

புதிய உலக ஓழங்கமைப்பும் ஐ. நா. சுடையின் தலையீருகளும்

து மிழர் தேசிய இன்பு
ஏர்ச்சினையில் ஐ. நா. தலை
யிடுவதற்கு இடமளிப்பதா,
இல்லையோ என் பது பற்ற
தென்னிவங்கைப் பத் தி ரினை
உலகில் மிகவும் சூடான விவா
தம் எழுந்திருக்கிறது. இந்
சர்ச்சை பற்றி விமர்சிப்பது
எமது நோக்கமல்ல. இன்றைய
புதிய உலக ஒழுங்கமைப்பை
நிர்ணயிப்பதில் ஐ. நா. எத்தனை
கையை பங்கை வகிக்கிறது.
மூன்றாம் உலகத்து தேதையை
நெருக்கடி களி ல் ஐ. நா. விள்ளை
தலையீடு எவ்வாறு அமைந்திருக்கிறது.
இன்றைய உலகின் ஒரே வல்லராசான அமெரிக்கா
தனது பூகோள் வல்லாதிக்கா
அபிலாழுஷ்களையும், பொரு
ளாதார வர்த்தக நலன்களையும்
பேணும் நோக்கில் எவ்வள^{தம்}
ஐ. நா.வைஒரு கருவியாகப்
பாவி த்து செயற்படுகிறது
என்ற விவகாரம் பற்றி இது
கட்டுரையில் சுருக்கமாகப்
பார்ப்போம்.

முந்திய உலக ஓழுங்கில் உலக
கம் இரு முகாம்களாக பிளவு
பட்டிருந்தகாலத்தில், பனி பு
போர் எனப்படும் நிமல்யுதகம்
நடையெற்ற நேரத்தில் இரு
வஸ்வரசுகளும் ஐ.நா சபையை
புறம் தள்ளி ஒதுக்கி வைத்திரு
ந்தன - குறிப்பாக அமைச்சர்
க்கா ஐ.நாவுடன் பெரிதும்
முரண்பட்டு நின்றது. அதற்கான
பணக்கொடுப்பனவை
இடைநிறுத்தம் செய்தது. தாப
தப்படுத்தியது. ஐ.நா விண்ண
ஒரு மக்கியஅலகான் 'யுனெஸ்கோவே'
நூன். கலசார நிறுவனம்,
'பயங்கரவாத ஆதரவு அமை
ப்பு' எனக் கூறி அதிவிருந்து
வெளியேறியது.

அக்காலகட்டத்தில் முன்
ராம் உலக நாடுகள் இரு
வல்லரசுகளின் பிடியிலிருந்து
ஐ.நா.விலகி நீதியான சமத்து
வமான புதிய சருவதே ச
அனி ஒன்றை உருவாக்க
வேண்டுமென முயற்றன.
இது பழைய வரலாறு
இன்று நடப்பது வேறு வர
லாறு. சோயியத் சாம்ராஜ்
யம் இடிந்து விழுந்தது. இதன்
விளைவால் பனிப்போர் முடி
வடைந்தது. அமெரிக்காவை
தனி வல்லராசாக முடி சூடு
விட்டு ரஷ்யா முடங்கிவிட்டது
அமெரிக்காவுக்கு எதிரனி இல்லாத நிலை. அதே
சமயம் நாட்டிலோ பெரும்
பொருளாதார நெருக்கடி.
உள்நாட்டில் மக்கள் வாழ்க்
கைத் தர வீழ்ச்சி சருவதேச
வர்த்தகத்தில் பெரும் பின்ன
டைவு. எனவே இத்தகைய
பின்னணியில் உத்தியோக பூர்
வமாக பினக்குகளை தீர்க்க
கும் உலக பொலிஸ்காரர
ஞாக சருவதேசப் பின்னணி
யோடு ஒரு 'தார் மீக நியா
யத்தோடு' செயற்பட விரு
ம்பி அமெரிக்கா பாரிய முடி
வெள்ளை எடுத்தது ஐ.நா
விற்கு ஊடாக அது தன்
செயற்பாடுகளை நிறைவே
ற்ற முடிவெடுத்தது. ஐ.நா

டெவ். என்ன இத்தகைய
பின்னணில் உத்தியோக பூர்
வமாக பிணக்குகளை தீர்க்
கும் உலக பொலிஸ்காரர்
னாக சருவதேசப் பின்னணி
யோடு ஒரு 'தார் மீக நியா
யத்தோடு' செயற்பட விரு
ம்பி அமெரிக்கா பாரிய முடி
வெர்ஸை எடுத்தது. ஐ.நா
விற்கு ஊடாக அது தன்
செயற்பாடுகளை நிறைவே
ற்ற முடிவெடுத்தது. ஐ.நா
வை முதன்மைப்படுத்தி தன்
துடி தனது மேற்கத்தைய
நண்பார்களது நலன் கட்டும்
பாதிப்பு இல்லாத வகையில்
தனது வெளிநாட்டுக் கொண்ட
கையை நிறைவேற்றிற்கும் தாப
னமாக இன்று ஐ.நாவை
மாற்றிவிட்டது. இப்போது
அமைதி பற்றி அமெரிக்கா
போதிகின்றது. மனித உரிமைகள் குறித்து விளக்கம்
சொல்கின்றது. புதிய உலக

இழுங்கினை ஐ.நா. மூலமாக
உருவாக்கப் போவதாக
அறைக்கூவல் விடுக்கின்றது.
இதன் பலன் முடுக்கிவிட்ட
பம்பரம் போல் இன்று ஐ.நா
வின் செயலர் செயற்படுகின்
நார். எனவே நீலக் கொடி
தாங்கிய ஐ.நாவின் வெள்ளை
நிற வாகனங்களின் பின்னே
அமெரிக்கப் படைகள் முன்
ஏனில் விகிக்க உலகெங்கும்
சருவதேச இமைதிப்படைகள்
செல்லத் தொடங்கிவிட்டன.
மேலும் அமெரிக்கா தான் இது
வரை பெரும் ஆதாவு அளித்து
வந்த கிளர்ச்சிக் குழுக்கள்,
வலதுசாரி பிற்போக்கு
இராணுவ அரசுக்கு உத

பாலக

வியை நிறுத்தி அல்லது குறை
த்து ஜி.நாவோடு ஒத்துழை
க்கும்படி பணித்தும் விட்டது.
விருப்பமில்லாவிட்டாலும்
வேறு வழியில்லாமல் ஜி.நா
வின் தலையீட்டை எல்லா
ருமே ஏற்க வேண்டிய நிலை.
ஏனெனில் சோவியத் முகா
மின் ஆதரவோடு இருந்த
போராளிக் குழுக்கள், அரசுக
ளின் நிலையும் இதே தான்.
ஆனால் உண்மையில் நடப்
படு என்ன? அமைதிப்பணிக்கு
சென்ற ஜி.நாவின் செயற்பா
டுகள் இன்றுசந்தேகத்திற்கும்
கேள்விக்குழுமியதாக மாறிக்
கொண்டு வருகின்றன. அக
லக்கால் வைத்த ஜி.நா
பெரும் சங்கடங்களுக்குள்
இன்று கிக்குப்பட்டிருக்கின்றது.
போர் நிறுத்தம் ஏற்பட்ட
நாடுகளில் மீண்டும்
போர்கள் தொடர்ந்தினிட்டன.

