

"ஜெயரஞ்சன் A/L

சோதினையிலை பால் பண்ணிடானாம் அவனுக்கு பி.கொம் கிடைச்சிருக்காம்" என்ற செய்தி அப்பாவின் காதுகொடியது. வீட்டில் எல்லோருக்கும் அவனை நினைக்கப் பெருமிதமாயிருந்தது. அப்பா அந்தச் செய்தியையும் காவல்கொண்டு ரஞ்சனிடம் போனார். ஆனால் அந்தச் செய்தி அவன் காதுகளுக்கு எட்டமுன்பே அவன் தன் திறமைகளை இந்த தேசத்திற்காக அர்ப்பணிக்கத்தயாராகியிருந்தான். அப்பாவின் அவன் முன்வைத்த வினாக்களிற்கு பதிலளிக்க முடியவில்லை. ஏனென்றால் அவை மறுக்கப்பட முடியாததாயிருந்தது. அப்போது அவன் பல்கலைக்கழகம் படிப்பிற்குள் முடங்கிப்போகாமல் அவன் எடுத்த முடிவு எங்கள் கடற்சேனையில் ஒரு கடந்தளபதி என்ற நிலைக்கும் எழுதுகோல்களுக்குள் புகுத்தமுடியாத அவன் சாதனைகளுக்கும் வழிவகுத்தன.

அந்த வீரனைப் பற்றி இப்போது சொல்லக் கூடியவற்றை மட்டும் சுமத்தியடி அவனின் கடந்தகால வாழ்க்கைக்குள் எண்ணங்கள் நுழைகின்றன.

1922ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் இந்தப் போராட்டத்தின்பால் ஈர்க்கப்பட்டுச் செயற்பட்டவன், 1994ஆம் ஆண்டளவில் தன்னை முழுமையாக இயக்கத்தில் இணைத்துக் கொண்டான். அந்த நாட்களில் அவனுக்கு முதலில் கிடைத்தது அரசியற்பணை. இதை வயதிலேயே ஒரு முதிர்ச்சியானதுக்கேயுரிய அறிவைக்கொண்டு அரசியற்பணியை சரிவரச் செய்துவந்த அவனுக்கு 1995ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் இடம்பெற்ற யாழ்ப்பாணத்திலிருந்தான இப்பெயர்வு பெரும் சவாலாக அமைந்தது. குறுகிய கால அவகாசத்திற்குள் எமது போராணிகளையும் எமது வளங்களையும் ஒருங்கிணைத்து வள்ளிக்கு அனுப்ப வேண்டிய பாரிய பொறுப்பு அவனிடம் ஒப்படைக்கப்படுகின்றது. குறைந்தளவு வளங்களைக் கூடிய அளவு செயற்கிறனைக்காட்ட வேண்டியநிலை அவனுக்கு. ஆனாலும் துணியோடு அதைச் சவாலாக ஏற்று குருகர் ஐந்து மாடிக்கட்டிடத்தில் நின்றபடி கடற்புலிகளின் ரோரங்களைத் திதானமானதும் சாதரியமானதமான கட்டளைகளை வழங்கி சிக்கலான அந்தப் பணியைச் செய்து முடித்தது. அவன் திறமையில் முதற்சான்றாய் அமைந்தது.

ஒவ்வொருவருக்கும் ஏதோஒரு துறையில் ஈடுபாடும் திறமையும் உள்ளதென்பது சாதாரணமான விடயம். ஆயினும் எல்லாத்திறமைகளையும் தன்னகத்தே கொண்டு இயங்குபவர்கள் பலர் இருக்கமுடியாது. இந்த சிலம்பரசன் அந்தச் சிலருக்குள் அடங்குகிறான். ஒரு விடுதலைப்போராட்ட அமைப்பான எங்களின் கடல் அணியில் இருந்துபடி தான் வாழ்ந்த காலத்தில் கடந்தவந்த கடினபாதையில் எல்லாச் சமைகளிலும் தோன்கொடுத்துச் சுமந்தவனவன்.

