



SOLT



STUDENT ORGANISATION OF LIBERATION TIGERS
(SOLT, BM BOX 3694, LONDON WC1 N3XX.)

15 செப்டம்பர் 1985

வேட்டு 3

அன்பளிப்பு-50P

தீமயப் பேச்சுக்களை எதிர்த்து தமிழீழ மக்கள் எழுச்சி ஆர்ப்பாட்டம்:

**ஆயுதப்போராளிகள் போல் வேடம்போடும் அரசியல்வாதிகளே!
மக்கள் முன் பதில் சொல்லியே ஆக வேண்டும்.
போலி இயக்கங்களை அடையாளம் காணும் காலம்
எமக்கு வந்து விட்டது.
தொடர்ந்து போராடும் இயக்கமே எம்மை வழி நடத்த வேண்டும்.**



வெட்டுப் பேச்சுக்களுக்கும், வேட்டுச் சத்தங்களுக்கும் முடிவு கிட்டட்டும் !
உலகத் தமிழ் மாணவர்களே !
தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தினை கருவோடு அழித்திடவும், வேரோடு தகர்த்திடவும்,
தமிழினத்தின் அபிவிருத்தியை, உரிமைகளை, உடமைகளை மண்ணோடு மண்ணாக்கிடவும்,
எமது தாய்த் தமிழ் நிலத்திலே மிதித்துத் தங்கள் பாவ சுவடுகளை பதித்துத்
தமிழினின் தேசிய வரலாற்றினை இல்லாத ஒன்றாக்கவும் கங்கணம் கட்டியிருக்கும் சிங்களப்
பெளத்த வெறியானது தனது சர்வாதிகாரத்தின், எதேச்சாதிகாரத்தின், இனசங்காரத்தின்
சாவு மணியைத் தனது காதுகளால் கேட்கும் காலம் இதோ நம்முன்னே பிறந்துவிட்டது.
காட்டுமிராண்டிகளையும், மனித நாகரீகத்தின் எதிரிகளையும் உலக பயங்கரவாதிகளின்
கைக்கலிகளையும், தமிழ்த் தேசியத் தரோசிகளையும் துணையாக்கித் தனது கொடிய
தாக்குதலை செய்துகொண்டு இருக்கும் சிங்கள வெறித்துவம்,
இன்று... வின்வரை ஒங்கும் எமது இனத்தின் ஒருமைப்பட்ட, ஒரு வழிப்பட்ட விடுதலைக்
குரலை "போதும் போதும்" என்னும் அளவிற்கு கேட்டுக் கொண்டு இருக்கின்றது.
ஆமாம்... தமிழீழத்தின் பல்வேறு பகுதிகளில் எமது இனத்தின் ஆர்ப்பாட்ட ஊர்வலங்களும்
ஆளமான அர்த்தம் பாய்ந்த கோசங்களும் எந்த இன்னல்களையும் ஏற்று எமது
விடுதலையை நாமே பெற்றிருவோம் என்ற செய்தியை நமது பகைவன் மட்டுமன்றி உலக
நாடுகளும், எமது "பலவீனங்களும்" கேட்கும்படி எடுத்துச் சொல்லி இருக்கின்றன.

"இனியொரு விதி செய்வோம்....."

விடுதலைப் புலிகள் மாணவர் இயக்கம்

இலங்கை தமிழ்ப் போராளிகளின் (LTTE-EPRLF-TELO-EROS-) நான்கு கூட்டுச் சேர்ந்த அமைப்பின் (LTTE-ENLF) கோரிக்கைகள்

இலங்கை அரசின் நிபந்தனைகள்

1. இலங்கையில் உள்ளடங்கிய தமிழ் மாவட்டத்தை ஒரு தனித்த தேசிய இனமக்கள் கொண்டதாக பிரதமர் அங்கீகரிக்க வேண்டும்.
2. தமிழர்களின் தாய்நாடாக விளங்கும் பாகத்தின் (மேலாண்மையை) தேசிய ஒருமைப்பாட்டிற்கு உத்தரவாதம் அளிக்க வேண்டும்.
3. தமிழ் தேசிய இனத்தின் சுயநிர்ணய உரிமை அளிக்கப்பட வேண்டும்.
4. மலைவாழ் தமிழர்களுக்கு முழு குடி உரிமை பிற உத்தரவாதம் அளிக்க வேண்டும்.

1. இலங்கையின் அரசியல் அமைப்பு இலங்கை பிரிக்க முடியாத ஒரேநாடு என்பதாகும்.
2. இலங்கையில் ஒரே அரசுதான் (UNITARY) இருக்க வேண்டும். அதாவது பல தேசிய இனங்களைக் கொண்ட கூட்டாட்சி (FEDERAL) அரசியல் அமைப்பல்ல.
3. சிங்கள தேசிய இனமக்களையும், புத்தமதத்தையும், சிங்களமொழியையும் கொண்ட நாடாகும் இலங்கை.
4. இவ்விதமாக அமைந்துள்ள ஒரே இனமக்களைக் கொண்ட இனவெறி அரசு, கூட்டமைப்பு தேசிய இனத்தை அங்கீகரிக்கவில்லை. (அந்த விதமான கூட்டமைப்பின் கீழ் தமிழ் இனம் வாழ முடியாது)

தீம்பு பேச்சுகள் வார்த்தைகளில் இலங்கை அரசு சார்பில் பழைய நிபந்தனைகளைத்தான் வளியறுத்திற்று. இக்கோரிக்கைகளை தமிழ் மக்கள் ஏற்கெனவே நிராகரித்து விட்டனர். இலங்கை அரசின் பிடிவாத மனப்பான்மை எதைக் காட்டுகிறது? இலங்கை அரசின் பிடிவாதத் தன்மையையும் விட்டுக் கொடுக்க முடியாத மனப்பான்மையையும் தான் பிரதிபலிக்கின்றன. உண்மையில் இலங்கையில் மீண்டும் அமைதி சமாதானம் நிலவவேண்டும் என்பதில் இலங்கை அரசுக்கு ஆவல் இல்லை. இந்த இடைவெளியை பயன்படுத்திக்கொண்டு இலங்கை அரசு அதிக அளவில் பாக்கிஸ்தான், சைனா, கொரியா நாடுகளிடமிருந்து யுத்த தடவாசல்கள் வாங்கி குவிப்பதில் முனைந்துள்ளது. தமிழர் வாழும் இடங்களான வவுனியா, முல்லைத்தீவு, திருகோணமலையில் சிங்கள மக்களை குடியேற்றச் செய்து அவர்களுக்கு போர் ஆயுதங்களை அளித்து அவர்களை தமிழ் மக்களுடன் போராட தயார் செய்து வருகிறது.

தீம்புப் பேச்சுகள் என்ற இடைவெளியில் தனது சிறிது போலீஸ் ராணுவ பலத்தை சிங்கள அரசு சரிப்படுத்திப் பயன்படுத்துவதாக வந்த செய்தியை அறிந்த தமிழர்கள் அதை மிகுந்த வேதனையுடன் கவனித்தனர். அந்த செய்தியை அறிந்த பரவலான மனிதர்கள் அதற்கு வருமானம் திரட்டி அதை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமிழ் அரசியல் பிரிவு தோழர் கப்பிரமணிபுன் அறிக்கை வகுமாறு “தீட்டமிட்டு பாலஸ்தீனத் திரைத்து பாலஸ்தீனியரை முழுமைபட விரட்டி அடித்து விட்டு நாட்டை முழுவதும் பூதக்குடியேற்றங்களை இஸ்ரேலியரே விட்டுக் கொள்ளாமல் தமிழர் யுத்த நிறுத்த சூழ்நிலையைப் பயன்படுத்தித் தமிழர் பகுதி களின் எல்லைப்போர்ப் பகுதியின் எல்லைப்போர்ப் பகுதியை அடக்கி வந்த வே. பிரதமரின் தலைமையில் வான தமிழ் விடுதலைப் புலிகள் படைத்துறை உட்பட ரணபலி விடுதலை அமைப்புகள் இந்திய அரசின் நலவெண்மை முயற்சியான சமரப்பேச்சு நடத்தும் சூழ்நிலையை உருவாக்க இலங்கை அரசுக்கு நிபந்தனைகளை விதித்து யுத்த நிறுத்தத்தை மூன்று மாதங்களுக்கு கடைபிடிக்க மூன் வந்தன. ஆனால் இலங்கை அரசு எதுவும்கூட கவனிக்கும் சிங்கள அரசு தனது இராணுவத்தை திட்டிப்படுத்தவும் சிறிது போலீஸ் போல்தாரத்துக்கு முட்டுக்கொடுக்கவும், தமிழ் வந்த இலங்கையிலிருந்து விட்டியடித்து விட்ட இலங்கை முழுமையும் சிங்கள நாடாக ஆக்கும் சிபேசிசி திட்டத்தை அமுல்படுத்தி வந்த அலாசாஃக யுத்த நிறுத்தத்தை பயன்படுத்தி வருகின்றது.