ஐ. நாவின் எதிர்கால செயற் பாடுகள் குறித்த பெரும் கவலை அரசியல் ஆய்வாளர் மத்தியிலே மீண்டும் ஏற்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறாக ஐ நா:வின் அமைதிப்பணியை கேள்விக் குறிகளாக்கிய ஒரு சில நிகழ்வுகளைப் பார்க்கவாம் எந்தப் போர்களை நிறுத்த ஐ. நா முயன்றதோ அவை மீண்டும் ஜாமுன்னிலையிலேயேஇன்று கம்போடியாவிலும் அங்கோவாவிலும் நடைபெற ஆரம்பித்து விட்டன. கம்போடியாவில் தான் எங்கும்மேற்கொள்ளாத வகையில் பாரிய அமைதிப்பணியை 25,000க்கு மேற்பட்ட

மாரன்

ஆளணிகளை அனுப்பி மேற் கொண்டது. கம்போடிய அரசுக்கும் முன்று போராளி அமைப்புகளுக்கும் இடையிலான அமைதி உடன் படிக்கை 1991 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் ஐ.நா.தலைமையில்பாரிசில்கைச்சாதி திடப்பட்டது. இதனை நிறைவேற்ற உந்தான் எனப்படும் ஐ.நா.வின் தற்காலிக ஆணைக்குழு ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது. அண்டாக் (UNTAC) கம்போடியாவை தற்காலிகமாக நிறுவுகிக் கூட எனப்படும் உயர்தேசியமன்றை அமைத்து சகல ஆயுதங்களையும் களைந்து அகதி களை மீள்க் குடியேற்றி வாக்காளர் பட்டியலை தயாரித்து பொதுத்தோதலை நடாத்த வேண்டும். ஆனால் தொடக்கத்திலிருந்தே பொல்பொதலைமையிலான 'கை மர்சூச்,

പാലക്കമാറൻ

போராளி அணிகளுக்குதம்மை
தனிமைப்படுத்தி இளவரசர்
சிகாலூர்த்தினை பதவி கீழ்க்கு
கொண்டு வர ஆ. நா. முயல்லு
தாக சந்தேகம் தொடக்கத்
தில் கம்போடிய அரசுக்கும்
இளவரசர் சிகாலூர்திற்கும்
இருந்த நல்லுறவு இளவரசர்
சிகாலூர்தின் தமிழி தரோத்
தமிழிறவுத் புதிய அரசியல்
கட்சி ஆரம்பித்தவுடன் மறை
ந்து விட்டது. இன்று முன்று
அணியினருமே ஜி. நா. பக்கக்
சார்பாக நடவடிக்கை தாம்
நம்பிக்கை இழந்துவிட்டதாக
முறைப்படுகின்றன. அமைத்தி
காக சென்ற ஜி. நா. வின்
படையினரோ கேள்விக்கைகளில்
ஈடுபடுவதாக குற்றச்சாட்டு
வேறு. இவற்றைவிட பொல்
பொட் அணியினர் ஜி. நா.
படையை மிரட்டுவாதம் உடத்தி
துவதுமாக இந்த இறுதியில்
தாக்கியும் விட்டனர். இப்
போது மின்டும் கம்போடிய
அரசுக்கும் பொல்பொட்
அணிக்கும் பெரும்பொரு
முண்டு விட்டது. மீண்டும்
யேற வந்த அகதி மக்கள்
படுத்துயர் கணக்கிலைங்காது.
மின்டும் பாதுகாப்புச் சபை
கூடி பொல்பொட் அணியின்
மீது பொருளாதாரத் தடை
களை விதித்துள்ளது. இவர்
கட்டு எரிபொருள் விடைப்
பதைத் தடுத்து இவர்களின்
பெரிய வர்த்தகத்தை (இரத்
திண்ணிகற்கள், மரம்) தராய்
லாந்தோடு நிறுத்துவதே இத்
தடையின் நோக்கம், தராய்
லாந் து ஒத்துழைப்பதாகக்
கூறினாலும் 550 சி. மீற்றர்
பரந்த எல்லையில் ஜி. நா.
கள்காணிப்பாளர் நிறுத்த
மறுத்து விட்டது அதைவிட

(4-ஆம் பகும் பார்க்க)

“கமிழிசையின் உள்றுக்கண் பண்ணிசை”

★ பண்ணிசை மற்றும் தயிழிசை குறித்து மக்களிடையே ஒரு தெளிவான எண்ணக்கரு இல்லை. பண்ணிசை என்றால் என்ன? தயிழிசை என்றால் என்ன? கர்ஞாடக இசை என்றால் என்ன? இந்த அடிப்படைக் கேள்விகளுக்கு விளக்கம் தர முடியுமா?

தமிழ் பண்பாடு ல் கள் தமிழ் அல்லாதவேறு எந்தப் பிற மொழியிலும் இல்லை. தமிழ்ச் சாகித்தியத்துக்கு முக்கியத் துவம் அளி ப்பது பண்ணிசை. இந்திய இசை மரபில் அகத்தியர் காலம் முதல் சோழர் காலம்வரை நிலவிய இசை தான் பண்ணிசை. தமிழிசையில் ஊற்றுக்கண், கருப்பொருள் எல்லாம் பண்தான். பண்ணிசையில் தற்கால நிலைப்பாடு தேவாரப் பண்களினாடாக மக்களுக்குப் புலப்படுகிறது. தொல்காப்பியம், பதினெண் கீழ் கணக்கு. பரிபாடல், சிலப்பதி காரம், தேவாரப் பண்கள், பாவநாசம் சிவன் பாடல் கள் ஆகியவற்றின் ஊடாகப் பண்ணிசையின் சாஸ்திரீய வளத்தை அறியக்கூடிய மரபொன்று சங்க காலத் திலிருந்து தேவார காலத் தொற்றிலவியிருப்பதை தமிழிசை ஆய்வாளர் தெளிவாக உணர்வர். மற்றும்படிகள் னாடக இசைக்கு மூலக் கருவாக விளங்கிய வையும் தமிழ் பண்களே. கர்ணாடக இசைகி.பி 12ஆம் நூற்றாண்டில் தான் தமிழ்நாட்டில் அறிமுகமாகியது. கர்ணாடக இசைப் பாடல் கள் கண்ணடம், தமிழ், கெவங்கு உள்ளிட இந்திய



