

South Harrow Food & Wine
தமிழ்ச் கடை
Tel: 0181-4236321
234 Northolt Road, South Harrow, Middlesex HA2 8 du
தரமான இலங்கை Greenies கடனுள்ள வகைகள் மட்டுமே வகைகள் CD Audio's அந்தடர் புதிய தமிழ் திரைப்படங்கள் வாடகைக்கு பெற்றுக்கொள்ள நாட்டுவாங்கு இடம். (வெகுநேரங்கள் கிவலுப்பாடல் செய்து)
We Accept All Credit cards & Cheques

Euro: 1.55 France: 10FFrs. Germany: 2.50DM Swiss: 2.50SFr. GB: 90P

ஈழமுரசு

Eelamurasu Weekly

முக்க: 4 16 - 22 ஜூலை 1998 முழுக்கம்: 183

Sakthy Video
Video Filming for Wedding's Birthday's & any other Occasion's By 3 CCD CAMERA'S
Please Contact: 0181-8866822
Mob: 0981313436
K.R.S.
33 Lee High Road, Lewisham Se -13
Tel: 0181-2979432

புனியங்குளம்-மன்னங்குளம்-மாங்குளம்-ஓலுமடு சமர்கள் எமது 15 படைப்பிரிவுகள் பங்கேற்றன

விடுதலைப் புலிகள் முதல் தடவையாக பகிரங்க அறிவிப்பு

(14.07.98)
வள்ளியில் கடந்த 425 நாட்களாக இடம்பெறும் 'தெய்திக் குறுப்' சமர்களின் தமது 15 படைப்பிரிவுகள் பங்கேற்றன என விடுதலைப் புலிகள் முதல் தடவையாக அறிவித்துள்ளனர்.

புனியங்குளம், மன்னங்குளம், மாங்குளம், ஓலுமடுப் பகுதிகளிலும் கணகாரங்களும் கரிப் பட்டுமுறிப்பு பகுதிகளிலும் இடம் பெற்ற பெரும் சமர்கள் பற்றி விடுதலைப் புலிகளினால் விடுக்கப்பட்ட விளக்கம்

அறிக்கையொன்றில் தமது 15 படைப் பிரிவுகளின் விரம் செறிந்த போர் ஆற்றல் பற்றி விடுதலைப் புலிகள் விபரித்துள்ளனர். புனியங்குளம் சமர் இடம்பெற்றபோது புனியங்குள நகருக்கு ஒரு கிலோமீட்டர் முன்பே புலிகளின் பெங்களின் படைவணிகளின் ஒன்றான 'மாவடி படைப்பிரிவு' விழுதம் அமைத்து சமர்ப்பித்தது. புனியங்குளம் நகர் பகுதியில் புலிகளின் மூன்று முன்னணி அணிகளான 'சரன்ஸ் அன்ரளி படைப்பிரிவு, சிறுத்தைப்படைவணி, இம்ரான் படைவணி' என்பன திறத்தப்

பட்டிருந்தன. சிறீவங்காவின் இரு பிரதான சக்தி ரிக்க போர் அணிகளான 33-ம் 35-ம் படைவணிகள் புனியங்குளம்

நகரைக் கைப்பற்ற பல மாதங்களைப் போராடிபுள்ளனர். சிறீவங்க மேலதிக துருப்புக்களைக்

(சு 2ம் பக்கம்)

யாழ். புதைகுழிகள்

'யுக்திய' தரும் அதிர்ச்சித் தரவுகள்

யாழ்ப்பாணக்குடாநாட்டில் சிறீவங்க படைவணிகளின் 'சூரியக் கதிர்' நடவடிக்கையின் பின்னர் காணாமல்போன 700 இற்கும் மேற்பட்ட பொதுமக்கள் கொலைசெய்யப்பட்டு புதைக்கப்பட்ட இடங்களை சொழும்பிவிடுத்து வெளியாகும் 'யுக்திய' என்றும் சிங்கள இதழ் வெளிப்படுத்தியுள்ளது. சிறுசாந்தி குமாரசாமியின் பாலியல் வல்லுறவு படுகொலையில் தீவிமன்றத்தால் மரண தண்டனை வழங்கப்பட்ட சிப்பாய்கள் புதை குழிகள் தொடர்பான விபரங்களை நீதிமன்றத்தில் தெரிவித்ததை

புதைகுழிகள் தெரிவித்த தரவுகள் வெளியாகியுள்ளன. செம்மணி விதிக்கு அருகாமையில் உள்ள புதைகுழிகளின் அமைவிடத்தினை வரைபடம் ஒன்றின் மூலமாக சுட்டிக்காட்டியுள்ள புத்திய செம்மணி சாவல் அரங்குக்கும் நாவற் குழி பாலத்திற்கும் இடைப்பட்ட வடல் வெளியிலேயே இப் புதைகுழிகள் அமைந்துள்ள என எனவும் தெரிவித்துள்ளது.

கிளிநொச்சியில் பெரும் மோதல் சீர்தலங்கா படைகள் பின்வாங்கின

சிறீவங்கா படைகளுக்கும் (22.07.98) விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியை கைப்பற்றும் நோக்குடன் கிளிநொச்சி

பகுதியில் இன்று மேற்கொள்ளப்பட்ட இராணுவ நடவடிக்கை விடுதலைப் புலிகளால் முறிவடிக்கப்பட்டுள்ளது.

கிளிநொச்சி மேற்குப் பகுதியில் உள்ள விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியை நோக்கி கணகா ஏறிகளை வீச்சுக்கொண்டும், குன்று வீச்சுக்கொண்டும் மேற்கொண்டவாறு சிறீவங்காப் படைகள் நகரத் தொடங்கின. இராணுவத்தின் நகர்வினை முறியடிக்க விடுதலைப் புலிகள்

(சு 2ம் பக்கம்)

இராணுவ கட்டமைப்பில் பாரிய மாற்றம்

வவுனியா இராணுவ தலைமையகம் கலைப்பு?

சிறீவங்கா இராணுவக் கட்டமைப்பில் பாரிய மாற்றங்களை செய்ய அரசு உத்தேசித்துள்ளது. தற்போதுள்ள முப்படைத் தளபதிகளை கட்டுப்பொறுப்பு தளபதி ஒருவரின் பொறுப்புக்குள் கீழ்க்கொண்டு வரவும் தடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுகின்றன. இவ் வகுட இறுதியில் நடைமுறைப்படுத்தப்படவுள்ள இத் திட்டத்தில் வவுனியா இராணுவத் தலை

(சு 2ம் பக்கம்)



பிரான்சின் 2^{வது} புரட்சி 3 : 0 (வீபரம் 16-07-98 பக்கம்)

பிரான்சில் மாவிரர் நாள் மெய்வல்லுனர் போட்டி

தமிழ்நீர் விடுதலைப் புலிகளின் பிரெஞ்சுப் பணியகம் நடாத்தும் மாவிரர் நாள் மெய்வல்லுனர் போட்டிகள் ஆரம்பமாக உள்ளன. எதிர்வரும் 19.07.98 சூரவீர அன்று கானல் ஒன்பது மணிக்கு STADE SULES-LADAIMEGUE (M^o Porte de Pantin) மைதானத்தில் தெரிவுப் போட்டிகளும், 02.08.98 அன்று இறுதிப் போட்டிகளும் நடைபெற உள்ளன.

லண்டனில் நம்மீக்கை = நானயம் = உத்தரவாதம் = குறைந்த விலை மங்கையர் நெஞ்சங்களில் குறுகிய காலத்தில் இடம்பிடித்தவர்கள்

RATHY JEWELLERS

தாலீக்கொடி தயாரிப்பில் கைகீதர்ந்தவர்களின் கைவண்ணத்தில் சகல நகைகளையும் செய்தும், இறக்குமதி செய்து வழங்குபவர்கள்

28 Ealing Road, Wembley, Middx. HA0 4TL
Tel: 0181-903 3063
Fax: 0181-903 9711
Mon-Sat. 10.00 A.M. - 6.30 P.M.
Sunday 12.00 Noon - 6.30 P.M.

கமீழ் மக்களின் இதயநாகமாய் என்றும் முழங்குவது எழ முரசு

ஈழமுரசு

Elamurasu Weekly

"EELAMURASU"
JOURNAL TAMOUL
HEBDOMADAIRE

Siege Social
18 à 26, Rue Pardonnet,
75010 Paris.

RCS PARIS
B 399 673 110 (95901491)

Directeur de la publication:
P. Velupillai

Redacteur:
P. Sivaguru

Impression:
IMPRIMERIE MEAULLE

தலைவர்:

ப. வேலுப்பிள்ளை

தலைப்பு ஆசிரியர்:

சுவாமி க. விஜயநாதன்

ஆசிரியர்:

பி. சிவசுந்தரம்

தலைப்பு ஆசிரியர்:

பி. சிவசுந்தரம்

EELAMURASU
22, Rue Pardonnet,
75010 Paris,
France

E-Mail: elamurasu@aol.com

வணிக விற்பனை நெருங்கிய:

பாடல்:

Tel: 91 40 37 63 63

Fax: 01 40 37 64 64

தொலை:

பே. சிவசுந்தரம்

Tel: 03 04 35 29 23

அருள்நாடு:

Tel / Fax: 02 151 39 73 83

உடனடி:

G.R. திருச்செவ்வியல்

Staden Alee - 30, 11h

7430 Skast, Denmark

Tel + Fax 75310548

செவ்வியல்:

Henrich Str-85, 8005 Zwick

Duisenbergstr. 11

Tel: 01 271 7374

வணிக:

செவ்வியல் - Tel: 0968900145

குடியேற்றம் - Tel: 0956277110

குடிநீர்:

பி. சிவசுந்தரம்

VIA DANTE - 218A, PALERMO

Tel: 091-8624068

தொலை:

JAFFNA FOOD -

Tel: 22425827

தொலை:

த. சிவசுந்தரம்

Tel: 076 5425804

(மீ பக்கத் தொடர்ச்சி)
திருமலை...

மோட்டார் ஒன்றும் ஏனைய பல இராணுவத் தளவாடங்களும் தம் வசப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. செய்தித் தளங்களை காரணமாக உயிரிழப்புகளை அரசு உடனடியாக வெளியிட முயற்சி விட்டது. விடுதலைப் புலிகளின் தலைமையிட செய்கிறதும், இராணுவ தரப்பு உயிரிழப்பு பற்றி இன்னமும் அறிவிக்கவில்லை. ஆவாழும் படைத் தரப்பிற்கு அதிகப்படியான உயிரிழப்பு ஏற்பட்டதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. கடந்த சில வாரங்களாக கிறப்பப் பயிற்சி பெற்ற புலிகளின் கொமான்டோ அணிகளே இந் தாக்குதலில் பங்கெடுத்துக் கொண்டதாகவும் திருமலைச் செய்திகள் தெரிவிப்பதுடன், வேடிப் புலிகள் மூலம் மிகத் துல்லியமான தகவல்கள் பெறப்பட்டதன் பின்னர் இவ் இராணுவப் பொலிஸ் கூட்டு முயற்சி மீதான தாக்குதல் திட்டம் வகுக்கப்பட்டு வெற்றிமமாக நடாத்தப்பட்டதாகவும் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

கடந்த 10-ம் திகதி முதல் பூரணமீதிப்பு பகுதியை நோக்கி இராகிய தகவில்கள் மேலு கொள்ள புலிகள் அணி அங்கு தமது நிலைகளில் தவறியிருந்தனர். 12-ம் திகதி இரவு 10.45 மணிக்குள் இம் முகாமில் மீதும் உதவிக்கு வரமுனைந்த ஏனைய முகாம்களில் மீதும் மின்னல்போக அறிவுகளைத் தொடுத்தனர். புலிகளின் தாக்குதலால் நிலைகுலைந்த படைத்

(மீ பக்கத் தொடர்ச்சி)
இராணுவ...

வலமயக்கத்தை முற்றாகக் கலைத்து அதற்கு புதிய அதி காரிகளை நியமிப்பது அல்லது மேலும் ஆணைப் படைப்பதற்கு வது என்று திட்டங்களும் அடங்கியுள்ளன.

புதிதாக நியமிக்கப்பட்டவர்கள் கூட்டு இராணுவப் தளப்பிற்கு பங்களிப்பதற்கு செயல்களை அடக்குவதற்கான பூரண உடனடி அதிகாரமும் வழங்கப் பட்டன. இவ்வீள் கூட்டணியைப் பற்றி மோட்டார் தளவாட்டில் பணிகளும் பணிகளும் இராணுவத்திற்கு உதவியாகவுள்ள பொலிசாரும் இவரது உத்தரவுக்கு அமைவாகவே பணிபுரியப்படுகிறது புதிய இராணுவக் கூட்டமைப்பு அமைக்கப் பட்டன.

ஏற்கனவே அமெரிக்க நாட்டில் இருப்பதற்கு ஒத்த தான இராணுவத் தலைமையிலையே சிவில்சக அமைக்கத் திட்டமிட்டு வருவதாகவும் இராணுவ ஆர்வாளர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

தரப்பு இழப்புகளுடன் முகாம்களைக் கைவிட்டுவிட்டு மீள்வாங்கிக்கொண்டது.

முகாம்களைக் கைப்பற்றிய புலிகளின் அணிகள் ஆயுதக் களஞ்சியத்தில் இருந்த ஆயுத தளவாடங்களைக் கைப்பற்றிய பின்னர் முகாம் கட்டடங்களைத் தகர்த்துவிட்டு முகாம் திரும்பியுள்ளனர்.

(மீ பக்கத் தொடர்ச்சி)
கிளிநொச்சியில்...

எின் தாக்குதல் அணிகள் களத்தில் இறங்கின முன்னேற முயன்ற இராணுவத்தை இடைமறித்த விடுதலைப் புலிகள் தாக்குதலை நடத்தினர். பலமான காப்பரண்களில் தின்று விடுதலைப் புலிகள் கடுமையான தாக்குதல்களை தொடுத்தனர்.

புலிகளின் மோட்டார் தாக்குதலுக்கு உள்ளான இராணுவ அணிகள் தமது முன்னேறும் முயற்சியை கைவிட்டு விட்டு பலத்த இழப்புகளுடன் தமது பழைய நிலைகளுக்கு திரும்பினர். இந் தாக்குதலின் போது படைமீளர்கள் கை வாகனம் ஒன்று அழிக்கப்பட்டது. வாகனம் ஒன்று அழிக்கப்பட்டது. வாகனம் ஒன்று அழிக்கப்பட்டது. வாகனம் ஒன்று அழிக்கப்பட்டது.

(மீ பக்கத் தொடர்ச்சி)
புரியங்குளம்...

குவித்தப்பாது பிதிரித் தளவாடம் மே. 15ம் திகதி அங்குள்ள இராணுவப் படைப்பிரிவுகள் புரியங்குளத்தில் கிழக்குப் பகுதியை நகர்த்தினர். புனர் சதி மீதான புலிகளின் துணி கரமான மீட்டி தாக்குதலை ஜெயந்தன் படையணி, கூற்ற புலிகளின் படையணி ஒன்றும் உதவியுடன் நடாத்தியதாக புலிகள் அறிவித்துள்ளனர். இங்கு புலிகளிடையே தோற்கடிக்கப்பட்டது சிறிலங்காவின் விசேட படைப்பிரிவான சயப் மொபைல் படையணிகளும்.

மன்னக்குளம் சமரில் 'மாவதி படை பிரிவுகள், புலிகளின் புலமையுடன் துறைமுகச் சேர்ந்த விசேட கொமான்டோக்களும் சேர்ந்தனர். அவர்களுக்கு உதவியாக திருமலைப் படைப்பிரிவு ஒன்று நகர்த்தப்பட்டது. சமீப உக்கிரம் அடைந்த போது ஜெயந்தன் படையணி பிரிவு புலிகளிடையே இங்கு அனுப்பப்பட்டது. அமெரிக்க இராணுவத்தினால் பயிற்சி பெற்ற சிறிலங்கா விசேட இராணுவக் கொமான்டோக்கள் இங்கு நேர்த்துக்கப்பட்டனர்.

பத்தாவது ஆண்டு நினைவு அஞ்சல்



மலர்: 29.03.1973

உதிர்வு: 17.07.1998

செல்வன் கந்தசாமி உதயகுமார் (குப்பினன்)

அன்பான மகனே! அன்பான தம்பியே! அன்பான அண்ணாவே! நீ எம்மைவிட்டு மீறிந்து வருடங்கள் பல கழிந்தாலும் எம்மால் மறக்க முடியவில்லை.

நீ எங்கு உள் வாழ்ந்தாய். உளில் எந்த நாட்களை மறப்பது என்னை? உன்னை பிரிந்த அந்த நாளையா? எதையும் மறக்க முடியவில்லை தந்தி நடை நடி முழை பொழிபி மீறிந்து - அந்த நாளையா?

நீ எங்கு உள் வாழ்ந்தாய். உளில் எந்த நாட்களை மறப்பது என்னை? உன்னை பிரிந்த அந்த நாளையா? எதையும் மறக்க முடியவில்லை தந்தி நடை நடி முழை பொழிபி மீறிந்து - அந்த நாளையா?

நன்புருள்... பச்சரிப்புக்குத்தி துள்ளி விளையாடி... தக்கா அண்ணன் தம்பியுடன் கூடியந்த - அந்த நாளையா? எதையும் மறக்க முடியவில்லை.

நீ எங்கு உள் வாழ்ந்தாய். உளில் எந்த நாட்களை மறப்பது என்னை? உன்னை பிரிந்த அந்த நாளையா? எதையும் மறக்க முடியவில்லை தந்தி நடை நடி முழை பொழிபி மீறிந்து - அந்த நாளையா?

உன்னை ஆதரவு சந்தியாக இராணுவம் கைவிட்டு உட்கா அண்ணன் தம்பியுடன் கூடியந்த - அந்த நாளையா? எதையும் மறக்க முடியவில்லை.

மயங்குள் நகரின் கிறுத்தைப் படைப்பிரிவுகள் கிழக்குப் பகுதியை மறக்க முடியவில்லை. தான இராணுவத் தலைமையிலையே சிவில்சக அமைக்கத் திட்டமிட்டு வருவதாகவும் இராணுவ ஆர்வாளர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

புதிய வரவு உடனுக்குடன் பிரயாண ரிக்கெற் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

ERRANCES TRAVELS à partir de

Madras	-	4,300 ^{Fr.}
Londres	-	790 ^{Fr.}
New york	-	2,300 ^{Fr.}
Montreal	-	2,800 ^{Fr.}
Oslo	-	2,010 ^{Fr.}
Toronto	-	2,800 ^{Fr.}
Nepal	-	4,820 ^{Fr.}
Bombay	-	3,900 ^{Fr.}
Delhi	-	3,900 ^{Fr.}
Bangkok	-	3,400 ^{Fr.}
Colombo	-	3,800 ^{Fr.}
Singapour	-	3,670 ^{Fr.}

Tel: 01 42 09 70 00
Fax: 01 42 09 53 39
55, Rue Louis Blanc, 75010 Paris.
M^o: La Chapelle ou Louis Blanc

மற்றொரு நாடுகளுக்கும் எமது சேவை விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. Li: 075 95 01 97

தமிழீழச் செய்தித் தொகுப்பு

மட்டுநகரில் பாரிய சுற்றிவளைப்புத் தாக்குதல் பதின்நான்கு கொமாண்டோக்கள் பலி

யட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கிழவங்காவின் விசேட அதிநவீன அணிகளானதில் வீர தளபதி விடுதலைப் புலிகள் தடாத்திய பாரிய சுற்றிவளைப்புத் தாக்குதல் ஒன்றில் 14 கொமாண்டோக்கள் பலியானது.

யட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கிழவங்காவின் விசேட அதிநவீன அணிகளானதில் வீர தளபதி விடுதலைப் புலிகள் தடாத்திய பாரிய சுற்றிவளைப்புத் தாக்குதல் ஒன்றில் 14 கொமாண்டோக்கள் பலியானது.

விடுதலைப் புலிகள் சிறுதீவில் தாது நிலையின் பஸ்தலை எடுத்துக் காட்டியுள்ளனர். கடந்த 7ம் திசம்பற்று பதனைச் சதிரியிலேயே சிவமலை கல்வினைக் கோக்கி இவ்

வீரோடிப் படைபணி சென்ற பொழுதே விடுதலைப் புலிகள் பாரிய திணைவேடுபுடல் கடந்திருந்து தாது திசர் அகிரா யிணை படைபணி மீது நடாத்தியிருந்தனர். விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதலால் திணை குலைந்த படைபணி எதிர்த்தாக்குதலை நடாத்தியபடி சிறு திணைவேடுபுடல் விடுதலைப் புலிகளால் சாணக்காது தாக்குதல் தரத்தித் தாக்கினர். ஈற்றில் படைபணி வசமிருந்த ஆதரவாளரும் தளபாட்டினரும் கைப்பற்றிய புலிகள்

வீரோடிப் படைபணி சென்ற பொழுதே விடுதலைப் புலிகள் பாரிய திணைவேடுபுடல் கடந்திருந்து தாது திசர் அகிரா யிணை படைபணி மீது நடாத்தியிருந்தனர். விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதலால் திணை குலைந்த படைபணி எதிர்த்தாக்குதலை நடாத்தியபடி சிறு திணைவேடுபுடல் விடுதலைப் புலிகளால் சாணக்காது தாக்குதல் தரத்தித் தாக்கினர். ஈற்றில் படைபணி வசமிருந்த ஆதரவாளரும் தளபாட்டினரும் கைப்பற்றிய புலிகள்

புலிகளின் இராணுவ வைத்தியப்பிரிவு வாந்திபேதி தடுப்பு நடவடிக்கையில்

தமிழீழ பிரதேசங்களில் தற்போது பரவியுள்ள வாந்தி பேதி நோயினால் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரப்படாதவர்களுக்கு முழு மூச்சான நடவடிக்கை எடுக்கப்படுவதுடன் சுற்றாடல் கிராமங்களில் வாந்திபேதி பற்றிய விழிப்பு கருத்தரங்குகளும் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. தமிழீழத்திலிருந்து கிடைத்த செய்திகளின் படி வாந்திபேதி

முறைப்படுத்தப்பட்டு வரும் நோய்த் தடுப்பு நடவடிக்கைகள் தற்போது கண்டல், மல்லாவி, இராணா இறுப்பங்குளம் ஆகிய பகுதிகளில் தீவிரமாக முன்னேடுக்கப்படுவதுடன் சுற்றாடல் கிராமங்களில் வாந்திபேதி பற்றிய விழிப்பு கருத்தரங்குகளும் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. தமிழீழத்திலிருந்து கிடைத்த செய்திகளின் படி வாந்திபேதி

நோய்த் தடுப்போடு ஒரளவு கூட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரப்பட்டதாக தெரியவருகிறது.

நவாலி படுகொலைகளின் 3^{வது} நினைவுநாள்

1995ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 9-ம் திகதியை தமிழர்கள் தமது வழுவில் மறந்திருக்க முடியாது சிதிலங்கா இராணுவத்தின் குரியக்கி அரக்காளுக்குப் பரந்த நவாலி புனித பேதுருவானவர் ஆலயத்தில் அடைக்கலம் புகுக்க மக்கள் மீது சிதிலங்கா விமானப் படைபணி புகாரா விமானம் குண்டுகளை அணி விசியு. தேவாலயமே மீளக்காடாக மாறியது. 150 பேர் துடித்து மாண்டனர். மேலும் 200 பேர் படுகாயமடைந்தனர். அவர்களில் பலர் தமது அவயவங்களை இழந்தனர். **வணக்காய்க்கம்** அந்தக் கொடுமையை நினைவுக்கு கொண்டுவர நவாலி நினைவு நாள் குடும்ப நினைவு நாள் கொண்டது.



பதிவுக்கான செய்திக் குறிப்புகள்

- * யாழ். போர்தர கைத்தொழில் துறையில் சராசரி 3 தர கொலை முயற்சியாளர்கள் அபத்திரை நிலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு வருகின்றனர். இவர்களில் அதிகாரமேனா 15 வயதிற்கும் 20 வயதிற்கும் இடைப்பட்ட பெண்களாவார்கள் என வைத்தியசாலை வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.
- * கிழக்குமாகல வேலையற்ற பட்டதாரிகளுக்கு தொழில் நியமனங்கள் வழங்காததைக் கவனித்து கிழக்கு மாகாணத்தில் அமைச்சர் பொறுப்பேற்க வேண்டுமென இவர்களை சமீப ஆசிரியர் சங்கம் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளது.
- * சிதிலங்காவின் மக்கள் வந்தியின் வாழைச்சேலை நினைவில் அடைவதற்காகப் பட்டிப்பாடல் நடைபெறும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.
- * மிருகத்தில் பங்குதந்ததாக கடந்த ஆறு வருடங்கள் பணி புரிந்த வெளிநாட்டு செல்லும் வளங்காவிற்கு அப்பகுதி மக்கள் பரிசு உபகார வைபவத்தை நடாத்தியுள்ளனர். குறிக்ககார இராணுவத் தாக்குதல்களின்மேல் இவர் மக்கள் பணியில் முழு மூச்சாக செயற்பட்டவராயார்.
- * மட்டு நகரில் உள்ள சிறிய மிருகக் காட்சிசாலை யொன்றில் மிகக் குறைந்த அளவு இடு சிறியபாசு கைக்கக் காப்படுத்தியுள்ளது.
- * வவுனியா நில அளவையாளர் திணைக்கள் வாசலமொன்று விபத்துக்குள்ளாகியதில் அதில் பறவளம் செய்த ஏலக்காய் மாணியில் சம்பந்த அதிகாரி பலியானது.
- * தென்புறாட்சி, பத்தியில் திராவிடிகள் தொல்லை அதிகாரிகள் தற்போது மிகக் கொடுமை நடவடிக்கை குண்டுகள் குண்டுகள் வீசுவதில் இவர்களுக்கு காரணமாகும். குண்டுகளால் இனமயமாக கொடூரப்பட்ட இனம் வைத்தியசாலைகளில் அனுமதிக்கப்பட்டனர்.
- * யாழ். அரிவாலை பகுதியில் படைபணிகள் துப்பாக்கிச் சூட்டுகளால் ஏழுவர் படுகாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.
- * அரிவாலை பகுதியில் கண்டல்பாடு பகுதி தென்புறாட்சி களில் இனமயக்கப்பட்ட நோய் வெடுவேயாக ராஜ்-வருவாசல் 20 ஆயிரம் சூக்கர் தென் வயல்கள் இடுதொழில் தாக்கத்திற்கு உடனடியாகவேண்டும்.
- * குண்டா பகுதியில் திசம்பர் உற்பத்தியும் விநியோகமும் அதிகரித்துள்ளதால் இங்கு சட்டவிரோத சம்பவங்கள் தவிர்த்துக் தாக்குதல் தடுக்கப்படுகின்றன.
- * யாழ். பள்ளைக்கழகக் கல்வியியல் திசம்பர் அரசாங்கியும் சமூகவியலும் சிறும் புதிய தலை ஒன்று ஆரம்பிக்கப் பட்டுள்ளது. இத்தொழில் தலைவராக கலாநிதி சண்முகலிசை தலைமையிலும் உள்ளார்.
- * யாழ். வைத்தியசாலைகளில் பெண் குழந்தைகளைப் பிரசவித்த காபொருள்கள் வைத்தியசாலைகளிலிருந்து தலைவற்றுவாயிடுள்ளார்.
- * திருமணம் 10-ம் குறிக்கப்படுகியிருந்து மீள் பிடிக்கச் செய்து இருவர் மீண்டும் கரைநிறும்பாத்தியால் அவர்களது உறவினர்கள் மீண்டும் சங்கை கொண்டிருக்கின்றனர்.

