

எரிமலை

மே 2000

ஓயாத அலைகள் 3

தமிழர் சேனை
பெற்றுவரும்
மகத்தான
வெற்றிகள்



தமிழ் அகாடமி
Tamil Nadu Sahitya Akademi



அக்கறைப் பூக்கள்

வருவை இணைத்தமைக்கு பாராட்டுக்கள். போராட்ட வேகத்திற்கு ஈடாக மெருகேறி வரும் எரிமலைக்கு எனது வாழ்த்துக்கள்.

க.தவக்குமார்
டென்காக்
நெதர்லாந்து



தாயகத்தினைப் படம் பிடித்துக் காட்டும் எரிமலைத் தொகுப்பாளர்கட்கு,

நான் தாயகத்திலிருந்து வந்து குறுகிய காலம்தான். ஆயினும் கார்த்திகை தொடக்கம் பங்குனி வரையான இதழ்களைப் படித்து எம்பொன்னாட்டின் துன்பங்களையும், துயரங்களையும், இன்பங்களையும், வெற்றிகளையும் அறிந்து கொள்ளும் அரிய வாய்ப்பினை உங்கள் எரிமலை வாயிலாக அறியப்பெற்றேன்.

எனினும் நான் கூறுவது யாதெனில், இவ்விடம் பல வருடங்களாக இருக்கின்ற சகோதரர்களுக்கும், இவ்விடம் பிறந்து வளருகின்ற சிறுவர்களுக்கும் எமது மாண்புகளினதும், அவர்களினது சாதனைகளையும், நாட்டினையும் பெரிதாக தெரிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. ஆதலால் இவை சார்ந்த ஆக்கங்கள் பல எரிமலையில் வரவேண்டும் என்பது என் கருத்து.

இரா.கீதன்
பாரிஸ்-10
பிரான்ஸ்



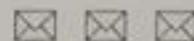
ஆசிரியர் குழுவிற்கு,

எரிமலை பிளம்புப்பொறிகளில் தன்னை ஆகுதியாக்கிக் கொண்டிருக்கும் வாசகர்களில் நாணும் ஒருவன். எமது தேசிய வர்ணத்தில் பொறிக்கப்பட்ட எரிமலை புத்தகத்தலைப்பு எனக்கு எப்பவும் எழுச்சியும் உற்சாகமும் அளிப்பதாகவே அமைகின்றது.

பங்குனி 2000 இல் வெளியான இதழில் சம்புவெளி ஓர் இயற்கை வளப்பு என்ற பகுதி என்னை மிகவும் கவர்ந்ததாக அமைகின்றது. பள்ளியும் வீடும்

என்று வளர்ந்து விட்டு, தீமரென வெளிநாடு புறப்பட்ட எனக்கு, எமது தாயகத்தின் எழிலை திரிந்து பாட்பதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் அரிதாகவே இருந்தன. அதனால் இத்தகைய வெளிப்படுத்தல்கள் மூலம் எமது தாயகமாம் தமிழ்மத்தின் இயற்கை வளப்புக்களை அறியும் சந்தர்ப்பம் என்னைப் போன்ற பலருக்கு ஒரு விருந்துபசாரமாக அமையும் நன்றி.

இணுவையூர் க.சந்தானம்
சூசி
கவியல்



ஆசிரியருக்கு,

இந்த மடல் உங்களை வந்தடையும் போது யாழ் கோட்டையில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் கோடி பறந்து கொண்டிருக்கும் என்று நம்புகின்றேன். இன்று உலகத் தமிழர்களின் பார்வைகள் எல்லாம் தமிழீழத்தை நோக்கியே உள்ளது. தமிழகத்தில் முக்கிய பத்திரிகைகள் எல்லாம் ஆணையிறவு வெற்றியை தலைப்புச் செய்தியாக வெளியிட்டுள்ளது.

தமிழகத்தில் தமிழ் உணர்வாளர்களும், தமிழீழ விடுதலை ஆதரவாளர்களும் உற்சாகத்திலும் மகிழ்ச்சியிலும் உள்ளோம். நாம் தமிழர்களாக மிகுந்த பெருமையை தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளால் பெற்றுள்ளோம்.

அந்த வேங்கைகளுக்கு எனது வாழ்த்துக்கள். மரணித்த மாண்பு களுக்கு எனது வீர வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

இந்த மடல் நான் எழுதிக் கொண்டிருக்கும் வேளையில் யாழ்குடாநாட்டில் 40000 சிங்களப்படை யினரை விடுதலைப் புலிகள் தாக்கிக் கொண்டிருப்பதாக அறிந்து வெற்றிச் செய்திக்காக தமிழகத்தில் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றோம்

ச.சி.இராமச்சந்திரன்
ஈரோடு
தமிழ்நாடு

உள்ளே...

எரிமலை

மார் 2000

கட்டுரை

கைவிட்ட தூட்டகைமுனுக்கள்	பக்கம் - 8
இராணுவத் தோல்வி மட்டுமல்ல	பக்கம் - 8
தமிழர் விடுதலைக்கானபெரும் தடைக்கல் அகன்றது மே தினம்	பக்கம் - 10
தமிழ் மக்களின் பாரம்பரிய பிரதேசம் சிங்களம் தலைகுளிகின்றது தமிழீழம் தலைநிமிர்கின்றது.	பக்கம் - 12
தமிழ் மக்களின் பாரம்பரிய பிரதேசம் சிங்களம் தலைகுளிகின்றது தமிழீழம் தலைநிமிர்கின்றது.	பக்கம் - 16
காலமெங்கும் வீழ்த்தப்பட்ட பெண் இன்று	பக்கம் - 18
தமிழும் வாழ்வும்	பக்கம் - 20
தமிழர் மரபு வழித் தாயகக் கோட்பாடு	பக்கம் - 26
தமிழன் வாழ்ந்தான் இல்லையேல்...	பக்கம் - 28
இந்தியாவின் நேசசக்தி தமிழீழம்	பக்கம் - 30
இந்தியாவின் நேசசக்தி தமிழீழம்	பக்கம் - 32

மதிப்பீட்டுரை

ஒளிவீச்சு பக்கம் - 46

சிறுகதை

அர்த்தமற்ற காத்திருப்பு பக்கம் - 40

கவிதை

உழைப்போர் தினத்தில் உறுதி எடு - அ.அன்ரனி-	பக்கம் - 07
இனி வரும் நாட்கள் எமக்கானவை - வியாசன்-	பக்கம் - 14
நம்பிக்கை நூற்றுக்கள் - கி.செ.துரை-	பக்கம் - 29
விடுதலை வேண்டி - சந்திரவதனா-	பக்கம் - 33

தொகுப்பு

ஒயாத அலைகள் 3	பக்கம் - 24
மீள்பார்வை எப்பிரல்	பக்கம் - 48

04 இலங்கையில் மிகக் கடினமான களமுனையில் புலிகள் பெற்ற மகத்தான வெற்றி



20 காலமெங்கும் வீழ்த்தப்பட்ட பெண் இன்று-



34 வியட்நாம் ஒன்றுபட்ட மக்களின் தேசம்



தமிழீழ ஆய்வுக்கூடம்
TamilEelam Archive

எமது மக்களைப் பீடித்த துன்பமும் துயரமும் அகன்று எமது மக்களுக்கு விடிவு பிறக்கும்.



எமக்கு முன்னால், காலவிரிப்பில், ஒரு புதுயுகம் எமக்காகக் காத்திருக்கின்றது. எமக்குப் பின்னால் கடந்த காலத்தில், இரத்தம் தோய்ந்த விடுதலை வரலாறு நீண்டு செல்கின்றது. மாளிடத்தின் விடுதலைக்காக மாபெரும் தியாகங்கள் புரிந்த வரலாற்றுப் பெருமையுடன், எமது விடுதலை இயக்கம் பிறக்கப்போகும் புது யுகத்தில் காலடி எடுத்து வைக்கின்றது.

இப்புது யுகம் எமக்குச் சொந்தமானது. அநீதியையும் அடக்குமுறையையும் எதிர்த்து நீதிக்கும் சுதந்திரத்திற்குமாகப் போராடிய மக்களுக்கு சொந்தமானது. இப்புது யுகத்தில், எமது மக்களின் நெடுங்காலக் களவு நிறைவுபெறும். இத்தனை காலமும் எமது மக்களைப் பீடித்த துன்பமும் துயரமும் அகன்று எமது மக்களுக்கு விடிவு பிறக்கும். எமது மண்ணுக்கு விடுதலை கிட்டும். எந்த இலட்சியத்திற்காக எமது மாண்புகள் போராடி மடிந்தார்களோ அந்தப் புனித இலட்சியம் இப்புது யுகத்தில் நிறைவுபெறும்.

இந்த மகத்தான வெற்றி முழு உலகத்தையும் வியப்பிலும் திகைப்பிலும் ஆழ்த்தியிருக்கின்றது. இது ஒரு சாதாரண போரியல் சாதனையல்ல. போரியற்கலையின் ஒரு ஒப்பற்ற உலக சாதனையாகவே இவ்வெற்றி கருதப்படும். இவ்வெற்றியின் விஸ்வரூப பரிமாணம் கண்ட எமது எதிரி மட்டுமல்ல, எதிரிக்குப் பக்கபலமாக நின்று, பயிற்சியும், ஆயுதமும் பண உதவியும் வழங்கிவந்த உலக நாடுகளும் மலைத்தப்போய் நிற்கின்றன.

ஓயாத அலைகள் மூன்றாகக் குமுறிய இப் பெருஞ்சமர் ஒரு சில நாட்களில் இமாலய சாதனையைப் படைத்தது.

கடலோரம் கட்டிய மண்விட்டுக்கு நிகழ்ந்த கதிபோலச் சந்திரிகாவின் போர்த்திட்டத்தை விடுதலைப் புலிகளின் ஓயாத அலைகள் அடித்துச் சென்றுள்ளது. இச்சமரில் நாம் ஈட்டிய மாபெரும் வெற்றியின் விளைவாக இராணுவச் சமபலம் எமக்குச் சார்பாகத் திரும்பியிருக்கின்றது. புலிகள் இயக்கத்தைப் பலகீனப்படுத்தி, இராணுவ மேலாதிக்க நிலையைப் பெற்றுவிடவேண்டுமென்ற சந்திரிகாவின் ஐந்தாண்டு கால பகீரத முயற்சியை நாம் ஒரு சில நாட்களில் முறியடித்துள்ளோம்.

மனித உரிமைகளை மதியாத சிங்கள இனவாத அரசியலும், அதன் தமிழர் விரோதப் போக்கும் தமிழ் மக்களுக்கு ஒரேயொரு மாற்று வழியையே திறந்து வைத்திருக்கின்றது. அதுதான் போராடிப் பிரிந்து சென்று தனியரசை உருவாக்கும் ஒரே வழி. இந்த வழியில்லாத சிங்கள தேசம் தமிழினத்தை தள்ளிக்கொண்டிருக்கின்றது.

சுதந்திர தமிழீழத் தனியரசை எமது தேசியப் பிரச்சனைக்கு இறுதியான, உறுதியான தீர்வு என்பதை எமது மக்கள் எப்பொழுதோ தீர்மானித்து விட்டார்கள். எமது மக்களின் சுதந்திர அபிவிருத்தியை சிங்களவர்களால் கட்டுப்பாடு செய்து, இத்தனை ஆண்டுகளாக எமது இயக்கம் இரத்தம் சித்திப் போராடி வருகின்றது. இன்று, எமது சுதந்திரப் பயணத்தில், அந்த நீண்ட விடுதலை வரலாற்றில், ஒரு முக்கியமான திருப்பத்தை அடைந்துவிட்டோம்.



தமிழீழத் தேசியத் தலைவர்
மேதகு வே. பிரபாகரன்

(1999ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் செப்திபெரிந்து)



கலை பண்பாட்டு
அரசியல் சமூக ஏடு

★
பத்தொன்பதாம் ஆண்டு

மே
2000

★
ஆக்கங்கள்
அபிப்பிராயங்கள்
மற்றும் தொடர்புகட்கு

★
எரிமலை

தாய்மண் வெளியீடு
தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு
C/O T.C.C-France,
341, Rue des Pyrenees,
75020 Paris.
e.mail: erimalai@freesurf.fr
Tel: 01 - 43 58 11 42
Fax: 01 - 43 58 11 91

தலைவாசல்

கவசமாகவும், பின்பலமாகவும் திகழ்வோம்!

யாழ் குடாநாடு முற்றுமுழுதாக விடுவிப்பதற்கான போர் கூர்மையடைந்துள்ள காலகட்டத்தில் இக் கருத்துரை எழுதப்படுகின்றது. தென்மராட்சிப் பிரதேசங்களில் பெரும்பாலான பகுதிகள் விடுவிக்கப்பட்டுவிட்டன. தொடர்ந்து, வடமராட்சி கிழக்கு, வலிகாமத்தில் சில பகுதிகள் என புலிகளின் நுட்பமான போர் நகர்வுகள் சிங்கள இராணுவ இயந்திரத்தை ஊடறுத்து ஆட்டம் காணவைத்துவரும் இவ்வேளையில், உலகம் பூராவும் வாழும் தமிழ் மக்களிடையே புதிய உத்வேகமும், நம்பிக்கையும் பெருவீச்சுப் பெற்றுள்ளது.

சிங்கள இராணுவ இயந்திரத்தின் பிரமாண்டத்தைச் சிதைத்து, மனிதாபிமான அடிப்படையில் எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள் என உலக நாடுகளிடம் பிச்சை எடுக்க வைத்துள்ள ஓயாத அலைகள் மூன்று நடவடிக்கை புதியதொரு அரசியல் சூழ்நிலையையும், சர்வதேச சார்பையும் ஏற்படுத்தி வருகின்றது. ஐ.நா செயலாளர் நாயகம் முதற்கொண்டு பல்வேறு சர்வதேசத் தலைவர்கள் இணக்கம் பற்றி பேசுகின்றனர். ஐரோப்பிய பாராளுமன்றம் தனது தீர்மானம் ஒன்றின் மூலம் ஐ.நா பாதுகாப்புச் சபையின் அவசர தலையீட்டைக் கோரியுள்ளது. இந்திய அரசாங்கமே கடும் விவாதங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. உலகச் செய்தி ஊடகங்கள் தத்தமது கணனிகளில் உள்ள தகவல்களை வைத்துக்கொண்டு ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

இவ்வாறு இன்று தமிழீழம் வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிக்க காலகட்டத்தில் நிற்பதை இன்றைய போரும், அது ஏற்படுத்தி வரும் மாற்றங்களும் கட்டி நிற்கின்றன. இம்மாற்றங்களை எமக்கானதாக்கிவிடும் கடமையும் இன்று முன்னெப்போதும் இல்லாத அளவில் ஏற்பட்டுள்ளது.

பல பில்லியன் டொலர்களை செலவிட்டு போர்க்கால ஏற்பாடு என்ற பேரினவாத வெறியுடன் தமது ஆக்கிரமிப்பைத் தொடர முயலும் சிங்களத்தினை தொடர்ந்தும் இராணுவ ரீதியாக எதிர்கொண்டு முறியடிக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஒரு புறமும், தத்தமது நலன்களில் மட்டுமே இலக்காகக் கொண்டு தமிழீழ மக்களின் நியாய பூர்வமான அரசியல் விருப்பங்களையும், பாதுகாப்பையும் புறக்கணிக்க முயலும் தரப்புக்களுக்கு ஈடுகொடுக்க வேண்டிய தேவைகள் மறுபுறமும் தமிழர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

இவற்றினை எம்மால் வென்றெடுக்க முடியும் என்ற உணர்வுபூர்வமான நம்பிக்கையே தமிழீழ தேசத்தின் பெரும் பலமாகத் திகழ்கின்றது. தீட்சண்யமான தலைவர், மதிநூட்பம்மிக்க தளபதிகள், வீரம்மிக்க போராளிகள், விடுதலை வேட்கை கொண்டு நிற்கும் மக்கள் சமூகம் என்பன எமக்கான வரலாற்றுப்பலமாக உள்ளன. நாங்கள் நடந்துவந்த கடினமான பாதை இந்தப் பலத்தைப் பிரசவித்துத் தந்துள்ளது.

இன்று, புகலிடத் தமிழர்கள் இச் சூழ்நிலையைக் கிரகித்து பெருவெற்றிகள் ஈட்டிவரும் தமிழீழ விடுதலைக்கு பெரும் கவசங்களாகவும், பின்பலமாகவும் திகழவேண்டும். தமிழீழ நியாயங்களை கொச்சைப்படுத்த முயலும் சிங்களப் பேரினவாதத்தையும், அதனது ஆதரவு சக்திகளையும் அம்பலப்படுத்தி எமது நியாயங்களைப் பாதுகாக்கும் கவசங்களாக நாங்கள் திகழவேண்டும். மறுபுறம், சிங்கள அடக்குமுறையின் கொடுமையை உடைத்தெறிந்து எமக்குரிய பாதுகாப்பான சுதந்திரமான தேசத்தை மீட்டெடுத்திடும் பலத்தை தொடர்ந்து அதிகரிப்பது எமது பணியாகும். சிங்களம் தன் முழு நிதிப்பலத்தையும் செலவிட்டு பாதுகாக்க முயலும் படைப்பலத்தையும், ஆக்கிரமிப்பையும் முறியடித்திட, உழைக்க வேண்டிய பணியும் புகலிடத் தமிழர்கள்



தமிழீழத் தேசியத் தலைவர்
மேதகு வே. பிரபாகரன்

இலங்கையில் மிகக்கடினமான
களமுனையில்

புலிகள் பெற்ற மகத்தான வெற்றி!



ணவாய்கள், கால்வாய்கள், தொடு
கடல்கள், துறைமுகங்கள் என்பன
சில நாடுகளில் அல்லது பிரதேசங்களின்
நுழைவாயில்களாக இருந்துவருகின்றன.
அந்தாட்டையே அன்றிப் பிரதேசத்தையே
கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வரவிளைபவ்
கள் அன்றி குறித்த பிரதேசத்தை தமது பிடி
யில் வைத்துக்கொள்ள விரும்புகின்றவர்கள்
அவற்றை தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்துக்
கொள்வது அவசியமாகின்றது. வேறுவித
மாகக் கூறுவதானால் அவற்றைக் கட்டுப்பாட்
டில் கொண்டுவராதவர்கள் அன்றி கட்டுப்
பாட்டில் வைத்திருக்க முடியாதவர்கள் அப்
பிரதேசத்தை வெற்றி கொள்ள முடியாதவர்
களாகவும், அன்றி அப்பிரதேசத்தைக் கட்டுப்
பாட்டில் வைத்துக்கொள்ள முடியாதவர்களா
கவும் இருந்துள்ளனர்.

இந்திய உபகண்டத்தைப் பொறுத்து
அதன் தரைவழி நுழைவாயிலாக கைபர்
கணவாய் இருந்தது. இக்கணவாயைக்
கடந்து வந்து அந்தியர்கள் இந்தியாவைப்
பல தடவை வெற்றி கொண்டுள்ளார்கள்.
இதில் கிரேக்கத்தில் இருந்து வந்த மகா
அலெக்சாண்டரில் இருந்து பின்னர் ஆப்
கான், மத்திய ஆசியப் பகுதிகளில் இருந்து
படையெடுத்து வந்த பலரும் அடங்குவர்.
இவர்கள் இயற்கை அரணான இமயத்
தொடரில் உள்ள கைபர் கணவாயைத்
தாண்டியே வெற்றி பெற்றார்கள்.

இதேசமயம் கடல் வழியாக நுழைந்

தவர்கள் குறிப்பாக ஐரோப்பியர்கள் துறை
முகங்களைத் தமது நுழைவாயில்களாகக்
கொண்டனர். அவற்றை வெற்றிகொண்ட
வர்கள் தமது ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்டிக்
கொண்டனர். இது இந்தியாவிற்கு மட்டு
மானதொரு உதாரணமல்ல. உலகிற்கும்
பொருத்தமான உதாரணமே.

இதேவேளை பிரிட்டன் மீது ஆதிக்கம்
செலுத்த முயன்ற பிரெஞ்சு சக்கரவர்த்தி
நெப்போலியனும் சரி ஜேம்ஸ் சர்வாதி
காரி ஹிட்லரும் சரி ஆங்கிலக் கால்
வாயை தமது கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு
வந்தனர். பெரும் முயற்சி செய்தனர். ஆங்
கிலக் கால்வாய் தமது கட்டுப்பாட்டிற்குள்
சில மணிநேரம் இருக்குமானால் பிரிட்டன்
தமது வசம் ஆவதை எவருமே தடுத்து
நிறுத்த முடியாது என அவர்கள் கருதினர்.
இதற்காகவே பெரும் கடற்படையை உரு
வாக்க முனைந்தார்கள். ஆனால் இதில்
இவர்கள் இருவராலும் வெற்றி பெற
முடியவில்லை.

இதேசமயம், 1453ஆம் ஆண்டில்
கொன்ஸ்தாந்தி நோயின் - அதாவது இன்
றைய இஸ்தான்புல் துருக்கியில் வீழ்ச்சி
கண்டபோது ஆசியாவிற்கும் ஐரோப்பா
விற்கும் இடையிலான தரைவழி வந்தகம்
முடிவுக்கு வந்தது. அதாவது ஐரோப்பா
வின் நுழைவாயில் துருக்கியர்களால்
முடப்பட்டது.

இலங்கை - தமிழ் ஆய்வுக்கூடம்
Tamilology Archive
தாரணம் இலங்கைக்கு

கூட இல்லாமல் இல்லை. கண்டி இராஜ
தானியை வெற்றி கொள்ளவேண்டுமெனில்
அதற்கு மலைநாட்டின் நுழைவாயிலான
கடுகண்ணாவைக் கணவாயை வெற்றி
கொள்ள வேண்டிய கட்டாயம் இருந்
தது. போத்துக்கேயர், ஒல்லாந்தரினால் அது
முடியாமல்போனது. ஆகையினால்தான்
பதினாறாம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் இலங்
கையின் கரையோரங்கள் ஐரோப்பியரின்
குடியேற்றங்களாக மாறியபோது கண்டி
இராச்சியம் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின்
முற்பகுதிவரை (1815) சுதந்திர இராஜ
தானியாக விளங்கக்கூடியதாக இருந்தது.
அதாவது ஆங்கிலேயர்கூட கரையோரப் பிர
தேசங்களைக் கைப்பற்றி சுமார் இரண்டு
தசாப்தங்களின் பின்னரே கண்டியைக் கைப்
பற்றிக்கொள்ள முடிந்தது. அதிலும் கண்டி
இராஜதானியில் உருவாகியிருந்த கட்டிக்
கொடுப்போரின் துணையுடன்.

இவ்வாறாக உலக வரலாற்றில் நுழை
வாயில்களாகப் பல பிரதேசங்களும் துறை
முகங்களும் இருந்துள்ளன. இந்த வகையில்
யாழ் குடாநாட்டைப் பொறுத்தவரையில்
ஆனையிறவுவானது அத்தனை முக்கியத்
தளம் பெறும் பிரதேசம் எனக் கூறின் மிகை
யாகாது. அதாவது யாழ் குடாநாட்டின் நுழை
வாயில் என்று ஆனையிறவுப் பிரதேசத்
தைக் கூறுவது தவறாகாது.

யாழ் குடாநாட்டைப் பொறுத்து அது
குடாநாடு என்ற பெளதீக அமைப்பிற்குள்.



வரைவில் கணத்திற்குள் உள்ளடக்கப்படு
வதாக இருப்பினும் கூட அது மாரி காலத்
தில் அதாவது ஆனையிறவுக் கடல் நீரேரி
யில் நீர் நிறைந்து சுண்டிக்குளம் தொடு
வாய் உடைப்பெடுத்ததும் அது ஒரு தீவு
என்ற வடிவத்தைப் பெற்றுவிடுகின்றது. ஒரு
வகையில் பாக்கப்போனால் நான்கு, ஐந்து
மாநங்கள் தீவாகவும் ஏழு, எட்டு மாநங்கள்
குடாநாடு என்ற நிலையிலுமே யாழ் பிர
தேசம் உள்ளது எனலாம்.

அதிலும் குடாநாடு என்ற பெளதீக
வரையாக இருக்கும் நிலையில் கூட இத்
தொடுநிலப்பரப்பு ஊடாக தரைவழிப்
பாதைக்கான ஓர் பொருத்தமான தரைய
மைப்பையே அன்றி பண்பாட்டு ரீதியி



லான அம்சங்களையே அதாவது மனி
தனால் உருவாக்கப்பட்ட கட்டுமானங்
களையே கொண்டதாக இருக்கவில்லை.

அடுத்ததாக யாழ் குடாநாட்டின் நுழை
வாயிலாகக் கருதக்கூடிய, ஒருவகையில்
போக்குவரத்து இடம்பெற்றதான கேர்தீவு -
சங்குப்பிட்டி வீதியானது இன்னமும்
கடல்வழி போக்குவரத்தின்றி நேரடித்
தரைவழிப்பயணம் மேற்கொள்ளத்தக்க
தானதொரு நிலையில் இல்லை. அதாவது
யாழ் கடல் நீரேரி ஊடான தரைவழிப்
பாதை முற்றுப்பெறவில்லை.

இந்நிலையில் யாழ் பிரதேசத்திற்கான
நுழைவாயிலாக ஆனையிறவு ஊடான
தரைவழிப்பாதையே வரும் பூராகவும்
பயன்பாட்டில் உள்ள பகுதியாக இன்றுள்
ளது. இந்த நிலையில் இப்பிரதேசத்தின்
முக்கியத்துவமானது மிக உயர்ந்ததாகவும்
யாழ் குடாநாட்டின் ஆதிக்கத்தை, கட்டுப்
பாட்டை நிர்ணயம் செய்வதாகவும் உள்
ளது. வேறுவிதமாகக் கூறுவதானால் ஆனையிற
வைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பவர்
கள் யாழ் பிரதேசத்தில் செல்வாக்குப்
பெறுவது தவிர்க்க இயலாததாகிவிடும்.

இது ஒருபுறம் இருக்க ஆனையிறவுப்
போரும் தளப்பிரதேசம் அமைக்கப்பட்டி
ருந்த பிரதேசமானது மிகவும் பாதுகாப்
பானதொரு பெளதீகச் சூழலைக் கொண்ட
தாகும். சிறப்பாகக் கூறுவதானால், வடபகு
தியில் ஆனையிறவைப் போன்று பெரும்
தளப் பிரதேசம் ஒன்றை அமைப்பதற்கு
ஏற்றதொரு பெளதீக அமைப்பு, தரைத்
தோற்றம் எங்கும் உண்டா என்றால் இல்லை
என்றே கூறலாம்.

பிரதான நிலப்பரப்பில் இருந்து பெரும்
பாஜும் வேறுபட்ட அலகுபோன்று இருக்
கும் யாழ் குடாநாட்டுப் பிரதேசத்தின் வாயி
லில் அமைந்துள்ள ஆனையிறவுப் பெரும்
தளத்தின் முள்ளரங்குப் பகுதிகள் பிரதான
நிலப்பரப்பில் உறுதியான நிலையில்
அமைக்கப்பட்டிருந்தது. மிக உறுதியாக
அரண் செய்யப்பட்டதாக பிரதான வீதியை
மைமமாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டி

ருந்த இப்பகுதியானது ஆனையிறவுத்
தளத்திற்கு "பயர்" தடுப்பு போன்று உரு
வாகியிருந்தது.

இதேவேளை ஆனையிறவுத் தளமானது
வங்காளவிரிசூடா, யாழ் கடல் நீரேரி,
ஆனையிறவுக் கடல் நீரேரி என்பனவற்
றுடன் தொடர்புடையதாக 77 சதரக் கிலோ
மீற்றர் விஸ்தீரணத்தைக் கொண்டிருந்தது.
இதில் இத்தளத்தின் கீழ்க்குப் பகுதி வங்
காள விரிசூடாவுடனும், மேற்குப்பகுதியின்
மையப்பகுதி யாழ் கடல்நீரேரி எனக் கடற்
பரப்புடன் தொடர்புபட்டிருந்தமையால்
பாதுகாப்பு உறுதிசெய்தல் இலாசுவரம்.
ஒருபுறம் கடற்படையின் கண்காணிப்பு என்
பதும் மறுபுறம் கரையில் இருந்து தடங்
கலற்ற கண்காணிப்பு என்ற நிலையில்
அது வாய்ப்பானதாக இருந்தது.

இதேசமயம் இத் தளப் பிரதேசத்தின்
பெரும் பகுதி குறிப்பாக கீழ்க்குப் பாகம்
வெட்டையான பரந்த நிலப்பரப்பாக இருந்
தமையானது கண்காணிப்பிற்கு ஏற்றதாயி
னும் விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதல்
அணிகளைத் தொலைவிலேயே தடுத்து
நிறுத்தக்கூடியதாக வாய்ப்பு பெற்றிருந்தது.

அத்தொடு ஆனையிறவுப் பெரும் தளம்
வடகிழக்கு தொண்டமானாறு கடல் நீரேரி
யும் தொட்டிருந்தமையானது கூட, இராணுவ
வத்திற்கு அணுகலமான தொண்டாகவே
இருந்தது. அதாவது யாழ் குடாநாட்டின்
தரைத்தோற்றம் பெளதீக அலகுகளாகப்
பிரிக்கப்படுவதற்கும், ஒரு அலகில் இருந்து
மற்றொரு அலகிற்கான நகர்விற்கு கடல்
நீரேரிகளைத் தாண்டவேண்டிய நிப்பந்தத்
தையும் உருவாக்கியிருந்தது. இந்நிலை
யானது படை நகர்தல், விநியோகம் என்
பனவற்றிற்கு இடைபுறு செய்கவையாகவே
இருந்தன.

இந்த வகையில் பெளதீக ரீதியான
பாதுகாப்புக் கொண்ட ஆனையிறவுப் பிர
தேசத்தில் சிறல்ங்கா இராணுவம் அதன்
முக்கியத்துவம் கருதி மிக உயர்விலுக்
கொண்ட தளது இரண்டு டிவிசன் படை
யணிகளை நிறுத்தியிருந்தது.

சிறல்ங்கா இராணுவத்தைப் பொறுத்து
அது பல படையணிகளை - டிவிசன்கள்
கொண்டதாக இருப்பினும் அதன் படையணி
களில் முக்கியமானவையாக 53ஆம், 54ஆம்,
55ஆம், 56ஆம் படையணிகளே இருந்து
வருகின்றன. மறுவரமாகக் கூறுவதானால்
இப்படையணிகளே சிறல்ங்கா இராணுவ
த்தை நிலைநிறுத்துபவையாக, அதன்
முதலெலும்பாக இருந்துள்ளன.

இதில் ஆனையிறவின் முக்கியத்துவம்
கருதி 54ஆம், 53ஆம் படையணிகள் அங்கு
நிலைகொள்ளவைக்கப்பட்டன. இதில்
54ஆவது படையணியே ஏற்கனவே ஆனையிறவுப்
பெரும் படைத்தளத்தில் நிலை
கொண்டிருந்த படையணியாகும். 53ஆவது

தமிழ் ஆய்வுக்கூடம்
Tamilology Archive



படையணி ஓயாத அலைகள் - 03 நடவடிக்கைகளைத் தொடர்ந்து அனுப்பிவைக்கப்பட்டதாகும்.

இப்படையணி இரண்டுமே சிற்றலங்காப் படையணிகளின் சிறப்பு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவையாகும். இதில் 54ஆவது படையணி சிற்றலங்காப் படையணிகளின் ஆட்லரி உட்பட்ட களரக பிரங்கிப் படைப்பிரிவு, டாங்கி உள்ளடங்கிய கவசவாகனப் படைப்பிரிவு என்பனவற்றை உள்ளடக்கியது. இப் படைப்பிரிவு 541இல் இருந்து 546 வரை யிலான ஆறு பிரிவுகளுக்களைக் கொண்டதாகும். இவற்றில் 542, 545, 546 பிரிவுகளுக்களில் ஆட்லரி மற்றும் கவசப் பிரங்கிப் படைப்பிரிவுகள் சேர்க்கப்பட்டிருந்தன.

அதிலும் இவ் ஆட்லரிப் பிரிவில் சீனா விடம் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட 152 எம். எம். பிரங்கிகள், 130 எம். எம், 122 எம். எம். ஆட்லரிகள் மற்றும் பாக்கிஸ்தான் தயாரிப்பு 120 எம். எம். மோட்டர்கள் என்பன இடம் பெற்றிருந்தன. இதே சமயம் கவசவாகனப் படையணியில் சீனத் தயாரிப்பு டாங்கிகள் மற்றும் கவச வாகனங்கள் முக்கிய இடம் கொண்டவையாக இருந்தன.