நா. வி. மு. நவெரத்தினம்(வயது 42) அண்ணாமகலப்பல்கலைக்கழகத் தில் சங்கீதபூஷணம் கற்கை நெறியில் முதலாம் ஸ்தானம் பெற்றவர். தவிர கும்பகோணம் திருப்பனந்தாழ் ஆதினம் செந்தமிழ் கல்லூரியில் நாள்ளு வருட விசேட பண்ணிசைச் சிகரமெனப் திருநாங்கூர் சமஸ்தானம் மற்றும் பண்ணிசையின் சிகரமெனப் பாராட்டி திருநாங்கூர் சமஸ்தானம் சிதம்பரம் பதஞ்சலி வியாக்கிரபாத சங்கத அனுக்கிரக சபா ஆகியன் அவருக்கு பட்டங்கள் வழங்கிக் கொரவித்தன. 1978 இல் தமிழ் இகைசச் சங்கம் நடத்திய பண்ணாராட்சி மாநாட்டில் திருப்பனந்தாழ் ஆதினத் தின் பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொண்ட பெருமை சங்கதபூஷணம் நவெரத் தினத்தையே சாரும். அகில இந்திய வாளெனாலியில் ஒருமணிநேரம் கச்சேரி பண்ணிய முதல் ஈழத்தமிழர் இவரே. பண்ணிசையை ஒரு தொழிலாக வும், கலையாகவும் தொடர்வதில் பெருமை கொள்ளும் இவர், இராம நாதன் அக்கடமியில் சங்கத போதனாசிரியராக ஆரம்பித்து விரிவுரையாளராகி, டிசம்பர் 1992 முதல் அக்கடமியில் பண்ணிசைத்துறை இணைப்பலுவுலகராக நியமனம் பெற்றுள்ளார். தவிரத்துடன் செயல் படுவதன் மூலம் பண்ணிசையை மேம்படுத்திவிட முடியும் என்பது இவரது நம்பிக்கை.

சந்தியு: மதவ்

இசை சமஸ்கிருத மயமாக்கப் பட்டதால் (SANSKRITISATION) இந்திலை ஏற்பட்டிருக்கிறார்கள்?

வேற்று மொழி ஆட்சி முதலில் அரசியல் - சமூக களத்தைத் தாக்கியது. 12ஆம் நூற்றாண்டில்கூ டி ஸ்ரீ பா

லாற்று ரீதியாக பண்ணிசை
யின் வளர்ச்சிக்கு பல சாத்-
தியக்க்ருகளை ஏற்படுத்தித்
கந்தன். தமிழ்நாட்டு மலை வள

★ காரணாடக இசை, பன்னீசை, மேற்கத்திய இசை களோடு உங்களுக்கு ஏற்பட்ட தொடர்புகள் எப்படியால்ல?

என்களுடைய பரம்பரை
யில் முன்று நான்கு பரம்
பரையினர் பண்ணிசைப்பதி
(7 அம் | பக்தம் | பார்த்த)

அந்தக் கிராமத்திலிருந்து
இடம் பெயர்ந்திருந்த குடும்
பங்களில் சில குடும்பங்கள்
திரும்பி வீடுகளுக்கு வந்து
இரண்டு மூன்று நாட்கள்
தான் ஆகியிருந்தது. சில வீடு
கள் பூட்டியபடி கிடந்தன.
வேல்கள் வந்து விழுந்ததால்
பல வீடுகள் சேதமைதெந்தி
ருந்தன. வீதிகளிலும் தோட்ட
டங்களினாடாகவும் செல்லும்
மின் கம்பிகள் அறுந்து தூங்
கிக்கொண்டிருந்தன. ‘செயின்
பிளக்குகள்’வாழ்வுகளை அழித்திருந்தன. எஞ்சிய வாழை
களை கட்டாக்காவி கால்
நடைகள் அழித்து விட்டிருந்தன. வீதியின் சில இடங்களில்
கைவிடப்பட்ட காவலரண்கள்
காணப்பட்டன, சிலமதில்களில்
ஹிந்தி வாசகங்கள் எழுதப்
பட்டுக் கிடந்தன. இராணுவ
முற்றுகைக்குள் இருந்த அந்தக்
கிராமத்தில் மயான்
அமைதி நிலவியது. ஊரில்
மத்தியில் உள்ள பாடசாலை
யில் முகாம் அமைத்திருந்த
படையினர் அடிக்கடி தோட்டங்களினாடும், வீதியாலும்
ரோந்து நடவடிக்கையில் ஈடு
பட்டிருந்தனர்.

அம்மா தான் அந்தக் கோ
ழியை வாங்கி வந்தார். திரு
நெல் வேலி கோழிப் பண்ணை
யிலை ஆழிக்காரர் நெடுகலும்
போய் கோழிகளைப் பிடித்
துக் கொண்டு போறாங்க
ளாம். கோழிகளுக்கு சாப்
பாடு குடுக்கிறதும் பிரச்சினை
யாய் இருக்காம். பண்ணை
யை பூட்டப்போறார்களாம்.
கோழி நாற்புது ரூபாவாம்.
கம்மா நாளிலை எண்டால்
எழுபத்தைஞ்சு ரூபாவுக்கும்
வாங்கேலாதாம்.

முதுகுப் பறத்தில் இறகுகள்
கொட்டின்டு போய் சிறிய
காயத்துடன் நின்ற கோழியை
கோழி ஆவலாயா பார்த்
தான். அதன் கொண்டைப்
பூவில் இருந்த காயத்திலீ
ருந்து இரத்தம்வடிந்துகொண்
திருந்தது. பண்ணையிலே
நிக்கேக்கை சாப்பாடில்லா
மல் கொத்து ப்பட்டிருக்க
வேணும். அதன் வெள்ளை
நிற இறகுகள் அமுக்குப்
பிடித்து பழுப்பு நிறமாகி
இருந்தன. கோழியின் இரண்டு
கால்களையும் சேர்த்து ஒரு
சிலைத் துண்டால் கடடியிருந்
தார்கள்.