கரும்புலி தினத்தில் யாழ். குடாவில் சல்லடைத் தேடுதல்

விடுதலைப் புலிகளின் கரும்புலி தினத்திற்கும் அகழ்கு முல்லை தாலும் யாழ்ப்பாணம் சட்டபுலி என்றும் மலராத அளவு சுற்றிவளைப்புத் தேடுதல்கள், சேடுதலை நடவடிக்கைகள்

மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இராணுவ முகாம்கள் மீது தாக்குதலை மேற்கொண்ட கரும்புலி தினம் சிலா கு ரதாட்டுக்குள் பிரவேசித்திருப்பதாக இராணுவத்தினருக்கு தகவல் மிகைந்த

தாக்குதல் இத்தகவல்களை கரும்புலி தினம் கொண்டுவந்தது. கரும்புலி தினம் மீது படைபணியின் சேடுதலை நடவடிக்கைகள் தீவிரமாக இருக்கின்றன.

ஆணையிறவு தளத்தின் அதிகாரியாக சரத்முனசிங்கா

சிதிலங்கா இராணுவ பேச்சாளராக இருந்த பிரிசேடியர் சரத் முனசிங்கா யேலி ஜெனரலாக பதவி உயர்வு பெற்றதை தொடர்ந்து ஆணையிறவு இராணுவ தளத்தின் கட்டளை அதிகாரியாக கடந்தவாரம் நியமிக்கப்பட்டார்.

கட்டளை அதிகாரியாக நியமிக்கப்பட்டார். புதிய இராணுவ பேச்சாளராக பிரிசேடியர் தென்னக்கோர் நியமனம் பெற்றுள்ளார். இவர் இராணுவ புலனாய்வுப் பிரிவின் இயக்குனராக இருந்தவராயர்.

வள்ளெட்டித்துறை, உடுப்பிட்டி ஆகிய இடங்கள் சுற்றி வளைக்கப்பட்டு விடுவதாக சமீப செய்தி மக்கள் கவலையும் வள்ளெட்டித்துறை முத்தமாரியமலை கோவில் வளாகத்திற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு மிகக் கடுமையான சோதனைகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். சமீப நகர்ப்பகுதியின் பல்வேறு இடங்களிலும் விடுதலைச் சேடுதலை சிறு சுற்றிவளைப்புதலும் நடாத்தப்பட்டன.

தமிழ்த் தின முடிவுகள் வெளியாகின

புதுக்கோட்டை மன்றத்தில் நடாத்தப்பட்ட தமிழ்த்தினம் போட்டிகளின் முடிவுகள் கந்த வாரம் வெளியாகியுள்ளன. வினாவிடை, மற்றும் சரகப் போட்டிகளில் குறுகுளம் காந்தி நிலையம் முதலாம் இடத்தைத் தட்டிக்கொண்டிருந்தது.

புதுக்கோட்டை மன்றத்தில் நடாத்தப்பட்ட தமிழ்த்தினம் போட்டிகளின் முடிவுகள் கந்த வாரம் வெளியாகியுள்ளன. வினாவிடை, மற்றும் சரகப் போட்டிகளில் குறுகுளம் காந்தி நிலையம் முதலாம் இடத்தைத் தட்டிக்கொண்டிருந்தது.

பட்டியாளர் போட்டியில் பங்குநீலி - தமிழ்த்தினம் போட்டிகளில் குறுகுளம் காந்தி நிலையம் முதலாம் இடத்தைத் தட்டிக்கொண்டிருந்தது.

குடாநாட்டில் நிர்க்கதியான நிலையில் 19,190 பெண்கள்

புறப்பாணம் ஜூலை 19
காழ்ப்பாணம் குடாநாட்டில் இடம் பெற்று யுத்தம் மற்றும் இராணுவ அக்கிரமிப்பு நடவடிக்கையின் காரணமாக 19,190

பெண்கள் நிர்க்கதியான நிலையில் இருப்பதாக அண்மையில் எடுக்கப்பட்ட புள்ளிவிபரங்கள் மூலம் தெரிய வந்துள்ளது. யாழ்ப்பாணம் தர்ப்புள்ள 15

பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளில் தெரிவிக்கப்பட்ட தகவல்கள் ஏனைய 14 பிரதேச செயலாளர் பிரிவுகளில் இந்தப் புள்ளி விபரங்கள் அரசு கார்ப்பரேட் திறுவனங்களின்

கூட்டு எண்ணும் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

காழ்ப்பாணம் பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் 1700 பெண்களும் கோயம்புத்தூர் பிரிவில் 2153 பெண்களும், காவேரிப்பேட்டை பிரிவில் 192 பெண்களும், பருத்தித்துறைமுகம் பிரிவில் 272 பெண்களும், உடுவில்லி 1896 பெண்களும், மருதமலைமீனாட்டி பிரிவில் 227 பெண்களும், வேலுவாழி 381 பெண்களும், பண்டைய 226 பெண்களும், சாலகச்சேரியில் 207 பெண்களும், தள்ளாட்டி 236 பெண்களும், சங்கரவரணியில் 1302 பெண்களும், சண்டிவிளையத்தில் 1423 பெண்களும், கண்டிவந்துறைமுகம் 338 பெண்களும், தெருவிளையத்தில் 595 பெண்களும் தங்கள் குடும்பத் தலைவரை அல்லது குடும்பத்தின் பிரதான உழைப்பாளரை இழந்து

நிர்க்கதியான நிலையில் உள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவற்றில் 6 வகுக்கும் 14 வயதுக்கும் இடைப்பட்டவர்கள் 14 பெண்களும், 17 வயதுக்கும் 30 வயதுக்கும் இடைப்பட்டவர்கள் 836 பெண்களும் 31 வயதுக்கும் 50 வயதுக்கும் இடைப்பட்டவர்கள் 671 பெண்களும், 50 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் 1159 பெண்கள் உள்ளனர்.

இவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் ஆண்களில் தனி வீடுமும் நிலமும் சமூக அமைப்பில் வாழ்க்கை வழங்கப்பட்டுவிட்டதால் தற்போது சொந்தக்காரரில் தீண்டு வாழ்க்கையை நடத்துவதற்கு முடியாத நிலையில் இருக்கின்றார்கள் என்று அந்த புள்ளிவிபரக் கணிப்பீட்டில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வறுமையின் கொடுமையால் மூன்று பெண் பிள்ளைகளை கொன்ற தந்தை தானும் தற்கொலைக்கு முயற்சி

(காழ்ப்பாணம்)
வறுமை காரணமாக தனது மூன்று பெண் பிள்ளைகளை கிணற்றில் தள்ளிக்கொன்றுவிட்டு தானும் அதே கிணற்றில் தற்கொலை செய்ய முயல்விட்டதாக தந்தையொருவர் அயலவர் உ

ளால் காப்பாற்றப்பட்டு யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

வனிகாமம் அளவெட்டியில் வசித்துவந்த எஸ். வீஜயகுமார் என்பவரின் தனது பிள்ளைகளை

கிணற்றில் தள்ளிகொலை செய்த தவறாகும். இவரது பிள்ளைகளான பாயிளி (19), வீனிகாதேவி (17), தயாளினி (16) ஆகியோரே கிணற்றில் தள்ளப்பட்டதாகக் கொடையுண்டவர்களாகும்.

குடாநாட்டு இராணுவ ஆக் கிரமிப்புகள் கிணற்றுக்கான படைமீனாரின் கட்டுப்பாடுகள் காரணமாக தெருவில் செயல்முடியாத சூழ்நிலையில் வீஜயகுமார் - வயது வந்த தனது பிள்ளைகளை பராமரிப்பதற்கு மிகவும் கஷ்டப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. அதிலும் இவரது மூத்த மகன் பாயிளி (19) வாய்ப்பை முடியாதவராகையால் அவருக்கு திறுமணம் செய்து வைக்க முடியவில்லையென எழை கவலையும் அவருக்கு இரங்கல் வந்ததாகவும் இவ்வாறு மிகவும் மனமுடைந்துபோன அவர் தனது மூன்று பிள்ளைகளையும் கொன்று தானும் தற்கொலை செய்ய முயற்சி செய்தார் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

மட்டு நகரில் வெறிநாய் கடயால் இறப்பவர் அதிகம்

மட்டு நகரில் வீசர் நாய்க் கடிதலால் காரணமாக மரணமடைபவர்களின் தொகை தொடர்ந்து அதிகமாக வருகிறது. ஒப்பீட்டு பாக கிராமப்புறங்களில் வைத்திருக்கின்றனமையாலும் வீசர் நாய்க் கடிதலால் தடுப்பூசி பற்றாமை காரணமாக இம்மாதிரியான உயிர் இழப்புகள் அதிகம் திகழ்கின்றன. உட்தவாரம் மூலமாக நீடி அம்பாறை ஆசிரிய பகுதியில் இருவர் வீசர்நாய் கடி

காரணமாக இறந்துள்ளனர். இம் மரணங்கள் குறித்து கருத்து வெளியிட்ட யாழ்ப்பாணம் அதிகாரிகள் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் 25,000 இற்கும் மேற்பட்ட கட்டாக் காலி நாய்கள் அலைந்து திரிவதாகவும், இவற்றினாலேயே வீசர்நாய்க் கடி மரண வீதம் இங்கு அதிகரித்துள்ளதெனவும் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

தலதாமளிகை குண்டு வெடிப்புத் தொடர்பாக பொலிஸ் அதிகாரிகள்மேல் நடவடிக்கை

கண்டி தலதாமளிகை மீது நடாத்தப்பட்ட குண்டுத் தாக்குதலைத் தொடர்ந்து கண்டி பொலிஸ் பிரிவில் பல பெண்கள் உயர் அதிகாரிகளை இடமாற்றம் செய்வதுடன் அவர்களுக்கு

எதிரான மட்ட நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளவும் சிவில்லா கடயா பொலிஸ் திணைக்களம் முடிவு செய்துள்ளது. தலதாமளிகையில் இடம் பெற்ற குண்டு வெடிப்புத் தொடர்பாக விசாரணை நடாத்திய ஆணைக் குழு செய்துள்ள பொய்ச்சிபடி குற்றவாளிகளை

கண்டி மாவட்ட உயர் பெண்கள் அதிகாரிகள் மீதே இந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டவுள்ளது. பிரதிப் பெண்களான அபிஸ், பிரதம பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டர், பிரதிப் பெண்கள் அத்தியட்சகர் ஆகியோர் உட்பட பல அதிகாரிகள் மீது இந் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டவுள்ளது.

3 கோபுரங்கள் தகர்ந்தன

மாவட்டம் பகுதிவிரிந்து மன்னார் நகருக்கு மின்சாரம் வழங்கும் உறவுகூட்டு மின் கோபுரங்கள் மூன்று கடந்த 6 மணி நேரம் அழிவடைந்தன குண்டுக்கள் வைத்து தகர்ந்துள்ளன.

இதில் காரணமாக மன்னார் நகரம், போரவை ஆசிரிய பகுதி கருக்கள மின் விநியோகம் தடைப்பட்டது.

கடந்த மாதம் தான் மதவாசி வீடுகளுக்கு மின்சாரங்களை மின் விநியோகம் வழங்கப்பட்டதை குறிப்பிட்டபட்டது.

புல்மோட்டை தாக்குதலில் 5 படைமீனரைக் காணவில்லை

இருகலை புல்மோட்டை பகுதியில் வீடுதலைப் புலிகள் கடந்த 9 மணி நேரம் நடாத்திய தாக்குதல் ஒன்றில் ஐந்து சிவில்லா படை வீனரைக் காணவில்லை என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இரவு 11 மணியளவில் இந் தாக்குதல் நடாத்தப்பட்டது. ரோந்து பணிகளை முடிவாற்றிய படைமீனாரே புலிகளின் கொடுமையை சிவக்கொண்டனர். அவர்

விடத்திலே ஒரு சிப்பாய் இறந்தும், மேலும் இருவர் படுகாயப் படுத்தப்பட்டனர்.

சிந்தி ஒடிப் படைமீனரில் துவரைக் காணவில்லை என அரசு அறிவித்துள்ளது. இவர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள், அவ்வது புலிகளால் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டார்கள் என்பது இதுவரை அறியப்படவில்லை.

கங்குடாவில் கொல்லப்பட்டவர்புலிகள் என தெரிவிப்பு

வாழைச்சினைகள் கள்ளுறையாக பகுதியில் கடந்த விபரம்மூன்று காலம் இடம்பெற்ற சிவில்லா இராணுவத்தினரின் துன்பாக்கள் பிரபாகத்தின்மீது கட்டுக்கொல்லப்பட்ட இளைஞர் வீடுதலைப்புலிகளின் உறுப்பினர் என பல மீனார் தெரிவித்தபோதும் கொல்லப்பட்ட இளைஞர் சாதாரண பொதுமகன் என மட்டுக்களப்பு மாவட்ட திணைக்களம் முடிவு செய்துள்ளது.

முன்னதாக கட்டுக்கொல்லப்பட்டவரை கடல்தாண்டி இராணுவம் செஞ்சிறுவைச் சங்க

இராணுவம் புலிகளிடம் வைக்கி தனி ஆய்வு இச்செய்ததை விடுதலைப் புலிகள் ஏற்க மறுத்ததுடன், கொல்லப்பட்டவர்களுக்கு உறுப்பினர் அல்ல எனவும் செஞ்சிறுவைச் சங்கத்திடம் தெரிவித்திருந்தனர்.

இதன்மீது செஞ்சிறுவைச் சங்கம் கட்டுக்கொல்லப்பட்டவரது விபரங்களைச் சேகரித்த போது பலமானவர் போய்தாணையைச் சேர்ந்த தலைவர்தினியும் போகாததன் என தெரிய வந்தது. அதன் மீது இவரது மனைவியிடம் கடலில் ஒப்படைக்கப்பட்டது.



ஜே.வி.சி காலத்தில்காரணமல் போனோர் பற்றிய விசாரணை

ஜே.வி.சி நு வடிக்கைகள் சிவில்லாவில் தென் பகுதியில் தீவிரமடைந்தபோது நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் காரணமல் போன சிங்கள இளைஞர்கள் பற்றிய விசாரணை கடந்த வெள்ளிக்கிழமை ஆரம்பமானது. இவ் விசாரணையை நடாத்துவதற்கென நியமிக்கப்பட்ட ஆணைக்குழு நாட்டின் பல பகுதிகளில் குடிதும் தாக்கல் செய்யப்பட்ட முறைப்பாடுகளை விசாரணைக்கு எடுத்துள்ளது.

இவ் ஆணைக்குழுவிற்கு இதுவரை பதினொருபயிரம் முறைப்பாடுகள் கிடைத்துள்ளன எனத் தெரிவித்த இவ் ஆணைக் குழு விள செயலாளர், காரணமல்

பதுனையில் தமீழர் கைது

மனையக பதுனை நகரத்தின் பாதுகாப்புப் படைமீனார் கடந்த விபரம்மூன்று நாட்களில் திகர் சேர்தனை நடவடிக்கையில் போது தமீழ் இளைஞர் ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டிருக்கிறார்.

கைது செய்யப்பட்ட இவர் மரணம் - என பகுதியைச் சேர்ந்த இராணுவத்தினர் என தெரிய வந்துள்ளது.

வூப்பற்றால் மாநகரில் தாத்திற்கும் -மலிவுக்கும் நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

நியூகோப் அன் A.T.A. Travel

மக்கள் மனங்கவர் ஐவுளியகம் - மலிகையகம்

இலங்கை, இந்திய உணவுப் பொருட்கள் மங்கல வைபவத்திற்குத் தேவையான அனைத்துக்கும் வீடியோ, ஒடியோ பிரதிகளிற்கும் நாடுங்கள்

இலங்கை, இந்திய ஆசிய, ஆபிரிக்க அனைத்து நாடுகளிற்கும் குறைந்த செலவில் வீமான பிரயாண சீட்டுக்கள் பெற நாடுங்கள்

New Co -op
Asiatische Lebensmittel, Gathe 1 a
42107 Wuppertal -Elberfeld
Tel: 0202 -455106

ஜெயின் கமிஷனின் ஆயிரம் பக்க இறுதி அறிக்கையில் பொதிந்திருக்கும் அதிர்ச்சித் தகவல்கள்!

இந்தியாவின் மூலக் கமிஷன் பிரதம ராஜீவ் காந்தி படுகொலை வானதின் சதி தொடர்பாக ஆராய தீர்ப்பிடு நிலாப் சத்த ஜெயின் மலையாளத்தில் தனிமூர் விசாரணைக் கமிஷன் அமைக்கப்பட்டது. முதலில் இவர் பன்விரிண்டு தொகுதிகளைக் கொண்ட இடைக்கால அறிக்கையை தாக்கல் செய்தார். இந்த இடைக்கால அறிக்கையில் இந்திய அரசினரின் பெரும் பூர்வம் வெடித்தது. அப்போதைய ஆட்சியாள ஜனகிய முள்ளையர் ஆட்சி கவிழ இந்த அறிக்கை காரணமாயிற்று.

பொதுக் தேர்தலுக்கும் வழி வகுத்தது இந்த அறிக்கை அப்போதைய உர்துறை அமைச்சரிடம் கையளிக்கப்பட்டிருந்தது. உல்துறை அமைச்சரிடம் அறிக்கை தாக்கல் செய்யப்பட்ட ஆறு மாதத்தில் அதை பாறாளுமன்றத்தில் தாக்கல் செய்ய வேண்டுமென விதிமுறை இருப்பதால் நடப்பு கூட்டத் தொடரில் அறிக்கை சமர்ப்பிக்கப்படும் எனத் தெரிந்தது. இதனிடையே ஜெயின் கமிஷனின் இறுதி அறிக்கையில் பொதிந்த தகவல்கள் மெல்ல மெல்ல வெளிவர ஆரம்பித்து விட்டன.

அந்த ஆயிரம் பக்க இறுதி அறிக்கையில் பிரபல சாமிபார் சத்திராசாயி பற்றிய தகவல்கள் உள்ளன. ராஜீவ் காந்தியின்

கணக்கு கமிஷனின் பணம் செலுத்திய ஆதாரத்தை ஜெயின் தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். தெற்கு மெல்பில் உள்ள சத்திராசாயியில் ஆசிரியர் மந்தை வருமானவரி மற்றும் அறுவாக்க பிரிவினர் சோதனை போட்டபோது சில உபரிக்கை ஆவணங்கள் சிக்கின. ராஜீவ் கொலைக்காக சத்திராசாயி பணம் செலுத்தியதை இந்த ஆவணங்கள் உறுதிப்படுத்துகின்றன. இந்த நிலையில் பாரதிய ஜனதா அரசுக்கு ஜெயின் அறிக்கை குறித்து நடவடிக்கை அறிக்கை தயாரிப்பதில் முனைந்துள்ளது. நடவடிக்கை அறிக்கை தயாரானதும் அரசாங்கம் பாராளுமன்றத்தில் தாக்கல் செய்யும்.

இந்த இறுதி அறிக்கை பாரா

மன்றத்தில் பெரும் புயலாக கிளப்பும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதேவேளை கமிஷன் ராஜீவ் கொலை வழக்கில் யாரை தண்டனை பெற்றுள்ளனோடுக்கான வாதாடும் வழக்குவரை எஸ். துவர்ச்சாய் பத்திரிகையாளரிடம் தெரிவிக்கையில் 'சத்திரா சவாயிசின் பெயர் ஜெயின் கமிஷனில் அடிபட்டா தும் சிபிஐ. அறிக்கையில் அவரது பெயர் கூட குறிப்பிடப்படவில்லை. சத்திரா சவாயிசின் பங்கு குறித்த புலனாய்வை மத்திய புலனாய்வுத் துறை புறக்கணித்தது. முள்ளையர் பிரதமர் நரசிம்மராவுடன் அவருக்கு தொடர்பு காரணமாக அவர் பெயர் விழிபட்டிருக்கலாம் என அவர் கூறியுள்ளார்.

எந்த நோத்திலும் தேர்தல் வரலாம் இந்திய தேர்தல் ஆணையாளர் அறிவிப்பு!

இந்திய வாக்காளருக்கு திரும்பப் பட்டினர் கூடியதான அணுகுறை அட்டவடி வழங்கும் பணி தற்போது முடிவாக உள்ளது. இப்போது வகுக்கப்பட்ட பணிகளை கவனிக்கும் பணமாக இந்திய தேர்தல் ஆணையாளர் சி.பி. சிவசுந்தரன் அவர்கள் எந்த வித அரசியல் வந்திருந்த சமயத்தில் பத்திரிகை திருபர்களிடம் பேசினார் அப்போது அவர் கூறியதாவது: மத்தியில் நிச்சயமற்ற குழு

நிலை நிலவுகிறது. இதனால் எந்த நோத்திலும் தேர்தல் வரலாம். எனவே அதுகான தயார் நிலையில் தேர்தல் ஆணையாளர் தயாராக இருக்கின்றது. கூடந்த ஏற்பாடு மாற்றம் தேர்தல் வகுக்கான எதிர்பார்த்தோம். ஆனால் எந்த வித அரசியல் அசம்பாவிதமும் இல்லாமல் போகவிட்டது. மேலும் அல்லாது எதிர்பார்த்தோம் என்றார் அவர் கார்ப்புகள்



தமிழ்நாடு காவுல்துரை அதிகாரிகளின் முறைகேடான நடவடிக்கைகள்!

காவல்துறை அதிகாரிகளின் முறைகேடான பாலியல் உறவு கந்தால் தமிழ்நாட்டு பத்திரிகை களில் தற்போது குடுபுறக்கும் செய்தியாகும். பூங்கோட்டை அனைத்து மகளிர் காவல் நிலைய மொழிஸ் இன்ஸ்பெக்டரி சீதாலட்சுமிபும், அவரது கணவரான டி.எஸ்.பி. கந்தராஜமும் தமக்கு கீழ்ப்பள்ள பெண்

காவலர்மனை தமது முறைகேடான பாலியல் உறவுகளுக்கு தம் அதிகாரங்களின் மூலம் பயன்படுத்திக்கொண்ட செய்திக் கம் விசாரணைகள் மூலம் வெளிவந்துள்ளன.

இன்ஸ்பெக்டரி சீதாலட்சுமி தமக்கு கீழ்ப்பள்ள பெண் காவலர் கருடன் குறிசர் சேர்க்கையில் ஈடுபட்டாரென்றும், தனது மனை விபுடன் பாலியல் உறவுள்ள பெண் காவலர்களை டி.எஸ்.பி. கந்தராஜன் பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தினாரென்றும் விசாரணைகள் மூலம் தெரிய வந்துள்ளது. இது தமிழ் நாட்டென்ற அறிச்சி அலைகளை தோற்றுவித்துள்ளது.

விசாரணைகள் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் நிலையில் குற்றம் சாட்டப்பட்டோர் பணியில் இருந்து இடைபுறந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். இந்த விசாரணைகளில் மேலும் பல உயர் அதிகாரிகளும் இட தளத்தா டி.எஸ்.பி.களில் சிபி.பி. குள்ள செய்திகளும் வெளிவந்துள்ளன.

நீட்டிர்க்கிக் தேவா

CD 44712

எங்கும் கிடைக்கிறது

Marketed & Distributed

Ayngaran Limited
172, Woodmansterne Road,
London SW16 5TZ,
United Kingdom.
Tel: 0181 7645200
Fax: 0181 764 5255
E-mail: bhasky@aol.com

நீட்டிர்க்கிக் தேவா

CD 44712

My Favourite Hits

S.P. Bala

CD 44712

Bhasky

CD 44712

Bhasky

CD 44712

மக்களவைத் துணைத் தலைவர் பதவி விட்டுக்கொடுப்பு அதி.மு.க.வுடன் உறவை சீராக்கும் திட்டம்!

மக்களவை துணைத் தலைவர் பதவியை அதி.மு.க.வுக்கு விட்டுக் கொடுக்க பாரதிய ஜனதா கட்சி தீர்மானித்துள்ளதாக தெரிய வருகின்றது. கூட்டணி அமைந்திருந்த இரவியிடமேவும் மோசமடைந்ததன் உறவை மேம்படுத்தும் வகையில் பாரதிய ஜனதா இப்போது இட்டமிடுவதாக தெரிகின்றது.



