தமிழ்மொழியின் தொன்மையும் தொடர்ச்சியும்

VASUDEVAN LETCHUMANAN
SMK Tan Sri Mohamed Rahmat, Johor Bahru
வாசுதேவன் இலக்குமணன்,
சுகூடாய், சோகூர்,மலேசியா
vas_devan@hotmail.com

கல்வி எனப்படுவது ஒருவன் தன்னுடைய
தாய் மொழியை

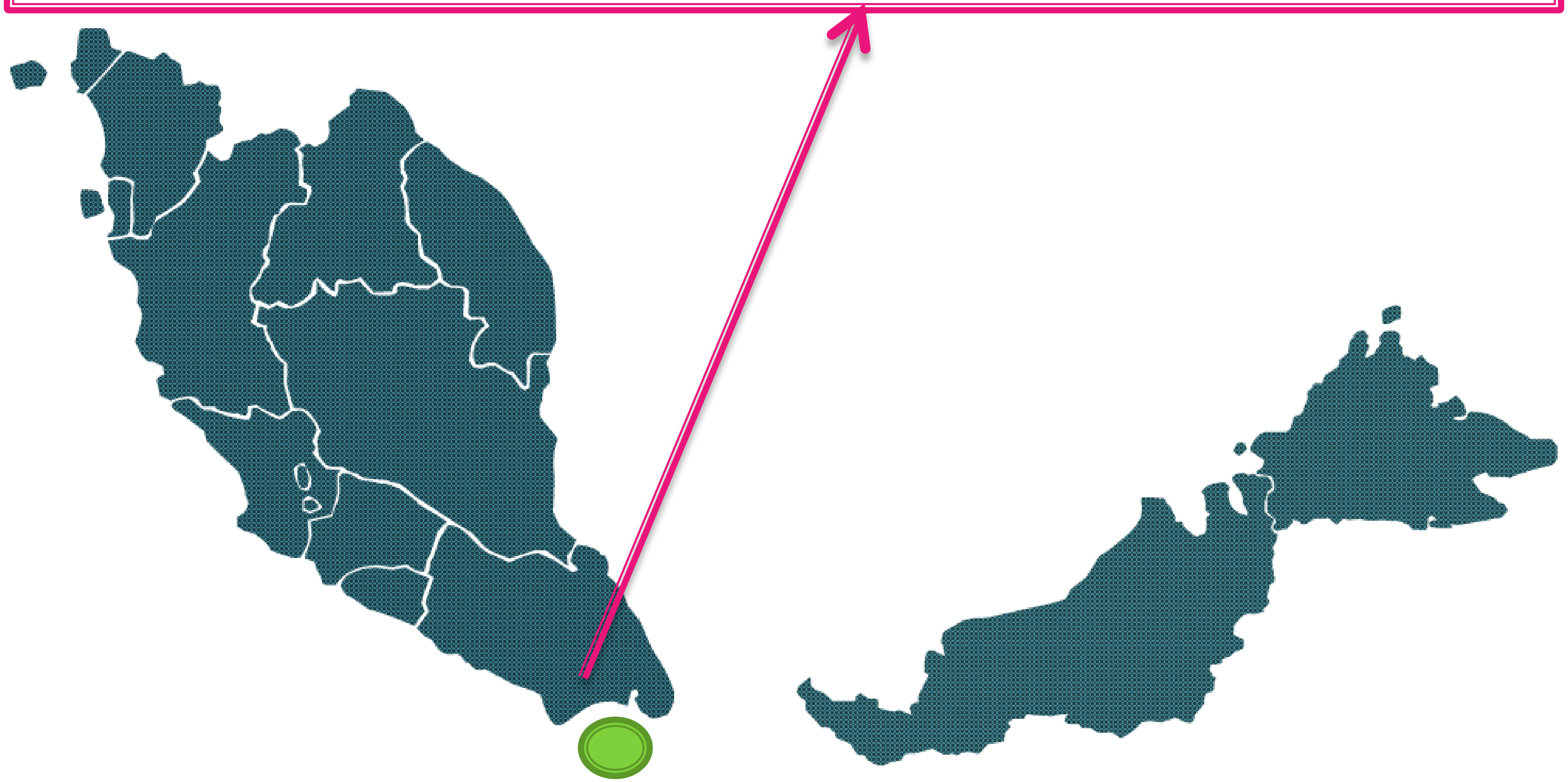
தமிழ்மொழிக் கல்வி?

நன்கு உணர்ந்து, பேசி, படித்து,
எழுதக் கற்றுக் கொள்ளச் செய்வதே.

10ஆம் உலகத் தமிழாசிரியர் மாநாடு
3-6-2013 முதல் 5-6-2013 வரை | கோலாலம்பூர், மலேசியா
10th Worl
Tamil
Teachers
Conferenc

தமிழுக்கு முதலிடம் தாருங்கள்.
தமிழ்
தமிழ்
தமிழ்
தமிழ்
அ
தமிழ்த் தாய்

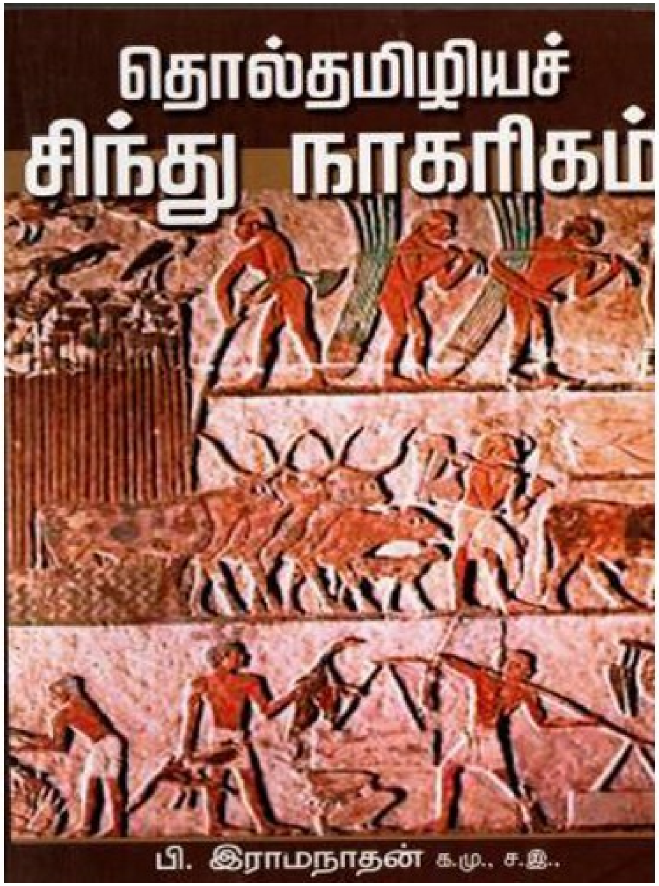
சுகூடாய்,சோகூர், மலேசியா



மின்தமிழ்
புத்தகச்சிந்தனை கற்பித்தல் இணையம் தமிழாசிரியர்
உயர்நிலை
சிந்தனை கணினி
நுட்பவியல்
செயலிகள்
மின்பதாகை
ஆய்நிலை
மின்னூல் ஆக்கச்சிந்தனை வாய்வியல்
ஆக்கநிலை இயங்கலை
கற்றல் எண்ணிம துணைக்கருவிகள் தமிழ்
திறன்பேசி ஆய்வுச்சிந்தனை

'நுட்பவியல் ஆய்வாளர்' திரு. வாசுதேவன் இலக்குமணன்

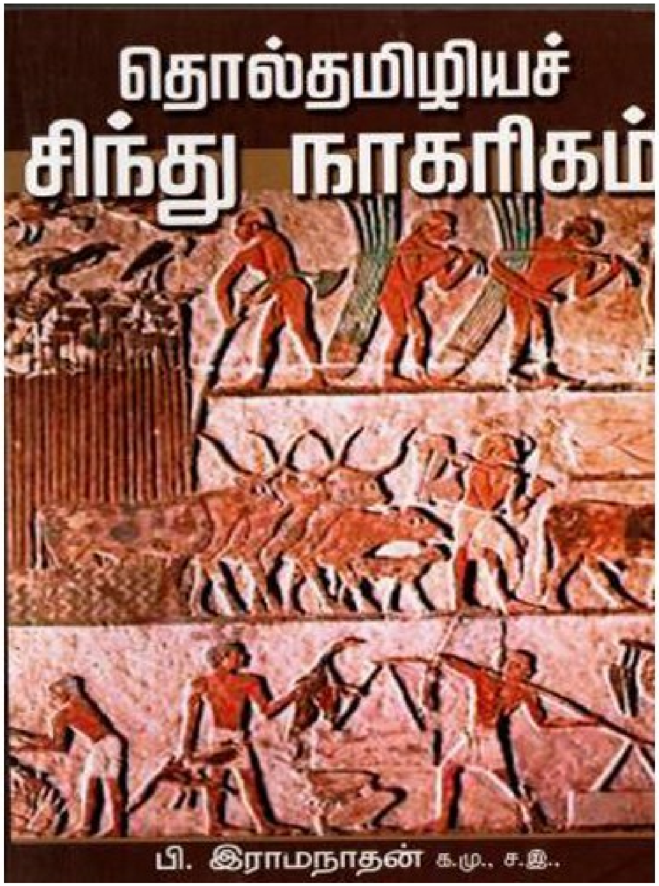
1.0 தொல்தமிழியம்:முன்னுரை



“தமிழிய மொழி பேசுநர் தென்னிந்தியாவிலும் இந்தியாவிலும் ஐம்பதாயிரம் (50,000) ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இருந்தே வாழ்ந்து வருபவர்கள். (இராநாதன்,பி,2012)

-தொல்தமிழியச் சிந்து நாகரிகம்

1.0 தொல்தமிழியம்:முன்னுரை

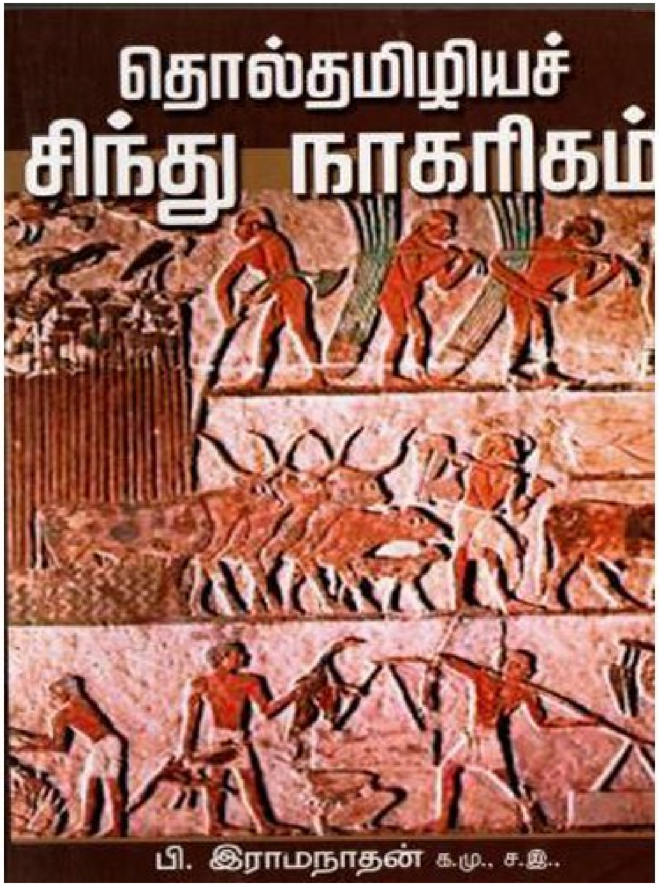


"தமிழிய என்பதற்கு, 'திராவிட' என்பது இன்றைய மொழியியலறிஞர் வழங்கும் இடுகுறிப்பெயர் ஆகும்.