11-7-85ல் டூண்டர்கூழை, டூண்டர் வரம்படையினால் சென்ட், டொலர் பண்களை கிளியூந்து ஒதுப மலை, பெரியகுளம், பட்டிக்குடி, யிருப்பு போன்ற இடங்களுக்குச் சென்று செட்டென்சுடன் அங்குள்ள வீடுகளினைப் புகுந்து நகை, உழவு இயந்திரம், மிளகை போன்ற வற்றைக் கொள்ளையடித்துச் செல்கின்றனர். அங்குடன் பலரான மிருகங்கள்

வேலைகளிலும் ஈடுபடுகின்றனர். இக்கூண்டர்களை சென்ட், டொலர் பண்களை களில் முகாமிட்டு இருக்கும் சிங்கள இராணுவத்தினர் பொது மக்கள் என்ற போர்வையில் தற்பாக்கி (செட்டென்சு)களைக் கொண்டு குடியமர்த்தி இருக்கின்றனர். டூண்டர்களின் இச்செயல்கள் இராணுவத்தினர் அறிந்துகொள்ள முடியாமல் இருக்கின்றனர். மேலும் இவர்களின் துன்புறுத்தல்கள் பெரியகுளம் என்ற இடத்திலிருந்து போது மக்கள் வெளியேறிக்கொண்டிருக்கின்றனர். அத்துடன் பிடுகை யுத்த நிறுத்தத்தைச் செய்து கொடுத்திருக்கின்றனர். செட்டென்சுடன் கூட்டம் சிலரை காயப்படுத்தியுள்ளனர்.

முள்ளில் கிவந்தை என்ற இடத்தில் 59 ஆம் கட்டையின் முன்றுபேரை இராணுவத்தினர் 10-7-85ல் கைது செய்துள்ளனர்.

அத்துடன் ஊர்காவற்படையினரும் வயலுக்குச் செல்லும் பொதுமக்களை செட்டென்சுடன் கூட்டுக்காயப்படுத்தியுள்ளனர். இங்கு போலீசாரும் பொதுமக்களைத் துன்புறுத்தியுள்ளனர். சம்பல் தீவூற்றிய இராணுவத்தினர் களவு விராசிக் வத்ததாகக் கூறி விடுகளில் புகுந்து கிடங்குகள், கிணடுகின்றனர். ஒடுகளை உடைக்கின்றனர்.

12-7-85ல் மட்டக்களப்புப் பகுதியில் இராணுவ ரேந்து நடவடிக்கைகள் அறிவிக்காததைப்பற்றித் தனது கை பிடுகுகின்றனர்.

கேலடி என்னுமிடத்தில் இருந்து இராணுவக்கொமான் டொக்கன் மும்புமுனை என்ற ஊரிடத்திற்கு மாற்றப்பட்டு தற்போது கேலடியில் கூட்டுப்படை யினர் முகாமிட்டுள்ளனர்.

கனவாகு சிக்குடியில் போக்குவரத்து பஸ் ஒன்றை இராணுவத்தினர் மறித்து சோதனைபெட்டபின் அதில் பிரயணம் செய்த இரு இளைஞர்களை அடித்து துன்புறுத்திய பின் கைது செய்தனர். 11-7-85 முதல் கடந்த மூன்று நாள்களாக வவுனியா மாவட்டத்திலுள்ள பவற்குளம் என்ற ஊர்பகுதியில் சிங்கள இராணுவத்தினரும், சிங்களகுண்டர்கூழைச் சேர்ந்து அப்பகுதியிலிருந்து தமிழர்களின் பந்து விடுகளை அடித்து நொறுக்கி கடைகளைக் கொள்ளையடித்து ஒரு வீட்டிலிருந்து இளம்பெண்களை கற்பித்தனர். போக்குவரத்து பஸ் பள்ளிகளின் கது அணிகளை

யும் பறித்துச் சென்றனர். இராணுவத்தினர் செட்டென்சுடன் சிங்கள விரட்டும் செயலினால் பவற்குளம் பகுதியிலிருந்து தமிழர்கள் பெருவாரியாக வெளியேறிக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதனால் தமிழர்கள் பெருவாரியாக காடுகளில் இருக்கின்றனர். பவற்குளம் நகரப்பகுதியில் தமிழர்களைக் காண்பது மிகவும் அரிதாக விட்டது. இங்கு இப்போது இராணுவத்தினர் சந்தவெடித்த வண்ணம் இரவுகாலை மக்களைத் திகில் அடையச் செய்து பயமுறுத்தியபடி இருக்கின்றனர். இப்பகுதியில் இராணுவம் நிலைக்கொண்டது. இங்கு வசித்த சிங்களவர்களை இராணுவத்தினர் பந்துபடையான வேள இடங்களுக்கு அப்பறப்படுத்தியுள்ளனர்.

தமிழர் பகுதிகளில் குடியேற்றம்

யுத்த நிறுத்த சூழ்நிலையைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு தமிழர் பகுதிகளில் சிங்களக் குடியேற்றங்களை நிறுவி வருவதுடன் எமது இயக்க வீரர்களையும் வேட்டையாடும் முயற்சியில் இறங்கியிருக்கிறது யுத்த நிறுத்தத்திற்கு பின் மட்டக்களப்பில் எமது இயக்க இளைஞர்களை சிங்கள இராணுவம் சந்தி வளைந்த நேரத்திலும் எமது இயக்க வீரர்கள் யுத்த நிறுத்தத்தை மீறி ஆயுதங்களை பயன்படுத்தி முன்பு வராததால் அவர்களை கைது செய்தனர். அவர்களில் ஒருவர் சைனாண்ட அருத்தித் தன் உயிரை மாய்ந்தும் கொண்டார். இவ்வாறு நன்றைப் பிறிதெல்லாம் இயக்கத்தைச் சேர்ந்த இளைஞர்களை யும் சிங்கள இராணுவம் வேட்டையாடி வருகிறது.

யுத்த நிறுத்தத்தைப் பொருட்படுத்தாத இலங்கை அரசு எமக்கு எதிராக நடவடிக்கைகளை தொடரும் பட்சத்தில் நாளும் யுத்த நிறுத்தத்தை காலைட்டு தமிழ் மக்களின் பாதுகாப்புக்காக எதிர் நடவடிக்கைகளில் இறங்க வேண்டியிருக்கிறது. எச்சரிக்கிறோம்.

-இவ்வாறு அந்த அறிக்கை கூறுகிறது.



என்ன பேச்சு?

வெட்டி வெட்டிக் கொன்ற பிக்கும் வெந்தவணம் இட்ட பிக்கும் மட்டிக்கொடி அடித்த என்ன பேச்சு? - இவ் ஆயத்தாக்கி எங்குமி ழ்ச்சு

மல்கையாதம் அக்கமெல்லாம்
பல்கழறச் செய்தத லை
எங்களினம் என்றும் மறக்காது-அட
பேச்சுவார்த்தை என்ம சிறக்காது!

வீடுகடை வாசலெல்லாம்
வீரை எரியிட்டத லை
மாடுகளை நாம் மறந்து போக-தமிழ்
நாடு ஒன்றே வேண்டும் இனி வாழ

பச்சை என் பலவருடம்
பல்களிக் த நாம் இரக்க
நச்சரி எது நம்மவர்க்குத் தந்தாரி-அவரி
தந்தத லை நாம் நீனைத் உய்வோம்

வெள்காயம் சீனிபுளி
வெந்தயமா செட்டபத் நாம்?
பேசி விலை கொள்ளுதற்கு இடே - அட
ஏந்திக்க ஆயத்தத்தை நீசு

சிங்கை குஞ்சுகளைச்
சிங்காரப் பொம்மைகளைத்
தீயிட்டுக் கொன்றவர்களை யாரோ-அந்தத்
தீயுடல் பேச்சுவார்த்தை யாரோ?

தேக்குமரத் தேக்குமரத்
தீருமூ வாவிரி-ஊப்
பாட்சியில் விக்கினிற் சாய்-தாரி-அவரி
சாய்ந்த பிக்கும் பேச்சுவா?-பாவம்

பாட்டவர்களை ஊதாப்பிப்
பேசுநேர கொளவரோ
கூட்ட நிலம் பெற்றனரா? இல்லை-உயிரி
ஆயுதமே பாறத்தண பாதை

அ.ஆ.இ



SOLT (U.K.)

விடுதலைப்புலிகள் மாணவர் இயக்கம்

Student Organization of Liberation Tigers

SOLT (U.K.)

<SOLT, BM BOX 3694, LONDON WC1 H3XX>

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளும்.. TRAG உம்..

கொட்டும் மழையைக் கண்டதும் தோன்றி மறையும் காளாக்கள் போன்ற, இலண்டன் மாநகரிலும் அவ்வப்போது இயக்கங்கள் தோன்றி மறைவது யாவரும் அறிந்ததே. தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் நடவடிக்கைகளில் பசியாறும் பல்வேறு இயக்கங்கள் இலண்டனில் இருப்பது, வரலாறு கண்ட உண்மை.

