

தாயின் அரவணைப்பு

இரவு லீலக நினைத்த விடிவானைப் பொழுது. வேகமாக வந்த வாகனமொன்று சைத்தியசாலை வசதியில் போராளி ஒருவனை இடக்கி விட்டு திரும்பி ஓடியது. அந்த வண்டிக்காக இன்னொரு போராளி காத்திருப்பார் போலும்.

இடக்கப்பட்ட அந்தப் போராளி படுகாயமடைந்திருந்தார். அவன் உடல் முழுவதும் கருமி இருந்தது. தீவிர நாகு அவனைப் படுகாரமாக சிதைத்திருந்தது. ஆனாலும் அந்தப் போராளி சலனமில்லாமல் அமைதியாக இருந்தார்.

இரவு முழுவதும் காலமடைந்த போராளிகளை பராமரித்துக் கொண்பது அம்மா தன்னைப்பும் அறியாமல், அவனுக்குப் பக்கத்தில் சென்றார் அவனுக்குரிய பணிகளைச் செய்யத் தொடங்கினார்.

உருவம் தெரியாமல்போன அந்தப் போராளியில், அம்மா தன் மகனைக் கண்டார். அம்மாவும், இந்த மன்னினை விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஒரு மகனை உரமாகிவிடுகின்றார். அவனது பெயர் சரஜுகுமார், சில வருடங்களுக்கு முன்பு நெடுங்கோணியில் ஒரு சம்பவத்தில் வீரமரணமடைந்து விட்டார். மகனைப் போலவே அம்மாவிற்கும் தேசத்தில் பற்று அதிகம்.

அம்மா விவிரியால் விவிரிக் கொண்டு இருந்தார். அவளின் கை ஓயும் சில

விநாடிகளுக்காக "ஈ"க்கள் காத்திருந்தாள். தேரல் சிதைந்து போன அவனது உடலில் அவை விழுவதை அவளால் பொறுக்க முடியாது அந்த நேரங்களில் அவளின் கைகள் வேகமாக இயங்கும்.

அந்தப் போராளி கள் விழித்த போது, அன்பே வடிவான அம்மா அவள் முன் நின்றுள் அவளின் தாயும் இப்படித்தான் இருப்பார். போன வருடம் கூட அவனது தாய்-சகோதரர்கள் எல்லோரும், திருக்கோணமலையில் உள்ள அவனது கிராமத்தில் மடித்துச் சிவாக இருந்தார்கள். ஆனால், இப்போது அவர்கள் எங்கு என்று கூடத்தெரியாது.

அம்மா நீண்ட நேரமாக நின்றுள்.

"நிக்காதிக்கோ அம்மா இருக்கோ" என்றார் அவன். தனது பெயர் சரி என்றார். ஆனாலும் காலமடைந்ததாகக் கூறினார். அம்மாவிற்கு அதிசயமாக இருந்தது. அந்த மகன் கதைக்கிறான். அவன் பரபரப்பாகத் திரிந்தார். இன்னொரு அன்னை யையும் உதவிக்கு அழைத்தார்.

வைத்தியர்கள் வந்து பார்த்துவிட்டு பதிலேயும் சொல்லாமல் சென்றார்கள்.

அம்மா தொர்ந்து விவிரிக் கொண்டு இருந்தார். இரவு களில் உறுக்காததால் அவளும் சோர்வாக இருந்தார். ஒரு தரம் தவறுதலாக

விவிரி அவன் உடலில் பட்ட பொழுது அம்மா துடித்தார்.

அவளோ "பரவாயில்லை அம்மா" என்றார். அந்தப் போராளி அம்மாவின் மனம் விட்டுப் போகத் தொடங்கினார்.

"நாங்கள் முன்னேறிக்கொண்டிருந்தோம் அம்மா, இரானுவ முகாமின் வேலி எங்களுக்கு அருகில்தான் கிடந்தது. ஆனால், அந்த நேரத்தான் குண்டொன்று விழுந்தது. என் உடல் எல்லாம் தீர்ப்பிடித்து விட்டது. அதை அணைப்பதற்காக நான் உருண்டனான் பிரண்டனான். ஆனால்..., அந்த மடையில் எரிஞ்சுபோனேன் அம்மா"

கப்டன் சசி

மாணிக்கராசா சிவகுமார்

விளங்குமம், திருக்கோணமலை.