ஞால முதன்மொழிக்கு [ஏறத்தாழ 70,000 – 50,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்த் தோன்றியது] மிக நெருங்கியது, தமிழ் என்று 1850 ஆம் ஆண்டிலேயே கால்டுவெல் கருதினார்.

-தொல்தமிழியச் சிந்து நாகரிகம்

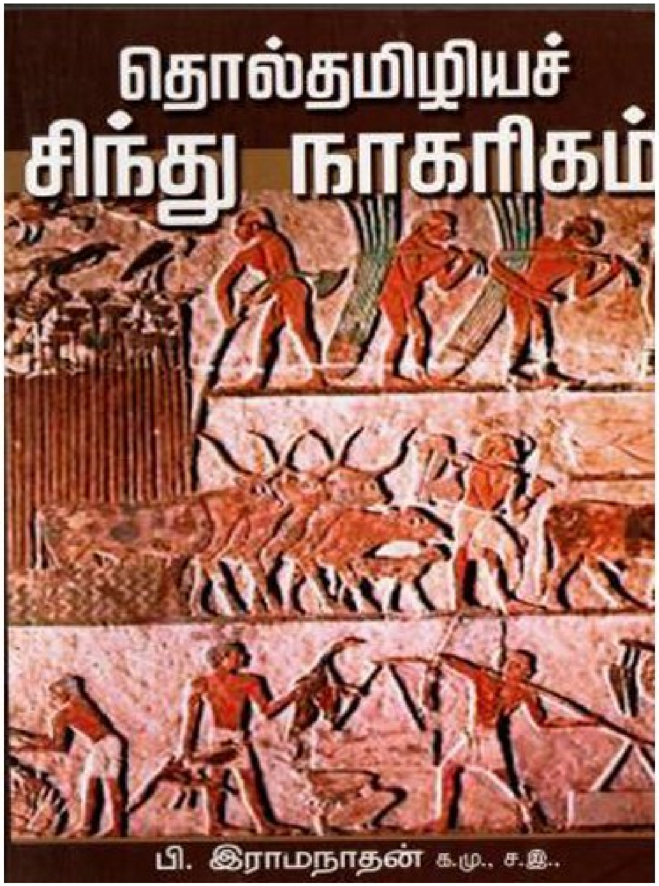
1.0 தொல்தமிழியம்:முன்னுரை



தமிழும் தமிழிய (திராவிட) மொழிக் குடும்பமும் தென்னாட்டிலும் இந்தியாவிலும் “இன்றைக்கு முன் 10,000” [10,0000 இ.மு = 10,000 B.P) ஆண்டுக்கும் கழிபழங்காலத்துக்கு முன்னரே – ஏறத்தாழ இ.மு 50,000 இல் இருந்தே வந்துள்ளன என்பதை பல்வேறு அறிவியற் புலங்களின் இன்றைய ஆய்வு முடிவுகள் நிறுவியுள்ளன.

-தொல்தமிழியச் சிந்து நாகரிகம்

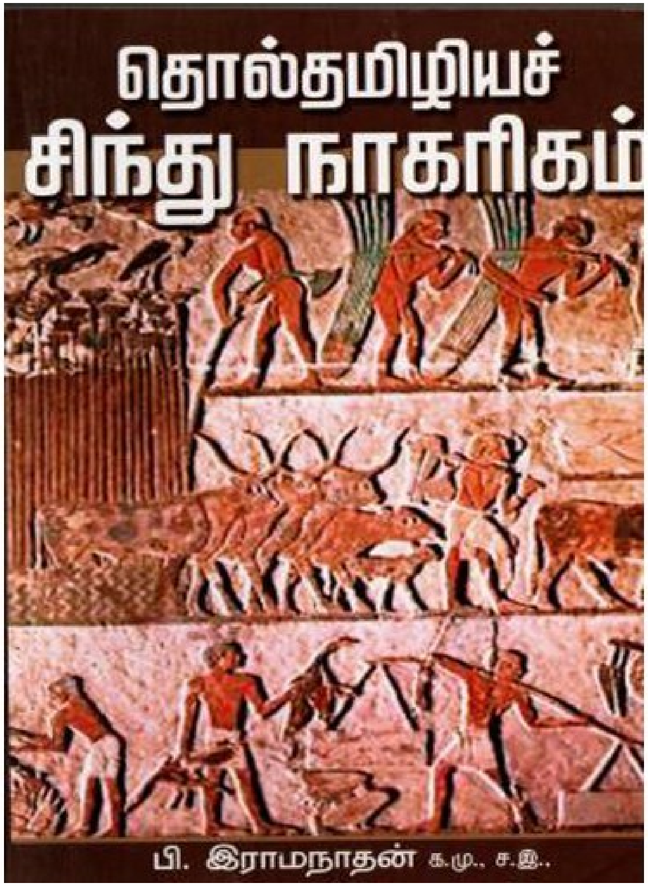
1.0 தொல்தமிழியம்:முன்னுரை



அக்கழிபழங்காலத்தில் தென்னிந்தியாவிலிருந்தும் இந்தியாவிலிருந்தும் வடக்கு வடமேற்கு நோக்கி நிகழ்ந்த திராவிட மொழி பேசுநர் ஏற்றத்தில் (Dravidian Ascent) அவர்களிடமிருந்தே இந்தோ ஐரோப்பியம், உரால்-அல்தாய்க், முதலிய குடும்பங்களும், சப்பான், கொரியம் முதலிய மொழிகளும் உருவாயிருக்க வேண்டும் என்பதையும் நுண்மானுழை புலமிக்க மொழியறிஞர்கள் ஏற்கின்றனர்.

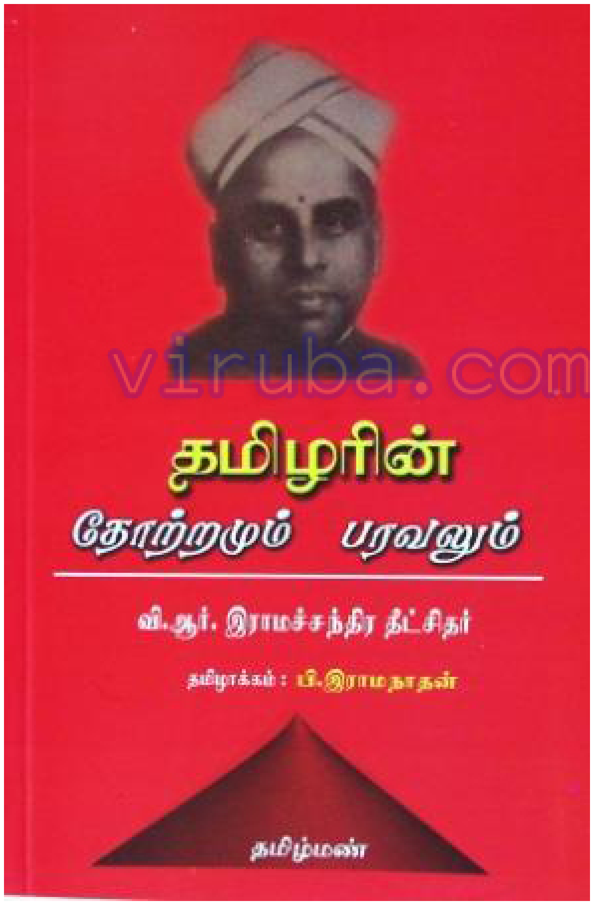
-தொல்தமிழியச் சிந்து நாகரிகம்

1.0 தொல்தமிழியம்:முன்னுரை



மொழிஞாயிறு பாவாணர் போற்றிய தமிழ்நாட்டு வரலாற்றுப் பேரறிஞர்களுள் பி.தி. சீநிவாச ஐயங்கார், வி.ஆர்.இராமச்சந்திர தீட்தர், கிருட்டிணசாமி ஐயங்கார், சேசையங்கார் ஆகியோர் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள். - தமிழரின் தோற்றமும் பரவலும்.

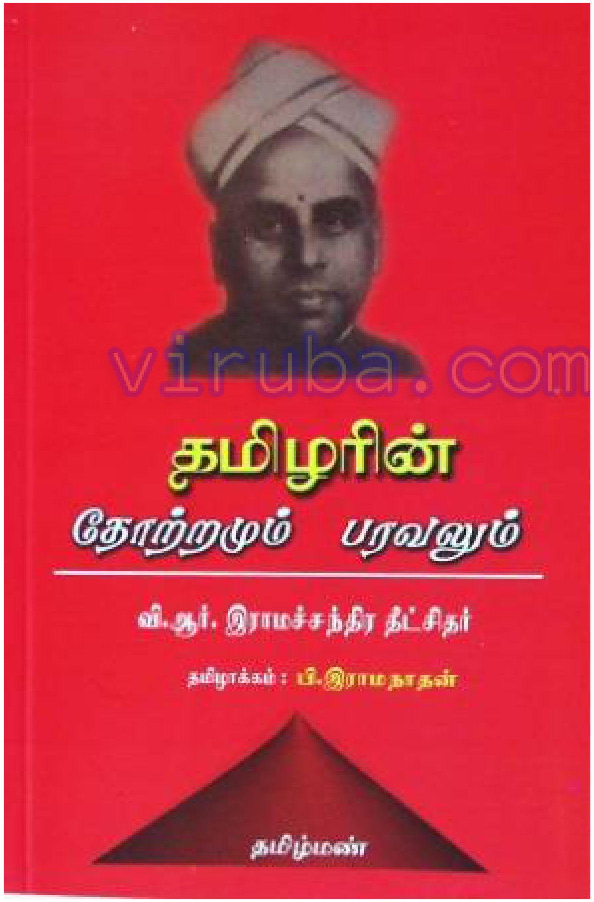
1.0 தொல்தமிழியம்:முன்னுரை



வி.ஆர்.இராமசந்திர தீட்சிதர் பற்றிப் பாவாணர், ‘தமிழர், தென்னாட்டுப் பழங்குடி மக்களேயன்றும், தமிழரே மேலையாகிய நாடுகட்கும் நண்ணிலைக் கடற்கரை நாடுகட்கும் சென்று தமிழ் நாகரிகத்தைப் பரப்பினர் என்றும் உண்மையான வரலாற்றை சீநிவாச ஐயங்காருக்குப் பின் விரிவாக வெளியிட்டவர், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வரலாற்றுத் துறைப் பேராசிரியராக இருந்த இராமச்சந்திர தீட்சிதரே’ என்பார்.

