



யாழ்ப்பாணப்
பல்கலைக்கழகம்
இலங்கை

புதிய

மாணவர்களைப்
பதிவு செய்தல்
1990/1991

இப்பகுதைக் கூறுதலில்
1990/1991 ஆம் ஆண்டில்
நடந்த புதிய மாணவர்களை
செய்த பதிவு செய்ததற்கு
ஏன் பிரசாரன் வருமாறு

மாணவர்கள் மது பதி
நிறைவேசு பிலைகள் ஆவ
னை கூடுதல், யாழ்ப்பாணப்
பல்கலைக்கழகத்தின்
கீழ்க்காணப்பட்ட கொடியின்
படி நேரடியாக கறு
மனிக்குவரும்

1. மாணவர்கள் மது பதி
நிறைவேசு பிலைகள் ஆவ
னை கூடுதல், யாழ்ப்பாணப்
பல்கலைக்கழகத்தின்
கீழ்க்காணப்பட்ட கொடியின்
படி நேரடியாக கறு
மனிக்குவரும்
2. பிறப்புச் சாலைத்
(மூலப் பிரதி)
3. பாடசாலை விதையை
நெறிரும்
4. கோட்டோ பிரதிவெ
8 (ஈஸ்கோட் அனு)
5. புதிய அடையாளம்

கட்டணங்கள்

1. கலைப்பீடு மாணவர்கள் பதிவுக் கட்டணமாக ரூ. 60/- (ஒருஷ்ட தப்படி வேண்டப்படு விரைவாக).
2. புதியிலை ஒரு பாடமாக எடுக்கும் கலைப்பீடு மாணவர்களுக்கு, விஞ்ஞான, விவசாய மாதிரித்துறைப்படிமாணவர்களுக்கு பதிவுக் கட்டணமாக ரூ. 110/- (ஒருஷ்ட தப்படி வேண்டப்படுகிறார்கள்).
3. சுற்றுலாவுக்கான கட்டணம் : கருதிதுவம் ரூபா 20/- விஞ்ஞானம் ரூபா 30/- பயிற்சி நெறி கை பதிவு செய்யும் திகதி 29-07-1991

நேரம்

ஈசுவரம் 9.00-4.00

பயிற்சி நெறி
வர்த்தம்/முனைமத்துவம்
பதிவு செய்யும் திகதி 30-07-1991

நேரம்

ஈசுவரம் 9.00-4.00

பயிற்சி நெறி
மாதிரித்துவம்/விவசாயம்
பதிவு செய்யும் திகதி 01-08-1991

நேரம்

ஈசுவரம் 9.00-4.00

மேற்கூறப்பட்ட திகதி
விதை பதிவு செய்யத் தவ
றிய மாணவர்கள் பதிவு
செய்யத் தூண்டியார்கள்
முறைப்படுவர்கள்

- பதிவாளர்

வரிவிளங்பரம்

பரிசௌர (ஆண்டு 4)

ஏதிய என்னி நிகழ்தால்
நடந்தப்படும் ஆண்டு 4 பரிசௌர 7-7-91 நாளீரு மி. பி.
8.00/ பி. பி. 1.00 மணி கு
நடைபெறும் மக்களுக்குத்திய
சாலை முன்பாக கொக்குவிக்
மூற்கு பி. பி. 4.00 மணிக்கு
பரிசௌர நடைபெறும் பதிவு
செய்யும் 219, நாளை விதி
யாழ்ப்பாணம் (R-1509)

வைத்தியசேவை

பின்தோலம், மனத்தெழும் நம்,
நூல்பெறு, நறுபுதித்தீர்த்தில்
வைத்தியசேவை இவ்விதைப்பா
சாலை முன்முகிக்கூசு வேளாங்
கண்ணி வைத்தியசாலைவை
தியர் எம். கூனை தரு 616
மாணிப்பூர் விதி, ஒட்டுமூடும்
யாழ்ப்பாணம் (R-1512)

அக்குபஞ்சர்

திப்னோமா

வகுப்புக்கள்

வ- இலங்கை அக்குபஞ்சர்
சுகீத்தால் நடந்தப்படும்
திப்னோமா வகுப்புக்கள்
கண்ணப்பா கோரப்படுகின்றன.
15-07-91கு முன் 35, ந வலர் விதி, யாழ்ப்பாணம்
தில் தொடர்பு கொடுக்.