தமிழ் அகதிகள் பிரச்சனை, அளப்பரிய பிரச்சனையாக இலண்டனில் இருந்தவரும் இவ்வேளையில், TAMIL REFUGEE ACTION GROUP (TRAG) எனப்படும் அமைப்பு சம்பந்தமாக தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் நிலைப்பாடு குறித்து பொது மக்களிற்கு அறிவிக்கவேண்டியது நமது கடமையாகும்.

ஒன்று :
TRAG ஆரம்பிக்கப்படுவதற்கு தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் தலைமைப்பீடத்தினால் எவ்வித அங்கீகாரமும் வழங்கப்படவில்லை; அத்துடன் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் சார்பில் எவரும் TRAG இன் அங்குராரிப்பணத்தின் போது பங்கு பெறவில்லை என்பதையும்,

இரண்டு :
TRAG இன் நடவடிக்கைகளில் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் சார்பில் எவரும் பங்குகொள்ள அனுமதிக்கப்படவில்லை என்பதையும்,

மூன்று :
TRAG இன் சார்பில் கூறப்படும் கூற்றுகள் எவற்றிற்கும் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் எவ்விதத்திலும் பொறுப்பாளிகள் அல்ல, என்பதையும்,

நான்கு :
TRAG இன் பேச்சாளர்கள் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளில் எந்த நிலையிலும் அங்கத்தவம் வசிக்க வில்லை என்பதையும்,

இத்தால் தமிழ் மக்களின் கவனத்திற்கு கொண்டு வருகிறோம்.

"புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்"





SOLT (U.K.)

விடுதலைப் புலிகள் மாணவர் இயக்கம்

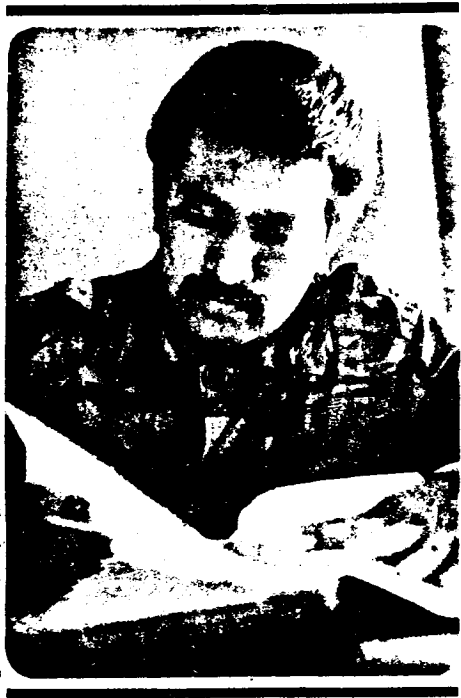
Student Organization of Liberation Tigers

SOLT (U.K.)

(SOLT, BM BOX 3694, LONDON WC1 H3XX)

விடுதலைப் போராட்டத்தில் புதிய திருப்பம்!

விடுதலை அமைப்புகள் ஒன்றுபட்டன!!



அண்மையில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளும், ஈழத்தேசிய விடுதலை முன்னணியும் இணைந்து கொண்டமை யாவரும் அறிந்ததே. நான்கு இயக்கத்தின் லைவர்களாலும் கையொப்பம் செய்யப்பட்டு வெளியிடப்பட்ட ஒற்றமையகமான உட்கிப்படிக்கையில் ஐந்தாம் அடிப்படைத் தீர்மானங்களில் ஒற்றமையப்பட்டு செயற்படுவதென தெரிவித்திருந்தனர். அதேவேளை எதிர்கால நடவடிக்கைகளை குறித்து கலந்தாலோசித்து கட்டாக முடிவெடுப்பதெனவும் தீர்மானித்தனர்.

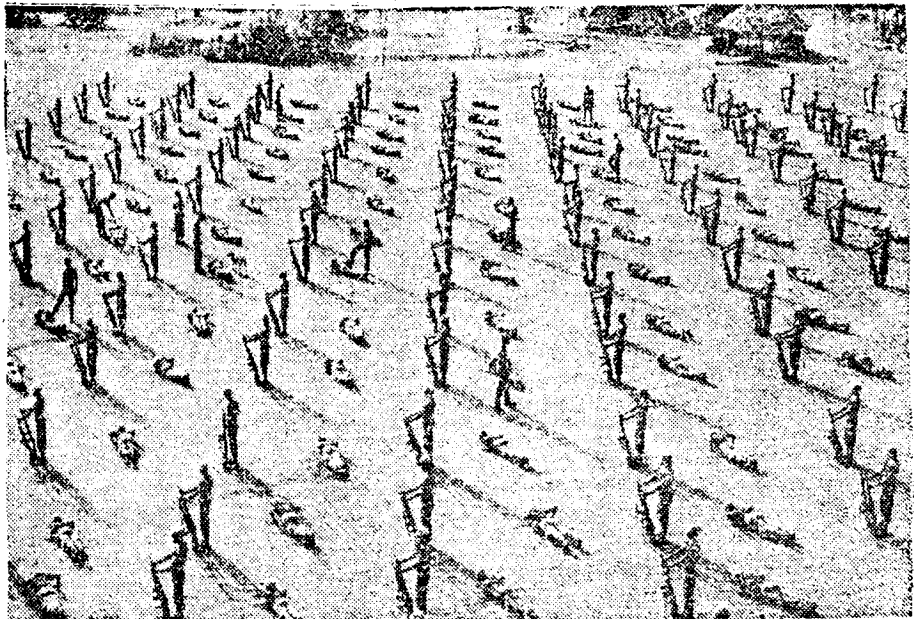
எனவே, கட்டாக பிரச்சாரங்களை மேற்கொள்வது பற்றியோ, அல்லது ஒருமித்த இராணுவ நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது பற்றியோ, அல்லது கட்டாக நிதி சேகரிப்பது பற்றியோ ஒற்றமையில் இணைந்துள்ள தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளும் ஈழத்தேசிய விடுதலை முன்னணியும் இன்றுவரை எந்தவொரு தீர்மானத்திற்கும் வரவில்லை. முக்கியமாக பின்வரும் விடயங்களில்:

ஒன்று: தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் இயக்கப்பிரச்சாரம், நிதிசேகரிப்பு ஆகியவற்றில் தொடர்ந்தும் தனித்தவமாகவே இயங்கி வருவதுடன், தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும், ஈழத்தேசிய விடுதலை முன்னணிக்கும், பொது நிக்கான எந்த ஒரு வங்கிக் கணக்கும் இல்லை என்பதையும்,

இரண்டு: இவ் ஒற்றமையமைப்பில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள், ஈழத்தேசிய விடுதலை முன்னணியில் ஓர் அங்கமல்ல. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் ஈழத்தேசிய விடுதலை முன்னணியோடு சேர்ந்து கொண்டதாகவோ அல்லது ஈழத்தேசிய விடுதலை முன்னணி, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுடன் சேர்ந்து கொண்டதாகவோ கருதப்பட முடியாததுடன், இவ் ஒற்றமையமைப்பில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளும் ஈழத்தேசிய விடுதலை முன்னணியும் இணைந்துகொள்ளுள்ளதென்பதையும்,

மூன்று: தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் மேற்கொண்ட எல்லா இராணுவ நடவடிக்கைகளும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளால் தனித்தே மேற்கொள்ளப் பட்டதுடன், ஈழத்தேசிய விடுதலை முன்னணிக்கு அல்லது ஈழத்தேசிய விடுதலை முன்னணியில் அங்கம் வகிக்கும் எந்த ஒரு அமைப்புடனோ ஒருமுகப்பட்டு அல்லது ஒன்று சேர்ந்தோ மேற்கொள்ள வேண்டியவற்றையும் தமிழீழ மக்களின் கவனத்திற்கு கொண்டு வருகின்றோம்.

"புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்"
தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் உத்தியோகபூர்வ அறிக்கை.



சிங்கள ராணுவத்தை எதிர்த்து போரிடும் 'விடுதலைப் புலிகள்' (பிரபாகரன் தலைமையிலானது). ஒரு பகுதியினர் பயிற்சி பெறுவதை படத்தில் காணலாம்.

.. மும் மும் மும் ..

சொட்டும் இரத்தம்...உயிர்க்கட்டும்!-அவை சுதந்திரக் கொடியால் தனிர்க்கட்டும்!
சொட்டும் கண்ணீர்...தாய் நிலத்தைக்...ருளிர ண்டும் தாயால் நனைக்கட்டும்!
கட்டி வைத்த உணர்ச்சி யெல்லாம்...எமைக் கட்டி ஒருவழிப் படுத்தட்டும்!
வெட்டிப் பிரித்த பிரிவுகளை...எமது எதிரிக் குணவாய்ப் போக்கட்டும்!

உடலும்...மண்ணும்...கைத்தொழிலும்...எங்கள் கையிருப்பாகி தலைக்கட்டும்!
உடலும்...உயிரும்...உள்ளுணர்வும்...எமை ஒரு தாய் மக்கள் ஆக்கட்டும்!
இடமும்... திசையும்...தொழில் திறமும் எமைப் பிரிக்கா தொன்றும்ப் பிரிக்கட்டும்!
தடமும்...துணிவும்...உடல் வலிவும்...எமது இனமைக் குணவாய் மணக்கட்டும்!