- (தமிழ்வரலாறு II, பக்,122-123)

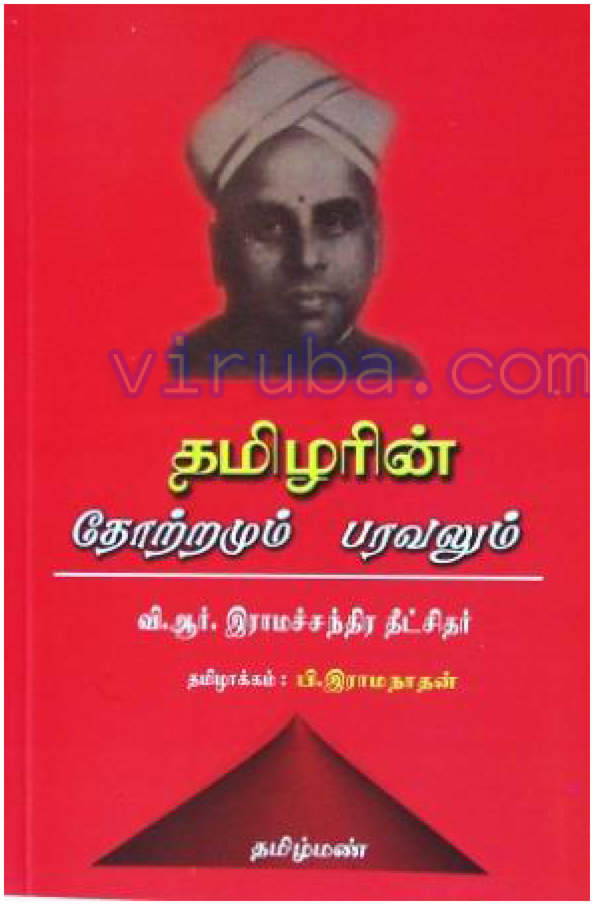
1.0 தொல்தமிழியம்:முன்னுரை



தமிழ், தமிழர் வரலாறு பற்றிப் பேர், நூல்கள் எழுதியுள்ளனர். ஆயினும், மேற்சொன்ன வரலாற்றறிஞர்கள் வழியில், மறைமலையடிகள், பாவாணர் வழியில் எழுதப்பட வரலாற்று நூல்கள் மிகக் குறைவு. தமிழ்(தமிழி), தமிழரின் சரியான வரலாற்றை உலகம் இன்னும் விளங்கிக் கொள்ளவில்லை. தமிழர், தமிழைத் தமிழ்நாட்டில் தென்தமிழ் நாட்டில் தோற்றி வளர்த்த தொல்குடிகள் என்பது முழுஉண்மை.

தமிழரின் தோற்றமும் வரலாறும்

1.0 தொல்தமிழியம்:முன்னுரை



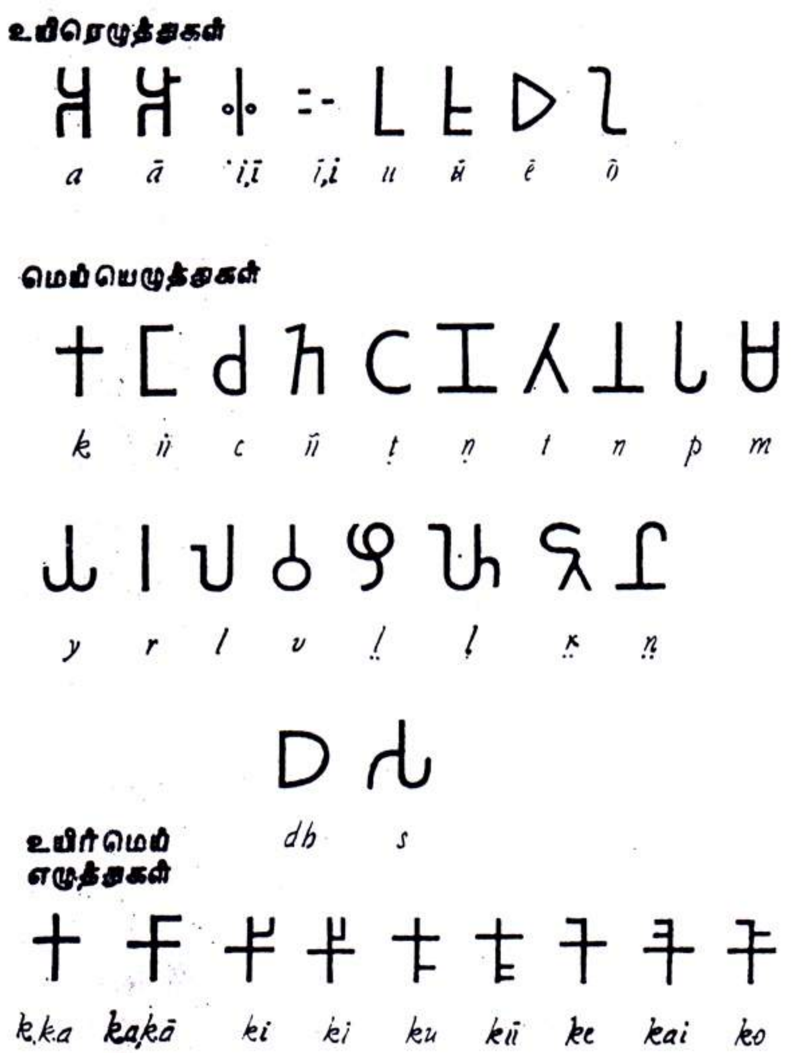
தமிழ்நாட்டு ஆய்வாளர்களுள் பி.இராமநாதன், ஞாலமுதன் மொழிக் ஒள்கை பற்றியும் மிக உழைத்து எழுதியவர்களில், முன்னவர். அவரின் தமிழ் – தமிழரின் தொன்னிநிலை அறிவோர்க்குக் கலங்கரை விளக்கம் என்றால் மிகையில்லை.

- தமிழரின் தோற்றமும் வரலாறும்

1.0 கல்வெட்டியல்

“கி.மு. முதல் (1) நூற்றண்டைச் சார்ந்த சமவயங்க சுத்த எனும் நூலில் 18, வகையான எழுத்துகளின் பெயர்கள் பெயர் பட்டியல் இடம்பெற்று உள்ளன. அவற்றுள் **தமிழி** என்பதுவும் ஒன்று. எனவே குகைக் கல்வெட்டு எழுத்துகளைத் தமிழி என்றே குறிப்பிடுவோம். தமிழி எழுத்து வடிவங்களைக் கீழே இடம் பெற்றுள்ள படத்தில் காணலாம்.

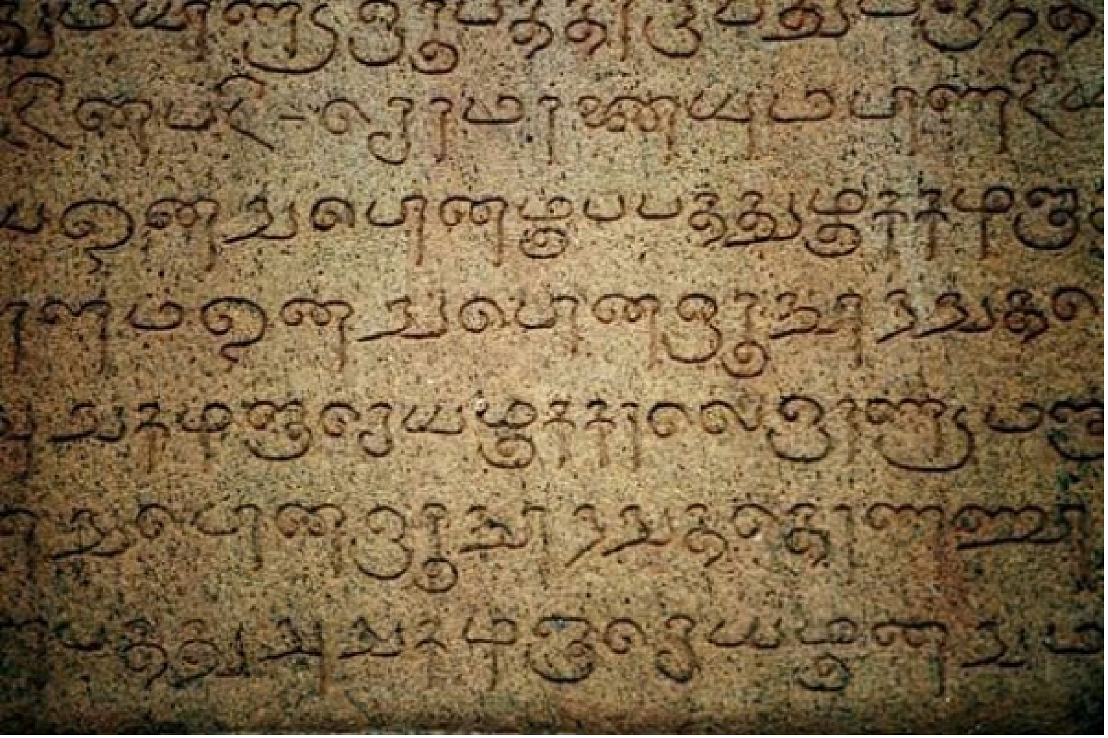
தமிழி – தமிழ் பிராமி


உயிரெழுத்துகள்
a ā i,ī i,ī u ū e o
மெய்யெழுத்துகள்
k ṅ c ñ ṭ ṇ t n p m
y r l v ḻ ḷ ṟ ṉ
dh s
உயிர்மெய் எழுத்துகள்
k.ka ka,kā ki kī ku kū ke kai ko

மெக்காலே....

