



கலாத்தல்

அன்பளிப்பு - 40p

புத்தறிந்துத்தம் குறித்து ஆய்வு

எதிர்வரும் நந்தார் புதுவடும் ஆகிய பண்டுகளையெழுண்டிட்டு ஒருதலையட்டசாண புத்தறிந்துத்ததை அறிவிக்கக்கூடிய சாத்திரப்புகளின் உண்டா என்பது குறித்தும் அத்தகைய புத்தறிந்துத்ததை சிறியங்கா அரக மதித்து நடக்குமா என்பது குறித்தும் தலையடி பிரபாகரன் விடுதலையடி விசயின் மத்தியநாடுக் கட்டத்தின் ஆளாந்துள்ளார். சாத்திரியரும் மட்சத்தில் புத்தறிந்துத்ததென்ற விடுதலையடி விசய் ஒருதலையட்டசாண அறிவிக்கலாயென எதிர்மர்க்கல் படுகிறது.

தாயகத்தின் உண்மை நிகழ்வுகளைத் தாங்கிவரும் பத்திரிகை 11. 12. 1992

பலம் பொருந்திய நிலையில் சமாதானத்திற்கு சிறைகுவல்



"கயநிர்ணய உரிமை - தமிழர் தாயகம் ஆகியவற்றின் அடிப்பையிலான தீர்வு அமைதியைத் தரும்" - லோறன்ஸ் திலகர்

எனவும். மற்றைய தமிழ் ஆயுதக் குழுக்களை அங்கீகரிக்க வேண்டும் எனவும் சிறியங்கா அரக கூறி வந்ததே பேச்சுவார்த்தைக்கு முட்டுக்கட்டையாக இருந்து வந்தது என்றார்.

தமிழர் இரண்டாவது கட்டப் போரில் தமிழர் விடுதலையடி

புலிகள் குறிப்பிடத்தக்க பல இராணுவ வெற்றிகளை எட்டி "இராணுவ ரீதியாக" தமிழ்முத்தை அடிமொள்ளலோ அடிப்பையினை வைக்கலோ முடியாது என்பதை திருப்பித்தலையாயம் சில கன இராணுவத்தின் கட்டமைப்பையே சீர்தலையை வைத்தறிவாய் சிறியங்கா அரக பேச்சு

வார்த்தை நிலைக்கு தளம்பட்டு வருகிறது. இதிலையில் தமிழ் சிலகன் மக்களின் கமிட்டியின் தேதங்கள் தொர்வதை திருத்தும் மத்திய நாடுக்குள் சிறியங்கா அரக பேச்சுவார்த்தைக்கு முன்வந்தால் தாரும் தயார் என தமிழர் விடுதலையடி புலிகள் அறிவித்துள்ளமை அரக சில அமதாங்கியினையே

புள்ளது அத்துடன் தமிழர் விடுதலையடி புலிகள் அமைதியின் பரம் காலும் அக்கலையையும் தெரியாக்கியுள்ளது ஆனால் இப்பத்திரிகை அக்கலையே போருமைய சமாதான அமைக்கலும் குறித்து சிறியங்கா அரக பரிந்து எதிரித் பதிலும் வலியுறுத்துவது என, லோறன்ஸ் திலகர் அறிவித்துள்ளார்.

"சமாதான முறையில் தீர்வு காண்பதற்கான கதவுகளை நாம் திறந்தே வைத்துள்ளோம். சிறியங்கா அரக இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி பேச்சுவார்த்தைக்கு வரவேண்டும்."

மூலமான தமிழர் விடுதலையடி புலிகளின் மத்திய குழு கருப்பையர் கூறிய ஒருவரும் சர்வதேசப் பேச்சாளருமான லோறன்ஸ் திலகர் சமாதானத்திற்கு அறைகூவல் விடுத்துள்ளார்.

"இராணுவத் தீர்வியால் பிரச்சினைவைத் தீர்க்க முடியாதென சிறியங்கா அரக உணர்ந்துள்ளது. இந்த உணர்வின் அடிப்படையில் சிறியங்கா அரக பேச்சுவார்த்தைக்கு வரவேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு வருகிறது."

நாம் எப்பொழுதும் பேச்சுவார்த்தையை ஏற்ற துறையிலும், சும் நிலைகளிலும், திருத்தலையடி தலையடி நடாத்தப்பட்டு வேண்டும் என்பதை வற்புறுத்தி வந்துள்ளோம். எனவே போர் திறத்தல் ஒன்று அறிவிக்கப்பட்டு பேச்சுவார்த்தை தொடர வேண்டும்.

நாம் பேச்சுவார்த்தைக்கு எந்த நிபந்தனைகளும் விதிக்கவில்லை. ஆயினும் பிரச்சினைக்கான தீர்வு தமிழர்களுடைய தாயகத்தின் முடிமையையே கவனத்தில் கொண்டு கயநிர்ணய உரிமையின் அடிப்படையில் அமைவியேண்டும்.

பேச்சுவார்த்தைக்கு வருவதோ விடுவதோ சிறியங்கா அரகைப் பொறுத்த விடயம். ஆனால் சிறியங்கா அரக பேச்சுவார்த்தைக்கு வருவது என முடிவேடுந்தால் தாரும் பேச்சுவார்த்தைக்கு தயார்" என்று லோறன்ஸ் திலகர் அவர், "ஆயுத்களை முதலில் ஒப்படைக்க வேண்டும்"

சமாதானத்தின் மானத்தை நாம் காப்பாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்

தமிழர் விடுதலையடி புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன்

"நாம் வன்முறை மீது மோகம் கொண்ட போர் வெற்றிகள் அல்ல. நாம் உண்மையில் ஆன்ம ரீதியான சமாதானத்தையே விரும்புகின்றோம். ஒரு திராசாரமான, நிம்மதியான, கௌரவமான சமாதானத்தையே விரும்புகின்றோம். அதனால் நாம் இந்தக் கொடுமான போரின் மத்தியிலும் சமாதானத்தின் கதவுகளை நாம் திறந்து வைத்திருக்கின்றோம். சமாதானத்தின் மானத்தை நாம் காப்பாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்."