(R-1513)

இலவச அக்குபஞ்சர்

சிகிச்சை

ஏருதுவாசி எல்லாரி விரிவு
ரூபானாக இலவச அக்கு
பஞ்சர் சிகிச்சை கலை போகு
கட்கும் அளிக்கப்படும். தீடி
ஒன், புதன், வெள்ளி, 101-
(33) பலர் விதி, எந்தர்
மத்தில் உரைய நாடு க
வீதி. நவீன வைத்தியசாலை,
மாணிப்ப ய.

(R-1515)

போதனாகிரியர்

கருத்தரங்கு

பயிற்சி ஆசிரியர்களினால்
போதனாகிரியர் பயிற்சி நேறி
போதனாகிரியர் கருத்தரங்கு எதிர்வரும் 8 ஆம்
9 ஆம் தெதியெலி (திதை,
கெவ்வாய்) பாய். எனில்
தினாண்டாதிக்காலை 8-30
முதல் மாலை 4-30 வரை
நடைபெறும்:

இக்கருத்தரங்குக்குத் தேவை
செய்யப்பட்ட சிரேஷ்ட உதவியை
போதனாகிரியர்கள் யானகும்
சமும் கொடுக்கும்படி யாழ்.
பிரதீசு எனில் பணிப்பா
ளர் திரு. இரா. கந்தரவினாம்
பேட்டிருக்கிறார், அதைப்
டிப் படித்து அவர்கள் முன்
யரிசு எழுப்பப்பட்டிருக்கிற
நேர:

1-ம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி



ஈன்னை மதியில்

07-02-1954



ஆண்டென்றையில்

17-06-1990

அமரர் நல்லதம்பி மகேசன்

(பரு. ஹாட்டிக்கலூரி, யாழ். பல்கலைக்கழகம்
ஆகியவைற்றின் பழைய மாணவனும் மட்டக்
களப்பு பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளரும்)

புலோலி

திதி: 06 - 07 - 1991

பத்தராசாகி எல்லாம் மற்று கிட்டு
ஏற்றுவிரேக் கொறவு நாள் எனப்போன்றே :?
உங்குகிக் காருமிகை ஊழிகையே கேறேயை
உணவிழுது மறுகுகிக்க மொடு உட்கள் வாடிநிற்குதே
மறுகு வசந்தமேது மணிமனி எங்கும்
கூரான என்கு அச்சுமென்றே நீண்டு

கிழக்கு பல்கலைக்கழக உபவேந்தர், பதிவாளர்,
வி. விரையாளர்களுக்கும் திருமதி தேவதாஸ்,
திரு. க. கார்த்திகேசு, திரு. எஸ். இராசநாயகம்,
கணக்காளர் திரு. இராமவிங்கம் குடும்பத்தின
குக்கும் நன்றி கூருகின்றோம்.

“பொன்பொழில்”

பல்வைப்பை,

புலோலி கிழக்கு, புலோலி.

உன்பிரிவால் தயரும்

குடும்பத்தினர்.

(B/ 2782)

கார் விற்பனைக்கு

மொறில் மைனர்

இலக்கம்:-2 மு. 2815

உடன் விற்பனைக்கு உண்டு

தொடர்பு:-

3/6 கோவில் பிள்ளையார் கோயில் விதி,

(நாக்கிமார் கோவில்து)

யாழ்ப்பாணம்.

(B/ 2783)

ஒராண்டு நினைவஞ்சலி



அமரர்

சண்முகம் - மாரிமுத்து
(நமினை)

மலர்வு

02-10-1917

உதிர்வு

16-06-1990

திதி 06-07-1991

கூடுபேர் மேதாதம் ஆணி அபரப்பெம்
பூட்ட நவமியிலே போய்வேந்தார் - நீண்டபுதம்
சண்முகம் மாரிமுத்துச் சாளமோர், நவீன அமர
வைப்பாளி பூம் பொன் அடி
நெஞ்சிதுகும் வரை நினைவுக்கும்

உடன் பிரிவால் தயரும்
நென்னவி, கோட்டோரம்,
ஈகள், மருவுள், பேருப்பிள்ளைகள், உறவினர்கள்
(R/1514)