அரசியல் திரிபுபற்றினால் அரசுமாதிரி மக்களவைத் தலைவர் பதவியை விட்டுக் கொடுக்க வேண்டுகிறார் பாரதிய ஜனதா கட்சி

பாரதிய ஜனதா முடிவு செய்தது அனைத்து தொடர்ந்து துணைத் தலைவர் பதவியை தனக்கு விட்டுக்கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்றும் அது கருதியது. மக்களவையியல் நிலைமை வந்த அணிக்கும் எந்திர இயக்கம் எதிர்த்துக்கொள்ள சார்பில் தனது வேட்பாளர் பிறந்த காலத்தில் வீரம் பிடித்து தலைவர் பதவி விட்டுக்கொடுக்க வேண்டுமென்று கருபட்டதால் துணைத் தலைவர் பதவியை தனக்கு விட்டுக்கொடுக்க வேண்டும் என்று பாரதிய ஜனதா வாதிடுகின்றது. ஆனால் பாரதிய ஜனதா அரசுக்கு ஆதரவாக வாக்களித்ததெனக்கு தேசத்தை எதிர்த்துக்கொண்ட சிமக கருது முடியாது என்று சொல்லிவரும் தர்ப்பில் கூறப்படுகின்றது.

விதிகளை எண்ணி அதி.மு.க. அணி முடிவு செய்தால் எதிர்த்துக்கொள்ள வேட்பாளர் வெற்றி பெற்றுவருவார்.



அவ்வாறு நடந்தால் அரசுக்கு வழிபட்ட தொல்விசாக சித்திரிக்கப்பட்டு வாதுபாய் விலக வேண்டுமென்று கோரிக்கை எழும் என பாஜக கருதுகின்றது எனவே பதவியை அதி.மு.க.விற்கு விட்டுக்கொடுப்பதற்கு முன் தனது அரசைக் காப்பாற்றும் செயல்பாடுகளை சமாதானப்படுத்தவும் உதவும் என பாஜக கருதுகின்றது.

அதி.மு.க.வுடனான உறவு மோசமடைந்த நிலையில் தான் திறந்துவரும் வேட்பாளர் அங்கு உட்கொண்டால் என்ற சந்தேகம் பாரதிய ஜனதாவுக்கு உள் என்று தனது வேட்பாளர் எதிர்த்து வாக்களிப்பதற்கு அவ்வாறு வாக்களிப்பதில் கூறப்படுகின்றது.

இந்தியாவில் தயால் விநியோகம் சீர்குலைவு அஞ்சல்துறை வேலை நிறுத்தத்தின் எதிரொலி!

ஜூலை 9ம் திகதி முதல் காடு முழுவதிலும் அஞ்சல்துறை ஊழியர்கள் வேலை நிறுத்தத்தின் கட்டுவது வருகின்றது. இதனால் பொதுமக்கள் பெரிதும் பாதிப்படைந்துள்ளனர். 'சந்தக் கடித' மூலம் சேதமடைந்தும் எண்ணாளாளரால் போதும் என்றோ மக்கள் பரிசுடையத் தேவை வில்லை. இருக்கும் ஆக்களைக் கொண்டு பணிகளை செய்வது வருகின்றபோதும் இதற்கு வெளி

வாட்களையப் பண்படுத்தவில்லை' என அஞ்சல் துறை தலைவர் அறிவித்துள்ளார். இவ்வகையை நிறுத்தும் காரணமாக மிக மோசமாக பாதிப்படைந்துள்ள மாதவியின் தமிழ்நாட்டும் ஒன்றியம் திட்டமிட்ட சந்தக் கடிதம் சீர்குலைவு பெற்றுள்ளது. இதற்கு வெளி

வாட்களையப் பண்படுத்தவில்லை' என அஞ்சல் துறை தலைவர் அறிவித்துள்ளார். இவ்வகையை நிறுத்தும் காரணமாக மிக மோசமாக பாதிப்படைந்துள்ள மாதவியின் தமிழ்நாட்டும் ஒன்றியம் திட்டமிட்ட சந்தக் கடிதம் சீர்குலைவு பெற்றுள்ளது. இதற்கு வெளி

புதுவை முழு மாநிலமாகிறது! இந்திய மத்திய அரசு முடிவு!

இதுவரை காலமும் பூர்வியர் பிரதேசம் என வழங்கப்பட்ட மூன்று பிரதேசங்கள் மாநில அந்தஸ்துக்கு உயர்த்தப்பட்ட உள்வதாக இந்திய மத்திய அரசு அறிவித்துள்ளது. தமிழ்நாடு மாநிலத்தில் அமைந்துள்ள புதுவை 'பாண்டிச்சேரி' என அழைக்கப்படுகின்றது.

உயர்த்த வேண்டும் என்பது புதுவை மக்களின் கோரிக்கையாக இருந்துவந்துள்ளது. தமிழ்நாடு பாரதிய ஜனதா ஆட்சி நினை மாநிலங்களை உருவாக்குவது குறித்து முயற்சிவகளை மேற்கொண்டு புதுவைக்கும் முழு மாநில அந்தஸ்து வழங்க முன்வந்துள்ளது.

இவ் வேலை நிறுத்தத்தால் தனியார் ஊழியர் நிறுவனங்களுக்கு வர்த்தகம் இராடிப்பதாக உள்ளது. சுயத்துறைக்கு ரூபாயும் வெளியூர்க் சுயத்துறைக்கு ரூ.5 முதல் ரூ.50 வரை கட்டணம் வசூலிக்கின்றன.

பிரான்சின் ஆளுகைக்குட்பட்ட பிரதேசமாக இருந்த இப்பகுதி இப்பொழுது கத்திராக்கிராமியினால் இந்தியாவுடன் இணைக்கப்பட்டது பூர்வியர் பிரதேசமாக நிர்வகிக்கப்பட்டு வந்தது. இதனை மாநில அந்தஸ்துக்கு

இது குறித்து புதுவை முதல்வர் ஜாஸ்கிராமன் 'மாநில அந்தஸ்து' பெறுவதால் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புதுவை அரசு மேலும் சிறப்பாக மக்களுக்கு சேவை செய்ய ஏதுவாகும். உங்கள் கூட்டணிக்கு கட்டி

ஆகும் இத்தகுமாதிரி, புதுவைக்கு மாநில அந்தஸ்து பெறுவதை பெருமையாகக் கருதுகிறோம்' எனத் தெரிவித்துள்ளார். தற்போது புதுவை மாநிலத்தில் நி.மு.க, தமா.க. கம்யூனிஸ்டு கட்சிகள் கூட்டணி ஆட்சி நடைபெறுகின்றது.

ஐரோப்பா தழுவிய குறும்படப் போட்டி - 1998

கலைஞர்களே!

உங்கள் வரலாறு கண்களைத் திறவுங்கள், எங்கள் முன்னால் சிறந்து விடும் வாய்ப்பு பற்றிய பிரச்சினைகளை உடனடிக்கொண்டுவருங்கள். சுழலும்பு பற்றிய பார்வைகள் எதிர்காலம் பற்றிய தெளிவும் உங்கள் குறும்படத்தில் பிரதிபலிக்கலாம்.

குறும்படப் போட்டியில் பங்கு நிறுவனங்கள் விதிமுறைகள்

1. திசம்பர் 1998ல் மாத இறுதிப் பகுதிகளைப் போட்டியில் பங்குபற்றும் அமைப்புகள் தங்களை விவரணப்படுத்தி தொலைபேசி மூலமாக பதிவு செய்து கொள்ளலாம்.
2. குறும்படங்கள் எம்மை வந்து சேரவேண்டிய திறமையான வர்த்தக இடம் ரூ.15 இற்கு முன்.
3. ஆக்க தலைப்புமட்டுமல்லாமல் வரலாறுகளை வெளிப்படுத்துவதாக இருந்தால் விரும்பத்தக்கது.
4. திரைப்படம், விளக்கப்படம், நெறியாளர்களை யாரும் கையாண்டிருந்தால் வெளியிடப்படாது.
5. இப்போட்டியில் கலைஞர்களுக்கிடையே, தனித்துவமாகவே கலந்து கொள்ளலாம்.

மேலதிக விவரங்களுக்கு: தமிழர் கலை பண்பாட்டுக் கழகம் - பிரான்ஸ் (01 43 58 11 43)

வாய் மொழிகளும் நொக்கியுச்சிசியத்தினும்

தமிழக அரசுக்கு மியம் பெரும் வருமானத்தை வாரி வழங்கும் என்பதை நம்பி சிவசாமி 1989ம் ஆண்டுக்கு சுமார் 80 கோடி ரூபாய் மூலம் அரசுக்கு வருமானம் கிடைத்தது. 1990 களுக்கு மேல் 120 கோடி மூலம் உயர்ந்தது. வாய் வழங்கிய சிவசாமி தற்போது சிவசாமி, திருட்டு வீரமோ கட்டிட ஒழிப்புக் கொள்கை வேண்டுகோள்களில் தியானமாக கோரிக்கை மனப்பிரிகை வேண்டும் அரசு.

இந்திராஜாந்தி அவர்கள் சட்டம் பிறப்பித்து பல அரசியல் தலைவர்களை சந்தித்து சென்றபோது தலைமறைவானார் ஜோர்ஜ் வெள்ளாடல். அவருக்கு அப்போது தஞ்சைக் கொடுத்தது தமிழகம். தலைமறைவாக உட்கொண்டார் முரமொலிபாண்டி. அந்த லேபர் பெருமையடைந்த சில நாள் தங்கிய அழைப்பும் பிரசிடென்ட் கிளப் அறை அன்று தன் வாய்க்கால்கே பதுகாப்பு இல்லாமல் குடிமொழியாளர் தலைவர், இரவு மந்திய பதுகாப்புத் துறையில் அலைக்க.

இருமணவர்கள் வலியம் ஒரு குழுவால் உள்புறத் திருவிளக்கம் வகையில் உலக சாதனை செய்து கிள்ளல் பூத்தகத்தில் இடம்பெற்றுள்ளார். பி.மு.தென்னாருடன் இணைந்துள்ளார். இவ்வாறு தனது குழுவின் (இரு மணவர்கள் இடம்பெற்ற வாழ்நாள் பாதிக்கப்பட்ட நிலையில்) ஒரு மணிநேரம் தொடர்ந்து தொடர்ந்து நடக்கும் ஆடி உலக சாதனை செய்துள்ளனர். படிப்பிலும் சிறந்த மாணவர்கள் விசுவநாதன் குச்சிமுன் தனது குழுவின் வாய்க்கால்கே (இரு மணவர்களும் இடம்பெற்றவை) எந்ததால் பாதிக்கப்பட்டு வெளியேறிய நிலையில் தனது இரு மணவர்கள் தலைமறை 500 மீட்டர் தூரம் இடைவிடாது நடந்து உலக சாதனை புரிந்துள்ளனர். இவ்வாறு படிப்பில் சிறந்தவன்.

இந்திய உயர்கல்வி பற்றி ஒரு வரிமிக் சொல்ல வேண்டுமென்றால் இப்படி சொல்லி அருவேள்: இங்கே சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் எந்த மானவையும் வெளிநாட்டு பல்கலைக்கழகங்களில் படிக்க வழங்குவீர்கள். அப்படி படிக்க நினைப்பவர்களில் முதலிடத்தில் இருப்பது அதிகாரிகளின் பிள்ளைகள் தான். ஒவ்வொரு தேர்ச்சியில் நானே செய்த ஒரு குடிமொழியில் கிடைத்த தேதி, எனக்குத் தெரிந்த எந்த ஒரு அதிகாரியின் வீட்டிலும் யாராவது ஒரு பிள்ளை ஏதொ ஒரு வெளிநாட்டு பல்கலைக்கழகத்தில் படித்திருக்கிறார்.

ஒரு முறை பொன்னம்பலத்தில் கலைஞர் கருணாநிதி கலந்து கொள்ள ஒரு கட்டம். மக்கள் வெள்ளமொழி பெருகி வந்து விதி பெரும்புள்ளி கொண்டுள்ளது. அமருக்கள் அமருக்கள் எனப் பலர் கூறும் கட்டத்தின் அடிச்சுவட்டை. இறுதியில் கலைஞர் பேச வகுந்தார். 'உங்கள் கலைஞர் கொண்டுள்ள பொன்னம்பலம் வரலாறு என்ன என்பதைப் பற்றிச் சிந்தித்துக் கொள்ளுங்கள். காரணத்தை யும் கண்டுபிடித்து விடும். நீங்கள் அனைவரும் கொண்டுள்ள உள் எம் உடையங்கள். ஆனால் அமரமட்டங்கள், ஆகவேதான் வாரி கோர் பொன்னம்பலத்தில் என அமைந்துவிட்டது. என கலைஞர் கூறியது அனைவரும் உட்கொண்ட சிவ அமைந்து விட்டன.

உலகின் பனக்கார எரியான குடிமொழியானது தங்கம், வைரம், பணம், என்று பார்த்துக் கொள்ளும் போது குடிமொழியின் தது. கடந்த ஒரு ஆண்டு மட்டும் 200 கோடி ரூபாய் வருமானம் ஏறமொழியானது கிடைத்தது என்று அந்த ஆண்டு 250 கோடி மூலம் தானும் என்று எதிர்பார்க்கிறார்கள். ஆயிரத்து முன்னாறு ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய பருவமான திசும்புதி கோலையில், திசுமி அலைமொழும் மந்தர்கள் கட்டத்தின் கானா முடிவிறு. சும்பத்தில் எடுக்கப்பட்ட கண்கொடுப்பின்படி அந்தக் கோலிக்கு ஏராளமாக திசும்பு அதுபு ஆடும் போர் வந்து எமி திசுமை செய்துவிட்டு போகிறார்கள்.

குடிமொழியானது தங்கம், வைரம், பணம், என்று பார்த்துக் கொள்ளும் போது குடிமொழியின் தது. கடந்த ஒரு ஆண்டு மட்டும் 200 கோடி ரூபாய் வருமானம் ஏறமொழியானது கிடைத்தது என்று அந்த ஆண்டு 250 கோடி மூலம் தானும் என்று எதிர்பார்க்கிறார்கள். ஆயிரத்து முன்னாறு ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய பருவமான திசும்புதி கோலையில், திசுமி அலைமொழும் மந்தர்கள் கட்டத்தின் கானா முடிவிறு. சும்பத்தில் எடுக்கப்பட்ட கண்கொடுப்பின்படி அந்தக் கோலிக்கு ஏராளமாக திசும்பு அதுபு ஆடும் போர் வந்து எமி திசுமை செய்துவிட்டு போகிறார்கள்.

தமிழர் ஜூனியர் விடம்

உலகச் செய்திகள்

தைஜீரியா

மசூத் அபியோலாவின் மரணம் இயற்கையானதென தெரிவிப்பு

தைஜீரியாவின் மூலகாரர் எதிர்க்கட்சி தலைவரும் 1993ம் ஆண்டில் அங்கு உடந்த தேர்தலில் வெற்றிபெற்றவும்கூட பின்னர் 1994ம் ஆண்டில் ஜனாதிபதி என தன்னை பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டவரும் பெரும...



செய்வந்தருமான மசூத் அபியோலா கூடந்த செயலாளரான இராவு மாரணப்பாஸ் மரணமானார். 1993ம் ஆண்டுமேதல் அன்மையில் மரணமடைந்த இராணுவ ஆர் சியாசரண சாணி அபாச்சாவின் சிறைக்குள் தள்ளப்பட்ட இவர், புதிய ஜனாதிபதியான அபுபக்கீரின் புவெகு கிராவில் விடுதலை செய்யப்பட்ட இறுத்தார். 2 வாரம் களிந்து முன் அங்கு விஜயம் செய்த தூதா செபலாள் நாயகம் கோபிஅயான், திரு மசூத் அபியோலாவை சந்தித்திருந்தார். அந்நிமிசனரே அவரது விடுதலை உறுதிப்படுத்தப் பட்டிருந்தது.

கடத்தவாரம் அமெரிக்க உயர் மட்டத் தாதுக்குடி ஒன்று கைநீ...

ரியாவில் மசூத் அபியோலாவைச் சந்தித்து இச் சந்திப்பின் பின்னரே அவரது மரணம் சம்பவத்துள்ளது இவரது மரணத்தைத் தொடர்ந்து மரணத்தில் சந்தேகமிருப்பதாக தெரிவிக்கப்பட்டது அத்துடன் அதன் தலைநகரங்களில் அரசு எதிர்ப்புக் கலவரங்கள் வெகுத் தன. இதில் 20 இறும் மேற்புடொர் கொல்லப்பட்டும் ஏராளமானோர் காயமடைந்தனர்.

பாசியா பொருட்சேதம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து தைஜீரியாவின் அரச சபை கலைக்கப்பட்டு நேடி ஜனாதிபதியின் அதிகாரத்தின் கீழ்நாடு கொண்டுவரப்பட்டது. மசூத் அபியோலாவின் மரணத்திற்கு அரசாங்கமே காரணம் என்றும் அவர் மறைமுகமாகக் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார் என்றும் அவரது குடும்பத்தினர் குற்றம் சாட்டினர். சர்வதேச மருத்துவக்குழு அங்கு விஜயம் செய்து மசூத் அபியோலாவின் உடலை பரிசோதனை செய்ய வேண்டும் என்றும் கூறப்பட்டது.

இதன் அடிப்படையில் வைத்தியக்குழு கடந்த சனிபன்று மேற்கொண்ட மரிசோதனையை அடுத்து இவரது மரணம் இயற்கையானது என தெரிவித்தது. இதையடுத்து அன்றைய தினமே அவரது இயற்கை கிரியைகள் தடைபெற்றன.

யூகோஸ்லாவியா இராணுவத் தலையீடு என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை - ரஷ்ய வெளிவிவகார அமைச்சர்

யூகோஸ்லாவிய பிராந்தியமான கொசோவோவில் ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடிக்குத் தீர்வுகாணும் விதத்தில் இராணுவத் தலையீடு ஒன்றை மேற்கொள்ள ஐதரவியை பாதுகாப்புச்சபை முடிவுகளை மேற்கொண்டால் தாம் அதனை எதிர்ப்போம் என்றும் கொசோவோப் பிரச்சினையில் இராணுவத் தலையீடு என்பதற்கு இடமேயில்லை என்றும் ரஷ்யாவிற்கு விஜயம் செய்த ஜேர்மன் வெளிவிவகார அமைச்சர் கிளவுஸ் கிள்கல் இற்கு ரஷ்ய வெளிவிவகார அமைச்சர் மீகோஸி மீறியகோஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

வறு பொய்விவகாரமாக மாற அலுவலகத்துமடிவாது என்றும் கூறினார்.

ஜேர்மனி வெளிவிவகார அமைச்சர் ஏற்கனவே யுரோசு...

கான அமைதித் தீர்வொன்றினை இரு தரப்பாரும் சமர்ப்பிக்காமாது கேட்கப்பட்டுள்ளனார். இந்நிலை இறுதியான தீர்வாகிய இராணுவத் தலையீடு...



வெளிவிவகார அமைச்சர் மறும அமெரிக்க இராணுவம் செயலாளர் பெட்கின் ஒப்பினைட பொன்றோருடன் பேச்சுக்களை நடத்தியுள்ளார். இப் பிரச்சினைக்...

அண்மையாக ஆனால் ரஷ்யாவும் சீனாவும் இதைத் தொடர்ந்து எதிர்ப்புமாளாசால் அது சாத்தியப்படாது என்றும் அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

மத்திய கிழக்கு அமெரிக்காவின் பொறுமை எல்லை மீறுகிறது

அமெரிக்க இராணுவத்துச் செயலாளர்

மத்திய கிழக்கில் மிக நீண்டகாலப் பிரச்சினையாக இருப்பட்டுவரும் பாலஸ்தீனப் பிரச்சினையில் அமெரிக்கா தொடர்ந்தும் தலையீட்டு வருகிறது. இப்பிரச்சினையில் இஸ்ரேலும் பாலஸ்தீனியர்களும் இரட்டையாக பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுபட்டாலேயொழிய இப் பிராந்தியத்தில் அமைதி ஏற்படாது. இங்கு தரப்பினருக்குமிடையே தொடர்புகளை ஏற்படுத்துவதில் அமெரிக்காவின் பொறுமை எல்லை மீறிப்போகிறது. இவ்வாறு அமெரிக்க வெளிவழவுச் செயலாளர் மெடலீன் ஒப்பிஷ்டு கடந்த வெள்ளின்று தெரிவித்தார். வகிப்பிய வெளிவழவு அமைச்சர் அமீர் முகாஷுடன் பேச்சுவார்த்தைகளை நடாத்துவதற்கு முன்பாக பத்தியினசாள் கணகச் சந்தித்தபோதே இவ்வாறு அவர் தெரிவித்தார். அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் பாலஸ்தீன அமைதிப் பேச்சுவார்த்தைக் கடத்த 6 மாதங்களாக தேக்க நிலையில் இருந்து வருகிறது. ஆனால் இரு தரப்பினரிடையே பேச்சுவார்த்தைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என மெடலீன் ஒப்பிஷ்டு கோரினார்.

பாலஸ்தீனியர்களுக்கு விட்டுக் கொடுக்க வேண்டும் என்றும் அதற்கு டாக அப் பகுதியில் இருந்து இஸ்ரேலுக்கு எதிரான தாக்குதல்களை பாலஸ்தீனியர்கள் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்றும் கோரியுள்ளது.



ஆனால் எப்போது மீண்டும் பேச்சுவார்த்தைகள் தொடரும் என்பது கூற முடியாது. ஏற்கனவே இஸ்ரேலிய அதிபர் நத்தன்பாவுடன் கூடந்த சில நாட்களில் மட்டும் ஏழு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது தெரிவித்தார். அமெரிக்கா, இஸ்ரேல், மேற்குக் கரை தரப்பகுதியில் மேலும் 13 வீதத்தை...

மது அணுப்பயத்தை இவ்வாறு செய்ததன் பின்னரே தாம் இத்தடை ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திருவது சாத்தியமானால் எனக் கூறியுள்ளார்.

இந்தியா

இந்தியா-பாகிஸ்தான் விரைவில் பேச்சுவார்த்தை - ஐ.நா பொதுச்செயலாளர்

இந்தியாவும், பாகிஸ்தானும் தமது நாடுகளிற்கிடையேயான பாதுகாப்பு மற்றும் வேறு விடயங்களை குறித்தும் கலந்து பேசுவதற்கான சூழ்நிலை உருவாகி வருவது தெரிவித்தார். இவ்வாறு ஐ.நா பொதுச்செயலாளர் ஜெனரல் கிள்கல் தெரிவித்துள்ளார். எதிர்வரும் ஜூலை மாத இறுதியில் இப் பேச்சுக்கள் இடம் பெறலாம் என்றும் இப் பிராந்தியத்திற்கு விஜயம் செய்ய உள்ள தானும் இப் பேச்சுக்களில் கலந்துகொள்ளலாம் எனவும் வலக்க தெரிவித்தார்.



வேண்டும் என்பதிலும் தான் மிதும் அக்கறை கொண்டுள்ளதையும் தெரிவித்தார். வெகு விரைவில் கொழும்பில் தடைபெற இருக்கும் தென்னாசிய பிராந்திய மாநாட்டில் இரு தலைவர்களும் கலந்துகொள்வதற்கும், இங்கு இவர்களிற்கிடையேயான ஓர் சந்திப்பு ஏற்படுத்தப்படும் என கூறியுள்ளார்.

இதேவேளை அமெரிக்க உதவி ராணுவக் செயலாளர் க்ரோப் ரப்போட் அவர்களிடம் இந்திய உதவி வெளிவழவுச் செயலாளர் ஜஸ்வந்தித் ஜோயஸ்ஸி மில் பிராண்டேட்டும் பேச்சுக்களை நடாத்தியுள்ளார். இங்குள்ளே பேச்சுகொண்டனர் என்பது பற்றிய விவரங்கள் வெளிப்படவில்லை. இவ் இருவரும் கடந்த மாதம் வாகிஸ்தானிலும் சந்தித்துக்கொண்டனர்.

அமெரிக்க அரசு அணு ஆயுதத்தை ஒப்பந்தத்தில் இந்தியா கையெழுத்துவைக்கும் எனக் கோரியிருக்கிறது. அதே போல் மற்றைய நாடுகளும் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளன. ஆனால் இந்தியப் பிரதமர் அடல் மிசானி வார்ப்பாஸ் தற்போது அணு ஆயுதங்களை வைத்திருக்கும் பெரும் நாடுகள்...

ஆரம்பமாகிவிட்டது

பிரித்தானியாவில்

GNANAM

Telecom Centers



பாரசீசில் மக்களின் நம்பிக்கையைப் பெற்ற ஞானம் தொலைபேசி அட்டைகளை இப்பொழுது வண்டனில் சகல வணிக நிலையங்களிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

*சிறீலங்கா	- 1min	- 0.35p
*இந்தியா	- 1min	- 0.30p
கனடா	- 1min	- 0.05p
அமெரிக்கா	- 1min	- 0.05p
ஜேர்மனி	- 1min	- 6p
பிரான்ஸ்	- 1min	- 0.06p

வண்டன் Mobile	- 1min	- 0.15p
வண்டன் National	- 1min	- 0.03p
அவுஸ்திரேலியா	- 1min	- 0.08p
சிங்கப்பூர்	- 1min	- 0.20p
சுவிற்சர்லாந்து	- 1min	- 0.08p

வர்த்தகர்களுக்கு விசேட கழிவு உண்டு. கீழ்க்காணும் முகவரியில் தொடர்புகொள்ளவும்

GNANAM Telecom Centers

180 High Street North

East Ham, London E6, U.K.

Tel: 0181-4708844 Fax: 0181-4708777

* இரவு 6 மணி முதல் காலை 7 மணி வரை



ஈழமுரசு

Eelamurasu Weekly

"உல்லாசம் முன்னால் நிமித்தலைய எப்பது இல்லை"

புலம்பெயர்ந்தோரின் கடமை

கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் சிங்கள வாரப்பத்தி ரிகைபாஸ் 'புத்திய' யாழ்ப்பாணம் செம்மணியில் 300 முதல் 400 தமிழர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டு புதைக்கப்பட்ட இரகசியப் புதைகுழிகள் உள்ள இடங்களை வரைபடத்திடு குறிப்பிட்டுக் காட்டி செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

தங்களது சொந்தப் புலனாய்வின் போதில் இந்தப் புதைகுழிகள் இருக்கும் இடத்தை தங்கள் தெரிந்து கொள்ளாதாக கூறியுள்ள இந்தப் பத்திரிகை, இந்தப் புதைகுழிகளில் ஏற்கனவே குடா நாட்டின் பல்வேறு இராணுவ முகாம்களில் கொலை செய்யப்பட்ட பிளமமாகக் கொண்டு வரப்பட்டவர்களும் உயிருடன் அனுப்பப் பட்டு அந்தப் புதைகுழிகளுக்கு அருகில் வைத்து கொலை செய்யப்பட்டவர்களும் புதைக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள் என்றும் இந்தக் கொலைகள் பல முக்கிய இராணுவ உயர் அதிகாரிகளின் அணு சரணாயுடனேயே நடவடிக்கை பெற்றதாகவும் தெரிவித்துள்ளது.