எனத் தலையடி தலையடி விடவில்லை அடிக்கடி ஒரு விடுதலையடி புலிகளும் ஏனென்றால் சமாதானத்தை அடைவதற்காகவே நாம் போராடுகின்றோம். என்பதோ ஒரு நாம் எதிர் வது சமாதானக் கதவுகளைத் தட்டுவானாக இருந்தால் தாம், எழுது தேசக் கலங்களை திட்டத் தயாராகவே இருக்கின்றோம். அனால் போர் வெற்றி கொண்டுகள் எம்மையே அழித்து விடுவதற்கும், எம் மனை

யை விடுக்கியிருவதற்கும் கவனம் கட்டியே தீர்க்கின்றார்கள். இந்த நிலையில் நாம் தொடர்ந்து போராடுவதைத் தவிர வேறு வழியில்லை.



மன்னார் மாவட்டத்தில் 30 மைல் இராணுவவேலி அரசின் திட்டம் முறியடிப்பு

புலிகளின் தாயகம் தமிழ்முத்த தாயகம்

நூல் வெளியீட்டிலிருந்து சில பகுதிகள்...

காதோடு வெ

தலைமையுரையிலிருந்து,

"மேஜர் பாரதியின் ஆயுதம் எவ்வாறு செலுத்தப்பட்டதோ, அதுபோன்றுதான் அவர் பேனாவும் செலுத்தப்பட்டு அந்தப் பேனாவால் தனது நாட்டிலே நடக்கின்ற கொடுமைகளுக்கு எதிராக, தன் உணர்வுகளை எழுதிக்கொண்டார்."

■ தனிமைச்செல்வி

வெளியீட்டுரையிலிருந்து,

"ஒரு போராளியின் உன்னதமான, உயர்ந்த எண்ணங்களில் வடிக்கப்பட்ட படைப்புகள் அவரின் நாட்குறிப்பேட்டுடன் தின்றவிடுவதால் யாருக்கும் எந்தப் பயனும் ஏற்படப்போவதில்லை. நாம், அவரது கருத்துக்களை அவரது படைப்புகளுடாக மக்களுக்குச் சொல்லும்போது மக்களில் ஏற்படப்போகும் மாற்றங்களை எண்ணிப்பார்த்தோம். அந்த மாற்றங்கள் இந்த மண்ணில் ஒரு பெரும் ஸாட்சியை முதிர்க்கப்போவதால், எங்கள் தேசத்தை விடுதலை தோக்கிய பாதையில் 'வினரவுடன் இட்டுச் செல்லப்போவதால் அவரது ஆக்கங்களை நூலுருவில் கொண்டுவர முனைந்தோம். மேஜர் பாரதியவர்களின் எண்ணத்தில் பிரிந்து, எங்கள் முயற்சியில் வெளிவந்தது நான் 'காதோடு சொல்லிவிடு' என்ற இந்த நூல்."

■ மஸல்மகன்



மேஜர் பாரதி



சிறப்புரையிலிருந்து,

"மேஜர் பாரதி இந்த மண் சோனாடு, மக்களோடு இந்த மண்ணிலே இருக்கின்ற, அயல்வது இந்தச் சமூகத்திலே இருக்கின்ற விதவிதமான மனிதர்களோடு, உலக இயக்கத்தோடு தனது உறவை எப்படி ஏற்படுத்திக்கொண்டார், அயல்வது இவற்றை எப்படிப் பார்க்க விழும்பினார் என்று அவருடைய உயர்ந்த உணர்வு காதோடு சொல்லிவிடு என்ற கவிதைத் தொகுப்பில் வருகின்றது."

■ கடரவன்



தமிழ் அழகியல்
TamilEelam Archive

மன்னார் மாவட்டத்திலுள்ள சிறுநாவற்குள இராணுவத்தினருடன் ஏற்பட்ட மோதலில் படைப்புக்களை உள்ளடக்கிய இந்நூல், 13 விக்னேஸ்வராக் கல்லூரியில் விடுதலைப் படைக்கப்பட்டது. இந்நூலின் முதலாவது பதிப்பு பொறுப்பாளர் ஜெயா அவர்களால் மேஜர் பா

சின்னக்கைகள்

வேதிக் துலயிடும் பிழல் பழல்
வஞ்சலிய வேள் துப் பரேச்சல்
அஞ்சி வேயலில்லை ஆறிக் கத்தியில் - தம்
பிடுகப் பாதம் போல்ப பத்தி
பிடுக - திவாள்

மகன் சிற்பவயதன்
சுழியின் கணத்தத் தாக்கும் திகம்பெரேய்
பயிற்சி ஓசாரிய பாய்வுடும் ஓசாய்

வெந்து வேசல் சேத்திடும்க் ஏற்கையிலே
பித்தியாத அதிலில் வேளாடு போலவில்லை
முத்தியே, முனைத்திடும் எய்கை - தம்
முனைப்போ போல் வேசலையே சேத்திடும்

ஆய்வுரைகளிலிருந்து

தேசத்தேவையின் பிரதிபலிப்பு

"ஒரு போராளிக் குழிய உறுதியும், ஒரு படைபோளிக் குழிய நெகிழ்வும் பாரதியின் கண்ணாடுகின்றது தன் எழுத்துக்களில் தேர்வை மிக்கவராகவும், துணிச்சல் மிக்கவராகவும் காணப்படுகின்ற பாரதியின் அறைகூவல்கள் எதிரிகளை அதிர்வைக்கின்றன. இந்த அதிர்வு அலைகளை நாம் பல இடங்களில் உணரமுடிவதற்கு பாரதி பொறுப்புணர்வோடும், புரிந்துணர்வோடும் தன் படைப்புக்களை படைத்திருக்கின்றார். தான் வாழும் காலத்தில் தேசத்திற்கு என்ன தேவை என்பதை உணர்ந்து இவர் தன் படைப்புக்களை எழுதினிருக்கின்றார். அதனால்தான் ஆழான கவும், அழுத்தமான கவும் பேசிக் கொள்கின்றன இவரது படைப்புக்கள்."

