
த்தை அரசு உணர்ந்துள்ளது.  
இதற்குப் பிரதானமாக இர  
ண்டு சமூகப் பிரிவினரின் செய  
ல்கள் காரணங்களாகின்றன.  
பூர்க்கள்: இவர்கள் 1970-ம்  
ஆண்டாவில் யத அரசினால்

ஈக்கனியா மு சி ருப கு தி  
ஈக்கன் டாடப்பட விருப  
ால் உருவாக்கப்படவிருக  
த புதிய எல்லைகளில் ஏற்ப  
கூடிய மோதல்களை தவிர  
பெருமளவு கண்காணிப்பு  
டக்கி இவ் எல்லைகளில்  
நித வேண்டும்.

இதனை மேற்கொள்ள சரு  
ந்தசு கழகம் தயாராக இருக்  
தோ என்பது சந்தேகமே.  
வாறாக பலத்து ஜயப்பாடு  
கிளப்பப்பட்டபோதும்  
பியரும் குரோகியரும் இத்  
டத்தை முகவிம்கள் ஏற்க  
ண்டும் என்பதற்காக புதிய  
குதல்களை இப்போது  
ாடுத்துள்ளனர். அறிப்பாக  
பியரோ தமது சரவேவோ  
15 மாத கால முறை  
யை மேலும் இறக்கி அதன்  
வளையை நச்சிக்கத்  
நாடுகளிலிட்டனர்.

தினம்தோறும் காலதுவும் குறி  
நாக இரவுவேளைகளில் மது  
ருந்தி வெறிப்பித்தத் நிலை  
ல் சரயேவோவை சுற்றி  
ஷ்ள மலைப் பகுதி களில்  
நூற்று சேர்பியர் மேற்கொண்டு  
ம் ஏவுகணைத்தாக்குதலிக்  
ன் கொடுரோங்களும் அழிவு  
நும் என்னிப்பார்க்க முடித்தலை.  
பொசுளியாவில் தீதனை  
கொடுரேங்கட்டும்  
ரணமரக உள்ள சேர்பிய  
யாகனியாவில் உள்ள)படை  
கி நவத்தியான ஜெரல்

தலைமையில் சேர்பிய  
கள் சர்வேஷன் அண்  
காலமாக மிக நெருச்சத்  
ங்கிவிட்டன. இந்றாத்  
ஏன் 3-4 இலட்சத்து  
மேற்பட்ட மக்கள் 15  
கால முற்றுக்கூயின்விளை  
தமது மன உடல் தாகி  
டிக்கும் வலுவை இழந்து  
தாகவும் ஏற்றாழ  
பேர் யூனி மாத நடுப்  
வரை சொல்லப்பட்டு  
தாகவும் தெரிகின்றது.  
நடாம் உலகப் போரின்  
உகம் காணாத பெரும்  
கை இறப்புக்கூண (mass  
); இந் ராத்தில் விரை  
உவம் சந்திக்கும் என  
சுகா தாரதா பனம்  
கிடித்து கீழே விட

ஷ்டா வெறுப்பாக வேறு  
வில்லாமல் நேட்டோஅனி  
அமெரிக்காவும் சர்வே  
சற்றியுள்ள சேர்பியர்  
ங்கள்மீது விமானத்தாசி  
நடாத்தப்படும் என  
ரித்தன. ஆனால் உண்  
விலை இத்தாவி பிரான்சு  
ஞ்ச நாடுட்டோ அல்லது

விற்கோ விமானத்தாக  
விருப்பமான காரியம்  
இதனைத் தசிரிப்பதற்  
ஜி நா சேர்பிய தளபதி  
டு பேசி அவர்களை வற்  
த 2 வரை காலத்திற்கு  
விருந்த நிலையட்டு அவர்  
பின் பார்க்கிக் கொய்ய

நெடுஞ்செழுவு குதிரை வேலை எதிராக்குதல் திட்டம் வரிசமாக கைவிடப்பட்டது. அதேசமயம் சர்யே நகரை ஜி.நா கண்காணி வொன்டுவர கொள்கை பில் முத்துப்பிள்ளை மூலம் நடைமுறைச்சாத்தி ஏற்றி ஆயிரம் வினாக்களை என ஜி நாவே கூறு து. இவ்வாறு முன் ஒரு யூங்கிலேவியாவின் இந்திக்குக்காரணம் “அவர் எதையும் மற கீட்க வேல; எதையும் புதிதாகக் கூடும் இல்லை” என பிரசுஷ்யவாளர் ஒருவர் குறிப்பார்.