ஆண் தாதிகள் தேவை

தனியர் வைத்திய நிறுவனமென்ற படம்
புதுதரங்கு கூன் தாதிகள் தேவைப்படுகின்றார்கள். தகுதியானவர்கள் உடனடியாக விண்ணப்பிக்கும் படி
போட்டிரெஷன்ஸ்பாப்படுகின்றார்கள். தகுதி வைத்திய வழிபைப்படும், பயிற்சிபெற விருட்புபூர்வங்கள் விண்ணப்பிக்கலாம். விண்ணப்பியடிவிடைகள் மூநாதப் பயியாலுமிதிக் கெற்றும் கொள்ளலாம்;

நினைவு கூடுதல்நோய் நோய்... 1991 - 07 - 06

1987 ஆம் ஆண்டு இதேதினத்தில் அம்பாற்ற செம்மனிக்குளத்தில் சிறிலங்காப் படையினரால் சட்டுக்கொல

விடுதலை புளிகள்

கலை பன்பாட்டுக் கழகத்தின் முத்தமிழ் விழாமலர் - 1991

உடை நடவடிக்கை, விழாக்கள், ஆய்வு நிம்ருதிகள் அதியவற்றை ஒடுதிச் சிறப்பு மனி என்ன வெளியிட்டு வெள்ள நடந்த பல ஆண்டுகளை நடைமுறையில் இருந்துவரும் மரபாகும். இவ்வாறு ஏதுசிறப்பு மனி வெளியீடு, வினி முக்கிய நூல்கள் இருவட்டம்.

ஏ. நிம்தப்பட்டும் யா
னாடு. ஆனா, அய்வு ஆகியை
தெட்டாரான சொனிப் பொ
ருளையும் கற்றைச் சமாகலை
வைங்குர். எந்னர் மட்டத்தில்
நில் வழங்கப்படும் வள்ளிப்
யையும் வேட்டபையும் பொது
பற்றி— சர்க்காவுப் போ
திறம் பற்றிப் பேசுவது தா
க்குவாரர் பலரால் முன்ன
சிறுகிளப்பட்ட— எழுதப்பட
இல்லிடயம் இல்லட்டுரை
மின்டும் நினைவு கூறப்பட
நட.

மக்ஞாகுப் புரியலைப்படி;
போதுமானவின் உணர்வை
யும் நித்தனையையும் குறித்த
விடபத்தின்பாடு சரிப்படு.

அ சுரங்கமிழல் வணக்கனத்
படிமுனை அ வணக்கனத்
நூட்டு சீசெழுத்தில்
நினைவேறா செய்து

இதை நோக்கவினாகப் படுத்தி அறிபிடத்திற்கு விளையான சிற்பிய மரச்சு சமூகத்தில் மனந்தவின் என. இவற்றுட் பல, சமூக நிறுவனங்கள் சார்ந்தவை; சில, உன்மனித நிறுவனங்கள் ஏதை செயற்பட்ட மாமனி தாங்களின் அருகமாகவைப் போற்றியும் சாதனங்கள் நினைவு கூர்ந்தும் அமைத்தவை சமூக நிறுவன கெள்ளி சிறு எள்ளவையில் அன்றையில் மார்ந்துள்ளதற்கான கவனத்திலும் கணப்பிற்கும் உயிர்தாக கடைவது விடுதலை புதித்து கை டாங்பாடு கீழ்க்கண்டு தின் முத்தமிழ்விழா மலர் 1991 ஆகும். இப்பாரிதனிக் கவனத்தைப் பெறுவதற்காக முடிய காரணம் பல நூற்றாண்டுள்ள கொட்டுப்புமை குருவில் முடிகியிடுத்த மயிழ்வை விடுதலையில் வைத்துமற்று நிர்வாகமாக விடுதலையிடுத்த முடிகிய குருவின் முதல் முடிகிய குருவாகவார்த்தா முடிகிய

முடி எறை வரவாற்று முக்க
பழுவு நிலையாகும்.

பற்றி — சர் கைவலப் பேரர்த்திம் பற்றிப் பேசுவது தமிழ்மூலங்கள் பலரால் முன்னால் சிரித்தில்பப்பட்டு— எழுதப்பட்ட இல்லிடயி இக்கட்டுரையில் மென்றும் நினைவு கூறப்படுகிறது.