■ ஆதில்லகாமி

பாரதி அவர்கள் தனது நாட்குறிப்பொன்றில் 'நான் ஏன் எழுதுகிறேன்?' என்று கேள்வி எழுப்பிவிட்டு 'நான் எனது கவிதைகள் புத்தகமாகவேண்டும் என்ற ஆதங்கத்தில் எழுதவில்லை' எனத் தெரிவிப்பது, 'நான் எனது அமைதிக்காக எழுதுகிறேன்; என் மனதைத் தொடுகின்ற சில துன்பமான நிகழ்வுகளை பகிர்ந்துகொள்ள ஆசைப்படுகின்ற ஓர் இதயத்தின் தூடிப்புக்கள்தான் இந்த எழுத்துக்கள்' என்று கூறுகின்றார்.

இக் கூற்றில் ஓர் உண்மை புலப்படுவதை நாம் மறுக்கமுடியாது. போராளிகள் வித்தியாசமானவர்கள்; இவர்களைப் பரிந்துகொள்ளவோ, இவர்களின் உன்னதமான உணர்வுகளைப் பகிர்ந்துகொள்ளவோ எல்லோராலும் முடியவில்லை; இந்தநகைய அறிவு துன்பமான இந்த உலகத்திற்கு அவர்கள் எனையோ - சொல்லிலைவக்கவேண்டி, இருக்கிறது; இதனால் அவர்கள் எழுதவேண்டியது அவசியமாகின்றது.

அதே நாட்குறிப்பில் 'இந்த எழுத்துக்கள் நான் வாரும் இந்த சமூகத்தின் இதயத்தில் ஓர் சின்னத் தூடிப்பை ஏற்படுத்தினால் அதுவே என் எழுத்தின் வெற்றியென நான் உணர்கிறேன்' என்று கூறிவிடுகின்றார்.



யாழ்ப்பாணம் குடாநாட்டின் செம்மையான நோட்டவெளிகளையும் மணற்பரப்புக்களையும் ஆக்கிரமித்து அறிக்கை காத்திருந்த வந்த டாங்கிகளின் இருப்புச் சங்கிலிகளிடையே 1992 ஆம் ஆண்டு பிரச்சினைகள் எழ மண்ணின் வாண்பரப்பெங்கும் போர் மேகங்கள் கருத்திரித்திருந்தன. எந்திரமும் பெரும் அளவுக்குள் கட்டிய போர் வெடிகளும் சூழ்நிலை கருவாகியிருந்தது யாழ்ப்பாணம் குடாநாட்டின் ஆக்கிரமித்து அறிவுகளைச் செய்வதற்காய் சிங்கள வெறியர்கள் அளிவருவது போர் வெறி முற்றிய தளபதிகளின் பின்னால்தான் நின்றனர். குடாநாட்டின் தலையாழித் தொடர்புகள் துண்டிக்கப்பட்டு நானாபுறமும் அடையாளம் முற்றுகையிடப்பட்ட பணலிப் பெருந்தளரம், ஆணையாளர் வெற்றிகள்கேணி இராணுவ வேலையும், சகல தீவக பிரதேசத்து இராணுவ குடியிருப்புகளும், குடாநாட்டு மையத்தை குறிப்பாக்க ஆரம்பித்தன. புனிதமான இத்தகைய பூமியை நசிக்க தூயவாய்த் துடிக்க சிங்களத் தளபதிகள் போர்ப் பிரகடனத்தையும், போர்ச் சவாலையும் விடுத்தபடி விடுத்தனர்.

இம்மூன்று முறைகளில், சமுத்திர கார்ப்புறங்கள் புலி வீரர்கள் உயிரியே தூளாக்கி, புழுதி மணற் பரப்பினையே இராணுவ வேலியை கண்டது. இராணுவ முள்ளென்புகளை முறிப்பதற்காக பரிசுதப் பிரயத்தனத்தில் ஈடுபடுகின்றனர். உதிரியின் பிரதேசத்தை அடையும் புலிவீரர்களோ தூதிர்ப்படவசமாக எதிர்ப்பாய் இயங்காமைப்பட்டு, உருவாகும் சண்டையில் உயிர்களை அர்ப்பணிக்கின்ற சமயம் அவர்களது உடலைக் கூட நாம் மீட்க முடியாது போய்விடுகிறது. இந்த வேளையில் புலி வீரர்கள் தம் இலக்குகளை விடாது தேடி வேடி வேலைகளைத் தீவிரப்படுத்துவர். அத்தகைய விசேட வேடிப் பிரிவின் ஒரு பிராரணி தான் நேற்ற குடாநாட்டின் மையப்பகுதியில் எனது உரைத்த இனவெறியர்களை முக்கிய சிங்கள தளபதி களை, இராணுவ இயந்திரத்தை உயிர்த்தும் சக்திகளை ஓட்டு மொத்தமாக அழிக்க ஆயிரக்கணக்கான தமிழர் உயிர்களை யும், வச்சக்கணக்கான பெண்கள் கொண்ட சமு வளங்களை யும் காப்பாற்றிய பெருமணியில் ஈடுபட்டவன் இவன்.