வாட  
வும்  
எதி  
புட  
னே  
விள்  
றப்ப  
ஆன  
வல்

ஸ்ரேல் அரசினால்) ஊக்குக்கப்பட்டு வறுமையிலி  
து மேலே வருவதற்குக்  
கொடுக்கப்பட்டார்கள்.  
ஏர் 30 வருடங்களின் பின்பு  
ஏர் கஞ்சிடையே நிறை  
பரமபாரிய மதவேறுபா  
ர். ஆனாலும் இவர்களின்  
னேற்றம் விரிந்துள்ளது,  
கோயில், என்ற மதநிறுவ  
இவர்களின் வளர்ச்சிக்கும்  
நினைப்பிற்கும் துணை  
இருந்துள்ள எதன்லாம்.

நூல் பிரபு பாடனங்களுடும் சீர்த்த கறுப்பர்களுடும் வைய காலங்களில் தமது காலங்களை டாட்டங்கியும், இசை நிகழ்வுகளை பிரஞ்சுடன் கலந்து வெட்டி பிரஞ்சுமக்குகளுடன் வரசமாக வாழ முத்தைவைப்பர்கள்.

முறையில் தாழு சுழுக்கத்தை  
இப்பகுதியிலிருந்து வெளி  
யிதால் அரசு நிர்வாகத்  
ஒரு வெற்றிட வெறுமை  
ன்றியுள்ளது. இவர்களே  
னர் தொடர்பாளர்களாக  
செல் வாசிகளுடனும்  
நிர்வாகத்துடனும் இரு  
வந்திருந்தனர்.

ஈசாவல் துப்போதுவசிபு  
க்களில் ஆயிரக்க கறுப்பர்  
ம், 'அந்தியே'யின் இளைய  
லூல முறையினரும் தடுமை  
பர்களாக வெளிக்காட்ட  
எவ்தால் 'கறுப்புத்தோல்  
வாத உணவ்வால்' கவரப்  
5 அம் பதினாற் பார்த்து)

நோபல்பரிசாளரின் தீர்வுத் திட்டமும்  
சிங்கள அரசாங்கத்தின் புரளிகளும்

**தமிழ் மக்களின் தேசிய**  
இனப் பிரச்சினைக்கு ஒரு தீர்  
வுத்திட்டத்தை முன் மொழி  
ந்து, அனைத்துவக கூட்டுற  
வுக்கான உலக சபை, அண்  
மையில் தலைவர் பிரபாகர  
ஞக்கும் ஜனாதிபதி விஜயதுங்  
காலிற்கும் கடிதங்களை அனு  
ப்பிவைத்தது. உலக சபையின்  
சரிவதேச செயலாளர் நாயகம்  
உடபட அமெரிக்கா, பிரிட்  
டன், பெங்கிளியம், நெடர்  
லாந்து அகிய நடுஉசலின் சமா  
தான் நோபல் பரிசுபெற்ற  
அறிஞர்கள் இந்தை தீர்வுத்  
திட்டத்தில் ஒப்பமிட்டிருந்த  
னர்.

ஐ நா.சபையின் மத்தியத்து  
வத்தின்கீழ் போர்ந்திருத்தத்தை  
கொண்டுவர்த்து, வடத்திமுக்கை  
சமாதானப் பிறகுதேசமாக்கி,  
தமிழர் மனிலத்தில் சமவுடி  
ஆடசியை நிறுவும் ஐந்து அம்ச  
யோசனைகள் ஆடங்கியதாக  
இத் தீர்வுத் திட்டம் அமைந்து  
விட்டது. சமாதான நோயல்  
பரிசு பெற்றோர் ஆடங்கிய  
நல்லெண்ணத் தூதுக்கு மு  
ழன்ற இவங்களுக்கு விஜயம்  
செய்து ஏடுத்தைப் புவிகளுட  
மூட, சிறிலங்கா அரசாங்கத்  
துடனும் இத் தீர்வுத் திட்டம்  
பற்றி பேச்க்களை நடத்த  
விரும்புவதாகவும் உடை சபை  
யின் செயலாளர் நாயகம் எழு  
தியிருந்தார்.

இந்தத் தீர்வுத் திட்டத்தை  
விடுதலைடபுளிகள் இயக்கம்  
பரிசீலனைக்கு எடுத்துக்கொள்  
வதற்கு முன்னரே சிறில்லங்கா  
அரசு அதனை நிராகரித்து  
விட்டது. அவசர் அவசரமாக  
இத் திட்டத்தை நிராகரித்தது  
மட்டுமென்றி தமிழர் பிரச்சினை  
முறித்து மிகவும் அபதித  
மான், கேவிக்கூத்துதான் விளக்கம்  
ஒன்றையும் அரசாங்கம்  
கொடுத்திருக்கிறது. இந்த  
விளக்கத்தை உண்ணிப்பார  
ஆராய்ந்து பார்த்தால் விஜய  
துங்கா அரசின் நிலைப்பாட்டை  
தெளிவாகப் புரிந்து  
கொள்ளலாம்.