அது 1998ஆம் ஆண்டின் நாட்கள். யாழ்ப்பாணத்தினை ஆக்கிரமித்தள்ள சிங்களப்படைகள் கடல்வழியை தம்பியே உயிர்வாழ்வதால் அதற்குத் துணையோகும் கடற்கலங்களை வழிமறித்து தாக்கி அழிக்கத்திட்டம் தீட்டப்படுகின்றது.

சிங்களக் கடற்படையின் கப்பல்கள் பயணம் செய்யும் ஒரு இரவுப்பொழுதில் கடற்புலிகளின்

தளத்தில் இருந்து லெப்.கேணல் நிரோஜனின் கட்டளையின் கீழ் கடற்சமர்க்களம் புக கடற்புலிகள் கப்பல்களை வழிமறித்துச் சமர்ப்புரியத்தொடங்கினர். கடற்புலிகளின் தலைமையகத்தூடன் தொடரில்லாது முற்றிலும்

சிலம்பரசன் தன் திட்டத்திற்குச் செயல்வடிவம் கொடுக்கும் போராணிகளையும் கடற்கலங்களையும் தயாராக்கினான். ஸூப்படுவதற்கு முன்பாகவே தன் போராணிகளுடன் சேர்ந்து, கப்பலை அழிக்காது தளம்

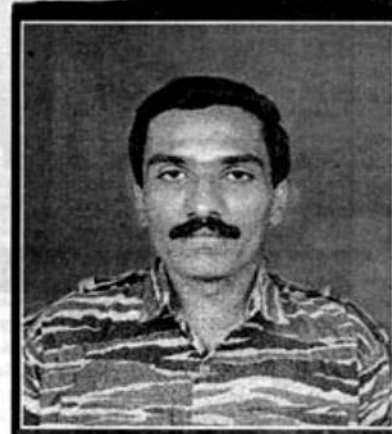
இருந்து தப்பிக்க முயன்றன. ஆனாலும் பகுத்தித்துறைக்கு நேரே கடற்புலிகள் கடற்படையின் கப்பல்களை வழிமறித்துச் சமர்ப்புரியத்தொடங்கினர். கடற்புலிகளின் தலைமையகத்தூடன் தொடரில்லாது முற்றிலும்



கப்பல் கப்டன் சிலம்பரசன்/ ரஞ்சன் வேலாயுதம்பிள்ளை

ஜெயரஞ்சன் ஆழியவனை, வடமராட்சி கிழக்கு

**பிறப்பு - 31.11.1972
விரச்சாவு - 10.03.2003**



திருப்புவதில்லை என்று உறுதியெடுத்துக்கொள்கிறான். புலிகளின் கடற்கலங்கள் கடலுக்குள் இறக்கப்பட்டு கடற்சமர்க்களம் நோக்கி ஸூப்படுகின்றன. கடலே கருப்புவிப்படுகலும் ஸூப்படுகின்றன. மூன்று சண்டைப்படகுகளும் இரண்டு கருப்புவிப்படுகுகளும் கொண்ட கடற்புலிகளின் தாக்குமணி எதிரியின் பாரிய வழங்கல் அணியில் பயணித்த 'பயதர்', 'வலம்புரி' ஆகிய கப்பல்களையும் ஒரு தரையிறங்கு கலத்தையும் அவற்றிற்குப் பாதுகாப்பாகப் பயணித்த அதிவேக டோராப்படகுகள் ஆறினையும் அவற்றிற்கான துணைப்படகுகள் தான்கினையும்

சாதகமற்றதும் எதிரியின் எல்லைக்குள்ளும் நின்றபடி கடற்சமரை லெப்.கேணல் நிரோஜன் வழிநடத்த அதற்குத்துணையாக சிலம்பரசன் தன்படகை வழிநடத்தி சமர்ப்புரித்தகொண்டிருந்தான். அந்தக்கப்பற் தொகுதியில் பயணித்த வலம்புரிக்கப்பல் மீது இலக்கு வைத்து சிலம்பரசனின் படகு தாக்குதல் நடாத்தியது. எதிரியின் கப்பல்களை நெருங்கவிடாது டோராக்கள் நெருப்பு மழை பொழிந்த போதும் துப்பாக்கிச் சண்டைகளினடியே தன்னுடன் வந்த கருப்புவிப்படகிற்குப் பாதை அமைத்துக்கொடுத்து வலம்புரிக்க கப்பலை அழிக்கும் நடவடிக்கையில் வெற்றிகண்டான் சிலம்பரசன்.