எழும் தலைவர் கறுவீரர் 'தொல்வினைகள் கண்டு பின் வாங்காதிடு' தொல்வினையில் வரும் தலையகளைத் திருத்த முற்படுங்கள். வெற்றி கிட்டும், விடாநாட்டில், நம்பிக்கையும், ஆர்வமும் எங்கு வெற்றியை நாடித்தருவீர்' என்பனவையே நேற்ற செயலடிக்கில் நெடுமொன்று தேசத் தலைவரிடையே பாராட்டினார். பரிசீலனையும் சென்றுக் கொண்டான்.

ஆம், நேற்ற இவன் முன்வெருத்துச் செல்லும் தாக்குதல்கள் யாழ்ப்பாணம் வெற்றியாக அமைவதுடன் வெற்றியாகியும் மிகப்பெரிய இலக்கையும் அடைப்த் செல்வன. ஏனெனில் நேற்ற எனதுமே செல்வ முடியும் என்ற

நம்பிக்கையும், இடைவிடாத முயற்சியும், மிகுந்த திறமையும் உடையவன் இவரது இடம்பு எம்மியதயங்களை ஒரு கணம் உறுப்பி உள்ளதின் ஒவ்வொரு முனையிலும் வலியைப் பரப்பி மெதுவாக வரவாறு காணாத வெற்றியின் பின்னணியில் எம்மைத்தேய வைப்பதாய். இவன் மரணம் அமைந்தது இவன் இன்னமும் வாழ்ந்திருந்தான் இன்னமும் பரமனை இலக்குகளை தவிர்த்து வழிவகுத்திருப்பான். என என்னுடைய இதயம் கனக்கின்றது.

அபார துணிச்சலோடு ஒய்வின்றி உழைக்கும் இவரது வரலாறு மிக நீண்டது. எம்மியக்கத்தில் முழுமையான போராணியாக இணைவதற்கு முன்னமே புவதூச்சலான சாதனைகளை படைத்தள்ளான். இந்திய ஆக்கிரமிப்பு புலியினம் போர் மறைபுலியும் எம் தேசம் தவிக்கையில் எழும் போராட்ட வடிவத்தை மாற்றி தலைமறைவு கொரிவாய் போர் படைவாக செயற்படுகையில் இவரது கிராமத்துக்குச் சென்று அங்கே இவனை சந்திக்க முடிந்தது. எதிரியின் தேடுதல் வலவிலிருந்து இவரது கிராமத்து மாய்க்கலும், பகலமையான களனிலையும், பாசமான மக்களும் எனக்க காத்த அரவணைத்தளமையே மறக்கமுடியாத எழும் வெற்றிக்கான தளக்களை அமைத்துத்தந்த தேசாபிமானிகளின் இவர்களுக்கும் அடங்குவர். இவர்களும் எம்மைய அரவணைத்தேடுவோர் மட்டுமல்லாது எதிரியை அழிக்கும் வழிவகைகளை தாம் பெறக்கொள்ள நேற்ற பெருமையு உதவியானத் தாம் தலைமறைவாக இருந்த வேளை, வெளியில் சென்று சகல வேலைகளையும் மீட்ப்பொறுப்புடன் செய்து தருவதில் இவன் உண்மையாக இருந்தான். அவரையுமே சந்தேகமாக நோக்கும் அந்தியின் உடாரத்திற்கே சென்று அவரைப்பற்றிய புரண தகவல்களை திரட்டுவதில் இருந்து மக்களிடம் உண்மையிட்டுவது எமக்குத்தருவது வரை சகல பணிகளையும் முன்மீன்று செய்வான் இவன் தான்.

இச்சமயத்தில் எங்கே இவன் கைது செய்யப்பட்டு தாம் கொணர் சித்திரவதையினால் எணம் இணங்கட்டி விடுவானோ எனும் அச்சம் உள்ளா சமக்கு ஏழுவதுண்டு. எத்தகைய மறைபுலியினியில் தாம் மறைந்திருந்தாலும் காலையில் நேற்றியதான் அநேகமாக விதிப்போம். அத்தகைய ஆர்வமும் விடுவதும் உடையவன் அக்காலகட்டத்தில் தாம் அப்பகுதியில் ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் மீதும், அடிவாறுகள் மீதும் குடாநாட்டின் பல தாக்குதல்களில் அபிமானமையே நேற்றினால் வேடிபார்க்குமட்டுமல்லாமல் வேடிபார்க்கப்பட்டவையாக நாம் ஆக்கிரமிப்பாளர்களின் கொள்ளைகளைத் தடுத்தாக்குதல்களில் முக்கிய பங்காளன். சமணர் விடுவலை அளிப்பது எதிர்ப்போடு தட்டாடப் பழகி விடிகளில் திரியும் இத்த நேற்ற தன் என்பதை இறுதியாகத் தன் அறிபுலிக்கலை.

இந்திய ஆக்கிரமிப்புக் காலம் ஒரு அதிகாலையே பொருது

இருளை மெதுவாக விரட்டிய வணமம் ஒளிபெற்றிக் கொண்டிருந்த வேளை ஒரு பரந்த மரத்தின் அடிவாரத்தில் எம்மனைத்தயில் கலவத்து எழுப்பினான் நேற்ற முத்திய திணம் படைவிரரால் அதிக தூரம் தூர்த்தப்பட்ட கணபுடி உடைமலை இன்னமும் விட்டகாலம் சோம்பல் முறித்தவாறு 'என்மடாப்பா? இவளை எரிச்சலோடு விட விடேன்' அன்னனை முத்தியில் தேத்தன்னினாக குடிபுகுமா, முக்கியமான ஒரு விசயமீடுக்கு இவிய சிரிப்பொன்று தவழ்த்தது 'என்ன் அவன் விசயம் கெடுவியே சொல்லு' என்பரபுருத்தியேன்.