இந்த வகையில் 54 ஆவது டிவிசன் துருப்புக்கள் தாக்குதலுக்கும், தற்காப்பிற்கும் என ஏற்றவகையிலான களரக ஆயுத தளபாடங்களைக் கொண்டவையாக இருந்தன. இதே சமயம் ஓயாத அலைகள் - 03 படையணிகள் வடபொர்முனைப்பைத் திறந்த பின்னர் ஆனையிறவுப் பெரும் தளப்பிர தேசத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட 53 ஆவது டிவிசன் படையணிகள் நேரடிச் சமர்களுக்கென விசேடமாகப் பயிற்றப்பட்டவையாகும்.

இப்படையணி சிற்றலங்கா இராணுவத்தின் சிறப்புப் படையணி எனப் பெயர் பெற்றது. சிற்றலங்கா இராணுவத்தில் இருந்து தெரிவு செய்யப்பட்டவர்கள் வெளிநாட்டு நிபுணர்களால் பயிற்றுவிக்கப்பட்டிருந்தனர். இப் படையணி 531, 532, 533 ஆகிய மூன்று பிரிவுகளுக்களையும், அத்தோடு மேலும் விசேடப்படைப் பிரிவு (எஸ். எஸ்) சிறப்புப் பிரிவு (எஸ். பி பிரிவு) என இரண்டு சிறப்புப்

பிரிவுகளையும் கொண்டிருந்தது.

இதில் 531 ஆவது பிரிவுக் ஏயர் மொமைல் போஸ் எனவும், 532 ஆவது படைப்பிரிவு 'கொமான்டோ' பிரிவு எனவும், 533 ஆவது பிரிவுக் மூன்று சிறப்பு பட்டாலியன்களைக் கொண்ட சிறப்பு அணியாகவும் இருந்தது. இதேசமயம், இவ் டிவிசனில் இருந்த விசேடப்படை (எஸ். எப் பிரிவு) விசேட பிரிவு (எஸ். பி டிவிசன்) என்பன சிறப்புத்தேர்ச்சி பெற்ற பட்டாலியன்களையும், கொமான்டோக்களையும் கொண்டவையாக இருந்தன.

இவ் 53 ஆவது விசேட படைப்பிரிவுகளைக் கொண்ட டிவிசனானது வெற்றி லைக்கெனி - கட்டைக்காடு, பரந்தன், உளம யாள்புரம் என்பன ஓயாத அலைகள் - 03 படையணிகளிடம் விழ்ச்சி கண்டபின்னர் ஆனையிறவுப் படைத்தளத்தில் நிறுத்தப்பட்டன. அதிலும் குறிப்பாக ஓயாத அலைகள் 03 படையணிகளின் தாக்குதல் எதிர்பார்க்கப்பட்ட இயக்கச்சிப்பகுதியில் இருந்து தானையடிப் பிரதேசம் வரையான முன்னணி நிலைகளிலேயே அவை நிறுத்தப்பட்டன.

இவ்வாறாக ஆனையிறவுப் பெரும் தள



மானது உச்சப்பாதுகாப்புக் கொண்டதாக கொழும்பு இராணுவ ஆய்வாளர்களின் மதிப்பீட்டின்படி உயர் பாதுகாப்பு கொண்டதாகவும் மிகக்கடினமான போர்க்களமாக மாற்றப்பட்டிருந்தது. இதனைச் சிற்றலங்கா இராணுவத்தர்ப்பும் ஒப்புக்கொண்டே இருந்தது. இத்தோடு, விடுதலைப் புலிகளை எதிர்கொள்ள இராணுவம் தயாராக இருப்பதாகவும் அது அறிவிப்புச் செய்தும் இருந்தது. இந்த நிலையில் ஆனையிறவை புலிகள் வெற்றி கொண்டமையானது இலங்கையின் மிகக் கடினமானதும், முக்கியத்துவம் மிக்கதான போர் முனையில் புலிகள் வெற்றி பெற்றுள்ளனர் என்பதையே வெளிக்காட்டி நிற்கிறது.

இதன் விளைவானது யாழ் குடாநாட்டிற்கான நுழைவாயிலை விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவர உதவியுள்ளது. இது அடுத்த கட்டமாக யாழ் குடாநாட்டின் கட்டுப்பாட்டை விடுதலைப் புலிகள் தமக்குள் கொண்டுவருவதற்கு அடித்தளமாக அமையும் வாய்ப்பைக் கொண்டதாகும். அதாவது யாழ் குடாநாட்டில் புலிகளின் கை மேலோங்குவது தவிர்க்க முடியாததாகவே இருக்கும்.

ஏனெனில் அவர்கள் மிகக்கடுமையான களமுனை ஒன்றை வெற்றிகொண்டதன் மூலம் யாழ் குடாநாட்டிற்கான தரைவழிப் பாதையைத் திறந்துள்ளனர். 'ஜயசிக்குறு' நடவடிக்கை மூலம் யாழ் குடாநாட்டிற்கான தரைவழிப்பாதை ஒன்றை திறக்கும் அரசின் முயற்சியை முற்றாகவே முறிப்பதற்கு ஓயாத அலைகள் - 03 படையணிகள் அதன் தொடர் நடவடிக்கையாக ஆனையிறவுத் தளத்தைக் கைப்பற்றி குடாநாட்டிற்குள் தமக்கு ஒர் நேர்வழிப்பாதை திறந்துள்ளனர். இது புலிகளின் அடுத்தகட்ட நகர்வை உற்றுநோக்கும் அளவிற்கு இராணுவ ஆய்வாளர்களுக்குப் பெரும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

-ஜெயராஜ்-

உழைப்போர் தினத்தில் உறுதி எடு

பொன்னும் மணியும் மின்னலிட
செந்நெல் வயல் மணி சொத்தாட
எம்மனை நெல்மணி
கொண்டுமே நிறைத்துமே
எத்துன்பமும் இன்றியே வாழ்ந்தவர் நாம்.
கட்டி ஆண்டவர்
கங்கை கொண்டவர்
அட்டதிக்கும் படி அனந்தவர்
எட்டி வந்த பகை போடும்
பொருள் தடையால் முடங்கவா?
படை கொண்டு மோதிவென்ற
பண்டைத் தமிழ் ஈழநாட்டில்
விடை கொண்டு பகை ஓடாமல்
வேருன்றி சிங்களம் தங்கிடுமா.
கல்லார்க்கும் கல்வி தந்த நாட்டில்
கல் நெஞ்சினர் கண்டதிற்கும் தடை
எம் தோத்தில் ஏர் பிடித்து

நிலம் ரிளந்து விதை பரங்கி
தானியம் நாம் பெற்ற வயல்
வந்த கயவர் கால் தடம் பதிந்து
வலுவிழந்து செம்மணிபோலாச்சு.
உழைப்பால் உயர்ந்த தமிழா!
உலகத்தில் இன்று
உழைப்போர் தினமாம்
உணக்கும் தானே உறுதிகொள்
உன்னத தலைவன் தலைமையில்
தடைகள் தாண்டி முன்னேறி
தமிழர் பொருளாதாரம் முன்னேற்றி
தன்னிறைவான தாயகம் அமைப்போம்
தயக்கம் அகற்றி தலை நிமிர்த்தி
உழைக்கும் கரமுயர்த்தி உறுதி எடு
உன்னால் முடியும் உழைக்கும் நண்பா.



அ. அன்ரனி



கைவிட்ட துட்ட கைமுனுக்கள்

பெளத்த பேரினவாத சக்திகளில் ஒரு தரப்பினர் தமது 'துட்டகைமுனுக்கள்' மீதான நம்பிக்கையை இழந்துவிட்டனர் போல உள்ளது. அவ்வாறு இல்லாதுவிடில் பெளத்தபிக்குகளில் ஒரு தரப்பினர் கொழும்பிலுள்ள இந்தியத் தூதரகத்திற்குச் சென்று புலிகளுக்கு எதிரான போருக்கு இந்தியா உதவவேண்டும் எனக் கோரியிருக்கமாட்டார்கள்.

இந்தியா - இலங்கை உறவில் என்றும் இடைஞ்சல் விளைவிப்பவர்களாயும், இந்திய வல்லாதிக்கம் குறித்து அடிக்கடி

பேசியும், எச்சரித்தும் வந்தவர்களுமான பெளத்த பிக்குகள் இந்தியாவின் ஒத்துழைப்பைப் பெறமுற்பட்டு நிற்பதானது அவர்கள் சிற்றலங்கா இராணுவத்தின் மீது நம்பிக்கை இழந்துவிட்டதன் விளைவே ஆகும். அதாவது தமது தேசிய இராணுவம் எனவும், பெளத்தத்தின் காவலர்கள் எனவும் பிக்குமார்களால் போற்றப்பட்ட சிற்றலங்கா இராணுவத்தின் மீது தற்பொழுது பெளத்த பிக்குகளுக்கு அவநம்பிக்கை ஏற்பட்டுள்ளது.

விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிரான யுத்தத்தில் எந்தப் பேயுடனும் கூட்டுச்சேர சிற்றலங்கா அரசு தயாராக

உள்ளது என முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே. ஆர். ஜெயவர்தனா தெரிவித்திருந்தார். அதேபோன்று அவர் பல 'பேய்களுடனும் தொடர்பு கொண்டு இருந்தார். ஆனால் அப் 'பேய்களின் உதவிகளினாலும் வெற்றி பெறமுடியாத நிலையில், இந்திய அரசுடன் செய்துகொண்ட சமாதான உடன்படிக்கையின்படி இலங்கைக்கு இந்திய இராணுவம் அவரால் வரவழைக்கப்பட்டது.

ஆனால் இந்திய இராணுவம் இலங்கைக்கு வரவழைக்கப்பட்டமைக்கு பெளத்த பேரினவாதத்திடம் இருந்து பெரும் எதிர்ப்புக் கிளம்பியது. இந்தியாவை என்றமே விரோதிகளாக நோக்கிவந்த பெளத்த பேரினவாத சக்திகள் இதனை காட்டமாக எதிர்த்தன. இந்திய இராணுவம் வெளியேற்றப்பட வேண்டும் என அவை உறுதியான நிலைப்பாட்டைக் கொண்டிருந்தன.

பெளத்த பேரினவாதத்தைப் பொறுத்து அது வெளிநாட்டு உதவி, ஒத்தாசை என்பதைப் பொறுத்து அது

ஆணையிறவுப் பெரும் ஆபடைத்தளத்தின் மீதான விடுதலைப் புலிகளின் மகத்தான வெற்றியானது தனியாக ஒரு மகத்தான இராணுவ வெற்றி மட்டுமல்ல சந்திரிகா குமாரதங்கா அரசு கைக்கொள்ளும் இனப்பிரச்சனை விவகாரம் தொடர்பான அணுகுமுறை மீதான ஒரு பெரும் வெற்றியும் கூட வேறுவிதமாகக் கூறுவதானால் சிங்கள அரசு மீதான பெரும் இராணுவ அரசியல் வெற்றியும் கூட.

இனப்பிரச்சனைக்கு இராணுவத்தீர்வு என்பது சாத்தியப்பாடானதல்ல என்பது ஏற்கனவே உலக அணுவலம் கொடுத்த பாடமாகும். ஆனால் சிற்றலங்கா ஆட்சியாளர்கள் எவருமே, என்றமே இதனை ஏற்றுக் கொண்டதாக இருக்கவில்லை. இனப்பிரச்சனைக்கான தீர்வாக இராணுவத்தீர்வை அவர்கள் முடிந்த முடிவாகக் கொண்டிருந்தனர். இதேவேளை அரசியல்தீர்வு குறித்து

அவர்கள் இடையிடையே பேசினாலும் கூட அது இராணுவரீதியிலான நோக்கத்தை எட்டுவதற்கானதொரு மார்க்கமாகவே கைக்கொள்ளப்பட்டது.

இக்கொள்கையே அண்மைக்காலத்திலும் ஆட்சியாளர்களின் நிலைப்பாடாகவும் இருந்தது. நோர்வே போன்ற அரசுகள் சமாதான முயற்சிகளில் அரசியல் தீர்வு முயற்சிகளில் ஈடுபட முற்பட்ட போதும், ஆட்சியாளர்கள் தமது இராணுவரீதியிலான நிலைப்பாட்டில் இருந்து இறங்கி வரவில்லை பேச்சுவார்த்தை என்பதை இராணுவத் தோல்விகளைச் சீர் செய்வதற்கான கால அவகாசமாகவே பயன்படுத்தி வந்தனர்.

ஆனால் ஆணையிறவுப் பெருந்தோல்வியானது ஆட்சியாளர்களுக்கு இராணுவத்தீர்வின் எல்லைகளை அவர்களுக்கு நன்கே உடனடியாகக் கூறுவதானால்

இராணுவத் தோல்வி மட்டுமல்ல!

இராணுவத்தீர்வு என்பது சாத்தியமாக மாட்டாது. அவ் அணுகுமுறையில் நிச்சயம் சிற்றலங்கா அரசு தோல்வியடைவது நிச்சயம் என்பதையும் அதற்கு உணர்த்தியிருக்கும்.

இந்த வகையில் சந்திரிகா குமாரதங்கா இனப்பிரச்சனை குறித்த அணுகுமுறை முற்று முழுதாக தோல்வியைத் தழுவிவந்து என்றே கூறமுடியும். ஆகையினால்தான் நாட்டின் முக்கிய பிரச்சனை தொடர்பாக அரசின் கொள்கை தோல்வி கண்டுவிட்டது. தோற்கடிக்கப்பட்டுள்ளது என்ற ரீதியில் சந்திரிகா குமாரதங்கா அரசாங்கம் பதவி விலகியிருக்க வேண்டும். இதுவே உயர்ந்த ஜனநாயகப் பண்பாகும்.

தெளிவானதொரு நிலைப்பாட்டைக் கொண்டுள்ளது. அதாவது தமிழருக்கு எதிரான போரில் உலகம் சிற்றலங்காவிற்கு உதவதல் வேண்டும். ஆனால் எவருமே இவ்வியத்தில் தலையிடவோ அன்றி சிற்றலங்காவின் ஒடுக்குமுறை பற்றி பிரஸ்தாபிக்கவோ அன்றி பிரச்சினைக்கு அரசியற் தீர்வு ஒன்று காண முற்படுதலோ கூடாது என்பதே அதுவாகும்.

ஆனால் இது சாத்தியப்பாடான தொன்றல்ல என்பது சிற்றலங்கா ஆட்சியாளர்களுக்கு நன்கே தெரிந்திருந்தது. இதன் விளைவாகவே சமாதான உடன்பாட்டின் கீழ் இந்திய இராணுவத்தை வரவழைத்துக் கொண்டனர். தற்பொழுது நோர்வேயின் சமாதான முயற்சிக்கு ஒத்துழைக்கப் போவதாக அறிவிப்பும் செய்திருந்தனர்.

இருப்பினும் ஆட்சியாளர்கள்கூட இதனை ஓர் தற்காலிக ஏற்பாடாகவே செய்ய முனைந்தனர். அதாவது தமக்கு ஏற்பட்டுள்ள பாதகமான அரசியல் - இராணுவச் சூழ்நிலையில்

இருந்து விடுபடுவதற்கான ஓர் ஏற்பாடாகவே செய்துகொண்டனர். இதனை தாம் அழைத்த இந்திய இராணுவத்தை ஒரு கட்டத்தில் சிற்றலங்கா அரசே விலகக்கோரியதில் இருந்தே புரிந்துகொள்ள முடியும்.

இந்த வகையிலேயே தற்பொழுதும் பெளத்த பிக்குகளின் ஒரு தரப்பினர் சிற்றலங்கா - புலிகளுக்கு எதிரான போரில் உதவவேண்டும் என இந்தியாவிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். பெளத்த பிக்குகளின் இந்தநிலைப்பாடானது அவர்கள் தமது இராணுவத்தின் தோல்வியை ஒப்புக்கொள்ளத் தொடங்கியதன் வெளிப்பாடே ஆகும்.

ஆனால் இந்திய அரசோ இலங்கை இனப்பிரச்சனை விவகாரத்தில் ஏற்கனவே கையைச் சுட்டுக்கொண்டதினால் இதில் இருந்து சற்று விலகியிருக்கவே விரும்புகின்றது. இது ஒருவகையில் விரும்பத்தக்கதொரு நிலைப்பாடே ஆகும். ஏனெனில் ஒருபுறம் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் இந்திய

நலனுக்கு விரோதமான தொன்றல்ல. அதற்கும் மேலாக சிற்றலங்கா ஆட்சியாளர்களோ அன்றி பெளத்த பிக்குகளோ இந்தியாவுடனான நெருக்கத்தை சந்தர்ப்பம் சூழ்நிலை காரணமாக விரும்புகின்றனரே ஒழிய உள்ளார்ந்த ரீதியிலான நெருக்கத்தின் அடிப்படையில் அல்ல.

சிற்றலங்கா ஆட்சியாளர்களைப் பொறுத்து அவர்களுக்கு இந்தியாவைவிட என்றமே பாக்கிஸ்தானும் மேற்குலகத்தவர்களும் அந்தரங்கமானவர்களாக இருந்துள்ளனர். அதேபோன்று பெளத்தபிக்குகளுக்கு தென்கிழக்கு ஆசியாவும், சீனாவும் சினேகமானவை. பெளத்த நாடுகள் விரும்பத்தீர்குரியவையாக இருந்துள்ளன. இந்த நிலையில் இந்தியாவைத் தற்பொழுது வலிந்து இழுக்க முற்படுவது சந்தர்ப்பவாத நிலைப்பாடாகும். இதனைப் புரிந்துகொள்வது இந்தியாவிற்கும் கடினமானதொன்றாக இருக்கமாட்டாது.

திறந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் ஆட்சியாளர்களோ தோல்விகளுக்கு தாம் பொறுப்பேற்காது ஏனையவர்களின் தலையில் அவற்றைக் கட்டிவிடப்பார்க்கின்றனர். ஆணையிறவில் பெரும் தோல்வியை இராணுவம் சந்தித்த வேளையில் முப்படைகளின் தளபதியும், பாதுகாப்பு அமைச்சருமான சந்திரிகா நாட்டில் இல்லை, பிரதிப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் ரத்வத்தை எங்கிருக்கின்றார் என்றே தெரியவில்லை.

இருப்பினும் இராணுவத் தளபதிகள், கட்டளை அதிகாரிகள் மாற்றப்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். இது இராணுவ அதிகாரிகள் யாரையாவது தோல்விக்குப் பொறுப்பேற்க வைப்பதற்கோ அன்றி யாரையாவது இதிலிருந்து விடுவிப்பதற்கான முயற்சியாக மேற்கொள்ளப்பட்டதோ தெரியவில்லை ஆனால் மாற்றங்கள் என்

உருவாக்கம் வரை சென்றது. ஆகையினால் ஆட்சியாளர்கள் இன்னமும் தமது தோல்விகளை ஒப்புக்கொள்ளவோ அன்றிப் பரிசீலனை செய்யத் தயாராக இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஆனால் இது தமிழ்மக்களைப் பொறுத்து இனி ஒரு விவகாரம் அல்ல. ஏனெனில் தமிழ்மக்கள் தமது இலக்கை நோக்கி முன்னேறவதும், வென்றெடுப்பதும் உறுதி செய்யப்பட்டாகிவிட்டது.

இதனால் இன்றைய ஆட்சியாளர்களை அழைத்திப்பதும், அவர்கள் தமது அதிகாரத்தை நிலைநிறுத்திக்கொள்ள அனுமதிப்பதும், சிங்கள மக்களை பொறுத்த வி.ப.மே ஒழிய தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வி.ப.மல்ல. இதனைச் சிங்கள மக்கள் புரிந்து கொள்ளாதவிடில் இவ் ஆட்சியாளர்கள் சிங்கள மக்களுக்குத் தேடிக்கொடுப்பது பெரும் அழிவும், தயாரமாகவும் நிச்சயமாக இருக்க முடியும்.

தொழிலாளர் தினம்

விடிவு நெருங்கிவிட்டது அவனையும் எழுந்து, அடக்குமுறைக்கெதிராகப் போராடலாம்.



உலகில் எத்தனை விதமான இயந்திர நவீன தொழில்நுட்பம் வந்தபோதும் தொழிலாளர்கள் இன்றேல் அவற்றின் முழுமையான பயன்பாட்டை காணமுடியாதென்றும் கூறலாம். மேதினம் பொருளாதாரத்தின் உயிர் நாடியாக விளங்கும் தொழிலாளர் வர்க்கத்தின் வெற்றித்திருநாளாகும்.

உலகின் முதலாவது மேதின ஊர் வலம் 1839ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 1ஆம் திகதி அமெரிக்காவின் சிக்காகோ நகரில் தொழிலாளர்களால் நடத்தப்பட்டது. அன்றைய தினம் அப்போது நடைமுறையில் இருந்த 12 மணிநேர வேலை நேரத்தை எதிர்த்து 8 மணிநேர வேலை நேரத்தை நடைமுறைப்படுத்தக்கோரி நடத்தப்பட்டது.

எனினும் இந்தப் போராட்டம் அன்றுதான் ஆரம்பமானதல்ல. எட்டு மணிநேர வேலை வேண்டியும் தொழிலாளர் சுரண்டலை எதிர்த்து 1834 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் முதலாம் திகதி எதிர்ப்பு ஊர்வலம் ஒன்றை நடத்தினர். இந்த ஊர்வலத்திற்கு ஆதரவு அளிக்காதே வந்தது. இதனால் பீதியடைந்த அமெரிக்க முதலாளித்துவ வாதிகள் மிலேச்சத்தளமான முறையில் ஊர்வலம் நடத்திய தொழிலாளர் மீது தாக்குதல் நடத்தினர். இந்த தாக்குதல்களில் பல தொழிலாளர்கள் கொல்லப்பட்டனர். அமெரிக்காவின் டெக்சாஸின் கோவெஸ்டர் என்ற இடத்தில் தொழிலாளர்களால் நடத்தப்பட்ட ஊர்வலத்தின்போது நடத்தப்பட்ட தப்பாக்கிக் குட்டில் 6 பேர் கொல்லப்பட்டனர்.

இந்த சம்பவங்களுக்கு எதிர்ப்பு தெரிவிப்பதற்காக மே மாதம் 6ஆம் திகதி சிக்காகோ நகரில் கோட்டை என்ற இடத்தில் நடைபெற்ற ஊர்வலத்தில் தொழிலாளர்கள் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட தப்பாக்கிப் பிரயோகத்திலும் பல தொழிலாளர்கள் கொல்லப்பட்டனர். இவ்வாறான சம்பவங்கள் தொழிலாளர் தினம் கொண்டாடப்படுகின்றன.

போராட்டத்திற்கு அத்திலாமிட்ட 7 தொழிலாளர் தலைவர்கள் மீது வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டு மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்டது. மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்ட ஏழு பேரில் மூவர் மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க விடுதலை செய்யப்பட்டனர். ஏனைய நான்கு தொழிலாளர் தலைவர்களும் தாக்கிலிட்டப்பட்டனர். தொழிலாளர் உரிமைக்காக தொழிலாளர்களால் உயிர்த்தியாகம் செய்யப்பட்ட முதலாவது உதயம் இதுவாகும். இந்த உயிர்த்தியாகம், இன்று வரை இருந்து வருகின்ற தொழிலாளர் போராட்டத்திற்கு அடித்தளமிடப்பட்டது எனலாம்.

இதனைத் தொடர்ந்து பிரான்சியப் புரட்சியை நினைவுகூரும் வகையில் பாரிசில் 1839 ஜூன் மாதம் 14ஆம் திகதி கூடிய தொழிலாளர்களால் மேமாதம் முதலாம் திகதியை தொழிலாளர் உரிமைக்காக ஊர்வலம் நடத்தி குரல் எழுப்பும் தினமாக பிரபலம் செய்யப்பட்டது. இதற்கிடையே 1890ஆம் ஆண்டு மே மாதம் முதலாம் திகதி அமெரிக்க சிக்காகோ நகர தொழிலாளர்கள் எட்டு மணிநேர வேலை வழங்கல் உட்பட, தாக்கிலிட்டப்படும் தப்பாக்கிப் பிரயோகத்தின் போதும் கொல்லப்பட்ட தொழிலாளர்களை நினைவுகூரும் வகையிலும் கூட்டாக ஊர்வலங்களை நடத்தினர். அதே தினம் இங்கிலாந்திலும் ஆறு கோரிக்கைகளை முன் வைத்து தொழிலாளர்கள் ஊர்வலம் நடத்தினர்.

இந்த ஆண்டே ஜெர்மன், ஒஸ்தியா, ஹங்கேரி, ஸ்பெயின், ஒல்லாந்து, இத்தாலி, நோர்வே ஆகிய நாடுகளுக்கும் இந்த தொழிலாளர் போராட்டம் விபரீதமாக கொண்டாடப்பட்டு கூட்டாக தொழிலாளர்களால் தமது உரிமைகளுக்காகவும் உழைப்பை



காண்பு வாழும் முதலாளிகளுக்கு எதிராகவும் போராட்டம் நடத்தினர்.

தொழிலாள வர்க்கத்தின் இத்தகைய போராட்டங்களினதும், அவர்கள் அதற்காக கொடுத்த விலையினாலும்தான் இறுதியில் 1890ஆம் ஆண்டில் ஜெனீவாவில் சர்வதேச தொழில் ஸ்தாபனம் எட்டு மணிநேர வேலை, எட்டு மணிநேர ஓய்வு என்று புதிய சட்டத்தை நிறைவேற்றியது. அதிகாரத்தொனி, முதலாளித்துவ ஆட்சி, உழைக்கும் வர்க்கம் மீது வகைகள் எல்லாம் மறைய மேதினம் வழிவகுத்தது. இப்படித்தான் மேதின வரலாறு அமைகின்றது.

இந்த வகையில், எமது தமிழீழப் பிரதேசங்களிலும் ஆண்டுதோறும் மேதினக் கொண்டாட்டங்கள் இடம்பெற்றுவருகின்றன. எமது விடுதலைப் போராட்டம் முனைப்புப் பெற்றுள்ள இக் காலகட்டத்தில் மிகுந்த எழுச்சியிக்க திகழ்வாகவே இது இடம்பெற்றுவருகிறது.

தமிழீழ தொழிலாளர் வர்க்கத்தை பொறுத்தமட்டில் எமது பொருளாதார பலத்தை கட்டியெழுப்புகின்ற அதேவேளை சிங்கள ஆக்கிரமிப்பாளரிடம் இருந்து எம் தாயக பூமியை காக்கின்ற பாரிய பணியும் உள்ளது.

சிறீலங்கா அரசு தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தை சிதைக்க பல்வேறு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. இவை ஒருபோதும் வெற்றியளிக்கப் போவதில்லை என்பது வேறுவிடயம். இந்தவகையில் தமிழ் மக்களுடைய பொருளாதார வளத்தை சிதைக்க அது பல்வேறு நடவடிக்கைகளையும் எடுத்து வருகிறது. பொருளாதார வளத்தை சிதைப்பதன் ஊடாக விடுதலைப் போராட்டத்தினை மழுங்கடித்து விடலாம் என்ற நோக்கில் சிறீலங்கா அரசு செயற்படுவதால், நேரடியாக உழைக்கும்

சம்பளத்திற்காக போராட்டம் நடத்தாமல் பிரார்த்தனை நடத்தும் மலையகத்தமிழர்.

சிறீலங்கா அரசு அமுல்படுத்தியுள்ள பொதுப்பாதுகாப்புச் சட்டம் எனும் மனித உரிமை மீறல் சட்டத்தினால் இன்று மலையகத்தமிழர் தமது அன்றாட ஜீவனோபாயத்திற்காக சம்பள அதிகரிப்பைக் கோரி போராடும் உரிமையை இழந்துள்ளனர். தொழிலாளின் உரிமைகள் கிடைத்தற்காக மே மாத முதலாம் திகதி கொண்டாடப்படுகின்றது. ஆனால் மலையகத்திலே முற்றிலும் மாறுபட்ட நிலைமையே காணப்படுகின்றது. அன்றாட உணவுத் தேவையை பூர்த்திசெய்யும் நோக்கில் அவர்களது உழைப்பிற்கான சரியான சம்பளத்தை தரமுத்த சிங்கள



தொட்ட முதலாளிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தச் சென்ற மலையகத்தமிழர்களை பிரதிநிதித்துவப் படுத்தும் தொழிற்சங்கத் தலைவர்களால் அதிக சம்பளம் மலையக மக்களுக்கு பெற்றுக் கொடுக்கமுடியவில்லை. மாறாக அதற்கெதிராக ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி நடத்தக்கூட திராணிபற்ற நிலையில் அவர்கள் கூட்டுப்பிரத்தனை நடத்துவோம் என்று கூறுமனவிற்கு அவர்களது நிலைமிகுக்கின்றது.

இவையெல்லாவற்றையும்விட மலையகத்தமிழர்களை பிரதிநிதித்துவப் படுத்துகின்ற அமைப்புகளிடையே காணப்படும் ஒற்றுமையின்மையும், பதவிகளுக்காக விலைபோகும் தன்மையும் இன்றும் மலையக மக்களை சோர்ந்துபோகும் நிலைக்குத் தள்ளியுள்ளது. இரண்டு நூற்றாண்டுகளுக்கு மேல் மலையகத்தில் வாழும் மக்களிற்கென இதுவரை சரியான உயர்கல்வி வசதியெதுவும் செய்து கொடுக்கப் படவில்லை. மலையக மக்களை மாகாண மற்றும் பாராளுமன்றத்தில் பிரதிநிதித்துவப் படுத்துகின்றவர்களும் தமது நிதியொதுக்கீடுகளை தமது சொந்த நலன்களுக்கே பயன்படுத்துகின்றனர். மக்களுடைய அடிப்படை வசதிகளான ஆரம்ப கல்வியறிவு நிலையங்கள், ஆரம்ப பாடசாலைகள், மக்கள் குடியிருப்புக்களை

மக்கள் பெரும் பாதிப்புகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய நிலைக்கு ஆளாகியுள்ளனர்.



பொருளாதார தடைகள் இருக்கப்பட்டு பல வருடங்கள் ஆகியுள்ள நிலையில், முக்கிய பொருளாதார நிலையங்களை ஆக்கிரமித்து அவற்றை சிதைவுறவும் செய்து வருகிறது. அத்தொடு ஆக்கிரமிப்புக்கு அப்பால் உள்ள பெரும் நிலப்பகுதிகளில் இருந்து உழைக்கும் மக்கள் விரட்டியடிக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்நிலையில், இன்று தமிழீழ உழைக்கும் மக்கள் பொருளாதார பலத்தை பாதுகாக்க போராட வேண்டியவர்களாக உள்ளனர்.

இவற்றோடு ஆக்கிரமிப்புக்குள்ளாகியுள்ள பிரதேசங்களை மீட்டுகின்ற தேசத்தை நிர்மாணிக்கின்ற பெரும் பணியும் அவர்களுக்கும் சார்த்துள்ளது. இந்த வகையில் மக்கள் எழுச்சியடைந்து விடுதலைப் போராட்டம் தீவிரம் பெற்றுள்ள இன்றைய நிலையில் இன்று தமிழீழப் பிரதேசங்களில் தமிழீழ உழைக்கும் வர்க்கத்தினால் கொண்டாடப்படுகின்ற மேதினக் கொண்டாட்டங்கள் மிகுந்த எழுச்சி மிக்கதாகவும் அத்தம்பிக்கத்தாகவும் அமைவம் என்பது உறுதியாகும்.