வலம்புரிக்கப்பலும், பயதர்க்கப்பலும் கடலில் மூழ்கிக்கொண்டிருக்க சாதகமற்ற துழலுக்குள் இருந்து தளம் திருப்பின கடற்புலிகளின் அணிகள். கடற்புலிகள் அணியின் பல்துறை சார்த்த செயற்பாடுகளில் எந்தச் செயற்பாட்டிலும் இறுக்கநிலைவந்து அடுத்த கட்டங்களிற்கு நகருவதற்கு தடைஏற்படின் அந்தத்



உயிர்கூட்டிலிருந்து பிர்ந்த பறவை

எதிர்கொள்ளப்போகின்றன. படகுகளின் பலம் என்று பார்க்கும் பொழுது கடற்புலிகளின் பலம் எதிரியுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்க முடியாததாய் இருந்தது. ஆனாலும் துணிச்சல் மிக்க வீரர்களால் அத்தக்கடற்சமர் எதிர்கொள்ளப்படுகின்றது. முல்லைத்தீவுக்கு நேராக அந்தக் கடற்படையின் கப்பல் அணியை தடுத்துச் சமர்ப்புரிய முனைத்தபோதும் அவை தாக்குதலில்

தடைகளை உடைக்கும் முதல்மனிதனாக சிலம்பரசனின் உருவம் கடற்புலிகளின் சிறப்புத்தளபதியின் முன் தோன்றும். அவ்வாறான கடற்புலிகளின் விதியோக அணியானது நெருக்கடி நிலையைச் சந்தித்தபோது தமிழீழத் தேசியத்தலைவராலும் கடற்புலிகளின் சிறப்புத் தளபதியாலும் அந்தப் பணிக்கு சிலம்பரசன் நியமிக்கப்பட்டான்.

இயல்பாயே தனித்துவமான திறமைகளைக் கொண்டிருந்த சிலம்பரசன் கடல்சார்ந்து தான் பெற்றிருந்த கல்வி மூலமும் தனது துணியும் மதிநுட்பமுமான செயற்கிறன் மூலமும் நெருக்கடிகளைத் தாண்டி கடலில் கடற்புலிகள் விளியோகப்பணியை வெற்றிகரமாக நிறைவு செய்து எமது விடுதலைப் போராட்டக்களங்களில் ஏனையபோராணிகள் களங்களில் புரிந்த பல சாதனைகளுக்கு வெளித்தெரியாமல் உழைத்தவன். கடற்புலிகளின்

விதியோகப்பணியில் ஈடுபட்ட நாட்களில் தனது விதியோக அணியின் உதவியுடன் சிறிலங்காவின் கடற்கலங்களை அழிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணமும் அவன் மனதில் எழுந்தது. தன் எண்ணக்கருவைச் செயல் வடிவமாக்க கடற்புலிகளின் சிறப்புத் தளபதியின் அனுமதியுடன் திருகோணமலையில் இருந்து காங்கேசத்துறை நோக்கி பயணிக்கும் உகை கப்பல் மீதான தாக்குதல் நடவடிக்கைக்கு லெப்.கேணல் பமுனி தலைமையில் கடற்புலிகளின் தாக்குதற் படகுகள் கடலிற்குள் இறக்கப்படுகின்றன.