'என்மடக்குச் சொன்ன மாற்றி நேற்றும் போய்ப்பார்க்கிட்டீர் அடோட! அவனோட அரை மணித்தியாலம் இருந்து கணத்திற்கு முன்னமும் (L.M.O) தூக்கிப் பார்த்தீடு' வந்திட்டீர். தம்ப முடிபாத்தவாறு 'என்மடாப்பா போனீ' என்று விவட, 'என்மடோ அபிஷேகத்தைக் கூட்டி காலாக்கோ' சிபிசெதம் பிடிச்சாச்சு, அன்மடக்குப் பார்த்த வேப்புகுக் கீழே பந்தப் போதான் இருக்கிறார்கள் இருசால மாமருமையின் 'பிரண்டிட்டு, கொஞ்சம் எட்டத்தில் காக்கப்போ' (ஏன்கணை செலுத்தி) இருக்கு. ஏமவாத்தி

வேடிப்புலி மேஜர் கார்வண்ணன்

கொண்டு இருக்கிறான் வடிவம் போய்க் கருத்தாக இவ்விசயம் களைத் தட்டாமட்டான் உதறிக்கே அவன் வாந்தனைகளைச் சிறு நான் சித்தனையில் ஆழ்த்தேன். 'இவரும் நீங்கள் அடிக்காட்டி' நான் பிறனைக் கொண்டு ஒடிக்கே வடிவேன் அவரது உறுதியான செய்க் சிறந்த வேடிப் பணமே பது செய்க்தான் ஒரு சண்டையை தாக்கி வைத்தன ஒவ்வொரு பிரதேசத்தினும் சிறிது இருந்தவன் கிரகளை ஒன்று திரட்டி தாக்குதல் திட்டம் கீட்டாமட்டிநீடு ஆளினாக்கார்ப்பாய்

நேன், சரிபெண்டா அடிபுகுமா, இல்லாட்டி கதைய இரங்கி மாறப்போ, நான் எப்படிவும் வந்திருவன் அவரது ஆலோசனைகள் ஏற்றதாக அமையவே அணிகளைத் தயார் படுத்தியின் வெற்றி தேடி ஆம் பித்தோம். இறுதியில் ஒரு பிறகு அந்த குக்கிவையாக போத்துக்குவாறு என்மடோ வெற்றியே கிடைத்தது மேஜர் சிறி சாரதி ஆசனத்தில் வெற்றி மேலியோடு தலைப்பாகையோடு அமர்ந்திருக்க, நானும் அதே கோயத்தில் அருகில் அமர்ந்து கொள்ள பின்பும் யாவும் பதர்வியிருந்தனர். 'அன்னனை இவன் சொல்வது கோளாய் முன்னுக்குப் போறான் அவன் கூட்டிட்டுக் கதைசாள் என்மடாய் இவரது விளா மாட்டுப் பட்ட போறான். சிறி கூற நான் சித்திக்கும் போது நேற்ற உச்சலாக ஏதோ யாடையை முழு முழுத்தபடி கைக்கினை மிதிக்க ஆரம்பித்தான் கிட்ட வந்திட்டீர் பிறகுக்கே வெடிமாய் பிடி, என்று கூறினான் சிறி பணம் கொண்ட மட்டும்தான் அந்தி இவரது விட தட்டத்த சந்தக்கட்டை வெறி கட்டுவோடு இவ்வாறு மெதுவாக நெடுங்குத்து சமீபத்தில் சென்று எதிரியைக் கத்தவன் உடையை உயர்த்தி தலையை செறிந்தபடி செல்ல

இளம் வேர்க்கை கட்டில் திப்பன் வீரர்களாவெறி எம்மையே மீளச் சொகத்தில் சந்தித்தான் நன்மனை இமந்த வேதனைச் சமையோடு வெற்றிப் பெரு மித்தோடும் தூர்தமாய் பின் வாங்கினோம். தற்செவனாகத் திருப்பிப் பார்த்த வேளை எனக்கு அதிர்ச்சியும், கருங்கோபமுமே ஏற்பட்டது ஏனெனில் சத்தியபிலை கைக்கிள எய்த்ந்தவாறு சிறிதும் அச்சமின்றி நேற்ற பார்த்துச் சிறித்தவறு திணான் வெடிச் சத்தக்களின் விளைவாக துவிவ மாக்கிட்ட பகுதியில் அன்ன நிற மாத உண்மைய சகிக்க முடியவில்லை இம்மூன்று சிறிதும் அமைவாறு திரிபின் திசைல் சிறி வணக்கம் சிறிதின் அமைக்க உண்மை உடைய துண்டிக்கியல் கருவியை என்பதுபோல மரமனை கட்டி, அணை விரட்டினான் சிறி பணம் கைக்கிள அடக்கக் கூறி நாம் சிறிபடி வழக்கம் இதுமையே போயின இவரது பணம் கையில் தாம் எதிரியை அழிப்பதற்கு செறிதல் உதவியாக இருக்கவில்லை பகுதியில் தேசத் துறையினர் மீது செல்வனாய் போட்டி வெற்றியான தாக்க வியும், நேற்ற அரைத் முறச்சியும் சிபிபாண வேடிபு போய் வெற்றியை கட்டிக்கத்தது

தாம் உசாராமோம் திடுமென எம்மியவர்கள் தின்று இயங்கிய எமக்கும் பிறகுக்கும் இடையாக விதிவின் விளிப்பில் திடுமென கமர் பத்து இத்தியல் படைவீரர் ஒருமண்களால் கத்து ஏறினர் அவர்களின் ஒருவன் அப்பகுதி படைப்பொறுப்பாளன் திலைமம் கட்டு மீதி விட்டியை கமர் மூன்று யார் தொகையில் தின்று சில எதிரியின்மீது கைக்கு உண்ட விசி உண்டையை ஆரம்பித்து வைத்தோம் எதிர்பாராத தாக்குதலினால் எதிரியின் கணம் பொழுது திக்கத்திணை வெற்றியின் பக்கத்தினூடாக