"இலங்கையின் வட கிழக்கில் நிலவும் வன்செயல் பிரச்சினை முற்றுப்படுதாக ஒரு உள்நாட்டுப் பிரச்சினையாகும். அது ஓர் இனப் பிரச்சினை அல்ல. அது துப்பாக்கி வளர்ச்சத்தை மையமாகக் கொண்ட ஒரு பயங்கரவாதப் சியல் மதபாரவள்ளும், ராஶாந்திர குறிப்புகளிலும், பத்துரிகை விரூவான்களிலும், மனத உரிமைப் பிரசடனங்களிலும் தமிழ் முக்களின் பிரச்சினை இனப் பிரச்சினையாகவே ஆவணப்படுத்தப்படுகிறது. நிலமை இப்படி இருக்கும் பொழுது இலங்கையில்

“பிரச்சினையாகும்” என்று  
கூறுகிறது அரசு. இது முழுப்  
டு கனிக்காயை சோற்றில்  
புதைக்க முயலும் புரவிக்  
கவதையாகும்.

இனப்பிரச்சினை என்பதே  
இவ்வகை என விழுப்புங்கா  
அரசு பகிரங்கப் பிரசடனங்  
களை வெளியிடுவது மிகவும்  
கேள்கூத்தான் அரசியல் பிதி  
தலைட்டமாகும்.

பிரகாரம் நி யாய்மாணதே. வாழும் உரிமையும். தாய்க் டடமைப்பாட்டு உரிமையும் மனிதனின் அடிப்படை உரிமை என்பதால் இந்த உரிமையை நிலைநாட்ட ஏந்த வடிவத் திட்டம் இல்லை.

பெயர்வ, இல்லேவிய வாழ்க்கை  
வல், இந்திய தனவயிடு என்ற  
வகையில் தமிழர் பிரச்சினை  
பிராந்திய ரீதியிலும், சரிவு  
தேசரீதியிலும் விரிவாக்  
கம்பெற்றது. தமிழரின்  
பெயர்வை இந்திய வாழ்க்கை

சிறிலங்காரரசு சித்தரிக்க முயல்வது சிறுபிள்ளைத்தனமானது.

ன் இயக்கத்தை தமிழர் ஒப்போராட்ட சுதாமலை, நமிழரின் விடுதலை இயக்கமாக அங்கீர்த்திருக்கிறது. விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தூடன் மட்டும் பேச்சுக்களை நடத்தி இனப்பிரச்சினை ஏது தீவு காணவேண்டுமென உச்சசபை வளியுறுத்தியிருக்கிறது புலிகள் இயக்கத்தை ஒழித் துக்கட்டவேண்டுமென்கண்களைய் கட்டிந்திருக்கும் சிறவங்கா அரசினருகிற தோசனை ஆதிரத்தை மூட்டியிருக்கிறது. இதன்காரணமாகவே விஜதுவங்கா அரசு இந்தத் தீர்வுத் திட்டத்தை அவசர அவசரமாக குப்பைத் தெர்டிடிருக்கும் விசிறி நிற்று விட்டு, ஆயுத கலாச்சாரம் பற்றி கத்துவார் தசம் பேசி யிருக்கிறது, வடகிழக்கு இணைந்த தமிழர் மானிலம் சமஷ்டி போன்ற யோசனை கரும் சிங்களப் பேரினவாதி களுக்கொதிப்பை ஏற்படுத்தி யிருக்கிறது. இந்த யோசனைகளை எல்லாம் ஒரேயடிபாக நிராவரித்துவிடும் நோக்கில் தான் இனப்பிரச்சினை என்பதே இங்கு இல்லை என்ற ஒரு இமாலயப் பொய்யை அரசாங்கம் கட்டவிழ்த்து விட்டிருக்கிறது.

தமிழர் பிரச்சினையில் சிங்களப் பேரின் வாதம் எதிர்தலையை அந்தியான் கடும் போக்கை கடைப்படிடிக்கிறது என்பதை விஜேதநின்கா அரசின் இந்தநிலைப்பாடு உலக சமுதாயத்திற்கு தெட்டத் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டியுள்ளது. இந்த நிலையில் தமிழரின் தேசிய இனப்பிரச்சினையில் அக்கறையும் அனுதாபமும் கொண்ட உவக சமாதான அமைப்புகள் தமிழரின் தேசியக்கயநினர்களை உரிமைப் பிரச்சினையை ஜி நா. அரங்கில் எழுப்பி, தமிழரின் தாயாற்திற்கும் தேசியத் திற்கும், தன்னாட்சி உரிமைக்கும் சர்வவேதச உலகின் அங்கீராதைப் பெற்றுத் தருவதே சாலச் சிறந்தவழி வாக்கும்.