கோபி கோழியின் காயங்களுக்கு காசக் செட்டையால் நல்லென்னெய் தடவினான். கோழியை இரு கைகளாலும் தூக்கிக் கொண்டு கிணற்றிடப் பக்கம் போனவன் மழை நீரால் நிரம்பியிருந்த பழைய கிடாரத்துக்குள் கோழியை குளிப்பாட்டினான். குளிரி வால் நடுங்கிக் கொண்டிருந்த கோழி உதறியது. கோழியின் கால்களைச் சேர்த்துக்கட்டியிருந்த சிலைத் துண்டை அலிப்பத் தோபி ஒற்றைக் காலில் சீலைத் துண்டை கட்டி அதனுடன் நீளமான கயிற்றை இலைத்து கிணற்றியில் நின்ற மாதுளையில் கட்டினான். கொஞ்ச அரி சியை எடுத்துக் கொண்டுவெந்து போட்டான்.

வோட்டான். பின் புறத்தில் வீட்டின் செயின் புளக்கால் பிரிக்கப்பட டிருந்த வாழைத் தோட்டத் தின் வேலியை சீராக்கிக் கொண்டிருந்த தமயனிடமும் தகப்பனிடமும் ஓடிச் சென்று ‘அம்மா கோழி வாங்கித் தந்தவு’ என்று கத்தி விட்டு கிணற்றியை நோக்கி திரும்பி ஓடுணான். அவனுடைய கோழி யை துரத்திவிட்டு வேறொரு கோழி அரிசியைத் தின்று கொண்டிருந்தது கல் வால் ஏற்றந்து அதைத் துரத்தி யவன் தனுடைய கோழி யைப் பிடித்து அரிசியைத் தின்ன விட்டுப் பார்த்துக் கொண்டு நினைநான்.

★ ★

காவிந்தைகள் கடித்திருந்த
வாழைகளை தமயன் குறுக்
கால் வெட்டி விட்டிருந்தான்.
அவைகளில் இருந்து குருத்துக்
கள் கிளம்பயிருந்தன. பரிசு
கப்பட்டிருந்த வேலிக்கு கதி
யால்கள் போட்டு சிராக்கிக்

கொண்டிருந்தார்கள். கோழியின் பழுப்பு நிறமாயிருந்த இறகுகள் இப்போது பால் நிறமாயிருந்தது தொட்டத்துவாய்க்காலைகளில் கொண்டு நின்ற கோழியை கோழி பார்த்துக்கொண்டு நின்றான். முந்தநாள் தான் அடுப்பெழுந்து தரம் சுற்றிவிட்டு கோழியை அவிழ்த்து விட்டிருந்தான். அப்படிச் செய்தால் தானாம் கோழி துலையாதாம். கோழி படுப்பதற்காய் முந்தநாள் பின்னேரம் முருங்கையில் ஏற்றிவிட்டிருந்தான். நேற்று பின்னேரம் கோழி முருங்கையில் ஏறவுதற்குதாவித் தாவி விழுந்தது.

யൈ അടൈക്ക ടു വോ മാ’’
എൻ്റു കേട്ടാൻ. തായ്ക്കു
സിരിപ്പു വന്നതു തായ് സിരിത്
തുക് കൊണ്ടു ‘പണ്ണേണക്
കോമ്മി അടൈ കിടവാ തു.
അതിന്റെ മുട്ടെ കുങ്കു
പാരിക്കുകാതു’’ എൻ്റു കൊണ്ണ
ണാൻ. ‘ഇന്തമുട്ടെക്കിലിലെ
അമ്മാ പ്രിന്ത നൊളുക്കു കേക്ക്
ഉംവാട്ടു’’

பட்டவையைத் திறந்து
கொண்டு வந்த பெரியம்மா
சொன்னார். தன்ரை மகன்
குமார் அண்ணாவுக்கு நேற்று
ஆழி அடிச்சுப் போட்டாங்க
ளாம். புக்கைகட்டியிருக்காம்.
கோழிச் சூப்பு வைத்துக் குடு
த்தால் உடம்புக்கு நல்லதாம்.
கோபியின் தாய் இவன்றை
கோழியைக் குடுப் போமா?
எனக் கேட்க கோபி வேண்
டாம் என்று சொல்லி பெரி
தாக அழுதான், பெரியம்மா
இவன் ஆசைப்படுற கோழி
தனக்கு வேண் டாம் என்று
சொல்லி விட்டுப் போய் விட்
டார்.

★ ★

இரவு ஒன்பது மணியிருக்கும். பக்கத்து வீட்டு கோழி கள் கத்தும் ஓலி பெரிதாகக் கேட்டது.

“மரநாய் ஆக்கும் தம்பி ஒருக்காப் பாப் பம்” தாய் சொன்னார்.

அதையேற்று.

தனக்கு வே
சொல்லி விடார்.

★

இவு ஒ
மு. பக்கத்
கள் கத்தும்
கேட்டது.

“மரநாய்
இருக்காப் ப
சொன்னார்

கோபி ஒரு பல்கலை முருங்கையில் சாத்தி விட்டிருந்தான். அதில் ஏறிய கோழி முருங்கையில் ஏறிக்கொண்டது. நேற்று இரவு கோழி கோழி மரத்தில் ஏறியதை தமயன், தாய், தகப்பன் எல்லோரிடமும் கனநேரம் சொல்லிக் கொண்டிருந்தான். பள்ளிக்கூடம் தொடங்கட்டும் முரளி, அகிலன், சுரேஷ் எல் லோரிட்டையும் கோழியைப் பற்றிச் சொல்ல வேண்டும். பள்ளிக் கூடம் எப்ப தொடர்கும்? பள்ளிக்கூடத்திலெலூமிக்காரர் காம்ப் போட்டிட்டாங்கள். தூரத்தில் நாய்கள் குரரக்கும் சத்தம் கேட்டது. முந்தி என்டால் வாகனங்களிலை ஆமிக்காரர் போகேக்கை இவன் கை காட்டுவான் அவர்களும் திருப்பிக் கை காட்டுவார்கள். அப்பொழுதெல்லாம் இவனது தமையன் இவனைத் தடுப்பான். அவங்கள் பொல்லா தவங்கள் என்ற தமையன் கூறுவான்.

