

தென் ஆசியாவின் வரலாற்று போக்கை மாற்றிய தில் மணலாற்று மண்ணுக்கு தனிவிடமுண்டு. இந்தியப் படைபுடன நடந்த போர்கள் பாரம்பரிய யுத்தங்களை வெல்லாமல் கேள்விக்குரியதாக்கின்றன. இந்திய இராணுவத்தில் சிறப்பிக்கதாகக் கருதப்பட்ட படைப்பிரிவுகளெல்லாம் தமது பெருமையை இழந்தன. இங்கு நடந்த வியப்புட்டும் அனுபவங்களை இந்திய இராணுவத்தினரின் நூல் வடிவில் வெளியிடுகின்றனர். மற்றும் பல வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் இதனை ஆய்வு செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். 'அமைதிப் படையில் கடமையாற்றி உயிரிழந்த இராணுவ வீரர்களின் குடும்பங்களுக்கு வேலைவாய்ப்பில் முன்னுரிமை வழங்க வேண்டும்' என்று இந்திய அரசு உத்தரவிடும் அளவுக்கு இந்தியப் படையின் இழப்பு இருந்தது.

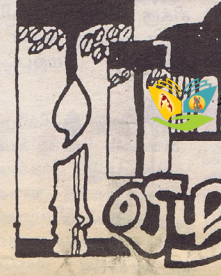
இந்தப் பெருமை மிக்க போரில் கலந்து கொண்ட ஒரு அணியை வழி நடத்தியவர்தான் வீமன். இவன் மன்னார் மாவட்டத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவன். அங்கேயே பயிற்சியும் பெற்றவன். சொல்லப்படும் வியத்தகை இலகுவாக புரிந்து கொள்பவன். யாழ்ப்பாணத்தில் சிறிலங்கா இராணுவத்தினருக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட குடும்ப சிட்டி மிளிசுகாம் தாக்குதல் உட்பட பல தாக்குதலில் கலந்து கொண்டவன். யாழ்ப்பாணத்தில் இந்தியப் படையினருடனான போர்களில் பங்குபற்றிய பின் மணலாற்றில் இவனது பணி தொடர்ந்தது.

1988 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 23ம் நாள் மணலாற்றில் இந்தியப் படையினருடனான போர் ஆரம்பித்தது. காலை 5.15க்கு ஆரம்பித்த இந்தச் சண்டையில் பிற்பகல் 4-00 மணிவரை இந்தச் சண்டையில் கலந்து கொண்ட எவருமே அந்த இடத்தை விட்டு விலகவேயில்லை. வேறொரு முகாமிலிருந்து வீமன் சண்டை தொடங்கிய பத்து நிமிடத்துக்குள் தி.3 துப்பாக்கியுடன் அங்கு தின்றான். அவனைப் பொறுத்தவரை சண்டை செய்வதற்கு இது நல்ல சந்தர்ப்பம். அதனால் அவன் மகிழ்ச்சியுடன் கத்திக்கத்திச் சண்டை போட்டான். அன்றிலிருந்து இந்தியப்படை இந்த மண்ணை விட்டுப் போகும் வரை அவனது இந்தச் சுபாவம் மாறவில்லை.

அந்த இடைக்காலத்தில் மணலாற்று மண்ணில் நடந்த அனுபவங்கள் மறக்க முடியாதவை. ஒரு காலத்தில் உப்புக்குக் கூட தட்டுப்பாடு இருந்தது. காயப்படுவோருக்கு வைத்தியம் செய்வதற்குரிய சூழ்நிலை இல்லை. ஒவ்வொரு போராளியும் தமது நெருங்கிய நண்பர்களை இழந்திருந்தனர். ஆனாலும் எந்த ஒரு இடக்கட்டான சூழ்நிலையானாலும் இவனது கலகலப்பான போக்கை மாற்றமுடியவில்லை.

எந்த நேரமும் இந்தியப் படை வரலாம் என்பதால் உணவைச் சேமிப்பதில் வெகு அவதானமாக இருக்க வேண்டியிருந்தது. அவற்றை உருமறைப்புச் செய்தல் மரங்கள் கூட பெரும் பங்கு வகித்தன. (இந்தியாவின் சுதந்திர தினத்தையொட்டி இந்திய வானொலியில் ஒலிபரப்பப்பட்ட கவியரங்கு ஒன்றில் வள்ளிக் காட்டு மரங்கள் கூட காட்டிக்கொடுக்காது என்று குறிப்பிடுமளவிற்கு எது மண் உயர்ந்து நின்றது. ஒரு நாள் இவன் மரத்தில் சிறாம்பிக்கட்டி உணவைச் சேமிக்கும்போது கையை விட்டுவிட்டு நிற்கிறேன் பார் என்று தனது நண்பனிடம் கூறியபோது மரத்திலிருந்து தவறிவிழுந்தான். அதனால் படுக்கை