மே தினம்



இனிவரும் நாட்கள் எமக்கானவை

பனைமரமே! நீ நலமா?
பக்கத்தே கிளை பரத்தி
நிழல் விழுத்தி நிற்கும் பூவரசும் சுகம்தானா?
வளவெங்கும் பூத்து வாசலிலும் பூச்சொரியும்
வேப்பமரம் சுகமா?
விடிபொழுதில் வந்திறங்கும்
காக்கை நலமா?
கரிக்குருவி,
புலுனி,
புறா,
யாவும் சுகம்தானா?
நானிருந்த போது வந்து
கூவும் குயில் நலமா? வரையிலே கூடுகட்டி
கன்னற் குரலாலென் காதினிலே தேன்சொரிந்த
வண்ணக் குருவியின்னும் வாழ்கிறதா என்விட்டில்?
எல்லாம் உளதா? ஏதேனும் குறைகிறதா?
வதையுண்டு போகும் வாழ்வாமே,
சிலையழகு
சிதையுண்டு போகச் சிறையாமே,
ஊர்முழுதும் முள்ளாம்,
முகமுடி முகத்தணிந்த பேயாமே,
நள்ளிரவில் கேட்கிறதாம் நாயோலம்,
நாம் திரிந்த
நெல்லுவயலெங்கும் நெரிஞ்சிப்பு பூத்துளதாம்,
சாகும் பொழுதெந்தன் தாய்விட்டில் சாகேனோ?
வேகும் பொழுதென்னார் வெளிச்சுடலை வேகேனோ?
தவழ்ந்த மடிமீதும்,
தாங்கியவூர்த் தோள் மீதும்,
குழந்தைப் பருவத்தே குதித்தெழுந்த மண்மீதும்
மீண்டும் உலவ மிக ஆசை;
தடைகளெலாம்;
தாண்டிவருவேன் தாய்மடியை நான்தொடுவேன்.
மணிக்கதவும் திறந்து வை.
வருகிறது ராஜகுதிரை.
வாசலில் முள்பரத்தி நிற்கும் அந்நிய சேவகனுக்கு
தொலைந்தாயெனச் சொல்லிவை.
ஊர் எல்லைவரை நகர்ந்துளது பிள்ளைகளின் தேர்.



- விடயபாசன் -

இனி உள்ளே புகும்.
புத்தாயிரத்தின் புலரிப்பொழுது நமக்கானது.
ஏறிவந்த எதிரியை மட்டுமல்ல
எடுத்து வைத்த சுவடுகளையும் சிதைத்துவிட்டு
இறுமாப்பில் உள்ளோம் நாம்.
"தமிழீழம்" ஒருகனவு என்றனர் சிலர்.
ஒரு கற்பிதம் என்றனர் சிலர்.
ஈழத்தமிழர் சேவகத்துக்கே உரியர்
நிமிர்ந்த செருக்குக்குத் திறன்றோர் என்றனர் சிலர்.
பூப்பறிக்கும் கைகளில் போர்க்கருவிகளா
கூடாதென்றனர் சிலர்
தேக்குமரக் காட்டிடையே தீக்குளியலா
பற்றியெரியப் போகுதெனப் பதறினர் சிலர்.
"சிறுபிள்ளை வேளாண்மை" யெனச் சிண்டிவர் சிலர்.
எல்லாமே காற்றிலேறிய சருகெனக் கலைந்தன.
ஓயாதஅலை மூன்று உச்சத்தின் உச்சம்.
முகிலுரசிப் போன முகடு.
சாயாதெம் தலையெனச் சாற்றிய பட்டம்.
பாயும் புலிவீரத்தின் பாதத்துக்கு அடியில்
சாய்ந்து கிடக்கிறது பகைவனின் செருக்கு.
சந்தோஷக் காற்று தலைதடவிப் போக
செந்தாரப் பூவின் சிலிர்ப்பாய்
மந்தாரம் போட்டுளது எம்வாசல்
புத்தாயிரப் பெண்ணே!
கனி கன்றென உன் காற்சிலம்பு சப்திக்க
எம் வாசலிலும் வந்து ஏறினாய்.
உலகெங்கும் உனக்கு உற்சாக வரவேற்பாம்

புரித்தே போனாயாம்.
என்னதர இயலும் எம்மால்?
இது ஈழவாசல்;
இல்லை; இல்லை ஏழைவாசல்.
கஞ்சிக்கும் வழியற்றிருக்கும் கதவையும் தட்டினாய்
சந்தோஷம்.
குசேலரின் அவல் கொண்ட முடிச்சாய்
ஏதோபடைத்தோம் ஏற்றுக்கொண்டாய்
U. N. H. C. R கூரையூடுதான் எமக்குச் சூரிய தரிசனம்.
அடுப்பேற்றாவிடினும்
பழக்க தோஷத்தால் பாத்திரம் கழுவியது கை.
சேறும் சகதியுமான தெருவில் நடந்தன கால்கள்.
நிவாரணத்துக்கும், மருந்துக்குமென
நீண்டிருந்தது வரிசை.
நீதான் என் இலக்கெனக் கூவி
தலைதடவிப் போனது எறிகணை.
குண்டு வீழ்ந்ததாய் கூறி
கொண்டுவந்தனர் சிலரைக் கூட்டியள்ளி
நிலம் விழுங்கிகளின் சுவடுபார்த்து
காவலரண்களில் விழித்திருந்தனர் பிள்ளைகள்.
வழமை போல் சாவும்,
வழமை போல் யாவும்,
வழமை போல் நாமும்,
வேறென்ன விளங்கியது எம்வாசல்?
தனிதனும் தளர்ந்தோமா நாம்?
உல்லை
எமக்கானவள் நீயெனும் உரிமத்தில்

உன்னை வணங்கினோம்.
புத்தாயிரப் பொன்மகளே!
இனிவரும் நாட்கள் எமக்கானவை.
காற்றெமக்குச் சாமரம் வீசும்.
கடலெமக்குக் கால்களைக் கழுவும்.
நிலவே எமக்கினி நெற்றித் திலகம்
சூரியன் சேவகனாவான்.
வெற்றிகள் மட்டுமல்ல விடுதலையும் எம்வாசல் வரும்.
சாமம் கழிந்து போகும் அந்தப்பொழுதே
சந்தோஷ நேரம்.
எங்கோ தூரத்தில் கேட்கும் இரவுப்பூச்சிகளின் ரிங்காரம்.
கல்லுக்கடியிலிருந்து கத்தும்
தவளையொன்றின் தனித்த குரல்
கிளை அசைய இலைகளின் கைதட்டல்.
பூவரசலாகத் தழுவும் மெல்லிய குளிர்.
எம் ஊர்முற்றத்தில் படியும் இதமான ஈரம்.
இவற்றோடு வரும் வைகறைப்பொழுதொன்றில்
விரைவில் நகரும் புலிகளின் ரதங்கள்.
எம் ஊர்களை நோக்கி.
வீதியெங்கும் நின்று விலாசம் கேட்கிறானாமே ஒருவன்.
காவலரண்களில் நின்று கையைப் பிடிக்கிறானாமே.
நள்ளிரவில் வந்து தூக்கிச் செல்கிறார்களாமே
நாலுபேர்.
சொல்லி வையுங்கள்
இராஜகுதிரை புறப்பட்டு வருகிறது என்று.

குன்றென நிமிர்ந்த தோளும்
குடிவழி சிறந்த வாழ்வும்
வென்றிடும் நிமிர்ந்த வீறும்
வெஞ்சமர் ஆடும் தேரும்
புஞ்செனப் பகையை அள்ளிப்
பறந்திட வைக்கும் நெஞ்சும்
தொண்டவர் தமிழர் என்று
குறித்திடு புதுநூல் நான்தே.

தமிழ் மக்களின் பாரம்பரிய பிரதேசம்

கலாநிதி சி.க.சிற்றம்பலம்
வாழ்வுறுத்தலுரை, பாடி மக்களலக்வாகம்

(முன்னது தொ 1997)

5. அதிகாரங்கள் பாராளுமன்றத் தினால் வழங்கப்பட்டுச் சட்டத்தில் வரையறுக்கப்படவேண்டும். விவசாயம், கூட்டுறவு, காணியும் அபிவிருத்தியும், குடியேற்றம், கல்வி, சுகாதாரம், கைத் தொழில், மீன்பிடித்துறை, வீடமைப்பு, சமூகசேவை, மின்சாரம், தண்ணீர் திட்டங்கள், நெடுஞ்சாலைகள் ஆகியன உள்ளடங்கக் குறிப்பிட்ட விடயங்கள் பிரதேச சபைகளின் அதிகாரத்திற்குட்பட்டிருக்க வேண்டுமென்று ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டது. வேண்டிய அதிகார எல்லைகள் சட்டத்திலேயே வரையறுக்கப்படும்.

6. குடியேற்றத் திட்டங்களைப் பொறுத்தவரை, தமது அதிகார எல்லைக்குட்பட்ட காணிகள் வழங்கப்பட வேண்டிய குடியேற்ற வாசிகளை தெரிவு செய்வதும், அத்திட்டங்களில் வேலைக்கமர்த்தப்படும் ஆட்களை தெரிவு செய்வதும் பிரதேச சபையின் அதிகாரத்திற்குட்பட்டதாக இருக்குமென்று ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டது. இப்போது கல்லோயா அபிவிருத்



பண்டாரநாயக்காவுடன் தமிழ்மக்கள் சார்பில் திரு. எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் செய்துகொண்ட ஒப்பந்தத்தின் சரத்துக்களை மேலே கண்டோம். வடகிழக்கு மாகாணங்கள் தமிழ் மக்களின் மரபுவழித் தாயகம் என்பதனைச் சிங்கள மக்களின் இன்னோர் பலம் வாய்ந்த கட்சியான ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் ஏற்றிருந்தது. அன்றைய பிரதமரும் இக்கட்சியின் தலைவருமான டட்லி சேனநாயக்காவுடன் திரு.எஸ். ஜே.வி. செல்வநாயகம் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தம் டட்லி செல்வா ஒப்பந்தமென வரலாற்று ஏடுகளில் இடம்பெற்றுள்ளது. (63)

இவ்வொப்பந்தம் 24-3-1965இல் கைச்சாத்தானது.



ஒல்லாந்தரின் சுண்டிக்குடியிலமைந்த தேவாலயம் 17ஆம் நூற்றாண்டு

திச் சபையினால் நிர்வகிக்கப்படும் பிரதேசத்தின் நிலை ஆராயப்படல் வேண்டும்.

7. சட்டமூலத்தில் பிரதேச சபைகளை ஒட்டி உள்ளூராட்சி அமைச்சருக்கு அளிக்கப்பட்ட அதிகாரங்களை மாற்றித் தேவையான இடத்தில் பாராளுமன்றத்திடம் ஒப்படைக்கப்படும் பொருட்டு அலுவலிகள் திருத்தப்படும்.

8. பிரதேச சபைகளுக்கு மத்திய அரசாங்கம் சொந்தமாக நிதிவழங்கும். அத்தொகை கணக்கிடப்பட வேண்டிய கொள்கைகள் பின் ஆராயப்படும். பிரதேச சபைகளுக்கு வரிவிதிக்கவும் கடன் வாங்கவும் அதிகாரமிருக்கும்.

சிறீலங்கா இலக்கிய அகாடமி
தமிழ் மக்களின் பாரம்பரிய பிரதேசம்

இதன் அம்சங்களாவன-

1. வடகிழக்கு மாகாணங்களில் தமிழில் நிர்வாகம் நடப்பதற்கும், அவற்றைத் தமிழிலே பதிவுதற்கும், தமிழ் மொழி விசேட விதிகளுக்கிடையே உடனே நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.
2. வடகிழக்கு மாகாணங்களிலுள்ள சட்டமூலமான நடவடிக்கைகளை நடத்தவும், அவற்றைப் பதிவுதற்கு தமிழ் மொழி விசேட விதிகளும் விளங்கும்.
3. ஈழத்தில் மாவட்டசபைகள் அமைக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும். எனினும் தேசிய நன்மைக்குறி சட்டங்களுக்கிடையே மாவட்ட சபைகளுக்கு மேலான அதிகாரங்கள் அரசாங்கத்திற்குண்டென்று ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.



17ஆம் நூற்றாண்டில் வன்னியில் குடிமக்கும் தமிழர் (ஒல்லாந்தர் ஓவியம்)

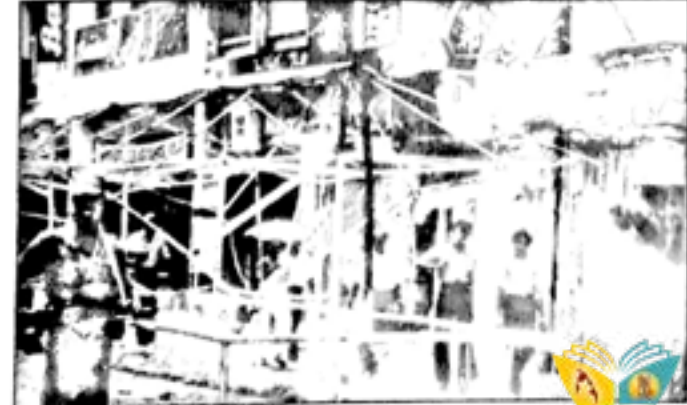
4. ஈழப்பிரதேசங்கள் காணிய்ப்பங்கீடுகளில் காணியெறும் வண்ணம் காணிய அபிவிருத்திவிதிகள் திருத்தி அமைக்கப்படும். வடகிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள குடியேற்றத்திட்டங்களில் காணிய வழங்கப்படும் போது கீழ்க்காணும் விடயங்கள் முதன்மையாகக் கவனிக்கப்படும்.

அ) வடகிழக்கு மாகாணங்களிலுள்ள காணிகள் அம்மாகாணத்திலுள்ள காணியற்றவருக்கே முதலில் வழங்கப்பட வேண்டும்.

ஆ) இரண்டாவதாக வடகிழக்கு மாகாணங்களில் வசிக்கும் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கே வழங்கப்படல் வேண்டும்.

இ) முன்றாவதாக ஈழத்தின் ஏனைய பகுதிகளிலுள்ள தமிழ் பேசும் இனத்தவர்களுக்கே முதலிடம் கொடுத்தப் பின்னர் ஏனையவர்களுக்கும் வழங்கலாம்.

தமிழ் மக்களின் பெரும்பான்மை



பாரம்பரிய மண்ணில் ஏதிலிகளாக்கப்பட்ட காணிய ஆயுதந்தாங்கிய

யான பிரதிநிதிகளின் ஆதரவின்றி 1972ஆம் ஆண்டில் சிறீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக் கூட்டரசாங்கத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட குடியரசு அரசியற் திட்டத்திலும் வடகிழக்கு மாகாணங்களில் நீதிமன்ற, நிர்வாக மொழியாகத் தமிழ் மொழியும் ஏற்கப்பட்டிருந்தது.

இக் காலகட்டத்திற்குள் ஒரு சமஷ்டி அமைப்பில், கூட்டாட்சி அமைப்பில் தமிழ் மக்களின் பாரம்பரிய பிரதேசத்தினைப் பாதுகாக்கலாம் என்ற கோட்பாடு வெற்றியளிக்காது போகவே தனியான தமக்குரிய சுதந்திரக் கோட்பாட்டுக்கிடையே ஓர் தனி நாட்டிற்குள் இதனைப் பாதுகாக்கலாம் எனத் தமிழ் மக்கள் சிந்தித்தனர். இதுதான் 1976ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 14ஆம் திகதி வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதியிலுள்ள பண்ணாகத்தில் உருவாக்கப்பட்ட தமிழ்மாத தீர்மானமாகும். இத்தீர்மானம் அன்று கூடிய தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் முதலாவது தேசிய மாநாட்டில் நிறைவேறியது. (64) அ-தாவது-

ஈழத்தமிழர் தமது பெருமைமிக்க மொழியினாலும், மதங்களாலும் அவர்களின் தனிவேறான பண்பாட்டு வரலாற்றுப் பாரம்பரியத்தாலும் பலவீனப்படுத்தப்படக்கூடாது ஆயுதந்தாங்கிய

ஈரோப்பியப் படையெடுப்பாளர்களால் தோற்கடிக்கப்படும்வரை ஒரு குறிப்பிட்ட நிலப்பகுதியில் தனிவேறான சுதந்திர அரசினை நாடாதி வந்தமையினாலும் எல்லாவற்றுக்கும் மேலாகத் தமது நிலப்பரப்பில் தனிவேறாகத் தம்மைத் தாமே ஆளவேண்டும் என்ற திடசங்கற்பம் கொண்டிருப்பதாலும் சிங்கள வரிடமிருந்து வேறுபட்ட தனி வேறு தேசிய இனம் என இத்தால் பிரகடனஞ்செய்கிறது. 1972இல் நிறைவேற்றப்பட்ட சிறீலங்கா குடியரசின் அரசியல் யாப்பினால் தமிழர்கள் ஓர் அடிமைகள் இனமாக ஆக்கப்பட்ட சிங்களவர்களாகிய புதிய காலனித்துவ எசமானர்களால் ஆளப்படுகின்றனர் என்பதனை அங்கீகரிக்கின்றது. தவறான மார்க்கத்தில் இவ்வதிகாரத்தினைக் கைப்பற்றிப் புதிய காலனித்துவவாதிகள் தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் நிலப்பரப்பினையும் மொழியையும், பொருளாதார வாழ்க்கையையும் வேலைவாய்ப்புக்களையும் கல்வி வாய்ப்புக்களையும் பறித்துத் தமிழ் மக்கள் தேசிய இனமாக விளங்குவதற்கான சகல தன்மைகளையும் அழித்து விடுகின்றனர். இந் நாட்டிலே தமிழ்த் தேசிய இனம் உயிர் வாழுவதைப் பேணிப்பாதுகாக்க வேண்டும் என்றால் ஒவ்வொரு தேசிய இனத்திற்கும் உரிய சுயநிர்ணய உரிமை அடிப்படையில் தமிழ் ஈழம் என்ற சுதந்திர இறைமை வாய்ந்த மதச்சார்பற்ற சோசலிச அரசை அமைத்தல் வேண்டுமென்று இம்மாநாடு தீர்மானிக்கிறது.

மேற்கூறிய தீர்மானம் நிறைவேறிய அதே ஆண்டில் திரு.எஸ். ஜே.வி. செல்வநாயகம் பாராளுமன்றத்தில் 19-11-1976இல் 1949ஆம் ஆண்டில் ருந்து தாம் வற்புறுத்திவந்த சமஷ்டிக் கோரிக்கையைக் கைவிட்டு தனித்துமிழ் ஈழக் கோரிக்கையை முன்வைப்பதாகவும் கூறினார். 1977இல் வடகிழக்கு மாகாணங்களில் தமிழ்மக்களின் கோரிக்கையை முன்வைத்துத் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி போட்டியிட்டுப் பெரு வெற்றியும் பெற்றது. தொடரும்





சிங்களம் தலை குனிகின்றது! தமிழீழம் தலை நிமிர்கின்றது!

யாழ்ப்பாணம் குடாநாட்டு நிலவரங்கள் நெருக்கடிகள் குறித்து ஆராய, சிங்கள அரசாங்கத்தின் சந்திரிகா அமைமையில் அனைத்துக்கட்சிக் கூட்டத்தை கூட்டியிருந்தார். கூட்டம் என்னவோ இந்த நெருக்கடிகளுக்குள் இருந்து மீளும்வகையை ஆராய்வதற்குப் பதிலாக, மேற்கொண்டு தமது ஆதிவுப்பாத்தைக்கு பலம் சேர்க்கும் கூட்டமாகவே அமைந்திருந்தது.

யுத்தத்தை தொடர்ந்து நடந்துவருகின்ற சந்திரிகாவின் தீர்க்கமான முடிவாக இருந்தது. இத்தனைக்குப் பிறகும், யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு இராணுவத்தை வெளியேற்றுவதில்லை என்பதுடன், ஒரு இராணுவத்தினன் இருக்கும் வரைக்கும் யாழ்ப்பாணத்தை தக்கவைத்துக்கொள்ளும் போர் தொடரும் என்பது சந்திரிகாவின் அன்றைய குமுறைப்பாக இருந்தது. இது சிங்களக் கட்சிகளுக்கும், சிங்கள மக்களுக்கும் படு தோல்வியடைந்துள்ள தனது படையினரின் பரிதாபத்தை மறைக்க மேற்கொள்ளப்பட்ட குமுறைப்பாகவே கருதலாம்.

குடாநாட்டில் சிக்குண்டுள்ள இராணுவத்தினருக்கு தக்கசமயத்தில், வெளிநாட்டு உதவிகள் கிடைக்கக்கூடும் என்ற நம்பிக்கையில், சந்திரிகா மீண்டும் யுத்தப்பிடி கடனம் செய்திருக்கின்றார்.

இந்தக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டு வராத தனது விளக்கமளித்த சிங்கள அரசின் பிரதிப்பாதுகாப்பமைச்சர் தத்துவை, விடுதலைப் புலிகள் எதிர்ப்பு நிற்கின்றனர், இராணுவத்தினர் எங்கெல்லாம் நிற்கின்றனர் என்ற, மேற்படி கட்சிகளின் சந்தேகத்தைத்

தீர்க்கும் முயற்சியில் தன்னாலான வரை முயற்சித்தார். இராணுவத்தின் பிடியில் உள்ள பகுதிகள், விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள பகுதிகள் என அவர் கொடுத்த விளக்கத்தை கட்சிகள் அவ்வளவாக ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை நம்பவில்லை என்பதற்கு, ஒவ்வொரு மணித்துளியிலும் களநிலவரம் வேகமாக மாற்ற மடைந்துவருவது காரணமாக இருக்கலாம். என்றாலும் சில சிங்களக் கட்சிகள், ரத்வத்தையின் வார்த்தைகளில் நம்பிக்கை கொள்ளவும் செய்தன.

கட்சி அந்தஸ்து பெற்றுள்ள, பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான தேசிய இயக்கம் போன்ற சில பௌத்த சிங்கள பேரினவாதக் குழுக்களுக்கு இது ஒரு நல்ல அரசியல் மோடையாக அமைந்துவிட்டது. அவர்கள் விளாசித்தள்ளினர். இனவெறியை கக்கித் தீர்த்தனர். ஆணையிறவு விழ்ச்சியும், யாழ்ப்பாணம் விடுதலைப் புலிகளின் வேகமான நகர்வும், சிங்களப்படையினரின் தீர்க்கதீயான நிலையும் அவர்களை, ஆத்திரம் கொள்ளவைத்திருப்பது புரிந்தகொள்ளக் கூடியதே. சிங்களப் பேரினவாதத்தின் முதுகெலும்பு இராணுவம் என்ற நிலையில், அந்த முதுகெலும்பின் முதுகெலும்புகளே முறிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் பேரினவாதிகளால் எட்டியுப் கொண்டுள்ள பரபரப்பு.

என்ன கதைக்கின்றோம், ஏது கதைக்கின்றோம் என்று புரியாத நிலையில், ஆத்திரம் தலைக்கேற கத்தித்தீர்த்தனர். தமிழ்ப்பயங்கரவாதிகளை அடைய முன்முயற்சி கொடுக்கவேண்டுமென்ற நிலையில், சந்திரிகாவைப் பொறுத்தவரை உத்தரவாதி இராணுவ வெற்றிகளின் மூலம்

குறைப்பாக இருந்தது.

இதனை எ.பி.டி.பி. டக்கிளஸ் தேவா என்பது உட்பட அவரையொத்த சிலர் எதிர்க்கவும் செய்தனர். அவர்களின் குறைப்பில் சிறு திருத்தம் ஒன்றை இவர்கள் கொண்டுவந்தனர். தமிழீழ விடுதலைப் போரை தமிழ்ப்பயங்கரவாதம் என்று சொல்வதால் தம்மைப் போன்றவர்களும் தேவையற்ற முறையில் சிங்களத்தின் வேண்டப்பட்டவர்களில் சேர்க்கப்பட்டுவிடுவோமோ என்று அவர்கள் அத்தமற்றமுறையில் கவலைகொண்டனர். அதனால்... அதனைப் புலிப்பயங்கரவாதம் என்று சொல்வதே பொருத்தம் என்பது டக்கிளஸ் தேவா என்பதன் மோலான கருத்தாக இருந்தது. சந்திரிகா உட்பட... அரசாங்க ஆதரவுகூட உறுப்பினர்கள் அக்கருத்தை வரவேற்கவும் செய்தனர். தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்திற்கும், மேற்படி குழுக்களுக்கும் எதிர்த்தம்பந்தமுடில்லை என்பதை அவர்கள் சரியாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

தமிழீழத் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தை, சந்திரிகாவின் ஆதரவில் வாழ்ந்து வரும் கைக்காலிகள் விடுதலைப் போராட்டமாக எட்டிய வகையிலேயே முன்வருவார்கள்.

இத்தகைய முறுக்கேறும் வீரவாதத்தை சிங்களம் வெளிப்பாடையாக பேசிக்கொள்ளவும் உள்ளுக்குள் அது வெருவாக நொந்துபோய் இருக்கின்றது. இத்தனை காலமாக கட்டிய இராணுவக் கோண்டி இடியாக சிதைந்து போயுள்ளதில் சிங்கள மக்கம், சந்திரிகாவைப் பொறுத்தவரை உத்தரவாதி இராணுவ வெற்றிகளின் மூலம்

தான் கட்டிய அரசியல் கோட்டை தவிடு பொடியாகியுள்ளது என்பதுடன் சிங்கள மக்களின் வசைபாடலுக்கு இலக்காகிவிட்டேனே என்ற தவிப்பு வரலாற்றில் மோசமான தோல்வியைப் பெற்றுத்தந்த தலைவி என்ற அடிமனத்தை நிரந்தரமாக பெற்று விட்டேனே என்ற கலக்கமும் தவிப்பும் இளம்புரியாத கொந்தளிப்பு நிலையிலும் அவர் உள்ளார்.

சற்றேறக்குறைய ஆறேழு மாதங்களுக்குமுன் வெளிநாட்டுத் தலைவீட்டை முழுமையாக எதிர்த்த சிங்களத்தின் வெளிவிவகார அமைச்சர் கதிர்காமரோ உலகநாடுகளெல்லாம் தற்போது அலைந்து திரிகின்றார். புலிகளுடன் மோத உலகநாடுகளின் உதவி தேவை என அவர் போகுமிடமெல்லாம் புலம்பிவருகின்றார்.

இராணுவத்தினர் குடாநாட்டில் முழுமையாக விடுதலைப் புலிகளிடம் சிக்கி உயிர் தற்க்கவேண்டிய நிலை ஏற்படுமிடத்து படையினரை பாதுகாப்பாக மீட்டெடுக்க இந்தியாவின் உதவி தேவை என அவர் இந்தியாவிடமும் கேட்டிருக்கின்றார்.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் செயற்பாடுகளையே மனிதப்படுத்தி நுளம்படிக்கவே அவர்கள் லாயக்கென கேலிபேசியதுடன் இலங்கைப் பிரச்சினை உள்ளாட்டுப் பிரச்சினையே என அழுத்தும்கொடுத்தும் பேசிய கதிர்காமர் இன்று உலகமெல்லாம் திரிந்து சிங்களப் பேரினவாதத்திற்கு உயிர்ப்பிச்சை கேட்டலைகின்றார்.

தமிழர் தேசியப் பிரச்சினையை நிராகரித்து இது உள்ளாட்டுப் பிரச்சினை இங்கு தலைவிட வரக்கும் உரிமை கிடையாது எனக் குரல் கொடுத்ததற்கு சிங்களப் பேரினவாதிகளோ சிங்கள இராணுவத்தினருக்கு உதவுவது இந்தியா உட்பட அயல் நாடுகளின் கடமை என தற்போது வலியுறுத்துகின்றனர்.

இதனால் வரையும் சிங்கள இராணுவத்தினர் தம் கவர்ச்சிகரமான த...

பதிகள் மீதும் சிங்களப் பேரினவாதத்தை தலைமையேற்று நடத்துகின்ற நவீன தலைமைகள் மீதும் அசையாத நம்பிக்கை கொண்டிருந்த பௌத்த சிங்களப் பேரினவாதத்திற்கு தற்போது நம்பிக்கை போய் விட்டது. தமது இராணுவத்தினர் மீதான அவர்களின் நம்பிக்கை அறவே அற்றுப் போய்விட்டது. போர்க் கதாநாயகர்களாகச் சித்தரிக்கப்பட்டு வெற்றிகளைக்குவிக்கும் தளபதிகளாகக் கருத்துாட்டப்பட்டிருந்த படைத்தளபதிகள் மீதும் நம்பிக்கை போய் விட்டது. அதனால்தான் சிங்களப் பேரினவாதம் தமது இராணுவத்திற்கு உதவி செய்ய இந்தியாவை, பாக்கிஸ்தானை, இஸ்ரேலை, அமெரிக்காவை உதவிக்கு அழைக்கின்றது.

உள்ளமையில் என்னவென்றால் தமிழ் மக்களின் வாழ்வுரிமையை அழித்தும் பழித்தும் தமிழ் இனத்தை முழுமையாக அடக்கி ஒடுக்கி அடிமைப்படுத்த எண்ணியிருந்த சிங்களப் பேரினவாதம் இன்று சிங்கள தேசத்தை பரிதாப நிலைக்குக் கொண்டு வந்து விட்டிருக்கின்றது. சிங்கள மக்கள் இன்று கூனிக்குறுகி மனிதப்படுத்தப்படுகின்றனர்.



மேஜர் ஜெனரல் ஜனக பெரேரா

கின்றனர். சிங்கள இராணுவத்தின் பரிதாப நிலை சிங்கள மக்கள் மத்தியில் உள்பூர்வமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது. அதேவேளை, உலக நாடுகளின் கால்களில் சிங்கள அரசாங்கம் வீழ்ந்துள்ளது. அது இங்குமங்குமாய் அலைந்து இரப்பதும் சிங்கள மக்களின் சுயகௌரவத்தை அளக்கின்ற இறையாண்மையை யும் வெருவாகப் பாதித்துள்ளது.

இத்தனைக்கும் சிங்களத்திற்கு மக்களினமான தமிழீழத் தேசிய இளம் ஒரு புதிய நம்பிக்கையுடன் தன் சொந்தக் காலில் உறுதியோடு எழுந்திருக்கின்றது. ஏதனையோ துன்பங்களையும் கொடிய அடக்குமுறை ஆணைகளையும் சந்தித்தபோதும் அவற்றையெல்லாம் தாங்கி கொடிய சவால்கள் எதிர்ப்புக்களை எதிர்கொண்டு முறிவடித்து இறைமையுள்ள தாயக தலைநிலைகின்ற தமிழீழம்.

இதனால் வரையும் சிங்கள இராணுவத்தினர் தம் கவர்ச்சிகரமான த...

கையை தனது பிரதான அரசியல் கொள்கைத் திட்டமாக விரிந்துகொண்டு அதற்கொரு சட்டபூர்வமான அந்தஸ்தைக் கொடுத்து தன் நட்பு நாடுகளின் உதவியுடன் அதனை நிறைவேற்றத் துடித்த சிங்கள அரசுகளிற்கும் தமிழீழ மக்களின் சுதந்திரமான வாழ்விதமாக, விடுதலைக்காக மக்கள் மீது அசையாத நம்பிக்கைகொண்டு துன்பச் சிவ்வையை தோழில் சுமந்தபடி சதா சவால்களை எதிர்கொண்டபடி முன்னேறி இன்று வெற்றியின் வாசலில் நிற்கின்ற தமிழீழத் தேசியத் தலைமைக்கும் இடையே மலைக்கும் மடுவுக்கும் உள்ள வேறுபாடு.

சந்திரிகாவும் சரி சந்திரிகாவிற்கு முன்னர் சிங்களப் பேரினவாதத்தை தலைமையேற்று வழிநடத்திய சிங்களத்தலைவர் களும் சரி சிங்கள மக்களை எல்லவாவு அவமானப்படுத்தியிருக்கின்றனர்? அவர்களின் இயற்கை வாழ்வை இழப்படுத்தியிருக்கின்றனர். அவர்களின் சுயகௌரவத்தை மதிப்பை சிறப்புக்களை விடையே விற்றிருக்கின்றனர்.

ஆனால், தமிழீழத் தேசியத் தலைவர் பிரபாகரன் அவர்களோ தமிழீழ மக்களைத் தலைநிலை வைத்திருக்கின்றார். எந்த நாட்டிலும் கையேந்திப் பிழைத்து கைகட்டி நிற்கின்ற இழிநிலையில் அவர் தமிழீழத்தை வைக்கவில்லை. மதிப்புமிக்க இனமாக, பெருமைமிக்க இனமாக, வளமும் வாழ்வும் சிறப்பும் மானமும் வீரமும் நிறைந்த தொன்மையான இனம் இது என்ற பெருமையை அவர் எமது இனத்திற்குப் பெற்றுத்தந்திருக்கின்றார். ஒரு இனத்தின் தலைமை எப்படி இருக்கவேண்டும் என்பதற்கு தமிழீழத் தேசியத் தலைவர் ஓர் அற்புதமான உதாரணம். அடிமை மனோபாவத்திற்குப் பழக்கப்பட்டோர் இனத்தை தலை நிமிர்த்தி, வீரம் கொடுத்திய விடுதலைச் சேனையாக்கிய பெருமை அவரையே சாரும். அதிலும் இதே மக்கள் மீது நம்பிக்கைகொண்டு அதி அற்புதமான விடுதலைப் போராட்டத்தை நடத்துகின்ற அதே வேளை, நெருக்கடியான கட்டங்களில் மனம்நொந்து சோர்ந்துகொண்ட அடிமைச் சவாலாக எதிர்கொண்டு முறிவடிக்கும் சக்தியை மக்களுக்கு ஊட்டிய விடுதலைவின் தந்தை அவர்.