பெண்கள் நாட்டின் சக்திவாய்...வளர் இளைஞர் தெஞ்சிற பலக்கட்டும்!
எங்கள் தாய்மண்...தமிழீழம்...அதை ஆணும் பெண்ணும் ஆளட்டும்!
பொய்க்கும் மழலைச் செல்வங்கள்...அவர் பண்பில் வீரம் கலக்கட்டும்!
மங்கையர் மான்சிற தாய்மையெனும்...மணம் மாரு தென்றும் கரக்கட்டும்!

அவை மக்களிடையே புரட்சிச் செய்தியை எடுத்துச் செல்லட்டும்
 * * * * *

கலை தெய்வீகமானது, புனிதமானது அதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை. ஆனால் அதில் உள்ள சம்பிரதாயங்களை யோ, மரபுகளையோ மாற்றி கலையில் வளர்ச்சியாகவோ அல்லது புதிய வெளிப்பாடாகவோ கொண்டு வரவேண்டும் என்பதுதான் எமது அவா. கலை கலைக்காகத்தான் என்ற வாதத்தினை விடுத்த கலை மக்களுக்குக்காகவும், மக்களை அறிவிட்டும் ஒரு செய்தியை எடுத்துச் செல்லும் ஒரு சாதனமாகவும், அவர்களது விடிவுக்கான வழியைக் காட்டுவதாகவும் அமைய வேண்டும் என்பதே எமது விருப்பமும் ஆகும்.

அதாவது கற்பிக்கும் கலை என்ற நாம் பேச்சு வழக்கில் பாவிக்கின்றோம். மாணவர்களுக்கு ஒரு விடயத்தை தெளிவாக எடுத்து விளக்குவதும் ஒரு கலைதான். போர் தந்திரோபாயங்களைக் கையாள்வதும் ஒருவகைக் கலைதான். எதிரி யார்? நண்பன் யார்? என்று விளக்கி மக்களைப் பாதுகாத்து மக்களுக்குகான அரசியலை உருவாக்குவதும் கலைதான். இவ்வாறே தெளிவான செய்தியை மக்களிடையே எடுத்துச் செல்லும் நாட்டியம், நாடகம், சினிமா, கவிதை என்பனவும் அரசியல் சார்பாக இயக்கப்படும் கலைவடிவங்களேதான் என்பதில் எந்தவித ஐயமும் கொள்ளத் தேவையில்லை.

இன்று நாம் பார்க்கும் பெரும்பாலான சினிமா, பத்திரிகைகள் என்பவை ஆகும் வர்க்கங்களைப் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தவதாகவும் மக்களை உண்மையான உலகைப் பார்க்க விடாது ஒரு விதப் போதை மயக்கத்தில் வைத்திருப்பதாகவும்தான் இருக்கின்றன. (நாம் சரித்திரத்தை எமது வழிகாட்டியாகக் கொள்ளல் வேண்டும் அதாவது சீனாவில் மக்கள் புரட்சி வெடித்த காலத்தில் பிரிட்டிஸ் ஆட்சியாளர்களால் போதைவஸ்துக்களும், ஆபாசப் படங்களும் கடத்தப்பட்டு சீன மக்களை திசை திருப்ப முற்பட்டதை நன்றாக நினைவில் நிறுத்தி ஆட்சியாளர்களின் சதி முயற்சியிலிருந்து தப்பிக்க வேண்டும்) உண்மையிலேயே இது ஆட்சியாளரின் சதியே என்பதினை நாம் புரிந்து கொள்ளல் அவசியம். அதாவது இதிலிருந்து நாம் விடுபட்டு சரியான கலைவடிவத்தினைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய அவசியம் எமக்கு அதிகரித்து வருகின்றது.

முடிக்குமுறைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு விடுதலைக்காக ஏங்கி கதறி நிற்கும் மக்களுக்கு "குழலாதி மனமெல்லாம் கொள்ளை கொண்டதன் பின்பு குறையேதும் நமக்கேதடி" என்றும் "தீராத விளையாட்டுப் பிள்ளை கண்ணன் தெருவிலே பெண்களுக்குகோயாத தொல்லை" என்றும் "அலைபாயுதே கண்ணு என்மனம் அலைபாயுதே" என்றும் திரும்பத் திரும்பப் பாடி அபிநயம் பிடிப்பதிலும் பார்க்க எத்தனையோ விதமான உணர்ச்சிகளையும், குறியீடுகளையும் கொடுக்கக்கூடிய இதை பரதநாட்டியக் கலையைப் பயன்படுத்தி மக்களின் குறை தரும் முகமாகவும், அவர்களின் விடுதலைக்கான மார்க்கம் கிடைக்கும் முகமாகவும், அவர்களை ஒருக்கும் எதிரிகளையும், எதிரிகளின் சங்காரத்தையும் உணர்த்துகின்ற கலைப்படைப்புக்களை வெளிக்கொண்டு வருவதே இன்றைய காலகட்டத்தில் மேலானது என்பது எமது முடிவாகும்.

எமது மக்களின் இயல்பான வெளிப்பாடுகளாகிய நாட்டார் பாடல், சுத்து என்பவற்றை செழுமைப்படுத்தி மக்கள் மத்தியில் விடுதலைத் தாகத்தைப் பரப்ப முற்பட வேண்டும்.

விரகதாபத்தில் வாடும் காதலி காதலனுக்கு காற்றோடு தூது விரும் செய்திகள் எமக்கு இன்றைய காலகட்டத்தில் அவசியமும் இல்லை, தேவையும் இல்லை மாறாக "எந்தையும் தாயும் மகிழ்ந்து குலாவி இருந்ததும் இந்நாடே" என்றும் இங்கே "ஆயுதம் செய்வோம் நல்ல காகிதம் செய்வோம்" என்றும் எமக்கு "அச்சமில்லை அச்சமில்லை அச்சமீது வாழிவிடுவது வீழ்கின்ற போதிலும் அச்சமில்லை அச்சமில்லை அச்சமென்பதில்லையே" என்றும் கறுகின்ற விடுதலை உணர்ச்சியைத் தூண்டக்கூடிய பாடல்களுக்குரிய நாட்டியக் கலையையோ, நாடகக் கலையையோ வளர்க்க நாம் ஆவன செய்ய வேண்டும் என்பதே எமது குறிக்கோளாகும்.

கலையின் முக்கியத்துவம் இன்று சகலராலும் உணரப்பட்டுள்ளது. தமிழீழத்தில் உருவாக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் விடுதலைப் புலிகளின் கலாச்சாரப் படையின் உதவியுடன் நாம் காத்திரமான படைப்புக்களை உருவாக்கும் நடவடிக்கைகளில் முற்புரமாக இறங்க வேண்டும்.

மக்களிடையே இருந்து உருவாகும் காலத்தின் தேவையான கலை, இலக்கிய நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்துச் செல்ல தயாராகவுள்ள விடுதலைப் புலிகளின் மாணவர் இயக்கமான எமக்கு கலைஞர்களது உதவியும் கிடைக்குமெயானால் இக் கலைப் புரட்சியில் நாம் வெற்றி காண்பது திண்ணமாகும்.



"இவ்வொரு விதி செய்வோம்..."
 இளைய தலைமுறைக்கு ஒளி ஏற்றப் புறப்பட்ட புரட்சிப் புலிகள்
 விடுதலைப் புலிகள் மாணவர் இயக்கம்
 (பிரித்தானியா)



அறை கூவல்:

எழை! எந்தன்... தமிழத் தேர்ப்புரி... வெற்றி...
 எங்கே யென்றும்... இனித் தேர்ப்புரி!
 கோடுவான்... அரக்கர்... சிரம் வாய்கி... எம்
 கோடி வான் பறக்கும்... நிலை காண்போம்!

இன்று நடப்பது... இடைவேளை...
 தாளை பிறக்கும் உபவேளை!
 கோன்று குனிந்திருப்ப... அவர்வேளை!
 உதிரப் போகும்... சரவேளை!

எழும்... எங்கள்... இனச்சேரலை...
 இளைஞர்... எழுதும் கணக்கேரலை
 ஊழல்... இவஞ்சம்... பகற் கொண்டு...
 இல்லாதமைப்போம் செங்கோலை!

படைவன் பிடிப்பான் நம்சேலை...
 பிணவுகள் போயின... ஒரு முலை...
 உதிக்கும்... தமக்கும்... ஒருசேலை...
 உணர்வேம்... உயர்வேம்... உயர்வேமே!

ஆன்மையில் வீரமரணம் எய்திய தியாகி "அஞ்சலி"க்கு அஞ்சலி

புரட்சியின் தோற்றம்

வினாக்கிய தெய்வங்கள்...
 வாழ்த்துகள் பாடி...
 வளர்த்தனர் எங்கள்...
 தமிழ் இளைஞர்!
 கைகளில்... ஏந்திய...
 ஆயுதங்கள்... நம்
 கண்களில்... வடிந்த...
 நீர்த்துளிகளில்!