காட்டிற்குள் சென்றபுதிதில் திசையறிகருவி மூலம் காட்டை இனங்காண்பதில் வல்லவர்களாக இருந்தவர்களில் இவனும் ஒருவன். மரணத்தின் வாசலைச் சந்தித்து போன்ற மிகப் பயங்கரமான முற்றுகைக்குள் எதிரிப்படையை மிக்கிட்டிய தூரத்தில் இனங்கண்ட சம்பவங்களைல்லாம் ஏராளம். அப்போதெல்லாம் திசையறிகருவியின் துணையுடன் போராளிகளை பத்திரமான இடங்களுக்குக் கொண்டு சென்றிருக்கிறான்.



யிலேயே கிடக்கவேண்டிய நிலை. முற்றுகையென்றால் இவனையும் படுக்கையுடன் கொண்டுபோக வேண்டும். அந்த நிலையிலும் இவனது கலகலப்பு மாறவில்லை. அதுதான் அவனது தனித்துவம்.

குணமடைந்து மீண்டும் களத்துக்கு திரும்பினான். இளைய தலைமுறைப் போராளிகளை வழிநடத்தினான். திட்டமிட்டு செயலாற்றுவதில் இவனுக்கு எவ்வளவு திறமையிருந்ததோ அதேயளவுக்கு ஒரு போராளியின் மனதை அறிந்து செயற்படும் ஆற்றலுமிருந்தது. போராளிகளின் இயல்பு துன்பத்தில் பங்கு கொள்வான். மீண்டும் அவர்களைத் தட்டிக்கொடுத்து புதுத்தெம்புடன் அவர்களை போராட வைப்பான். குரவியு திணக்களில் பொதுவாக இவனது முகாம் எப்போதும் மகிழ்ச்சியுடன் காணப்படும். இந்திய ஜனாங்களெல்லாம் மரண பயத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கையில் இவனது முகாமில் அடிக்கடி கலை நிகழ்ச்சிகள் நடக்கும். சனி, குரவியு திணக்களில் விளையாட்டுக்கள் நடைபெறும். அந்த முகாமில் ஒரு மரை, ஒரு கரடி என் பவற்றுடன் ஒரு கருங்குரங்கையும் வளர்த்தான். அது ஒரு அபூர்வ ஆற்றல் மிக்கது. இவனைப் போலவே போராளியும் தமது நெருங்கிய நண்பர்களை இழந்திருந்தனர். ஆனாலும் எந்த ஒரு இடக்கட்டான சூழ்நிலையானாலும் இவனது கலகலப்பான போக்கை மாற்றமுடியவில்லை.

சந்தோசமாகவும் ஒற்றுமையாகவும் இருக்க வேண்டுமென்று விரும்பியது. யாருக்காவது ஒருவர் அடித்தால் அடிப்பவரை அது கையைப்பிடித்துத் தடுக்கும். இருவரும் ஒற்றுமையாக இருப்பதைக் கண்டாலே அதற்குத் திருப்தி பெறும். புதிதாக அந்த முகாமுக்கு வருபவர்கள் இதனைப் பார்த்து வியப்பார்கள்.

காட்டிற்குள் சென்றபுதிதில் திசையறிகருவி மூலம் காட்டை இனங்காண்பதில் வல்லவர்களாக இருந்தவர்களில் இவனும் ஒருவன். மரணத்தின் வாசலைச் சந்தித்து போன்ற மிகப் பயங்கரமான முற்றுகைக்குள் எதிரிப்படையை மிக்கிட்டிய தூரத்தில் இனங்கண்ட சம்பவங்களைல்லாம் ஏராளம். அப்போதெல்லாம் திசையறிகருவியின் துணையுடன் போராளிகளை பத்திரமான இடங்களுக்குக் கொண்டு சென்றிருக்கிறான்.