முல்லைத்தீவுக்கு நேரே 50மீமல்களைக் கடந்த தூரத்தில் கப்பலை வழிமறித்துத் தாக்க கடற்புலிப்படகுகள் பயணித்துக்கொண்டிருந்தன. ஆனால் அந்தப் பயணத்திலன்போது கடல் ஒத்தழைக்க மறுத்துக்கொண்டிருந்தது. அதிகரித்து விசிய கடற்காற்றின் வேகம் படகுகளைச் சரியான இலக்கை நோக்கி நகர்த்தத் தடையாக இருந்தது. ஆனாலும் எடுத்த முயற்சியிலிருந்து பின்வாங்குவதில்லை என்பதற்காய் கடல்கொந்திரித்துக்கொண்டிருந்த இரவுப்பொழுதில் இலக்கிற்காகக் காவலிருந்து தாக்குதலைத்தொடுத்தனர் கடற்புலிகள்.

தாக்குதலின் உச்சக்கட்டம். கருப்புவிப்படகுகள் கப்பலை மொதித்தகர்க்கப்போகின்றன. அந்த வெடியுதிர்வின் பின்னால் நான்கு கடற்கருப்புவிகள் இந்த மண்ணிற்காய் மடியப்போகின்றார்கள். சமர்க்களத்தை நோக்குகிறான் சிலம்பரசன். எதிரியிடமிருந்து கிடைக்கும் எதிர்ப்பு சற்றுத்தணிந்து கொண்டு போகிறது. உடனடியாகவே இரண்டு கடற்கருப்புவிகளைக் கடலுக்குள் குதிக்குப்படி கட்டளைவழங்குகிறான். இரண்டு கடற்கருப்புவிகளுடன் அந்தக் கருப்புவிப்படகு உகை கப்பலில் மொதி வெடிக்கின்றது. நிலையில்லாது தளப்பிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு படகில் நின்றபடி தன் கடல்சார்த்த அறிவின் மூலம் அந்தக் கடற்சமர்க்களத்தில் அவன் எடுத்த முடிவானது இரண்டு

கடற்கருப்புவிகளை அந்த தாக்குதலில் இழக்காது அந்தக் கப்பலை அழிப்பதற்காக நாங்கள் செலுத்த வேண்டிய உயிர்விலையைக் குறைத்திருந்தது. அந்த இரு கருப்புவிகளையும் தனது படகில் ஏற்றியபடி தளம் திருப்பினான் சிலம்பரசன். இப்படியான அவனின் தளபதித்த செயற்பாடுகள் பல கடினமான பணிகளை நிறைவேற்றக்கூடிய மனிதனாக அவனை இனங்காட்டியது. அதனாலத்தான் ஓயாதஅலைகள் 3 நடவடிக்கையில் முதற்கட்டத்தில் கடற்புலிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட பணி

(10ம் பக்கம் பார்க்க)

(76 பக்கப்பொக்கி) சிலப்பராமணன் வழிநடத்தலில் விடப்படுகின்றது. இதுவரை அவன் எதிர்கொண்ட சமர்களுடன் ஒப்பிடப்படுவது சற்று வித்தியாசமானதாக இருக்கிறது. இதுவரை கடலிலிருந்து கொண்டு கடலிற்குள் நிற்கும் எதிர்ப்புத்தான் சமரபுரிந்தார்கள். ஆனால் இங்கே கடலிலிருந்து தரையில் இருக்கும் எதிர்ப்புத் தாக்கும் பணி. கடற்புலிகள் இப்படியான சமரைச் சந்திப்பது இதுவே முதற்படவை. சமர்க்களும் தரையிலுள்ளவர்களும் தொடக்கிவைக்கப்படுகின்றது. கட்டைக்காடு முன்னரங்க நிலைகளை உடைத்து உள்நுழையும் முயற்சியில் தரையிலுள்ள சமர்ப்பட்டை. சிலப்பராமணன் தனது படகுகள் ஊழை கடற்புலிகளுக்கு சிலவற்றையும் அளமுத்துக்கொண்டு கட்டைக்காடு வெற்றிநிலைக்கொண்டாரோமுக உள் காலராக்களை தடைத்துவிடும் நடவடிக்கையில் இறங்குகிறான். தரையில் நிலையாக முடி அடைக்கப்பட்ட காய்ப்புணுக்குள் நின்றபடி தப்பாக்கிச் சண்டைகளையும் குண்டு மழையினையும் பொழிபும் எதிர்ப்பு கடலில் நின்றபடி தாக்குவதென்பது இவ்வாறானதாக இருக்கவில்லை. கடற்புலிகளின் படகுகள் கடலில் நின்ற படி தாக்குதல் நடாத்தத் தொடங்கியதும் சிலமணிப் பதையில் தொடரப்பட்டதும் கடற்புலிகளின் படகுகளைத் தாக்கத் தொடங்கின. அன்றைய காந்தழிநிலையும் கடற்புலிகளின் சிறிய சண்டைப்படகுகளுக்கு உகந்ததாக இருக்கவில்லை. கடற்காற்று பலமாக வீசிக்கொண்டிருந்ததால் இவர்களை குறிவைத்து தாக்குவது சிரமமாக இருந்தது. ஆனாலும் அன்றைய சமர்க்களத்தில் அது முக்கியமான பணியாக இருந்ததால் அவன் தொடர்ந்தும் எதிர்ப்பில் இருப்பிடங்களிட்டு கடலில் நின்றபடி தாக்கிக் கொண்டிருந்தான். அந்தப் பணியின் ஒரு கட்டத்தில் சிலமணிப் பதையில் உட்கொண்டிருந்த தாக்குதலில் அவன் தலையில் காயப்படுவாரை எதிர்ப்பில் இவர்களை அழித்துக்கொண்டிருந்தான். அந்தச் சமரின் முடிவில் அந்த ஊர்கள் வங்கனது கட்டுப்பாட்டிற்குள் வந்திருந்தன.