பணத்தனில் வீய்விய...
 பாவியர் ஆட்சிதீர்...
 கலங்கிய தெய்வங்கள்...
 தமிழினமே!
 அரசியல் அடிமைகள்...
 ஏழையர்... எந்தே...
 எழுதினர்... சரணம்...
 நகி வர்களே!

ஊழலும்... இலஞ்சமும்...
 சாதிமீன் கொடுமைமும்...
 வாழ்த்திட... வீழ்த்தன...
 பெருமைகளே!
 கோழைகள்... கால்களில்...
 வாய் நயிந்தனர்...
 கூவி அழைத்தனர்
 இளைஞர்களே!

இனத்தின் வீடுத லெயில் வேங்கையாய்
 இளமையில் வேகத்தில் காதலைய்
 உணர்வுகள் மத்தியில் அக் (பு) பஞ்ச
 உனக்கு எம்வீர வணக்கங்கள்

வீரம் கொங்குடிக் தோழர்கள்
 வீரநடைவோ உன் வேங்கைக்காய்
 சூழ்ந்த கவலை கொங்குடோம்
 "அஞ்சலி" உன் லைப் பிரிந்த

காதலியாரி உன்வரவை எதிர்பாரிக்க
 காலவன் உன் லைக் கவரிந்தானோ?
 பா தகரிகளி எம்மைக் காக்க
 பாசத்தடல் சாவை அ லைத்தாயோ?

வீர கொங்கும் உன்மனையும் அத்தலும்
 பிறகொங்கும் பகைவன் நிலையும்
 கறவொம்பயாம் இன்றமென்றும் இதனும்
 சூறதல் அடைவொம் தோழர்!

"இசுபமலியர்"

அன்பு



தனபாலசிங்கம் (வெத்திலைக்கேணி)

வீர மரணம் எய்திய வீர வேங்கை பயலிற்கு எமது வீர அஞ்சலி



17-07-85ல் தமிழீழ வீடுத லெய்ப்புலி இயக்க வீரரான, இறுபடி வயதுடைய பயல் என்ற இளைஞர், நிராயுத பாணியாக மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மோட்டாரி சைக்கிள் ஒன்றில் மற்றொருவருடன் பயணம் செய்யும் போது சிங்களக் கொமாண்டோ படையினர் சுடப்பட்டார். கூட வந்த இளைஞர் தப்பியோடி விட்டார். பயல் உயிரோடு பிடிபடு, வதில் லை என்ற இயக்கக் கோட்பாட்டிற்கு அமைய "சைன்" நஞ்சை விழுக்கிறார். கோபமடைந்த சிங்கள வெறியர்கள் பயலின் உயிர் பிரிப்பு முன், அவரைத் தப்பாக்கிறதில் அடித்த, கீழ்ப்பிட்டு அவரை உடலைக் கட்டி தமிழீழ மண்ணில் இழுத்தல் செய்து, அவரை உயிர் உடலை விட்டு பிரிப்பும் வரைத் தாங்கொழுத் தன்பத்தைத் கொடுத்தல் கொன்றனர். வீரமரணம் அடைந்த தியாகிக்கு எமது அஞ்சலி,

"இயக்கத்தின் கொள்கையைக் கண்ணியமாகக் கூறியிருந்த, மாற்றுவடும் மங்குலியாத வீரமரணம் அடைந்த மாவீரன் பயசே! உன் உடலைத் தாங் பகைவன் அழித்தானே தவிர, நீ கொங்குட இலட்சியத்தை அவரும் அழிக்க முடியவில்லை, அழிக்கவும் முடியாது. இதனால் இன்னமும் சூயிர்மாவீரம் வீர வேங்கைகள் உருவாக்கினார்கள் என்பதை அவன் உணரமாட்டான், நீ கொங்குட இலட்சியப் பாதையில் உன் தோழர் நாமும் இடை விடாது தொடர்ந்த நம் இலட்சிய 'தமிழீழத்தை' அடைந்தே தீருவோம் என உடலின் மீதும், உன் இலட்சிய தாகத்தின் மீதும் உறுதி கூறுகிறோம்.
 உனக்கு எமது வீர வணக்கங்கள்"

தியாகவேங்கையான வாசனுக்கு இதய அஞ்சலி

வாசன் அவனை நினைந்தவுடன் எம் நினைவுகளிலும், கண்களிலும் நிழலானது ஒர் புன் சிரிப்பு. ஆயிரக்கணக்கானவர்களின் இதயங்களில் கொள்ளை கொண்ட ஆணத்தச் சிரிப்பு. மரணம் அவனைத் தழுவின போதும் கூட அதே சிரிப்பு அந்த மாவீரனின் முகத்தில் தவறாமல் கொண்டிருந்தது.

வாசனை என்னுட்க பொழுதெல்லாம் எம் கண்களிலே கண்ணீர் ஊற்றேடுத்த ஒட்டதாள் செய்கின்ற தது ஆளுக் வாக அழ வில்லை.....



எம் இதயங்களின் ஆழத்தில் என்றும் வாழ்ந்து வரும் இவர்களின் நினைவுகள்...



விடுதலை இயக்கத்திற்கு நதி குவிந்தது

இளையராஜா-கங்கை அமரன் இசை விழா

தமிழ் ஈழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்க நிதிக்காக இளையராஜா, கங்கை அமரன் இணைந்து வழங்கிய திரை இசைத் திருவிழா எனக் கிழமை யன்று மாலை நேடு விளையாட்டுத் திடயில் நடைபெற்றது. பிரபல சினிமா நட்சத்திரங்கள், பின்னணிப் பாடகர்களும், திரைப்பட நடிகர்களும் இந்த விழாவில் ஆர்வமுடன் கலந்து கொண்டனர். பொதுநல தோக்குகள் ஈழ விடுதலை நிதிக்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இந்த நட்சத்திரியல் திரை இசை மக்கள் வந்திருந்தனர்.

இளையராஜா சேர்த்தார்கள் ரூ. 2500, விஜயசாத் ரூ. 3 ஆயிரம், பாண்டிச்சேரி ரூ. 3 ஆயிரம், ராஜசேகரன் ரூ. 2500, கூடகட்டாஸ், பி.முத்து ராமன் ரூ. ஆயிரம், நடிகை தேவபாலா ரூ. ஆயிரம், சிவசம்பூர் கிருஷ்ணன் ரூ. ஆயிரம், வழக்கறிஞர் குமாரி ராஜசத்தினம் ரூ. 500.

மலேசியா வாசுதேவன், திபன் சக்கரவர்த்தி, இளையராஜா, கங்கை அமரன், ஜெயச்சந்திரன், எஸ். என். கரேந்தர், சிலோன் மனோகர், எஸ். ஜானகி, எஸ். பி. ஜெல்லா, பூரணி, கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆகியோர் இசை நிச்சய்ச்சியில் திரைப்படப் பாடல்களை பாடி சிகரங்களை மீட்டினார்கள். நடிகர்-நடிகைகளின் பேட்டி, நிகழ்ச்சி சிகரங்களை மேலும் மகிழ்ச்சி ஆரவாரத்தில் ஆழ்த்தியது.

ரூ. 25 ஆயிரம் நன்கொடை
இந்த விழாவில் பெயர் சேர்த்தவர்கள் 9 குலவர் 25 ஆயிரம் ரூபாய் நன்கொடை அளித்தனர்.
விழா நடந்து கொண்டிருக்கும்போது சிலிரிமா நட்சத்திரங்களும், மற்றும் பல முக்கிய பிரமுகர்களும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு நன்கொடை வழங்கினார்கள் அதன் விபரம் வருமாறு:-

இந்த விழாவில் மாணவர் இயக்கம் ஏற்பாடு செய்திருந்த இந்த விழாவில் தமிழக அரசவை கவிஞர் புலமைப்பித்தன் அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசினார். நடிகர்கள் ஜெயசங்கர், விஜயசாத், சிவசம்பூர், விஜயகுமார், ராஜேஷ், இளையராஜா, இடிச்சபுளி செல்வராஜ், செஞ்சிகிரிமுள்ளன், தனினி, அம்பேசா, சேவதி, இளவரசி, ஜீவிதா இந்திரா, தேவபாலா மோகனப்பிரியா ஆகியவர்கள் பட நட்சத்திரங்கள் வந்திருந்தனர். எஸ். பி. முத்துசாமி, பாது மகேந்திரா, ராஜசேகரன் ஆகிய திரைப்பட நடிகர்களும் இந்த விழா நிச்சய்ச்சியில் கலந்து கொண்டனர்.

இளையராஜா பாடியவர்கள் பாடல் ஒன்றை இப்போதுள்ள குழந்தைக்கு பொருத்தமாக மாற்றி எழுதி பாடியபோது மக்கள் கைதட்டி ஆரவாரம் செய்தனர்.
விடுதலைப் புலிகள் மாணவர் இயக்கப் பிரதிநிதி பூரணி, விழாவுக்கு கலந்து கொண்டவர்களுக்கும் நிதியுதவி வழங்கியவர்களுக்கும் நன்றி தெரிவித்துப் பேசினார்.