- இங்கிலாந்து பாராளுமன்றத்தில் 2.2.1835 அன்று,மெக்காலே ஆற்றிய உரையில்...”இந்தியா வளமான நாடு. தார்மீக மதிப்பும், சிறப்பும் கொண்ட அந்த மக்களின் ஆன்மிக நம்பிக்கை, பண்பாடு ஆகியவற்றின் முதுகெலும்பை முறித்தால் அன்றி, அந்த நாட்டை நமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவர இயலும் என்று நான் நினைக்கவில்லை”.
- -(மெக்காலே)

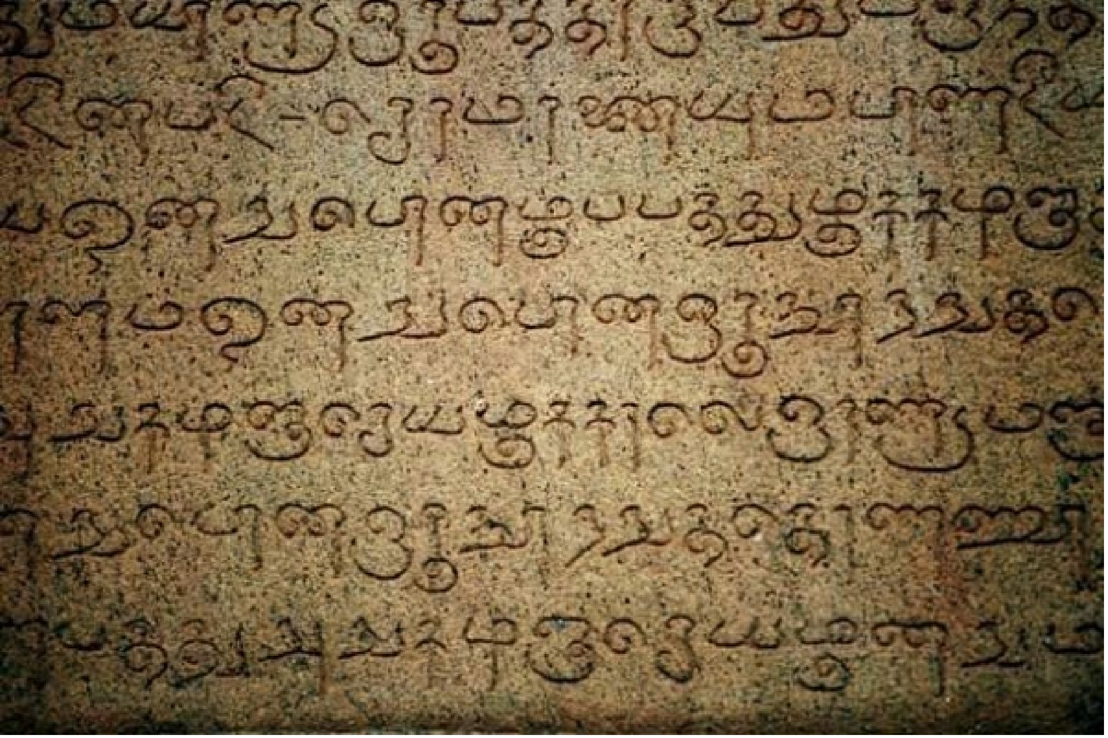
இதனால் என்ன பாதிப்பு ?



2.0 கல்வெட்டு

• தமிழ்நாட்டில் கல்வெட்டின் தொடக்க கால முதல் பல நூற்றாண்டுகளாக வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை வடித்துக் காட்டும் 'கல்வெட்டில் வாழ்வியல்' எனும் நூல் கல்வெட்டியலைச் சார்ந்த முதல் நூல்.

- முனைவர் சி. பாலசுப்பிரமணியன்,
துணை வேந்தர் , தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.



2.0 கல்வெட்டு

- பழந்தமிழர் சொல்லாட்சி அமைப்பைப் படம்பிடித்துக் காட்டுவதாக அந்நூல் அமைந்துள்ளது. தற்கால ஆட்சிச் சொற்களாக பொருள் பொதிந்த சொற்கள், கல்வெட்டுக்களில் மிகுந்துள்ளன என்பது தெரியவந்தது.

2.0 கல்வெட்டு

- தமிழ் எழுத்துக்கள் காலத்துக்குக் காலம் மாறிமாறி வந்துள்ளன. எழுத்துக்களின் வரிவடிவம் மாறிக் கொண்டு இருந்தபடியால், பண்டைக்காலத்தில் எழுதப்பட்ட தமிழ் எழுத்தின் வரிவடிவம் இன்னதென்று இப்போது தெரியவில்லை. பண்டைக்காலத்துத் தமிழ் எழுத்து மறைந்து போயிற்று.

2.0 கல்வெட்டு

தமிழ் மொழி மிகப் பழமையானது. பழங்காலத்திலேயே தமிழர் தமிழை வளர்த்தனர். அவர்கள் தமிழ் நூல்களைச் சுவடிகளில் எழுதினார்கள். நூல்களை எழுதுவதற்கு எழுத்து வேண்டும். எழுத்துக்களையும் அமைத்து
நூல் எழுதினார்கள். ஏறத்தாழ மூவாயிரம் ஆண்டுகளாகத் தமிழில் நூல்கள்
எழுதப்படுகின்றன.

2.0 கீழடி

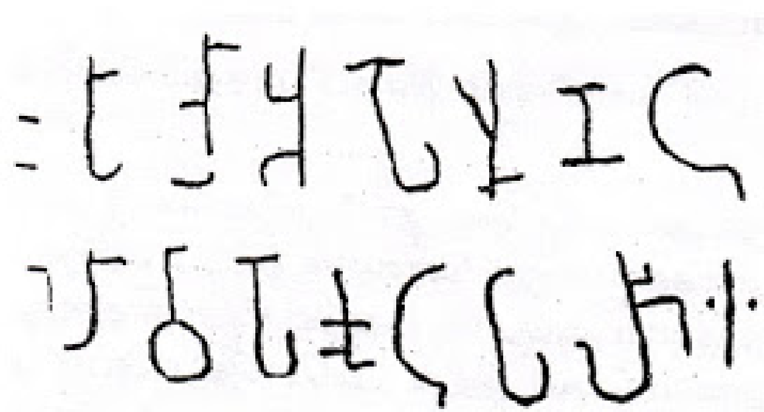
தஞ்சாவூரில் சிந்தனை மேடை என்ற அமைப்பு சார்பில் நடந்த கருத்தரங்கில் பங்கேற்று ‘கீழடி வாழ்வும் வரலாறும்’ என்ற தலைப்பில் பேசினார், அமர்நாத் ராமகிருணன்.

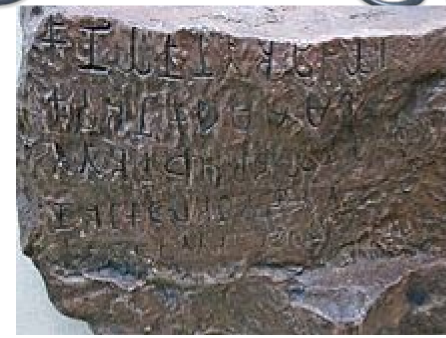
அவர், “கடந்த செப்டம்பர் மாதம் சிந்து சமவெளி நாக்ரிகத்தின் வாழ்ந்த மக்கள் தென்னிந்தியப் பழங்குடிகள் என்றும், கீழடியின் வயது கி.மு 600 என்றும் இரண்டு முக்கிய அறிவிப்புகள் வந்தன. கீழடியில் செய்யப்படும் ஆய்வு அரைகுறையானவை. இதை முழுமையாகச் செய்தால்தான் தமிழர் வரலாற்றுக் கால அளவை முழுமையாக அறியவும் முடியும்”.

2.0 கல்வெட்டு -குயிலெழுத்து

- சங்ககாலப் பிராமி - தமிழி – தாமிழி - எழுத்துக்குச்
- சங்கப்பாடல் சுட்டும் பெயர்
- குயிலெழுத்து

2.0 கல்வெட்டு -குயிலெழுத்து





- சங்ககாலப் பிராமி - தமிழி - தாமிழி - எழுத்துக்குச்
- சங்கப்பாடல் சுட்டும் பெயர்
- குயிலெழுத்து

இருங் கவின் இல்லாப் பெரும் புன் தாடி,
கடுங்கண், மறவர் பகழி மாய்த்தென,
மருங்குல் நுணுகிய பேஎம் முதிர் நடுகல்,
பெயர் பயம் படரத் தோன்று **குயில் எழுத்து**
இயைபுடன் நோக்கல் செல்லாது, அசைவுடன்
ஆறு செல் வம்பலர் விட்டனர் கழியும் - அகநானூறு 297

தொல்தமிழி - திருக்குறள்

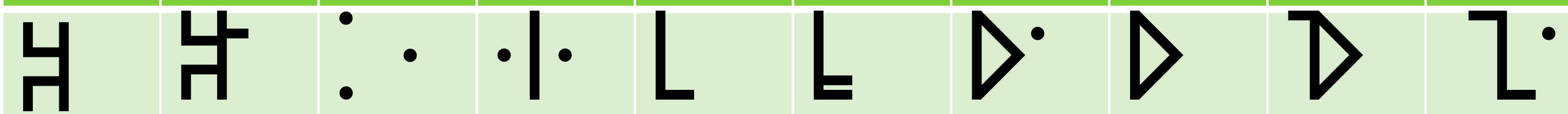
Tamil Brami (𑀢𑀫𑀺𑀵𑁆 𑀧𑀺𑀭𑀸𑀫𑀺) - தமிழ் பிராமி (தமிழி)

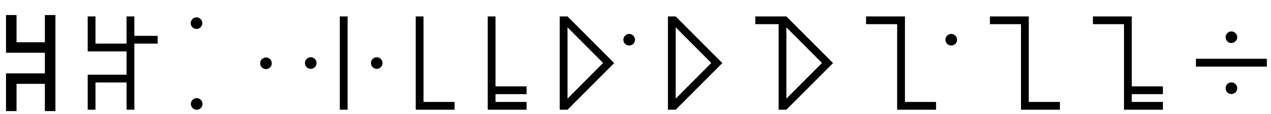
திருக்குறள்	
அகர முதல எழுத்துஎல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு (001)	𑀅𑀓𑀭 𑀫𑀼𑀢𑀮 𑀏𑀵𑀼𑀢𑁆𑀢𑀼𑀏𑀮𑁆𑀮𑀸𑀫𑁆 𑀆𑀢𑀺 𑀧𑀓𑀯𑀷𑁆 𑀫𑀼𑀢𑀶𑁆𑀶𑁂 𑀉𑀮𑀓𑀼 (001)
கற்றதனால் ஆய பயன்என்கொல் வாலறிவன் நற்றாள் தொழாஅர் எனின். (002)	𑀓𑀶𑁆𑀶𑀢𑀷𑀸𑀮𑁆 𑀆𑀬 𑀧𑀬𑀷𑁆𑀏𑀷𑁆𑀓𑁄𑀮𑁆 𑀯𑀸𑀮𑀶𑀺𑀯𑀷𑁆 𑀦𑀶𑁆𑀶𑀸𑀴𑁆 𑀢𑁄𑀵𑀸𑀅𑀭𑁆 𑀏𑀷𑀺𑀷𑁆 (002)