இந்தப் பத்திரிகைச் செய்தி சிறிலங்கா ஆட்சியாளர்களுக்கு போதனையும் சர்வதேச மனித உரிமை அமைப்புகளுக்கு அதிர்ச்சியை கொடுத்திருந்த போதிலும் தமிழ்மக்களைப் பொறுத்தவரை ஏற்கனவே தெரிந்த ஒன்றாகத்தான் இருந்தது. செம்மணியில் மட்டுமல்ல குடாநாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் இவ்வாறான பல புதைகுழிகள் இருப்பதாகவும் தமிழ் மக்கள் நம்புகின்றார்கள்.

ஆழிலும், கிருசாந்தி வழக்கிலுடாக செம்மணிப் புதை குழிகள் பற்றிய செய்தி வெளிவந்தது சமாதானத்தக்கான யுத்தம் என்பது சிறிலங்கா அரசின், உள்நோக்கத்தை ஆதாரப்பிரமாண நிறுவப்பதற்கு ஒரு நல்ல வாய்ப்பை ஏற்படுத்தித் தந்திருக்கிறது.

அதாவது இந்தப் புதைகுழிகளை தோண்டி அங்கு புதைக்கப்பட்டவர்கள் பற்றி உள்மை விபரங்களை வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டு வருவதன் மூலம் சிறிலங்கா அரசு இவ் சுத்திவிடப்படுகின்ற மக்களின் அடிப்படைமீல் தீட்டிட்டு இனப்படுகொலை புரிந்திருக்கின்றது என்பதை நாம் சர்வதேச சமூகத்திற்கு ஆதார யுர்வமாக நிரூபிக்க முடியும்.

நவாசிய் படுகொலைகள், நாகர்கோவில் படுகொலைகள் கொக்கட்டிச்சோலை படுகொலைகள் முதலானவை ஏற்கனவே சர்வதேச அளவில் சிறிலங்கா அரசின் முகமுடிவைக் கிழித்திருந்தாலும் இந்தச் செம்மணிப் புதைகுழிகளுக்கு ஒரு அரசியல் முக்கியத்துவம் உண்டு.

அதாவது சிறிலங்கா அரசு தனது யாழ்ப்பாண ஆக்கிரமிப்பை, தமிழ் மக்களை விடுவிப்பதற்கான இராணுவ நடவடிக்கை, என்று பிரச்சாரப்படுத்திக்கொண்டு போல்லிய செர்பியப்படைகள் என்பவறு போல்ஷியாவில், போல்லிய முல்லிம் இளைஞர்களையும் புலங்கிலும் மற்றும் வயது வந்த ஆண்களையும் கைது செய்து கொண்டு சென்று கொலைசெய்து இரகசியமாக புதைத்ததோ அந்த மாதிரியான வேலையைத் திட்டமிட்டுச் செய்தது.

ஒரு இராணுவ நடவடிக்கையின்போது இனரீதியாக அப்பாவிகளைக் கைதுசெய்தியில், திட்டமிட்ட அடிப்படையில் கொலை செய்து இரகசியமாகப் புதைப்பது சர்வதேசச் சட்டப்படி யுத்தக் குற்ற நடவடிக்கையாகும். இந்த நடவடிக்கைகளுக்காகவே நாசிப் படகளுக்கு உதவியாக இருந்த பலரும் போல்லிய செர்பியத் தலைவர்களும் தண்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.

ஆனால் சிறிலங்காவில் இந்தக் குற்றத்தைச் செய்தவர்களுக்கு பதவி உயர்வுகளும் மட்பலன்களும் வழங்கப்பட்டு மேலும் மேலும் தமிழ் மக்களைக் கொன்று குவிப்பதற்கு அவர்களுக்கு அதிகாரம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

இந்த நிலையில் சர்வதேச அழுத்தத்தின் மூலம் செம்மணி உட்பட தமிழிழத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் உள்ள புதைகுழிகளைத் தோண்டுவதற்கு சிறிலங்காப் படகினால் கைது செய்யப்பட்டவின் கொன்று புதைக்கப்பட்ட அப்பாவிகள் பற்றிய விபரங்களை வெளிக்கொணரவந்ததும், அதன் மூலம் இந்தப் பாதுகாச் செயல்களுக்கு பொறுப்பான சிறிலங்கா அரசின் முக்கிய பிரமுகர்களையும் மற்றும் இராணுவத் தளபதிகளையும் யுத்தக் குற்ற விசாரணைக்கு உட்படுத்துவதோடு கோருவதற்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் ஒன்றுபட்டு செயலில் இறங்க வேண்டும். இங்கே மேற்கூறிய நூடுகளில் உள்மை தமிழர்கள் எல்லாவும் விவரவில் முடியுமா அல்லவது விவரவில் ஒன்றுபட்டு இந்தப் புதைகுழிகளைத் தோண்டுவதற்கு உதவமாறு ஐநா உட்பட மேற்கூறிய நாட்டு அரசுகளையும் மனித உரிமை அமைப்புகளையும் கேர வேண்டும்.

புதைகுழி குற்றவாளிகள் தண்டிக்கப்படவேண்டும்

நீதி உண்மையில் செயற்படுகின்றது என்பதை இது மக்களுக்கு காட்டும். நீதி வழங்கப்பட்டது என்பது வெளியே தெரியும். நீதி வழங்கப்படவேண்டும்.

ருவண்டாவில் இடம் படுகொலை புரிந்த 22 பேர்க் குற்றவாளிகளை பயிற்சு கமாரச் சுட்டுக்கொல்லுமுன் குவண்டா நீதி அமைச்சர் -

ஆம் பரமனந்த சிணுகரும் சுத்திய அரசின் புதைகுழிகளாக திகழின்றன. சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை பரிசு செய்து காட்சியளவில், குற்று பிரங்கப்பட்டு மாவலக்டு குழியில் வீசப்பட்ட இனமஞ்சு ஒருவர் இவ்வகளை வெளிக்கொண்டு வந்தார்.

இவ்வ குத்திரகாவின் 'புதைகுழி' விவரம் உலகம் பூராவும் எதிரொலிக்கத் தொடங்கியுள்ளது. சர்வதேச மன்னிப்புச்சபையும், பல்வேறு சர்வதேச அமைப்புகளும் புதைகுழிகளைத் தோண்டிப் பார்க்கவேண்டுமெனக் கோரிக்கை விடுத்தனர். ஆனால் தன் இரு பிள்ளைகளுடன் பெயர் குறிப்பிடப்படாத நாடொன்றுக்கு ஒய்வெடுப்பு தந்த குத்திரகா சென்றுள்ளார். அவரது நீதி அமைச்சர் பீரில் நாட்டில் இல்லை. பதில் நீதிமன்றம் புதைகுழிகள் பற்றி கூறப்பட்டவை பொய்யாக இருக்கலாம் என்பதும் கூறுகிறார். போர்க்குற்றவாளி ஜெனரல் சந்தக்கை கருத்து கூறவே வேண்டும். இராணுவத் தளபதி தரவாதத்தை நாம் இதுவரை அந்த நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளவில்லை எனப்பேட்டி யளித்தார்.

யாழ். மாவட்ட தளபதி ரெஜி ஜெனரல் பல்லிசை புதைகுழி பற்றிய செய்திகளைதான் அவ்வளவுத்தாக கூறினார். தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணித் தலைவர் சிவசிதம்பரம் சிறிலங்கா மனித உரிமைகள் கமிஷனுக்கு எழுதுகிறது பற்றி தான் ஆலோசியத்து தெரிவிக்கின்றார். சுத்திரக அரசின் காணி கட்சிகளான புளெவட், சுபி.கூ.பி. ரெனோ என்பன வரமையான அறிக்கைகளை நீக்க வேண்டும் மாற்றி) விடுக்கின்றனர்.

சிங்கள இளவாத அரசு அம்பலமக்கிவிட்ட தனது இனப்படுகொலை ஒன்றினை ஆதாரத்தைக் காரணம் கொண்டும் முறமையாக வெளியிடமுன் வராது.

இளவெறியின் அடிப்படையில் சுட்டி எழுப்பப்பட்ட அரசும், இராணுவமும் இனப் படுகொலையை ஒரு புனிதக் காவையாகவே செய்கின்றன. திருமலை மட்டக்களப்பு அய்யாண்டு பிராந்தியங்களில் அடிபட்டன இனப் படுகொலைகளை நடத்திய அரசு அகமை முடிவு மறைக்க நீதி விசாரணைகளை, விசாரணை கமிசன்களையும் அமைத்தது. அதனால் மதுவித தீர்வுகளும் கிண்கலிமலை, யாழ்-குடாலை ஆக்கிரமித்த படைபிளர் மக்க் குறுகிய காலத்தில் மிகப்பெரிய இனப்படுகொலையை நடத்தியபோது அக் கொடுமைபின் தாக்கம் உக்கிரமாய் இருந்ததால், செய்திகள் மெதுவாக வெளியேவரத் தொடங்கியுள்ளன. புதைகுழிவேளாம், யாழ் குடா நாட்டில் காணாமல்போனோர் விவகாரத்தால் பிள்ளிப் பிணைந்துள்ளதால் விவகாரம் சர்வதேச பரிமாணம் எடுக்கின்றது.

இது தன்மக்காய்ம வேள்வியாக கோடியு கோர்க் குற்றங்களாகும். போல்லியாவில் இனப் படுகொலைகளை புரிந்தவர்கள் சர்வதேச போர்க் குற்றங்களுக்கான நீதிமன்றத்தால் விளாசிக்கப்பட்டு தண்டிக்கப்படுகின்றனர். குவண்டாவில் போர் குற்றங்களை புரிந்தவர்க்கு பயிற்சுகமாக புறிய அரசினால் சுட்டுக் கொல்லப்படுகின்றனர்.

யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பிலும், திருமலையிலும் போர் குற்றங்களை புரிந்த சிறிலங்கா அரசும் அதனது இராணுவ தலைவையுள் போல்லியா அல்லது குவண்டா முறமையில் தண்டிக்கப்படவேண்டும். திருமதி சுத்திரக விஜயகுமாரதாங்க, ஜெனரல் சந்தக்கை, குற்றங்கூட்டப்பட்டும் யாழ். தகர தளபதி மேஜர் ஜெனரல் ஜனக பெரேரா உட்பட செம்மணி விவகாரத்து குற்றவாளிகளைத் தண்டிப்பது மனித குலத்தின் 'நாகரிக' காவையாகும்.

இன்று உலகம் இரு பெரும் இனப்படுகொலைகள் தொடர்பான பகிரங்க விசாரணைகளை நடத்தி வருகின்றது. ருவண்டாவில் முன்னைய ஆட்சியாளர்கள் குட்சி (Tutsi) இன மக்கள் மேல் புரிந்த இனப்படுகொலைகளையும், போல்லியாவில் முல்லிம்கள் மேல் செர்பியர்கள் புரிந்த இனப்படுகொலைகளையும் சர்வதேச நீதிமன்றம் விசாரணை செய்து வருகின்றது.

தீட்டியிட்ட முறையில் இனத்தின் அடிப்படையில் படுகொலைகளைப் புரிதல் கொக்கட்டிமக்களின் உடலங்களைக் காடுகளிலும் வயல்வெளிகளிலும் புதைத்தல்; அல்லது அழித்தல்; என்பன மேற்கூறிய இரு விசாரணைகளிலும் வெளிப்படும் ஒற்றுமையாகவாகும்.

போல்லியாவில் பிக் (Bihar) என்ற நடவடிக்கு அருகேயுள்ள காட்டுப் பகுதியொன்றில் நேடுதல் நடத்திய போதுமக்கள், இரகசியப் புதைகுழி ஒன்று கண்டுபிடித்தனர். அப் பகுதியை ஆக்கிரமித்திருந்த செர்பியர்கள் இரகசியமாக தோண்டிய புதைகுழிகள் அவை. 1992-ம் ஆண்டு காணாமல் போன 79 இவ்ருந்து 300 வரையான போதுமக்கள் வரையினரின் உடல்கள் அங்கு இரகசியமாகப் புதைக்கப்பட்டிருந்ததை உலக சமூகம் கண்டு கொண்டது. தற்போது உலக சமூகத்தின் ஆதரவில் நேடுகின்றதில் அமைந்துள்ள உலக நீதிமன்றத்தில் இனப்படுகொலை குற்றச்சாட்டின் கீழ் பல செர்பியர்கள் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். தேட்டோ நாடுகள் இவ் விசாரணைக்குத் தலையாய இராணுவ உதவிகளை வழங்குகின்றன. போல்லியாவின் உட்பகுதி நகரான செர்பியாவில் நேடுகாவின் ஆதரவுடன் புதைகுழிகளைத் தோண்டும் பணிகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன.

இதேவேளை ருவண்டாவில் இனப்படுகொலையில் ஈடுபட்ட 125,000 சுத்திர்ப்படைகளையும் அதற்கு ஆதரவாகச் செயற்பட்டவர்களையும் தின்றைய Tutsi அரசு கைதுசெய்து விசாரணை செய்து வருகின்றது. இனப்படுகொலைக் குற்றம் நீடு தீர்க்கப்பட்டவர்கள் பகிரங்க வாதாணத்தில் வைத்து குவண்டாவின் இராணுவத் தளம் சுட்டுக்கொல்லப்படுகின்றனர்.

செம்மணி இன்று சுத்திரக அரசின் இனப் படுகொலை வெறியாட்டத்தின் புதைகுழிகளில் ஒன்று என பகிரங்கமான இனக்கூட்டப்பட்டுள்ளது. தரவாதத்திடு பாலத்திற்கு அண்மையாக நல்ல ஜார்வித் முத்திரைச் சுத்திரக இளமையுள் பகுதிகளுக்கு அப்பால் உள்ள சுத்திரக தளப் பகுதியில் சுமார் 400 தமிழர்கள் உயிருடனோ, குற்றமேருடனோ, தீரக்காயாக படுகொலை செய்யப்பட்டனர். இவ்வாறு புதைக்கப்பட்டவர்கள் இடம் என அமைப்பாளர் காட்டப்பட்டுள்ளது.

இது இன்று போல்லிய அல்லது ருவண்டா செய்திகள் போன்று ஆதிர்ச்சியுடனும் இனப்படுகொலை யுத்தத்திற்குச் சோல்வியின்றது.

சுமார் 30,000 சிங்களத் துறப்புகளான ஏவி யாழ்ப்பாணம் கைப்பற்றிய எதிர், அங்கு செய்தித் தகவில்களையும் பணத்து சாட்சியங்களையும் பெரும் இனப் படுகொலை ஒன்றை நடத்தி வருவதை வெளிப்படும் புதைகுழி விவகாரம் நிரூபிக்கத் தொடங்கியுள்ளது.

செம்மணி மட்டுமல்ல தென்மராட்சிப் பகுதியில் ஏராளமான மலசைகூட குழிக்

உங்கள் கைவண்ணம்



செல்வி ற. லடிஸ்க்கா
வயது: 11 (02.06.1988)
இடம்: 77500 Chelles, France.



எங்கள் தமிழ் நாட்டின் உண்மையான
புரட்சிக் கொடி, புலிக் கொடி
என்னிய நாட்டை விட்டு
எங்கள் சொந்த மண்ணில்
காலடி எடுத்து வைக்கும்
வேளை விரைவில் வரুক!

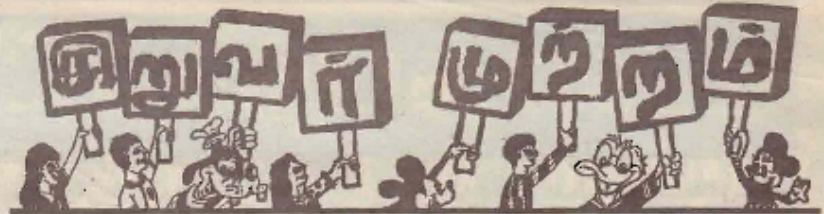
கவிதை முற்றம்

ஒற்றைப் பனை மரம்!

ஒற்றைப் பனை மரமும் ஓயாத கடலவையும்
வானத்தின் வண்ண ஜாலங்களும்
பூங்குயிலின் சோக கீதங்களும்
இதயத்தில் கேக்கலையா? உன் இதயத்தில் கேக்கலையா?
முற்றத்த மாதவையில் தவி ஒடும் அணில் பிள்ளை...
கலப்பட கால் ஒன்றை நெளையு ஒடும் என் செல்ல
நாய்க்குட்டி...

நான் நட்பு வைக்க நத்தியாவட்டை மழைத்துளிதான்
பட்டதே என் கண்ணீர் துளிபட்ட தோ
எல்லாமே துறந்து எல்லாமே மறந்ததென்ன?
காலத்தின் கோலங்கள் கவினாரும் கற்பனைகள்
இதயத்தில் கேக்கலையா உன் இதயத்தில் கேக்கலையா
இயந்திரத்தில் இயந்திரமாய் நானும் இங்கு வாழ்வதினால்
கடந்தகால வாழ்க்கையும்
கற்பனையாய்ப் போய் முடிபுமே?

ஆக்கம்: தி.தேவமதுரா
Basel, Swiss.



குடிக் கதை வடிவோம் தாய் நாடு

உலகின் சேல்வந்த நாடுகளில் அலுவல்
ஒன்று அங்கு கல்விப்பிடி வீதம் தூர்
றுக்கு தூறு புலம் பொய்ந்து வாழும் மக்
களும் அதிலும் அலர்களையும் தன்நாட்டு மக்களைப்
போல் உணரிக் கிறார். அந்த நாட்டின் தலை நகரத்தில்
மிகவும் பிரபலம் வாய்ந்த கண்டிப்பு மிக்க பாடசாலை
உள்ளது. அது தான் அந்த நாட்டின் சிறந்த பாடசாலை.
அங்கு எளிதில் அனுமதி பெறமுடியாது. சிபாரிசுகள்
செல்லாது. ஒத்து கொடுக்கப் பத்தாம் வகுப்பு வரையே
உள்ளது. பிள்ளைகளை அனுமதிப்பீட்சை வைத்தே
எடுப்பர். அத்துடன் ஒழுக்கம் தாமதமாக வந்தால் அப
ராதமும் உண்டு. ககாதரம், வினையாட்டு, பொது
அறிவு என்பனவும் பார்க்கப்படும். இப்பாடசாலையில்
இருந்துதான் சர்வதேச வினையாட்டுக்குப் பலபேர்
தேரிகளாய், பாடசாலைப் பிள்ளைகள் எங்கு சென்றா
டும் வெற்றிதான். எனவே அந்தப்பாடசாலைக்கு பெற்
றிப்பாடசாலை என்றும் பெயர்ஈண்டு. கோட்டிகளில்
இவர்கள் வந்தால் மற்றவர்கள் பயப்படுவார்கள். வரு
டத்தோறும் பாடசாலையில் பரிசீலிப்புக்குப் பதிலாக
விரிது வழங்கும் விழாதான் நடக்கும். எல்லாந்துறைக்
கும் விருதுதான் வழங்கப்படும். அது ஒரு உயர்
விருதுதான். ஏனெனில் அதனைப் பெறுவது கடினம்.

அந்தவகுடும் விருது விழாவில் புதிதொரு திட்டம்
புகுத்த அதிர் நினைத்து ஏழு, எட்டு, ஒன்பது, பத்தாம்
வகுப்பினருக்கு பிள்ளைகளைத் தெரிந்து தரும்படி
ஆசிரியரின் சுறினர். ஏழாம் வகுப்பில் தமிழ்நாணி
யும், எட்டு, ஒன்பதில் அந்தநாட்டுப் பிள்ளைகளும்,
பத்தில் கலைவாணியும் தெரிவாகி அதிர் முன்னிள்
றனர்.

அவர் இம்முறை உணர்ச்சிகளையே ஒரு போட்டி
வைக்கப்போகின்றார். உணர்ச்சியே சமூக உணர்வு
என்பதுள்ளது என அறிபவர்களேன். எனவே உங்க
ளுக்கு இந்த உண்மையும் தருகிறேன். இதில் பணம்
சேர்த்து சமூக அமைப்பில் கொடுக்க வேண்டும் என்
றும், இதே இந்த நிபந்தனையும் உண்டு என்றார்.
அதாவது, இத்தொகை வருபாந்த விருது வழங்கும்
விழாவில் மேடைமீல் கொடுக்க வேண்டும். அத்துடன்
எந்தத் துறைக்கு என்றும் அறந்தகால விளக்கமும்
கொடுக்கப்பட வேண்டும். அதுவரை எனக்கோ வகுப்
பாசிரியருக்கோ, உங்கள் பெற்றோருக்கோ யாருக்கும்
தெரிக்க கூடாது. தெரிந்தால் போட்டியிலிருந்து விலக்
கப்படுவீர்கள் என்றார்.

போட்டியில் பங்குபற்றுவவர்களுக்கு தலா இரண்
டபாடுமும், முதலாமிடம் பெறுபவருக்கு பத்தாயிரம்
ரூபாயும் கொடுக்க பல அமைப்புகள் முன்வந்தன.

விருது வழங்கும் விழாவும்வந்தது. மக்கள் திரண்டனர்.
பிரதமவிரித்தினாக மாலை முதல்வரும், நடுவர்களைக்
கல்விவாகையரும், சமூக சேவை அமைப்பு பிரதிநிதிக
ளும் மேடைமீல் இருந்தனர். விழா தொடங்கியது.
ஏழாம் வகுப்பில் தமிழ்நாணி கல்வி, ஒழுக்கம், வினையா
ட்டுத்துறைக்கு விருது பெற்றனர். எல்லாரும் ஆவலு
டன் எதிர்பார்த்த சமூக உணர்வுப் போட்டு மேடைமீல்
யது. தமிழ்நாணி தனது உண்மையான சமூக அமைப்
பிடம் கொடுத்து கண்ணி வெடிக்காமல் பாதிக்கப்பட்ட
சிறுவர்களுக்கு கொடுக்கச் சொல்லி விளக்கமும்
கொடுத்தார். எட்டாம் வகுப்பு மாணவி 'வயிட்' ஆல்
பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்களுக்கு எனக்கறி விளக்கமும்
கொடுத்தார். ஒன்பதாம் வகுப்பு மாணவி மேதைப்
பொருள் சிறுவையில் பாதித்து பாதிப்படைந்தவர்களுக்கு
கெளக் கறி விளக்கமும் கூறினார். விளக்கமெல்லாம்
நடுவர்களால் துல்லியமாக செவிமடுக்கப்பட்டுக் கொண்
டிருந்தன.

கடைசியாக வந்த கலைவாணி தன் உண்மையான
தன் தாய் நாட்டில் பரிபால வாழும். சிறுவர்களுக்கு
உடனடியாகக் கொடுக்குப்படி கூறினார். அவர் கூறி
யது பலபேருக்கு விப்பாடலும் சிலபேருக்கு ஏளனமா
கவும் இருந்ததொரு, அதிர் விளக்கம் கொடுக்கச்
சொன்னார்.

கலைவாணி, சவையோடு! நான் அண்மையில்
படம் பார்க்கச் சென்றேன். இடைவேளையின்போது
எனது தாய்நாட்டு மக்கள் பற்றி உண்மையான துயரம்
கல் விடியோமில் போட்டுக்கூடப்பட்டது. என்மே
றோ சிறுவர் எப்பாட்டுத் தட்டுடன் அலைவதும், திரி
வதும் எப்பாட்டது. எனனால் தாக்க முடியவில்லை.
உடனே பெற்றோருடன் வீடு வந்தேன். துடிப்பும் மக்
களுக்கு ஏதாவது போட்டியென்றும் என நினைத்தேன்.
ஆனால் நான் சிறுமி எனச் செய்ப முடியும் என்றிருந்த
போது அதிர் அழைப்பு சந்தேகம் தந்தது. நான் இத்
நாட்டுமேயே நிறுந்து வளர்ந்தவள். எனது தாய்நாட்டிற்
குப் கொள்கிறேன், எனினும் தாய் நாட்டில் பற்றி
எனது பெற்றோர் அடிக்கடி கதைப்பார்கள், அத்துடன்
சிறுவர்களைய சமது பெற்றோர் எந்த நாட்டவரோ
அது தான் வலது தாய்நாடு, எனவே நான் தாய்நாடு
வளர்ந்தாலும் எமது பெற்றோர் நாடு எமது தாய் நாடாகும்.
எனினும் இந்த நாடும் எனது நாடுதான் என்றுகறி
தாய் நாட்டுக்கு பிள்ளைதான், எந்த நாட்டுக்கும் உதவி
என்றார்.