உள்ளமையையும், நேர்மையையும் தனது ஆர்வமளிக்கின்ற மத்திரமக்களின் மத்திரமக்களின் விடுதலையை தனது உயிரின் தாகமாக விரிந்துகொண்டு எமது வீரத் தலைவன் முன்னே தலைவரின் வழியில் தமிழீழ தேசமே நெருக்க நிலித்தி அணிவகுத்துநிற்கின்றது எதிர்ப்புக்கு, விடுதலைச் சூரியனின் பொன்விழக்கதிரிகள் தனக்களை ஊடுருவிக்கொண்டு விடுதலைக்காய் அவர் நிற்கும் எம்மக்களின் முகங்களில் படர்கின்றது. அந்தச் சூரியனைப் போல எம்மக்களின் முகங்களும் நகரக்கின்றன.

-சுப்பு-



மாதிரியும் முன்னகர்கின்றதா? புதிய சிந்தனையை கிளர்த்துகின்றதா? புதிய கருத்துலகத்தைச் சிருஷ்டிக்கின்றதா? புதிய வாழ்க்கை அமைப்பை முன் வைக்கின்றதா?

எமது காலத்தில் ஏற்பட்ட அரசியல் நெருக்கடி நமது வாழ்வின் அடிப்படகளை மாற்றியமைக்கக் கோருகிறது. காலத்துக்கும் நெருக்கடிகளுக்கும் முகம் கொடுக்கக்கூடிய மாதிரி வாழ்க்கை முறை இன்று மாறுகின்றது. ஆனால், இந்த மாற்றம் முழுமையானதா? நிரந்தரமானதா? இது தொடர்பான விழிப்புமும் நிதானமும் அறிவார்ந்த செயற்பாடும் திட்டமிடலும் நிகழ்ந்து இதை மேம்படுத்த வேண்டும். இப்போது நாம் எப்படி இருக்கின்றோம்?

எமது அரசியல் பிரச்சினை நம் வாழ்வின்மீது மிகவும் அழுத்தமான நெருக்கடிகளை ஏற்படுத்தியது. நாம் இந்த நெருக்கடிகளை எதிர்கொள்ளப் போராட்டத்தொடங்கினோம். போராட்டம் புதிய வழிமுறைகளை ஏற்படுத்தியது. புதிய வாழ்க்கை இயல்புகள் தோன்றின. இங்கே இரு விடயத்தை நாம் மிகவும் ஆழமாக அவதானிக்கவேண்டும். போராட்டத்தில் பெண்கள் தம்மை முழுமையாக முற்றிலும் புதிய முறையில் இணைத்தனர். இந்த இணைப்பு எமது வாழ்க்கை அமைப்பு முறையில் பெரும் மாற்றமாகியது. புதுமையானது. எமது பண்பாட்டுக் கருவுலத்தில் அதிர்வுடனும் நிகழ்வுவனது. மரபார்ந்த கருத்துலகத்தில் பெரும் திருப்

பத்தை ஏற்படுத்தியது. வழமையில் இருந்து புதுமைக்கு நகர்த்தியது.

இந்த நகர்வு எப்படி ஏற்பட்டது? பெண்கள் இந்தக் காலகட்டத்தில் எதிர்கொள்ள தம்மைத் தயார்படுத்த வேண்டிய நிலைக்கு ஆளாகினர். அவர்கள் செயற்படத்தொடங்கினர்.

அணியும் உடையிலிருந்து வாழ்வின் செயற்பாடுகள் சகலதிலும் முற்றிலும் வேறான ஒரு அமைப்புமுறை எமது சூழலில் அறிமுகமானது. இப்போது ஒரு பெண் போராளியின் தோற்றத்தையும் செயற்பாட்டையும் அவரின் கருத்தோட்டத்தையும் நினைத்துப்பாருங்கள். வன்முறையில் நேரடிப்பங்கேற்கும் இராணுவத்தை முறியடிப்பதிலிருந்து எமது தேவைகளை நிறைவேற்றும், ஈடுசெய்யும் சகல பணிகளிலும் அவர்கள் தம்மை ஈடுபடுத்திக்கொள்கின்றனர். ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் இடையில் சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருந்த பிரிகோடு அழியத்தொடங்குகின்றது.

ஆனால், வெளியே சமூகத்தில் பெண்வாழ்வு பழைய அதே இயங்கு தளத்தில் - பொறிகள் சூழ்ந்த பாழ்வெளியில் அசைகிறது. போராடும் பெண் அதிலிருந்து விடுபட்டு வெளியே வரும் போது அவரும் இந்தப்பொறிகளில் சிக்கிக்கொள்கிறார். அணிகலன்கள், சம்பிரதாயங்கள், மரபின் இடறல்கள், தெளிவற்ற நம்பிக்கைகள் எனப் பல வற்றால் சூழப்பட்டு அலைக்கழிக்கப்படுகின்றார். போராட்டம் புதிய பரிமாற்றப் பயணிக்கவும் போராட்டம் போராட்டம்



இணைந்தியங்கும் பெண் தன்னை புதிய தளத்தில் நகர்த்துகின்றார். அவருக்கு கமைகள் இல்லை. நெருக்கடிகள் தீர்கின்றன. சுதந்திரத்துக்கு மிக அருகில் அவர் உலாவுகின்றார். போராட்டத்துடன் இணைந்திருக்கும் போது பெண், போராட்டம் சிருஷ்டித்திருக்கும் புதிய பயில்முறையில் வாழ்கின்றார். அங்கே நிகழும் வாழ்வு முழுமையான நோக்கியதாக அமைகின்றது. அத்தம் பெறுகின்றது. அது, எதிர்கொள்ளும் சகல நெருக்கடிகளையும் முறிப்படித்து சிறகு விரித்துப்பறக்கின்றது. போராட்டத்தினுள்ளே நிகழும் இந்த நிகழ்வு வெளியேயும் முழுச்சமூகத்திலும் நிகழ வேண்டும். இதை ஏற்படுத்துவது பற்றி நாம் மிகத் தீவிரமாகச் சிந்திக்கவேண்டிய அவசியம் நிறையவுள்ளது.

இன்று பெண்கள் பயிலும் கல்வியும் ஆண்கள் பயிலும் கல்வியும் ஒன்றாக இருக்கிறது. சட்டம் மற்றும் பொதுவான நிர்வாக விதிகள் இயங்கு முறைகள் ஒன்றாகவே இருக்கின்றது. ஆனால் பெண் வாழ்வும் ஆண் வாழ்வும் வெவ்வேறான முறையிலேயே அமைந்திருக்கிறது. பெண் தொடர்பான கருதுகோள்களும் அணுகுமுறைகளும் ஒரு வகையாகவும், ஆண் தொடர்பான கருதுகோள்களும் அணுகுமுறைகளும்



இன்னொரு வகையாகவும் இருக்கின்றது. அடிப்படையில் ஆணுக்கும் பெண்ணுக்குமான வாழ்வும் அதன் அர்த்த விரிவும் ஒன்றாக இருந்தாலும் சமூக நடைமுறையில் இவை இரண்டும் இன்று வெவ்வேறாகவே அமைந்திருக்கின்றன. ஆணின் வாழ்க்கை முறையும் அதன் அமைப்பும் வேறாக இருக்கும்போது அவர் பயிலும் கல்வியும் அவருக்கான சட்டசமூக நிர்வாகவிதிகளும் வேறாகவே அல்லவா இருக்கும்? பெண்ணுக்கும் இவ்வாறு வேறுபட்டு தனியாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் ஒரே அம்சங்களில் பொதுத் தன்மை பெற்றிருக்கும் இவற்றினாடு வழிநடத்தப்படும் (ஆண், பெண் என இருவரும் இணைந்து பயன் கொள்ளும்) சமூகம் எப்படி வாழ்வை அணுபவிப்பதிலும் உணர்வுதிலும் வேறு வேறாகப் பிரிக்கிறது. அல்லது பிரிக்கப்படுகின்றது? இது பெரும் மோசடியாகும். இது பற்றி நாம் கேள்விகளை எழுப்ப வேண்டும்.

எவ்வாறு போராட்டமும் போராட்ட வாழ்வும் புதிய திசையில் பயணம் செய்ய பெண்ணுக்கு வசதிகள் அளிக்கிறதோ அவ்வாறு வெளியேயும் நிகழ வழிகள் திறபடவேண்டியதாகிறது.



முன்னர் கணவனுக்குப் பணிசெய்தல், குழந்தைகளைப் பராமரித்தல், வீட்டுப் பணிசெய்தல் என்பன பெண் வாழ்வின் செயற்பாடுகள். இன்று, பெண் பெறும் கல்வியூடாக புதிய வர்ணத்தில் பெண்ணுக்குரியதென ஒதுக்கப்படும் மென்பணிகளாகவே உணரப்படுகின்றது. ஆசிரியத்தொழில், மருத்துவத்தாதி, வரவேற்பாளர், தட்டெழுத்தாளர், எழுதுனர் போன்றவையே அநேகமான வேளைகளில் பெண்களுக்குரியதென விதியாகிவருகிறது. இதைப் புறக்கணித்து புதிய வாழ்வில் பெண் வாழ புதிய கல்வியும் புதிய தொழில்நுட்பமும் பெண்ணுக்கு அளிக்கப்படவேண்டும். இது புதிய சித்தனையையும் புதிய வாழ்வையும் அவருக்குத்தரும். எமது போராட்டப்பெண்கள் கடலை வசப்படுத்தியதிலிருந்து சகல வேலைகளில் ஈடுபடுவது வரை புதிய களத்தைத் திறந்தேயிருக்கின்றார்கள்.

பெண் வாழ்வின் நெருக்கடிகளைத் தீர்க்கக்கூடிய கல்வியும் சிந்தனையும் செயற்பாடுகளும் சமூக மட்டத்தில் ஏற்படுத்தப்படவேண்டும். இந்த ஏற்பாடுகள் செயற்பாடாகப் பரிணமித்து நடைமுறையாகும்போது சமூகத்தின் எண்ண வலகத்திலும் புரட்சிய மாற்றம் நிகழும். அது ஒரு நெருக்கடியின் விளைவாக அணையும் பழைய கமைகளிலிருந்தும் கருக்கிடும். கருத்து பிம்பங்களை விருத்தம் மீண்டு, தன் வாழ்வை முழுமையாகப் பெண் வாழ்வின் பெண் இயல்புகள்

இன்றைய எமது கல்வியும் தொழில் முறைகளும் எமது வாழ்வின் அடிப்படகளை மீளாய்வுக்குப்படுத்தாது. எமது மரபின்மீதும் நாம் நானும் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்வதும் உண்டு. ஆய்வுக்கு உட்படுத்தாது இயந்திரத்தனமாக இந்நிலை தொடர்ச்சியாக வற்புறுத்துகிறது. எமது அன்றாடம், நாம் வாழும் போராட்டவாழ்வின் இலக்கும் எளிமையும் அர்த்தமும் மேலானதாக இருக்கிறது. இது எப்படி சாத்தியமாகும். போராட்டத்தின் தேவைகளுக்கு சகலதும் சிந்திக்கப்பட்டு ஆய்வுக்குப் படுத்தப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது. காலத்தின் தேவையும் சூழலின் தேவையும் இங்கே புரிந்துகொள்ளப்பட்டு அதற்கான முறைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. ஆனால், வெளிச்சமூகத்தில் இத்தன்மை மிகவும் அரிது அங்கே இதற்கான சந்தர்ப்பத்தை எமது புத்திஜீவிகளோ சமூகத்தொழிற்பாட்டாளர்களோ சிந்தனையாளர்களோ உருவாக்கவில்லை. காலத்தையும் சூழலையும் சிரத்தை பூர்வாக அவர்கள் உணர்வில்லை என்பதே இதன் பொருளாகும்.

காலத்துக்கும் சூழலுக்குமான கல்வியும் வாழ்க்கை முறையும் கருத்து உலகமும் உருவாக்கப்படாமை என்பது பெண்வாழ்வை தொடர்ந்தும் நெருக்கடிகளுள்ளேயே வைத்திருக்கின்றது. பெண்வாழ்வு குறித்தும் பெண்விடுதலை குறித்தும் யோசிக்கும்போது இவை குறித்தே நாம் அதிகமும் சிந்திக்க வேண்டியிருக்கின்றது.



ஓயாத அ

02-11-99 தமிழ்த் தேசியத் தலைவர் மேதகு (தமிழீழப் பிரதேசங்களிலிருந்து சீர்திருத்த ஆக்கிரமிப்பு இ) அலைகள் மூன்று உக்கிர விச்சால் ஒட்டிகட்டான் பிரதே

03-11-99

தொடரும் ஓயாத அலைகள் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ள படையணிகளால் அதிகாலை நெடுங்கேணிப் பிரதேசத்திலிருந்து இராணுவத் தளம் தாக்கி அழிக்கப்பட்டதோடு நெடுங்கேணி நகரம் மீட்கப்பட்டது.

05-11-99

மாங்குளம் முல்லைத்தீவு வீதியில் அமைந்திருந்த கருபட்டமுறிப்பு இராணுவத் தளம் மற்றும் ஒலாமடு இராணுவ முகாம்கள் தாக்கியழிக்கப்பட்டன மாங்குளம் மீட்கப்பட்டது.

06-11-99

மூன்றுமுறிப்பு, மன்னங்குளம், எள்ளாமடு, மதியாமடு ஆகிய பிரதேசங்களில் இராணுவம் நிலைகொண்டிருந்த முகாம்கள், மினிமுகாம்கள், தொடர் காவலர்கள், மற்றும் காவலர்கள் அழிக்கப்பட்டதோடு இப்பிரதேசங்கள் முழுமையாக விடுவிக்கப்பட்டன.

ஏ.9 நெடுஞ்சாலையில் 55, 56 படையப்பிரிவுகள் நிலைகொண்டிருந்த கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த புளியங்குளம், கனகராயங்குளம் இராணுவத் தளங்கள் கைப்பற்றப்பட்டன.

08-11-99

மணலாறுப் பிரதேசத்தில் தனிக்கல்லூ, சிலோன் தியேட்டர், கென்பாம் முதலான பாரிய இராணுவ முகாம்கள் உட்பட ஐந்து முகாம்கள் கைப்பற்றப்பட்டன.

18-11-99

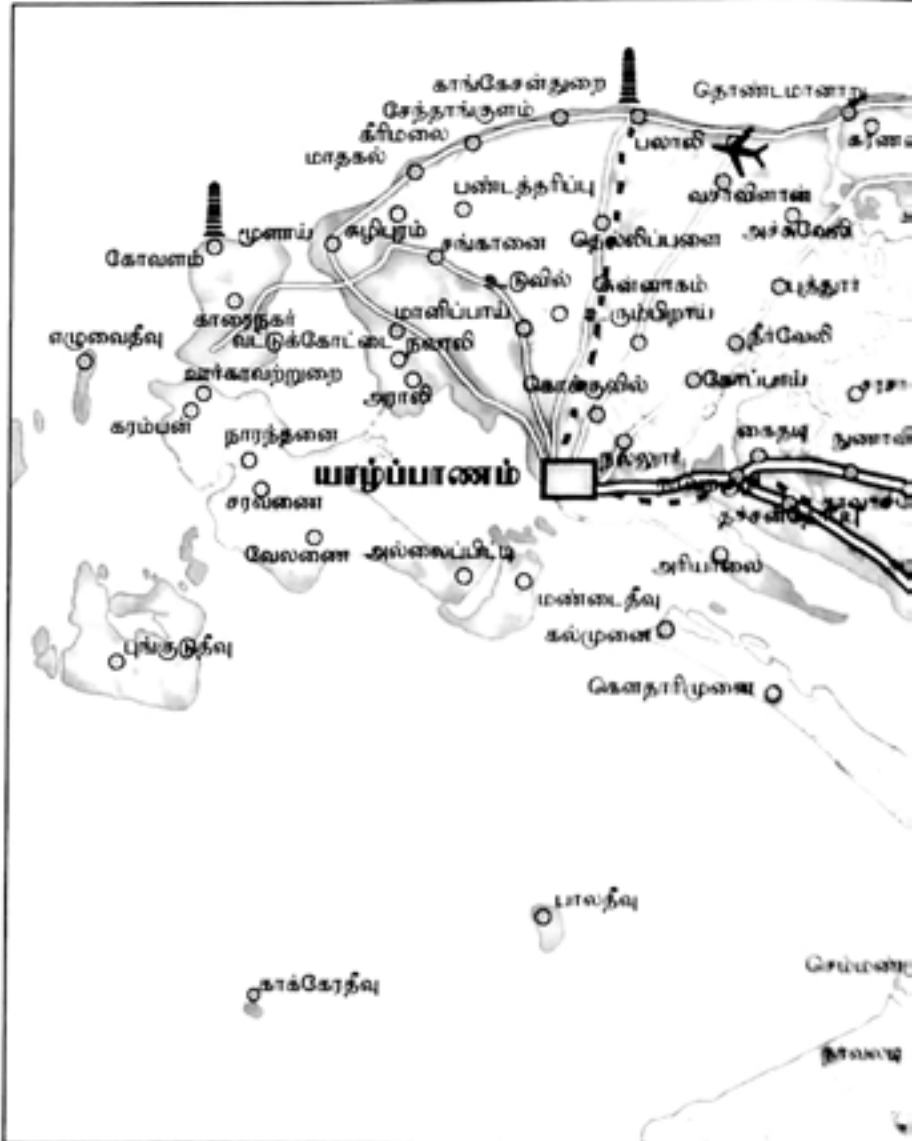
12 மணித்தியால கடுஞ்சமீன் பின்னர் மன்னா பிராந்தியத்தில் பள்ளமடு, பாலம்பிட்டி, பெரியமடு, மடு, தட்சணாமருதமடு, இரணைஇலம்பக்குளம் ஆகிய இடங்கள் மீட்கப்பட்டன. மடுமோட் வளர் புலிகளின் படையணிகள் முன்னேறின.

11-12-99

வெற்றிலைக்கேணி கடனக்காடு இராணுவ கடற்படைக் கூட்டுத்தளம் அதிகாலை ஆரம்பமான தாக்குதலில் அழிக்கப்பட்டதோடு யாழ். நோக்கிய ஓயாத அலைகள் மூன்றின் மூன்றாம் கட்டம் ஆரம்பமானது.

17-12-99

புத்தன் நகரப்பகுதி மீட்கப்பட்டது. தென்மராட்சி கோட்டத்தில் கேர்தீவு கடற்படை முகாமும், அறுகுலேனி படைத்தளமும் கைப்பற்றப்பட்டன.



21-12-99

புத்தன் இராணுவத் தொழிற்சாலை இராணுவ முகாம் மற்றும் 546 பிரிக்கெட்டன் தலைமையகம் அமைந்திருந்த கோரக்கண்டிக்குளம் இராணுவ முகாம் ஆகியவை தாக்கியழிக்கப்பட்டன.

26.03.00

இரவு 9.00 மணிக்கு மாமுனைப்பகுதியில் வந்து தளையிறங்கிய ஓயாத அலைகள் நடவடிக்கைப் படையணிகளால் வந்திராயங்கு இடைப்பட்ட 14 கி.மீ இராணுவ வேலிகள் தகர்த்தெறியப்பட்டன.

27-03

முகலாலைக்கும் பணை நெடுஞ்சாலையில் 4கி.மீ ஆணைவிறவு இயக்கச்சிப் நேரடித் தள வறித் தொ.

29-03

1500ற்கு மேற்பட்ட ப மருதங்கேணி, தானையடி படைத்தளம் கைப்பற்றப்பட்டன.



ஓயாத அ

02-11-99 தமிழ்த் தேசியத் தலைவர் மேதகு (தமிழீழப் பிரதேசங்களிலிருந்து சீர்திருத்த ஆக்கிரமிப்பு இ) அலைகள் மூன்று உக்கிர விச்சால் ஒட்டிகட்டான் பிரதே

03-11-99

தொடரும் ஓயாத அலைகள் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ள படையணிகளால் அதிகாலை நெடுங்கேணிப் பிரதேசத்திலிருந்து இராணுவத் தளம் தாக்கி அழிக்கப்பட்டதோடு நெடுங்கேணி நகரம் மீட்கப்பட்டது.

05-11-99

மாங்குளம் முல்லைத்தீவு வீதியில் அமைந்திருந்த கருபட்டமுறிப்பு இராணுவத் தளம் மற்றும் ஒலாமடு இராணுவ முகாம்கள் தாக்கியழிக்கப்பட்டன மாங்குளம் மீட்கப்பட்டது.

06-11-99

மூன்றுமுறிப்பு, மன்னங்குளம், எள்ளாமடு, மதியாமடு ஆகிய பிரதேசங்களில் இராணுவம் நிலைகொண்டிருந்த முகாம்கள், மினிமுகாம்கள், தொடர் காவலர்கள், மற்றும் காவலர்கள் அழிக்கப்பட்டதோடு இப்பிரதேசங்கள் முழுமையாக விடுவிக்கப்பட்டன.

ஏ.9 நெடுஞ்சாலையில் 55, 56 படையப்பிரிவுகள் நிலைகொண்டிருந்த கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த புளியங்குளம், கனகராயங்குளம் இராணுவத் தளங்கள் கைப்பற்றப்பட்டன.

08-11-99

மணலாறுப் பிரதேசத்தில் தனிக்கல்லூ, சிலோன் தியேட்டர், கென்பாம் முதலான பாரிய இராணுவ முகாம்கள் உட்பட ஐந்து முகாம்கள் கைப்பற்றப்பட்டன.

18-11-99

12 மணித்தியால கடுஞ்சமீன் பின்னர் மன்னா பிராந்தியத்தில் பள்ளமடு, பாலம்பிட்டி, பெரியமடு, மடு, தட்சணாமருதமடு, இரணைஇலம்பக்குளம் ஆகிய இடங்கள் மீட்கப்பட்டன. மடுமோட் வளர் புலிகளின் படையணிகள் முன்னேறின.

11-12-99

வெற்றிலைக்கேணி கடனக்காடு இராணுவ கடற்படைக் கூட்டுத்தளம் அதிகாலை ஆரம்பமான தாக்குதலில் அழிக்கப்பட்டதோடு யாழ். நோக்கிய ஓயாத அலைகள் மூன்றின் மூன்றாம் கட்டம் ஆரம்பமானது.

17-12-99

புத்தன் நகரப்பகுதி மீட்கப்பட்டது. தென்மராட்சி கோட்டத்தில் கேர்தீவு கடற்படை முகாமும், அறுகுலேனி படைத்தளமும் கைப்பற்றப்பட்டன.



21-12-99

புத்தன் இராணுவத் தொழிற்சாலை இராணுவ முகாம் மற்றும் 546 பிரிக்கெட்டன் தலைமையகம் அமைந்திருந்த கோரக்கண்டிக்குளம் இராணுவ முகாம் ஆகியவை தாக்கியழிக்கப்பட்டன.

26.03.00

இரவு 9.00 மணிக்கு மாமுனைப்பகுதியில் வந்து தளையிறங்கிய ஓயாத அலைகள் நடவடிக்கைப் படையணிகளால் வந்திராயங்கு இடைப்பட்ட 14 கி.மீ இராணுவ வேலிகள் தகர்த்தெறியப்பட்டன.

27-03

முகலாலைக்கும் பணை நெடுஞ்சாலையில் 4கி.மீ ஆணைவிறவு இயக்கச்சிப் நேரடித் தள வறித் தொ.

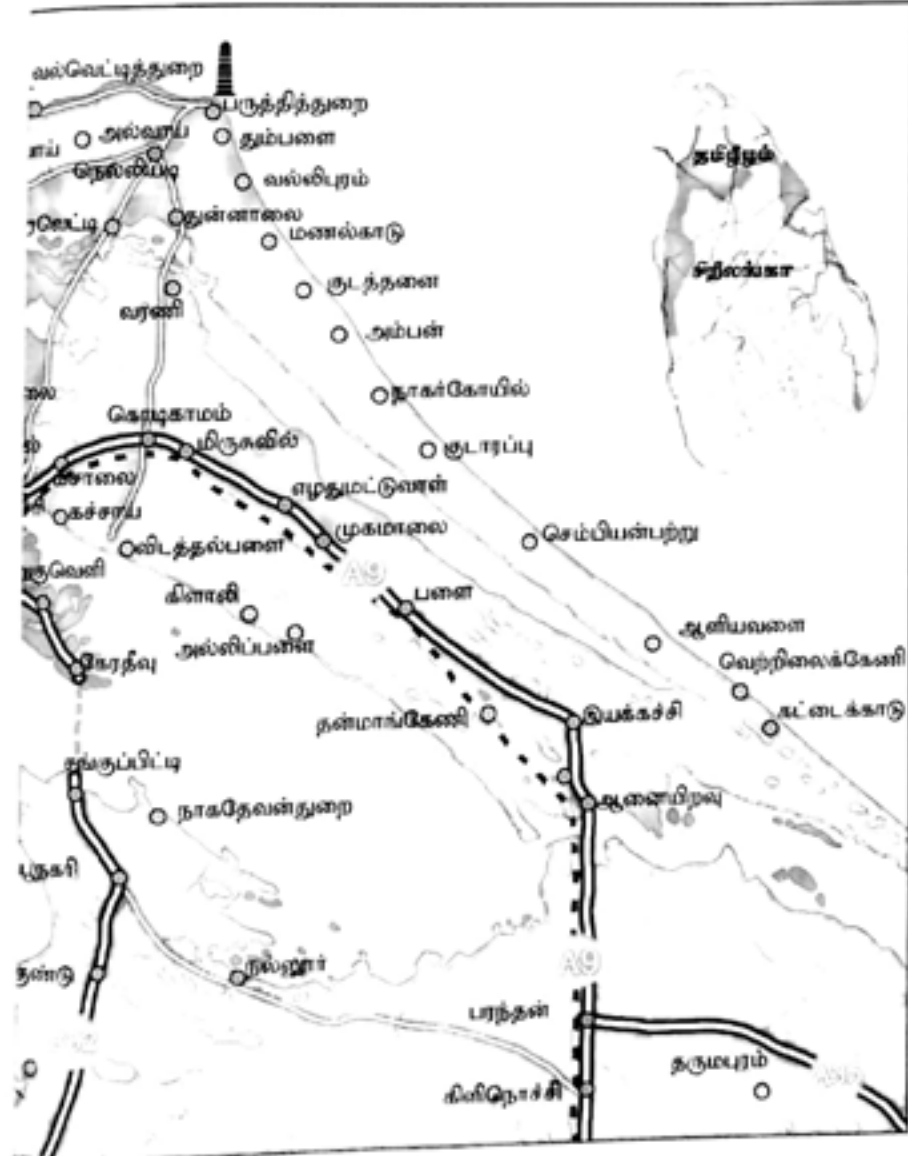
29-03

1500ற்கு மேற்பட்ட ப மருதங்கேணி, தானையடி படைத்தளம் கைப்பற்றப்பட்டன.



லைகள் 3

வ. பிரபாகரன் அவர்களின் நேரடி நெறிப்படுத்தலுடன் அணுவத்தை முற்றாக வெளியேற்றும் நோக்கிலான ஓயாத ரம் மீட்கப்பட்டதோடு ஆரம்பமானது....



500 மும் இடைப்பட்ட 49 அதி கைப்பற்றப்பட்டது பெருந்தளவகளுக்கான துண்டிக்கப்பட்டது.

1,00 உயினர் தங்கியிருந்த செம்பியன்பற்று கட்டுப்பாட்டில்.

03.04.00 முகாமலையிலிருந்து முன்னேறிய ஓயாத அலைகள் படை யணிகள் எழுதாமட்டுவள்ளி வரைக்கும் முன்னேறின. படைவீரர்களுக்கு எழுது மட்டுவள்ளி வரையான பகுதிகள் முழுமையாக மீட்கப்பட்டன.

18.04.00 இயக்கச்சித் தளத்தின் வடபகுதி அளக்கான 541 சிங்கள இரகசிய நிகலகொண்டிருந்த மாரா, சோரன்பற்று பிரதேசங்கள் மீட்கப்பட்டன.

- 18.04.00** மதியம் ஒரு மணிக்கு ஆரம்பமான இச்சண்டையில் 49 நெடுஞ்சாலைமில் கேத்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த புதுக்காட்டுச்சந்தி கைப்பற்றப்பட்டது. வடமராட்சி கிழக்கில் மருதங்கேணி, தானையடி, முகாவில் ஆகிய பிரதேசங்கள் மீட்கப்பட்டன.
- 19.04.00** படைக்கும் இயக்கச்சிக்கும் இடைப்பட்ட 6 கி.மீ. நீள 49 நெடுஞ்சாலை புரண கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவரப்பட்டது.
- 22.04.00** 15000 இராணுவத்தினர் தங்கியிருந்த வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிக்க இயக்கச்சி ஆனைமிறவு பெருந்தளவும் 240 சதா கி.மீ. நீளப்படி திறந்த ஆனைமிறவு பிரதேசமும் முழுமையாக மீட்கப்பட்டது.
- 30.04.00** 49 நெடுஞ்சாலைமில் பிரதான நகரத்தில் ஒன்றான படை நகரப்பகுதி மீட்கப்பட்டது.
- 10.05.00** தளங்கிளப்பு, அரியாலை, நாவற்குறி பிரதேசங்களில் நிலைகொண்ட இராணுவத்தினர் மீது தாக்குதல் தொடுக்கப்பட்டது. நாவற்குறிப் பாலம் மீட்கப்பட்டது. அரியாலையூடாக நகரத்த புறிகளின் படை யணிகள் மணியந்தோட்டம் பிரதேசத்தைதழ்ம் மீட்டன.
- 11.05.00** தென்மராட்சிக் கோட்டத்தில் கோயிலக்கண்டி தளங்கிளப்பு ஆகிய பிரதேசங்களில் அமைந்திருந்த இரு இராணுவ முகாம்கள் தாக்கப்பட்டன. யாழ் மாநகர நோக்கிய நகரவில் முதன்மை அரியாலைப் பிரதேசம், பின்னர் கோட்டப்பகுதியை இறங்குதளப் பகுதி, ஆகிய பகுதிகள் மீட்கப்பட்டன.
- 16.05.00** யாழ் மாநகரசபை எல்லைப்பகுதிகளான பாண்டி குருநகர் பிரதேசங்களில் இருந்த மினி முகாம்கள் மற்றும் தொடர்காவலர்கள் எனான அதிகப்படைகள் தச்சன்தொட்டி, நாவற்குறிப்பகுதி இராணுவ முகாம்கள் அதிகப்பட்டன.
- 17.05.00** கைதடிச் சந்தியில் அமைந்திருந்த இராணுவ தளப் பள்ளிரெண்டு மணித்தியாலச் சமீபின் பின்னர் விடுவிக்கப்பட்டது.
- 19.05.00** தென்மராட்சிக் கோட்டத்தில் மட்டுமில், சரசாலை பிரதேசங்கள் மீட்கப்பட்டன.
- 20.05.00** தென்மராட்சியின் தலைநகர் சாவகச்சேரி முழுமையாக மீட்கப்பட்டது.

ஓயாத அலைகள் திரும்பும்....