தமிழ் ஈழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்க நிதிக்காக இளையராஜா-கங்கை அமரன் இணைந்து வழங்கிய திரை இசைத் திருவிழாவில் ராஜேஷ், ஜீவிதா மற்றும் பல முன்னணி நட்சத்திரங்கள் பங்கேற்றனர்.

**தமிழ் ஈழ விடுதலை நிதிக்காக
நன்கொடை இடைவெளிக்குப் பின்
இளையராஜா-
கங்கை அமரன்
இணைந்து வழங்கும்**




திரை இசைத் திருவிழா

இடம்: நேடு திடயம்; நாள்: இன்று (20-7-85) மாலை 6 மணி

**S. ஜானகி, S.P. பாலசுப்ரமணியம், வாணிஜெயராம்
மலேசியா வாசுதேவன், திபன் சக்கரவர்த்தி,
S. N. கரேந்தர், கோவை சவுந்திரராஜன்,
S. P. கைலாசா, பூரணி-இந்திரா, A.E. மனோகரன்**

இவர்களுடன்
முன்னணி நட்சத்திரங்கள், இயக்குனர்கள்
பங்கு பெறுகிறார்கள்.

**விடுதலைப் புலிகள் மாணவர்
இயக்கம் [SOLF]**

விழா அமைப்பாளர்: புலவர் புலமைப்பித்தன்

கட்டணம்: ரூ. 100, 50, 25, 10, 5

அங்கத்தினர்: முன்பு டிக்கட் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

எங்கள்... இருப்பேமா

படுகொலை செய்யும்... பாலியல் ஆட்சி...
பாடியும்... ஆடியும்... கனிப்போமா? ... எங்கள்...
ஒரு தமிழன்னை... அழிகின்ற... வடியும்...
குருதி நீர் கண்டும்... கொடுத்த தொழார்திருப்போமா?
'அடிமையின்' எந்தே... அகிலமும்... பழிக்க...
அதிகாரம் நாம் நடப்போமா?... இந்தக்
கொடுமைகள் நெஞ்சில்... உறைந்திட... தின்பும்...
கழுதைகளும் நாம் கம்பப்போமா?... கடைக்
கழுதைகளும் நாம் கம்பப்போமா?

இரத்தம் வடியும்... எங்கள் எம்மை...
இறுக்கிப் பிடித்தனர்... சிவன வெறியர்!
உரத்துக் கத்தினோம்... உரிமையைக் கொடுங்கோ!
உடைமையை அனைத்தையும்... தீயினில் இழந்தோம்!
மரத்துப் போனதோர்... இரணுவ ஆட்சியில்...
உடலும்... உயிரும்... மானமும் இழந்தோம்!
சிரத்தினக் கொக்கும்... சிதைவியா தெரித்தும்...
சிதறியினில் அடைந்தக் கொல்லவும்... கண்டபோய்!

மயக்கையர் கற்பும்... மரணபுகள் யாவும்...
மணித் தமிழ் வாழ்வும்... மயங்கிடக் கண்டோம்!
கொங்கைகள் அறுத்தும்... கூந்தலை யெரித்தும்...
கொல்லுகில் உரிதும்... கொன்றிடத் துணிந்த...
செய்கையை... கொடிய... சிவனக் கூவிகள்...
செலுத்தித் தும் ஆட்சிநீர் சிதைவுகள் கொண்டோம்!
இய்கினி... இவரின்... ஆண்கள் ஏற்ற...
இருப்போ... சிறி... எழுந்திடா திருப்போமா?

இயக்க தமிழ் பிரச்சினையில் சிகர சிவனன் மூலம் மொழி பேச்சில் 'விடுதலைப் புலிகள்' கை கொடுத்து வருவதும் என்று தெரிவித்தது அரசு செய்திக்கு உள்ளது.

பேர்த் திருவிழாவுக்கு விடுதலைப் புலிகள் அனுப்பினார் தமிழகம் மீது கொடுத்த தாக்குதல் நடத்தி வருவதும் மூலம் மொழி பேச்சில் கலந்து கொண்டோம் என்று விடுதலைப் புலிகள் அறிவித்து உள்ளனர்.



புலிகளின் தாக்கம் தமிழகம் தாயகம்

தமிழீழ விடுதலையும் அதில் இந்தியாவின் நிலைப்பாடும்

தமிழ் மக்கள் வரலாற்றில் முன்னொருபோதும் இல்லாதவாறு நெருக்கடி நிறைந்தள்ள இந்தக் கால கட்டத்தில் தமிழ் மக்கள் தங்களது விடுதலைப் போராட்டத்தில் இந்தியாவின் நிலைப்பாடு, செயற்பாடு பற்றி சரியான அரசியல் தெளிவைப் பெற்றிருக்க வேண்டியது இன்றியமையாததாகும்.

எமது பழைய அரசியற் தலைவர்கள் இந்தியாதான் எமது விடுதலையைப் பெற்றுத் தரவேண்டும் என்ற இந்திய அரசாங்கத்திடம் தஞ்சம் புகுந்துள்ளனர். வேறு சிலரோ இந்திய இராணுவம் எமது விடுதலையைப் பெற்றுத்தரும் என நம்பி, கை கட்டிக்கொண்டும் இருக்கின்றனர். ஆனால்,

1. இந்திய அரசு எமது தனிநாட்டுக் கோரிக்கையை ஆதரிக்கின்றதா? இல் லையா?
2. ஆதரிக்கின்றது எனக்கொள்வோமாயின் அந்த தமிழீழ விடுதலை எந்த வகையினைச் சார்ந்தது? முதலாளித்துவ அரசைக் கொண்டதாக இருக்குமா அல்லது சோசலிச அரசைக் கொண்டதாக இருக்குமா?
3. இந்திய இராணுவ நடவடிக்கையினால் எமது மக்களுக்கு தமிழீழ விடுதலை கிடைக்குமானால் அதனால் நன்மையுண்டா தீமையுண்டா?

என்ற கேள்விகளுக்கு சரியான தெளிவான விடைகளைப் பார்ப்போமானால் எமது விடுதலைப் போராட்டத்தில் இந்தியாவின் பங்கு எந்தவகையில் அமையவேண்டும் என்பதனை நாமே சிந்தித்து செயலாற்ற முற்படலாம். இக் கேள்விகளுக்கு நேரடியான பதில்கள் இக் கட்டுரையில் இல்லாவிடின் பதில்களை விளக்கிக் கொள்ளும் அளவிற்கு தரவுகள் தரப்பட்டுள்ளன. இக்கேள்விகள் ஒரு முதலாளித்துவ நாடு தனது அயல்நாடுகளில் ஏற்படும் ஒரு இன விடுதலைப் போராட்டத்தில் அக்கறை கொள்ள முற்படும் போது அந்நாட்டு மக்கள் மத்தியில் எழக்கூடிய சாதாரண கேள்விகளே ஆகும்.

1) தனிநாடு சிறப்பிப்பதில் இந்தியாவிற்கு ஒரு முற்போக்கான பாத்திரமண்டு. அவற்றை விளக்கி அவற்றிற்கு நாம் ஆதரவளிக்க வேண்டும். இந்தியாவின் உதவியையும் பெறலாம். ஆனால் அதேவேளை பிற்போக்கான நடவடிக்கைகளுக்கு நாம் சிக்குண்டு போய்விடக் கூடாது. இதில் சரியான கண்ணோட்டமும் சரியான திட்டமிடலும் இருக்க வேண்டும் அப்போதுதான் எங்கள் எதிர் காலத்தை நாங்களே நிர்ணயிக்கலாம்.

இன்றைய வல்லரசுகள் தான் முந்தி நீ முந்தி என்ற போட்டி போடுவதற்கு இராணுவ பலத்தையே பாவிக்கின்றனர். இத்தகைய சூழ்நிலையில் இந்தியா குறித்து இலங்கையின் நிலைப்பாடு யாதெனப் பார்ப்போம். இந்தியா பொறுத்த இலங்கையின் கேந்திர முக்கியத்துவத்தை விளக்கி நிற்கும் முக்கியமானதோர் உதாரணமாக, இந்தியா சுதந்திரமடைந்ததும் எவ்வித போராட்டமும் இல்லாமல் பிரித்தானியர் இலங்கையை விட்டு வெளியேறியதை எடுத்துக்கொள்ளலாம். இந்தியாவைச் சூழவுள்ள நாடுகளான சீனா, பாசிபிக் தான், பங்களாதேஷ் (அன்றைய சிங்கப்பூர் பாசிபிக் தான்) போன்ற நாடுகளால் ஏற்பட்டுள்ள எல்லைப் பிரச்சனை போன்ற பிரச்சனைகளால் இந்தியாவிற்கு ஒரு நெருக்கடியான நிலை இன்றும் இருந்து வருகின்றது. இத்தகைய நிலையில் இந்தியாவிற்கு தெற்கே இந்தியாவின் பாதுகாப்பு பொறுத்த பிரதான மையத்தில் அமைந்திருக்கும் இலங்கை, இந்தியாவிற்கு விரோதமற்ற ஓர் அரசாங்கத்தான் (இந்தியாவின் செல்வாக்கிற்குட்பட்ட ஓர் அரசாங்க) அமைந்திருக்க வேண்டுமென்பதே இந்தியாவின் விருப்பமாகும். அதாவது இந்தியாவின் நோக்கு நிலையில் இலங்கை இந்தியாவின் பாதுகாப்பு வலயத்திற்குட்பட்ட ஒரு தீவே ஆகும்.