கலைவாணியின் நாட்டுப்பற்றும், கொடுத்த விளக்
களும், முதலாமிடத்தைப் பெறுமுடிந்ததன் உயர்விரு
தும், பத்தாயிரம் ரூபாய் காசோலையும் வழங்கப்பட்ட
து. கலைவாணி மேடைமீல் இருந்தவாறு தனது
பெற்றோரைப் பார்த்தார். பெற்றோருக்கு பார்வை
புரிந்தது. விடைகொடுத்தனர். கலைவாணி தனது
காசோலை இரண்டையும் தாய்நாட்டில் சிறுவர்களின்
உணவுக்கு கொடுத்தபோது மண்டபமே அழிந்தது
போல் கரவொளி எழும்பியது. கலைவாணியின் பெற்
றோர் பிள்ளையின் நாட்டுப்பற்றை என்னி மகிழ்வால்
அழகுதான் திரண்ட மக்களும் ஆரந்தக் கூத்தாடியனர்.
சிலர் அமுதனர். அப்போது பிரதமவிரித்தினர் எழுந்து
கலைவாணியை அணைத்தபடி, 'நான் இந்த நாட்டுக்கு
முடிபுகள். ஆனால் இவ்வளவு நாட்டுப் பற்றுக் கிடையா
யாது. விடியோமில்லும், பெற்றோர் கைதமீதும் ஏற்
பட்ட பாதிப்பால் நாட்டின் மீது இவ்வளவு பற்றுக் கொண்ட,
இங்கு பிறந்து வளர்ந்த கலைவாணியின் முன் நான்
தலைகுனிந்து வெட்கப்படுகிறேன். இப்பிள்ளையின்
பெற்றோரையும் வளங்கூகிறேன்' என்று தழுந்தழுந்த
லுறில் கூறி அழர்ந்ததொரு, மேடைக்கு வந்த தமிழ்
வாணி, தனது காசோலையை கலைவாணியிடம்
கொடுத்து போது அரங்கு மீண்டும் கரவொலியால்
அதிர்ந்தது.

அங்கு திரண்ட மக்கள் இரு பிள்ளைகளின் பெற்
றோரையும் கணைத் துடித்தனர். எனவே நாடுக்குப்
நாடு வந்தாலும் தாய் நாட்டுப் பற்று வளர்க வேண்
டியது சிறுவர்களைய சமது உண்மையாகும். வாருங்கள்
கலைவாணி, தமிழ்நாணி வயிப்பில் நாமும் செல்
வேம்!

நாயகை 'நாடுகேற்றி'
சிராஸல்

அறிந்துகொள்ளுங்கள் கரும்புலிகள் நாள்

கடந்த 05.06.98 அன்ற கரும்புலிகள் நாளாகும். தமிழீழத்தில் வாழுகின்ற
மக்களும் உலகெங்கும் வாழுகின்ற தமிழ் மக்களும் இந்த புனிதமான
நாளை மிகவும் மரியாதையோடு நினைவு கூர்ந்தார்கள்.
தமது தாய்நாட்டை எதிர்ப் படைகளிடம் இருந்து மீட்பதற்காகவும்,
எதிர்கால சந்ததியினராகிய குழந்தைகள் மகிழ்வுடன் கதந்திரமாக தமது
சொந்த நாட்டில் வாழவேண்டும் என்பதற்காகவும், தமது இன்னுயிரைத்
தியாகம் செய்பவர்களே கரும்புலிகள் ஆவர். தாம் உயிர் துறக்கப்
போகின்ற நாளை முன்னரே தெரிந்து கொண்டு தமது உடம்போடு வெடி
குண்டைக் கட்டிக்கொண்டு, எதிரிப்படைகள் மீது பாய்ந்து எதிரிகளை
அழித்து தமது உயிரையும் தியாகம் செய்து கொள்வார்கள் கரும்புலிகள்.



முதலாவது கரும்புலி மில்லர் என்பவர் கடந்த 05.06.87 அன்று தமிழ் நாட்டில் இருந்த எதிரிப்
படைகளின் பெரிய முகாம் ஒன்றை தனியாகச் சென்று தாக்கி அழித்து தன் உயிரையும் தியாகம்
செய்து கொண்டார். அவர் கரும்புலியாக உயிர்த்தியாகம் செய்த நாள் தான் கரும்புலிகள் நாளாக
தமிழீழ மக்களால் நினைவுகூரப்படுகின்றது. தாய்நாட்டை எதிரிகளிடம் இருந்து மீட்பதற்காக இதுவரை
நூறுக்கும் மேற்பட்ட கரும்புலிகள் தமது உயிரைத் தியாகம் செய்துள்ளனர். சிறுவர்களாகிய நாங்
களும் எமது தாய்நாட்டின் ஈடுகளையில்லாத மாண்புகளை, தியாகத்தின் உச்சத்தைக் கொண்டவர்
களை மரியாதையோடு நினைவு கொள்வோம்.

உதைபந்தாட்ட வெற்றி



தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் அணைக்கப்பட்டு விட்டன. பீரான்சில் உலகக் கிண்ணத்திற்காக உருண்டு கொண்டிருந்த உதைபந்து ஓய்ந்துவிட்டது. கடந்த சில வாரங்களாக தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளை திருகுபின்ற வேளையில் உலகக்கிண்ண உதைபந்துட்டங்கள் நடந்து கொண்டிருந்ததால் எம்மை அறியாமலே எழுது உணர்வு எந்த அணி வெல்ல வேண்டும் என்ற நிபாயத்தினை தேட முனைந்துவிட்டோம். விளையாட்டின் தரத்தினை ஆராய்ந்து

ஆதரவு செய்வோர் பவர் எம் மிடையே இருந்தாலும் எழுது அடையாளம் பற்றிய சார்பு நிலை சார்ந்தே இந்த ஆதரவு இருந்திருக்கிறது. இந்த சார்பு நிலை மூன்றாம் உலக நாடுகள் என்றோ க்யூப்பினத்தவர் விளையாடுகின்றனர் என்றோ பரவலாக இருந்துவருகிறது. பரவலான அளவத்து சமு கத்தவர்களிலும் குடிபுருந்துள்ள வர்களின் பங்குபற்றுதல் இந்த சார்பு நிலையினை ஏற்படுத்த அய்வல் நாடுகளில் ஓரளவிற்கு சாவலு உதவுகிறது. தவிரவும் பூர்வீகமாக வாழ்ந்துவருகிற

மக்களின் ஏற்றுக் கொள்வீற்கும் இது ஒருபுறம் பங்களிக்கிறது. பல்வின, பல் கலாச்சாரப் பின்னணியினை கொண்ட விளையாட்டு வீரர்களை உள்ளடக்கிய பிரான்ஸ் உதைபந்தாட்ட அணியும் அதன் வெற்றியை தொடர்ந்து தேசிய ரீதியில் ஏற்பட்டுள்ள வெற்றிப் புளாங்கிதமும் 'பல் கலாச்சார பிரான்சு' (multi cultural France) என்ற சொற் பதத்திற்கு ஒரு அர்த்த புஷ்டிகையைக் கொடுத்துள்ளது.



வெறுமனே விளையாட்டு ரீதியில் தனது நாட்டில் வைத்து வெற்றிக்கிணங்கதை முதல் தடவையாக பிரான்சு தட்டிக்கொண்டது வரலாற்றின் ஒரு முக்கிய பதிவு. இதுவிலும் மேலாக அரபியல், சமூக ஒருணர்வாடு என்ற வகையில் இந்த உதைபந்தாட்ட வெற்றி வேறுபல முக்கியத்துவங்களையும் பெறுகின்றது.

பல விதமான பூர்வீகங்க ளையும் கொண்ட பிரான்ஸ் மக்களும் வெள்ளை, சிவப்பு, நீல வர்ணங்களை கொண்ட சோடிபட்ட அடிப்படையான ஆடிப் பாடி மடிபுத்தது பிரான்சின் விதிகளில் நிகழ்ந்தது.

பிரான்ஸ் உதைபந்தாட்ட அணியினர் பிரான்சு ஊட்டியுள் நாசிக மற்றும் அதி தீவிர தேசிய வாதினை 1-0 என்ற ரீதியில் தோற்கடித்துள்ளதாக ஒரு முக்கிய பத்திரிகை கூட்டுரை வரைந்துள்ளது.

இந்த 36 வயது Zidane இன் வெற்றி இந் நிலைக்கு உள்ளாக கப்படுகின்ற பிரான்சின் அல் லீரிய மக்களுக்கு தெம்பூட்டி உருக்கிறது.

அடுத்தவர் Lilian Thuram. கூறப்படுகின்ற சோந்த ஏழுமைக் குடும்பத்திலிருந்து வந்த இவர் பிரான்சின் முன்னைய காலவரித்துவ தீவுகளில் ஒன்றான சிய குவாடுலாப்பின் பூர்வீகத்தை கொண்டவர்.

கடந்த புதன்மீழமை இடம் பெற்ற அரைஇறுதி ஆட்டத்தின் போது இவர் இட்ட தூண்டு கோல்களையும் தொடர்ந்து மகிழ்ச்சிப் பாலாக கத்தில் பாரிசின் CHAMPS ELYSE இல் கூடிய மக்கள் இவரை பிரான்சின் ஊராதிபதி ஆக்குங்கள் என்று பரவலில்

Castellane எனப்படும் அறிமுக விழும்படாத புறநகர்ப் பகுதியில் பிறந்து வளர்ந்தவர் இந்த Zidane. இந்த அல்ஜீரிய பூர்வீகத்தினை கொண்ட மக்கள் மொத்தத்தில் பிரச்சினைக்கு உரியவர்கள் என்று முத்திரை குத்தப்பட்டவர்கள். 90 வீதத்திற்கு மேலானவர்கள் வேலை வாம்ப்பற்ற பிரான்சு நாட்டின் தலைவரீ என வர்ணிக்கப்படுபவர்கள்.

இந்த கோஷமிட்டனர். பிரான்சு மக்கள் அளவையுக்குமே இந்த வெற்றிப் புள காங்கித்தத்தினை வழங்கிய உதைபந்தாட்டக் குழுவில் இருந்த 22 பேரில் அரைவாசிக்கு மேற்பட்டோர் வெளிநாட்டு பின்னணியைகொண்டோரே.

விமர்சனத்துக்கு பதில்

பிரேசுக் அணியின் பதிலீட்டாளர் திரு. Mirko Pucic, உலக கிண்ணப் பெட்டிகளில் விளையாடாத தெரிவு செய்த அணியினர். அதிகமாக வெளிநாட்டினர்களையும் வயதில் குறைந்தவர்களையும் சேர்த்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதனால் பிரான்ஸ் வரலாற்றுத்தோல்வி தீர்ச்சி தழுவப்போகதாக பிரான்சின் முன்னணி விளையாட்டுப் பத்திரிகைகளும், 31-ம் விளையாட்டு விமர்சனங்களும், முன்பு கடுமையான விமர்சனம் வைத்திருந்தனர். பிரான்ஸ் அணியின் மக்களை வெற்றியை அடுத்த கடந்த திங்கள் அன்று பிரான்ஸ் கொலைகாட்சி சிவப்பு நிழல்கள் ஒன்றில் அவராகும், விமர்சனம் வைத்தவர்களுக்கு அவர் பதிலளித்தார். பிரான்ஸ் மிகு கொண்ட ஒரு பெட்டியிலும் இதற்குள்ளில் பிரான்ஸ் அணி பெற்றான பானதலில் வெல்லப்போவதாக சொல்லிக்கொள்வது அந்த யோசனாப் பரவல்த இவறு நாங்கள் உலகக் கிண்ணத்தைப் பெற்றிருப்போர் என்று இருப்பிக்கேட்டார்.



திரு. எப்போது தங்கள் விமர்சனம் வைத்து பத்திரிகைகளும் விளையாட்டு விமர்சனங்களும் பிரான்ஸ் அணியின் வெற்றியை அடுத்து 'அவரின் பிளாங்கி' மூலக்கமாக 'மணியிப்பு' கேட்டுக் கொள்ளும் குறிப்பில் தக்கது.

உலக உதைபந்தாட்ட இறுதிப் போட்டி விபரம்

ஆண்டு	நகரம்	பார்வையாளர்	நாடுகள்	முடிவு
1930	மொன்ரவியூயோ	90,000	உருகுவே-ஆர்ஜென்டீனா	4-2
1934	ரோம	96,000	இத்தாலி-செக்கோஸ்லாக்கியா	2-1
1938	பாரிஸ்	45,000	இத்தாலி-ஹங்கேரி	4-2
1950	பிரேசு டி ஜூலியோ	1,99,454	உருகுவே-பிரேசில்	2-1
1954	பீரான்சு	60,600	ஜேர்மனி-ஹங்கேரி	3-2
1958	ஸ்பிராகுவெயா	49,707	பிரேசில்-சுவீடன்	5-2
1962	சுதீயோகோ	68,079	பிரேசில்-செக்கோஸ்லாக்கியா	3-1
1966	வெம்ப்லி	93,802	இங்கிலாந்து-ஜேர்மனி	4-2
1970	மெக்ஸிகோ	1,07,412	பிரேசில்-இத்தாலி	4-1
1974	முனிச்	77,833	ஜேர்மனி-நெதர்லாந்து	2-1
1978	புலாவோன்: ஏயர்ஸ்	77,000	ஆர்ஜென்டீனா-நெதர்லாந்து	3-1
1982	ஸ்பீன்	90,080	இத்தாலி-ஜேர்மனி	3-1
1986	மெக்ஸிகோ	1,14,580	ஆர்ஜென்டீனா-ஜேர்மனி	3-1
1990	ரோம்	73,603	ஜேர்மனி-ஆர்ஜென்டீனா	3-2
1994	வெஸல்: ஏந்தர்லன்	94,194	பிரேசில்-இத்தாலி	3-2
2002	சென் டெனிஸ்	80,000	பிரான்ஸ்-பிரேசில்	3-0

16-வது உலகக்கிண்ண உதைபந்தாட்டத்தின் ஏற்பட்ட நிகழ்வுகளின் புள்ளி விபரம்

தடைபெற்ற போட்டிகள்	-64
கலந்துகொண்ட நாடுகள்	-32
அடிக்கப்பட்ட கோல்கள்	-171
கோணிகள்	-867
ஒப்பனைக்கள் (Offsides)	-379
பிடுகள் அட்டைகள்	-250
சிவப்பு அட்டைகள்	-22
பாற்றப்பட்ட வீரர்கள்	-330
தேவ்லியே காணாத தனி அழிகடிய கோல்களில் ஆட்டம்	-பிரான்ஸ்
	-ஸ்பெயின் -பல்சேரியே
	ஆட்டம் (6:1)
	-சுக்ஸ் (குரோசியா)
கடிய கோல்கள் போட்டாய்	
தொகுப்பு: பொன் தாமோதரம்	

பிரான்சிய அகவாழ்வில் பல் கலாச்சாரத்திற்கான வெற்றி



யின கொண்ட வீரர்களை வையதே அதனைச் சாதிப்பது. இரண்டிலும் அவர் வெற்றி பெற்றுள்ளார்.

முன்னர் ஒருமுறை பிரான்சு நாட்டின் முக்கிய பத்திரிகையாகிய LE MONDE பிரான்சு, பெல்ஜியம் இரண்டுமே ஐரோப்பாவின் இளம் குடிமகன்களால் நாடுகள் என வர்ணிக்கப்பட்டது. LE MONDE இன் இந்த வர்ணிப்பு எந்த அளவிற்கு நியாயமானது என்று வாதம் ஒருபுறம் இருக்க நிறுவனத்தின் அடிப்படைவிலை இனத்துவ வாத LE PEN இன் கட்சி கடந்த தேர்தலில் 15% இற்கும் அதிகமான ஆரவாரம் பெற்றிருந்தது மட்டும் உண்மை.

பல கலாச்சார, பல இன பிரான்சு நாட்டை முன் திறந்தும் அரசியல்வாதிகளுக்கு இந்த LE PEN ஒரு தலையிடியாகவே இருந்துவருகிறார்.

அரசியல் வாதிடலால் சாதிக் குழுவாசன சிவவேளை இந்த உடைபட்டு சாதிக்கின்றதா? என விவாதிக்கின்ற பிரான்சின் பத்திரிகைகள்.

ஆகக்குறைந்த பட்சம் திறல் களின் ரீதியில் மனிதர்களையப் பிரிக்கின்ற LE PEN போன்றவர்களை கேலிக்கிடமாக்கி பல திறல்களை கொண்டோரையும் ஒருவகை கட்டு கொண்டாட்டத்திற்கு அழைத்துள்ளது இந்த உடைபட்டாட்ட வெற்றி.

இந்த உடைபட்டாட்ட வெற்றியினைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட முன்ன ஒருமைப்பாடு ஒருவிதமானவா என்று கேள்வி எழுப்பி அதற்கான பதிலையும்

1944-க்கு பின் நீகழ்ந்த மாபெரும் எழுச்சி



கடந்தவாரம் உலக இன்ன இறுதிப் போட்டியில் பிரான்ஸ் வென்றதற்கு தழுவிய ரீதியில் பிரான்ஸ் மக்கள் வீடுகளில் இறங்கி பட்டாக்களைக் கொடுத்தும் பல்வேறு இனக் கருவிகள், ஒலிக் கருவிகளை இலக்சத்தும் ஒலித்தும் கோசங்களை எழுப்பியும் ஆடிப்பாடி மகிழ்ந்தனர்.

1944 ல் நான் படைகளின் ஆக்கிரமிப்பிலிருந்து பிரான்ஸ் விடுதலை அடைந்தபோது ஏற்பட்ட எழுச்சிக்கு அடுத்தபடியாக தேசிய அளவில் வலது வீத்தியாசமின்றி மக்களிடையே ஏற்பட்ட மிகப்பெரிய எழுச்சி இதுவே என்று சொல்லப்படுகிறது.

வழங்குகிறது LIBERATION எனும் பிறிதொரு பிரான்சு பத்திரிகை 'பிரான்சு உடையதாக மாறுகின்றதோ இல்வையோ ஏற்பட்டுள்ள இந்த மரண ஒரு பழசித்தணையை உருவாக்கும்'. இது அப் பத்திரிகையின் கருத்து.

புதிய சித்தன்கள் புதிய செயற்பாடுகளையும் உருவாக்க வாய்.

பிரான்ஸ் நாட்டின் பிறிதொரு பத்திரிகையாகிய LE FIGARO வட ஆபிரிக்க பூர்வீகத்தினை கொண்ட ஒரு மது பானக்கடை உரிமையாளர் தனது கடைவின் வாடிக்கை யாளர்கள் இனிமேலே ஜென்மத்தில் LE PEN இன் நிறுவாதக் கட்சிக்கு வாக்களிக்கப் போவ

வில்லை என்று தெரிவித்ததாக எழுதினது.

1944-க்கு பின் பிரான்சு பிப்புக்கிட்டுப் பிப்புக்கிட்டு வந்ததாக கருத இடமுண்டு இருந்தாலும் ஓர் பென் இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் இடம் பெற்ற ஐரோப்பியக் கிணைத்திற்கான உடைபட்டாட்டத்தின் போதும் அண்மை இறுதி ஆட்த்திற்கு முன்னர் கூறிய வார்த்தைகளைப் பாருங்கள்.



முன்னர் கூறியது இப்படி 'இந்த வெளிநாட்டவர் கூட்டம் ஒரு பிரான்சு அணியில் இடம் பெற தகுதி அற்றவர்கள்' கடந்த சனியோ ஓர்பென் வியர் வார்த்தைகள் இப்படி இருந்தது. 'நாம் எப்போதும் பிரான்ஸ் பிரஜைகள், பல இளங்கலையும், சமயங்களையும் சார்ந்திருக்கலாம் என்று கூறி வந்திருக்கிறோம். எந்த இனத்தவராக இருந்தாலும் நமது நாட்டிற்காக உழைத்தால் அதுவே போதும்.'

இந்த வெற்றியும் அதனைத் தொடர்ந்த மகிழ்ச்சிப் பிரவாகமும், பரசுவக் கொண்டாட்டமும் வரலாற்றின் தொடர்ச்சிற்ற பக்கங்களில், சம அந்தஸ்துடனும் தகுதியுடனும் பிரான்சிய சக வாழ்வில் சகல இனத்தவரும் இணைக்கப்பட வேண்டும் என்ற வாத்திற்கு நிச்சயம் உடம் சேர்க்கும்.

மயிற்சியாளருக்கு பாராட்டு

பிரான்சின் வெற்றியை அடுத்த அணியின் பயிற்சியாளர் எய்மே ஜூக்சு'க்கு, நாடு தழுவிய அளவில் பாராட்டுகள் வந்து குவிக்க வண்ணம் உலர்ந்த.

இன்னும் சில வாரங்களில் ஒப்பி பெறப்போகும் இவருக்கு பிரெஞ்சு அரசாங்கம் பல பதக்கங்களும் பட்டங்களும் கொடுக்கவுள்ளது. பிரான்சு திறவு வரலாற்றுச் சிறப்பிற்குக் கிவற்றியவத தேவத. தந்தை தந்த பிரான்சில் புத்திக் உரு வரக்கூடிய விலையாட்டு இயந்திரங்கள்க்கு 'இவரது விசுவாசம் வைப்பதற்கு அளவாக்கப்பட்டு வருகின்றது.



இந்த நூற்றாண்டின் இறுதி வெற்றி

பிரான்ஸ் உலகக் கிணை உடைபட்டாட்டப் போட்டி வில் அடைந்த வெற்றி இந்த நூற்றாண்டின் இறுதியில் அந்த நாட்டுக்குக்கிடத்த மிகப்பெரிய வரலாற்று சிறப்பு பிகை வெற்றியாகும் என்று சொல்லப்படுகின்றது. பிரான்சுக்கு இந்த நூற்றாண்டில் இறு ஒரு எடுத்துக்காட்டான முன்மாதிரியான நிகழ்வாக இருக்கும் எனச் சுட்டிக்காட்டியிருக்கின்றது.

களைகட்டிய குடியரசு தினம்

ஜூலை மாதம் 14ம் திகதி பிரான்சில் குடியரசு தினமாகும். வழக்கமாக அணிவகுப்புடன் ஆடல் பாடல் கொண்டு டாட்டங்கள் என்று அமர்க்கப்படும் இந்த தள இம்முறை பிரான்ஸ் பெற்ற உலகக் கிணை உடைபட்டாட்ட வெற்றியை அடுத்த வேது நகலில் வந்ததால் முன்னர் எப்போதும் இவ்வாத அளவுக்கு களை கட்டியிருந்தது.

ரொனோல்டோவுக்கு காலில் வலி



பிரேசில் அணியினதும் பெரும்பாலான உலக உடைபட்டாட்ட ரசிகர்களினதும் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக விளங்கிய ரொனோல்டோ இடது குதிக்காலில் ஏற்பட்ட நோய்க்கான வைத்தியனானக் குச் சென்று விசீச்சை பெற்ற பின்பே சமதானத்திற்கு விளையாட வந்திருக்கார். அதுவும் போட்டி ஆரம்பிப்பதற்கு 15 நிமிடங்கள் இருக்க குமபோதே அவர் மைதானத்திற்கு வந்திருக்கார். இது ரசிகர்களுக்கு போட்டி முடிபடிய வரை தெரியாது.

உலக உடைபட்டாட்டம் - கூடிய கோல் அடித்தவர்கள்

ஆண்டு	கோல் அடித்தவர்	நாடு	கோல்கள்
1930	ஜஸ்டோசெர்ராபெல்	ஆர்ஜென்னை	8
1934	ஆல்சேனெவிடாமியோ ஒலிபிச் பெஜெட்சி எம்முன் கோஜென்	இத்தாலி	4
	விடாலெரிபால் டி மில்லா	செக்கோஸ்லாக்கியா	4
1938	சுபெயின்	ஜெர்மனி	4
1950	சான்டீடீ கோசில்	பிரேசில்	8
1954	ஜான்ஸ் டெபென்ரைன்	பிரேசில்	9
1958	டர்ஜன் ஜெர்ஜோவிச்	யூகோஸ்லாவியா	11
1962	ஊசெபியெ	போலந்த்	5
1966	ஜெர். முன்சு	ஜெர்மனி	9
1970	கிரெஸ்கோஸ் லாரீரா	போலந்து	10
1974	மரியோ செம்டல்	ஆர்ஜென்னை	7
1978	பாலோவே ரோசி	இத்தாலி	6
1982	கிதே லிசெகெர்	இங்கிலாந்து	6
1986	செய்ஜார் ஹிள்வாசி	இத்தாலி	6
1990	கிறிஸ்தோ ஸ்ரோய்ச்கொல்	லக்ஸேயர்	6
1994	டுலெக் செலெஸ்டே ககல்	ரஷ்யா	6
1998		குரியியா	6

முன்றாவது இடத்தை கட்டிச் சென்ற குரோவியா

அண்மையிற் பிரெஞ்சு அணிக்கு எதிராக வெற்றி வாய்து, குரோவியா அணியின்க்கிடையில் முன்றாவது இடத்தை பெறும் போட்டியில், பிரேசில், நெடெர்லாந்து, ஆட்டர்லாந்து, சே. குது, கிரேக்கம், குரியியாவிலும் பிரேசில் (1930-ல்) தனது குதிக்கால், முன்றாவது இணைக்கிட்டு, சின்னக்காது இடது கிட்டத்தில் இத்தாலிக்குக் கொல்லா (Zverev) தனது ஆளிக்கக் ஒரு கோல் கொட்டி ஆட்டத்தை சமப்படுத்தினார். அன்றைய 30-வது நிமிடத்தில் குரோவியாவில் சுயமீயாஸ் சகல் (Suker) எனது க்கிக்கிட்டு தனது இணைக்கிட்டு கோல் கொட்டி, பார் தொடர்ந்து இரு ஆக்கிரமிக்கும் கோல் கொட்டி, முன்றாவது இடத்தில் முன்முடிக்கக் கூடுதலாகின்றும் குரோவியா முன்றாவது இடத்தை பெற்றது.

சினிமா

‘பிரியமுடன்’ விஜய் சோனையா நடித்த விளம்பரம் செல்வா இயக்கிய படம். இன்றைய திக திக்கு தழிநாட்டில் நன்றாக ஓடும் படம். பிரியமுடன் படத்தில் கிட்டிகலை குலா, சிவப்பு ரோஜாக்கள், ருத்ராணி, சாதல்கோட்டை பாடல்களில் நீங்கள் பார்க்கலாம். சில காட்சி அமைப்புகள்: கிறிஸ்தர் வாசிப்பது, சாதலியும் அருகில் அமர்ந்திருப்பது (ருத்ராணி), கடை சிக்காட்சியில் சாதலியும் வைக்கோலில் பராமுடைய தாழ்த்திய பார்ப்பது (சிவப்பு ரோஜாக்கள்), கைகளை மேலே தூக்கி அதே அரண்மனை கருக்கிரிடையில் பாட்டுப் பாடுவது (சாதல் கோட்டை) என பழைய படங்களின் காட்சிகளையும் கதை வடிவத்துக்களையும் சரியான விதத்தில் தர்க்கபூர்வமாக உச்சளால் கலந்து தர முடியுமா என்பது, அதுதான் பிரியமுடன் படம்.