தமிழும் வாழ்வும்

"யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழியே இனிதாவதெங்கும் காணோம்" என்றான் ஒரு புரட்சிக்கவி. "பாடையிலே படுத்தாறங்கும் போதும் பைத்தமிழில் அழும் ஓசை கேட்க வேண்டும்" என்றான் ஓர் உணர்ச்சிக்கவி. "தமிழுக்கும் அமுதென்று பெயர். அந்தத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்" என்றான புதுவைக்கவி. உண்மைதானே... தமிழ்... தமிழ்... என்று தொடர்ந்து உச்சரித்துப் பார்த்தோமானால் அமிழ்து... அமிழ்து என்ற ஒலி நாலிலிருந்து பிறக்கும். தமிழ்--

தமிழ்

என்ன? எல்லா மொழிகளுக்கும் தோற்றம் என்றவொன்று இருக்கையில் தமிழ்மொழியின் தோற்றம் எப்படியிருந்தது? மனிதர்கள் மொழியோடு தோன்றியவர்கள் இல்லை. சைகைகளாலும், அர்த்தமற்ற ஒலிகளாலும் தன்னைப் பரிமாறிக்கொண்ட ஆரம்ப சமூகம், ஒலிகளுக்கு அர்த்தம் கற்பித்து, அதைப்பேசி, பின் எழுத்துக்களாக்கி, அதில் இலக்கியம் செய்து, பின் இலக்கணம் கண்டு, காலத்தால் அழியாத வளமிக்க மொழியாகத் தமிழை ஆக்கியிருக்கின்றது என்றால், அதன் தோற்றம் எங்கே இருக்கிறது? இந்த வினாவோடு ஆய்வுக்கரங்கள் கடந்துபோன காலச்சுவடுகளை நோக்கி நீண்டன. கிறிஸ்துவுக்குப் பின் என்ற காலஆரம்பத்தைக் கடந்து கிறிஸ்துவுக்கு முன் என்ற காலப்பகுதிக்குள் நீண்டன. ஆயினும், தாய்த்தமிழின் அடிச்சுவடுகளைத்தான் காணமுடிந்ததேயன்றி ஆரம்பச்சுவட்டைக் காணமுடியவில்லை. தேடிப்போன ஆய்வுக்கரங்களெல்லாம் கூடிநின்று ஓர் முடிவெடுத்தன. "கல்தோன்றி மண்தோன்றாக்காலத்து முன்தோன்றிய மூத்தமிழ்" ஆய்வு செய்தவர்கள் ஓய்ந்தபோனார்கள். தேடி ஓடியவர்கள் வாடிப் போனார்கள். வரையறையின்றி வளர்ந்த தமிழின் வயதைக் கணிக்க யாருக்கும் முடியவில்லை. எனவேதான் காலக்கணிப்பு இப்படி முடிந்தது. கி. மு. 300ஆம் ஆண்டளவில்தான் தமிழில் நற்போது கிடைக்கும் புறம்பெரும் இலக்கியமாக தொல்காப்பியம் தோன்றியது என்பது ஆய்வாளர் கூற்று. தொல்காப்பியர் கருத்தப்படி

அகத்தியம் என்றொரு தாய் இலக்கணம் தமிழுக்கு இருந்திருக்கிறது. அதை எழுதியவர் அகத்தியர் என்பது வரலாற்றுக் குறிப்பு. இலக்கணம் என்பது இலக்கியத் தோற்றத்திற்குப் பின்தான் ஏற்படுவது என்பது வரலாற்று நியதி. அப்படியானால் அகத்தியத்திற்கு முன் எழுத்து வளர்ச்சி அதற்கு முன் பேச்சு வளர்ச்சி... இப்படியே விரிந்தகொண்டு போகையில், கல்தோன்றிய காலம் வந்துவிட்டது. தமிழின் தோற்றம் பற்றிய ஆய்வு இந்தளவோடு நின்று விட்டது. சங்ககாலம், சங்கம் அமைத்தது தமிழ்வளர்த்த பண்பு மிக்கதோர் சமூகத்தின் அற்புதமான காலகட்டம் சங்ககாலம். விண்ணோடும், முடிலோடும், மலையோடும், நதியோடும், அன்னத்தமிழ் சங்கமித்தப்போயிருந்த தங்கநிகர் காலம் இக்காலம். திசைகளின் எல்லைகளைத் தெரிந்திருக்காத அந்தக் காலதேசத்தில், 'கணியன் பூங்குன்றன்' என்ற ஒரு அரசு கவிஞன் அற்புதமாய் ஒரு பொதுமைக் கருத்தைச் சொன்னான். "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்" எல்லாம் எமது ஊர், எல்லோரும் நம் உறவினர்கள். நமக்கு மண்ணிலும் எல்லைகள் இல்லை, மனிதிலும் எல்லைகள் இல்லை என்று அழகாகச் சொல்லியிருந்தான். கூடல் கூந்த தோமெல்லாம் இருக்கும் கண்டங்களைக் கண்டறிந்த பின்பு அவன் அப்படிச் சொன்னான்...? இல்லை... அது அந்தக் கவிஞனின் திக்கதரிசனப் பார்வை. இன்று உலகத்தில் தமிழன் இல்லா நாடு இல்லை.

உலகின் பல்வேறு நாடுகளின் பல்வின கலாச்சார சூழல்களில் கணியன் பூங்குன்றன் வாக்குப்படி தமிழ்ச்சமுதாயம் வாழப் பழகிக்கொண்டிருக்கின்றது. அந்தக் கவிஞன் இன்றிருந்தால் அதைக் கண்டு பூரித்துப் புளகாங்கிதம் அடைந்திருப்பான். ஆனால்... அன்னையத்தமிழ் அந்தச் சூழலில் தளர்ந்து போகப்போகின்றாள் என்ற உண்மை இக்கவிஞனுக்கு அன்று தெரியாமற் போய்விட்டது. மேலே எழுதப்பட்டவைகள் தமிழரின் பெருமைகள் அல்ல. அப்படிக்கருதினால் சிற்றொற்றுப்பு சிறுதுகள் சுமந்து இமயத்தை உயர்த்த எடுக்கும் முயற்சிக்கும் தான் இது சமனாகும். தான் பெற்ற நிறைவில் மிகச்சிறுகுறையேதுமற்ற பெரும் பெருமை கொண்டது நம் தமிழ். இந்த எழுத்துக்களின் நோக்கம், உலகளாவிய வாழும் அழகுதமிழ் மாந்தருக்கு, தூசு படிந்திருக்கும் அவர்கள் தாய்விட்டு நினைவுகளைத் தூசுதட்ட உதவமுடியுமா என்பதே! அவர்களுக்குள்ளே முடங்கிக்கொண்டிருக்கும் மொழி, கலாச்சார உணர்வுகளுக்கு புத்துணர்ச்சி ஏற்படுத்த முடியுமா என்பதே!

நாம் வசதியைத் தேடி இங்கு வரவில்லை. வாழக்கையைத் தேடி வந்தவர்கள். நிர்ப்பந்தங்களால் துரத்தப்பட்டவர்கள். உடைந்து சிதறிய தேங்காய்த் துண்டுகளாய் தேசங்கள் எங்கும் சிதறியவர்கள். அகதிகளாய் இங்கு வந்து விழுந்தபோது நாம் என்ன கொண்டு வந்தோம்? கற்றறிந்த தாய்மொழியையும், கவின பெட்டகமான கலை, கலாச்சார பண்பாட்டையும் தவிர. வந்த இடத்திலே இருந்தவர்களுக்கு சமமாக வாழவேண்டிய நோக்கில் கொஞ்சம் வசதி கிடைத்தது. பெளதீக சூழல் சில நாகரீகங்களை நமக்கு நிர்ப்பந்தித்தது. இவைகள் காலத்தின் கட்டாயம். தவிர்க்க முடியாத ஏற்றிருக்கின்றோம். ஆனால்... நாம் கைகளிலோ பைகளிலோ

கொண்டல்ல; உயிரோடும் உடலோடும் கலந்து சுமந்து வந்த தமிழையும், கலாச்சாரத்தையும் கமை எனக்கருதும் ஒரு சூழல் கருக்கட்டுவதையல்லவா நாம் இங்கு காணவேண்டியிருக்கின்றது. நாம் இங்கு 'ஆல்'போல் செழித்து வளரலாம். ஆனால் நம் ஆணியே இன்னமும் அந்தத் தமிழ் தேசத்திலேதான் இருக்கின்றது. தம்மை அகத்தப்படுத்தி எம்மைச் சுத்தப்படுத்திய அந்தத் தமிழ்த்தேசக் காற்று இன்னமும் எமது பெயரை உச்சரித்துக்கொண்டிருக்கின்றது. நாம் வாசிக்க மறந்தாலும் அந்த மொழி நம்மை நேசித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. உடலுக்குத் தலை கமைமென கழுத்து ஒருபோதும் கவலைப்பட்டதில்லை. பெண்ணுக்கு கரு கமைமென கர்ப்பம் ஒருபோதும் ஏற்க மறுத்ததில்லை. மலருக்கு மகரந்தம் கமைமென மரம் ஒருபோதும் பூக்க மறந்ததில்லை. ஆனால் மனிதர்கள் நாங்கள் மட்டும் இவற்றைச் கமைமென எண்ணி இறக்கிவிட இடம் தேடும் செயல்தான் நெஞ்சை நெருடுகின்றது. இன்று மொழிசியல் தீவிலும், கயானா நாட்டிலும் வாழும் இந்தியர்களின் "திரிசங்கு" நிலை நாம் நோக்கவேண்டியதொன்றாகும். அவர்கள் தாய்மொழியையும் மறந்து, கற்ற வேற்று மொழியாலும் அங்கீகரிக்கப்படாத நிலையில் தமக்கென உண்டான தனித்தன்மைகளை இழந்து, தம்மைத்தாமே அடையாளப்படுத்த முடியாத நிலை, நாளை நம் சந்ததியினருக்கு ஏற்பட்டுவிடக்கூடாது என்ற எச்சரிக்கை உணர்வு நமக்குத்தேவை.

இந்தப் பல்வின கலாச்சாரத்துக்குள் நம்மை அடையாளப்படுத்த நம்மிடம் இருக்கும் ஒரே சாதனம் மொழியும், நமது கலை கலாச்சாரப் பண்பாட்டு வடிவங்களும். அதையும் நாம் தவறவிட்டுவிட்டால் நாளை வேற்றினமக்கள் எப்படி எம்மை அடையாளப்படுத்தப் போகின்றார்கள்?

பேச்சுமொழி ஆங்கிலமும், வெளிநாட்டுக் கலாச்சாரமும் நம்மை ஆக்கிரமித்து அதற்கு நாம் முழுமைப் படுத்தப்பட்டுவிட்டால், இங்குள்ள இனவாத அமைப்புகள் நம்மை ஏற்றுக்கொண்டுவிடுமா? தமிழ், கலாச்சாரம் என்பனவற்றை மறந்துவிடப்போகும் நம் சந்ததியினருக்கு ஏற்படப்போகும் இனவாத எதிர்ப்புக்களுக்கு, எவ்வித தனித்தன்மையும் அற்ற நம் வழித்தோன்றல்கள் எப்படித் தாக்குப்பிடிக்கப்போகின்றார்கள்? ஆங்கிலம், வெளிநாட்டுக் கலாச்சாரம் அவர்களைக் காப்பாற்றாது. தமிழ், கலாச்சாரம், பண்பாடு என்ற வகையிலான ஒரு ஐக்கிய ஒருமைப்பாடு அவர்களுக்காகக் குரல் கொடுக்கும் ஒரு சக்தியாக இருக்கமுடியும். நாம் இங்கு வருகையில் கொண்டு வந்தவை இவைதான். நாம் ஒரு சந்திக்காக விட்டுவிட்டுப் போவதும் இவையாகவே இருக்கட்டும். நாளைகளில் அவர்களுக்காக நாம் சேர்த்து வைக்கப்போகும் பொருட்களைவிட அவர்களை வளர்த்து வைக்கும் விதமே. பிற்கால சமூக தலைநிலிவிற்கு உறுதுணையாகவிருக்கும். நாம் சித்தியோம், செய்வோம், பயனை அடுத்த தலைமுறை அனுபவிக்கட்டும்.

தமிழர்



தமிழ் ஆய்வுக்கூடம்
Tamil Language and Culture Center

காப்பியன்-

யாழ்ப்பாண இராட்சியத்துடன் தமக்கு எவ்வித தொடர்பும் இல்லை என்று கருதியதாலேயே சிங்கள மன்னரோ அல்லது சிங்கள மக்களோ போத்துக்கேயப் படைஎடுப்பை எதிர்த்துப் போராடிய சங்கிலி மன்னனுக்கு உதவ முன்வரவில்லை எனக் கருத்து வெளியிட்டுள்ளார் கே. எம். டி. சில்வா எனும் சிங்கள வரலாற்று ஆய்வாளர். "சிற்றலங்காவின் பிரிவுத் தத்துவம் வரலாற்று ஆய்வு" என்னும் வெளியீட்டிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார். தமிழர் தாயகக் கோட்பாடுபற்றி தமிழர் எனச் சொல்லிக் கொள்ளும் பலரே தெளிவற்று இருக்கின்ற நிலையில் சிங்கள வரலாற்றாளர் மேற்படி கருத்தினை வெளியிட்டுள்ளார். 15ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்து போத்துக்கேயரும், ஒல்லாந்தரும் இத்தமிழர் பிரதேசங்களை தமது ஆட்சியின் கீழ் தனிநிர்வாக அலகாகவே வைத்திருந்தனர். ஆனால் பிரித்தானியர் கோல் - புரூக் - கெமரன் ஆணைக்குழுவின சிபார்சின்படி பலவந்தமாக தமது நலன்களுக்காக சிங்கள அரசுகளுடன் இணைத்து, ஒரே ஆட்சியின் கீழ் கொண்டுவந்தனர். 1948ஆம் ஆண்டு சுதந்திரத்தின் பின் தமிழர் பிரதேசம் சிங்களவரின் காலனியாகவே மாற்றப்பட்டது. நிலப்பறிப்பின் மூலம் தமிழர் பல்வேறு துன்பங்களுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டனர். சிங்களவர்களிடம் ஆட்சிப்பொறுப்பு வழங்கப்பட்டு ஆறு மாதங்களிலேயே இந்தியத் தமிழர் வாக்குரிமை, பிரஜாஉரிமை என்பன பறிக்கப்பட்டன. தமிழ் மன்னர்களால் ஆட்சி செய்யப்பட்ட பிரதேசங்களில் சிங்களவர்கள் குடியேற்றப்பட்டனர். சிங்கள மொழி மாத்திரமே அரச மொழியாக செயற்படும் தனிச் சிங்கள மொழிச்சட்டம் 1956இல் உருவாக்கப்பட்டது. 1972இல் இதற்கு அரசாப்பு அந்தஸ்து கொடுக்கப்பட்டது. பெளத்த சமயத்துக்கு அளவிற்கு மீறிய அந்தஸ்து கொடுக்கப்பட்டமை தமிழர்

அரசியல் வாதிக்குடனான உடன்படிக்கை, பேரினவாதத்தின் எதிர்ப்பினால் கிழித்தெறியப்பட்டமை என்பனவே தமிழ் மக்கள் சுதந்திரத் தமிழீழத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக போராடும் நிலையை ஏற்படுத்தியது என பேராசிரியர் கே. எம். டி. சில்வா தெரிவித்துள்ளார்.

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தொட்டே இலங்கைத் தீவில் தமிழர்களுக்கு அரசு ஒன்று இருந்தது. அதேவேளை இலங்கையில் சிங்களவர் வருகைக்குப் பின்னும் தமிழ் மன்னர்கள் சிலர் இலங்கை முழுவதையும் ஆண்டிருக்கிறார்கள். "தமிழர் தாயகம்" எனப்படும் பிரதேசத்தில் 13ஆம் நூற்றாண்டில் ஒரு தமிழர் இராச்சியம் தோன்றியுள்ளது. சிலாபம் முதல் கிழக்கே கும்புக்கன் ஆறுவரை பரந்த இலங்கையின் பரப்பில் மூன்றில் ஒரு பங்குகொண்ட பிரதேசத்தை தமிழர் ஆட்சி செய்தனர். 13ஆம் நூற்றாண்டில் இருந்து 17ஆம் நூற்றாண்டு வரை யாழ்ப்பாணத்தில் சுதந்திர தமிழ் அரசு இருந்ததை பேராசிரியர் சில்வா ஏற்றுக்கொண்டுள்ளார். எனினும் பல வரலாற்றாசிரியர்கள் இதனை மறுதலிப்பதினாலாக தமிழர்களின் மரபு வழிவந்த தாயகக் கோட்பாட்டை எதிர்க்கின்றனர். தமிழர் தாயகக்கோட்பாட்டை ஏற்றுக்கொண்டால் தமிழ் மக்களின் சுயநிர்வைய உரிமையையும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதே இதற்குக் காரணமாகும்.

13ஆம் நூற்றாண்டில் சோழர் படை எடுப்புக்கள் சிங்கள மன்னர்கள் மீது பெரும் தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியது. இப்படை எடுப்புகளின்மேலே வந்த ஒரு பகுதியின்மேலே வன்னி மன்னர் கிழக்குப்

பகுதிகளில் பலமான சின்ன சின்ன அரசுகளை ஏற்படுத்தி தமிழர் இராட்சியத்தை விரிவுபடுத்தினர். 14ஆம், 15ஆம் நூற்றாண்டில் வடக்கு நோக்கி சிங்கள அரசுகளின் படைஎடுப்பு நெருக்கடிகளுக்கு சிற்சில வேளைகளில் உட்பட்டிருந்தபோதும் பலமான தமிழர் இராட்சியம் தொடர்ந்து இருந்ததை மறைக்கவோ அன்றி மறுக்கவோ முடியாதுள்ளது.

பெளத்த சிங்கள பேரினவாதத்தின் புதிய புதிய முகங்கள் தமிழர் தாயகக் கோட்பாட்டை துடைத்தொழித்து இல்லாமல் செய்வதற்கு எடுக்கின்ற பகீரதப் பிரயத்தனங்களின் மத்தியில் எமது வரலாற்று சான்றுகளை, ஆவணங்களை பாதுகாப்பதிலும், ஆவணப்படுத்துவதிலும் நாம் ஒவ்வொருவரும் அக்கறைபட வேண்டியது எமக்குரிய வரலாற்றுக் கடமையாகும்.



நம்பிக்கை நாற்றுக்களை!
நம் தமிழர் வரலாற்றை
நாலுலரி கவியாய் தருவேன் கேள்!
ஐந்நாறு ஆண்டுகளாக
நய வஞ்சகர்களுக்கு அடிமையாய் இருந்ததால்:
நலம் கெட்டோம்! நம்பிக்கை இழந்தோம்!
குறை கூறுவதே நம் குல நோயானது!

முதலில் மற்றவனைக் குறை கூறினோம்!
பின் அடுத்தவனைக் குறை கூறினோம்!
கடைசியில்:
தமிழ்ச்சாதி திருந்தாதென
நம்மையே நாம் குறை கூறினோம்!
விளைவு:
நாடிழந்தோம்! விடிந்தோம்!
அகதியாய் அவனியில் அலைந்தோம்!

கொலு கொலுத்த இளத்தை
கூட்டியள்ளி நம்பிக்கை தந்தான் எம் தமிழி!
தவளைப் பாய்ச்சலால்
பூநகரியில் நட்டினர் நம்பிக்கை நாற்றுக்கள்!
முல்லைத் தீவினை மீட்டபோது
அது முளைவிடக் கண்டோம்!
கிளிநொச்சி அடியில் அது கிளைவிடக் கண்டோம்!
ஒருநாள் அலைகளால் ஒடியோய நிழலாய்ச்சி
ஆலாபியிறவு அணையோடு அது தோய்யாகக் கண்டோம்!
நாவற்குறி, நாவற்போலில்
யவக முடிக்கும் யவலியென நோபாட்டும் நழுவும்...

போத்துக்கேயனை இலங்கையில் கால்பதிக்க வைத்தவனே!
ஒல்லாந்தனே ஒடிப்போய் அழைத்து வந்தவனே!
ஆங்கிலேயனிடம் ஆட்சியை ஒப்படைத்தவனே!
இந்தியனையும் இலங்கைத்தீவில் இறங்க வைத்தவனே!
இனி யாரைக் கூட்டிவரப்போகின்றாய்?
இருபது நூற்றாண்டுகளாக இந்த தீவிற்குள் நீ கூட்டி வந்து
உன்னோடு நாமும் அடிமையானது போதும்!

வழி விடு! இது தமிழர் யுகம்!
எங்கள் தம்பியும் அவன் வழியுமே
எங்கள் நம்பிக்கை நாற்றுக்கள்!
வெற்றி வேற்று நாட்டான் தருவதல்ல; விளங்கிக் கொள்!
உன் விடிவும் எம்மிடந்தான் எழுதிக்கொள்!
இவை வெற்று வரிகளல்ல தமிழினத்தின் நம்பிக்கை நாற்றுக்கள்!



25

அப்பு செவிவளைந்தானைத்
தடவிக் கொடுத்துக்கொண்டே
கருட்டைப் புதைத்துக்கொண்டிருந்தார்.
அவருடைய முகத்தில் விழுந்திருந்த
அழிகப்படியான கருக்கங்கள் அவர்
ஆழ்ந்த சிந்தனையில் இருப்பதை எடுத்த
தியம்பின.

நவத்தின் குரலால் அப்புவின் சிந்தனை கலைந்தது.

"அப்பு என்ன கடும் யோசனையாக் கிடக்கு?"

"இவள் பவளத்தின்ரை பெட்டையின்ரை ஞாபகம் வந்தது. அவளைப் பற்றி மட்டுமெண்டில்லை... இந்த எதிர் கால தமிழ் சந்ததியை நினைக்க எனக்கு ஒரே யோசனையாக் கிடக்கு" கிழவரின் குரலில் கவலை தொனித்தது.

"சிங்களவர்கள் பொருளாதாரத் தடை, மருத்துத்தடை அப்படி இப்படி யெண்டு திட்டம்போட்டு எங்கடை வளரும் சந்ததியைப் படிப்படியா அழிக்கப் பாக்கிறாங்களடா... வளரும் பருவத்திலையே பூச்சி பிடிச்ச மினகாய்ச்செடி மாதிரி கருகிப் போகுதுகளடா..." ஆற்றாமையோடு சொன்னார்.

"ஒழுங்கான சாப்பாடு இல்லாததானால் போசாக்கில்லாமலும் மருந்தில்லாத தானை வருத்தத்தைக் குணமாக்க முடியாமலும் எத்தினையோ பிஞ்சுகள் சாய்க்கு போய்ச்சுதுகளடாம்..." தொடர்ந்து கூறினார்.

"அப்பு! நாங்களை ஒழுங்கா இருக்க முடியேல்லை... இதுக்குள்ளை எதிர் காலச் சந்ததி அது இது எண்டு அலட்டிக் கொண்டிருக்கிறியன்"

"டேய்! என்றை காலத்து அரசியல் வாதியன் எங்கடை அலுவலை நாங்கள் பாத்தாக் காணும்... இப்போதைய பிரச்சனையைத் தீர்த்தாக்காணும் எண்டு கூறுவதே சிந்திச்சபடியாத்தான் அப்போதைய பிரச்சனையையும் தீர்க்க ஏலாம இப்போதைய பிரச்சனைக்கு வழி கோலினைவ கண்டியோ... அந்தத் தவறை இப்பத்தையான் சந்ததியிடக் கூடாதெடா மொனை... வாழ வேண்டிய

தமிழன் வாழ் மண்ணுக்காக என்றிருக்கக்

வயதிலை இந்தப் பிஞ்சுப் பெடிபெட்டையன் வெடிச்சக் காத்தோடை காத்தாக் கலைஞ்சுபோறது இதுக்காகவடா... பதினையாயிரத்துக்கும் மேலை அந்தப் பிஞ்சுகள் காயாகாமல் விதையானது எதுக்காக...? இந்த இலட்சக்கணக்கான சனங்கள் சொந்த மண்ணிலேயே விலங்குகள் போலையே இடம் மாறி இடம் பெயர்ந்து திரியிறது எதுக்காக? கோடிக்கணக்கான சொத்துக்களை இழந்து ஏதிலிகளாகத் திரியிறது எதுக்காக எண்டு நினைச்சாய்? வாழவேண்டிய வயதிலை தாலியைத் தொங்கவிடுற கழுத்திலை சயனைற் குப்பியனைத் தொங்கவிடுற பெண் பிள்ளையனைப் பாக்கேலையா...? அப்பு உரக்கச் சத்தம்போட்டு உணர்ச்சி வயப்பட்டுக் கூறியபோது ஆலமரத்தடியில் ஒரு கூட்டமே கூடிவிட்டது. செவிவளைந்தான்கூட அப்புவின் குரல் உயர்ந்ததைக் கேட்டு உணர்ச்சிவயப் பட்டுவிட்டதுபோல உடல் சிலிர்ந்தது.

நலம் உட்ட ஆலமரத்தடியில் நின்று பல இளைஞர் யுவதிகளின் உள்ளத்தைத் தொட்டது அப்புவின் பேச்சு.

"அதுக்கு நாங்கள் என்னதான் செய்யிறது அப்பு... இங்கை இருக்கிற நாங்கள்தான் ஆண் - பெண் வேறுபாடில்லாமல் எல்லைப்படை வீரர்களுக்கான பயிற்சி எடுத்து ஓயாத அலைகள் மூண்டு மூலம் ஒங்கியடிச்ச சிங்கள இராணுவத்தைக் கிள்கொள்ள வச்சு டெடியாளுக்கு உதவினாங்கள். இதை விட எங்களை என்ன செய்யச்சொல்லு நீங்கள்"

"ஓயாத அலைகள் இதோடை முடி யெல்லை கண்டியோ தொடர்ந்து அடிக்கும். இங்கை இருக்கிற நாங்கள் எல்லாரும் நம்பியாவையோடை சேர்ந்து போராடுவேணும்... தமிழன் வாழ்த்தான் இல்லையெண்டா மண்ணுக்காகப் போராடி வீழ்த்தான் என்பிருக்கட்டும்... இது இந்த மண்ணிலை இருக்கிற வைக்கு மட்டுமெண்டில்லை வெளிநாடு களிலை இருக்கிற தமிழர்களுக்கும்



பந்தான் இல்லையேல் கப் போராடிவீழ்ந்தான் டும்

பொருந்தும் கண்டியோ..."

"அப்பு அவை சிற்றிசன் எடுத்திட்டி
எம்... இனியேன் நாட்டைப் பற்றிச்
சிந்திக்கப்போகினம்..."

"டேய் நவம்... உனக்குமட்டும் சொல்
லேல்லை... எல்லாருக்கும் தான் சொல்
லறன்... ரெண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு
மேலாக ஆண்டாண்டு காலமாக வாழ்ந்த
எங்களை எங்கடை சொந்த மண்ணி
லையே வந்தேறு குடியள். கள்ளத்
தோணியன் எண்டு சிங்களவன் சொல்லு
றான். இப்படியிருக்க நேற்று அகதியாப்
போன வேற்று நாட்டிலை வாங்கின சிற்றி
சனுக்கு நாளைக்கு என்ன மதிப்பிருக்கப்
போகுது... அந்த நாட்டவங்கள் நாளைக்கு
எங்கடை சனத்தை என்னெண்டு சொல்லு
வாங்கள் எண்டு நான் சொல்லத் தேவை
யில்லை... அதாவை எங்களுக்கென்
டொரு நாடு வேணும். நாங்கள் உயி
ரைக் குடுத்துப் போராடுவோம். வெளி
நாட்டிலை இருக்கிற எங்கடை சனங்
களும் தங்களை வருத்தி உதவி செய்ய
வேண்டிய காலம் வந்திட்டுது கண்டியோ"

"அப்பு நீங்கள் வெளிநாட்டைப்
பற்றிக் கதைக்கத்தான் எனக்கு ரூபகம்
வருகுது. நீங்கள் எப்ப வெளிநாட்டுப்
புதினம் சொல்ல வெளிக்கிட்டாலும் திசர்
திசர் எண்டு கதை வேறை திசையிலை
மாறிப்போகுது" நவம் குறைப்பட்டுக்
கொண்டான்.

"நீ சொல்லுறதைக் கேக்க ஐரோப்
பான்ற காலநிலைதான் நினைவுக்கு
வருகுது"

"ஏனப்பு?"

ஐரோப்பாவின்ற காலநிலைதான்
அடிக்கடி மாறுமடா"

"அது சரி அப்பு... அன்னக்குக்
கதைக்கேக்குள்ளை ஐரோப்பாவிலை
எங்கடை சனங்கள் எப்படி உதவி செய்
யினம் எண்டு கேட்டான் ரூபக
மிருக்கோ?"

"ஓமோம்... வயசு போட்டுது எண்டு
இப்படிக்குத்திக் காட்டாதையடா பொடி...

விஷயத்துக்கு வா"

"ஐரோப்பா புதினம் சொல்லுறன்
எண்டியன்"

ஐரோப்பா புதினம் என்றதும் செவி
வணைந்தானும் தனது வணைந்த செவியை
ஒருகணம் உயர்த்தி உசாரடைந்தது.

"நீ ஐரோப்பா சனத்தைப் பற்றிக்
கதைக்கத்தான் ஒருவிஷயம் நினைவுக்கு
வருகுது... ஐரோப்பாவிலை என்றை
பேத்தியின்னர பிறந்தநாள் பார்ட்டி
நடந்த அடுத்தநாள் நடந்த சம்பவம்
ஒன்று நினைவுக்கு வருகுது"

"என்ன சொல்லுங்கோவாணப்பு" நவம்
அப்புவை நெருங்கி உட்கார்ந்தான்.

"பிறந்தநாள் பார்ட்டி நடந்து அடுத்த
நாள் என்றை மகனும் மருமகனும் பிற
தநாள் கொண்டாட்டம் பற்றி மாறி மாறிய
புளுகிக்கொண்டிருத்தினம்... பார்ட்டிக்கு
ஐந்துபது பேர்வந்தவையாம். சாப்பாடு,
படம், வீடியோ, மண்டபம் உட்பட எல்
லாமாக ஐயாயிரம் டொலருக்குக் கிட்ட
முடிஞ்சுதாமெண்டு கணக்குப் பாத்துக்
கொண்டிருத்தினம்"

"அப்பு ஐயாயிரம் டொலர் எண்டா
இலங்கைக் காசுக்கு எவ்வளவு வருமடப்பு?"

"முன்று இலட்சம் ரூபாய்க்குமேலை
இருக்கும் நவம்"

நவத்திடமிருந்து நீண்ட பெருமூச்
சொன்று வெளியேறியது.

"அதிலை அரைவாசியெண்டாலும்
மிச்சம் பிடிச்சு அணுப்பியிருந்தால்... இந்த
மருத்தில்லாமச் சாகிற சனத்திலை ஐஞ்சு
உயிரை எண்டாலும் காப்பாற்றலாம்"

"நவம் நான் கதைக்கேக்கை இன்
டாயலை இண்டாயலை கதையாதை...
பிறந்தநாள் கொண்டாட்டம் பற்றி அவை
யன் மாறி மாறிய புளுகிக்கொண்டிருக்
கேக்கை ஆரோ கதவிலை தட்டுற சத்
நம் கேட்டுது... மருமகன்தான் எழுப்பிய
போய் கதவிலை இருக்கிற சின்ன
ஒன்று நினைவுக்கு வருகுது"

அவையின் அருகே நின்று அவை
திறக்கிறதற்கு என்ன பயம்? இஞ்சு

நானே ஆயிக்காரன் அது இதெண்டு
பயம்"

"டேய் நவம்! நாங்கள் முன்னம் விடே
பூட்டுறேல்லையே அவ்வளவு சுதந்திரம்
இருந்துது... அங்கை எல்லாம் சுதந்திரம்
இருக்கிறமாதிரித்தான் தெரியும்"

"அப்ப சுதந்திரம் இல்லை என்பது
நீங்களோ...?" நவம் ஆவலோடு கேட்டான்.

"அங்கை எங்கடையாக்கன் இருக்
கிறது விட்டிலை இல்லை... ஆடம்பர
சிறைச்சாலையினிலை... மருமகன்
ஒட்டைக்குள்ளலை பாத்திட்டு என்றை
மகனிட்டை வந்து காதுக்குள்ளை ஏதோ
குசுகுசுத்தான்... அவனோ முளுகறான்.
இதென்னடா சுத்தாக் கிடக்கு எண்டு
நானும் போய் அந்தச்சின்ன ஒட்டைக்
குள்ளலை பாத்தன்... எங்கடையாக்
களின்னர முகம் போலை கிடத்தது...
யின்னை நான் கதவைத்திறந்தன்... நான்
வணக்கம் சொல்லாமலே அவையன்
வணக்கம் சொல்லிச்சினம்"

"எட! அப்பு ஐரோப்பாவிலை வணக்கம்
நன்றி எண்டு சம்பிரதாயங்கள் எல்லாம்
இருக்கெண்டிற்பன்"

"கம்மா சொல்லப்பாது... அதேகம்
பேர் ஒழுங்காத் தமிழ் கதைக்கினமோ
இல்லையோ வணக்கம் சொல்லுவினம்...
அழிக்குக்கும் "வணக்கம் பெரியவரே"
எண்டு சொன்னவுடன நானும் பதில்
வணக்கம் சொன்னன்... அவையன் நாங்
கள் தமிழர் ஒருங்கினப்புக் குழுவில்
இருந்து வந்திருக்கிறம்... உங்களோட
கொஞ்சம் கதைக்கலாமோ எண்டு பணி
வோடை கேட்டிச்சினம்... எனக்கு அவை
யைப் பாத்தவுடன இங்கை இருக்கிற
எங்கடை தம்பியவையைப் பாத்த மாதிரிக்
கிடத்தது... அப்பு நான் உங்களை ஆர்
எண்டு எனக்கு விளங்கேல்லை எண்டு
கேட்டன். அவை சொன்ன பதிலிலை
இருந்து நான் ஊகிச்சது சரிதான் என்
டது எனக்கு விளங்கிப் போச்சது"

"அங்கை அப்பு..." நவம் எழுந்து
கைகாட்டிய திசையில் பலனத்தின்
இனைய மகன் ஒடிவந்துகொண்டிருந்தான்.