ஈழத்துறை தமிழரிக் கவனாறு
தமிழ்ம் வரலாறு — தொடர-
பசுந் தனிக்கவலம் செலுத்து
குபைந்த எட்டுரூபாங்காதிலு
ம் புண்புடனம், திரு. அ
னராஜர், ஒவ்வுத்தி சிகிச்சை
திறந்தவலம் இல்லோடுமே
ஆகிள்களைச் சுரட்டுமை

யாழ்ப்பான் இராச்சியத்தில்
தலைநார் — புதிய நோக்கு”
என்ற தலைப்பில் அமைக்கப்
திடு வி. புஷ்படன்னாலே எப்
கேரியிலே பி. 13 ம் நாற்
நான்டீக்கு முன்பே சமுதங்கள்
தமிழ்நிலை அரசு தோற்றிய
பெற்றவிட்டது என்ற ஏற்கென்று
உள்ளவெள்ளப் படிகளைது.
தடி மாழ்ப்பான் இராச்சிய
தலைநாராக இருந்து
கியங்கள் பலவும் கட்டுறந்து
இம் “கிர்ஜை நார்” எது என்ன
பலதாப் பற்றிய சிறைகளை
எனவும் குவர் முனைத்துறை
நார் எந்தார் மாழ்ப்பானாக
ஒட்டாக்கட்டுக் கொண்டு வரிடும்
பெற்றிக் கூறார்ப் பலதியைக்
சார்த்தாக வருமானத்திடுத்திரு
கியங்கள் என ஊகிக்கூறுதலை
வையில் அவரது பட்டுரை
பின் தொனி அமைகிறது.

கலாநிதி நா.
முத்தியல் சிரிவு
தமிழ்
யாழ்ப்பாளை

பால வேய்வானர்கள் முன்
வைத்துக்கொண்டும்
தூயம் எழுப்புகிறார் அத்
சொன்னதில் குறி பிடப்படும்
'வக' என்ற மன்னன் அநுராத
புரிசூர் அவர்கள் வகப்
(கி. பி. 2ஆம் நூ. ஆ) என்ன
னாக கொள்ள பட வேண்டு
தீட கட்டி மின்னை என்ன
தீட விவகி வட்டாகத்திலே
அண்ட வோறோடு அரங்கா
க்கூட இருக்கவாம் என்ற
ஆப் காராத் தீநில் கணக்கு.
(ப. 167) எனவே ரூப போதி
காசனம் உடப்பத்தில்லை. பி.
2ஆம் நூற்றாண்டை நிறுவப்
படி விவரம் ஏற்றிய செய்
தினாலைத் தருது. இதை
ஆராமாக்க ஒன்றி அவர்களை
பொப்பகுதியில் அநுராதபுரத்
குக்கு வட்டாகே ஒன்றத் திடு
வை வேலாத்தும் நிலையிருந்து
நூற்றாண்டையை கொண்டு
கிடைவா பேரினவாளிகள் சித்த
நன்னாக்கி அமைத்தன. மேற்
படி காசனம் கட்டும் 'வக'
என்னவன் அநுராதபுரத்தில்
'வகப்' எனக் கொள்ளப்பட
வேண்டிய கட்டா பயிரினை
என்ற சித்தநய்யை முன்னைத்
நால் மூலம் பேரினவாளிகளின்
குதிரை உடித்து உணர்வாகித்த
என்னப்பாக்கினால் சிற்றம்
பலம் மறுக்கிப்பவராகிறார்.
5. உணர்வா அவர்கள் நமிழரிக் கிரதேஷு கோவை
துவ்வுக் காலம் படையெ

சுப்பிரமணியன்
ஏரவாளர் - தரம் 1
நெடுறை
ஒக்லைக் கம்மு

கலாந்தி நா. சுப்பிரமணியன்
அதைவுரையாளர் - தா. 1

தமிழ்க்கலை

கும்ப பாஷ்டலை

திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பானம் இலக்கக

மேலும் சென்னிவாசன ஆதாரம்
கண்ண் நிறுவப்பட்டு வேண்டிய
இவ்விடயத்தைக் குறிப்பிடுவதை
யாக இடிப்பட்டுரை அனுமதி
நடத்த முன்முதிர்ச்சி போட்டு
பூநாட்டில் பகுதியிலே
தொங்கியத் தொடர்பாக இடிப்பட்டு
உரையாளர் என் ப்போது
அப்படிக்கூடும், பகுதியிலே
கஞ்சியோனில் கெளிப்படுத்திய
வழத் திட்டங்களை விளையான
யமாக இந்த ஆப்படி கட்டுரை
அனுமதித்துவது