கோ யி லடியில் அகதி
யாய்ப் போயிருக்கேக்கை
தான் தமையன் சொன்னது
இவனுக்கு விளங்கியது. கும
ரையா அப்பு. கச்சான்கார
ஆச்சி, இவனுடன் படிக்கும்
விசயனின் தகப்பன் எல்லோ
ரையும் அவங்கள் தாணாம்
சுட்டிட்டு ரயர் போட்டுக்
கொஞ்சத்தினவங்கள். தோட்
த்து கூன்றாலே வாதனக்

த்துவுகுள்ளாலை வாகனத்
திலை போனதும் இவங்கள்
தானாமே. நாய்கள் குரைக்
கும் சத்தம் கிட்டவாகக் கேட்ட
து. இவனது லீட்டு நாயும்
குரைக்கத் தொடர்பு கியது.
தோட்டத்தின் பின் பழுமி
ஏற்று இராணுவத்தினர் வந்து
கொண்டிருந்தனர். தலைப்
பாகை அணிந்திருந்த ஒருவன்
இவன் தோடை கையை
வைத்து ‘தம்பி’ என்றுவிட்டுச்
சென்றான் அவர்கள் போகும்
போது கிணற்றியில் நின்ற
மாதுளையில் ஆருக்கு ஒவ்வொரு
பழமாகப் பிடுங்கிக்
கொண்டு போனார்கள்.
நேற்று இவன் பிடுங்கப் போக
தாய் அவை நேர்த்திக்கு விட்டிருக்கு என்று கூறியது இவன்
நினைவிற்கு வந்தது.

★ ★

கோழி இப்பு முட்டையிடத்
தொடங்கியிருந்தது. முட்டை
களை ஒவ்வொன்றாகச் சேர்
த்த கோபி தாயிடம் “கோழி

கோபியும் தமயனும் வளி
யில் வந்து பார் ததனார்.
வேலிப் பொட்டுக்குள்ளால்
மரநாய் ஒன்று முருங்கையை
நோக்கி வருவது மங்கிய நில
வொளியில் தெரிந்தது அதன்
கணக்கள் பச்சையாய்த் தெரிந்
தது. தமயன் அருகில் கிடந்த
அலவாங்கால் மரநாயை
நோக்கி ஏறிந்தான். மரநாய்
ஒலமிட்டபடி ஓடியது. அல
வாங்கு அதற்கு குத்தியிருக்க
வேண்டும். தாய் வளக்கைக்
கொண்டு வந்து பார்த்தான்.
மரநாயில் இளைந் து வழிந்த
இரத்தம் நில த்தில் ஊறிக்
கிடந்தது. “இனி மரநாய்ப்
பின்னையர் இஞ்சாலைப் பக்க
கம் நெகைச்சு கூடப்பாக்க
மாட்டார். எறி நல்லாப் பட
டிட்டுதோ” தாய் சொன்னார்.
“காட்டிலை இருந்து காட்ட
கீக் கோழிகளை பிடிச்சுக்கத்
தின்னலாந்தானே இஞ்சை
ஊருக்கு வந்தால் இனி இவ
ருக்கு ஏறிதான் விழும்” தம

தேவமுகுந்தன்

யൻ കൊങ്ങാൻ

கோபி விளக்கைப் பிடித்து
கோழியைப் பார் த் தான்.
அது மரத்தில் நடுங்கிக்
கொண்டு நின்றது. “பிடித்து
உள்ளுக்கை அடைக்கட்டோ
அண்ணா” ..வேண்டாம்
அது இனி இஞ்சாலைப் பக்கம்
தலை காட்டாது.”

★ ★

ஆமிக்காரர் கோழிகளைப்
பிடிக்கிறார்களாம். நேற்று
பக்கத்து விட்டிலை ரெண்டு
கோழி களைப் பிடித்துக்
கொண்டு போய் விட்டனர்.
நாய்கள் குரைக்கும் சத்தம்
தூரத்தில் கேட்டது. இவன்
கடகத்தை கையில் எடுத்துக்
கொண்டு கோழியை பிடிக்கப்
போனான்.

“வாவல்க்குள்ளாலே வாறு
வங்கள் கடகத்தோடை
கோழியைக் கொண்டு போடு
வாங்கள். நீ கோழியைத் திற
ந்து விடு அது எங்கையாலும்
இடும்” என்று சொன்ன தம
யன் தோட்டப் பக்கம் போ
னான். கோழி கோழியை
விட்டு விட்டு முன்பக்கம்
போனான். பட்டவையைத்
திறந்து கொண்டு இராணுவ
த்தினர் வந்தனர். அவர்கள்
மது போதையில் இருந்தனர்.

முன் னால் வந்த தலைபாகை அணிந்தவன் கையில் ஒரு உரப்பையுடன் வந்தான் அதற்குள் கோழிகள் இருக்கவேண்டும். உரப்பையின் அடிபக்கத்தில் இரத்தம் கசிந்தது அவனைத் தொடர்ந்து ஒன்றன் கையில் தடியுடன் வந்தான். பின்னால் வந்தவன் கையில் இருந்த அரிசியை

கிட்டதாறன்” தாய் கொண்டார். இவன் அழுகையை அடக்க மாட்டதவனாய் தகப்பனை நோக்கி ஓடினான். அவர் “உனக்கு ஒருசோடி முயல் வாங்கி ததாரன் கோழி எண்டாத்தானே அவங்கள் பிடிப்பங்கள்” இவன் அழுது கொண்டு தோட்டப் பக்கம் போனான்.

"அண்ணா கோழியை
பிடித்துக் கொண்டு போட்டாவங்கள்".

பாத்தி கட்டிக் கொண்டு
நின்ற தமயன் மனவெட்டு
தியைக் கிழே போட்டுவிட்டு
நிதானமாய்ச் சொன்னான்.
“மரநாய்க்களைத் துரத்து
வேண்டும்” ஒன்றும் புரியதா
வனாய் கோபி அழுகையை
அடக்கிக் கொண்டு கண்ணீரி
நூடு தமயனின் முகத்தை
அண்ணாந்து பாரத் தான். அது
தெளிவாய் இருந்தது. இவ
னுக்குப் புரிய இன்னும் ஓரிரு
நாட்கள் போதும்.”