அப்புவுப் பதைத்தப் போனவராக
எழுந்தார்.

"அக்கா ஆஸ்பத்திரியிலை... அக்கா
ஆஸ்பத்திரியிலை..." அந்தச் சிறுவரின்
வார்த்தைகளை அழகை விழுங்கிக்
கொண்டது.

அப்பு அந்தச் சிறுவரின் கையைப்
பற்றிக்கொண்டு வைத்தியசாலையை
நோக்கி வேகமாக நடக்கலானார். செவி
வணைந்தானும் அவர்களைத் தொடர்ந்து
ஒடிற்று.

யின்னும் வருவார்...

-தமிழ்நாடு-

இந்தியாவின் நேச சக்தி தமிழீழம்

-தமிழ்நாடு ஆதரவாளர் வைகோ-

இலங்கைத் தீவில் தமிழர்
களுக்குென்று நாடு அமை
வது அத்தியாவசியமான ஒன்று.
அதனையிட்டு இந்தியாவில் இருந்து
தமிழ்நாடு பிரிந்து சென்றுவிடும் என்று
பயப்படுவது அபத்தமானது. தமிழீழத்
திற்காக நானும் எனது கட்சியினரும்
என்றும் எங்கும் ஒங்கிக் குரல் கொடுப்
போம் என மறுமலர்ச்சி திராவிட
முன்னேற்றக் கழகத் தலைவரும் தமிழ்
முனை உணர்வாளருமான திரு. வைகோ
அவர்கள் தெரிவித்தார். கடந்தவாரம்
பிரபல இந்திய ஆங்கிலப் பத்திரிகை
யொன்றுக்கு வழங்கிய பேட்டியிலேயே
மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார்.
அவர் வழங்கிய பேட்டியின் முழுவிபர
மும் வருமாறு.

இனி வருங்காலத்தில் தமிழீழம்
அமையும் இது வரலாற்று நியதி. ஈழம்
எப்போதும் இந்தியாவின் நேச சக்தி
யாகவே இருக்கும். ஈழத் தமிழர்கள்
இலங்கைத்தீவின் பாரம்பரியக் குடி
கள். இலங்கைத்தீவில் சிங்களவர்
களுக்கு என்ன உரிமை உள்ளதோ
அதே போன்று ஈழத் தமிழர்களுக்கும்
உண்டு. சிலர் இந்தியாவிலிருந்து 18
ஆம், 19ஆம் நூற்றாண்டுகளில்
பெருந்தோட்ட வேலைகளுக்கு சென்ற
தமிழர்களின் வரலாற்றோடு ஈழத்
தமிழரின் பிரச்சனையை ஒப்புநோக்கு
கின்றார்கள். இது தவறானது. இலங்
கையின் வடக்கு கிழக்குப் பகுதிகள்
தமிழர்களின் பாரம்பரிய பிரதேசம்.

கடந்த இரு தசாப்தங்களாக சிற்
லங்கா அரசு ஈழத்தில் தமிழர்களை
வதைத்து வருகின்றது.

அப்போதெல்லாம் இந்தியாவைச்
சட்டபண்ணாத சிற்றலங்கா இப்
போது புலிகள் மேலொங்கி நிற்கின்ற
வேளையில் இந்தியாவிடம் உதவி
கேட்கிறது. யாழ். குடாநாட்டில் சிக்கி
யுள்ள 30,000க்கு மேற்பட்ட பன்
யினரை பாதுகாப்பாக வெளியேற்று
வதற்கே இவ் உதவியைக் கோரு
வதாகக் கூறியுள்ளது சிற்றலங்கா
அரசாங்கம். தற்போது தமிழீழ விடுத

லைப் புலிகள் யாழ் குடாவிலிருந்து
பாதுகாப்பாக சிற்றலங்காப் படையினர்
வெளியேற யுத்த நிறுத்தம் செய்யத்
தயாரானக் கூறியுள்ள போதிலும்
அதற்கு சிற்றலங்கா அரசதரப்பு மறுத்
துள்ளது. இதிலிருந்து சிற்றலங்கா அரசு
சிற்று தமிழர் பிரச்சனையை சமாதான
மாகத் தீர்ப்பதற்கு தயாரில்லை என்ப
தும், தற்போதய அலறல் எல்லாம் தனது
படைகளைப் பலப்படுத்தி போரைத்
தொடர்வதற்கே என்பதும் இப்போது
தெளிவாகியுள்ளது.

இந்தப் பிரச்சனைக்கு ஈழமே தீர்வு



இனி வருங்காலத்தில்
தமிழீழம் அமையும் இது
வரலாற்று நியதி

ஆனால் நாங்கள் தற்சமயம் மத்திய
அரசிடம் இது சம்பந்தமாக ஏதாவும்
மேளமன்மோம். பாக்கிஸ்தான், இன்றேல்
ஆகிய நாடுகளிடமிருந்து பெருந்தொகை
ஆயுதங்களை இறக்கி வைத்து சிற்
லங்கா அரசு தமிழர்ப்பு யுத்தத்திற்கு
தயாராக இருக்கின்றதில் தமிழீழம்
இந்தியப் போதும் எவ்வித உதவி

யையும் சிற்றலங்காவிற்கு வழங்கக்
கூடாது. முன்னர் இருந்த காங்கிரஸ்
அரசு மறைமுக உதவிகளை சிற்றலங்கா
அரசிற்கு வழங்கி வந்தது. இது
போன்ற காரியங்களை தற்போது
வாஜ்பாய் செய்யமாட்டார்.

ஈழத் தமிழர்களின் தனிநாட்டுக்
கோரிக்கையானது ஆயுதப்போராட்டத்
தோடு ஆரம்பமானதல்ல. ஆரம்பகாலங்
களில் முன்னெடுக்கப்பட்ட அறவழிப்
போராட்டங்கள் கொடுமையாக சிங்கள
ஆட்சியாளர்களால் அடக்கப்பட்ட
காலத்திலேயே தனிநாட்டுக்கான
கோரிக்கை முன்வைக்கப்பட்டது.

1957, 1965களில் தந்தை செல்வ
நாயகம் அவர்களுடன் சிங்கள ஆட்சி
யாளர்கள் செய்த ஒப்பந்தங்கள்
அனைத்தும் கிழித்தெறியப்பட்டன.
1987இல் இடம்பெற்ற இந்தியா சிற்
லங்கா ஒப்பந்தத்தினால் பலனைந்
ததும் சிங்களவரே. இப்போதய சிங்
கள ஜனாதிபதி சந்திரிகா அம்மை
யாரின் தீர்வுப்போதியும் தமிழர்
களுக்கு உரிமை ஏதனையும் தரு
வதாக இல்லை.

1995இல் யாழ் குடாநாட்டில் தமிழ்
ர்கள் பாரிய இடப்பெயர்வைச் சத்
தித்து அழிவுகளை சந்தித்த வேளை
யில் இந்தியாவின் வெளியுறவுக்
கொள்கை பாராமுகமாக இருந்தது.
அப்போது தமிழ்நாட்டு மக்கள் அனுப்
பிய மனிதாபிமான உதவிகள் யாவும்
தடுத்து நிறுத்தப்பட்டன. தற்போது சிற்
லங்காப் படையினருக்கு உதவுவதற்கு
இந்தியப்படைகள் செல்லாமலின் தமிழ்
மக்கள் அமைதியாகப் பாத்துக்
கொண்டிருக்க மாட்டார்கள்.

தமிழீழத்திற்காக குரல் கொடுப்பது
ஒவ்வொரு தமிழனதும் கடமை.
நாங்கள் எப்போதும் ஈழத் தமிழர்
களையும் தமிழீழ விடுதலைப்
புலிகளையும் ஆதரிப்போம்.

என்றும் தமது பேட்டியில் குறிப்
பிட்டிருந்தார்.

விடுதலை வேண்டி

காற்றோடு கை கோர்த்து
ஊர்க்கோலம் போகின்ற
மகரந்தத் துகள்களுக்கு
என் நாசித்துவாரமும்
பாதையாகிப் போனதில்
தொண்டைக் குழிவரை
மசமசத்தது

“அக்கா!
சித்திரைக்குப் பொங்கியாச்சே?”
பாதையில் ஒரு தமிழன்
பாசமாய் கேட்டான்

“... ம் ம் ம்...”
காலைப் பரபரப்பில்
பாணைக் கடிக்கவே
மறந்தேன் என்றால்
நம்புவானா...!

பாதி இரவில் விழித்திருந்து
ஊரில் வாழும் உறவுக்காய்
அழுதேன் என்றால்
நம்புவானா...!

கந்தரையில் எம்மவர்
நித்திரை கொள்வதை
ஊர்க்கடிதம்
சொன்னதில் தொடங்கி
இந்திய வல்லூறுகள்
எம்மவரை
உயிர் வதம் செய்வதில்
தொடர்ந்து

செம்மணிப் புதைகுழியில்
எம் பெண்மணிகள்
புதைகுழிகள்
தொடர்வது வரை

சத்தியமாக நான்
சித்திரைக்கு
பொங்கவில்லை என்றால்
நம்புவானா...!

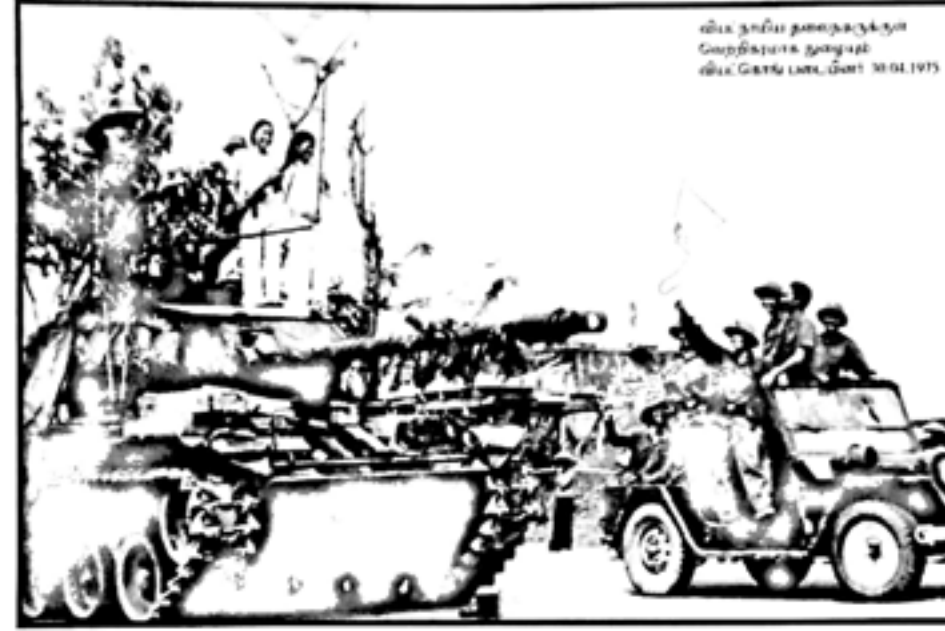
“ஓம் தம்பி பொங்கியாச்சே”

என் பொய்யில்
முகம் மலர்ந்து
முன்னேறிப் போறவனும்
மூக்கைத்தான் தேய்க்கிறான்
கண்களையும் கசக்குகிறான்

அழகிய மலர்களின்
நுண்ணிய மகரந்தங்களுக்கு
இவன் மூக்கும் பலிதானோ...!

காற்றோடு கை கோர்த்து
ஊர்க்கோலம் போகின்ற
மகரந்தத் துகள்களிடமிருந்தாவது
அந்நிய மண்ணில்
அடைக்கலம் தேடும்
எங்கள்
மூக்குகளுக்கும் கண்களுக்கும்
விடுதலை வேண்டுமென
இயற்கையை வேண்டினீரேன்.

- சந்திரவதனா
ஷா - ஜேர்மனி



வியட்நாம் ஒன்றுபட்ட மக்களின் தேசம்

சுதந்திரம் அடைந்து 25ஆம் ஆண்டு நிறைவு

கிழக்காசியாவின் நெடுகளஞ்சியம் எனப்படும் வியட்நாமிலிருந்து ஆக் கிரமிப்பு சக்திகள் விரட்டியடிக்கப்பட்டு இம்மாதம் 30ஆம் திகதியுடன் 25 வருடங்களாகின்றது. 30ஆம் திகதி ஏப்பிரல் 1975 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க, பிரான்சிய ஆக் கிரமிப்பாளிகள் கூட்டுக்கைப்பொம்மைபட்டியாளிகள் கட்டுப்பாட்டிலிருந்து சைகோன் தலைநகரம் (ஹோ சி மின் நகரம் தற்போதய பெயர்) வியட்நாமில் தேசபக்த படையினரின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வந்தது. அந்நியினால் துண்டாடப்பட்ட வியட்நாம் மீண்டும் வியட்நாமிய மக்களதும், வியட்நாமிய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியினால் அமைக்கப்பட்ட வியட்நாமில்லாக்களினதும் அயராது முயற்சியினால் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு விடுதலையடைந்தது.

19ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் காலனித்துவ ஆசைகொண்ட பிரான்சிய பேரரசனான மூன்றாம் ஜெப்போலியன் தென் கிழக்காசியப் பிராந்தியங்கள் மீது தனது கவனத்தை திருப்பி பட்டுக்கும், அரிசிக்கும் பேர் போன வியட்நாமை பிரான்சின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவந்தான். ஒன்றுபட்ட வியட்நாமை கைப்பற்றிக் கொண்ட பிரான்சியர், வியட்நாம் ஒன்றுபட்டிருப்பது எதிர்காலத்தில் தமக்கு ஆபத்தானது எனக்கருதி அதனை மூன்றா கத் துண்டாடினர்.

சைகோன் தலைநகராகக் கொண்ட

தென் வியட்நாமை கொச்சின் சீனா என்ற பெயரில் தமது நேரடி கொலனியாகவும், வடக்கு மற்றும் மத்திய பகுதிகளான வியட்நாமிய பகுதிகளை ரொங்கின், அனாம் என்று இரு பிரதேசங்களாக்கி தமது கட்டுப்பாட்டிலிலுள்ள பாதுகாப்பு பிரதேசங்களாக்கினர்.

வியட்நாம் நீண்டகாலமாக அந்நியர் அடக்குமுறைகளுக்குள் சிக்கலுடன் தவித்தது. கி.மு 39ஆம் ஆண்டிலிருந்து கி.பி 939 வரைக்கும் வியட்நாம் மக்கள் மீது சீனர் கள் அழிகாரம் செலுத்தினர். பின்னர் மீளவும் ஆட்சி செய்ய வந்த சீனர்களை 15ஆம் நூற்றாண்டில் மீனவர் தலைவரான லீ லோய் தலைமையில் திரண்ட மக்கள் விரட்டியடித்தனர். சில நூற்றாண்டுகள் மாத்திரம் சுதந்திரக் காற்றைச் சுவாசித்த வியட்நாம் மக்கள் மீளவும் டச்சுக்காரரின் ஆக்கிரமிப்பிக்குள்ளாகினர்.

இறுதியாக வியட்நாமைச் சுரண்ட வந்த பிரான்சியவர் விரட்ட பல்வேறு அண்டிப்புக்கள் வியட்நாமிய மக்களினையே கருக் கொண்டு கிளர்ந்தெழுந்து போராடின. 1885 கான் வங் (Can Vuong) தலைமையில் லான முடியாட்சி முன்னணியினால் முன்னெடுக்கப்பட்ட போராட்டம் பிரான்சிய இராணுவத்தால் திட்டமிட்ட முறையில் ஒடுக்கப்பட்டது.

பிரான்சியின் அடக்குமுறைகளுக்கு எதிராக

யான வழிகாட்டியான ஹோ சி மின் வீரம் செறிந்த விடுதலைப்போராட்டத்தை நிதானமாக ஆனால் உறுதியாக வழிநடாத்தினார். 1890ஆம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் 19ஆம் திகதி வியட்நாமின் அழகிய கிராமங்களில் ஒன்றான கொங்குவில் ஏழைப் பள்ளி ஆசிரியரின் மகனாக பிறந்தார். முடியாட்சி வியட்நாமின் தலைநகர்களில் ஒன்றான சுயில் தனது மேற்படிப்பை மேற்கொண்டார். பல்வேறு நாடுகளுக்கு சென்று விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு ஆதரவு திரட்டினார். 1925ஆம் ஆண்டு யூன் மாதம் வியட்நாம் இளைஞர் முன்னணி என்ற அமைப்பைத் தோற்றுவித்து விடுதலையை போராட்டத்திற்கான ஆக்கியூர்வ முயற்சிக்கு அத்திவாரமிட்டார். இதவே வியட்நாமில் விடுதலைப்படைக்கு முன்னோடி அமைப்பாக அமைந்தது. Nguyen Sinh Chung என்ற இயற்பெயரைக் கொண்ட ஹோ சி மின் பின்னரே தேசத்தின் பிதா என்று பொருள்படு முகமாக ஹோ சி மின் என்று வியட்நாமிய பாடல் மக்களால் அழைக்கப்படலானார்.

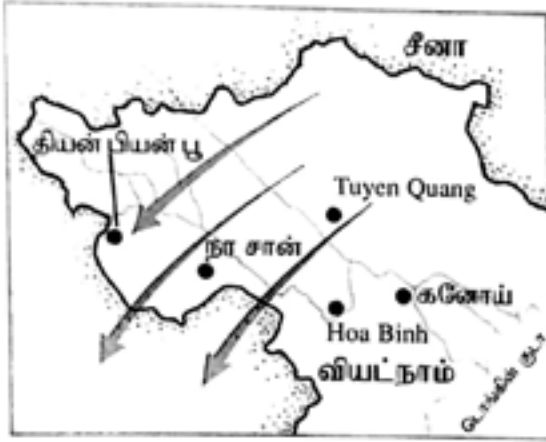
1941ஆம் ஆண்டு நாடு திரும்பிய ஹோ சி மின் பிரான்சியவர் நாட்டை விட்டதற்கும் படை நடவடிக்கை களை விளைவுபடுத்தினார். 1944இல் திடமான நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு அரசாங்க நிர்வாக முறைமைமுடக்கடிய வியட்நாமிய



வியட்நாமின் தலைநகரான ஹோ சி மின் 1890.5.19 - 1969.9.3

தேசிய இராணுவம் அமைக்கப்பட்டது. இதனினையே ஒரே சத்தாப்பத்தில் நீண்ட கால ஆக்கிரமிப்பாளரான பிரான்சியருக்கும், புதிதாக படை பெடுத்த வடபாசியருக்கு எதிராக பலமான எதிர்முக வேண்டிபடுத்தி வியட்நாமிய மக்கள் போராடினர். 1945 செப்டெம்பர் 2இல் ஹோய் நகரபுத்தல் சதுக்கத்தில் பலநூற்றாண்டு காலம் அடிமையாக வாழ்ந்த வியட்நாமிய மக்கள் ஹோ சி மின் தலைமையில் சுதந்திரப் பிரகடனம் செய்தனர். வியட்நாமிய மக்களின் சுதந்திர





தியன் பியன் பூ Dien Bien Phu

பிரான்ஸ் படைகளின் பெருந்தளர் தகர்ப்பு நவம்பர் 1955- சூன் 1954

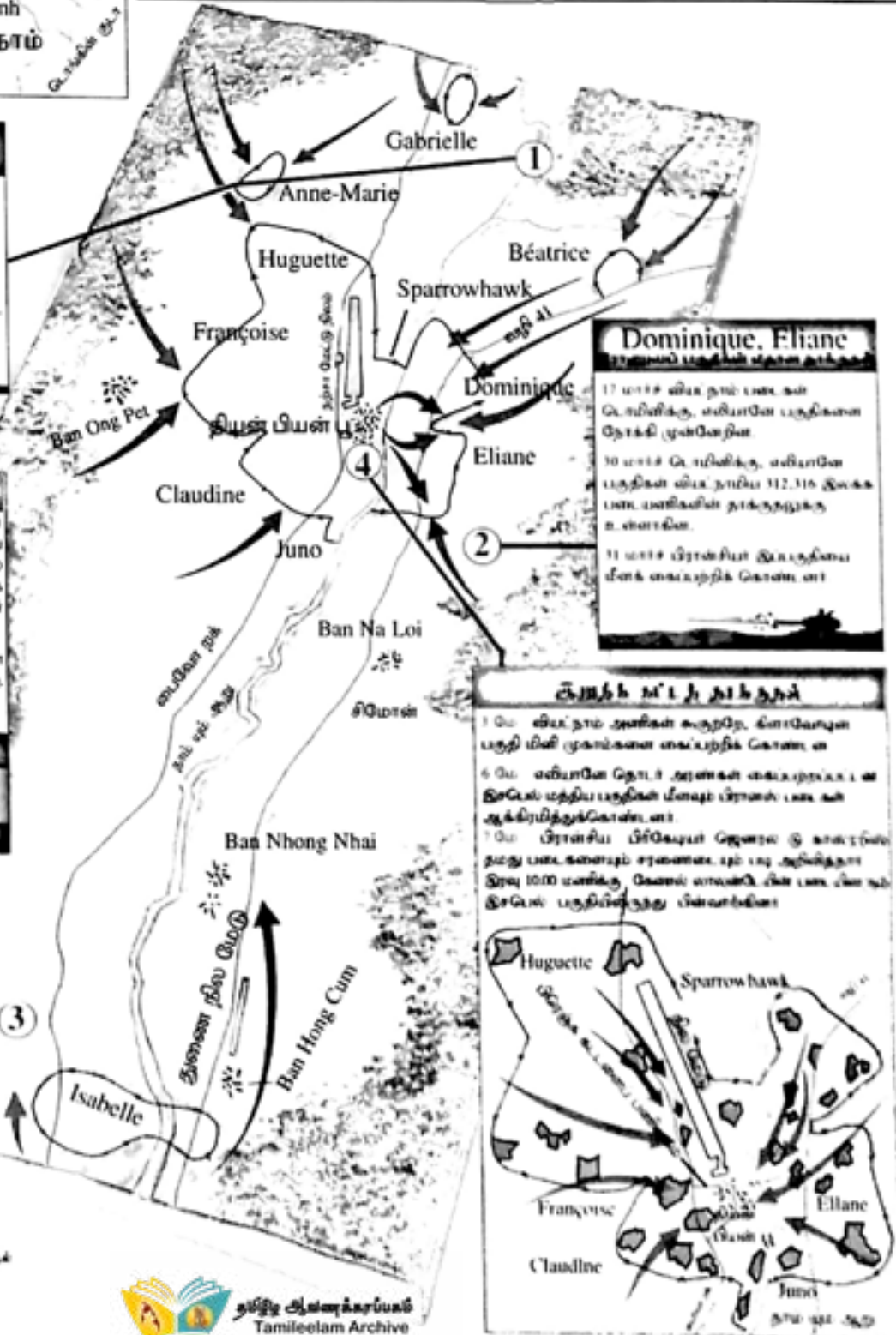
ஒப்பரேசன் கஸ்டர் (Operation Castor) எனப் பெயர் சூட்டப்பட்ட படைநடவடிக்கையை ஆரம்பித்த பிரான்சுத் துருப்புக்கள் 20-11-1953இல் வியட்நாமிய விடுதலைப்போராளிகளின் வழங்கலை முடக்கும் நோக்கில் சிமோன் மற்றும் டீசா பிரதேசத்தில் தளையிறக்கி தியன் பியன் பூவில் பெருந்தளமிட்டுக் கொண்டனர். 1954 மார்ச்சில் ஜெனரல் ஜியாப் அவர்களின் தலைமையிலான வியட்நாம் விடுதலைப்படையினரின் தாக்குதல்களுக்கானது.

Gabrielle - Béatrice முகாங்கள் தகர்ப்பு

13.03.1954 வியட்நாம் படைமீனர் பெருந்தளர் தாக்குதல் ஆரம்பமானது.
14 மார்ச் பெருந்தளர் தளம் வீழ்த்தப்பட்டது.
15 மார்ச் வியட்நாமிய படைமீனரின் தாக்குதலில் காங்கியல் முகாமும் வீழ்த்தது.

Isabelle முகாங்கள் தகர்ப்பு

19 மார்ச் 1 ஒப்பரேல் வியட்நாம் படைமீனர் கேணல் வாலன்டி, தலைமையிலான பிரான்சிய படைமீனரின் தகர்ப்பிற்கு இரட்டை முகாங்கள் தகர்ப்பு நடந்தது. முற்ற முழுதாக முகாங்கள் தகர்ப்பில் வியட்நாம் படைமீனர் வெற்றி பெறவில்லை.
2 மே இரட்டை முகாங்கள் கடுமையான ஏறிகளைத் தாக்குதல்களுக்குள்ளாக்கப்பட்டது.



Dominique, Eliane முகாங்கள் தகர்ப்பு

17 மார்ச் வியட்நாம் படைகள் பெருந்தளர் தகர்ப்பில் பங்கேற்றனர்.
30 மார்ச் பெருந்தளர் தகர்ப்பில் பங்கேற்றனர்.
31 மார்ச் பிரான்சிய இரட்டை முகாங்கள் தகர்ப்பு நடந்தது.

பெருந்தளர் தகர்ப்பு

1 மே வியட்நாம் படைகள் பெருந்தளர் தகர்ப்பில் பங்கேற்றனர்.
4 மே வியட்நாம் படைகள் பெருந்தளர் தகர்ப்பில் பங்கேற்றனர்.
7 மே பிரான்சிய இரட்டை முகாங்கள் தகர்ப்பு நடந்தது.



தியன் பியன் பூவை வியட்நாமிய வளங்களைக் கரண்டி குறி கண்ட பிரான்ஸ் அங்கீகரிக்கவில்லை. அதனோடு மீளவும் தளையிறக்கத்தை அமுல் படுத்த முற்பட்டது.

எட்டு ஆண்டு காலம் பிரான்சியரை வியட்நாம் விட்டு வெளியேற்றும் பத்தத்தில் உக்கிரமாக வியட்நாமியர் ஈடுபட்டனர். ஜெனரல் ஜியாப் தலைமையிலான வியட்நாம் படைமீனரின் களால் 1954 மே 7ல் வியட்நாமியருக்கு தளையிறக்க தளையிறக்கப்பட்டது. வட வியட்நாம் விட்டு பிரான்சியர் முற்றாக விரட்டப்பட்டனர்.

இதன் பின்னர் 1954 யூலை 22 இல் ஜெனீவாவில் ஐ.நா மத்தியத்துவத்தளையிறக்க ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டது. இதன் பிரகாரம் 17 வது சமாதானத்தொடர்ச்சி மாக வைத்து வியட்நாம் இரண்டாகத் தண்டிக்கப்பட்டது.

இதற்கு முலகாரணமாக இருந்தது அமெரிக்காவே. தென் வியட்நாமில் அமெரிக்க சார்பு போம்மை அரசாங்கம் நிறுவப்பட்டது. இது வெறும் தற்காலிக ஏற்பாடு தான் வெகுவினரவில் இருநாடுகளும் இணைக்கப்படும் என்று ஐ.நா முன்னிலையில் அமெரிக்கத் தரப்பால் உறுதி கூறப்பட்ட போதிலும் இவை எதுவுமே நடைபெறவில்லை. அமெரிக்காவின் நிமிக்கப்பட்ட போம்மை அரசின் சனாதிபதியான நிகோ திங் டியேம் தளையிறக்க அரசைக் கலைத்து பொதுத்தேர்தலை



வியட்நாமிய படைமீனரின் T 34 டிசைன் தாங்கி பெருந்தளர் தகர்ப்பில் பங்கேற்ற சிமோன் மற்றும் டீசா பிரதேசத்தின் தளையிறக்கத்தின் போது.

நடத்த சம்மதிக்கவும் இல்லை. நிலப்பிரபுத்துவ கிழிந்தவர்க்கு குடும்பத்தில் பிரந்த அமெரிக்க சார்பு டியேம்மீனரால் தென் வியட்நாமிய ஏழை விவசாயிகளின் பிரச்சனைகளைத் தீர்த்து வைக்கமுடியவில்லை. மாறாக அவர் தமது குடும்ப நலன்களை மாத்திரம் கவனித்துக் கொண்டார்.

தென் வியட்நாமிய மக்கள் தமது விடிவிற்காவும் தமது சகோதர்களுடன் சேர்ந்து வாழவும் தேச விடுதலை முன்னணி (வியட்.கொங்) என்ற பெயரில் அமைப்பு போன்றைத் தொடங்கி போம்மை அரசை அகற்றும் போரைத் தொடங்கினர். வெகு

சன மக்கள் விடுதலைப்போராளிகளின் முன் முகங்கொடுக்க முடியாத போம்மையாட்சியாளர் டியேம்மை அமெரிக்க சார்பு இராணுவக்குழு படுகொலை செய்தது. தொடர்ச்சியான மக்கள் எழுச்சிப் போராளிகளின் தாக்குதல்களால் முடியாத இராணுவ ஆட்சியாளருக்கு ஆதரவாக அமெரிக்க இராணுவத்தினர் வியட்நாமில் இறக்கிவிடப்பட்டனர். வியட்நாமிய மக்கள் இராணுவம் இறுதியாக தமது தாய்மண்ணை அடிமையாக்குவதற்கு அமெரிக்கர்களுக்கு எதிராகவும் வீரம் செறிந்த போராளிகளான முன்னோடுகிறது.

வெற்றிக்கு வித்திட்ட தளபதி ஜியாப்



வியட்நாமிய ஜெனரல் ஜோ தியூ தியன் ஜியாப் (1912-)

வியட்நாமிய விடுதலைக்காக முதலில் பிரான்சியருக்கு எதிராகவும் பின்னர் அமெரிக்கருக்கு எதிராகவும் இறுதியில் வியட்நாமிய ஒருமைப்பாட்டிற்காக தென்வியட்நாம் படைகளுக்கு எதிராக வெற்றிகரமாக வியட்நாமியரை வழி நடத்தியவர். வியட்நாமிய விடுதலைப் படைமீனர்களால் வெற்றி கொண்டது தியன் பியன் பூ பெருந்தளர் தகர்ப்பு தொடக்கம் பெரவரி 1971இல் தொடங்கப்பட்ட அமெரிக்கரை வெளியேற்றும் நோக்கிலான ஸாம் சான் 719 நடவடிக்கை வரையம் இவரின் நேரடிநிர்வாகத்தின் கீழ் நடந்தது. இவரின் தலைமையிலான படைமீனர்கள் ஆசியிலாக இருந்த ஜியாப் பிரான்சியரின் ஒடுக்கு முறைகளால் போராளியானார். ஜோ தி தியன் தலைமையிலான ஏற்ற போராளிகளின் புதிய பரிமாணத்தை ஏற்படுத்தினார். உலகின் பரிமளப்பிய வல்லரசு நாடுகளில் இருந்து வியட்நாம் விட்டு ஜெனரல் ஜியாப் இன்றை போது வாழ்விருந்து ஒதுக்கி தமது இளைய தலைமுறைக்கு இடம் கொடுத்து வழி நடத்தினார்.