Jinavani : ஜினவாணி கல்வெட்டுச்செயலி

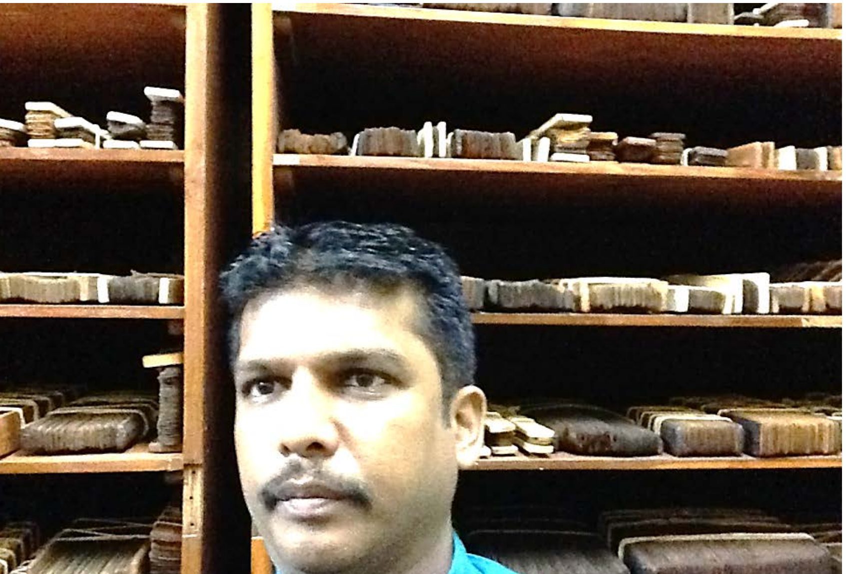
- http://tamiljinavani.appspot.com/#/editor

அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ	ஏ	ஐ	ஒ

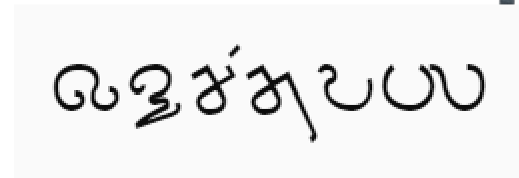




அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ
ஓ ஔ ஃ



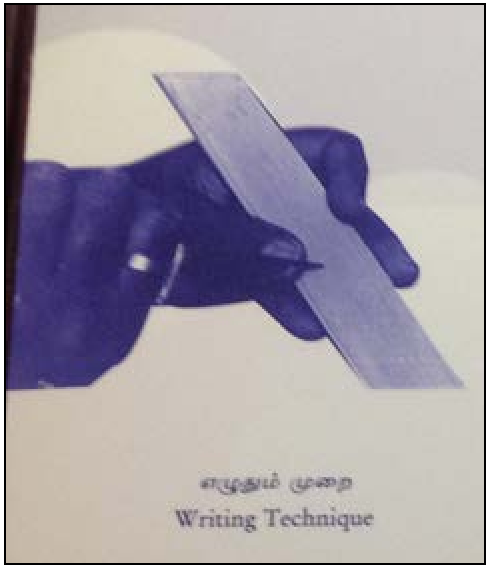
3.0 ஓலைச்சுவடி

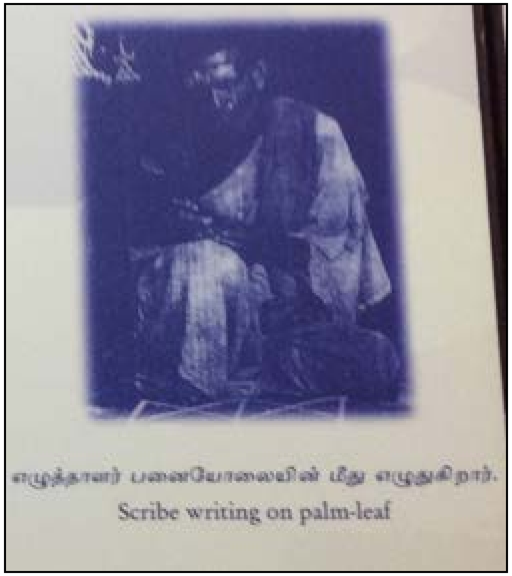
வட்டெழுத்து 

திருவள்ளுவர் – தமிழி
(தமிழ் பிராமி)

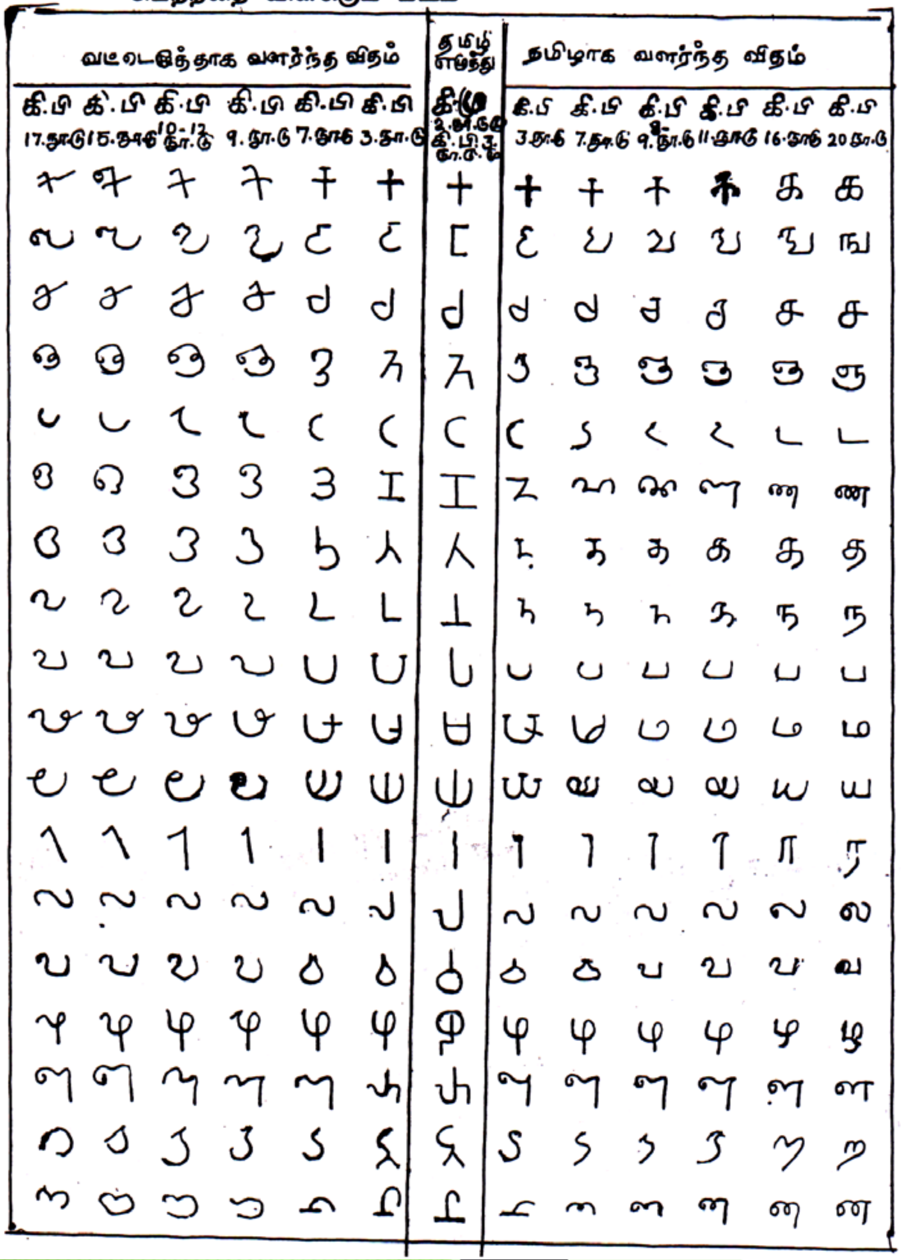
எழுதும் முறை
WRITING TECHNIQUE
எழுதும் முறை
Writing Technique
நூல் எழுத்து எழுதுபவர் லட்டானியா
பனையோலைகளில் எழுத்தாணி
கொண்டு படம் வரைகிறார்.
A biblio letter-writer
He draws the letter on latania
palm leaves with a stylus
எழுத்தாளர் பனையோலையின் மீது எழுதுகிறார்.
Scribe writing on palm-leaf
பேபிரஸ் சுவடிகள்
PAPYRUS MANUSCRIPTS

எழுதும் முறை (Writing Techniques)





வட்டெழுத்தாகவும் தமிழ் எழுத்தாகவும் மாற்றம் பெற்றதை விளக்கும் படம்



3.0 ஓலைச்சுவடி

•தமிழில் மிகப் பழைய எழுத்து **பண்டைத் தமிழ் எழுத்து**. இதைப் **பிராமி** எழுத்து என்கின்றனர். **தென்னிந்தியப் பிராமி** (தமிழி) என்றும் குறிக்கின்றனர். ஓலையில் எழுத்தாணி கொண்டு எழுதும் முறை பரவிய பின்னர்ப் பண்டைத் தமிழ் எழுத்து பிராமி முறையிலிருந்து, வட்டெழுத்தாக வடிவம் பெற்றது.