புதிய உலக

ஏற்தொழு 100 மில் வியன் அமெரிக்க டொலர் பெறு மதியான மர வியாபாரதி தையோ, அல்லது 40க்கு மேற்பட்ட தாய்லாந்து வர்த்தக நிறுவனங்கள் 300க்கு மேற்பட்ட இரத்தினக்கல் சுரங்கங்களின் மூலம் பெறும் லாபத் தையோ சுலபத்தில் இழக்க தாய்லாந்து இணங்கும் என எவரும் நீப்பவிக்கை. எனவே கம்போடிய அமைதிக் கணவு கலைய ஆரம்பித்து விட்டது. அங்கோலாவின் கதையை யும் பார்க்கலாம். 16 வருடங்கள் கொடிய உள் நாட்டுப் போர் நடந்த நாடு சோவியத் தின் ஆற்றவை இழந்த எம் டி. எ. (MPLA) அரசின் தலைவர் தொல்கான் டோ சும். அமெரிக்கா, தென்னாபிரிக்க ஆதாரவை இழந்த யுனிட்டா குழுவின் யோனாஸ் சவிம்புயும் ஜ நாவின் தரகர் முயற்சியால் 1991 ஆம் ஆண்டு போரை நிறுத்தி உடன்பாடு கண்டன. இங்கும் இரு அணி யிலரும் தமது இராணுவங்களை லாண்பாக்கி கேர்க்காட்டி இராணுவத்தில் மாற்றங்கள் செய்ய வலதுசாரி கிரிஸ்டியானோ தலைமை யிலான் அரசு மறுப்பதால் FMLN போராளிக்கும் தனது மிகுதி ஆயுதங்களை ஒப்படைக்க மறுத்து விட்டது. நம்பிக்கை துரோகம் என ஐ. நாவைப் பார்த்து குற்றம் சாட்ட ஐ. நா கையை ஒசை ந்து கொண்டு நிற்கின்றது. பாலஸ்தினியப் பிரச்சினையில் ஐ. நாவின் ஓர வஞ்சனை உலகற்றிந்த கதை 200 வது வரிசையில் ஐ நா. பாது காப்பு சபை தீர்மானங்களில் குந்து இன்று 700வது வரிசையில் உள்ள தீர்மானம் வரை இல்லேல் காவில் போட்டு மிதித்த தீர்மானங்கள் ஏராளம் பாதுகாப்பு சபை தீர்மானங்களை மீறிய சுராக்குமிது தண்டனை. இல்லேலுக்கு ஆதரவு. இங்கேஅமெரிக்க, மேலைத்தேய நலங்கள் ஜ நாவின் புதிய ஒழுங்கில் எவ்வாறு முதன்மைப்படுத்தப்பட உகின்றன என்பது மிகத்தெவீவாக அம்பூப்படுத்தப்படுகின்றன.

கலை ஓராண்டியாக தொத் தில் நிறை சன்னாயக வழி யில் செய்ப்பட சம்பதித்தன. சென்ற வருடம் செப்பெட்டம் ரில் தேர்தலும் நடந்தது. சவிம்பி தோற்றுப் போனார். உடனடியாக தனது இராணுவ தளபதிகளை ஒன்று பட்ட இராணுவ அணியிலி ருந்துவிலக்கித்தனது 30,000 பேர் கொண்ட படையை போர் செய்ய உத்தரவிட்டார். எனவே மீண்டும் போர் தொடங்கிவிட்டது. ஐ நாளின் பார்வையாளர் இருவர் இப்போரில் இடையில் அகப்பட்டு இறந்த போயினர் தனது அலுவல்களின் தீவை மிக உரிராபத்தில் உள்ள தாக அங்கோலாவில் உள்ள ஐ நா பொறுப்பாளர் அலறு கின்றார் பாதுகாப்பு சபையில் வேண்டுகோள், எச்சரிக்கை எதனையும் யுனிட்டா தலைவர் காதில் போடுவதாக தெரியவில்லை.

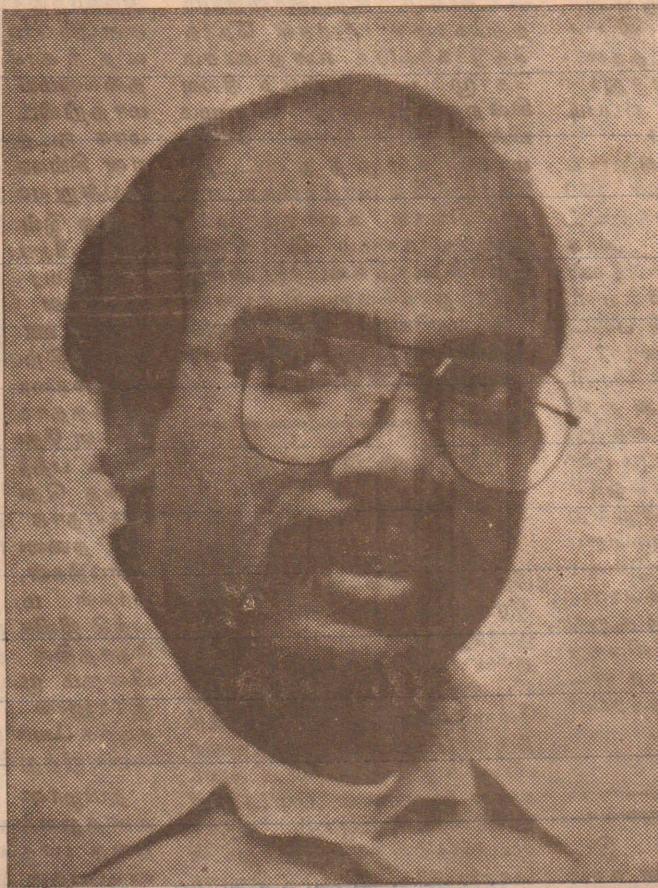
அம்பலப்படுத்தப்படுகின்றன. இன்னளாரு மிக நீண்ட மோசமான உள்ளாட்டுப் போரை முடிவுக்கு கொண்டு வந்த உடன்பாடு கடந்த ஒரு டோபர் மாதம் இத்தாலியின் மோமில் ஐ நாவினால் மேற் கொள்ளப்பட்டது மொசாம் பிக் நாட்டின்ஜனாதிபதி சிகானோவிற்கும் றினாமோ கிளர்ச்சிக்கும் தலைவருக்கும் தலைகாமாவிற்கும் இடையில் ஏற்பட்டது. அங்கோலாபோலவே இங்கும் ஏற்பாடுகள் மொசாம் பிக் அரசின் 75,000 பேர் கொண்ட படையையும் றினாமோவின் 30,000 பேரையும் கலைத்துவிட்டு புதிதாக இரு அணியினரின் சமபங்கைக் கொண்ட புதிய இராணுவ அணியை உருவாக்குவதே முக்கியமான உடன்படிக்கையின் சர்த்து. இது எவ்வாறு நிழப் போகிறது என்பதை உலகமே பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது. அங்கோலாவில்நடந்ததுபோல

ஆப்கான் கதையும் அதே கதை. தெரிந்த கதை ஜி நா. வின் பேச்சை நம்பி பதவியிறங்க சம்மதித்த முன்னாள் அதிபர்ந்திலிபுள்ளவை எப்படிக் காப்பாற்றி வெளி யே கொண்டு வருவது என கடந்த ஆறு மாத காலமாக ஜி. நாவிற்கு தெரியவில்லை. மிகச்சிறந்த உடன்படிக்கை என்று பாராட்டப்பெற்றால். சலவடோரின் ஆமைதி உடன் மொசாம்பிக்கிலும் நடக்கக் கூடாதென ஏலவே அரசியல் அறிஞர்கள் எச்சரிக்கைக் குரல் எழுப்பியுள்ளனர்.