அக்காலகட்டத்தில் முகவிரதப் பரமதயை இத்தியைப்பெயர் அங்கித்தி கொடாடா தின்று மறைவாக்கும் திணை தேசத் துறையினரை ENDF குடியினர் கட்டிய பரிசீலிக்காக பிடிக்கினை குறுகினை விட்டுச்சித்து போன்குடுசென்று கிணங்குத்த பின் பெரும் அட்டகாசம் மூர்கணம்மணம் இடையிலும் ஆத்தியை படை அகிரோத்து திடுக வது மக்களின் மீது செல்வன் மூர்கணம்மணம் செல்வது வழக்கம்

தமிழீழ அன்னை வீர அஞ்சலி

<p>இன்று தமிழீழ அன்னை மெனமாதத் தலைசுவியிதர் நானத்தாய் ஆல்வம்</p> <p>தேச விடுதலைக்காய் போச பிடுங்குவர்கள் வீடு திருப்பாது வீரமணமடைத்த யுவார்தின் திடுங்குவரை வீடு அஞ்சலிக்காய் தமிழீழ அன்னை மெனமாதத் தலைசுவியிதர்</p> <p>மேஜர் பாரதி</p>	<p>தமிழீழ வரபுடந்த உங்க சூதிரியால் வளர்த்து வந்தீடுகோண்டி துலசிபுத்திரியால் உண்மை விடுதலைக்காய் உயிரை உயர்த்தித்திரியாத்தின் விளக்கக் சூதிரியின் தீயன்</p> <p>தேச விடுதலைக்காய் உங்க தேசம் சம்மடபாயிபுது</p>
---	--

அக்காலகட்டத்தில் எம்மிய ஒரு சிறு தேடிபடிக்கும் மக்கள் வீடுகளை விட்டு ஒடுவதும் அதனை எதிரி அந்து அகிரி தேசத்தை சல்லவன். இப்பேரினாறும், எழும் மக்களின் முன்மடி இருந்தது இவ்வாறு இருக்கையில் ஒரு துணிவாக தாக்குதலை எம்மையும் தாக்குவது அதுவே எம் சித்தனையே திணத்திருந்தது.

அப்பேரமே பாய்த்து வந்து போராணிகளின் தாக்கத் தொல் கிடைத் தாம் எதிர்பார்த்ததையிட, அதிக எதிரிகள் தம் குண்டுவழியில் குனிக்கவேண்டி செல்லாது விடுதே போன்ற உறுதியுடைய தன் வீரர்கள் சகுதியாகப் பாய்த்து தாக்க எதிரிகள் குடாப்பித்தவன் செறிதே தேர்தில் அடங்குதலை கட்டுபாட்டினூடும் கொணர்ந்த 14 இத்திய இராணுவத்தைக் கொண்டு 9 ஆயுத்களையும் ஏராளமைய இராணுவத் தளபாடங்களையும் கைப்பற்றினோம்.

வித்த நேற்ற, ஒரு திணம் எம்மியில் குக்கிவையே ஒருவத்தான் அன்று முழுமைய விட அணமணிக் குண்டுகளையே இராணுவத்தின் முறையிடுத்து சென்று விட்டமையால் திசையாக திவிடுதாக்கிக்கு சென்றுகண்டு செறிதே திணம் இதுகளை அறிவாது வாய் வர என்று, அன்புமயம் அவர் கைது கதைகளை முடிக்கக்கூறி என்றும் கிட்டக்கட்டாகக் கூறி விட்டோடு இன்று திசைய தாக்கி கொண்டு எம்மைய விட்டபடியாக திணமேன்.

தொடர்ச்சி 11ம் பக்கம்.

ஆணையிற்றவுப் பாதை திறப்பும் யாழ்ப்பாணம் குடாவின் பாதுகாப்பும்

ஆணையிற்றவுப் பாதையை மக்கள் போக்குவரத்திற்காகத் திறந்துவிடத் தான் நாயக இருபதாக்க சிங்கள அரசு மீண்டும் அறிவித்துள்ளது.

முன்னரைய் போன்றே, 'பொதுமக்களின் நலனுக்காகவும்', 'மனிதாபிமானக் காரணங்களுக்காகவும்' என்று கூறிக் கொண்டு தனது நலன்களை நோக்கங்களை அடைந்துவிட முயல்கிறது.

சிங்கள அரசின் இந்தத் தந்திரோபாய அரசியலை எல்லோரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

1990 ஆம் ஆண்டு யூன் 10 ஆம் திகதி ஆணையிற்றவுப் பாதை மூடப்பட்டிருந்தது என்பது எல்லோரும் அறிந்ததே.

இதன் பின்னர் கோர்தீவு - ஊரிலாள் பாதைகளினூடாகவும், நாலும், மக்களும் போக்குவரத்தை செய்வது வழங்காமல்.

1991 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம், ஆணையிற்றவுத் தளத்தைக் கறிநீரால் ஒரு முற்றுகளைச் செய்தோம். அதே மாதம் 10ம் திகதி தளத்தைக் கைப்பற்றுவதற்கான பெருந்தாக்குதலை ஆரம்பித்தோம். 800 இராணுவத்தைக் கொண்டிருந்த அத்தளம், ஒரு சில நாட்களில் எமது கையின் கீழ் தரப்பட்டிருந்தது.

ஆனால், சிங்கள அரசு தனது முடிவடைந்ததும் பலங்களான ஒருங்க தி.ர.ச. ஒரு பெரிய படைவெடுவை நடாத்தி வந்து தளத்தைப் பாதுகாத்தது.

800 பேர் கொண்ட ஆணையிற்றவுத் தளத்தைப் பாதுகாக்க 8000 பேர் கொண்ட பெரும்படை 14-7-91 அன்று வெற்றியைக்கேட்கிய தளவிறப்புத் தளவிறக்கப்பட்ட படைவீரருடன் நாம் கடுமையாகப் புரிந்தோம்.