இவ்வளவு ஆற்றல் மிக்க போராளியை 15.7.1991 இல் தொடங்கிய மணலாற்றுப் போரில் இழந்தோம். இப்போருக்கு முன்னதாக இராணுவத்தினரின் உளவுப் பிரிவொன்றுடன் மோதல் நிகழ்ந்தது. எனவே நடைபெறவிருக்கும் முற்றுகையை முறியடிக்க திட்டங்கள் தீட்டினான் இவன். 'எங்கட காட்டுக்கை வந்திட்டுப் போறதென்டா, சேட்டையா?... நல்ல அடி குடுத்துக்கலைக்க வேணும்' என்று கூறி விட்டு போராளிகளை தயார் படுத்தினான். மிகக் கடுமையான மோதல் நிகழ்ந்தது. தொடர்ச்சியான இந்த முற்றுகையில் ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத்திற்கு செல்லும் வழியில் மறைந்திருந்த படையினர் தாக்கினர். அந்தப்போரின் போதே வீமன் இந்த மண்ணைப் பிரிந்தான். உயிர் பிரியும்வரை அந்த போத

சிறிலங்காப் படையினருடனான போர் மீண்டும் ஆரம்பித்த பின் இவன் யாழ்ப்பாணம் முகாம் மீதான முற்றுகை, காரைநகர் சிறிலங்காப் படையினருடனான போதல், முந்திரிகைக்குத்தில் சிறிலங்காப் படையினரின் மினி முகாம் மீதான தாக்குதல் போன்ற பல தாக்குதல்களில் பங்கேற்றான்.

தமிழகத்தில்..... இவ் வர்வலத்தின் எழுச்சி கையக்கண்டு வெருண்ட ஜெயலலிதா அரசாங்கம் இத்துழித்த தலைவர்களை கைது செய்தது. இதனால் மக்கள் மத்தியில் ஏற்பட்ட உணர்ச்சிக் கோந்ததால் பால் 50க்கும் மேற்பட்ட வாசல்கள் சேதமாக்கப்பட்டதுடன் பல கட்டிடங்களும் கல் வீச்சுக்கு இலக்காகின. விசேட பொலீஸ் ரிசேவ் படையினரால் தரவாரி ரத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் சிறைக்குள் தள்ளப்பட்டனர்.

ஆதரவுச் சின்னம் அணிகின்றனர் இவ்வினும் இவ் அடக்கு முறை களுக்கு அஞ்சாத மக்கள் பகிரங்கமாக தலைவர் பிரபாகரனின் உருவம் பொறித்த வியங்களை அணிந்தும் புலியுருவச் சின்னங்கள் கொடுகளை அணிந்தும் தமிழ் மக்கள் மேல் தங்களுக்கு இருக்கும் இரத்த பாசத்தை தொடர்ந்து வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர்.

சிங்கள அரசின்... துறைத் தலைமைக்குள்ளும் கருத்து மோதல்கள் தீவிரமடைந்துள்ளன.

அக் காலங்களில் இவனுடன் தாக்குதல்களில் கலந்து கொண்டோர் அதனை ஒரு இனிய நினைவுகளாகவே குறிப்பிடுகின்றனர். ஒவ்வொரு சம்பவத்திலும் இவன் நடந்து கொண்ட விதம் தாங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதற்காக இவன் என்னென்ன விதத்தில் செயற்பட்டான் என்பதெல்லாம் கதை கதையாகக் கூறுகின்றனர். நீந்தத் தெரியாதோரை கயிறில் கட்டி நீந்த விட்டது... தமக்கு நண்டு சுட்டுக் கொடுத்தது... இளநீர் பறித்துக் கொடுத்தது... பொதுவாக போர்ச் சூழலில் இருக்கும் உணர்வே இருக்கவில்லை அவர்களுக்கு அக் காலங்களில் ஒரு விடுமுறையைக் கழிக்கும் உணர்வே இருந்ததாகக் குறிப்பிடுகின்றனர். போர்க்களத்தில் எதிரியை காட்டி விட்டு சுட்டு வீழ்த்தியதை நினைத்து வியக்கின்றனர்.

இவ்வளவு ஆற்றல் மிக்க போராளியை 15.7.1991 இல் தொடங்கிய மணலாற்றுப் போரில் இழந்தோம். இப்போருக்கு முன்னதாக இராணுவத்தினரின் உளவுப் பிரிவொன்றுடன் மோதல் நிகழ்ந்தது. எனவே நடைபெறவிருக்கும் முற்றுகையை முறியடிக்க திட்டங்கள் தீட்டினான் இவன். 'எங்கட காட்டுக்கை வந்திட்டுப் போறதென்டா, சேட்டையா?... நல்ல அடி குடுத்துக்கலைக்க வேணும்' என்று கூறி விட்டு போராளிகளை தயார் படுத்தினான். மிகக் கடுமையான மோதல் நிகழ்ந்தது. தொடர்ச்சியான இந்த முற்றுகையில் ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத்திற்கு செல்லும் வழியில் மறைந்திருந்த படையினர் தாக்கினர். அந்தப்போரின் போதே வீமன் இந்த மண்ணைப் பிரிந்தான். உயிர் பிரியும்வரை அந்த போத