இத்தகைய நிலையில் ஜி. நா. வின் சர்வதேச மதிப்பு எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும் என்பதே கேள்வி. தொடர்ந்த ஜி. நா. வின் அமைதிப்பணி எவ்வாறு அமையும் என்பதற்கு வரலாறே விடை சொல்லும்.

வீரவணக்கம்

உலகத் தமிழினத்தின் மத்தியில்
தாயக விடுதலையுணர்வை வளர்த்த



தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு
மெஸ்மேன் அவுஸ்திரேலியா

தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு
பலர்மோ இத்தாலி

தமிழர் விடுதலைப் புலிகள்
கொப்பன்கேன் டென்மார்க்

தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு
மென்காக் நெதர்லாந்து

தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு
பரிஸ் பிரான்ஸ்

முத்து தளபதியும்,
விடுதலைப் புலிகளின்
சர்வதேசவிவகாரங்களுக்கு
பொறுப்பாளருமான
கேணல் கீட்டு
(சுதாசிவம் கிருஷ்ணகுமார்)
மற்றும்

தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு
ஓஸ்லோ நோர்வே

தமிழர் நேச கூட்டமைப்பு
குமாப்பார்க் ஜேர்மனி

தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு
சூர் சுவிற்சிலாந்து

உலகத் தமிழர் இயக்கம்
பொரன்ரோ கனமா

எமது வீர அஞ்சலிகளை செலுத்துகிறோம்
அனைத்துலகச் செயலகம்
லண்டன் பெரிய பிரித்தானியா

உலகத் தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு
நியூயோர்க் ஜக்கிய அமெரிக்கா

வல்வை - பருத்தித்துறை கடற்பரப்பில் சிறிலங்காகடற்படைஅட்டகாசம் துப்பாக்கிச்சுடு; பீரங்கித்தாக்கு;

3 மீனவர் கைது; பலர் மீது தாக்குதல்

(வடமராட்சி)

பருத்தித்துறை உள்வெட்டித் துறை கடற்பரப்பில் ரோந்து சென்ற சிறிலங்காகடற்படை யினர் வல்வெட்டித் துறை கடற்பரப்பில் பெரும் அட்டகாசங்களைச் செய்து விட்டு டட்டிக் கொழி வில் சுடுபட்டிருந்த ஆதிகோ வில்லைச் சேர்ந்த மூன்று மீனவர்களையும் கவர்களது மீனப்படி உபகரணங்களையும் தமது பட்டுடன் எடுத்துக் கொண்டனர்.

சிறிலங்காகடற்படையினர் 'விரயா குருயா' என்ற பாரிய வெப்பலில் திடீரேன் நேற்று காலை 10 மணியளவில் வந்து கடவில் காணப்பட்ட மீனவர்களை நோக்கி சுரமாரியாக கடமே, ஷூக் தாக்குதலையும் மேற்கொண்டனர்.

இடே வேளை இத்தாக்கு தலைகு அஞ்சி சில மீனவர் கை தப்பியோடு போதிலும் வல்வெட்டித்துறை ஆதிகோ வில்லைச் சேர்ந்த குபுபல் நாஸ்கா பொலுதுத்துரை புவேந்திரம் (வயது 24), பரமாண்தராகா ராதா (வயது 27), கணகு-கருமைத்

வலி-வட்டக்கில்

எஸ். இணையதம்பி (வயது 77), திருதி இ. தெய்வானை (வயது 72), தீ. எ. சின்னன்யா (வயது 78), திருமதி எஸ் தெய்வானை (வயது 73), திரு. எ. வெளாயுதம் (வயது 71), இ. ஸ்வப்திப்பள்ளன் (வயது 67), எம். இணையதம்பி (வயது 86), பி. தாரச்சாமி (வயது 62), திருமதி எஸ். கெல்லம்மா (வயது 78), திருமதி எஸ். ஆசு சிப்பள்ளன் (வயது 68), இ. சினபதிப்பள்ளன் (வயது 81), திருமதி எஸ் கண்ணி (வயது 76), எ. இராசதுரை (வயது 65), திருதி ஆர். சிதம்பர கல்வரி (வயது 49) திருப்பதி எ. ஆசப்பக்களை (வயது 78), எ. செல்வைபா (வயது 81), திருப்பதி எஸ் வட்கமி (வயது 76), எஸ் கந்தையா (வயது 87), என். பொனினம்பலம் (வயது 81), திருமதி பி முத்தாசிதி [வயது 78], வி. கிருஷ்ணப்பள்ளன் (வயது 88), வி. வி. விபுரம் (வயது 82), எஸ். துரைசாமி (வயது 78) கே. முகந்தம்பி (வயது 75) கே. கூ. எ. தாம் பி (வயது 78), திருமதி எம். செல்லம் மா (வயது 68), திருமதி வி. வனி விப்பிள்ளை (வயது 88), கே. இ. எனையதம்பி (வயது 78), திருதி இ. பொன் அம்மா (வயது 72).

பலவிலைச் சேர்ந்த இருவரது பெயர் விபரம்: சிக்கப்பு சிலையா (வயது 85), திருப்பதி கண்ணித்தொழுதான் விடிக்கிளை செய்திகளை தெரிக்கின்றன.

ஒரு மணித்தியாமாக அப்பகுதிக் குண்டுசெத்தங்கள், ஷூக் சத்தங்கள் பெட்டபே திலும் சேத விபரங்களை பற்றி எதுவும் கிடைக்கின்றன.