சமீபத்தில் சாதல் படங்கள் காதுவை வேறுவேறு கோணங்களில் - வேறுவேறு முடிவுகள் திருப்பங்களுடன் சொல்லிப் பார்த்தது. உலகத்து சைத் தொகையினாலு திருப்பங்கள் முடிவுகள் காதுக்கு உள்வந்து இன்னும் வருகின்றனவற்றின் அளவை

விஜயை வில்லனாகக் காட்டவில்லை. தன்னுடைய இலட்சியம் நிறைவேற எதையும் செய்யத் தயாராயிருக்கும் ஒரு உணர்ச்சி பூர்வமான இளைஞனாகத்தான் காட்டியிருக்கிறேன் (தமிழன் சக்ஸ்பிரஸ்: விளம்பரம்... செல்வா: ...ஜூலை 1998)

என்பவா இலட்சியம்? பத்திரிகையாளர் கொல்லுவதை தீர்மானித்துக்கொண்டு எதையும் செய்யத் தயாரியிருப்பவனெல்லாம் இனிமேல் தமிழ் சினிமாவில் இலட்சியவாதியாகிவிடுவான்.

படத்தில் விஜய்யின் அப்பா சந்திரசேகர், கிளைமர்க்களில்

எனம் என்றால், குறைந்தபட்சம் அந்தப் பெண்ணை கதாநாயகன் மூர்க்கமாக விரும்புவதற்கான உளவியல் காரணங்களை அழுத்தமாக நிறுவியிருக்க வேண்டும். அப்படி, எந்தப் பிரச்சினை ஏழும் படத்தில் இல்லை. அவ்வகையில் பிரியமுடன் படம், காதலை வேறு ஒரு கோணத்தில் சொல்லப் பார்த்த படம் தவிர வேறில்லை.

ஏன் தமிழ் சினிமாத் காரர்களுக்குத் ‘தில்லி’ என்றாலே பெண்களைக் கொலை செய்வது மட்டும்தான் ‘தில்லி’ என்றாகிறது? அவ்வது கொலைக்கு பெண்களைக் காரணமாகிவார்கள்?

சிவப்பு ரோஜாக்கள் படத்தில் பெண்களால் வஞ்சிக்கப்பட்ட தப்பனுக்காக மகன் இனம் பெண்களை கொலை செய்து கொண்டே இருப்பான். இருபத்துநானு மணிநேரம் படத்



ஓலிச்சகாக்கின் சைக்கோ படம் மட்டும்தான். அதன் தீர்த்தனத்தில் இவர்களைப் படுத்தி திருக்க அதுவும் ஒரேயொரு காட்சி: குளியலறை தொட்டியில் நீண்ட சத்தியம் குத்திக்கொள்ளும் காட்சி.

அழகுக்கிறார். தொர்ந்து அண்ணி, அம்மா, தமிழ், குழந்தைகள் என எல்லோரையும் ஒரு வர் பின் ஒருவராக கொலை செய்வான். மலையாளப்படத்

மனிதர்களைப் பாலிப்பதிலிருந்து வீட்டுப் பிராணிகளைப் பாலிப்பது வரை அவரவர் மனோநிலைகளின் வளர்ச்சிக்கான சமூக உளவியல் காரணங்கள் என்றுமே தமிழ் படங்களில் சித்தரிக்கப் படவில்லை.

பிரியமுடன்

வருகிறார். விஜய் நடிப்புக்கு பிரொமொசன் கிடைத்துவிட்டது என்பதற்கான. ரஜினிகாந்த் கமலுக்கு அடுத்து விஜய் என்பது சரிதான். ரஜினி கமல் தான்மேலும் அதே நடிப்புள்ள படங்கள் செஞ்சுமாடு மாநிரி சுற்றிச் சுற்றி, கடந்த காலத்து அயோக்கியத்தனங்களை பூதுப்படுத்தி திற

தில் பெண்களைக் கொலை செய்து அவரொரு சேர்த்துப் புதைத்து பூசி மெழுகி இருப்பான். தமிழ்ப் படங்களில் பூனை, நாய் போன்றவற்றின் கொடுமை திருக்குப் பின்னிருக்கும் பழக்கப் படுத்துப்பட்ட காரணங்கள் கூட தெளிவாக இருக்கிறது. பூனை யின் கொடுமை காரணம் இல்லாது காமெராவால் பயங்கரப் படுத்தப்பட்டிருக்கும்.

மனிதர்களைப் பாலிப்பதிலிருந்து வீட்டுப் பிராணிகளைப்

தாயின் மரணமும், அத்தகு ஏற்படும் மன பிரதும், உளவியல் சிக்கலும் இந்த இயக்குநர்களில் எவருக்குமே பிரச்சினைபாக இருக்கவில்லை.

ஓலிச்சகாக்கின் இயற்கையின் மனித ஜீவராசிகள் அனைத்திற்குமான அனைத்தின்மீது பிளனிக்கும் உளவியல் மற்றும் இயற்கை சார்ந்த காரணங்களை தனது படங்களில் ஆர்வுவுக்கு உட்படுத்துகிறார்.

The Birds (பறவைகள்) படத்தில், ஒரு குறியிட்ட மாதங்களை பறவைகள் கூட்டமாக வந்து அந்தசூழ்வு மக்களைக் கொடுமைபாக்க கொல்லுவதைச் சொல்லிவிருந்தார் ஓலிச்சகாக்கின் குறியிட்ட மாதங்களில் மறுமல சிதோஷை நிலைக்கும் அப்பறவைகளின் அனைத்தையும் செய்கைகளுக்கும் உறவைக்கான மூலப்படுத்துதல் ஓலிச்சகாக்கின் அப்படத்தில்.

ஓலிச்சகாக்கின் படங்களில் காரணம் எனப்படாமலே மனிதனின் உணர்வுகளை ஆய்வு செய்பதும் ‘கலையனம்’ ஒன்று எப்போதுமே உண்டு.

அப்போ சங்கர் கொலை தடுத்த காலகட்டத்தில் ஒரு



தமிழ் சினிமாத் காரர்கள் சொல்லியே திருவாரர்கள். இப்படம் இன்னும் கொஞ்சம் வித்தியாசம்: பின் திரும்பிப்போய் சிவப்பு ரோஜாக்கள். அப்படிமே போகும் நடித்த சில காதல் கொலைப் படங்களின் படிப்பினையுடன் இன்றை நவீனரகக் காதலையும் சேர்த்துக் கொடுத்திருக்கிறது.

படம் பித்தலுக்கொண்டொடுகிறது. படத்தில் நாயகன் ஒரு மிகப் பச்சையான அயோக்கியன் தனது நலத்துக்காக எதையும் செய்யும் அயோக்கியன். பணம் இருப்பதால் அவனால துன்ப வாய்க் முடியும். அது இருப்பதால் காதலிக்கும் பெண்ணையும் ‘உடை’ கொள்ள முடியும். கண்டவுடன் அந்தப் பெண்ணை ‘அடைவதுதான்’ அவள் நோக்கம். அவளது நோற்றம் மட்டுமே காதுவைக்கான அடிப்படையாக ‘தான்’ இரத்தம் கொடுத்துக் காப்பாற்றியதாகப் பெயர் சொல்கிறார். நேரமையாகக் கொடுக்கும் தகப்பணைக் கொல்கிறார். பிற்பாடு தன்பணைக் கொல்கிறான். கொலைகள் காதலால் புனிதப் படுகிறது.

மைமுடன் அரங்கேற்றம் முடிந்த சிலன் விஜய் ‘நடிப்பதாச் சொல்லும் காட்சிகளில், தவிர்க்க முடியாமல் ‘ரகுலா’ என்பது புதுமாத நடிக்களின் மூலபகம் வந்து போகிறது. விஜய் சொந்தமாக நடிக்கக்கூறுக்கொள்வது நல்லது.

கொலைகாரப் படத்தைக் கூட தர்க்கபூர்வமாகச் சினிமாவாக்கி மக்களை சுடுபட்ச செயல் முடியும். சினிமாத் கலை யின் சக்திக்கும் அதே கலை யின் ஆபத்துக்கும் காட்சியம், பிரியமுடன் திரைப்படம்.

இந்தப் படத்தில் கதாநாயகனின் மனோநிலை திரிபு என்பது காட்டப்படாமல் இலட்சியம் நிறைவேற எதையும் செய்யும் சாதாரண மனிதனாகக் காட்டியிருக்கிறார்.

தமிழ் சினிமாத் காரர்களுக்கு உளவியல் என்பது ‘சமூகவியல்’ என்ற அடிப்படையாகக் கொண்டு வரும் விருப்புகள் காரணம்தான் கொலைக்கான கார

TamilEelam Archive
அப்பெண்ணை விரும்புகிற காரணத்தான் கொலைக்கான காரணம் என்றால், குறைந்தபட்சம் அந்தப் பெண்ணை கதாநாயகன் மூர்க்கமாக விரும்புவதற்கான உளவியல் காரணங்களை அழுத்தமாக நிறுவியிருக்க வேண்டும்.

பாலிப்பது வரை அவரவர் மனோநிலைகளின் வளர்ச்சிக்கான சமூக உளவியல் காரணங்கள் என்றபடி தமிழ் படங்களில் சித்தரிக்கப்படுவதில்லை.

தமிழ் சினிமாத் காரர்களுக்கு ‘ஆலதும் பெண்ணாலே அழிவதும் பெண்ணாலே’ என்றிருப்பதும் காரணம் போதும் சகலத்தையும் இதன் மூலமே சரிக்கட்டி விடுவார்.

இந்தப்போக்கு எதுவுமைய பாதிப்பு! அப்படிமே தொலி ஓலி சினிமாவின் பாதிப்பின்றி வேறில்லை. ‘ஓலிச்சகாக்கின்’ படங்களின் கொச்சையான பிரதிபலிப்புத்தான் அமெரிக்கப் பெண்கொலைப்படங்கள்.

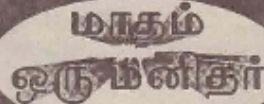


மலையாளப் படம் வந்தது. அது தமிழிலும் மொழிமாற்றம் செய்யப்பட்டது. பிரியமோ அப்படத்தில் நடித்திருந்தார். பூனைக்கவும் இப்போது பெயர் மறுத்துப்போனது அப்படத்தில் குடும்பத்தனமே கொலைசெய்து கிணத்தில் போடுவான் கதாநாயகன். காரணம் என்ன? அண்ணலியலாத நோற்றம் அண்ணி கதாநாயகனை பாதுகாக்கும்

இலட்சியவாதி எனும் நோக்கில் சித்தரித்திருப்பார்கள்.

இத்தக மக்கிற்கு உதாரணங்கள் தான் தமிழ்ச்சினிமாவில் மாதிரி நிறுவின் சிவப்பு ரோஜாக்களும் இப்போது விளம்பரம் செல்வாவின் பிரியமுடன் திரைப்படமும். இன்னும் உளவியலின் அடிப்படையாக அல்லாத கதாநாயகன் கதாநாயகனை பாதுகாக்கும்

யமுனா ராஜேந்திரன்



அணுவியல் போசிரியர் வே. இலகுப்பிள்ளை அவர்களுடனான சிறப்புப் பேட்டி

இலக்குமி அணு என்ரால் என்ன?
அணு சக்தி எவ்வாறு பெறப்படுகிறது? அது பற்றி எங்கே எங்கே வாசிக்கலாம்? கொஞ்சம் சொல்லுங்களேன்!

இலக்குமி: ஒரு பொருளுடைய அல்லது மூலக்கூறுடைய ஆகக் குறைந்த மூலக்கூறு, அல்லது தனிமத்தை தான் அணு. அந்த அணுவை ஏதாவதொரு சக்தியை பாலித்து நாம் உடைப்பதால் அல்லது பிரிப்பதால், சக்தி வெளிவருகிறது. உதாரணமாக யூரேனியம் என்ற ஒரு அணுவை எடுத்து உடைத்தால் அது உடைந்து போகும் போது சக்தி வெளிப்படுகிறது.

இருக்கிறது. இயக்க பாபிசில் உள்ள ஒரு மண்ணைத் தோண்டி எடுத்தார்கள் என்றால் 1000த்தில் ஒரு பங்கு அல்லது 100ல் ஒரு பங்கு தான் அதில் யூரேனியம் இருக்கும்.

முதலில் மண்ணைக் கிண்டி எடுத்து அதை உடைத்து துளாக்கி பின்பு இரசாயனத்தாக்கத்துக்கு உட்படுத்தி அதில் இருந்து யூரேனியத்தை இரசாயன முறையில் பிரிப்பதற்கு அளவுக்கு துளாக்கி மின்னாி அதை படிக்கமாக்கி பின்பு அதை (Clinder) உருவையாக்கி பின்பு அதை பிரித்துத்தான் அணுசக்தி எடுக்கப்படுகிறது.

அணு சக்தி என்னவுடன் உலகமே பாய்ந்தது?
மணலாி துப்பாக்கியை மனித இனத்துக்கு தீண்டு விளைவிக்கக் கூடியது உலகத்தையே ஒட்டு மொத்தமாக அழிக்கக் கூடியது என்பதற்கு எண்ணற்ற தரம் தயார் செய்திருக்கிறது.

இம்மை அணுசக்தி மனித இனத்துக்கு பயன்படக் கூடியது, மனிதர்களை அழிப்பதற்கு பயன்படக் கூடியது. மனித இனத்தினுடைய தாழ்வுபடை தீவமையை மூலத்தில் செயல் உதவக் கூடியது, என்று யாழ்ப்பாணம் சொன்னால் தம்மால் தப்ப முடியாமல் தான் இருக்கும்.

துணை எந்தவொரு அழிவு சக்தியும், எந்தவொரு கொடுமான உபயோகத்திலும் மக்களுக்கு தன்மை செயல் மக்கூடிய சந்தகமான ஒரு உபயோகம் இருக்கும். சந்தகமில்லாத அணு சக்தியும், அழிவை மீட துக்கூடிய மான தீவமங்களுக்கு அழிவகையு பயன்படுத்தலாம் என்று அடித்தல் சொல்லிவந்து, அணுசக்தித்துறை விஞ்ஞானியும், அணுசக்தியை துக்கூடியவரை பயன்படுத்தலதில் பல புதிய கண்டு பிடிப்புகளை எடுத்துக்கொண்ட யூரேனியம் இலக்குப்பிள்ளை அவர்கள்.

கவைய அணுசக்தி கமிசனில் 22 வருடங்கள் சீர்தீர்ப்பு விஞ்ஞான துறைசார்ந்தவரும், கவைய நெருண்டா பக்கவலைக்கழகத்தில் MSC PHD மான கிளக்குக்கு விஞ்ஞான நடத்துகின்ற யூரேனியம், மலேசியா, சம்பியா, பக்கவலைக்கழகமில்லாி யூரேனியம் தரவும் இருந்து, தந்திரோ கண்டமில் ஓட்டாவிர் தகர்த்தல் இருக்கும் (உலகின் ஒரே ஒரு) கமிசனில் சம்பந்தமான எவ்வெந்த நூறாச்சி நிலைமத்தின், இலக்குள்ளாகவும் இருந்து யாழ்ப்பாணம் யூரேனியம் வே. இலக்குப்பிள்ளை அவர்கள் ஒரு சமூகத்தின் என்மும், யாழ்ப்பாணம் மூன்று பத்திரிகை சிறந்து தங்குள்ள சேனையலகத்தர் கமிசனில் தனது துறம்பக்கமிசனியைக் கற்றான் என்பது கிணக்குப்பிள்ளை குறிப்பிடப்படுகிறது. கவைய ஒரு விடயமாகும். அண்மையில் மனிதக்கு வழிநடுத்த சீர்தீர்த்தல், சமூக அழிவைக்கழகம் வந்து, எமக்கு வலுவிய செயல் மியை, 'மலகம் ஒரு மனிதர்' என்று தம் பத்திரிகை சிறித்திருக்கும் பத்திரிகை ஒரவொரு மனிதரை தரவரைக் கொணப்படுத்தி வெளிப்படுத்தினார்.

மிக அதிக வேகமாகச் செல்லும் அப்போது பக்கத்தில் இருந்து யூரேனியத்தில் மோதி அது வெடித்தாலும் பிரயோசனை மில்லை. ஆகையால் நாம் என்ன செய்ய வேண்டுமெனில், நியூரோன்சைன் வேகத்தைக் குறைக்க வேண்டும். அதுவும், விரைவாக ஒன்றையும் அது தாக்குவதற்கு முன் அதன் வேகத்தைக்

களில் எங்களுடைய உயிரணுக்கள் பாதிக்கப்படக்கூடிய சாதகங்களும் உண்டு. அணுசக்தியின் வலிமையை நாம் கண அறிந்து, அதற்கேற்றபடி நாம் கள் பாலித்தால் நாம் என் அணுசக்தி தேவையான நல்ல பலன்களைப் பெறலாம். என்னுடைய பொந்த அபிப்பிராயம், அணுசக்தியால் பல

நாடுகளுக்கு பல விதத்திலும் ஆக்க முறையில் அணு சக்தியைப் பாலிக்கலாம். அணுசக்தி குண்டு செய்கு அதைப் பாலிக்கத் தேவையின்மை ஆனால் குறுகிய அளவில் அணு சக்தியை பாலித்து யாருக்குவளை கண்டு பிடிக்கலாம், யாருக்குவளை மாற்றலாம். உதாரணமாக மான்சர். அணுசக்தியை பாலித்து

அணுவைக் கண்டு அஞ்சவேண்டாம் அதை ஆக்கபூர்வமாகவும் பயன்படுத்தலாம்

அந்த சக்தி அநேகமாக வெப்ப சக்தியாகவே இருக்கிறது. இந்த வெப்பசக்தியை பல விதத்தில் பாலிக்கலாம். ஆகையால் எப்போதும் பாலிக்கலாம். ஆனால் அந்த நேரத்தில் தன்னார்வைச் சூடாகி நிராவியாக்கி அந்த நிராவிய மூலம் இயந்திரத்தை இயக்கி, மின்சாரத்தை எடுக்கவும் பாலிக்கலாம். ஆகையால் அதிப்படியான சக்தியை கல்பமான முறையில் அணுவைப் பிளந்து எடுக்க முடியும் என்றால் அது யூரேனியம், புரூட்டோனியம் என்ற இரண்டு உயர்ச் சம தானிகளைக் கொண்டுதான் அமைச்செய்ய முடியும்.

அணு ஆலைகளில் என்ன நடக்கிறது என்பதும், யூரேனியம் என்ற பொருளை வைத்து அதை படிப்படியாக உடைத்து, அதில் இருந்து வருகின்ற வெப்பத்தை தன்னார்வுக்குக் கல்ப தன்மை வரச் சூடாக்கி, நிராவியம் எடுத்து அதன் மூலம் மின்சாரம் (மின்பாக்கி) இயந்திரத்தை இயக்கி மின்சாரம் பெறப்படுகிறது.

இலக்குமி: யூரேனியம் எங்கே இருக்கிறது?
இலக்குமி: யூரேனியம் எவ்வாறு இடத்திலும் இருக்கிறது. மலர்வில் இருக்கிறது, தன்னார்வில் இருக்கிறது, கட்டிடங்களிலும் இருக்கிறது. உலகத்தில் யூரேனியம் இல்லாத இடமே இல்லை. சில இடங்களில் அது கூடிய அளவில் இருக்கிறது. இந்த இடங்களைக் கொண்டுள்ளது யூரேனியம் கரங்கம், சிலந்தற்கு மேலே இருந்தால் படியு அந்த வழித்து வழிக்கலாம். கூடியவாறு விதாராம் அடிப்படை, மிஸ்டர் யூரேனியம் கலப்படத்தில் இருக்கிறது.

இலக்குமி: ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளை எடுத்தால் சில இடங்களில் அதில் 40 வதம் யூரேனியம் இருக்கிறது. அப்படிக்கு உலகமே பாய்ந்தது? அது பற்றி எங்கே எங்கே வாசிக்கலாம்? கொஞ்சம் சொல்லுங்களேன்!

இலக்குமி: ஒரு பொருளுடைய அல்லது மூலக்கூறுடைய ஆகக் குறைந்த மூலக்கூறு, அல்லது தனிமத்தை தான் அணு. அந்த அணுவை ஏதாவதொரு சக்தியை பாலித்து நாம் உடைப்பதால் அல்லது பிரிப்பதால், சக்தி வெளிவருகிறது. உதாரணமாக யூரேனியம் என்ற ஒரு அணுவை எடுத்து உடைத்தால் அது உடைந்து போகும் போது சக்தி வெளிப்படுகிறது.

இலக்குமி: அணுசக்தியை பிரிப்பதற்கு 'ஹெவி மேட்டர்' (Heavy Water) பாலிப்பதற்கு சொல்லி நாம்செய்து, அதைப்பற்றி விளக்கிவிடுவார்களா?

இலக்குமி: உதாரணமாக நாம் கல்புக்கும் தன்னார்வில் ஒவ்வொரு தனிமத்தையும் H₂O என்ற மூலக்கூறு இருக்கிறது.

1000 தனிமங்களை எடுத்தால் ஒரு தனிமத்தை வித்தியாசமான தனிமங்கையாக இருக்கும் H₂O க்கு பதிலாக V₂ இருக்கும். இதுவும் துறாசந்தரம். ஒரு துறாசன் தனிமத்தை ஒரு குறிப்பிட்ட நிலையென்றால் இது அமைக்கிட்டு இரண்டு மலக்கு நிறையுடன் இருக்கும். உதாரணம் தன்னார்வில் புரூட்டோன் மட்டுமே இருக்கும். ஆனால் இந்த 'ஹெவி மேட்டர்' ஒரு புரூட்டோனுக்குப் பக்கத்தில் நியூட்ரோனும் இருக்கும். இதனாலேயே இது 'ஹெவி மேட்டர்' என அழைக்கப்படுகிறது. அது சாதாரண தன்னார்வை இரசாயன கத்திரியர்க்கு உள்ளாக்குவதன் மூலம் இது பெறப்படுகிறது.

இலக்குமி: ஹெவி மேட்டர் உடைய ஒரு தன்மை என்னவென்றால், அதில் ஏற்கனவே நியூட்ரோன் இருக்கிறபடியால் நியூட்ரோனை உறிஞ்சாது. சாதாரண தன்னார்வா, நியூட்ரோனம் உறிஞ்சும் தன்மை கொண்ட நியூட்ரோன் வந்து யூரேனியத்துடன் வேகமாக நிரைதனால் அது உடைந்து அதனால் நியூட்ரோனம் வடைய வேகத்தை தடை செய்ய வேண்டுமே நியூட்ரோன் வேகமாகப் போய் யூரேனியத்தை உடைத்தாலும் எங்களுக்கு சக்தி அதில் வெடக்காது. அது பெறுவதால் போய்த்தான் யூரேனியத்தை தட்டவேண்டியும். அப்போது, யூரேனியம் அணு வெடித்து சிதறுப்போது பல இலக்குப்பிள்ளை நியூட்ரோனங்கள்

குறைக்க வேண்டும். அப்படிக்குறைத்துக் கொண்டு போக அது இன்னொரு யூரேனியம் அணுவைச் சந்திக்கவேண்டிய அதை உடனடிக்கும். அதற்கு கவையா யூரி ஹெவிமேட்டர், கர்ப்பு பாலிப்பதற்கு உதவக்கூடியது.



இருக்கிறது. ஒரு பொருள் ஒரே அளவு நிறையான ஒன்றாக இருந்தால்தான் அந்த சக்தி உடையதாக வேகம் குறைக்கப் படுமா அந்தசந்தரம். அது ஆலைகளில் ஹெவிமேட்டர் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இலக்குமி: அணுசக்தியை ஆக்க யூரேனியம் நடவடிக்கைக்கு பாலிக்கலாம் என்று சொல்லி கிளர்ச்சிகளே. அது எந்த வகையில் என்று சொல்ல முடியுமா?

இலக்குமி: அணுசக்தி மூலம் உலகமே பாய்ந்தது. உதாரணமாக அணுசக்தியை யாருக்குவதற்கு பாலிக்கலாம். அதை பல பல விதமான ஆராய்ச்சிக்குப் பயன்படுத்தலாம். அதனுடைய பிரயோகம் கணக்கில் அடங்காது. உடலில் உள்ள எந்தவொரு தோலையும் அணுசக்தியைப் பாலித்துக் கண்டுபிடிக்கலாம். அது மாதிரி ரயன்பதி, சில தோய்க்கலை யாறும் சொல்லலாம். அந்த வல்லமை அணுசக்திக்கு இருக்கிறது. அணுசக்தியால் சில சமயம்

நல்லமை இருக்கின்றன. மக்கள் ஓரளவிற்கு அழிய வேண்டும் உடைய நஞ்சாவதால் இலக்குப்பிள்ளை மக்கள் உலகத்தில் இருக்கின்றார்கள். அணுசக்தியை பாலித்து அந்த நஞ்சாக தலைக் கழிக்கலாம்.

இலக்குமி: உலகமே பற்றி கொஞ்சம் சொல்லுங்களேன்?

இலக்குமி: 1966 செப்டம்பரில் பொதுநல தாடுகொள் புலையைப் பரிசு செய்து தான் களாவுக்குச் சென்றேன். புலையைப் பரிசுக்கு, முதல் மதுப்பில் முதல் மானவரைக் சித்தியைத் திருக்க வேண்டும். அந்த வருடம் தான் தான் முதல் மானவரை. அதனால் வணக்கு கயமமாக களாவுக்கு உள் கல்விக்கு செல்லும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

இலக்குமி: நியூட்ரோன் வேகமாகப் போய் யூரேனியத்தை உடைத்தாலும் எங்களுக்கு ஏற்ற சக்தி அதில் கிடைக்காது. அது ஏய்துவதாகப் போய்த்தான் யூரேனியத்தை தட்டவேண்டும். அப்போது, யூரேனியம் அணு வெடித்து சிதறுப்போது பல இலக்குப்பிள்ளை நியூட்ரோனங்கள் அதிக வேகமாகச் செல்லும்.