4.0 செப்புத் தகடுகளில் தமிழ் எழுத்து

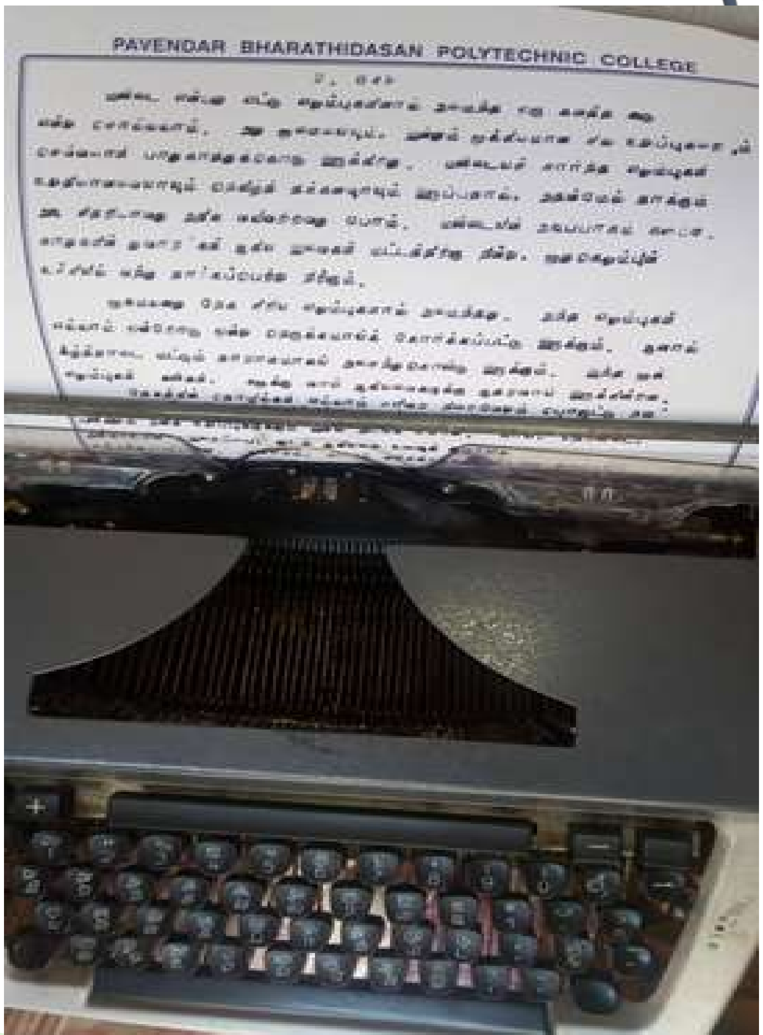
5.0 முதல் அச்சு

வட்டெழுத்து ஒரு நிலை, சமஸ்கிருதக் கிரந்த எழுத்தைப் போன்ற தமிழ் எழுத்துகள் கையாளப்பட்டது. மற்றொரு நிலை, அச்சு இயந்திரம் வந்ததால் எழுத்தமைப்பில் பின் மாற்றம் நேரவில்லை.

5.0 முதல் அச்சு

அச்சில் எளிமை கருதி, தமிழ் எழுத்தமைப்பில் சீர்திருத்தங்களை **வீரமாமுனிவர்** செய்தார்; பிறகு **பெரியார்** செய்தார். அவை பின்பற்றப்படுகின்றன. அவ்வளவே, ஒருவரது எழுத்தும், மற்றொருவரது எழுத்தும், எழுதும் முறையால் வேறாக அமைகின்றனவே அல்லாமல், தமிழ் எழுத்தமைப்பில் இக்காலக் கட்டத்தில் எம்மாற்றமும் நிகழவில்லை.

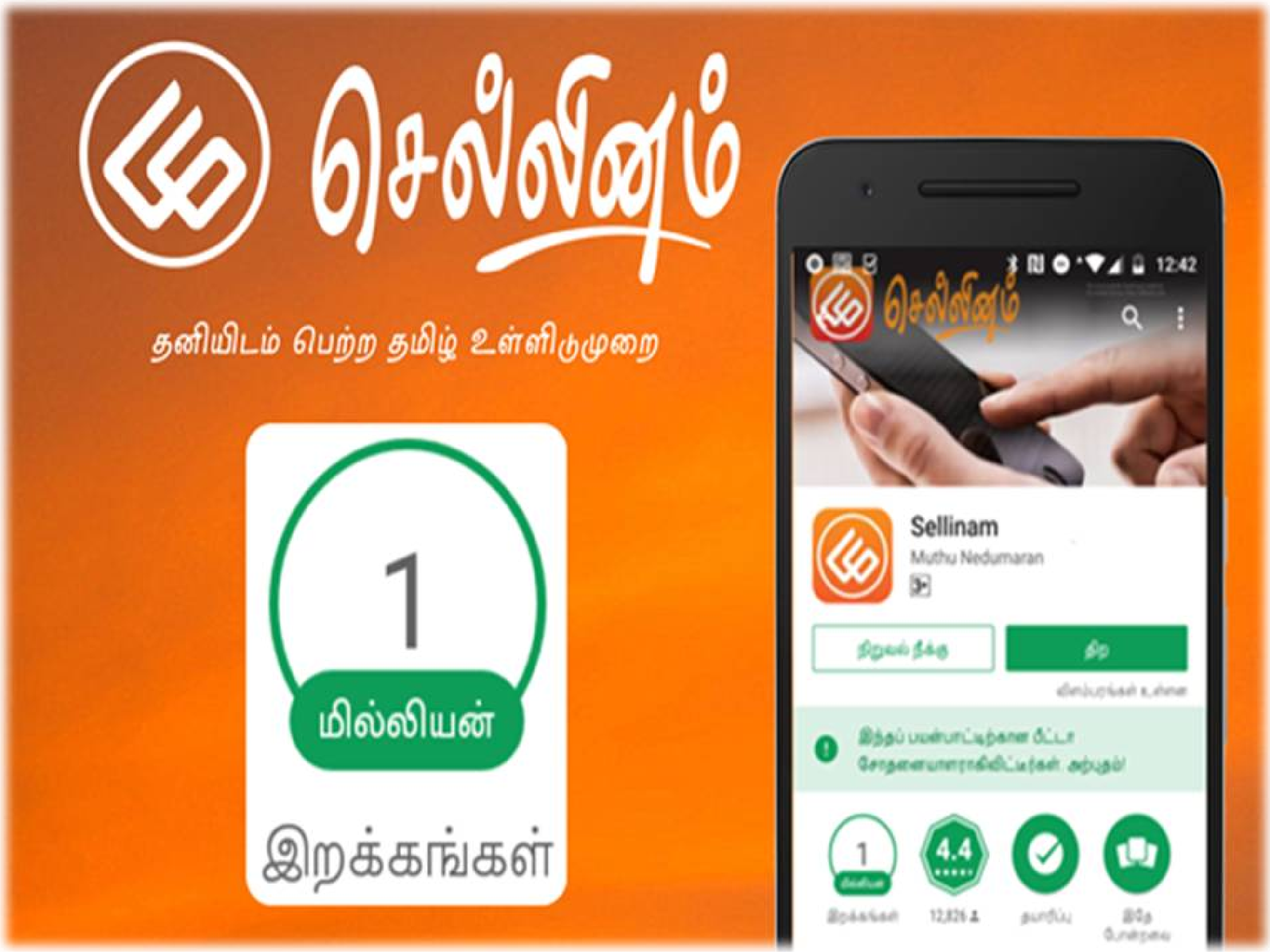
7.0 பழைய தட்டச்சுக்கருவி (Old Typewriters)

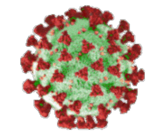


8.0 கணினி திரையில் தமிழ் எழுத்துரு

9.0 இணையத்தில் தமிழ் எழுத்துரு- ஒருங்கிறி

10.0 கையடக்கக்கருவிகளில் தமிழ்





2020இல் பெருந்தொற்று அலை

- Distance learning amid the coronavirus pandemic has pushed many to tools like Google Classroom and Meet.

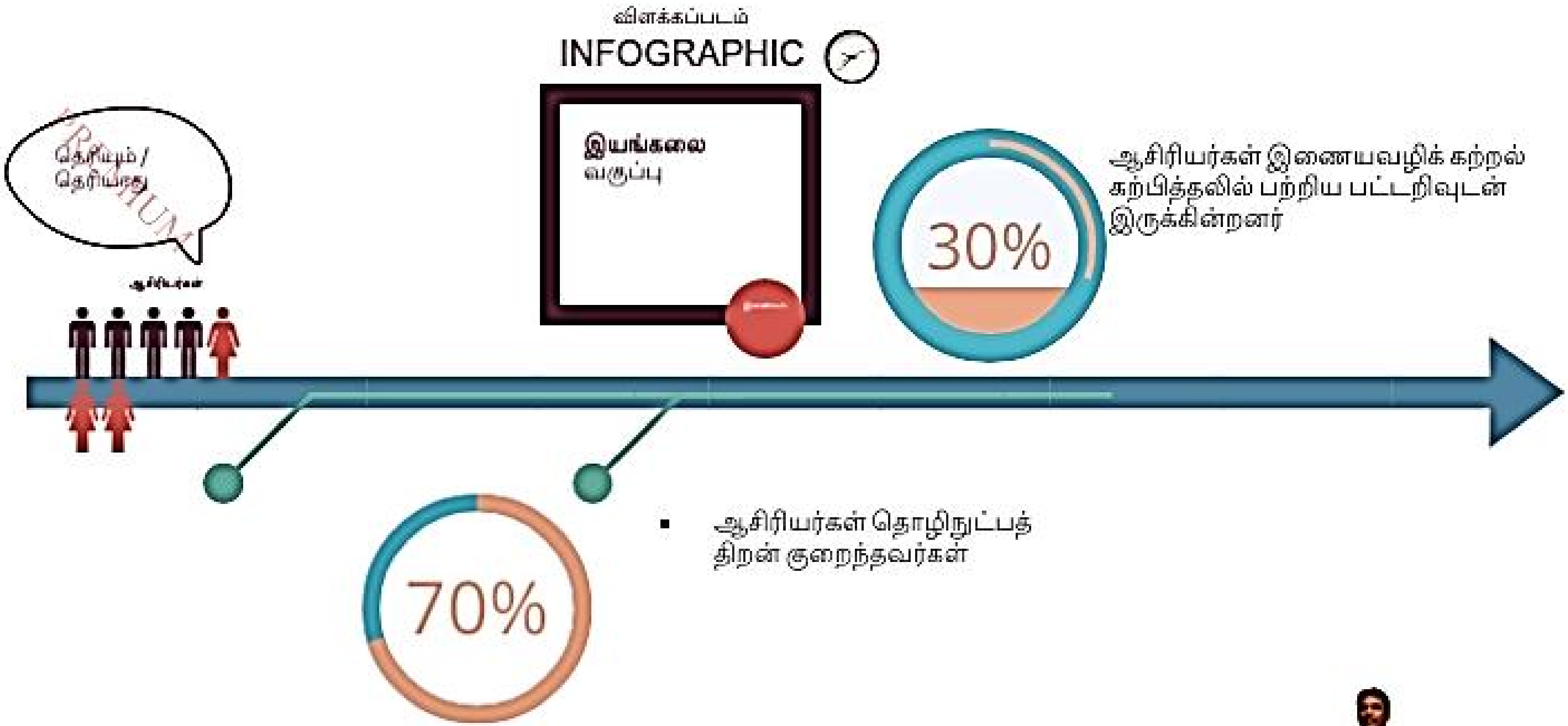
- Google Classroom பள்ளிகள் மற்றும் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஒரு பாதுகாப்பான சூழலில் பகிர்ந்து மற்றும் இயங்கலை மெய்நிகர் வகுப்பறைகள் உருவாக்க அனுமதிக்கிறது.

2020இல் இயங்கலையும் எண்ணிம அலையும்

- Webinars are really useful in engaging the listeners through live presentations and interactive multimedia which can makes the distance feel less of a hurdle.