இப்படியான அவனின் வெற்றிகளுக்கு காரணமாக இருந்தவையெல்லாம் அவனின் திறமைகளே. எந்தச் சமர்க்களத்திலும் எந்த இறுக்கமான கட்டத்திலும் நிதானித்து பதட்டமில்லாமல் முடிவெடுத்துச் செயற்படுவது அவ்வளவு வெற்றிகளுக்கு முற்காரணமாக இருந்தன. சண்டைக்காகவோ அல்லது விநியோகப்பணிக்காகவோ அவன் கொண்டு போது ஆன் போராணிகளுக்குச் சமமாக பெண்போராணிகளையும் அழகுத்துக்கொண்டு செல்லான். இன்று கடற்புலிகளின் கட்டளை அதிகாரிகளாகச் செயற்படும் ஆன், பெண் போராணிகளை வளர்த்தெடுத்ததில் கணிசமான பங்கு சிலப்பராமணன்க்கே உரியது.

பெண்போராணிகளும் கடலில் சாதிக்கமுடியும் என்பதை கடலில் நின்றபடி கடற்புலிபெண் போராணிகளின் வளர்ச்சிக்கு சிலப்பராமணன் கொடுத்த ஊக்குவிப்பும், சத்தப்பும் முக்கியமானது. ஒவ்வொரு தாக்குதலின்

முடிவிலும் அல்லது ஒவ்வொரு விநியோகப் பணியின் முடிவிலும் தன்னுடன் செயற்பட்ட போராணிகளை ஒவ்வாய்க்குக்கும் தேரங்கில் அழகுத்து அந்தப் பணியின் அவர்களின் செயற்பாட்டில் இருந்த சரியான, தவறான செயற்பாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டி அடுத்த கட்டத்தில் அதை எப்படி முன்னெடுக்கலாம் என்பதை அவர்களுக்குச் சொல்லிக்கொடுப்பான்.

ஆயன் சமரம்
படைப்பணியின்



பொறுப்பானதாக இருந்த காலங்களிலெல்லாம் தான் ஒருகட்டளை அதிகாரி என்ற நிலையில் மட்டுமே தனது கொள்ளாது, ஒரு கடற்புலிபோராணியின் பல்வேறு களமயான பணிகளுக்குள் தானும் முகங்கொடுத்து அவர்களை உற்சாகப்படுத்தி விளையுமாணப் பயன்பிக்கதாம் ஆக்கும் திறமை

கட்டாடுதென்பதற்காக கடற்புலிகளின் சண்டைப்படகுகள் முன்சென்று எதிரினைய எதிர்கொண்டன. கடற்புலிகளின் படகுகளைச் செல்லவிடாது எதிர்த்தெடுத்துச் சண்டையை இடைவிடாது தொடர்ந்தவண்ணமிருந்தான்.