வெகுண்டுகளை வினாத்துக் கொண்டு, அங்குள்ள அங்குலமாக 12 கி.மீ. தூரத்திலிருந்து ஆணையிற்றவுத் தளத்தை நோக்கி நகர்த்த படைகள், சுமார் 23 நாட்களின் பின்னர் தளத்தைச் சென்றடைந்தன.

இதைப்படுத்து ஒரு சில நாட்களில், மணலாற்றுக் கட்டுக்கும் சிங்கள படைகள் படைவெடுக்குச் சென்றனர். தொடர்ந்து 27 நாட்கள், நாம் தொடுத்த தீவிர

செய்தல் தாக்குதலின் விளைவாக சிங்கள படைகள் பின்வாங்கிக் கொண்டன.

ஆணையிற்றவு, மணலாற்றுச் சமீபத்தில் பின்னர் சிங்கள படைத் துறைத் தலைமை, புதிய போர் முறைத் திட்டமொன்றை வளர்த்து, அதை நடைமுறைப் படுத்த முயன்றது.

குடா நாட்டின் தற்பு ஒரு முற்றுகை வலையை விரித்து, புலிகள் மீது ஒரு இறுதிப் போரை நடாத்தி, போராட்டத்தை ஒருக்குவதே அத்திட்டமாகும்.

இதில் முதல் கட்டமாக 17-10-92 அன்று காணநகர் கடற்படைத் தளத்திலிருந்து முடிப்பட்ட சிங்கள படைகள் ஊர்காவற்றுறை, மண்டைதீவு வழியாக பூக்கிரி வரை முற்றுகை வலையை விரித்து கோர்தீவு சங்குப்பிட்டிப் பாதையைத் தடை செய்தன.

இதேபோன்று 28-08-92 அன்று வெற்றியைக்கேட்கிய விட்டுத் தளத்திலிருந்து சிங்கள இராணுவம், ஆணையிற்றவுத் தளம் வரை ஒரு இராணுவ தொடர் வேலையை அமைத்து, கொம்படி ஊரிலாள் பாதைகளைத் தடை செய்தன.

குடாநாட்டிற்கான சகல பாதைகளையும் முடிவிற்பதன் மூலம், புலிகளின் நகரத்தை நடுத்திருந்தி அவர்களின் போரீடும் சேதிவைச் சிறுத்து விடாமல் என்பதுதான், குடாநாட்டு முற்றுகைக்கான பிரதான இராணுவ நோக்கமாகும்.

வெற்றியைக்கேட்கித் தளத்திலிருந்து ஆணையிற்றவுத் தளம் வரை அமைக்கப்பட்ட இராணுவ வேலையில், சுமார் 8000 படைவீரர் குவித்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

என்ற. கட்டுமுனைவிலிருந்து பூக்கிரிவரை அமைக்கப்பட்ட இராணுவ வேலையில் சுமார் 2000 படைவீரர் திறந்தி வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இவ்வீதம் சுமார் 10,000 படைவீரரைக் கொண்டு, குடாநாட்டுக்கான போக்குவரத்தைத் தடுத்து நிறுத்த அரசு முயன்றது ஆனால் அந்த முயற்சி வெற்றி பெறவில்லை.

இப்போதும் கிளாலியூடாக கடல் தீரேறியில் பயணம் செய்வது நாலும் மக்களும், போக்குவரத்துக்களைத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம்.

இதன் காரணமாக திட்டமிட்டபடி சிறீலங்கா அரசாங்கு தனது இராணுவ நோக்கம் திறையெற்ற முடிவாகு போய்விட்டது. அத்திட்டமிட்ட போக்குவரத்துத் தளம் தடை செய்யப்பட்டது. 1992 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரியில் இது இராணுவ வேலையில் பிரபோசனம்வந்து முடிக்கிக் கிட்டிக்கின்றனர்.

ஆனால், குடாநாட்டின் தற்பு சிங்கள படைகள் இட்டுள்ள முற்றுகளை உடைத்தெறியும் நோக்குடன், நாம் புதிய போர் உடையவொன்றை வளர்த்தோம். அதன் ஒருபகுதியாக இந்த இராணுவ வேலையில் ஆங்காங்கே தாக்குதல்களை நடாத்தி, இராணுவ வேலையைச் சிதைக்க முயன்றோம்.

30-12-91 அன்று பூக்கிரிக்கும் ஆணையிற்றவுக்கும் இடைப்பட்ட கடல் தீரேறியில் ரொந்து செய்துகொண்டிருந்த கடற்படைவீரர் சிங்கள படைகளுக்கும் தாக்கிய போரம், தீர்த்துக்கூடுதலில் 7 படைவீரர் கொல்லப்பட்டது.



தமிழீழத்தின் ஏனைய பகுதிகிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்தை துண்டிக்கும் இராணுவ வேலி அமைப்பதற்காக, வெற்றியைக்கேட்கிப் படை முகாமிலிருந்து மூன்று முனைகளால் சிங்கள படை நகர்த்தப்பட்ட பாதை.

டன் ஒரு மடகும் முடிக்கப்பட்டது.

03-02-92 அன்று ஆணையிற்றவுக் கடல் தீரேறியில் ரொந்து நடவடிக்கையில் அடுக்கப்பட்ட கடற்படைவீரர் 41 அடி நீளமான அதிவேக நீர்த்து விசைப்படைக் கண்ணியெழுமலம் தகர்த்தோம். அறிவித்த 4 படைவீரர் கொல்லப்பட்டனர்.

20-09-92 அன்று பூக்கிரிக்கும் கடலில் மட்டுமீயான அமைதிக்கு இராணுவக் காவலர்கள் மீது கடற்படிகளின் சிறப்பு அதிரடிப் படைவீரர் தகர்த்து தளத்திலும், 7 படைவீரர் கொல்லப்பட்டதுடன், 7 ஆயுதங்களும் கைப்பற்றப்பட்டன.