7/7 முதலாம் ஓழுங்கை, பிறவுண் வீதி, யாழ்ப்பாணம், [4172]

மரண அறிவித்தல் திரு. ஆ. சே. இராசா

அட்டு சிழிகு, சித்தக்கேணியைப் பிறப்பிடமாக, வம், கந்தரிமடத்தை விசிப்படமாகவும் கொண்டதிரு. ஆ. சே. இராசா (வெளினையர்) 25-01-1993 கிறு காலமானார். அன்னார் வித்துறை ஆற்றுமகம் சேனா திராகா தமிழ்தீவின் மானும், சே. சபந்தமுர்த்தி அவர்களின் அடிபுக் காலோற்றுமாவார். அன்னாரின் இறுதி கிரியைள் 25-01-1993 தின்கிடி மாலை நடைபெற்றன. இவ்வறிவித்துறை உற்றார், உறவினர், நன்பங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்:

சே. சபந்தமுர்த்தி
(சேகாதரர்)

இப்பதிரிகை யாழ் பாணம் மகெந்திரா வீதி, 31 ஆம் இக்காலை திருவிழா மாதம் 1993ஆம் ஆண்டு ஜூலையாதம் 29 ஆம் திகதி அட்டு வெளியிடப்பட்டது.

பிரதம செயலாளர் யாழ். விழுயம்

(யாழ்ப்பாணம்)

சர்வதேச சும்மேன் செஞ்சிலுவைச்சங்கத்தினதும் செம்பிறைச்சங்கங்களினதும்பிரதம செயலாளர் திரு. ஸ்ரீபாட்டு காவி உத்தியோப்புரை விஜயம் ஒக்கை மேற்கொண்டு விரைவில் யாழ்ப்பாணம் வரவுகின்றனர்.

இவர் இங்குள்ள இடம் பெயர்த்தோருக்காக இயங்கும் முகங்களைப் பார்க்கியிட்டு தங்கியிட்டுக்கொண்டு விரைவில் யாழ்ப்பாணம் வரவுகின்றனர். அரசு அதிகாரியிடம் முறைப்பாடு செய்தினர்கள் என்று விரைவுக்கு வருகின்றனர். அரசு அதிகாரியிடம் முறைப்பாடு செய்தினர்கள் என்று விரைவுக்கு வருகின்றனர். மேலும் செஞ்சிலுவைச் சுங்க மூலம் படிப்படையினால் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உறவு வரையிடக்கூடிய வாழ்வாய்வுகளை தொடர்பாக யாழ். அரசு அதிகாரியிடம் கூட்டுப்படைகளை தலைமை ஏலுவைத்திற்கு தெரிவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிய வருகின்றது. (பொ). (பா)

மேலும் செஞ்சிலுவைச் சுங்க மூலம் படிப்படையினால் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உறவு வரையிடக்கூடிய வாழ்வாய்வுகளை தொடர்பாக யாழ். அரசு அதிகாரியிடம் கூட்டுப்படைகளை தலைமை ஏலுவைத்திற்கு தெரிவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிய வருகின்றது. (பொ). (பா)

மேலும் செஞ்சிலுவைச் சுங்க மூலம் படிப்படையினால் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உறவு வரையிடக்கூடிய வாழ்வாய்வுகளை தொடர்பாக யாழ். அரசு அதிகாரியிடம் கூட்டுப்படைகளை தலைமை ஏலுவைத்திற்கு தெரிவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிய வருகின்றது. (பொ). (பா)

மேலும் செஞ்சிலுவைச் சுங்க மூலம் படிப்படையினால் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உறவு வரையிடக்கூடிய வாழ்வாய்வுகளை தொடர்பாக யாழ். அரசு அதிகாரியிடம் கூட்டுப்படைகளை தலைமை ஏலுவைத்திற்கு தெரிவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிய வருகின்றது. (பொ). (பா)

மேலும் செஞ்சிலுவைச் சுங்க மூலம் படிப்படையினால் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உறவு வரையிடக்கூடிய வாழ்வாய்வுகளை தொடர்பாக யாழ். அரசு அதிகாரியிடம் கூட்டுப்படைகளை தலைமை ஏலுவைத்திற்கு தெரிவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிய வருகின்றது. (பொ). (பா)

மேலும் செஞ்சிலுவைச் சுங்க மூலம் படிப்படையினால் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உறவு வரையிடக்கூடிய வாழ்வாய்வுகளை தொடர்பாக யாழ். அரசு அதிகாரியிடம் கூட்டுப்படைகளை தலைமை ஏலுவைத்திற்கு தெரிவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிய வருகின்றது. (பொ). (பா)

மேலும் செஞ்சிலுவைச் சுங்க மூலம் படிப்படையினால் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உறவு வரையிடக்கூடிய வாழ்வாய்வுகளை தொடர்பாக யாழ். அரசு அதிகாரியிடம் கூட்டுப்படைகளை தலைமை ஏலுவைத்திற்கு தெரிவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிய வருகின்றது. (பொ). (பா)

மேலும் செஞ்சிலுவைச் சுங்க மூலம் படிப்படையினால் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உறவு வரையிடக்கூடிய வாழ்வாய்வுகளை தொடர்பாக யாழ். அரசு அதிகாரியிடம் கூட்டுப்படைகளை தலைமை ஏலுவைத்திற்கு தெரிவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிய வருகின்றது. (பொ). (பா)

மேலும் செஞ்சிலுவைச் சுங்க மூலம் படிப்படையினால் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உறவு வரையிடக்கூடிய வாழ்வாய்வுகளை தொடர்பாக யாழ். அரசு அதிகாரியிடம் கூட்டுப்படைகளை தலைமை ஏலுவைத்திற்கு தெரிவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிய வருகின்றது. (பொ). (பா)

மேலும் செஞ்சிலுவைச் சுங்க மூலம் படிப்படையினால் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உறவு வரையிடக்கூடிய வாழ்வாய்வுகளை தொடர்பாக யாழ். அரசு அதிகாரியிடம் கூட்டுப்படைகளை தலைமை ஏலுவைத்திற்கு தெரிவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிய வருகின்றது. (பொ). (பா)

மேலும் செஞ்சிலுவைச் சுங்க மூலம் படிப்படையினால் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உறவு வரையிடக்கூடிய வாழ்வாய்வுகளை தொடர்பாக யாழ். அரசு அதிகாரியிடம் கூட்டுப்படைகளை தலைமை ஏலுவைத்திற்கு தெரிவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிய வருகின்றது. (பொ). (பா)

மேலும் செஞ்சிலுவைச் சுங்க மூலம் படிப்படையினால் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உறவு வரையிடக்கூடிய வாழ்வாய்வுகளை தொடர்பாக யாழ். அரசு அதிகாரியிடம் கூட்டுப்படைகளை தலைமை ஏலுவைத்திற்கு தெரிவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிய வருகின்றது. (பொ). (பா)

மேலும