சண்டையின் ஒரு கட்டத்தில் கடற்புலிகளின் சண்டைப்படகு தாக்குதல்களுக்கிடையேயானது. அதிலிருந்து போராணிகள் சிலர் வீச்சாயக்கொண்டனர். படகின்

இவற்றிற்குப்பாக்கிச் தட்டானதாக வைப்பும் பணிகளில் எல்லாப்போராணிகளும் எல்லா நிலைகளுக்கும் உரியவர்களை வளர்க்கப்பட்டுவரும் என்பதில் அவன் கவனமெடுத்துச் செயற்பட்டான். ஆளுகிறோடுவோல் தனது பணிபுறமும் போராணிகளுக்கு சத்தப்பங்களை ஏற்படுத்திக்கொடுத்து அவர்களின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாயிருந்தான். ஏனெனில் சண்டைக்களங்களில் படகின் ஏதாவது ஒரு நிலையில் நிற்கும் போராணி செயலிழந்துவிட்டால் அதை உடல் திறந்தி செயல்படாமலிருந்து இருக்க வேண்டும் என்பதை அவன் அனுபவங்களினூடாக உணர்ந்திருந்தான்.

இந்த அனுபவங்களினூடே தான் வரலாற்றுச்சிறப்பிக்க குரப்பு தரையிற்கும் படை நடவடிக்கையின் ஆரம்பத்தில் ஒரு படகுத்தொகுதியின் கட்டளை அதிகாரியாகச் செயற்பட்டான். விநியோகப்பணிகளில் கடற்புலிகள் சமரமாக ஏற்றுச் செய்த இத்தப்பணியில் சிலப்பராமணன் பங்குமிருந்தது கட்டைக்காடு வெற்றிநிலைக்கொண்ப்பகுறிவைக்க கையற்றும் சமரில் தலையில் விழுப்பப்பட்டு அதன் வேரணைகள் முழுமையாக ஆறுவதற்கு முன் இத்தச் சண்டையிலும் அவன் கலந்துகொண்டான். இதனால் சண்டையின் ஒரு கட்டத்தில் அவன் கடலில் இருந்து கரைக்கு அழைக்கப்பட்டான். கரையில் நின்றபடி கடற்புலிகளின் சிறப்பத்தாளியின் கட்டளைக்கேற்றபடி போராணிகளையும், தரையிற்கிய போராணிகளையும் ஆயுத, உணவு விநியோகங்களையும் ஒழுங்குபடுத்தி நகர்த்திக்கொண்டிருந்தான்.

இவற்றிற்கான செயலிழக்கின்றன. படகின் கட்டளை அதிகாரியாகச் செயற்பட்ட அவனுக்கு படகை இயக்க முடியாவிட்டால் அதுதான் அழித்துவிட்டு வரும்படி கட்டளை விடைக்கின்றது. ஆனாலும் சிலப்பராமணன் அந்தப்படகை இயக்க விரும்பவில்லை. ஏனெனில்

இத்தச் சண்டைகள் முடிந்து ஊர்கள் பல எங்கள் கட்டுப்பாட்டிற்குள் வந்ததும் சிலப்பராமணனுக்கு கடற்புலிகளின் அரசியற்பணி மீண்டும் வழங்கப்பட்டது கைப்பற்றப்பட்ட ஊர்களை மீண்டும் பூர்த்தி செய்து வளமாக்குவதற்காக அவன் உழைத்துக்கொண்டிருந்தான். அதிலும் வடமேற்கே சிறப்பில் ஒரு மாவீரர் துயிலும் நிலைமொன்றினை நினைவெனவும் பாறை விழுப்பொடு தமநிற்-மாவீரர் பணியைப்படி தொடர்பு கொண்டு அதற்கான ஏற்பாடுகளையும் செய்துவந்தான்.