## — சாணக்கியன் —

கார மன சிறுமைப்படுத்தி  
உலகத்தின் கண களில் மன  
வைத் தூவிவிட விழயதுங்கா  
அரசு முயற் சிக்கின் ரது.  
ஆணால் உகரங்கில் இந்தப்  
பொய்ப்பிரச்சாரம் எடுப்பத்  
போவதிக்கல். ஏவென்றால்  
தமிழரின் தேசிய இடைப்பிரச்ச  
சினை அந் தன வீரங்கு உலக  
மயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அகதிப் பிரச்சினையாக தமிழ்  
ரின் பிரச்சினைக்கை வில்புபூர்  
பரிமாணம் பெற்றுக்கொடுத்தது.  
அதிதுடன் தமிழருகிஞ் எதிர்  
ராண் இன் ஒடுக்கதலும் யுத்த  
தமும் பெரும் மனித உரிமை  
மீறல் பிரச்சினையாக சரவா  
தே அரங்குவளில் கண்டனங்  
கனிக்கு உறவாகி வருகிறது.  
அதுமட்டுமேன்றி, ஒரு தேசிய  
இனத்தின் கயற்றிணை உரிமை  
மைப் போராட்டமள்ள நீதியில்  
யில் உலகதேசிய போராட்டம்

...and the other side of the world.

அரசு பயங்கரவாத இன் ஒழிப்பிலிருந்து தமிழைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளவும், தமது சொந்தத்தோத்தில் தன்னாட்சி உரிமையை நிலைநாட்டவும் தமிழ்மக்களை ஆயுதமேந்தி நிற்கிறார்கள். இந்த உரிமையைப்போராட்டமும் அதன் பெளிப்பாடாகிய ஆயுதம் எதிர்ப்பு இப்பகுமும் சர்வதேச சட்டப்பிரமாணங்களின்

மபிலிருந்து ஆயர்வேதமருந்து  
களைக் கொண்டுவந்துள்ளார்.  
கள்.இதுதுரோகத்தனமங்கள்  
கவலை தெரிவிக்கிறார் டா  
டி. பி. இராமசுவரீ

**நேர்மையுடன்**  
கவுள அதேபோன்ற தி யா க  
உணர்வுடன், பொறுப்புணா  
வுடன், பயம் கலந்த எச்சு  
ரிக்கை உணர்வுடன் நீங்கிள்  
உங்களது கடல்மலை கெய்ய  
வேண்டும். கற்றது கை மன

# இலட்சியத்தோடு

தமிழரின் தேசிய வைத்தி  
முறை சித்தவைத்தியமாகும்  
வெடகத்துக்குரிய விடயம்  
அன்மைக்காலங்களில்  
தொடர்ச்சியாகக்கொழுப்பில்  
ஆயுர்வேத மருந்துக் கூட்டு  
தாபனத்திலிருந்து முலிகை  
களிலிருந்து தயாரிக்கும் மரு  
துகளைப் பெற்று வந்தோம்  
பொந்தார, போக்குவரத்

மபிலிருந்து ஆயர்வேதமருந்து  
களைக் கொண்டுவந்துள்ளாரா  
கள்.இதுதுரோகத் தனமன்று  
கவலை தெரிவிக்கிறார் டா  
டர் பா. இராதா தேவி.

## സ്ഥാപനം

களோ அதேபோன்ற தி யா வ  
உணர்வுடன், பொறுப்புணர்  
வுடன், பயம் கலந்த எச்சரிக்கை உணர்வுடன் நீங்கள்  
உங்களது கடமையை கெய்ய  
வேண்டும். கற்றது கைமண்  
அளவு, கற்காதது உலவான  
என்பார்கள் இந் த உணர்வை  
யின் அழிப்படையில் நீங்கள்  
உலக அனு வழி திலிருந்து  
நிறைக் கற்றுக் கொள்ள  
வேண்டும் சிற் கலை முறை

தமிற்றதாகத் தெரியும்.  
 ஆணால் மகிழ்வுக்கு அவர்களது  
 பிரச்சினைகள் பூதாக்கரமா  
 க்கி தென்படும் ஆகவே மகிழ்க  
 விளை உணர்வுத்தொப்பி புரிந்து  
 அவர்களில் முறையூடுவதோக்  
 கவனந்து அவர்களுக்கு நீதி  
 வழங்குவதை உண்டன் கடமை  
 யாகக் கொள்ள வேண்டும்.  
 நேர்மையாகவும், உண்மையா  
 கவும் செயல்படுவதில் பல சில்  
 குறிப்பு இருக்கிறதால் சொல்