- இயங்கலையில் பங்கேற்பாளரை இணையம் மூலம் படைப்பைப் பார்த்தும், கேட்டும், பல்லூடகத்தின் வழி கற்றலை எளிமையாக்கி இடைவெளி குறைந்த மனநிலைக்குக் கொண்டு செல்கிறது.

மின்னியல் கற்பித்தலில் ஆசிரியர்களின் நிலை

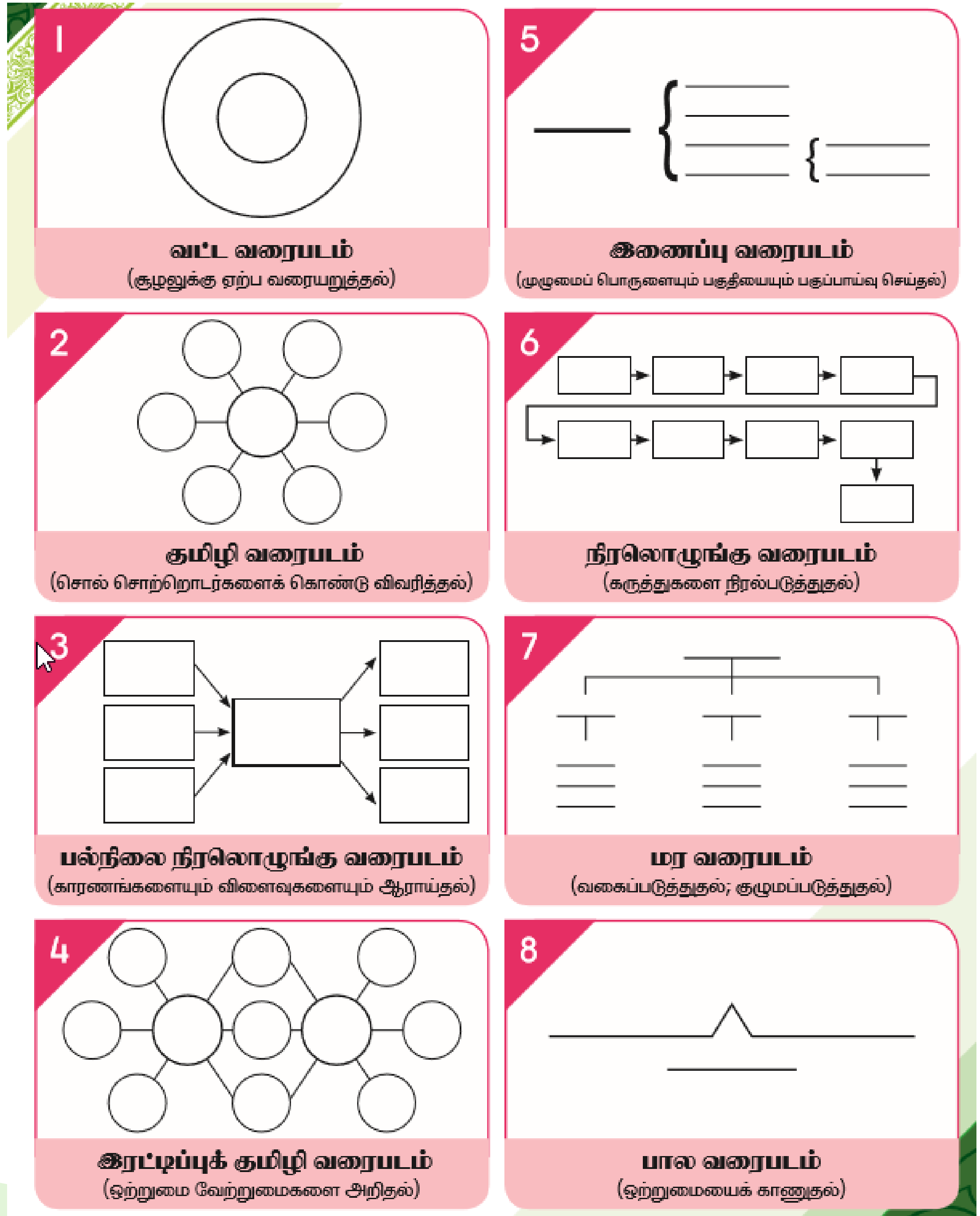


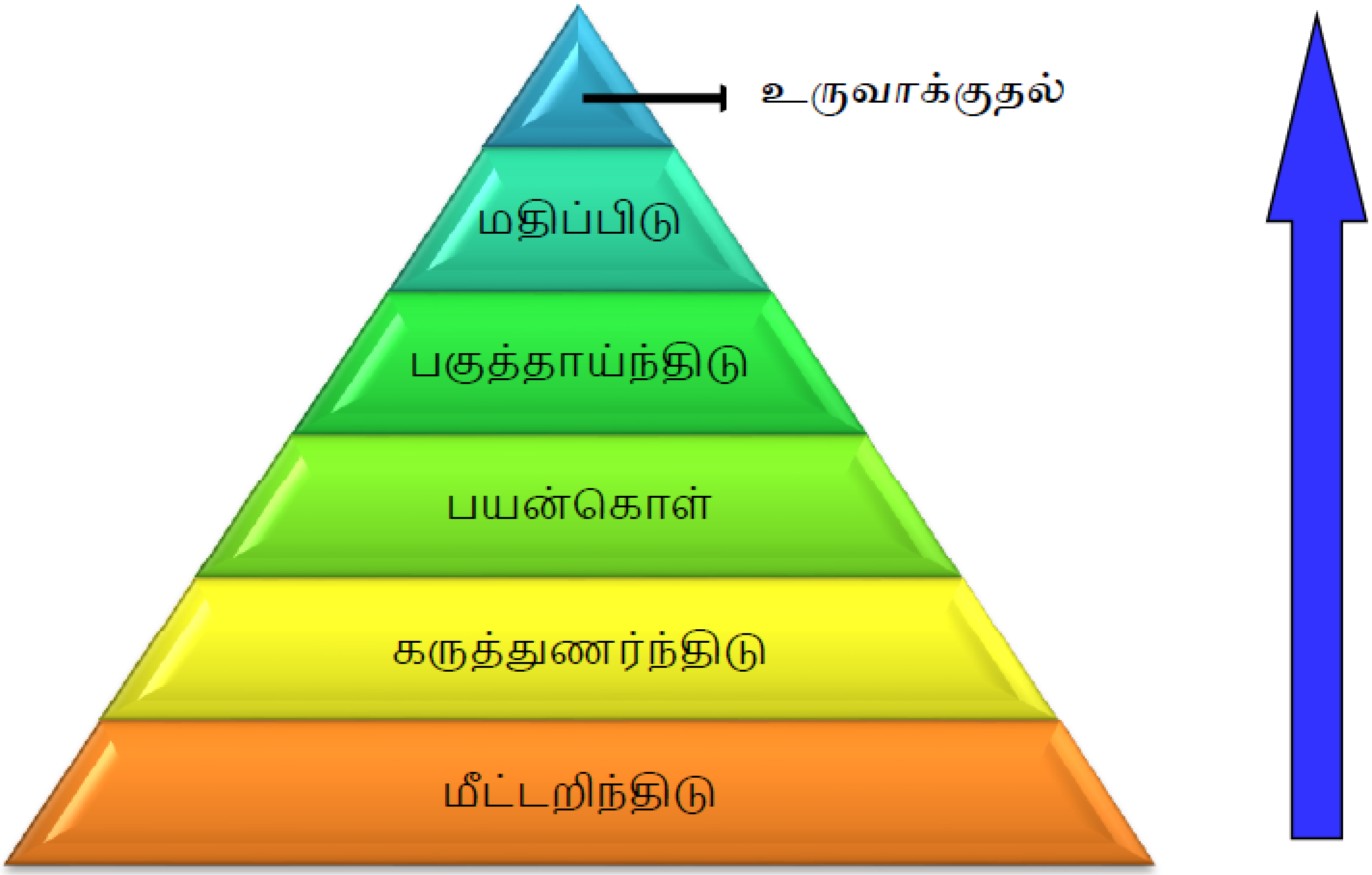
நுட்பவியல் ஆய்வாளர்- திரு.வாசுதேவன் இலக்குமணன்

i-Think Maps

(i- சிந்திக்கின்றேன்)

சிந்தனை வரைபடம் -துணைக் கருவிகள்





(அண்டர்சன் மற்றும் கார்த்வோல், 2011) (Anderson & Karthwohl 2011)[7]

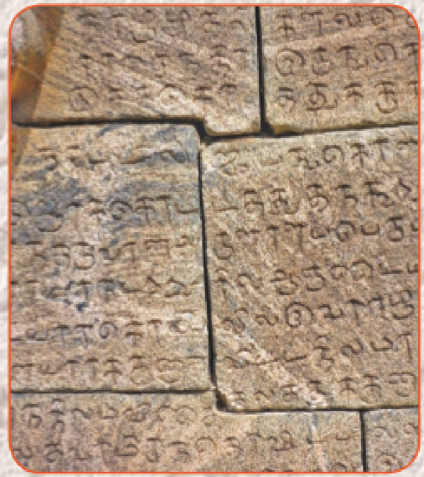
சீரமைக்கப்பட்ட புளூமின் அறிவுசால் முறைப்பட்டியல்

மீட்டறி	கருத்துணர்	பகுத்தறி	தொகுத்தறி	மதிப்பிடு	புனைந்திடு

கீழ்நிலைச் சிந்தனை

மேல்நிலைச் சிந்தனை

கல்வெட்டுகளும் தமிழும்



இந்தியாவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இலட்சம் கல்வெட்டுகளில், 60,000 கல்வெட்டுகள் தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் என்று தஞ்சைப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் முனைவர் இராசவேலு பெருமிதத்தோடு கூறினார்.

வெளிநாட்டில் பிறந்து வாழும் தமிழர்கள் தமிழ்நாட்டிற்கு என்றாவது வர நேர்ந்தால் தங்கள் முன்னோர்கள் வாழ்ந்த ஊரைக் காண விழைவார்கள். இஃது அவர்களின் வரலாற்று நாட்டத்தைக் காட்டுகிறது. அதேபோல் நாம் நம் இனத்தவர்களின் வரலாற்றையும் அவர்கள் வாழ்ந்த இடம், வாழ்ந்த முறை, பெற்றிருந்த அறிவு, பயன்படுத்திய கருவிகள், அவர்களின் நாகரிகம், பண்பாடு முதலியவற்றைத் தெரிந்து கொள்வது என்பது இயல்பான மாந்த இனத்தின் உந்துதலான உணர்வு என மேலும் அவர் விளக்கினார்.