வீரமரணம் 28-07-1991

என்றார். ஆதரவைத் தேடி அவனது கண்கள் அம்மாவைப் பார்த்தன. அந்தத் தாயும் விழிகளால் அவளைத் தடவிக் கொண்டிருந்தார்.

"என்னோட வந்த பெடியனில் இரண்டு. முன்பு பேர் விழுந்த எரிந்து கொண்டிருந்தார்கள். அசைவில்லாமல் கிடந்த அவர்கள் வீரமரணமடைந்திருப்பார்கள். அதிலேயே எரிந்துகுப்பார்கள். அவன் சிறிது நேரம் அமைதியாக இருந்தார். பற்களைக் கடித்தார்.

"அவங்களை விடக்கூடாது, எங்கட மன்னில இருந்து... வார்த்தைகளை முடிக்க முடியாமல் அவன் துவண்டு போனார்.

"கதைக்காதையப்பன், உன் சாலை ஏறாது. களைச்சப் போவாய். நீங்கள் படுகிற கஷ்டத்துக்கெல்லாம் பலன் கிடைக்காமல் போகாது. தமிழீழம் நிச்சயம் கிடைக்குமா" அம்மா அமைதியாக ஆனால் உறுதியாகச் சொன்னார்.

நேரம் செல்லச் செல்ல சரிவாடிப் போனார். உடலிலிருந்து ஊன் வழிந்து கொண்டு இருந்தது. முதுகு எல்லாம் எரிந்து இருந்தது. படுப்பதற்காக சரியாகக் கண்டப்பட்டார். எழுந்து இருக்கப்பார்ப்பார் இயலாமல் தவிப்பார். வேதனையைத் தாங்க முடியாமல் முத்ததை அடிக்கடி சுழிப்பார். மறியும் படி அவன் முனகவோ-கத்தவோ இல்லை.

அம்மாவைத் தவிர மற்ற எல்லோருக்கும் அவளின் முடிவு தெரிந்திருந்தது.

சரி பலவீனமாகிக் கொண்டிருந்தார். படிப்படியாகச் செத்துக் கொண்டிருந்தார். அவளின் அந்தக் கடைசிக் கணங்களில் கூட, வேதனையை வெளிப்படுத்தும் எந்த விதமான சத்தமும் வெளிவர இல்லை.

அம்மாவிற்கு விளக்காத வியப்பாகவே இருந்தது. எங்கள் கைகளிற்குள், இருக்குப்பயத்து ஓடித்திரிந்த விவர்கள்.

கின்று, உறுதியான-மலை போன்ற போராளிகளாக எப்படி மாறினார்கள்?

அம்மாவின் கண்ணுக்கு முன்னாலையே அவன் மென்னமாகிப் போய்விட்டார்.

தாதி ஒருவர் அவன் வீரமரணமடைந்து விட்டார் என்றார்.

அம்மாவின் தாங்க முடியாமல் இருந்தது. சில வருடங்களுக்கு முன்பு ஒரு மாலையே நேரம்.

"அம்மா உங்கள் மகன் வீரமரணமடைந்து விட்டான்" என்று அவனது தோழர்கள் வந்த பொழுது, அவளின் மனம் எப்படித் தவித்ததோ, அதேபோலவே இப்போதும்...

அம்மா போர்வை ஒன்றினால் அந்த மகனைப் போர்த்தினார். அவள் ஹழமம போல் அழவில்லை. அம்மா தன் புதிய மகனிடம் இருந்து உறுதியைக் கற்றுக் கொண்டார். அமைதியாக வைத்தியசாலையை விட்டு வெளியே வந்தார். அந்தத் தாயின் மென்மையான பாதம் பட்டு இறந்தபூமி அந்நிந்தது