இதனால் இந்தியா, இலங்கை குறித்து வைத்தள்ள கொள்கை யாதெனில், இந்தியாவிற்குப் பாதகமற்ற போக்கை இலங்கை உள்நாட்டு ரீதியாகவும் வெளிநாட்டு ரீதியாகவும் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். இந்தியாவின் வெளியுறவுக்கொள்கையுடன் முரண்படாதவாறும், அதேவேளை எந்தவொரு வெளிநாடும் இலங்கையில் தனது செல்வாக்கை செலுத்த முடியாதவாறும் (அது அமெரிக்காவாக இருந்தாலென்ன சோவியத் யூனியனாக இருந்தாலென்ன இந்தியா வரும்பாது) இலங்கை இருக்க வேண்டுமென்பதாகும் இவ்வாறு தனது கட்டுப்பாட்டை மீறாத நாடாக இலங்கையை வைத்திருப்பதற்கே இந்தியா விரும்பும் இவ் விருப்பத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு இந்தியா, இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு உதவிகளைச் செய்வதன் மூலம் முற்படலாம். அது முடியாது எனத் தெரிந்து கொண்டதால் இலங்கையில் பதவியில் இருக்கும் அரசிற்குப் பல்வேறு நெருக்கடிகளை உருவாக்கி அதன் மூலம் இந்திய அரசிடம் இலங்கை அரசினை பணியவைக்க எத்தனிப்பதமட்டுமல்லாமல், இன்றைய சூழ்நிலையில் (1983-85) இந்தியா இத்தகைய திட்டத்தையே செயலாக்குகின்றது.

1970 களின் ஆரம்பத்தில் உருப்பெறத் தொடங்கிய தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் ஐ.தே.க ஆட்சியில் உக்கிரமடையத் தொடங்கியது. தமிழ் மக்கள் மீது கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட மிகக் கொடுமையான இன ஒடுக்கு முறை இந்தியாவின் உள் நாட்டு அரசியலில் எதிரொலிக்கத் தொடங்கியது. இத்தகைய சூழ்நிலையில் இலங்கையில் அமெரிக்கா போன்ற வெளிநாடுகளின் செல்வாக்கு வளர்ச்சி அடைவதைத் தடுப்பதற்கும், இலங்கை அரசு இந்தியாவின் தலைமையினை ஏற்க வைப்பதற்கும் ஏற்ற வகையில் இலங்கையில் எழுந்த இனப்பிரச்சனையை இந்தியா கையாளத் தொடங்கியுள்ளது.

முதற்கட்டமாக, தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள இயக்கங்களை பெருக வைப்பதற்கான அடிப்படை வசதிகளைச் செய்வதன் மூலம் உள்நாட்டு ரீதியில் இலங்கை அரசிற்குப் பெரும் தலையிடையை ஏற்படுத்தியது. இதன் வாயிலாக இலங்கை அரசை இந்தியாவிடம் பணியவும் வைத்தது.

உண்மையிலேயே ஆயுதம் தாங்கிய எமது இயக்கங்களை விரிவடைய வைப்பதில் இந்தியாவிற்கு இரண்டு தந்திரோபாயங்கள் உண்டு .

1. எமது இயக்கங்களின் வளர்ச்சியால் இலங்கை அரசு நெருக்கடிக்குள்ளாதல் .
2. எமது இயக்கங்களின் திடீர் வளர்ச்சியால் சோசலிச தமிழீழ அரசை அமைக்கக்கூடியளவு பலம் பெறவு செய்தல் என்பதாகும் .

சோசலிசம் என்பது ஒரு விதி . . . அது ஒரு ஒழுங்கமைப்பு . . . அது ஒரு கட்டுக்கோப்பு "புரட்சிகர குழுவிலே இருந்துவிட்டால் மட்டும் புரட்சி வந்துவிடாது, அதற்கோர் புரட்சிகர ஸ்தாபனமும் வேண்டும்" லெனின் . லெனின் தெளிவுபடுத்தியுள்ள இந்த விதி முறைகளை புரட்சியாளர்களை விட எதிரி நன்றாக விளங்கி வைத்துக் கொண்டு ஸ்தாபனங்களை புரட்சிகரமற்றதாகிவந்தால் பல யுக்திகளைக் கையாள்கின்றான் . ஒரு நாட்டில் புரட்சிகர இயக்கம் ஏதும் தோன்றும் போது அதனைத் தோற்கடிப்பதற்கான இலகுவான வழியொன்றும் அல்லியக்கத்தை முதிர்ச்சியற்ற வளர்ச்சிக்கு தள்ளுதலாகும் .

அமெரிக்காவின் இந்தத் தந்திரத்தைத்தான் தமிழீழப் போராட்ட இயக்கங்கள் குறித்து இந்தியா கையாள்கின்றது . 1983 யுலை தமிழின ஒழிப்புக் கலவரத்தைத் தொடர்ந்து திடீரென இயக்கங்கள் வீங்கிப் பெருப்பதற்கான ஒர் அடிப்படை வசதி (பணம், ஆயுதம், பயிற்சி முகாம்கள்) ஏற்பட்டது . எந்த ஒரு இயக்கமும் தனிப்பெரும் வளர்ச்சியை அடைய முடியாதவாறும், ஒன்றுக்கொன்று ஏறக்குறைய சமமான வளர்ச்சியை அடையக்கூடியதுமான வாய்ப்புகள் ஏற்பட்டன . பல இயக்கங்கள் தோன்றின . மற்றைய இயக்கங்களை குழப்பக்கூடிய இயக்கங்களும் வளர்ந்தன . (இதிலிருந்து நடக்கப்போவது என்ன-வெனில், நிதானமற்ற இத் திடீர் வளர்ச்சி இயக்கத்துக்குள் ஒழுங்கின்மையைக் கொண்டுவரும், குழப்பத்தைக் கொண்டுவரும், கட்டுக்கோப்பைக் குலைக்கும், இயக்கம் ஸ்திரமடையாது . அதுமட்டுமல்லாது குழப்பிய நிலையில் குழப்பகரமான அரசியல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு மக்களையும் குழப்பும் .)

ஒட்டு மொத்தமாக இந்தியா விரும்புவது என்னவெனில் இலங்கை அரசு மட்டுமல்ல எமது விடுதலை இயக்கமும் உறியியற்ற, கட்டுப்பாடற்ற ஸ்தாபனமாகவும், அது இந்தியாவின் மீது சார்ந்திருக்கக்கூடியதாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதே ஆகும் . இன்னும் சுருங்கச்சொல்வோமானால் இந்தியாவின் மீது சார்ந்திருக்கக்கூடியதாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதே ஆகும் . இன்னும் சுருங்கச் சொல்வோமானால் இந்தியாவின் தேவைக்கேற்ப இலங்கை அரசிற்கு நெருக்கடியைத் தோற்றுவிக்கக்கூடிய வகையில்தான் தமிழீழப் போராட்ட இயக்கங்கள் வளர்ச்சியடைந்திருக்க வேண்டுமே தவிர அவை ஆட்சி அதிகாரத்தைப் பெறக்கூடிய வகையில் அதாவது தமிழீழத்தை அடையக்கூடிய வகையில் வளர்ச்சியடையக் கூடாது என்பதே இந்தியாவின் திட்டமும் விருப்பமும் ஆகும் . (இந்த நேரத்தில் பங்களாதேஷின் விடுதலைப் போராட்டத்தில் இந்தியாவின் நிலைப்பாடு பற்றி தெரிந்திருக்க வேண்டியது அவசியம் . அதாவது இந்தியா இரண்டு முக்கிய தேவைகளை நிமித்தமே பங்களாதேஷை உருவாக்குவதற்கான இராணுவ நடவடிக்கைகளில் இறங்கியது . ஒன்று பாகிஸ்தானைப் பலவீனப்படுத்துவதன் பொருட்டு பங்களாதேஷைத்தனியே பிரித்தது . இரண்டு அல்லாது உருவாகும் பங்களாதேஸ் பலவீனமானது என்பதையும் அதேவேளை ஒரு வலதுசாரி அரசாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதாகும் . ஆதலால்தான் பங்களாதேஸ், முதிர்ச்சியற்ற வளர்ச்சியால் சிடைத்த அரைகுறை விடுதலையால் திட்டாடியவண்ணம் இன்றைய நவீன விஞ்ஞான உலகில் முன்னேற முடியாமல் இருக்கின்றது . இதே போன்ற அரைகுறை விடுதலை எமக்கு வேண்டவே வேண்டாம் .)