10-03-92 அன்று பூக்கிரிக்கும் கடலில் மட்டுமீயான அமைதி மீடத்தில் நாம் தாக்கி ஒருவரைக் கொண்டு அவரின் ஆயுதங்களும் கைப்பற்றியோம்.

29-03-92 அன்று பூக்கிரி - அடக்க கர்த்தியில் இராணுவக் காவலர்கள்மீது தாக்கியோம். இதில் 7 படைவீரர் கொல்லப்பட்டதுடன், 7 ஆயுதங்களும் கைப்பற்றப்பட்டன.

09-09-92 அன்று பூக்கிரியில் எமது சிறப்பு வேலையிற்றவுத் தாக்குதல் கண்ணியெழுத் தாக்குதலில் ஒரு இராணுவ வண்டி சிறியது அறிவித்த கேள்வியைப் பெய் கொய்கொந்து கடல் தலைகளிவான மூன்று படைவீரர்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

28-08-92 அன்று சிங்கள படைவீரர் ஒரு திறந்த தாக்குதலைத் தொடுத்து பல காவலர்களை அழித்தோம். இதில் 10 படைவீரர் கொல்லப்பட்டனர். 12 ஆயுதங்களையும் கைப்பற்றியோம்.

அதன் பின்னர் 25-08-92 அன்று பூக்கிரிப் பகுதியில் இருந்த இராணுவ வேலி மீது ஒரு மாரிய தாக்குதலை நடாத்தி, 62 காவலர்களைத் தகர்த்து 25 இரும் பெறப்பட்ட இராணுவத்தினரைக் கொன்றிருந்தோம். தற்பு முக்கணக்கான இராணுவத்தினர் காவலர்களை விட்டு ஒடிவிடுதலனர்.

ஒரு தாக்குதலை நடாத்தி 4 படைவீரரைக் கொன்று 5 ஆயுதங்களையும் கைப்பற்றியோம். 14-10-92 ருக் காவலர்க் துள்ளிக்கொண்டி அழிக்கப்பட்டது.

இவை எல்லாவற்றிற்கும் சிங்கள படைவீரர்கள் 21-10-92 அன்று கடல் காக்கட்டில் ஒரு மாரிய தாக்குதலை நடாத்தி, சுமார் 3 கி.மீ. தூர இராணுவ வேலியைக் கைப்பற்றியோம்.

30க்கும் அதிகமான படைவீரர் கொல்லப்பட்ட இத்தாக்குதலில் 207 ஆயுதங்களும் கைப்பற்றியதுடன், சுமார் 3 இராணுவங்களையும் ஏராளமான வெடிப் பொந்துகளையும் இது இராணுவ வண்டிகளைவைக் கைப்பற்றியிருந்தோம். இது அங்குள்ள இராணுவ வேலையைப் பாட்டாடும் கணம் செய்வதில் உடையது.

இவ்வீதம் இராணுவ வேலியை ஒரு ஆயுதங்களுள் சிங்கள இராணுவமேயில், மைய காவலரும் தொடக்கியது. இதனால் இவ்வாறு சிங்கள இராணுவத்தின் கைப்பற்றிய இராணுவ வண்டிகளையும் கைப்பற்றியோம். இதனால் இராணுவத்தினர் இராணுவ வேலி வெள்ளக்கொண்டி விடுவர்.

இராணுவ வேலித் தலைகளிவான ஆங்காங்கே தண்டிக்கப்பட்டுவிட்டது. தன் படைகளைப் பகுதிகளில் முயலிவான் பண்புக்குக் கட்டப்பட்டு, இராணுவம் பெரிப்படுத்தினார் எதிர்க்குள் எங்கு படைத்துறைத் தலைமைக்கு தளம் தெரியா.

இத்துடன் புலிகளின் தாக்குதல்களை எதிர்கொள்வதற்குச் சிங்கள படைகளுக்கும் பெருதவி புரிவுப் படைவீரர்கள் கவலர்களும், மீறல்களும் ஏற்பாற்றப்பட்டன. சேதிவைத் திறந்து அங்கு தியில் படைக்கப்பட்ட முகாமால் போய்விடுவர். இதனால் சிங்கள படை மாரிய இராணுவச் சிங்கள வீரர்கள் எதிர்க்கணம் ஏன் சிங்கள தளவிறக்கம் என்கிறார் கள்.

இத்தினையில் வெற்றியைக்கேட்கி ஆணையிற்றவு இராணுவம் தொடர்ச்சி மீண்டும் பக்கம்.



மறநாள், பூக்கிரியில் திரும்பும் இராணுவம் தொடர்ச்சி மீண்டும் பக்கம்.

உன்னி உன்னி.....

உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி

உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி

உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி

சா பந்தாநன்

உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி

உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி

உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி

உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி

குயிலினக் கொளியில்

உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி

உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி

உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி

உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி

உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி
 உன்னி உன்னி உன்னி உன்னி



தமிழீழ அலங்காரப்பலகை
 Tamileelam Archive

T.C.C.
 P.O. Box 804, Makurum Neri
 Madurai 62501, Tamil Nadu
 Tel: 0451-4769877

T.C.C.
 Postbox 47, 72000 Birnie
 Denmark, 841104
 Tel: 0451-0311

T.C.C.
 3411th Ave, Pittsburgh
 15204, Pennsylvania, U.S.A.
 Tel: 412-838-1743

T.C.C.
 2030th 34th Street
 2030th 34th Street, U.S.A.
 Tel: 703-666-6666

T.C.C.
 Via Marino Stabile 34
 36100 Padova, Italy
 Tel: 049-8411339

T.C.C.
 34 Shellock Place
 London WC1E 7DF, U.K.
 Tel: 01-837-807