தமிழர் தலைவர் பிரபாகரனே "தமிழினத்தின் தலைவர் யார்" என்ற கேள்விக்கு டாக்டர் ராமதாஸ் அவர்கள் "உலகமெங்கும் நாதியற்று வாழும் தமிழினத்துக்கு நாளைப்பொரு முகவரியாய் தமிழிழத் தனிநாடு காணும் இலட்சிய நோக்கில் கழுத்தில் சயனைட் குப்பியைக் கட்டிக் கொண்டு வாழ்வா சாவா என்று போர்க்களத்தில் நிற்கின்றானே தம்பி பிரபாகரன் அந்த மால் ரனை உலகத் தமிழர்களின் தலைவன்" என உணர்ச்சி பொங்க விடையளித்தமை கேட்டு போரை மெய்மீர்க்க வைத்தது. சட்டத்தாலும் ஆயுத்தாலும் இரத்த பாசத்தை அடக்கமுடியாதென்பதை ஜெயலலிதாவுக்கும் மத்திய அரசுக்கும் தமிழக மக்கள் மிகத் தெளிவாக உணர்த்தி இருக்கின்றனர். தமிழகத்தில் புலியுருவத் தலைச்சட்டம் செயல்படுத்து வருவதாக இவ் எழுச்சியைக் கண்ட பத்திரிகையாளர்களும் அரசியல் அவதானிகளும் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர்.

லுக்குத் தலைமை தாங்கினான். இவனுடன் இன்னும் 12 போராளிகள் அச்சம்பவத்தில் வீரச் சாவடைந்தனர். இவனால் வழிநடத்தப்பட்ட போராளிகள் அந்தப் பாரிய முற்றுகையை முறியடித்தனர்.



-மேஜர் வீமன்-

இவனது உடல் இறுதி ஊர்வலத்துக்கு வந்தபோது மில்லரின் நினைவு தினக் கூட்டத்தில் இவன் ஆற்றிய உரையே மக்களுக்கு நினைவுக்கு வந்தது. போர்கள் தாயகபூமியில் சிங்களக் குடியேற்றத்தை முறியடிக்க அணிதிரள வேண்டுமென்று உணர்வு பூர்வமாக ஆற்றிய உரையே. போராளிகள் இவனது கலகலப்பு, திட்டமிடும் ஆற்றல் போன்றவற்றை நினைத்து புத்துணர்வு பெறுகின்றனர். அவர்களுக்கு இவன் கடைசியாகச் சொன்னது இன்று சொன்னது போல் இருக்கிறது.

'எங்கடை காட்டுக்கை வந்திட்டுப் போறதென்டா சேட்டையா... நல்ல அடி குடுத்துக்கலைக்க வேணும்' -ஆம் இந்தக் காடுகள், கடல்கள், வயல்கள் எல்லாமே எங்களுடையவை. இதை இழக்கச் சம்மதிக்க மாட்டார்கள் அவர்கள். ■

-இலக்கியன்-

ஆசனையிடுவ - வெற்றிலைக் கோணி பாதையைத் தடை செய்ததும் புலிகள் மண்டியிட்டு விடுவார்கள் என்ற கற்பனையில் இருந்து கொழும்புக் கணவர்கள் குலுக்கு அந்த இராணுவ நடவடிக்கை கொடுத்த எதிர்ப்பினைவெல்லும், புலிகளின் உறுதியும், ஒரு அரசியல் யதார்த்தத்தை உணர்த்துகின்றது.

அதாவது, இராணுவ நடவடிக்கைகள் படைவீட்டுப்புக்கள் மூலம் புலிகளை வென்றவிட முடியாது என்பதே ஆசனையிடுவ.

இதேசமயம், இந்த இராணுவ நடவடிக்கையில் சிங்களப்படை சந்தித்த பின்னடைவுகள் காரணமாக, இராணுவ வீரர்கள் மத்தியிலும், சிங்கள மக்கள் மத்தியிலும் மனஉறுதி குலைந்துள்ளது. இதனால் இராணுவத்துக்கான ஆட்சேபப் படைவீட்டுப்புக்கள், இராணுவத்திலிருந்து விலகி ஓடும் தன்மை அதிகரித்துள்ளது. அத்துடன், தமது வீரர்கள் மீறிருந்த நம்பிக்கையையும் சிங்களத் தளபதிகள் இழந்துவருவதை, அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. இதன் எதிரொலி உள்ள, மேலதிக நவீன படைக்கலைகளைக் கொள்வனவு செய்வதென்றும் என்று, சிங்கள அரசைப் படைத்துறைத் தலைமை தீர்ப்பளிப்பதும். ■