திரு. க. கண்ணாசா வலை
நிதி சி. எ சிறைப்பலை இருவெ
னில் கட்டுரைகளும் சமுத்திச்
வரல் தீர்த்தங்களை டாக்கினால்
தமிழர் பிரதேசங்கள் எவ்வள^க
என்று என்றாலோதயும் அதை
எவ்வாறு இழக்கப்பட்டு வந்த
தனிகள் எடுத்ததையும் டாக்க
கட்டமாக உணர்ந்தி அமை
ப்பதை. புதியியலை எரான
க. குண்ணாசா அவர்கள்
பொருத்தமாக ஏதார்யாக
களிட தனியுடன் வரானற்
றப் போகை களைகுறித்தார்.
வரலாற்றியலானால் சி. எ.
சிறைப்பவர்கள் சமுத்திச்
வரல் தொடர்பான தொகை
மையான சான்றுகளின் தடு
திப்பாட்டை மதிப்பிடுவதை
தனிக்காலம் செலுத்தியு
னார். இருவரது கட்டுரை
எனும் சம்பந்தம் நாளை சா
தாக்கின் இராய்டீர் என்ற
தாச் கட்டி அமைகின்றன
“இவை அனைத்தும் கால
நூல்கள் இலம்பூரியில் சிங்காள

ஆயிர கருவதற்கு யன்னேரு
பொட்டமானால் அவர் தம்
வெசாரமும் நினை பெற
நிறுந்தன எல்லதான் நிறுப்பித்
திருக்கின்றன" என சுரூ
ராசா கூறவர். (ப. 130)

ஈழன் நாகரிக ஏற்றுமொத்தம் தீரவிடப்பட என்பது புதைக்கிறது” என்பார் சி. வி. ரம்பலம்.(ப 163) மஹ வம்ஸம் என்ற பாளி நாடு கூறும் விதையை உற்றிய செய்தி ஒரு கட்டு கட்டு என்க எனக்கு வழி கி. க. விற்றம்பவும் அவர்கள் கண்ணு பூரிய போன்றாகனா கொட்டு

-ஒரு நூல்கள்

நீற்றி எடு கொள்கிறார்
எவ்வதும் ஈட்டுக்கட்டிய சுடு
மப்பட வேண்டியது கிருத
க. கோக்கவின்கை, (சென்) அவர்ந்தி ஏற்றுக் கொ
சின்மீது ஆகிய இருவரிலே வை
கேரங்கும் கழி தமிழ்வெ
விடுதலைப் போர்ட்ட் வா
சாது தெரடர்பாள என
“தமிழ்முடிவுகளாகவேண்ட வீர
பாப்பா - ‘கீகிளி’ முதல்
‘பிரபுவரால் வரை’ என்
வைப்பில் சொல்ல வே