எந்தச் சமர்க்களத்திலும் எந்த இறுக்கமான கட்டத்திலும் நிதானித்து பதட்டமில்லாமல் முடிவெடுத்துச் செயற்படுவது அவ்வளவு வெற்றிகளுக்கு முதற்காரணமாயிருந்தன.

அவனிடமிருந்து ஒரு போராட்ட அணியாகவிரிந்து வளர்ந்து கொண்டிருக்கும் படை வளமீன்றதில் வினாக எத்தவொரு வளத்தையும் இழந்துவிடக்கூடாதென்பதில் அவன் அக்கறையும் இருந்தான் என்பதை அவன் கடற்சமர்க்களங்களில் எடுக்கும் முடிவுகள் காட்டிவிட்டன.

ஒருமுறை வண்ணத்தையும் தேசக்கி போராணிகளை ஏற்றி இறங்கும் பணி கடற்புலிகளிடம் ஒப்படைக்கப்படுகின்றது. அந்தப் பணியில் சிலப்பராமணன் சென்றிருந்தான். போராணிகளை இடம்பொற்றும் இத்தச் செயற்பாட்டை எதிரி அறிந்து கொண்டதால் எதிரி கடலில் வைத்து சண்டை யுரிவதற்குத்தயாராகிவிருந்தான். போராணிகளை ஏற்றிய படகுகள் பயணிக்க அவற்றிற்குக் காவலாய் கடற்புலிகளின் சண்டைப்படகுகளும் வந்துகொண்டிருந்தன.

எதிர்பார்த்திருந்த கடற்படைப்பின் தாக்கும் கலங்கள் போராணிகளின் படகுகள் மீது குற்றவைக்கின்றன. தாங்கள் கொண்டு செல்லும்போராணிகளுக்கு ஏதவும் தடக்கக்

அந்தப்படகை கடற்புலிகளின் தாக்குதற் கலமாக மாற்றுவதற்காய் மட்ட களமகளைத்தாங்கியதில் அவனுக்கும் பங்கிருந்தது. அதனை விட அவன் மட்டுமே கட்டளை அதிகாரியாக மட்டுமல்லாமல் படகின் ஏதேநிலையினையும் கையாளக்கூடிய திறமையிருந்ததால், அவன் அந்தப் படகின் இயங்குமுறை இயந்திரங்களை இயங்கும் நிலைக்குக் கொண்டுவர கடுமையுற்சி செய்தான். அவன் முயற்சியின் பலனால் அன்றைய தாள் இறக்கப்பட்ட வேண்டிய அந்தப்படகு இறக்கப்படாமல் இருந்தது.

இப்படித்தான் சிவன்சீசனை விடயங்க்கொண்டெல்லாம் முன்மாதிரியாகச் செயற்பட்டுப் போராணிகளுக்கு கடலின் துப்பங்களைச் சொல்லிக் கொடுத்தான். ஒரு படகில் பல்வேறுகட்ட வேலைகளை ஒவ்வொரு நிலையிலும் திறப்பவர்களை செயல்பாடுகள், ஒருகட்டளை அதிகாரியாக படகோட்டுபவராக, தொலைத்தொடர்பாளராக

மீண்டும் அவன் தன் உடமைப்பொறுப்பிற்கும் காலம் வந்தது. எந்த வேளையிலும் எந்த வேலைமையையும் செயல்படும் ஆற்றலும் திறமையும் அறிவும் மிக்க ஆதலின் அந்தப்பணியை பொறுப்பெடுத்துக்கொண்டான். ஒரு கப்பலின் கட்டளை அவன் கடலில் பயணித்தபோது இத்தச் சமரான காலத்தின் விளைவாய் அவனையும் அவன் தோழர்கள் பத்தப்பெணரும் இழந்துபோனோம்.

அவன் ஆசைப்பட்டபடி அவ்வளவு ஊரில் ஒரு துயிலுமில்லம் அமைக்கத் திறமைக்கொண்டிருந்தது. ஆனால் முதற்கலையை அவன்தான் யருவானென்று தாங்கள் கணவிலும் வண்ணவில்லை.

புரட்சிமாறன்

சீர்திரைப்படம்

சுவசுகி...