இறுதியாக தமிழ் மக்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டியது இதுதான் . அதாவது இந்தியா எமக்கு உதவி செய்யலாமே தவிர எமக்கு தலைமை தாங்க முடியாது . எமது எதிர் காலத்தை இந்தியா நிர்ணயிக்கக்கூடாது, நாங்கள்தான் நிர்ணயிக்க வேண்டும் . சுயநிர்ணய உரிமை என்பது எங்கள் தலைவியை நாமே நிர்ணயிப்பது என்பதுதான் . நாம் கோருவதை, எமக்குத் தேவையானவற்றை எமது விருப்பப்படி இந்தியா எமக்கு தந்து உதவி செய்யலாமே தவிர இந்திய ஆட்சியாளர் தாம் நினைத்தவாறு தமது நலனுக்கு ஏற்றவாறு எந்த ஒரு தீர்வையும் எம்மிது திணிக்கக் கூடாது .

எமது சுயநிர்ணய உரிமையை இந்தியாவிடம் அடகு வைக்காமல் அல்லது அடிமைச்சாசனம் எழுதிக்கொடுக்காமல் எமது தலைவியை நாமே நிர்ணயிக்கக்கூடிய, அதனை வென்றெடுக்கக்கூடிய வரலாற்றுச் சூழ்நிலை போதியளவு இன்னமும் நிலவுகின்றது . அதனைப் பயன்படுத்தி விஞ்ஞானபூர்வமாக போராட்டத்தை வழிநடத்தினால் நாம் தமிழீழப் போராட்டத்தில் முழுமையான வெற்றியை அடையலாம் . அது நிச்சயமாக எமதுகையிலேயே இருக்கின்றது .

நன்றி -- எஸ். சர்மா

"புரட்சிகரத் தலைமையை உருவாக்குவோம்"

"நாம் விரும்புவது உண்மையான நிரந்தரமான ஒருமைப்பாட்டையே, இந்த ஒற்றுமையானது புரட்சிகர பாட்டாளி வர்க்கத் தலைமையை கட்டி எழுப்பும் இலக்கைக் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும் ."

வே. பிரபாகரன்,
தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் .

புலிகளின் தாயகம் தமிழீழத் தாயகம்

அம்மாவுக்கு . . . ஒரு மடல்!

..... (தொடரிச்சி)

அந்நியச் செலாவணி.....
 நெஞ்சில் நினைத்துத்
 தந்திரம்..... விட்டே.....
 வந்தவர்..... நாமெனச்
 சொல்லவரி..... கண்டேன்!
 சொர்க்கத்தைத் தேடி.....
 இந்நிலம்..... வந்தோம்!
 என்னைவரும்..... சொல்லுந்
 சந்தரத் தமிழியம்.....
 என்றேமே..... யன்ற.....
 அந்தரப்..... பட்டே.....
 யலையுத..... இன்ற!

'அனுப்பும்கி..... இவரை.....
 மீண்டும்..... இவர்களுக்கு!'
 'தடுப்பு முகாம்களிற்.....
 தமிழர்கள்' என்றொலாம்.....
 அடுக்கடுக்காகப்.....
 பற்பல..... செய்திகள்.....
 கொடுத்தன..... செய்தி.....
 நிறவனம்..... பலவும்!

எப்படியும்மா.....
 எடுத்த நானாறப்பேசு
 என் மனம் பட்ட.....
 வேதனை யாவும்!
 குப்பை போலெமைக்.....
 குறித்தவர் கறியும்.....
 உணர்ச்சியை விற்ற.....
 ஊனர்களானேம்!

தாய் மகனென்கள்.....
 தாய்த் திரு நாட்டிற்.....
 பாயிற் படுதல்.....
 உருட்டவர்..... நாட்கள்!
 காயும் நிலைநீர்.....
 கட்டிலைப் போட்டுக்.....
 கவலையை..... மறந்தல்.....
 உறங்கிய தூண்டு!
 கழினைக்..... குடிநீர்.....
 வாழுகையிற் கடிக்.....
 கோபுர வாழ்க்கை.....
 கடிய தூண்டு!

அந்த நாளென்றே.....
 ஓடி மறைந்ததே!
 முந்தையிற் நாளென.....
 செங்களமானதே!
 எங்குயிரொடு.....
 உடைமைகள்..... உரிமைகள்.....
 சிங்களிற் கையிற்.....
 சாம்பராயிற் போனதே!

பாழ் படுமந்தச்.....
 சிங்களராட்சியிற்.....
 படுகொலை செய்யும்.....
 பாவியர்..... ராணுவம்.....
 குறிந்ததைப் பிடித்தல்.....
 சித்திர..... வதைகள்.....
 கோரச்செயல்கள்.....
 புரிந்தனர்..... எம்மைக்
 காரணமின்றிக்.....
 கடுகிசிறவைத்தனர்.....
 யாரிதைக்..... கேட்டார்?
 யார் தடைபோட்டார்?

உழைக்கவா?..... வந்தோம்!
 உழைக்கவா?..... வந்தோம்!
 உக்மையைத் திரித்தல்.....
 உலரப்பவர் கறட்டும்!
 லனைத்தும்..... சகிமை.....
 ஓரநீதி..... உயிரைப்.....
 பிடித்தல் நாம் வந்தோம்!
 பிழைத்தி வந்தோம்!

மாடிபல் வாழும்.....
 தகைமையைத் தேடி.....
 ஓடிநாம் வந்தோம்.....
 எப்பவர்..... கறட்டும்!
 கோடி..... கோடியாய்க்.....
 கொட்டிக் கொடுப்பினும்.....
 ஈடு செய்வரோ.....
 தாய் மகனென வாசத்தை!

நமக்கு..... இவ் வேண்டும்!
 நமக்கு இவ் வேண்டும்!
 இனக் கொலையை..... யெதிர்த்தங்கே.....
 எழுந்திட..... புலிக்குடிக்.....
 இனைத்திருந்தால்..... ஈசச்சொல்.....
 எங்காது வீந்ததிடமோ?
 கைப் பொழுது..... வாழ்ந்திடலும்.....
 காவியமாய்..... உயிரி வளும்

கொள்ளி வைக்கும்..... உரிமையதைக்.....
 கொலை வெறியர்..... கைகளிலே.....
 தள்ளிவிட்ட..... தமிழ்க் குலத்தை---
 தந்த தாயர்..... தந்தையரை.....
 எல்லையில்லி..... வருத்தம்.....
 இரக்கமற்ற பாவியரைத்.....
 தள்ளி நீக்கிப் பாரிக்கும்.....
 தரநீ கொட்டிப் பிர்னை---
 எள்ளி நகையாடும்.....
 எமது பகை..... ஈதல்மை!
 பிர்னைகளா..... நாட்கள்!
 பிண்டங்களாமன்றே!

வருந்தாதே..... அம்மா!
 வருந்தாதே! எப்பகைத்.....
 தருவேக்..... நாக்! தாயுறது.....
 பெருமைதனைக் காத்திருவேன்!
 பருந்தாகக் குதல்.....
 பகை கண்டே..... யெழுந்திட.....
 அருந் தமிழர் படை நோக்கி.....
 விரைகின்றேன்! விரைகின்றேன்!
 இருந்தால்..... நீ..... பாரித்திருவாய்.....
 எழிலாவ..... தமிழ் த.....
 திருநாட்டைத்..... தமிழ் மறவர்.....
 அஞ்சிற்ற..... பெருகிறப்பை!

மாமலி மகன்..... பொங்கிக்கு.....
 என் நிலைமை..... கறும்மா!
 சாகவில்லை..... உனது மச்சாது!
 சாதனைகள் செய்வதற்கும்.....
 போகின்றேன்..... பகை நோக்கிப்.....
 போரிப்பரணி..... பாடுகின்றேன்!
 தாகமொரு தமிழிழத்.....
 தர்யக மென் றேடுகின்றேன்

பாவையவள்..... கழுத்திலே.....
 பொற்றாவி..... கட்டுபவன்.....
 கோழையிலைக்..... கோழையிலை.....
 போரிழுனையில்..... நினைக்கிற.....
 வீரமகன்..... சாவினையும்.....
 வரவேற்கும்..... மனத்தீரம்.....
 ஊடுகின்ற..... ஒரு தமிழன்.....
 என்னைக்கு சொல்லி விடு!

அம்மா நீ கறவது.....
 என் காது வீழ்கின்றது!
 அடி வயிற்றைத் தடவியேல்.....
 வாழ்த்துகிறாய்..... தெரிசிறை!
 தடியணைக்..... தகிமாசம்.....
 இல்லாத..... பிறவியென.....
 முடிவு செய்தி விட்டருப்பாய்.....
 இது பொய்யாயிற் போனதென.....
 உன் பாட்டிற் பேசுகின்றாய்.....
 உன் நெஞ்ச விழுமவை.....
 என் கண்கள் பாரிக்கிறது.....
 உன் முலையை வெட்டாதே!

பங்கயமஞளன்

(நகறி:- விடுதலைப்புலிகள்; வீரவேக்கை; திமணி; மக்களிரல்; மதுரைமணி;
 கதேசமித்திரன்; விடுதலை; எதிரொலி; திண்கரன்; திணத்தந்தி; திணசரி; அக்ஷா;
 தீக்கதிரி; மாலை மலர்; மாலைமுரசு; திணமலர்; திணவழி;