“வரலாறு அறியாத இனம் அழிந்துவிடும்” என்பது வரலாற்று அறிஞர்களின் முடிவான முடிவு. தமிழ்மொழியின் தொன்மையை விளக்கவல்ல அகழ்வாய்வுகள் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருவது ஓரளவு ஆறுதலளிப்பதாகக் கூறினார். கிடைத்துள்ள ஓரளவு இலக்கியங்களும் தொல்லியல் ஆய்வுகளும் கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் பிறநாட்டு நல்லறிஞர் ஆய்வுகளும் தமிழின் பெருமையையும் தமிழ் நாகரிகத்தின் சிறப்பையும் நன்கு வெளிப்படுத்துகின்றன என்றும் தெரிவித்தார். இலக்கிய ஆய்வுகளை மட்டுமே வைத்துத் தமிழர் வரலாற்றை அறுதியிட்டுக் கூறவியலாது. மாறாக, அகழ்வாராய்ச்சி வழி கிடைக்கப்பெற்ற கல்வெட்டுகள் நமது தொன்மையை உலகுக்கு உணர்த்தும் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை எனவும் தெரிவித்தார்.

1. வெளிநாடுகளில் வாழ்கின்ற தமிழர்களின் வரலாற்று நாட்டத்தை எவ்வாறு அறியலாம்?
2. ‘மாந்த இனத்தின் உந்துதலான உணர்வுகள்’ என்பவை யாவை?
3. தமிழ் நாகரிகத்தின் சிறப்பை எவ்வாறு அறியலாமென விளக்குக.
4. ஓர் இனத்தின் வரலாறு ஏன் முக்கியமானதாகக் கூறப்படுகிறது?
5. ‘வரலாறு அறியாத இனம் அழிந்துவிடும்’ எனும் கூற்றை ஏற்கின்றீரா? ஏன்?

கல்வெட்டுகளும் தமிழும்

HOTS
உயர்நிலைச் சிந்தனைத் திறன்

- மனிதனுக்கு எத்தனை அறிவு ?

ஓர் அறிவு முதல் – ஆறறிவு வரை

தமிழரின் அறிவுக் கோட்பாடு

எது அறிவு ?

தொல்காப்பியர் சிந்தனை....

- அதனை, பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்:

- “ஒன்று அறிவே உற்று அறிவது,
- இரண்டு அறிவதுவே அதனோடு நாவே
- மூன்று அறிவதுவே அவற்றோடு மூக்கே
- நான்கு அறிவதுவே அவற்றோடு கண்ணே
- ஐந்து அறிவதுவே அவற்றோடு செவியே
- ஆறு அறிவதுவே அவற்றோடு மன்னே
- நேரிதின் உணர்ந்தோர் நெறிப்படுத்தினரே.”

- (தொல்காப்பியம் – 1526)

சைவ சித்தாந்தச் சிந்தனை

இன்னொரு நோக்கில், தமிழரின் சமய நெறியான சைவ சித்தாந்தம் அறிவுநெறி பற்றி கூறுவனவற்றை ஆராய்வோம்.

அந்தக்கரணங்கள் நான்கு – மனம், புத்தி, சித்தம் , அகங்காரம்

நினைக்கவும் மறக்கவும், பற்று வைக்கவும் பற்றை விடுவதற்கும், எண்ணங்களின் தோற்றுவாயாகவும் ‘மனம்’ செயல்படுகிறது.

புத்தி, அலசி ஆராய்ந்து, சீர்த்தூக்கிப்பார்க்கும் தன்மை உடையது.

சித்தம், மனித சிந்தனையின் பதிவகமாகச் செயல்படுகின்றது, வேண்டியபோது அவற்றை நினைவுகூறவும் செய்கின்றது.

இவை மூன்றுமே, மாந்தனின் சிந்தனையில் பெரும்பங்காற்றுகின்றன எனலாம்.

சைவ சித்தாந்தச் சிந்தனை

அகங்காரம் செருக்கின் பிறப்பிடமாக உள்ளது. “நான்’ அல்லது ‘ஈகோ’ எனப்படும் தன்மீப்பிற்கு மூலக் காரணமாக உள்ளது.

இது ஓரளவிற்கு மனித சிந்தனையின் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக்கூடும் என்பதனை மறுக்க இயலாது.

சித்தம் + அந்தம் = சித்தாந்தம்

அந்தக் கரணங்கள்

மனம்
- புலன் நுகச்சியை
- உள்வாங்குவது
- சக்தி மிக்கது
- அடிமனம் (உணரும் கருவி)

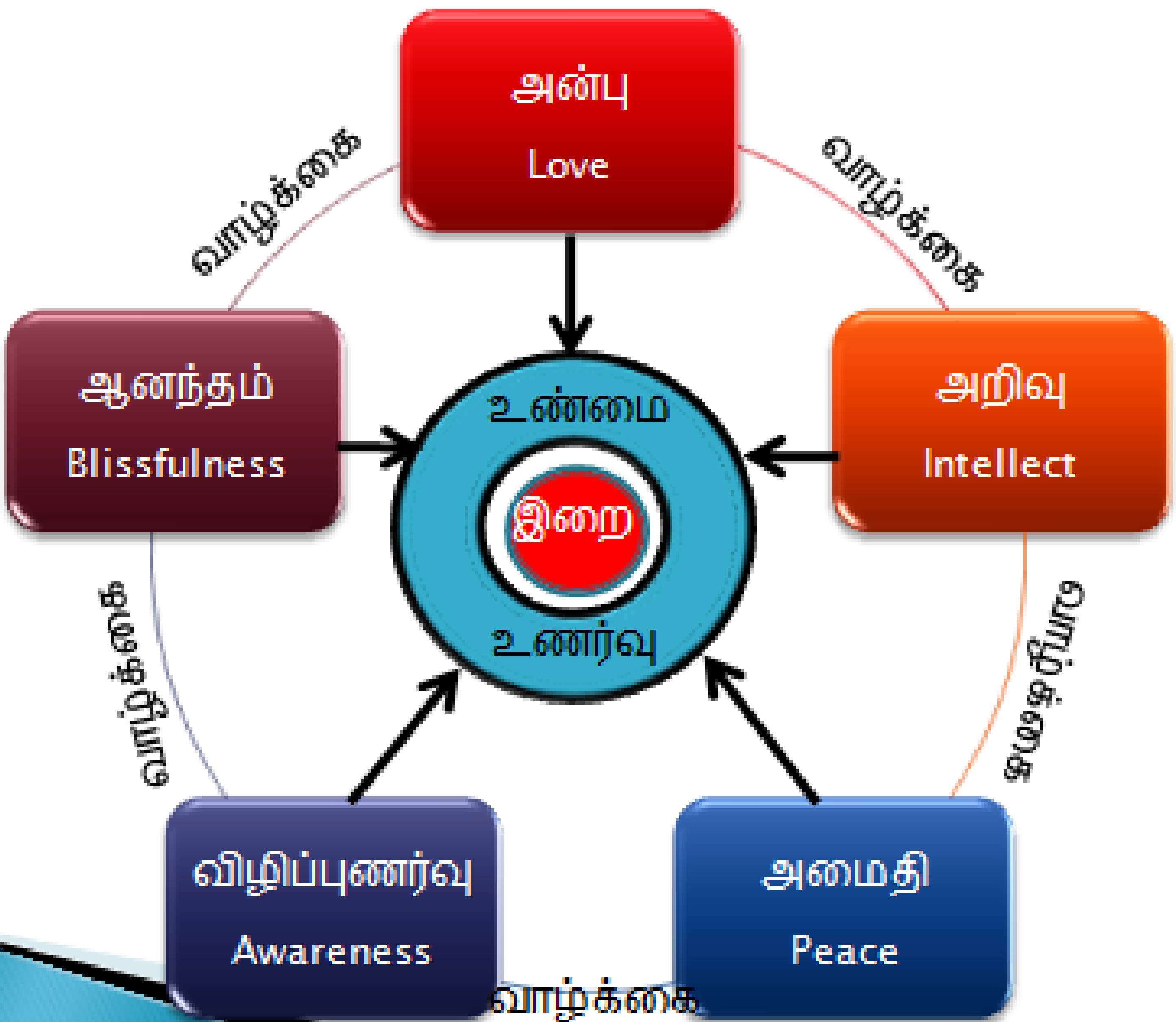
புத்தி
- மனம் ஈர்த்த்தைச் சிந்தித்து முடிவெடுப்பது.

சித்தம்
- பட்டறிவுகளைப் பதிவு செய்வது; சேமிப்புக் கிடங்கு; நினைவகம்
- தன்முனைப்பற்ற ஒரு கருவி

அகங்காரம்
- ‘நான்’என்பது ‘ஈகோ’
- சக்தி மிக்கது
- அடிமனம் (உணரும் கருவி)

மறைமலையடிகளாரின் உயிரறிவு அடிப்படையில் பிறவி வகை.

அறிவு	உயிர் வகை
ஓரறிவு உயிர்	புல், செடி, மரம்
ஈரறிவு உயிர்	புழு
மூவறிவு உயிர்	சிதல், எறும்பு
நாலறிவு உயிர்	நண்டு, தும்பி
ஐந்தறிவு உயிர்	பாம்பு, பறவை போன்ற பல்வகை மிருகங்கள்
ஆற்றிவு உயிர்	மனிதன், அசுரன்
ஆறறிவுக்கு மேற்பட்ட அறிவுடைய உயிர்கள்	முனிவர்கள், தேவர்கள், பேய்க்கணங்கள்



அன்பு
Love
அறிவு
Intellect
அமைதி
Peace
விழிப்புணர்வு
Awareness
ஆனந்தம்
Blissfulness
உண்மை
இறை
உணர்வு
வாழ்க்கை
வாழ்க்கை
வாழ்க்கை

தனித்தமிழ் இயக்க மூலவர்கள்
ஞா.தேவநேயப் பாவாணர்
மறைமலையடிகள்
பெருஞ்சித்திரனார்

தமிழ் வயிற்று மொழி அல்ல;
நீடித்த ஆயுளுடன்
ஆரோக்கியமாக வாழ்வதற்கான
வாழ்க்கை நெறிமொழி.
தமிழ் மொழியை வாழ்க்கையை
வாழும் மொழியாகப் பார்த்துக்
கொண்டால், நம்மை விட்டு
போகாமல் காத்துக் கொண்டால்,
அதுவே போதுமானது.
அப்போது தமிழ் வாழும்.
தமிழர்களும் வாழ்வோம்!
தமிழ் என்றும் நிலைத்து இருக்கும்.
தமிழ் அழிவில்லாதது!
அழிக்க முடியாதது.
வாழ்க வையகம்!
வாழ்க வளமுடன்!!
நன்றி: சேரன் குமரன். கெடா, மலேசியா

தமிழர்
என்பதில் பெருமிதம் கொள்வோம்
அனைவரும் இணைந்தே
பல சாதனைகள்
செய்வோம்

வாசுதேவன் இலக்குமணன்,
ஸ்கூடாய், ஜோகூர்,
மலேசியா

நன்றி