இலக்குமி: அப்போது யூரேனியம் மீள்வாகலாம் அவர்களுடைய ஆயோசனையை ஏறும். அது சக்தி துறையில் அணுசக்தியை உடைய பிரயோகங்கள் தொடர்பாக நாம் என்னுடைய உள் கல்வியைத் தொடர்த்தோம்.

இலக்குமி: ரன் அணு சக்தி துறையில் தோற்றத்தெடுக்கின்றன?

இலக்குமி: அணுசக்தி ஒரு புதிதான துறை. வசதி குறைந்த நாடுகளுக்கு, வளர்ச்சி குறைந்த

பயன்பாட்டிற்கு பயன்படும் அணுசக்தியை உறிஞ்சி செயல் வரை தகவல் தொடர்புகளை வழங்குதற்குக் கொள்ளலாம். அந்தத் துறைகளில் அணு சக்தியின் தேவை பற்றி நாம் பல புத்தகங்களை வாசித்து அறிந்த பிறகு யூரேனியம் மீள்வாகலாம். அல்லாமல் இது அபிவிருத்தியாக அல்லாமல், இன்னும் 20 அல்லது 30 வருடங்களுக்குப் பிறகு இது ஒரு உபயோகமான துறையாக வரும். இந்தத் துறையில் ஆராய்ச்சி செய், இந்தத் துறையில் இலக்குப்பிள்ளை வேண்டிய ஆட்கள் இயல்பில் எவ்வாறு கொள்ளலாம்.

கலாடையில் ரெய்லண்டோ பல்லைக் கழகத்தில் நூறையில் என்னுடைய MSC பட்டத்தை முடித்துப்பிட்டு பின்னர் படியுக்கு.

கலை ஆய்வில் மட்டுமே PHD பட்டத்தை முடித்தேன். 1971-ம் ஆண்டுதான் காலாதிரு பட்டம் பெற்றேன். கொஞ்சநாளில் அங்கு இருந்துவிட்டு பின்பு யேற்றலாக வாழ்க்கை எனக்குப் பிடிக்கவில்லை. யேறில் சிவியமாக இருக்கிறேன். இப்படியான வாழ்க்கை எனக்குத் தேவை வியலமை என்று திணைத்தேன். 1977-ல் கலாடையில் எனக்கு தலை வேலை விடப்பட்டது. அன்ற நான் ஏறக் குறுக்கு (தொடர்ச்சி) அடுத்த பக்கம்



உலகப் புதிய வெளியீடு:

தமிழ் திரை உலகின் புதியதோர் நிறுவனம்
வீடியோ துறையில் நீண்ட அனுபவம்
கொண்டவர்களின் புதிய அறிமுகம்

குளோபல் தமிழ் வீடியோ GLOBAL TAMIL VISION

வர்த்தகத் தொடர்புகட்கு:

GLOBAL TAMIL VISION

95, Avenue Jean Jaures, 93300 Aubervilliers.

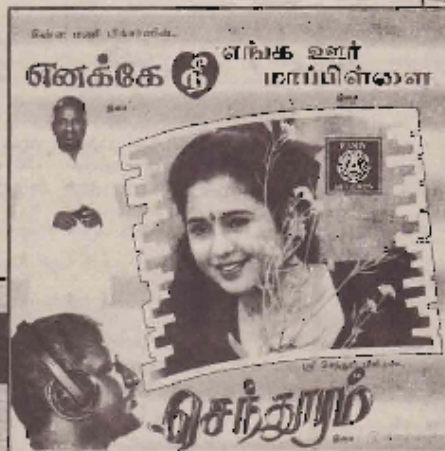
Tel: 00-33-(0)1 42 09 02 57 Fax: 00-33-(0)1 42 09 06 38

இசை மழை Vol - 2 G.T.V.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. காணாமலே காண வந்து | - காதலர் காதல் |
| 2. காதல் காதல் | - பூச்சூடவா |
| 3. பொன்னு கைபூச்சு | - வேலை |
| 4. தில்லைய தில்லைய | - லுக்மித் திரிந்த காலம் |
| 5. செல்பேசி கத்தரி | - இது தான் காதல் |
| 6. வலரை காலவா | - காதலர் காதல் |
| 7. கெள்பிபூட்டி | - பூச்சூடவா |
| 8. கன்னிப்பொன்னு | - வேலை |
| 9. முன்னில் என்ன | - லுக்மித் திரிந்த காலம் |
| 10. கன்னலிக் காலவகன் | - இதுதான் காதல் |
| 11. முத்து முத்து பா | - ஆறா |
| 12. மடலரை பாடலா | - காதலர் காதல் |
| 13. நீயில்லை நிழல் | - பூச்சூடவா |
| 14. அர்சுதா அர்சுதா | - வேலை |
| 15. சலக்கு சலக்கு | - உறவிக்கு வரலாமா |
| 16. சேவல் சேவல் | - லுக்மித் திரிந்த காலம் |
| 17. என்னோ உ கைம் | - கிழக்கும் மேற்கும் |
| 18. காதல் வந்து | - காதலர் காதல் |
| 19. வாலிப வாலிப | - பூச்சூடவா |
| 20. ஒரு காலத்தில் | - வேலை |
| 21. கொல்லா | - லுக்மித் திரிந்த காலம் |
| 22. சரவணவண | - காதலர் காதல் |
| 23. ஏன்னோ ஏதோ | - உறவிக்கு வரலாமா |
| 24. என்ட் டிம்ஸ் | - இது தான் காதல் |
| 25. பூக்காற்றே | - கிழக்கும் மேற்கும் |
| 26. வந்தவக என்ன | - லுக்மித் திரிந்த காலம் |
| 27. திரைக்கதை | - பெரிய மனுஷன் |
| 28. சிறு சிறு காற்றில் | - பூச்சூடவா |
| 29. நீ நான் - நீ நான் | - உறவிக்கு வரலாமா |
| 30. அன்னை முகம் | - இது தான் காதல் |
| 31. கோழி வந்த | - ஆறா |
| 32. பாக்கை சமீபத்தில் | - இது தான் காதல் |
| 33. லுக்மித் துளி மழை | - பெரிய மனுஷன் |
| 34. காணாமலே காண | - காதலர் காதல் |

வெள்வந்துவீட்டன்

ரம் யன்



சுக் மாநிலத்தின் தமிழ் அமைப்புகள் இணைந்து நடாத்திய கலைமாலை

சென்ற 28.06.98 அன்று சுக் மாநிலத்திலுள்ள சிவாதயா அச்சகம், நிகே விடிவியா, நாமர் வீடியோ, டிரப்பந்து விளையாட்டுக் கழகம் ஆகிய அமைப்புகள் இணைந்து கலைமாலை விழா ஒன்றை நடாத்தினார்கள். இவ்வழி நூலம் பெறப்பட்ட நிதி தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. அகாஷி, வணக்கத்தினைத் தொடர்ந்து தமிழ்த் தலைவர்களுக்கு வழங்கும் தெரிவித்து நீப வணக்க நுளையொன்றை மிக அழகாக செய்தார்கள் சக் கலைக்கோவில் தாய்மாவலாயா மாணவிகள். அத்தொகு சக் பாரதி கல்விநிலைய மாணவியும் மாணவியும் எழுச்சி நுளையொன்றுக்கு அபிஷேகம் செய்து பாராட்டையும் பெற்றுக்கொண்டனர். சலிக்கூ வந்திருக்கும் இந்திய கலைஞர்களான மிகு தங்க வித்துவான் தெலிவினி வெங்கடேசன், வயலின் புழை ராதாகிருஷ்ணன் சிறுவயலி வேலே மண்டலின் இசையில் கொடி கட்டிப்போக்கும் வி.பி.க.

ராஜாஜயல் கவியல் கலைஞரான சஞ்சீபும் இணைந்து நடத்திய இலக்கச்சேரி மக்கள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றுக்கொண்டது. சக் தமிழ் வித்திலாவய மாணவ மாணவியர்கள் பங்கெடுத்துக் கொண்ட 'மழ்ப்புகள் தமிழீழம்' என்றும் கருவைத் தாக்கிய தாளவயம் திசுவுடும் இடம் பெற்றது. நடன பிரிவில் ஒன்றான கிர்த்தன நடனமும் மேடையேறியது. தாயகம் சென்று வந்த அனுபவங்கள் பாவலிக்கும் தனது அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொண்ட தோடு, தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தில் பணிகளை புழம், தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் நிர்வாக கட்டமைப்புகளை புழம் தொடர்த்தெவிவரான 'உள்ளங்கை நெல்விக்காரி' போல் எடுத்துவழித்தார். பாட்டுக்குப்பாட்டு, அறிவிப்பாளருடன் ஒரு நிமிட உரையாட்டில் போன்ற திறந்வுகளும் இடம் பெற்று வெற்றிபெற்றவர்களுக்கு பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டது. இவ்விரு நிஷ்வீழும் முதலாயி

டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டவர்கள் தங்களுக்குரிய பரிசில்களை தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்திற்கு அன்பளிப்பாக வழங்கியிருந்தார்கள். சொல்துள்ள நலன்புரிச்சங்கத்தினரால் நடத்தப்பட்ட பரத தாயா நுளையொட்டிகளில் வெற்றிபெற்றவர்களுக்கும் பங்குபற்றியவர்களுக்கும் பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் இவ்விழாவில் வழங்கப்பட்டது. எம்மீலத்தின் தயார் துடைப்புக்காக இவ்விழாவை ஏற்பாடு செய்த அமைப்புகளைப் போன்று மற்றற்ற மாநிலங்களிலும் உள்ள அமைப்புகள் முன்வருவதற்கு வழிகாட்டிய இவ்விழா இனிதே நிறைவு பெற்றது.

சங்கசுழி குமார்
சக் 2

புகலிட நி்கழ்வுகள்

உலகத் தமிழ் சீருகதைத் தொகுப்பு

தற்போது அவுஸ்திரேலியாவில் புலம் பெயர்ந்து வாழும் சமுத்தின் பிரபல எழுத்தாளர்கள் வில் ஒருவரான மார்த்தன சோமு அவர்கள் உலகத் தமிழ் இலக்கதைத் தொகுப்பு ஒன்றை வெளியிடவுள்ளார்.

இந்த முயற்சி தொடர்பாக தற்போது தமிழ் நாட்டில் இலக்கியச் சற்றுப்பயணம் ஒன்றிலான மேற்கொள்ளும். அவர் எதிர்வரும் ஆகஸ்ட் மாத முற்பகுதி வில் ஐரோப்பாவிற்கும் ஒருகை தரவுள்ளார்.

தனது இந்த இலக்கியப்பயணம் உலகத் தமிழ் நூலகம் நாத்திலுக்கும் சிட்னி தமிழ் அறிவகம் மற்றும் சிட்னி பல்கலைக் கழகத்தின் தமிழ் கச்சி இதழான கல்பை என்பதோடு மேற்கூலிக்கு புலம் பெயர்த்த இலக்கிய நம்பர்களுக்கு உரவை ஏற்படுத்தும். உலகத் தமிழ் சிறுகதை வெளியீட்டு விழா போடு நடைபெறவிருக்கும் எழுத்தாளர் இலக்கிய நம்பர்க்களின் ஒன்றுகூடல் பற்றிய விபரம் ஆயோசனைகள் பெறல் சம்பந்தமாக இருக்கும் என்று தெரிவித்துள்ள திருமாத்நனை சோமு தற்போது தள்ளோடு தொடர்பு கொள்ள விரும்புபவர்கள்,

M.Somusundram
p15, 5th Main Road
Rumalinganagar
Trichy-620003
S.India.
என்று தமிழ் நாட்டு முகவரி பு.ன் தொடர்பு கொள்ள வாம் எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

எசனில் நடந்த சமுதாய நாடகப் போட்டி

ஜெர்மனியில் எசன் நகரில் சமுதாய வழங்கிய நாடகப் போட்டியில் நான்கு நாடகங்கள் கலந்து கொண்டன. இதில் சிறந்த நாடகம்: எமைகள், சிறந்த நாடகம்: இடத்தைப் பெற்ற நாடகம்: எமைம், மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்ற நாடகம்: விடிவை நோக்கி, சிறந்த இயக்கம்: நாச்சினார் கோயிலுடைய ராஜன் (எமைகள்), சிறந்த நடிகர்: சிவபு ராகம் (எமைம்), சிறந்த நாடகம்: பெண்டிச் ர ஒராளசெல்வம் (எமைகள்), சிறந்த குழந்தை நட்சத்திரம்:

நிகே ஜெயராஜா (எமைம் காபுல்கள்), சிறந்த நகைச்சுவை நடிகர்: தா விடிவை நோக்கி) எனத் தெரிவிக்கப்பட்டன. நாடகப் போட்டிக்கு நடுவர்களை பிரபல எழுத்தாளர் பாலமனோயர்ன், இலங்கை வானொலி முன்னாள் நாடகத் தயாரிப்பாளர் ஜெயசாந்திரன், தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் சென்மாரக் பணியக கலை பள்ளிப் பிடுக் கழகப் பொறுப்பு பார் செல்லத்துரை ஆகியோர் கடமைபாற்றினர்.

வென்மார்க்கில் 5வது ஆண்டாக கரும்புலிகள் ரூபகார்த்த ஐரோப்பா கிண்ணம் - 1998
7 நபர் உதைபந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டி
காலம்: 29.08.1998
இடம்: Ikast Kfumbold Bane
Thriges vej, Ikast
Denmark


தமிழ் விடுதலைப் புலிகள் வென்மார்க்கில் கிணா, கரும்புலிகள் ரூபகார்த்தமாக நடாத்தும் 7 பேர் கொண்ட உதைபந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டி Ikast நகரில் எதிர்வரும் 29.08.98 சனிச்சிறுமை நடைபெறவுள்ளது. போட்டியில் பங்கு கொள்ள விரும்பும் கழகங்கள் எதிர்வரும் 15.08.98 திருமுள்ளூர் தமது விண்ணப்பங்களை M. Rangarajan Sonderparken -12-I-TV 7430 Ikast Denmark என்றும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும். நுழைவுக் கட்டணம்: 300 ரூபாய் குறியானர் Bank: Den Danske Bank Reg: 3406 Konto: 3406815749 மேலதிக தொடர்புக்கு: ரங்கன்: 4392154901 / ராஜன்: 4392155290 (Tel/Fax)

- 7 பேர் கொண்ட ஐரோப்பாக்கிண்ணம் உதைபந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டி விதிகள்**
1. Off Side விதி கூடப்பிக்கப்படாட்டாது.
 2. மைதானத்தின் அளவு - வென்மார்க்கில் 7 பேர் கொண்ட உதைபந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டி நடைபெறும் மைதானத்தின் அளவு.
 3. மஞ்சள் அட்டை காட்டப்பட்டால் 5 நிமிடங்கள் வெளியேற்றப்படும். (குறைவிடம்: மைதானம் சிறியது ஆகலாம்.)
 4. நேரமுடன் அடிக்கடிக்கிட உணவான போட்டிகள் வீக் முதறவிறும் சால் இறுதி, அரை இறுதி, இறுதி ஆட்டங்கள் நொக்க அடிப் முடிவிறும் நடைபெறும்.
 5. நேர அளவு - Group இல் கழகங்களுக்கிடையிலான போட்டிகளும், கால் இறுதி, முன்னாள் இடத்திற்கான போட்டிகளும் 15+15 நிமிடங்களும், அரை இறுதி, இறுதிப்போட்டிகள் 20 + 5 +15 நிமிடங்களும், அரை இறுதி, இறுதிப் போட்டிகள் 20+5+20 நிமிடங்களும் நடைபெறும், சால் இறுதி, அரை இறுதி, இறுதி ஆட்டங்கள் வெற்றி தொடர்விறுதி முடிவடைந்தால் 5+5 நிமிடங்கள் மேலதிகமாக விளையாட்ட அனுமதிக்கப்படும்.
 6. புள்ளிகள் - வெற்றிபெறும் கழகத்திற்கு 5 புள்ளிகளும், வெற்றி நோக்கியின்றி போட்டி முடிவடைந்தால் தரை 1 புள்ளியும் வழங்கப்படும்.
 7. இச் சுற்றுப்போட்டியான்கு TBV (Tamilk Boldspil Union) வில் கட்ட விதிக்கலாம் நடைபெறும்.

பிரகம்போர்ட் மாநகரில்

ஆதவா

ஆசியா சென்ரர்



தங்க மாளிகை

- 06 ஜுவரியகம், நூகைம்
- 06 விமான்ப் பயணச் சீட்டுக்கள்
- 06 வீடியோ ஒடியோ விஷன்
- 06 எவர் சிஸ்வர் பரத்திரங்கள்
- 06 மனிகைப் பொருட்கள்
- 06 மரக்கறி வகைகள்
- 06 கடனூணவுப் பொருட்கள்
- 06 தொலைபேசி அட்டைகள்
- 06 அன்பளிப்பு - அலகாரப் பொருட்கள்

உங்கள் அனைத்துத் தேவைகளையும் ஒரே இடத்தில் மனநிறைவுடன் பூர்த்தி செய்ய நாடவோண்டிய ஒரே இடம்.

Adavaa Asiya Centar

Tanusstr. 19, 60329 Frankfurt/Main
Tel: 069/250361 + 250362 / Fax: 069/234045
Travels - 069/92919139

நம்பிக்கை - நானாயம் - உத்தரவாதம்

தமிழர் புனர்வாழ்வு கழகம் பிரான்சில் எழுச்சி விழா

பிரான்ஸ் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் துயர் துடைப்பு நாட்கள் கருப்புநீர் நாளை (23.07.98) ஆரம்பித்து 19.07.98 நாட்கள் வரை தடைபெறுகின்றன. இதன் ஆரம்ப நாள் கரும் புவிடன் தினத்தன்று பாரிசில் எழுச்சிவிழாவுடன் ஆரம்பித்து வைக்கப்படும்.

அமைதி வளக்கத்துடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ் விழாவை ஆரம்பித்து வைத்து பேசிய தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழக பிரெஞ்சுக்கிளைவின் உறுப்பினர் திரு. சாவலத்தரம் அவர்கள் 'மக்களையும் இத் தயாத்தடைப்பு நாட்களின் திட்டங்களில் இணைந்து செயற்படுத்தவே' இவ் எழுச்சிவிழா நடாத்தப்படுவதாக கூறினார். தொடர்ந்து பேசிய அவர், தமிழர் புனர்வாழ்வு கழகத்தால் இடம் பட்டும் 800க்கும் மேற்பட்ட திட்டங்களுக்கு பேராய நிதி உதவி இல்லாமையினால் அதனை நிறுத்தி செயற்படுத்த முடியவில்லை எனவும் தெரிவித்தார்.

அவரைத் தொடர்ந்து உரை பற்றிய தபுக் உறுப்பினர் திரு. விநாயகமூர்த்தி அவர்கள், இங்குள்ள மக்கள் வழங்குகின்ற நிதி அம் மக்களுக்கு பெரும் உதவியாக இருக்கின்றது. அதற்காக பெருமையுடையவர்கள், ஆளாற்றும் இயக்குனர்கள் பங்களிப்பிட்டு மட்டும் தீர்மானம் தபுக்கழகத்துடன் இணைந்து செயற்பட்டு தபுக்கழகம் கொள்ளுள்ள திட்டங்களை முன்வைத்துச் செல்ல உதவியுள்ளதும் எனவும் கேட்டுக்கொண்டார். அவரைத் தொடர்ந்து பேசிய திருமதி சுந்தரவிவசம் அவர்கள் புலவாக செயற்பாடுகளினால்தான் தமிழீழத்தில் உணர் மக்களில் அடிப்படை தேவைகள் நிறைவு செய்யப்படுகின்றன. அதனை மேலும் வலுப்படுத்தும் சக்தி இங்குள்ள மக்களில் எக்கவிய்தான் உள்ளது எனவும் தெரிவித்தார்.

அவரைத் தொடர்ந்து சிறப்பு பேச்சாளரான மலேசிய டாக்டர் திரு. அருண்மொழி பாரி அவர்கள் உரைபாற்றும் போது இங்கு வசதியுள்ள தாய் வந்து சேர்த்துவிட்டோம். வசதி பற்றவர்கள்தான் அங்குள்ளவர்கள் அவர்களுக்கு உதவுகின்ற கிய நாய்க்காரர்கள் உதவ மூன்று வருவேண்டும் என்று கூறிய போது, சாவின் விளியில் நிற்கும் மிகவும் வயதானவர்கள் மரணத்தை கண்டு பயம் படும்போது, மக்களின் சந்தோசத்துக்காவவும், விடுதலைக்காகவும் தமது உயிரை காக்க செல்வம் கரும்புவியில் புவித் தலைத்தில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டிருள்ள இத் துயர் தடைப்பு நாட்களில் அனைத்து தமிழர் மக்களும் கவந்து தமது பங்கிவிடாமல் வழங்கவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டார். அவரைத் தொடர்ந்து மற்றொரு சிறப்பு பேச்சாளரான தஞ்சைப் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் அவ்வை நடராஜன் அவர்கள், தினத்தொடர்புகளுக்கு தெருவம் துணை என்பார்கள் ஆனால் தமிழீழத்தில் உண் மக்களுக்கு தபுயா. கழகத்தான் துணை என தெரிவித்தார். புலவாக ஒரு அரசாங்கத்தைப் போல் ஏராள

மான திட்டங்களை திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்த முனைவின் றார்கள் என்றால் அது உங்களுடைய பங்களிப்பினால்தான் முடியும் எனவும் தெரிவித்து பல கருத்துக்களை எடுத்துக்கூறினார்.

தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க எழுச்சி விழாவில் கவந்து கொண்ட மக்கள் பலர் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் வளர்ச்சி பற்றியும், மக்களுக்கு உதவ பயக்கிப்புக்கள் பற்றியும்

தமது கருத்துக்களை வழங்கினர். அவர்களில் ஒரு சிலர்தான் 'தாய் மண்ணியை தமிழ்நாடு வாய்க்கின்றதே மரணமில்ல' உணர்வின் தோயுடன் வாழும் தன் என்று இயற்றி பாடிய பாடல் வந்திருந்தவர்களின் மனதை வருடிச்சென்றது. நூற்றுக்கணக்கானோர் கலந்து கொண்ட இவ் எழுச்சி விழாவில் வந்திருந்தவர்கள் பலர் தமது பங்களிப்பினை மனமுலுத்து வழங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்து ஒருமைப்பாட்டு மாநாடு ஏற்பாட்டாளருக்கு மாரட்டு

உத்த மாதம் 27, 28ம் திகழ்ச்சியில் பாரிசில் நடைபெற்ற சர்வதேச இந்து ஒருமைப்பாட்டு மாநாட்டின் பிரதம ஒருங்கமைப்பாளராக இருந்து அதை சிறப்பித்த தந்தையொருவருக்கு திரு. சிவசண்முகம் அவர்களை மாரட்டும் முகமாக உத்த 05.07.98 அன்று பாரிசில் தமிழ் சோலை மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

பேராசிரியர் ஓலைவ நடராஜன், அருண்மொழி பாரி திரு. காராயப்பிள்ளை உட்பட பலர் திரு. சிவசண்முகத்தின் பணியை மாரட்டும் பேசியபோது அவருக்கு மொன்னாடை போர்த்தியும் கௌரவித்தனர்.



உலகக்கிண்ண உதைபந்தாட்ட நூல் தொகுப்பு



உலகக்கிண்ண கால்பந்து போட்டிகளை பற்றிய விவரங்கள் மற்றும் கால்பந்து போட்டிகள் பற்றிய கதை வரலாறு அங்கங்கள் அடங்கிய புத்தகம் தற்போது இங்குள்ள பிரான்ஸ் திரிபாரதி அச்சகத்தினால் வெளியிட உள்ளனர். 1998ம் ஆண்டு உலகக்கிண்ண போட்டிகளை முன்னிட்டு வெளியிடப்பட்ட இந்த நூலை இராசித்தரன் அவர்கள் நிழலிடங்களுடன் விநியர்சு தொகுத்தளித்தது னார். கால்பந்து விளையாட்டில் ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கும், விளையாட்டு வீரர்களுக்கும் இது ஒரு நல்ல நூல் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை.

லுசேன் நகரில் நடைபெற்ற இசைக்கச்சேரி

தாயகத்தில் அய்வுதரும் வயிவித்தவரின் துயர் துடைப்புக்கு உதவும் முகமாக 21.06.98 ஐரோப்பின் நகரில் இசைக்கச்சேரி நடைபெற்றது.

திரு. திருமதி. சரஸ்வாமுத்து வசத்தன் மங்கல விளக்கிணை ஏற்றியவைக்க, சமுதாயவக்காதம் உயர்களைத் திரளும் செல்வியார்களுக்குத் பொதுமக்களுக்கும் அமைதி வளக்கம் செலுத்தப்பட்டு விழா ஆரம்பமானது. தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் அளப்பரிய பணிகளை பாடல் வடிவில் மக்களுக்கு எடுத்து வைத்தவர் ஐரோப்பின் மானவையின் கர கோஷம் வானை ஈட்டி நின்றது. சந்தேக காரணத்தால் குளித்த மக்களின் மனங்களைக் கொள்ளையெடுத்த இந்தக் கச்சேரிக்கு இந்திய கலைஞர்களும் உடனிருந்து இசையுடையிருந்தார்கள். இதனைத் தொடர்ந்து கலைப்பாட்டுக் கழகம் பொதுப்பாசியில் 'புனர்வாழ்வுக் கழகம்' பணிகளும் மக்கள் பங்கிப்பிட்டு என்ற தொழிலாளர் சிற்றுவாரியம் இடம் பெற்றது. தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தினால் நடைபெற்ற பாட்டியுணியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு கான பரிசீலனை சுவீஸ் ஒருங்கிணைப்பாளர் வழங்க இசைக்கச்சேரி உடனிட்ட இவ் விழா இனிதே நிறைவடைந்தது. திருச்சிவின் ஆரம்பத்தில் தமிழர் புனர்வாழ்வுக்கழகம் வேறென்றோரும் பல்வேறு வகையான மறுவாழ்வுத் திட்டங்கள் அடங்கிய விடிவோ ஓளிவிழை தூர நாயும் மக்களுக்குக் காண்பிக்கப்பட்டு குறிப்பிடத்தக்கது.