உலகை உருக்கிய திழ்ந்தளம்

அமெரிக்கப் படைகளின் நோய் குண்டுத் தாக்குதலால் அங்கு காயங்களுடன் ஒரு கிழந்த கிழக்கு (Kim Phuc) இறுதியில் திழ்ந்தளம் வியட்நாம் போர் தொடர்பான திழ்ந்தளத்தில் உலகை உலுக்கிய படமாடும் இப்படங்களை 8/6/1972 ஆண்டு கிழ ஒப்பந்த வாதக இருக்கும் போது அச்சிற்றுமீன் வரையில் இடம்பெற்ற துரதி சம்பவமாகும். இப்போது கிழக்கு வியட்நாமியர்கள் இடம்



அர்ச்சுனன் மட்டும் அர்ப்பணம் தந்திருக்கின்றான் மறைந்த அப்பாது மகாலட்சுமி அம்மையார் காலத்தில் தந்தாய்க்கவும், திறைவேற்ற அக்காரங்க ளுடையதே ஜெ.ஆர். ஜெயவர்தனாவும்

ரின் அறிவுப்பொட்டக அறிப்பு

திசநாயக்காவின் இரப்புகுப்பின் அந்த ஆயுதத்தை கீழேபோட்ட சந்திரிகா தமிழரையும், உலகையும் ஏமாற்றமட்டும் அதனை இடையிடையே எடுத்து தூசு துடைப்பது வழமையாகும். சமாதானப் பிரிவையாக அவர் தென்பகுதியில் நடத்திய வெற்றிக் களியாட்டங்களில் "புத்தகமும் செங்கல்லும்" என்பது அவர் முன் வைத்த ஏமாற்றுக் கோசங்களில் ஒன்றாகும். அவர் சேகரித்த செங்கற்களுக்கு நேர்ந்த கதி என்ன? என்பது தெரியாத போதும் அவர் சேகரித்த புத்தகங்களில் பெரும்பாலானவை சிங்களப் புத்தகங்கள் என்பது வெளிவந்த செய்தியாகும்.

இன்னும் கூட சந்திரிகாவின் ஆக்கிரமிப்புப் படைகளால் அழிக்கப்பட்டுவரும் நூல்திரையங்கள் - நிலைகொண்டுள்ள நூல்திரையங்களின் எண்ணிக்கை கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. தமிழினத்தை அழிக்க முயற்சி செய்கின்ற இளவாதம் தமிழர்களை அறிவுத் தேடலுக்கான நூல்களையும் நூல்திரையங்களையும் தேடித்தருவதாக கூறுவது கண்ணைக் குருடாக்கிய பின் உல்லாசப் பயணம் அழைத்துச் செல்லுவது போன்றதாகும்.

செய்துவிட்டது. தமது வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் ஆவணப்படுத்தி எதிர்காலத்துக்கு வரங்குவதில் உலகிற்கு பண்பாற்றுறையில் நீண்ட நெடும் பயணம் செய்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த நிலையில் எழுந்தமிழினம் இன்று ஒரு வரலாற்றைப் படைத்தவரும் நிலையில் அதனை ஆவணப்படுத்துவதில் தன்னாஸ்பயன்று முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருவது கண்டுகூட. இதற்கு அனைவரும் உதவுவது இன்றியமையாத ஒன்றாகும். தமிழரின் விடுதலைப்போராட்டத்தில் அதனை யும் ஒரு அங்கம் என்றே கூறமுடியும்.

இன்றைய உலகு அறிவைத்தேடும் வழிமுறைகளில் பல மைல்கள் பயணம்



நாளைக்குரிய அறிவுப்பொட்டக அறிப்பு மையம் ஒன்று தற்போது கல்விக் கூடங்களில் இரண்டாம் முறையாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சிங்கள மொழியை மையம் குண்டு விடும் அழிக்கப்பட்டு ஏதாவது கட்டிடமும் மரபுவழி கல்விக் கூடங்களாகும்.

யாழ் நூல்திரையப் புனருத்தாரண நிதி என்ற பெயரில் அவர் ஆரம்பித்த நிதியத்தில் சேர்ந்த பணத்தின் ஒருபகுதி தென்பகுதி நூல்திரையங்களுக்கு செலவிடப்படுகிறது என்பது இறுதியாகக் கிடைத்த செய்தியாகும். யாழ் மண்ணை ஆக்கிரமித்துக்கொண்ட நிலையில் "யாழ் மக்களின் மனங்களை வெல்", அவர் எடுத்த நடவடிக்கைகளில் ஒன்று அங்கு நூல்திரையம் ஒன்றை ஆரம்பித்து வைத்ததாகும். இடிந்தழிந்த நூல்திரையத்தை யாழ்ப்பாணத்திற்கு குறிப்பாக அடிக்கடி தொலைக்காட்சியில் காட்டி வரும் சந்திரிகா அம்மையார் நூல்திரையத்திற்குப் புதிய கட்டிடம் ஒன்றை அமைக்கக்கூட முன்வரவில்லை. ஏற்கனவே இருந்த கட்டிடம் ஒன்றிற்கு வர்ணம் புசிய தொலைக்காட்சி உரைமுலம் அதனைத் திறந்துவைத்தார்.

அர்த்தமற்ற காத்திருப்பு

கலைத்து பறவைகள் ஆங்காங்கே திரிந்து இன்னுமொரு இடத்தில் கூடுகட்டும்போது, எழும் இந்த கீய... காய்... என்ற ஒலியோல இடம்பெயர்ந்து வந்த மக்கள் கூட்டம் இருப்பிடங்களைத்தேடி அமைத்துக்கொண்டிருந்தது... பழிதழிதா க வெள்ளைத் தறுப்பாள்களில், சேலைகளில், விடுகள் முளைத்துக்கொண்டிருந்தன. சிலர் உறவுகளைப்பிளித்த சோகத்தில் சித்தனைகளை எங்கோ விட்டிருந்தனர். இலையான்கள் கிசு கிசு என்று மொய்ப்பதுபோல சிறுவர் கூட்டம் அங்கும் இங்கும் பசியோடு திரிந்ததை அவர்களின் ஒட்டிய வயிறு காட்டியது. அந்த வெள்ளைத் தறுப்பாள்களினால் ஆளவிடுகளில் அடுப்புகள் மட்டும் புனையவில்லை...

விடிந்தால் ஒ/எல் பீட்சை. என்ன செய்வது? படிக்கப் புத்தகம் கூட கொண்டுவரவில்லை. ஆயிரத்திட்டானம் என்றவுடன் கையில் வைத்திருந்த ஒரு கொப்பியுடன் ஒடிவந்திருந்தான் ஒளிநிலா. அவன் இருள் நிலாவாகி தெருவை வெறித்து அந்த புனிமர அடியில் சாய்ந்து கொண்டான்.

சாப்பாடு கொடுக்கின்றார்களா? என்று பார்க்கப்போயிருந்த தம்பி சோர்ந்த நடையுடன் வந்து ஒளிநிலாவின் பக்கத்தில் அமர்ந்தான்.

"அக்கா"... என்று தம்பி கூப்பிட்டு ஒளிநிலாவின் பார்வை அவனில் நிலைத்துக்கொண்டது. "அக்கா, மூன்று மணிக்குத்தான் சமையல் முடியுமாம். இன்றைக்குச் சோறும் பருப்பும் தான் சாப்பாடாம்..."

ஏதோ பசியின் கொடுமையால்



நிறையக் கதைத்துக்கொண்டு போனான் தம்பி. 'இடம்பெயர்ந்து ஓடியதில் இருந்து மனிதாபிமானிகள் ஊற்றிய கஞ்சியினால், இன்னும் எம்முயிர் போகாமல் பிடித்துக்கொண்டிருக்கின்றது. சின்னச் சோமையாவாக... அந்த வன்னி மாநிலம்...? அவனின் சித்தனையைக் கலைத்தது தம்பியின் குரல். "அக்கா! அங்க பா... உனக்குப் படிப்பீச்சு கேளிர் சீச்சர்" எழுப்பி தெருவுக்கு ஓடினான் ஒளிநிலா... கேளிர் சீச்சர் இடம் மாற்றத்தினால் புதுக்குடியிருப்புக்கு முன்பே வந்து குடிபயர்ந்தார்.

ஒளிநிலாவைக் கண்ட கேளிர் சீச்சர் "என்ன ஒளிநிலா! எல்லோரும் வந்திருக்கிறா...? இந்த இடத்தில் இருக்கிறீர்களா? தங்க அம்மையார் இடம் மாற்றியிருக்கிறீர்கள்... அங்கே..."

உதிர்த்தவிட்டு, மெதுவாகத் தலையசைத்தான். "ஓம்" என்ற குரல் அவனிற்குள்ளேயே அடங்கி வெளியில் வர மறுத்தது. அடுத்து கேளிர் சீச்சர் கேட்ட கேள்வி. ஒளிநிலாவை செல்போட்டு நொருக்கியது போல இருந்தது...

"என்ன ஒளிநிலா! நாளைக்குச் சோதினை அல்லவா... இடம்பெயர்ந்த பிள்ளைகளிற்கு, இரணைப்பாளைப் பன்னிக்குத்திரையாம். படிக்கின்றாயா? வறண்ட புள்ளைகையுடன்..."

"ஓம் சீச்சர்! இந்த உடுப்பும், இன்னும் ஒரு உடுப்பும் தான் கொண்டு வந்தனாம். ஒரு யோகாட கொண்டு வரவில்லை சீச்சர். பிறகு என்னவென்று பீட்சை எழுதுவது... ஒட்டும்போது நேர அட்டவணை மட்டும் என் கையில் இருந்தது. அதோடு ஓடி வந்தனாம். யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து எத்தனைதரம் இடம்பெயர்ந்திட்டீம் சீச்சர். அதுகூட என்னைப் பாதிக்கவில்லை. ஆனால், இந்த இடம்பெயர்வு... என் எதிர்காலத்தையே விழுங்கிவிட்டது" என்றபோது ஒளிநிலாவின் கன்னத்தில் இருந்து கண்ணீர் நிலத்தைத் தொட்டது.

"அர்த்தமற்ற, கூடிவந்தும் கன்னத்தில்லை. இந்தப் யோகாவை வைச்சிருக்கீயா, நாளைக்கு படிச்சதை வைச்சாவது சோதினையை எழுதுங்கோ... யோகாவை மட்டும் விட்டா யோகாவை... நாளைக்கு நாமும் இங்கிருந்து எங்க ஓடுறோ தெரியாது" என்று சீச்சர் ஆறுதலுக்கு நாலு வார்த்தை கூறினார். "நான் வாரணம்மா" என்ற வார்த்தையோடு கேளிர் சீச்சரின் சைக்கிள் உயிர்பெற்றுக்கொண்டது.

ஒளிநிலாவின் மனதில் ஆயிரம் யின்னல்கள் ஒன்றாகி மொதியது. திசை எனக் கேட்ட வானக் கோள் சத்தத்தினால், தினைவுக்கு வந்தான் ஒளிநிலா. கானில் தாடுகூட கூடாது. பெய்னர் எடுத்துக்கொண்டு அந்த புனிமர அடியில்போய் அமர்ந்தான்.

மொழியு புலர்ந்துகொண்டு இருந்தது. படித்ததை மறந்து திடீரில் ஒருக்கால் செய்து பாப்போம்" என்று நினைத்தவனு அந்தப் பெயரில் கீறத்தொடங்கினான் திசை என முணைமல தடிபது. "அக்கா ஓடின" ஒரு யோகாவை இருக்கிறது. மை முடிந்தால் பீட்சை எழுது முடியாமல் போய்விடுமே

யடியில்லை யோகாவை யோ... ஒளிநிலா, விரயங்களினால் மண்ணில் கிறங்கத்தொடங்கினான். அங்கேயும் அவனைத் தின்று கொண்டிருந்தது.

"கூடினே..."

இந்து வயதிலும் மண்ணில்தான் கிறுக்கிக்கொண்டேன். அது அறியாத பருவம்... இப்போ... பதினாறு வயதிலும் மண்ணில்தான் எழுதிப்படிக்க... "ம்"... நெடுமுடிச்சோடு அவளுக்குள் அந்த வார்த்தைகள் வெந்துபோனது. அவளின் மனம் மட்டும், முகாரிராகம் இசைத்துக் கொண்டிருந்தது.

கண்கள் நீரைச் சொட்ட அந்த வேரோடு படுத்திக்கொண்டாள். அந்த மரம் அவளிற்கு வருடிக் கொடுத்தது. வெள்ளையன் கொடுத்ததுபோல, வெள்ளைக்கூரை அவளைப்பார்த்துச் சிரித்துக்கொண்டிருந்தது.

"நிலாம்பா... நிலாம்பா..."

என்று செல்லமாக அழைத்தவாறு. அந்த வெள்ளைக் கூரைக்குள் இருந்துவந்து நின்றுள் அம்மா. அவளின் கையில் ஒரு பெரிய சட்டி--

"நிலாம்பா... சாப்பாடு வாங்கிக்கொண்டு வருவா? எல்லாரும் போனாத்தான் சாப்பாடு தருவாங்க இல்லை என்றால், சட்டி கொண்டு போறாருக்கு மட்டும் தான் தருவார்கள்."

அம்மா கரகரத்தகுரலில் கூறிக்கொண்டபோது, இரு தங்கைகளும் சட்டியோடு தயாராக வந்து கொண்டிருந்தார்கள்...

"அம்மா எனக்குப் பசிக்கேல்ல... நீங்கள் போய்வேண்டிச் சாப்பிடுங்கோ"

"அக்கா உனக்கு பசிக்கேல்ல என்பா வேண்டியவை சாப்பிடலாம் தானே" என்று இரந்து நின்று சிறிய தங்கையைப்பார்த்து ஒருவாறு சமாளித்து அறுப்பி வைத்தாள். மனம் தாங்கிக்கொள்ள முடியாமல், ஒ-- வென்று தளக்குள் குரலெடுத்து விம்மி விம்மி அழுது தீர்த்தாள்.

என்ன அவலவாழ்க்கை ஒரு நேர உணவுக்கே ஆலாய்ப்பாறக்கும் நிலை.

கடவுளே! எல்லாவற்றையும் தாங்கிக்கொள்ள எனக்கு உறுதியான மனதைக்கொடு, நான் பட்டினியால் சாகலாம். என் தங்கைகள் தாங்குவார்களா? நீ கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் எம்மையெல்லாம் சாகடிக்கின்றாயே-- எல்லோருடைய வாழ்க்கையிலும் மரணம் வரும். ஆனால், எம்வாழ்க்கையை மரணத்திற்குள் தேடிக்கொண்டு இருக்கின்றோமே--!

ஒளிநிலாவின் மனம் புலம்பிக்

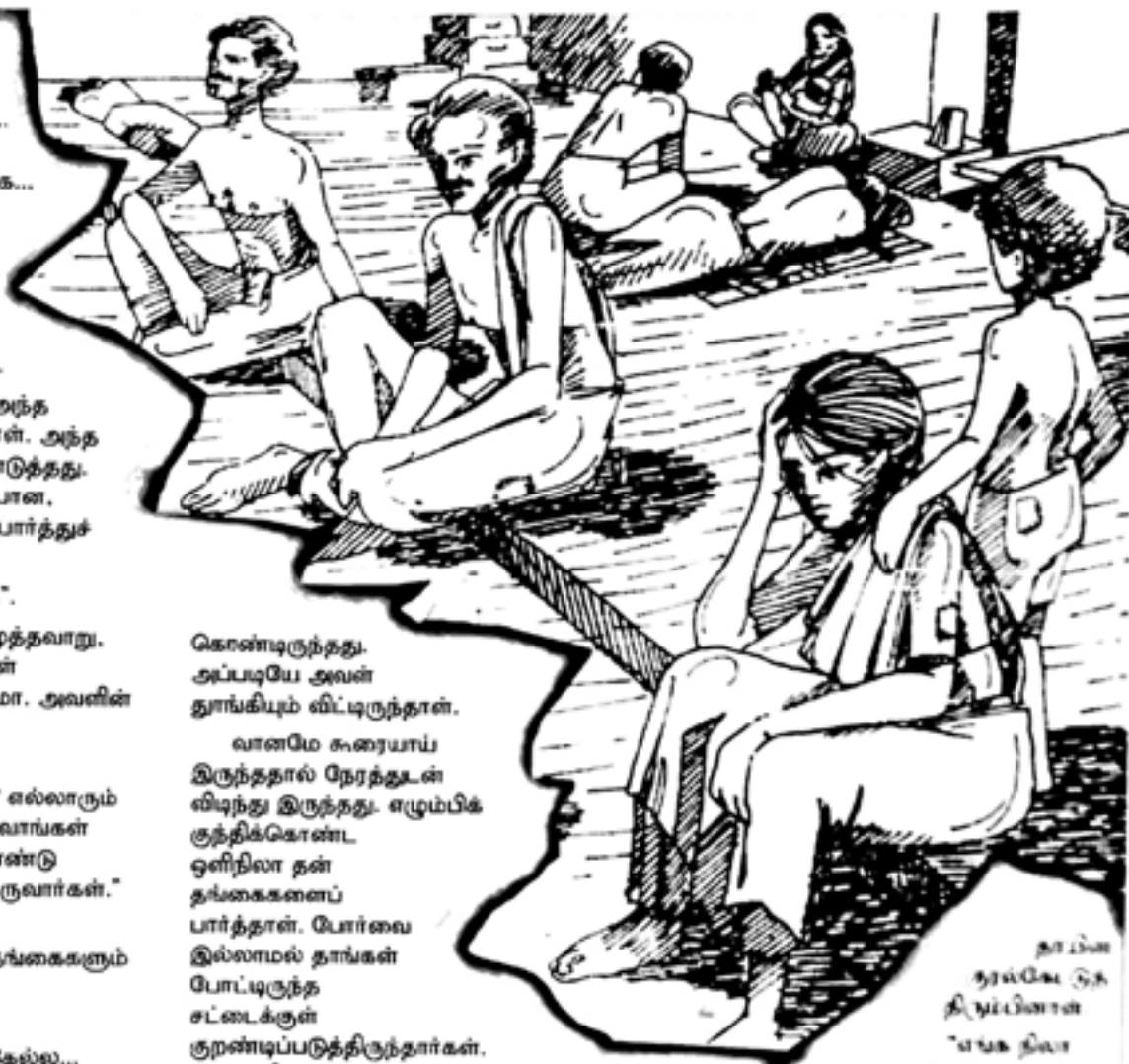
கொண்டிருந்தது. அப்படியே அவள் தூங்கியும் விட்டிருந்தாள்.

வானமே கூரையாய் இருந்ததால் நேரத்தின் விடிந்து இருந்தது. எழும்பிக் குத்திக்கொண்ட ஒளிநிலா தன் தங்கைகளைப் பார்த்தாள். போர்வை இல்லாமல் தாங்கள் போட்டிருந்த சட்டைக்குள் குறண்டிப்படுத்தித்திரந்தார்கள். வானத்திற்கும் பொறுக்க முடியாமல், அதில் இருந்து வெளியேறிய கண்ணீர் பூமியை நனைக்கத் தொடங்கியது. தூவானம் எத்தியதால் எழும்பிக் குத்தி தூங்கி விழிந்து கொண்டிருந்த சகோதரனைப் பார்த்த ஒளிநிலாவின் நெஞ்சு கலங்கியது.

நேரம் போய்க்கொண்டிருந்தது. மழை விட்டபடியில்லை. வெள்ளைக்கூரையால் வடிந்த தண்ணீரை ஏந்தி முகம் கழுவினாள் ஒளிநிலா. உடுப்பு மாற்றுவதற்காக கொண்டுவந்திருந்த சாக்கு மூட்டையில் இருந்து சட்டையை இழுத்தெடுத்ததுக்கொண்டாள்.

உடைமாற்ற மழைவான இடையில்லை! அவளிற்கு வாழ்ப்பானத்து வாழ்வை நினைவுபடுத்தியபோது, எத்தனை வரதியான விடு... ம... என்ற நெடுமுடிச்சோடு ஒருவாறு அந்த உடுப்பை மாற்றிக்கொண்ட போது மனம் பறிபோய்க்கொண்டிருந்தது. உணர்வு அவள்

அவள் மனம் புலம்பிக் கொண்டிருந்தது. அப்படியே அவள் தூங்கியும் விட்டிருந்தாள்.



நாம்பா குரல்கேட்டு திடுக்கிட்டு "எங்க நிலா மழைக்க போகப் போறாய்"

"இன்றைக்கு பரீட்சை அதுதான்மமா" "அக்கா பள்ளிக்கூடத்தில் எல்லாம் இடம்பெயர்ந்த சனங்கள்தான் இருக்கின்றார்கள்." தளக்குத் தெரிந்த சேய்நிமினை தமயி உ. நத்துச்சொல்லிக் கொண்டிருந்தபோது, ஒளிநிலா தெருவைய அடைந்திருந்தாள்.

மழை கொட்டிக்கொண்டிருந்தது. ஒட்டமும், நனை யான நிலை இரண்டையாவையையே நோக்கி, போய்க்கொண்டிருந்தாள்.

எத்தய பக்கம் தி. பட்டினி பார்த்தாலும் வாசகங்கள் தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. அவசர போர்க் காலத்திற்கான அறைகூவை அது.

"ஆ... எல்லவாவு உன்மை" அந்தச் சுவரகங்கள் அவனைச் சட்டையால் அடிப்பதுபோல் உணர்வு ஒருவாறு திட்டுப்படுத்திக்கொண்டு பரிசாயையை அடைந்தாள்.

கட்டிலக்கத்தைத் தேடிப்பிடித்து தளக்குரிய மேசையில் அமர்ந்து கொள்ளவும், பரிசைத்தாள்கள் கைகளில் கிணக்கவும், நேரம் சரியாக இருந்தது. அன்று தமிழ்மொழிப் பாடம்... இந்த தமிழ்மொழிக்குத்தான் இந்த அடிமை வாழ்க்கை. எம் தாய்மொழி பறிபோகும் விதம்... எம் மண்ணையே பறிப்பவனுக்கு எம்மொழியைப் பறிப்பது பெரிய பிரச்சினையாக இருக்காது. இதைப் பார்த்துக் கொதித்தவர்கள்தான் எம் வீரமறவர்கள். களப்போரில் நிழ்கின்றார்கள், நாம் இங்கு...

ஒளிநிலாவின் மனம் பரீட்சை வினாக்களை விட்டு வெளியில் தாவிக் கொண்டிருந்தது. தமிழன் வரலாறுகள் அடுக்கடுக்காய் வந்து சிந்தனையை சீண்டிவிட்டுக் கொண்டிருந்தன. தமிழன் வரலாறுகள் அடங்கிப்போய்க் கொண்டிருக்கின்றதே... இந்தத் தேசத்தின் தந்தை யாரென்றால்...? ி. எஸ். சேனநாயக்காவென சிறுபிள்ளையில் இருந்து நினைக்கப்பட்டிருந்ததால், அவன் தமிழனுக்கு இழைத்த கொடுமை என்னென்றறிவார்கள். வேதம் போல் பாடசாலைகளில் ஒதிவிடுவார்கள். அந்த அறிவிலிகளும், உண்மை தெரிந்தும் தெரியாதது போல் தப்பித்துக் கொள்கின்றார்கள். இதற்குப் போரே ஒரு வழி... தமிழன் தாழ்மையை நிலை நாட்டுவதற்கு ஒரு தர்மயுத்தம்... எல்லவாவு உண்மையானது. டக்... டக்... என்று பக்கத்து மேசையில் இருந்த அறிமுகமாகாத ஒரு மாணவன் பெப்பருக்காக மேசையைத் தட்டியபோது, நினைவுக்கு வந்தாள். நேரம் நெருங்கிக்கொண்டிருந்தது. மனதை ஒருவாறு கட்டுப்படுத்திக்கொண்டு தெரிந்த வினாக்களை கடகடவென எழுதிக்கொண்டிருந்தபோது நேரம் சரியாக பரீட்சைத்தாள்கள் பறிபோயின...

'ஒ' என்று அவள் மனம் கத்திக்கொண்டது. ஆனால், வெளியில் சத்தம் வரமுடிந்தது. சோதனை... எத்தனையோ சோதனைகள்... வேதனைகள்... இவற்றை மனதில் தாங்கி சோதனை எழுதவேண்டும்.

பட்டினி திட்டுத்து படிக்கப் பாடசாலை இன்றி, மரங்களின் கீழ் தஞ்சம் அடைந்து, கொட்டும் மழையில் நனைந்து பரீட்சை மண்டபத்தில் அமர்ந்து எரத்தால் நனைந்துகொண்டு போனபிடித்து சோதினை எழுதவேண்டும். இதுதான் எமக்காக நடாத்தப்பட்ட க. பொ. த. சாதாரண பரீட்சை...!

ஒளிநிலாவின் மனம் வேதனையில் வெந்துகொண்டிருந்தது. கால்கள் மாத்திரம் சோர்ந்த நிலையில் நனை

தொடர்ந்தது. விடுபோக அவசரமில்லையே! விட்டிருப்போனால் சாப்பாடிக்கொண்டே இருப்போம். வேலைகள் இல்லை. என்ன அவசரம்.

மெதுவாக நடந்து கொண்டிருந்தாள். சிந்தனைகள் சிறுகொடுத்த பறவையாக நத்தளித்துக் கொண்டிருந்தன.

"ஒளிநிலா ஏய்" குரல் கேட்டுத் திரும்பினாள். இடம்பெயர்ந்து ஒட்டுகட்டானில் இருந்தபோது சினேகிதியான சாத்திதான்.

சிரிக்க முயன்றாள் ஒளிநிலா முடியவில்லை. நெருங்கி வந்த சாத்தி...

"என்ன ஒளிநிலா ஒருமாதிரி இருக்கின்றாய். பரீட்சை எழுதினாயா?"

"ம்" என்ற நெடுமுடிச்சை உதித்தபடி...

"ஒம் எழுதினாள்" பேப்பர் நிறைய என் வேதனைகளை சோதனையில் எழுதினேன். கண்ணில் இருந்து கட்டீன் கள்ளத்தைத் தொட்டபோது உணர்வு அவளைத்தட்டியது. தெருநிறைய சனங்கள் போய்வந்து கொண்டிருந்தார்கள். கண்ணீரைத் துடைத்துக்கொண்டாள்.

"ஏன்!, எங்களுக்குத்தான் இந்த நிலை... நானாவது ஒருமுறை இடம்பெயர்ந்தே இந்தக்கொடுமையைத் தாங்கிக்கொள்ள முடியவில்லை.

நீ எத்தனையாவது இடம்பெயர்வு, என்னென்றுதான் நீ தாங்கிக் கொள்கின்றாயோ?... என்று ஒளிநிலாவின் வேதனையில் பங்கெடுத்துக்கொண்டாள் சாத்தி.

மீண்டும், அந்தப் போருக்கான அறைகூவை வசகம் கண்ணில்படுகின்றது. "இது சிந்திக்கும் நேரமில்லை. போராடுவோம் வா" கால்கள் அசைய முறுக்கின்றன. இதற்குப்பிறகும் நான் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன்... என் சுயநல வாழ்க்கைக்காக என்று மனம் கூறிக்கொண்ட போது, சாத்தியின் பார்வையும் அந்த வாசகத்தைப் படித்துவிட்டு திரும்பியது

"ஒளிநிலா... போருக்குப் போயா...? படித்திட்டு போயா...?" ஒளிநிலா கேள்வி

சாத்தியைப் பார்த்தாள். பின் ஒரு முடிவிற்கு வந்தவனாக... "இந்தப் பரீட்சையே என் இறுதிப்பரீட்சை. இந்தப் பரீட்சை முடிவதற்குள், அடுத்த இராஜாவ நடவடிக்கை தொடரலாம். இனி இடம்பெயர இடமேயில்லை..." என்று கூறிக்கொண்டு வந்தபோது போராளிகள் இணையும் செயல்கம் நெருங்கிவிட்டிருந்தது சாத்தி கேள்வியோடு ஒளிநிலாவைப் பார்த்தாள்

"இப்போ வேண்டாம். இன்னும் கொஞ்ச நாள்பாப்போம்" என்றாள் சாத்தி. "வினாக இந்த உடம்பு ஒரு குண்டுக்கோ, நோய்க்கோ அறிந்து போகலாம். இன்று இந்தச் சோதனையில் வெற்றி பெறாமல் விடலாம்... ஆனால்" என்றபோது அவள் விழிகள் தெருவைய வெறித்தது

"சாத்தி இது என்றும் அத்தமற்ற காத்திருப்பே..."

"நான் போறன்..." என்ற சொல் காற்றோடுதான் வந்து சாத்தியின் செவிகளில் மோதிக் கொண்டது. ஒளிநிலா போய்க்கொண்டே இருந்தாள்.



ஒளிநிலாவின் மனம் புலம்பிக் கொண்டிருந்தது. அப்படியே அவள் தூங்கியும் விட்டிருந்தாள்.

அன்பான வாசகர்களே!
 "உணர்வுப்பாலமாக"
 "உறவுப்பாலமாக" வெளிவரும்
 எரிமலை இதழ், உலகமெலாம்
 பரவி வாழும் நம்மவர்
 எல்லோரையும் சென்று எட்ட
 வேண்டும் என்பது எமது ஆவல்.
 உங்களை வந்தடையும்
 எரிமலை உங்கள்
 உறவுகளை, நண்பர்களை
 சென்றடைகின்றதா?
 இல்லையானால்....
 அது உங்கள் பணி
 நாளையே அவர்களும் எரிமலை
 வாசகர்கள் ஆகட்டும்!



மாதம் ஒருமுறை எரிமலை நாயுடைய நாட்கள்

சுவிற்சலாந்து T.E.C.C Postfach 2274 8031 Zurich Tel:(41) 127 33 407	இங்கிலாந்து U.T.O 202 Long Lane London SE1 4QB Tel:(44) 207 403 45 54	ஜெர்மனி T.C.C Postfach 101613 46016 Oberhausen Tel:(49) 208 205 991 03	பிரான்ஸ் T.C.C 341 Rue Des Pyrenees 75020 Paris Tel:(33) 1 43 58 11 42	இத்தாலி T.C.C Via Paolo Balsamo -11 90100 Palermo Tel:(49) 208 205 991 03
நெதர்லாந்து T.C.C P.O.Box 18600 2502 EP Den Haag	டென்மார்க் L.T.T.E P.O.Box 47 7400 Herning Tel:(45) 97 21 76 49	நோர்வே T.C.C P.O.Box 1699,Vika 0110 Oslo Tel:(47) 22 35 09 80	சுவிடன் T.C.C Glomminge Grand-25 3rd Floor, 16362 Spanga	கனடா W.T.M 64 Eaton Ave, Toronto Ontario M4J 2Z5 Tel:(1) 416 46 15 991
அவுஸ்திரேலியா T.C.C P.O.Box 375 Preston Victoria 3072	அமெரிக்கா W.T.C.C 170-10 Cedarcroft Road Suite 1-L, Jamaica New York 11432 Tel:(1) 718 657 94 63	<p>எரிமலை இதழ் சந்திக் தொடர்பு களுக்கும், உதிகள் நாடுகளில் தொடர்பு முகவர்கள் இல்லாத வர்களுக்கும் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:</p> <p>ERIMALAI T.C.C 341 Rue Des Pyrenees 75020 Paris FRANCE</p>		

வாசகர்களே! எழுத்தாளர்களே!

உங்கள் மெலான கருத்துக்களை, ஆர்வங்களை, அனுபவங்களை, அனை எரிமலையை ஊக்கப்படுத்தும். அதன் காக்ஸ்டிபிஷன்களில் பங்களிப்பீர்கள். இது உங்களின் எரிமலை.

அனையாக தீபங்கள்



லெப்.கேணல் ராதா

தமிழ் விடுதலைப் புலிகளின் முதலிலைத் தளபதிகளில் ஒருவரான ராதா 1983இல் தமிழ் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பில் இணைந்து கொண்டார். சிறீலங்கா இராணுவத்தினால் பல வெற்றிகரமான மோதல்களில் பங்குகொண்டார். மன்னார் பொலிஸ் நிலையத் தகர்ப்பு, நாயாற்றில் சிறீலங்காப் படையினருடனான தாக்குதல், முல்லைத்தீவு முகாம் மீதான தாக்குதல் முதலானவை இவற்றுள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

மன்னார் தளபதி லெப்.கேணல்.விக்கிரின் வீரச்சாவிற்குப் பின்னர் மன்னார் மாவட்டத் தளபதியாக நியமிக்கப்பட்டார். இக்காலப் பகுதியிற்றான் கண்ணிவெடியால் பாதிக்கப்பட மாட்டாது எனக் கருதப்பட்ட தென்னாபிரிக்கத் தயாரிப்பான பவன் கவசவாகனம் தளபதி ராதாவினால் முதன் முதலாக தகர்த்தெறியப்பட்டது.