நீண்ட காலத்தில் ஆயு
ஷ சுக்கிளி, குலவரம் வானி தட்டுப்பாற்றிய செ. மேற்கூ

ஏன், பத்தர வளியன், பிரபாவன் குசிய நாள்வளி வீரவரல முகவரத் தொடர்பு படுத்தி விட்டுக்கொரார். அவர் மற்றாய்விலே பொய்க்கமங்களைக்கண்டு கலையப்பட்டு புதைநிலையிலான உண்மை கூட வெளி & கோண ரப்பட வேண்டும் என்ற உணரவோட்டத்தை முன்வயத்தைத் தாது கட்டுரையாற் தொடர்க்குகிறார் சொல்கூட ஏவர்கள். “இங்கெலையின் ஆதிக்குடியின் திராவிட இந்தியரானதும் முரே” என்ற ஒருத் தினகை கானசாள்ருள்ளமுன்கைத்து வளரும் இவரது கட்டுரை மெருக்கட்டிய நூற்பெரும் வீரர்களின் வரலாறுவளையிலித்துச் செல்லு இந்த மனத்தினில் சொந்தமண். என்ற குறுத்தன் நிறைவழகிறது. பிரபாவரன் தலையையிட ஈழத்திட சுதந்திரப் புலிக்கொடு அறங்கும் எதிர நம்பிக்கை இட கட்டுரையில் முன்வயக்கப்பட்டுள்ளது. கீடுதலைப்புவிளீகின் தலைவர் ஜேட் பிரபாவரன் அவர்களோடு மேற்படி கூடுகினி முகவிய முவக்கரங்கும் தொடர்பு படுத்தியுள்ளாலுப்பயற்பார்களை வரவேற் கூத்துக் கூடு புது கணுக்குறை ஏவ்வாம் இப்பார்கள் மேலும் கூழும் பெற வேண்டியதான் நானும் கூறுக்கு கஞ்ச கானப்படவே செய்கிறது எக்கிறார்.

வெளியீசு, பாட்டார வணி யில் குகிய மூலி தொடரி மாறுவது நிற்படும் தலை வளிச் சாக்கானது மெய்யம் கண் தெளிவுபடுத்தப்படுவதே அம்; இதைகிழம் சார்ந்த புதைவுத் தன்மைட்டு கூப்பால் கூட நிலை உண்மைகள் வெளிக்கொண்டப்பட வேண்டும்.

வொந்தி அன்றை பாலிசு
ம் வரவினி கட்டுரை
‘இரண்டு தசாப்தங்களும்
புலி ஞம்’ என்ற கலைப்பிள
அமைந்து. நமிழ்மூலை
குலப் போரின் கடந்த இருபு
தொட்டுக்காட்டுவது விர
ஷன் நிலையில் கானத்தைப்
பெற வேண்டிய ஒரு ஆயவு
தழை தொட்டபால் ஒரு அறிவு
முறைக் கிக்கட்டுரை அமைந்
துள்ளது

வெள்ளும் வரலாற்றுச் செல்லநிலைய இன்ஸூர்ட்டுஸ் முயற்சி இது தமிழ்நிலையங்களைப் பார்த்துமன்றப் பாதை வழியாகப் பெற அடியாத எடுத்துணரப் பட்ட வேலையில் 1970 களில் வண்ணமுறை நழுவிய போராட்டம் “ஏருவதி” என்றுமியது. இப்போராட்டத்தின் ஒரு தொல்லை, உறுவியான வடி வடத்தை காட்டுக்கும் வகையில் பிரப்பெடுத்தப்பட்டு விட நடவடிக்கை புவியீசு இயக்கம்; 1972 இறுதிக் கூறுமில் ‘புதிய நமிழ்ப் புவியீசு’ என்ற பெயரில் பிரப்பெடுத்தப் பின்னரில் 1976 மே 5 முதல் பிரிவில்

ம் 1970 முதலில் தயழிய விடுதலைப் புவின் என்ப பெயர் மாற்றம் எடுக்கப்பட்டு விடுதலைப் புவின் எடுத்து வகையில் ஆயுத தாங்கியும் இருந்ததற்கிணங்கவே மேற் சொன்னும் நடந்திவந்த பொராட்டங்கள் இன்று சம் விடுதலைப் போராட்ட தெள்ளாசியும் எடுத்துக் கூடுதலாக வாய்ந்த தெளிய விடுதலைப் போராட்டமாக வாந்திக்கூரை இந்த ஏராற்று வர்த்தியை விரித் தோரிவிட்டு அமைகிறது “சமுத்தையிலிருந்து ஒரு இசை நடந்துபோய்யிருக்க என்ற தலைப்பில் சந்தோஷா ஸ்ரீவேண்டன் எழுதியுள்ள திற கட்டுரை சமுத் தமிழ்நில பொருள்யிய வகை மரபுகளைக் கூட்டுத்தொரை, நடந்தாரிசை கிரா மிய உருசை மத்தியில் நிலவும் குடும்பங்கள் என்பன மக்களை மத்தியில் உரிய வளவிப்பைப் பெறவேண்டும் என்ற ஆசை முதலைப்பது. 4. சிறைப்பா (4 முதல் பாரிட்டு)