பின்னர் யாழ் மாவட்டத் தளபதியாக நியமிக்கப்பட்டார். ராதாவின் வழிநடாத்தலில் பல வெற்றிகரமான தாக்குதல்கள் யாழ் குடாநாடுகளிலும் நடத்தப்பட்டன. யாழ். பண்ணை விடுதி முகாம், காங்கேசன்துறை காய்விடி கோட்டல் இராணுவ முகாம் முதலான பல முகாம்கள் தாக்கப்பட்டு தொகையான ஆயுதங்கள் கைப்பற்றப்பட்டன. இறுதியாக கட்டுவனில் 20-05-1987 அன்று சிறீலங்கா இராணுவத்தினால் மோதலில் மாப்பில் குண்டேந்தி வீரச்சாவடைந்தார்.

தமிழ் விடுதலைக்கு ஆகுதியாக்கிக் கொள்ளும் வீரவேங்கையின் நினைவில் தோய்த்து விடியும் விடுவோம்.

லெப்.கேணல் நவம்

சீலங்கா இனவாதத்தின் கொடுமையினால் மலையகத்திலிருந்து இடம்பெயர்ந்து முல்லைத்தீவு கொக்குத்தொடுவாய்ப் பகுதியில் தனது தாய் தந்தையாரோடு வாழ்ந்து வந்த நவம் 1983இல் தமிழ் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார்.

அமைப்பு மேற்கொள்ளவிருந்த சிறீலங்கா இராணுவத்திற்கெதிரான தாக்குதல் ஒத்திகையின்போது ஏற்பட்டவிடத்தின்போது மணிக்கட்டுக்குமேல் வலதுகையை இழந்து கொண்டாலும் நவம் அவர்கள் அதற்காக தளர்த்து விடவில்லை. மாறாக இடதுகையினால் கடுகலங்களை இயக்கவும், வாகனங்களை ஒட்டவும் விரைவாகக் கற்றுக்கொண்டார். தமிழ்முத்தின் வளப்பகுதிகளில் துடிப்பு மிக்க போராட்டமான நவத்தின் காலடி படாத இடமே இல்லை என்றே கூறலாம். திசையறி கருவியின் உதவியின்றி அந்த வளங்களுக்குடாக செல்லுமளவிற்கு தேர்ச்சி பெற்றிருந்தார்.

பல்வேறுபட்ட தாக்குதல்களில் தனது திறமையை வெளிப்படுத்திய நவம் தேசியத் தலைவரின் நம்பிக்கையைப் மதிப்பையும் பெற்றார். முல்லை மணலாறு மாவட்டத் தளபதியாக தேசியத் தலைவரால் நியமிக்கப்பட்டார். தமிழ் இதயமிடையப் பாதுகாக்கும் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்ட நவம் தனது கடமையை செவ்வனே செய்தார். 13 மே 1989 அன்று நெடுங் கேணிப் பாசனையில் முகாமிடப்பட்ட இத்தியப் படையினர் மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்ட தலைமை தாங்கிச் சென்ற நவம், அத்தாக்குதலில் விழுபடி அடைந்து பின் வீரச்சாவடைந்தார்.

தேசியத் தலைவரால், இவர் பெயரூட்டப்பட்ட போரில் உறுதியான இழந்த போராடிகளுக்குள்ள தொழில்நுட்பக் கருவிகளில் நவம் அறிவுக்கூடம் வரலாற்றில் என்றும் இவர் பெயரை ஒப்பி ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும்.

ஒளிவீச்சு

OLIVEECHU

வாழ்வின் சுவரும் - நம் சமகாலத்தின் உண்மை முகமும்

நிதர்சனம் நிறுவனத்தின் 'ஒளிவீச்சு' விடியோ சஞ்சிகை பற்றிய மதப்பட்டு



இதைச் சொல்லலாம். அரசியல், சமூக வியல், பண்பாட்டு அம்சங்கள் மற்றும் கலை என்று அது தன்னுள் ஒரு பரந்த தளத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. அத்தோடு யதார்த்தத்தைப் பேணுவதிலும், மெய்மைத் தன்மையுடைய அரசியல், இராணுவ, போராட்ட அம்சங்களை வெளிப்படுத்துவதிலும் மிக்க பங்கை ஆற்றுகின்றது. சமகால நிகழ்வுகளைப் பதிவு செய்வதன் அவற்றை வெளியுலகுக்குக் கொண்டு செல்வதிலுமாக இருநிலைச் செயற்களத்தில் 'ஒளிவீச்சு' பங்காற்றுவதைக் காணலாம். 1993 மேயிலேடுத்து தொடர்ந்து ஏழு ஆண்டுகளாக வெளிவரும் இந்த விடியோ சஞ்சிகை, விடியோவின் பயன்பாட்டை நமது சூழலில் முறையாகப் பயன்படுத்தும் ஒரு ஊடகமாகச் செயற்படுவதை அவதானிக்கலாம். விடியோவுக்குரிய சலனத் தன்மைக்கேற்ப காட்சிப்படுத்துவதிலும் நமது சமூக அடையாளங்களையும் இனத்தின் தனித்துவங்களையும் வெளிப்படுத்துவதிலும் தென்படும் அக்கறைகள் சந்தோசமளிப்பவை. போர்க்கால நெருக்கடி வாழ்வில் மறுதலிக்கப்பட்ட அல்லது மட்டுப் படுத்தப்பட்ட வணங்கையுடைய சாதனங்களால் பயன்படுத்தி வெளிவரும் இந்த 'விடியோ சஞ்சிகை' ஒடுக்குமுறையின் எதிர்ப்படையாளமாகவே இருக்கிறது.

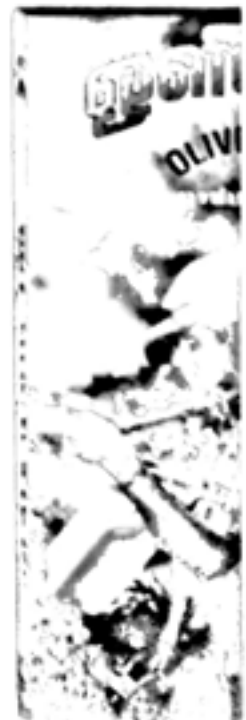
சிங்களப் பேரினவாதத்தின் ஒடுக்கு முறையில் தமிழினமும் தமிழ்ப் பண்பாடும் வாழ்வும் நெருக்கடிக்குள்ளும் அழிவுக்குள்ளும் தள்ளப்பட்டுள்ளது. தமிழின விடுதலைக்காகப் போராடும் விடுதலைப் புலிகளின் கந்திரி வேட்கையையும் விடுதலை நடவடிக்கைகளையும் பிரதிபலிக்கும் இந்த ஊடகம், மனச்சாட்சியை கண்டிப்பிற்று ஒளி ஒளிக்கோலாக்கத்தானிருக்கிறது. ஒளிவீச்சு சஞ்சிகையென்றால் முடிவான விடயப்பரப்பில் நாம் ஆழ்ந்த கவனத்தைப் பதிக்கும்போது இது புலனாகிறது.

மக்கள் எழுச்சி, போராடிகளின் அப்பணிப்பு மிக்க செயற்பாடுகள், நடப்பும் வீரமும் நிறைந்த போர் நடவடிக்கைகள், நமது மண்ணின் உற்பத்திகள், வெளிப்புடிகள், நெருக்கடிக்கே இந்தக் காலகட்டத்தில் உற்பலகத்தின் துன்புறுப்புகளைக் கடந்து போராட்ட வாழ்வுடன் இணையும் மக்கள் என்பவற்றை நேரடியாகப் பதிவாக்கி உலகின்முன் வைக்கிறது ஒளிவீச்சு.

ஒரு ஒளிவீச்சு சஞ்சிகையில் செய்திச் சாரம், மாண்பு நினைவுகள், சமகாலப் பார்வை, மண்ணும் மக்களும், கலையும் மக்களும், நடமாடும் ஒளிவாங்கி, காட்சியும் கானமும், காலத்தின் விகிதம், குறும்படம் ஆகியவற்றுடன் இன்னும் சில அம்சங்களும் இடம்பெறுகின்றன.

சிங்கள அரசு நமது பிரச்சினைகளை இருட்டடிப்புச் செய்து தான் வேறு விதமாகப் புணர்ந்து காட்டுகிறது. ஆனால் ஒடுக்கு முறைக்கெதிரான நமது அரசியல், இராணுவ எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள், மக்கள் எழுச்சி மற்றும் மக்களின் இன்னல்கள் என்பவற்றை அவற்றின் நேரடிக் காட்சிப் பதிவுச் சான்றுகளாக உலகின் முன்வைக்கும் ஒரே சக்தி மிக்க ஊடகமாக இது இருப்பது இதன் விசேஷமாகும்.

ஆனால், உணர்வின் ஒளிவடிவமாக ஒளிவீச்சு அமைப்பெடுத்தல் அவசியம். உலகின் கண்களுக்கு



தொடர்ச்சியாகப் படுதொல்விடைகள் பயங்கரவாதம்...

யாழ்ப்பாணம் குடாநாட்டில் தொடர்ச்சியாக படுதொல்விடைத்துவரும் சந்திரிகா அம்மையாரின் படைகள் தமது கைபாலகாத்தன்மையை அப்பாவித் தமிழர்கள் மீது காட்டியுள்ளனர்.

12-05-00 அன்று சங்குப்பிட்டி இறங்குதிறைக்கு அருகே முகர் பள்ளிக்குடாப் பகுதியில் மக்கள் குடியிருப்புகள் மீது கிளி விமானங்கள் குண்டுகளை வீசியுள்ளன. இதன்போது ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த தந்தை இருமகன்கள் உட்பட ஐந்து பொதுமக்கள் இறந்ததில் பலியாகினர். பத்திற்கு மேற்பட்டோர் படுகாயமடைந்தனர்.

சந்திரிகா அம்மையாரின் படைகள் தமது வரலாற்றுத் தோல்விகளுக்குப் பழிவாங்குவதற்காக விமானங்கள் மூலம் குண்டுகள் வீசி அப்பாவித் தமிழர்களை அடிப்பதற்கு கங்கணங்கட்டியுள்ளனர் போல் தெரிகின்றது. கடந்த 15-5-00 அன்று யாழ்ப்பாணம் பகுதியான குருகாப்ப பகுதி மீது சிறீலங்கா விமானப் படையின் விமானங்கள் குண்டு வீசியுள்ளன. இதன் போதும் பல பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். சரியான விபரங்களை அறிய முடியாதுள்ளது. 20-05-00 அன்று கைதடி வயோதிகள் இல்லத்தின் மீது சிங்களப் படையினர் மேற்கொண்ட ஏறிகளைத் தாக்குதலில் 16 அப்பாவிய் பொதுமக்கள் பலியாகினர். பலர் படுகாயமடைந்தனர். இனிவரும் நாட்களில் சிறீலங்காப் படையினர் தாம் அடையப்போகும் தோல்விகளுக்கு பழிநீர்ப்பதற்கு தமிழ் மக்களின் குடியிருப்புகள் மீது தொடர் குண்டுவிசுக்களை மேற்கொள்ளலாம் என்றும் அஞ்சப்படுகின்றது.



தமிழர் வெற்றிகளை முடிமறைக்க செய்தித்தனிக்கை

அனையிறவுப் பெருந்தள இழப்பு முதற்கொண்டு படைவீரர்கள் உயர், இடைநிலை அதிகாரிகள் பலியானமை இவற்றோடு யாழ்ப்பாணம் தனது பிடி தளமீது வருகின்ற நமையையும் கண்டு நிலைகுலைந்து போயுள்ள சிங்கள அரசு அவசர ஆயுதக்கொள்வனவுகளைத் தொடங்கியுள்ளது. உலகமேலும் பறந்து திரிந்து, நவீன ஆயுதக் கொள்வனவுகளை மேற்கொள்ளுமாறு சிறீலங்கா உயர் இராணுவ அதிகாரிகள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா அம்மையாரினால் பணிக்கப்பட்டுள்ளனர். எப்பாடுபட்டேனும் யாழ்ப்பாணம் தனது பிடியில் வைத்திருக்க தனது இறைமையை அக்குவைத் தேனும் நவீன ஆயுதங்களை வாங்குவதற்கு சிறீலங்கா அரசுதர்ப்பு முன்வந்துள்ளது.

ஆனால் இம்முறையோ சந்திரிகா அம்மையாரின் நோய்க்கட்டுப்பாட்டில் இயங்கும் சிறீலங்காப்படையினர் மிகப்பெருந்தளபடையான அனையிறவு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளால் கடந்த மாதம் வெற்றி கொள்ளப்பட்டது. அதன் பின்னர் யுத்த செயற்களுக்கு சந்திரிகா அம்மையார் முற்றாகத் தடைவிதித்துள்ளார். அது மாதத்திலின்றி நாடும் யுத்த நிலையைப் பிரகடனப்படுத்தி அரசுதர்ப்பு செயற்கள் மட்டுமே உலகின் எட்டலாம் என்ற எதேச்சதிகார முடிவும் சிங்களத்தாபகலை எட்டலாம் இன்று.

இந்தத்தனிக்கைக்கு சர்வதேச செய்தி நிறுவனங்களான ரொயிடர், பிபிசி, ஏஎஃபி முதலான அனைத்து சர்வதேச செய்தியுடையங்களும் கட்டுப்பாடு வேண்டும் என்ற சிறீலங்கா அரசின் உத்தரவுக்கு அவை கடும்கண்டிப்பு தெரிவித்துள்ளன. இதன்மேலும் இதவரை காலமும் சிறீலங்கா வானொலியில் ஒலிபரப்பான பிபிசியின் சிங்கள, தமிழ் ஒலிபரப்புகள் காலவரையின்றி இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ளன. பொத்தத்தில் சிங்கள மக்களும் உலகும் தான் கடும்கண்டிப்பு மாதத்திரும் செவியடுக்க வேண்டும் என சிறீலங்கா அரசு எதிர்பார்க்கின்றது.

20-05-00 அன்று யாழ்ப்பாணத்தில் சிறீலங்கா இராணுவத்தால் உதயன் பத்திரிகை நிறுவனம் இடிந்து முடிபட்டது. 22-5-00 அன்று



சிறீலங்கா அரசின் நவீன ஆயுதக்கொள்வனவுகள்

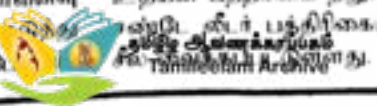
அனையிறவுப் பெருந்தள இழப்பு முதற்கொண்டு படைவீரர்கள் உயர், இடைநிலை அதிகாரிகள் பலியானமை இவற்றோடு யாழ்ப்பாணம் தனது பிடி தளமீது வருகின்ற நமையையும் கண்டு நிலைகுலைந்து போயுள்ள சிங்கள அரசு அவசர ஆயுதக்கொள்வனவுகளைத் தொடங்கியுள்ளது.

உலகமேலும் பறந்து திரிந்து, நவீன ஆயுதக் கொள்வனவுகளை மேற்கொள்ளுமாறு சிறீலங்கா உயர் இராணுவ அதிகாரிகள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா அம்மையாரினால் பணிக்கப்பட்டுள்ளனர். எப்பாடுபட்டேனும் யாழ்ப்பாணம் தனது பிடியில் வைத்திருக்க தனது இறைமையை அக்குவைத் தேனும் நவீன ஆயுதங்களை வாங்குவதற்கு சிறீலங்கா அரசுதர்ப்பு முன்வந்துள்ளது.

4-05-00 அன்று புதிய சிறீலங்கா விமானப் படைகளை M.1 24 (Gunships) உலகமேலும் பறந்து திரிந்து குளியாவிடமிருந்து கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளன. கிழக்கேகரோப்பிய நாடுகளிடமிருந்து பெருந்தொகையான நவீன கரைகிய ஆயுதங்களும், வெடிபொருட்களும் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு கப்பல்களில் கொழும்பிற்கு வந்த வண்ணமுள்ளன. பாக்கிஸ்தானிடமிருந்தும் 120 mm ஏறிகளைகள் மற்றும் ஆயுத தளபாடங்கள் வந்து சேர்ந்துள்ளன.

அதேவேளை சிறீலங்கா அரசு மீண்டும் இஸ்ரேலின் தனது இராணுவத்தின் உதவிகளை மேற்கொள்ளவுள்ளது. அதன் ஒரு அம்சமாக இஸ்ரேலிடமிருந்து 7 கி.மீ பிணை யோலி விமானங்களை கொள்வனவு செய்துள்ளதோடு அதற்கு இஸ்ரேலிய விமானிகளையும் சிறீலங்கா அரசு வடிகைக்கு அமர்த்தியுள்ளது.

நவீன ஆயுதங்கள் மற்றும் விமானங்களின் கொள்வனவு மூலம் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் முன்னேற்றை விடும் என சந்திரிகா அம்மையார் எண்ணுகின்றார். இவ்வாறு



கான தன் காரணமாக இதில் கலைப் பிரக்ஞை அதிகமாக இருந்தல் முக்கியமாகின்றது. அதிகமாக தயார்ப்படுத்தல் முக்கியமாகின்றது. அதிகமாக தயார்ப்படுத்தப்படாத காட்சிகளின் தொகுப்பு விவரணங்களும் (போர் - இடம்பெயர்வு - பண்டிகைகள் போன்ற வகையானவை தயார்ப்படுத்தப்பட்ட ஒளிப்பதிவுகளால்) தயார்ப்படுத்தப்பட்ட அம்சங்களும் ஒளி வீச்சில் இடம்பெறுகின்றன.

விவரணம் எனும்போது 1983ஆம் ஆண்டு யூலைக்கலவரம் தொடர்பாக பி. பி. சி தயாரித்த 'சிவாஸ் பிப்பிள்' (சிவாவின் மக்கள்) விவரணத்தை குறிப்பிடலாம்.

'சிவாவின் மக்கள்' யாவரையும் கவர்ந்திருக்கக்கூடிய வலுவான விடயங்களைக் கொண்ட கலைத்துவமான விவரணம். இதில் தயார்ப்படுத்தப்பட்ட தயார்ப்படுத்தப்படாத காட்சிகள் இருக்கின்றன. எப்படியென்றாலும் உணர்வு வெளிப்பாடு, நிலமையின் தீவிரம் என்பன காட்சி, ஒளியமைப்பு என்பவற்றுடாக வெளிப்படுகின்றன. உணர்வின் - நிலமையின் தீவிரம் உணர்ந்த ஒளிப்பதிவுக் கலைஞனின் சிறப்புத் திறமையே இதன் காரணமாகும்.

'ஒளிவீச்சு' விவரணங்களை அதிகமாகக் கொண்டது. தமிழீழ மக்களின் வாழ்நிலை - அரசியல்நிலை வெளிப்பாடுகளைக் கொண்ட விவரணங்கள் ஒளிவீச்சில் இடம்பெறுகின்றன. விவரணங்கள் அனைவராலும் விரும்பிய பார்வையாளர்களால் கண்டுபிடிக்கப்படும். விடயங்களை மட்டுமே கொண்டதாக இருந்தால் உரிய பார்வையாளரை சென்றடைய முடியாதிருக்கும். இதன் காரணத்தால் நாம் கலைப் பிரக்ஞையை தீவிரப்படுத்த வேண்டும். இங்கு ஒளிப்படக் கலைதான் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. எந்தவொரு கட்டத்திலும் சிறப்பான சட்டகத்தில் உள்ள படக்கம் கொண்ட காட்சிகள் ஒளிப்படப் பதிவாளர்களால் பதிவு செய்யப்படுதல் முக்கியம். வெறுமனே Pan shots, zoom shots ஒளிப்படக் கலையாகாது. அநேகமான விவரணங்களில் zoom (காட்சி விரிவாக்கம் - சுருக்கம்) தன்மை இருக்காது. ஒரு காட்சி ஏந்தச் சட்டகத்தில் விடயத்தை சிறப்பாக வெளிப்படுத்துமென்

பதை ஒளிப்படப்பிடிப்பில் தீர்மானிக்க வேண்டும். சில வேளைகளில், ஒரு காட்சி சில நிமிடங்கள் அசையாதிருந்தால்தான் பார்வையாளரின் மனதில் பதிவை ஏற்படுத்த முடியுமென்றால் அப்படித்தான் அமையவேண்டும். வேகமாகக் காட்சிகளை நகர்த்தினால் காட்சியின் உட்பொருளை ரசனையாளன் உள்வாங்க முடியாதுபோகும். அப்படியானால், ஒரு காட்சி நீடிக்கவேண்டிய தேவை இருப்பின் புலனைச் சிதறவிடாது நடுக்கச் சட்டகம் - ஒளியமைப்பு - காட்சி - கோணம் என்பவற்றில் கவனம் செலுத்தப்படுதல் அவசியம்.

படத்தொகுப்பு விடயத்தில் நவீன தொழில்நுட்ப சாதனங்களின் (Mixer)

“ஒளிவீச்சு” வீடியோ சஞ்சிகையை புலம்பெயர் நாடுகளில் உள்ள அனைவரும் பார்க்க வேண்டிய ஒரு வரலாற்று ஆவணம். உலக நாடுகளில் உள்ள தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு காரியாலங்களில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

உணர்வையும் பிரச்சினைகளையும் பார்ப்போர் உணர் மேலும் வசதியுண்டாகும்.

உலகத்தின் முன் கவனம் பெறும் படைப்பாக 'ஒளிவீச்சு' அமைவதால் இந்தத் தனித்துவம் பேணப்பட வேண்டியதாகிறது.

அத்தடன், நமது தேசத்தை மேலும் அறிந்து கொள்ள சூழலியல் தொடர்பான விடயங்களில் கவனம் செலுத்துதல் இன்னும் விடுவதற்குரியது. நமது வளங்கள் - மண், மண்ணின் தன்மைகள், நீர்வளம் மற்றும் காடுகள், விலங்குகள், பறவைகள், நீர்வாழ் உயிர்விலங்குகள் பற்றிய கவனிப்பும் கடல் போன்ற பல விடயங்களும் இதில் சேரும். இவற்றை நாம் 'ஒளிவீச்சு' ஊடாகத் தரும்போது இவற்றின் மூலம் நம் தேசத்தின் தொழிற்துறை, பொருளாதாரம், இயற்கை வளம் என்பவற்றின் கட்டமைப்பை உருவாக்கவும் வளர்த்துச் செல்லவும் போசிப்போடுகிறது மேலும் பயன்தரும். இது ஒரு வகையில் நமது வளச்சூழலை மேலும் அழுத்தமாக உணரவைக்கும் முயற்சியாகும்.

சடங்குகளில் புதைபடிவப்போன இந்தச் சாதனத்தை (வீடியோவை) ஒரு புதிய திசைக்கு கொண்டுவருவதில் 'ஒளிவீச்சு' பங்காற்றுவது நம் காலத்தின் முக்கிய விடயமாகும்.

-கருணாகரன், தவமாலன்-



ஆக்கிரமிப்புக்குப்படுத்தல் பொருத்தமன்று. தொழில்நுட்ப வித்தைகள், ரசனையாளரின் கவனத்தை காட்சி உள்ளடக்கத்திலிருந்து திசை திருப்பிவிடும். தொழில்நுட்ப வித்தைகள் விளையாட்டு விவரணம் பொழுது போக்கு விவரணம், விளம்பரம் போன்ற வற்றுக்குத்தான் ஏற்றவை. விவரணங்களுக்கும் சிவாஸ்க்கும் பொருத்தமற்றவை. இத்தகைய வித்தைகள் உண்மையான படைப்புத் திறனையும் வளர்ச்சி தோக்கிய பாணையையும் முடக்கிவிடுபவை.

விவரணம் எனும்போது வெறுமனே உணரவும் காட்சியுமல்ல. தனியே உணரவும் காட்சியும் சமீபப்படுபவையாகவே இருக்கும். ஆகவே ஒவ்வொரு விவரணமும் உயிர்ப்புடையவையாக செலுக்கப்படுவது அவசியம். பின்னணி இசை மண்ணின் இனத்தின் தனித்தன்மை கொண்டதாக இள, மொழி, கலாச்சார, வாழ்முறைமையின் தனித்துவம் அடையாளங்களை வெளிப்படுத்துவதாக அமைவது சிறப்பானது. இவ்வாறானபோது ஒளிவீச்சு வழங்கும் விடயத்தின் எங்களின் முழுமொத்தமான



04.04.00

ஓயாத அலைகள் நடவடிக்கை மூலம் விடுதலைப் புலிகளால் மீட்கப்பட்ட ஏ.9 நெடுஞ்சாலையின் பகுதிகளை கையகப்படுத்தும் நோக்கில் முகமாலை முன்னரங்கப் பகுதியிலிருந்து சிந்தலங்காப்படையினரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட வலிச்சுக்கர படைநடவடிக்கை படுதொல்வியடைந்தது. சிந்தலங்காப் படைத்தரப்பு ஐந்து யூத் தாங்கிகளை இழந்தது.

07.04.00

தென்மழிமுத்தின் மட்டு போலன்நறுவை எல்லைப் பிரதேசத்தில் உள்ள கிரவல்கந்த கிராமத்தில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட கிளைமொர் தாக்குதலில் ஒரு உதவி பொலிஸ் அத்தியட்சகர், மூன்று உப பொலிஸ் பரிசோதகர்கள் உட்பட 11 சிந்தலங்காப் பொலிசார் கொல்லப்பட்டனர்.

10.04.00

மன்னாரில் ஒரே நாளில் மூன்று அப்பாவித் தமிழ் இளைஞர்கள் சிந்தலங்காப் படையினரால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டு வீதிகளில் போடப்பட்டனர்.

12.04.00

புத்தளம் கடற்பரப்பில் சிந்தலங்காப் கடற்படையின் கடற்கலம் ஒன்று தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதலில் மூழ்கடிக்கப்பட்டது.

14.04.00

வவுனியா மாவட்டம் அரந்தலாவ பொலிஸ் நிலையம் மீது விடுதலைப் புலிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலின்போது ஒரு ஊர்காவல்படையினர் கொல்லப்பட்டார். அதன்போது உதவிக்கு வந்த சிந்தலங்கா இராணுவத்தினர் மீது விடுதலைப் புலிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் ஒரு இராணுவக் கட்டளை உட்பட 7 இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டனர். 15 இராணுவத்தினர் படுகாயமடைந்தனர்.

17.04.00

வன்னியில் சிந்தலங்காப்படைகளின் மருத்தத் தடையினால், வன்னியில் மக்களின் நிலைமை மிக மோசமடைந்து வருவதாக MSF எனப்படும் பிரான்சிய மனிதநேய அமைப்பு சிந்தலங்காப்படைகளின் போக்கை கண்டித்துள்ளது.

25.04.00

விடுதலைப் புலிகளால் வெற்றிகொள்ளப்பட்ட ஆணையிறவு பெருந்தளத்தில் மீட்கப்பட்ட இராணுவ உடல்களில் நல்ல நிலையிலிருந்த 126 உடல்கள் சர்வதேச சஞ்சிகையைச் சங்கத்திற் கையளிக்கப்பட்டது.

30.04.00

தொடரும் ஓயாத அலைகள் மூன்று நடவடிக்கைப் படைப்பாளிகளால் யாழ்ப்பாணத்தில் மற்றொரு தேர்தீர் முக்கியத்துவமிக்க நகர்ப்பகுதியான பனை மீட்கப்பட்டுள்ளது. பனை இராணுவத்தளம் முற்றிலுமாக கைப்பற்றி ஆழிக்கப்பட்டது.

06.04.00

வீரவிதான மற்றும் பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான அமைப்பு முதலான சிங்களப் பேரினவாத அமைப்புகள் திரண்டு வந்து நடத்திய நோர்வேயின் சமாதான முயற்சிக்கு எதிரான ஆர்ப்பாட்ட ஊர்வலத்தில் 1000ற்கு மேற்பட்ட பேளத்த பிக்குகள் கலந்து கொண்டனர். இதன்போது பேளத்த பிக்குகளால் நோர்வே நாட்டு தேசியக்கொடியைக் கொழுத்தி தாது எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்தினர்.



06.04.00



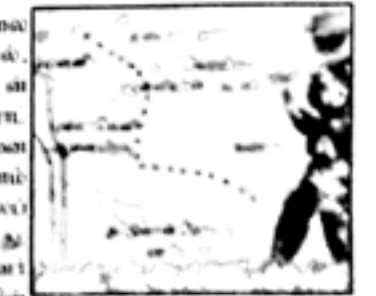
போர் நடைபெறும் பிரதேசங்களான வடமராட்சி கிழக்கு மற்றும் பச்சிலைப்பள்ளிப் பகுதிகளில் அகப்பட்டிருந்த அப்பாவித் தமிழ் மக்களை சிந்தலங்கா இராணுவம் விடுவிக்க வேண்டும் எனக்கொரியாழ்ப்பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் பகிஸ்கரிப்பு, மற்றப் போராட்டங்களில் குறித்தனர்.

07.04.00



நாகர்கோவில் கடற்பரப்பில் விடுதலைப் புலிகளின் ஓயாத அலைகள் விசேட படையணிகளின் பிரங்கித் தாக்குதலில் சிந்தலங்கா கடற்படைக்குச் சொந்தமான இரு டோராக்கள் மூழ்கடிக்கப்பட்டன. இச் சம்பவத்தில் 6 இடைநிலை அதிகாரிகள் உட்பட 30ற்கு மேற்பட்ட சிந்தலங்காப் படையினர் கொல்லப்பட்டனர்.

22.04.00



தமிழீழத் தேசியத் தலைவரவர்களின் திட்டமிட்ட, நேரடி நெடுப்படுத்தலான தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் பின்புறம் சாதனமான ஆணையிறவுத்தளம் இன்று தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளினால் மீட்கப்பட்டது. 240 ஆண்டுகளின் பின்னர் இப்பிரதேசம் தமிழரின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் வந்தது. 15000ற்கு மேற்பட்ட படையினர் தங்கியிருந்த இடபெருந்தளம் ஓயாத அலைகள் நடவடிக்கைப் படைப்பாளிகளின் 48 மணித்தியால முற்றுகையின் பின்னர் மீட்கப்பட்டது.



'கணினி' கூறும் வார்த்தைகள்'

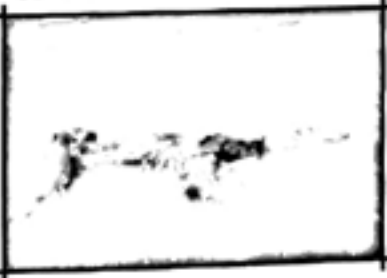
காணும் கண்களே,
கூறும் வார்த்தை என்ன?
அஞ்சல் ஊடாக எரிமலைக்கு.



எரிமலை
C/O T.C.C-France,
341, Rue des Pyrenees,
75020 Paris,
FRANCE.

குறிப்பு: உங்கள் ஆக்கங்களை பத்து வரிகளுக்கு மேற்படாமல் எழுதவும்.

எரிமலை மார்ச்



மீன் பிடிக்கப் புறப்பட்ட அந்த மீனவன்
திரும்பி வரவில்லை
கடலில் தோணி எரிகின்றது

அங்கு வீட்டு முற்றத்தில் மனைவியின்
இதயம் எரிகின்றது

கடலில் மனைவியின் இரத்தம் கவா கவாயாகக்
கொட்டுகின்றது.

சொத்தையும் கக்கையும் இழக்க மீனவன்
இப்போது தன் உயிரையும் இழக்க விரும்பினான்!
மனைவியின் உடல் கடலில் இரும்பைக்கண்டு,
மகன் அடித்துடிக்க போகுக்குப் புறப்பட்டான்.

செல்வி. கோபாலன் துரைஜயா
30880 கோட்டன்
ஜெர்மனி

நீலக்கடல் குழி நிலவில் நிலம் ஒளிர்
நிமிர்ந்து நின்றதன்றோ
எங்கள் தேசம்?!

வாழ்வு வளம்கொள்ள எழும் நமதென்று
உயிர் உரமிட்டுக் காத்ததன்றோ
அந்தக் தேசம்?!

இன்று -
பூவும் கருகிட, பிஞ்சும் உருகி
கமிழின் வேரும் சிதைந்திடலாமோ?!
அந்தோ, ஆழக்கடலில் அவன் மோனி
மிதந்திடலாமோ?!

சந்திரா
எம்.என்.என்
லண்டன்



அன்னபூரணி அமெரிக்கா சென்று
சாதனை படைத்த தமிழின மண் இது.
தமிழீழம் பெற்றுக்கொள்ள போகும் இந்த மண்?