மிகுதகம் வாசித்தார். இந்த கவியின் உடனிருந்து கந்தாடக இசையை 7 வருடங்களாக வெய் விட்டனிடம் முறைப்படி பவின் நவர். தனது நாட்டில் தன் ஒரு வானவருடன் இசைக்கச்சேரி கில் பங்கெடுத்தார். தொடர்ந்த நிழலிடவே அனைவரும் எதிர் பார்த்துக் காத்திருந்த சந்தேக பூஷணம் இன்னிணை வேந்தன் பொன்ற. சுந்தரவிவசத்தின் இசைக்கச்சேரி ஆரம்பமானது. செந்தமிழ் தாயிற்கு வாழ்த்துக் கூறி பக்திப்பாடல்களும் பாடப்பட்டன. 'என்னிணைமீள் சவமே' என்ற பாடலின் வரி ஆரம்பமானது மக்களின் கர கோஷம் வானை ஈட்டி நின்றது. சந்தேக காரணத்தால் குளித்த மக்களின் மனங்களைக் கொள்ளையெடுத்த இந்தக் கச்சேரிக்கு இந்திய கலைஞர்களும் உடனிருந்து இசையுடையிருந்தார்கள். இதனைத் தொடர்ந்து கலைப்பாட்டுக் கழகம் பொதுப்பாசியில் 'புனர்வாழ்வுக் கழகம்' பணிகளும் மக்கள் பங்கிப்பிட்டு என்ற தொழிலாளர் சிற்றுவாரியம் இடம் பெற்றது. தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தினால் நடைபெற்ற பாட்டியுணியில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு கான பரிசீலனை சுவீஸ் ஒருங்கிணைப்பாளர் வழங்க இசைக்கச்சேரி உடனிட்ட இவ் விழா இனிதே நிறைவடைந்தது. திருச்சிவின் ஆரம்பத்தில் தமிழர் புனர்வாழ்வுக்கழகம் வேறென்றோரும் பல்வேறு வகையான மறுவாழ்வுத் திட்டங்கள் அடங்கிய விடிவோ ஓளிவிழை தூர நாயும் மக்களுக்குக் காண்பிக்கப்பட்டு குறிப்பிடத்தக்கது.

டென்காக் மாநகரில் பாராளுமன்ற முன்றலில் '83 ஜூலை படுகொலை' நினைவாக மாபெரும் ஒன்றுகூடல்

23.07.98 வியாழக்கிழமை காலை 11 மணி முதல் 3 மணி வரை

Tweede Kamer (பாராளுமன்றம்), Den Haag (Tram தரிப்பிடமான 'Centrum' இற்கு முன்பு)

சிறிவ்வளவு ஆட்சியாளர்களின் திட்டமிட்ட இவ் ஆழிப்பு நடவடிக்கையில் உச்சக்கட்டமான 83 ஜூலைப் படுகொலையை நினைவு கூர்த்தும், தொடரும் தமிழ் மக்களுக்குத்திரான சிங்கள அரசின் தாக்குதல்களை வெளி உலகிற்குத் தெரியப்படுத்தியும், தமிழ் மண்ணில் அகல்களாங்குத்திருக்கும் சிங்கள அரசு படைகளை வெளியேற்ற சிறிவ்வளவு அரசிற்கு தெதர்வாத்து அரசை அழுத்தம் கொடுக்கக் கோரியும், தமிழ் மக்களின் உள்மையான பிரதிநிதிகளான தமிழ் விடுதலைப் புலிகளை அக்கிரமிக்கக்கோரியும் எம் மண்ணில் தமிழர்கள் பாதுகாப்பாக வாழும் நிலையை ஏற்படும் வரை தெதர்வாத்திய அரசியல் அடைக்கலை கோரிய தமிழ் அகதிகளைத் திருப்பி அனுப்புவதை நிறுத்தக் கோரியும் ஒருமித்துக் குரல் கொடுக்க அனைடமெய்த திரண்டுவாரி!!!

தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு - தெற்குத்திய மேலதிக தொடர்புக்கு - பணியகம் - 070 3469363

- டென்காக் மாநகரில்
- பார்ப் Leiden - 071 5323031
- தயர் Schiedam - 070 273 1592
- சிலன் Zeist - 030 6933496
- பெரூர் Den Bosch - 041 8562352
- ஐக்கரன் Schagen - 0324 373517
- தயர் Den Helder - 0223 63729
- பெரூர் Alkmaar - 072 3644442
- விங்கம் Breda - 076 2425284
- நிடல்ஸ் Breda - 0654357359
- பெரூர் Tiel - 0344609895
- ஏற்குணம் Borsdale - 0545171253
- ரவில் Zwolle - 065363249 / 039 4236693
- செவ்வம் Stadskanaal - 0599 621634
- தயர்ராசா Roermond 0475319159
- செவ்வம் Sittard - 046 4592198
- புலேத்திரன் Landgraaf - 045 5322841
- கயல் Rozenburg - 018129828

புரை மொண்ட என்ற வுடன் தமது நினைவுக்கு வருவது கோவில் வேண்டியும், மரண உயர்வுமும் மட்டுமே நம்முடைய நாட்டில் நம்முடைய காலத்தில் இந்த மொண்ட பெற சேர்ந்த இரண்டு காரியங்களாகும் மட்டுமே பெறும்பாறும் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தது. அது மட்டுமல்லாது தமிழர்களுடைய உண்மையான அறிவு மையமான இந்த வாத்தியக் கருவியையும் அதைக் கையாள்பவர்களையும், இழந்த நிலைக்கு தமது சமூக அமைப்பு தள்ளியிருந்தது.



அன்றைய சமூக அமைப்பு இயங்குவதற்கு பறை அறைதல் என்பது மிக முக்கியமான ஒன்றாக இருந்தது. ஆற்றில் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்து வரும் காலத்தில், கரைகளில் உடைப்பெடுக்கும்போது அங்கு உடைப்பை உடனடியாகக் கட்டி மூடிக் கட்டப்படுத்து ஆற்றின் கரை காப்பாளர்கள் பறை அறைந்த ஆட்சலன் அமைப்பு

மெச்சான்றுகள் தெரிவிக்கின்றன. வயல்களிலே வேலை செய்வதற்காக இளை என்ற மருந்து பறை ஒலிக்கப்பட்டது. வயல்களில் வேலை செய்வதை செய்பவர்களும் பறை ஒலித்து கொள்ளாடப்பட்டது. அது அரிப்பறை என அழைக்கப்பட்டது. அறிதேயால் சிறுவதலகை களை பயிற்செய்துவிட்டு அவற்றை காட்டுப் பன்றிகள் சேதப்படுத்தாத விதத்தில் பறை ஒலிக்கப்பட்டது. இது பன்றிப் பறை என அழைக்கப்பட்டது. செய்தினை மக்களுக்கு அறிவிக்கும் போதும் பறை அறைந்தே அறிவிக்கப்பட்டது இவ்வாறான

இழிவு படுத்தப்பட்ட தமிழர் கலை

யில் இரண்டாகக் கலந்திருந்த மிகத் தொன்மையான ஒரு கலையாகும். தமிழரின் தொன்மையான இலக்கிய நூலான தொல்காப்பியம் முதற்பொருள், கருப்பொருள், உசிப்பொருள் என்ற மூப் பிரிவில் கருப்பொருள் என 'ஒன்றாகப் பறைவைக் கருகின்றது. அதே நேரம் இவ்வகை நிலப்பிரிவுக்கும், ஐவகைப்பறை இருந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது.

பார்கள். அதற்கு ஆவேறுதல் பறை என்று சேக இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எதிர் நாட்டவன் தம் நாட்டின் மீது பாடவெடுக்கும்போது போர்வீரர்களான போருக்கு அணி இட்டுமூறு கோருவதற்கு பறை அறைப்படுமும்

பறை அறைபும்போது யானை மீது பறையை ஏற்றி ஒலித்து மன்னின் பொருளால் - சொல்ல வேண்டாம். செல்லுமானச் சொல்லு வறு வழக்கம். திருமணத்தின் போதும் பறை அறைந்து கொண்டாடும் வழக்கம் தமிழர் பெருமழக்காக இருந்தது. இந்தப் பறை மறைப்பறை என அழைக்கப்பட்டது. இந்த விட்டுக்குச் சென்று கையாள்பவது சாவுப்பறை என அழைக்கப்பட்டது. இந்தப் பறை ஒலிக்கும் பறைகளின் குத்து வேறு அறிந்த ஒரு முறை அடித்து திறந்திவிட்டு அது வது சிறிய இலங்குவெளி விட்டு மறைப்பறும் அடிப்பொருள்.

தொண்ட சர் முருகியம் துடி. சான்பா, குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய பறை என்றும், அவ்வ குறிஞ்சிப் பறை என்ற பொது மொழியால் குறிக்கப்பட்டன.

பறை அறைபும்போது யானை மீது பறையை ஏற்றி ஒலித்து மன்னின் பொருளால் - சொல்ல வேண்டாம். செல்லுமானச் சொல்லு வறு வழக்கம். திருமணத்தின் போதும் பறை அறைந்து கொண்டாடும் வழக்கம் தமிழர் பெருமழக்காக இருந்தது. இந்தப் பறை மறைப்பறை என அழைக்கப்பட்டது. இந்த விட்டுக்குச் சென்று கையாள்பவது சாவுப்பறை என அழைக்கப்பட்டது. இந்தப் பறை ஒலிக்கும் பறைகளின் குத்து வேறு அறிந்த ஒரு முறை அடித்து திறந்திவிட்டு அது வது சிறிய இலங்குவெளி விட்டு மறைப்பறும் அடிப்பொருள்.

சாவுப்பறை என அழைக்கப்பட்ட இதைப் பறை தமிழும், தமிழும், ஒலித்ததாகவும், சாவு உயர்வுகளில் ஒலித்த பறை (சாவுமொழி) 'தொண்டொன் போடு' என்று ஒலித்ததாகவும் நூலமலர்ச்சிகளை என்ற நூல் தெரிவிக்கிறது.

பலையின் ஒலியைக்கொண்டு பேரோசைப்பறை, போர்ப் பறை, வெகுப்பறை, வெற்றியாட்டுப்பறை என்றெல்லாம் அத்தகுப் பெயர்கள் சூப்பப்பட்டன. தவணைகின் குரலை உடைய பறை தட்டப்ப்பறை எனப்பட்டது. சாவுப்பறை தள்ளுகம் எனப்பட்டது.

அது போர்ப்பறை எனப்படும். அதுபோல் ஒரு நாட்டை வெற்றி கொண்டபின் அந்த வெற்றியைக் கொண்டாடுவதற்கும் பறை அறைவது மூலம் மீனோர்களின் மரபாக இருந்தது. அந்தப் பறை வெற்றிப்பறை என அழைக்கப்பட்டது. தோவலியையும் பறை

இப்பொழுது தமிழர் வாழ்வில் இரண்டாகக் கலந்த இந்தப்பறை இன்றும் ஸ்ரீரங்கபேரம் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்ட இழிபடுத்தப்பட்ட ஒரு வாத்தியமாகவும் கலைகளாகவும் இருக்கிறது. இங்கே பள்ளி நாடுகளிலே கூட தமிழர் கலைகளையும் - தமிழர் வாத்தியக் கருவிகளையும், இங்கே சிறந்து வளர்ந்த அல்லது தாயகத்திலே பிறந்த குழந்தைப் பருவத்திலே இங்கே வந்துவிட்ட இளைவை தலை முறையினருக்கு அறிமுகப்படுமும்

பொதுவாக பறை என்பது மூன்றுத் தொழில்களைப் போல தோலால் போர்த்தப்பட்ட ஒரு கருவி. இக்கருவி ஒரு முகமுடையதாகவும் இரு முகங்களுடையதாகவும் இருந்தது. ஒரு முகமுடைய பறையை ஒரு கை இருப்பறை என்று, இரட்டை முகங்களுடைய பறையை இளை முகப்பறை என்றும் வழங்கினர்.

இன்று ஸாஹேலி, தொலைக்கட்சி, பத்திரிகைகள் தொலைபேசி, தொலை நகல்செல் செய்கின்ற வேலைகளை ஆரம்பகால தமிழர்கள் சமூக அமைப்பில் பல்வேறு பறைகளும் செய்தன. இன்று நவீன தலைத் தொட்டிப் சாதனங்களை கையாள்பவர்களும், பத்திரிகையாளர்களும் என்றும் செய்திவாளர்கள் என்றும் தொலைத் தொட்டிபாளர்கள் என்றும் என்பவறு சமூகம் உயர்ந்த அவ்வொருமும் பெருந்தலைத்திருக்கிறதோ அல்லாதே 'பறை' அறைபும்'தொழிலை செய்தவர்களுக்கு சமூகத்தில் உயர்ந்த அங்கீகாரம் இருந்தது.

தமிழர் வாழ்வில் இரண்டாகக் கலந்த இந்தப்பறை இன்றும் ஸ்ரீரங்கபேரம் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்ட இழிபடுத்தப்பட்ட ஒரு வாத்தியமாகவும் கலைகளாகவும் இருக்கிறது. இங்கே பள்ளி நாடுகளிலே கூட தமிழர் கலைகளையும் - தமிழர் வாத்தியக் கருவிகளையும், இங்கே சிறந்து வளர்ந்த அல்லது தாயகத்திலே பிறந்த குழந்தைப் பருவத்திலே இங்கே வந்துவிட்ட இளைவை தலை முறையினருக்கு அறிமுகப்படுமும்

பொதுவாக பறை என்பது மூன்றுத் தொழில்களைப் போல தோலால் போர்த்தப்பட்ட ஒரு கருவி. இக்கருவி ஒரு முகமுடையதாகவும் இரு முகங்களுடையதாகவும் இருந்தது. ஒரு முகமுடைய பறையை ஒரு கை இருப்பறை என்று, இரட்டை முகங்களுடைய பறையை இளை முகப்பறை என்றும் வழங்கினர். இன்று ஸாஹேலி, தொலைக்கட்சி, பத்திரிகைகள் தொலைபேசி, தொலை நகல்செல் செய்கின்ற வேலைகளை ஆரம்பகால தமிழர்கள் சமூக அமைப்பில் பல்வேறு பறைகளும் செய்தன. இன்று நவீன தலைத் தொட்டிப் சாதனங்களை கையாள்பவர்களும், பத்திரிகையாளர்களும் என்றும் செய்திவாளர்கள் என்றும் தொலைத் தொட்டிபாளர்கள் என்றும் என்பவறு சமூகம் உயர்ந்த அவ்வொருமும் பெருந்தலைத்திருக்கிறதோ அல்லாதே 'பறை' அறைபும்'தொழிலை செய்தவர்களுக்கு சமூகத்தில் உயர்ந்த அங்கீகாரம் இருந்தது.



வழக்கு அறிவிக்கும் வழக்கம் தம் மலர்களிடமே இருந்தது. இம் தப்பறை மூற்பு பறைகளையிட வித்தியாசமான ஒசைவைக் கொண்டதாக இருந்தது. இந்தப் பறை ஒலிக்கும்போது பற்பலவகை மொழிகளும் ஒப்பாரிகளும் சொல்லப்பட்டதாக இலக்

துகின்றோம் என்று கூறிக் கொண்டு, கலைச்சுவை - தமிழ்ச் சுவை செய்ய முற்படுகின்றவர்கள் கூட, பரந்து பட்ட தமிழ் மலர்களின் தேசிய வாத்தியமும், தேசியக் கலையுமான பறைமீளக் கலையை பற்றித் தன்நூலு -வருத்தத்திற்குரிய ஒன்றாகும்.

எழுதாத காவியம்

- முனைவர் தமிழப்பன்

(எழுப்பு)

தமிழுக்கு எதிர்க்காலம் இல்லை - உலகில் தமிழர்கள் வாழ்க்கையே தொடர்ச்சி.

(தொடுப்பு)

தமிழர்க்கு எதிர்க்காலம் புது - உலகில் தமிழே இவ்வளவு போது.

(முடிப்பு)

இனமும் மொழியும் இரு கலைகள் - அனை இன்வாஸிட்டால் விவரம் பன்னகர் இனத்தையும் மொழியையும் மறந்து - அவர் எல்லாம் பெருகின்றார் துறந்து

சித்திரம் மத்தப்பும் போல - அவர் திசை மறும் பறவைகள் போல உதரிய பருக்கைகளாகி - அவர் உறையப் போவலை ஆணர் உன்ன உணவுகள் இன்றி - அவர் ஒதுக்கவும் ஒர் இடமின்றி என்ன மனமும் இன்றி - அவர் எழுதாத காவியமானார்

வேரற்றுப்போய் வீழ்ந்தபோது...!

- க. ஆதவன்

இன்றிரவில் நெற்றிப்போய் என் கண்களில் என் தலைவன் வருவான்.

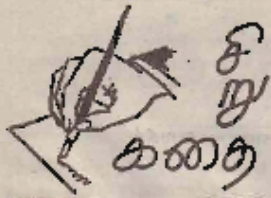
நாற்று நீட்டி விவசாயி வருவை அழித்துவிட்டதென மீண்டும் விதைக்காமல் இருப்பதில்லை.

நாளை என் பதைப் பறையும் நினைப்பதில்லை' என்றான்!

சம்மலம் சரிதான் எப்படி நீ தம்பெருமாய் அண்ணனுமாய் தலைவனுமாய் தேசியத் தலைவனுமாய் ஆணாய் என்றேன்.

சிரித்தபடி சொன்னார் சுரபத்தி சாரமற்று உதைபட்டு வதைபட்டு சிதைக்கப்பட்ட மனிதனாய் - அசுதியாய் வெறும் அசுதியாய் வாழ்ந்திருந்த போது வந்தான் என் தலைவன் கண்களில்

'தொற்றுப் போகாதே நெற்றித்தான்



நுழைந்தவர்... பரந்ததென்றி...
ஆங்காங்கே நன்றி நடடி...
ஐம்பது திருக்குறள்... புதிதாக
வேலம் பன்னிப்பது பரிச்சேன
தெரிய... அவலை
மேலதிகாரிகள்...
உட்கார்ந்தார்...
'Hello'
'Hello'
மலையிலை
அழிமுகப்படுத்தினான் அவன்.
அவனுமே பல்பயமாக
வணங்கினான்.
மேலதிகாரிகள்
வசைபடுத்தினார்... அன்றைய
தேவடம்விட்டார்.
அழகாக-கந்தமாக திருத்தது:
பெண் உள்ளவர்களால்
கம்மலா? அவன் மனதுக்குள்
தவித்தான்.

கோபத்துடன் நின்றுகொள்ள...
புகம்பந்தான்.
மாளிகை முடியும்?
இந்த வேலையும்
வேண்டாம்... கிராமத்திற்கே
மேய் விடுவேம்! கன்றான்.
மாதிரிப்படுத்த முயன்று
தொல்விதிகள் கண்டான்.
கடைசியில் சொன்னான்...
'கனவயின் முன்னேற்றத்தில்
அக்கறை கொண்டிருந்தான்
கொஞ்சம் 'அட்டை'...
பன்னிப்பது...
அத்தவாந்தை அவனை
உறுப்பிவிட்டான். திட்டமிட்டு
நடந்திருக்கிறான் என்று
தெரியலாம்... ஆத்திரம் அவன்
மீது திருப்பெறு.
'நீ எல்லாம் ஒரு மனித
ஜென்மம்! மனையானையே
அடுத்தவனிடம் படுக்கச்சொல்லும்

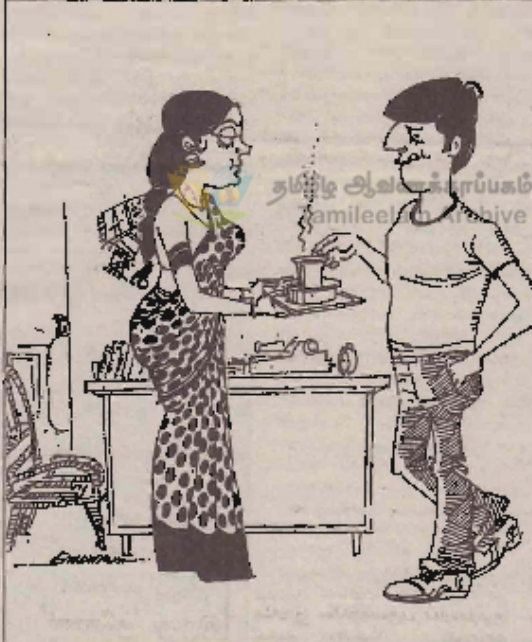
கிணைத்து...
கூட்டியவருக்கு சிந்தி
முக்கியம் கணவன் திருந்து
மலையினர் இன்றும்
நடுமாற்றத்தைக் கண்டாலும்,
நன்னை தரக்கூடியது...
அவனை அணைத்துப்
வந்துவிட்டார்.
கதவு தாளாகவே
சாத்திரமொண்டது.
வப்படி ஆரம்பிப்பது?
எம்மீப்பானா?

சுதந்திரத்தை கேட்க

இதைக் கவனமாகிய நாம்
எதிர்பார்க்கலாம்?
என் மீதான அபிப்பிராயம்
சிலைத்து வரலாது?
நிம்மலம் மறுபுறம்?
என்று கேட்டுவிட்டால்...
பெண்கள் புகருக்கு சமல்...
மனைவி வணிக நிவாயியல்
அவளும் அவரினை
புலகத்தால் நினைத்தான்.
ஏதெட்டு வருபுத்து காதல்
வாழ்வல்லவா?
உடல் வியத்தது...
கேட்டுவிட்டால்...? கேட்டால்தானே
ஆல் கடைக்கும்! வப்படி
கேட்பது?

பெண்களிடம்... Yes or No...
பிறகு தயிப்பு வராது
'சரி...' என்று ஏன்மாத
நிலைத்துவிட்டால்...?
காரியம்தான் பார்வை
எடுத்துவரும்படி மேலதிகாரி
பயத்தான்
'Yes sir' என்றபடி படி
இறங்கினான்.
இறங்கி காசின் அருகில்

கணவனுக்காவது எனி எல்லால்
முடியுமா... அன்பைத்
தரவில்லாதும் பரவாயில்லை...
வாழ்வை நம் காதலை
கொச்சைப்படுத்திவிட்டாயே!
முன் வாய்மையடி
கிறார்.
கனல் நடக்காததையே
கேட்டுவிட்டேன்' என்றான்.
'இத்தனைக்குப் பிறகும்



வந்து-அக்கும் இங்கும் சிறிது
உவாவியான்.
'எல்லாம் கச்சிதமாய்
முடிந்தால் என்னை இந்த
ஜெனாத்தில் அசைக்க முடியாது'
ஆர்வத்துடன் கணக்ககம்
செய்தான்.
பிறகு-
கா கதவை
திறக்கப்பெய்யாதது-
புகளில் இருந்து
தடநடவென மேலதிகாரி வந்தார்.
அவரின் முகம் திறந்தி
இருந்தது.
நிலைமையை புரிந்து
கொண்டான்.
அவனுக்கு பெருந்த
மாரற்றமாக இருந்தது.
வந்துவர் காளில் உட்கார்ந்து
வார்ட் செய்தான்.
மேலேயே வந்து நுழைந்தது
அவன் மனைவி

உன்னுடன் வழி எனக்கு
எம்மையிலை?
அவன் தீர்மானித்துவிட்டான்.
கிராமத்திற்கு பஸ்
ஏறிவிடுவான்... வக்கில்
அண்ணலிடமிருந்து விவாகரத்து
தொடர்ந்து வரும்... பிறகு
தனிமனித வாழ்க்கைதான்...
பெண்ணுக்கு மா இல்லம்...
ஆறுக்கும் தான்...
தேவதானை.
திகைத்து தின்றான்...
'இன்று என்னை கேட்டாய்...
நானா என் மனைவி
கேட்டாய்... எனக்கு என்னை
நிச்சயம்?
'தேகுவிக்க
சொல்லிவிடுவோம்' அவரின்
கண்கள் அடையு... உணர்ந்தான்.
தடுத்துப்பாத்தான்
கணப் பெருகுதின் சிறுதனை
மனிதனை மாற்றிடுவாது
உணமை. புறப்பட்டுவிடான்...
ஒரு கத்திரிமீதே...

அவரின் முன்
குற்றவாளியே கணிகளாருவி
மறுக்கவேண்டும்னா?
பாத்தும் ஏதவை
சாத்தாமவேயே... குவித்தான்...
அவளுக்கு அறிமயம்...
என்னை வந்தது திருக்கு. ஆக
மிஞ்சியேனாகப் பத்து
நிமித்திருக்குவல் குளிக்கமாட்டான்
அவளும்... இன்று மட்டும்
முப்பது நிமிடங்களை...
குடாக தேநீர் கொடுத்தான்.
புகையியடி... அவளை
அருகில் இழுத்தான்.
மேட்கமாய் பார்த்தான்
அவளை...
விதலை வருடக்கவாய்
பார்க்கின்ற பார்வைதான்...
அவளுக்கு தேவைப்படும
மேலதெய்வம்... குவிக்க
வேண்டும்... நறுமணம் வீச
பூசுட வேண்டும்... ஆறகாய்
உறுத்த வேண்டும்... தனிமைய
எடுத்து கள்ளியில் ஒற்றிக்கொள்ள
வேண்டும். பிறகு மேலி அடங்கு
மட்டும் பார்ப்பு எடுத்துவிடுவது
அவளுக்கு தெரிந்திருக்கிறதே.
இன்றும் அப்பயத்தான் என்ற
பிணைப்பின்...
பார்கவையின் அத்தத்தை
புரிந்தவன்மே... மேலமையவை
ஒவ் பன்னிவிட்டு... பாத்தும்
நுழைந்து... குவித்து... புகையடி-
அறகாய் உருத்தி... ஆயிற்று...
அருகில் அடர்ந்து
கொண்டான்.
'இன்று சாமி மலையேயே வப்ப
இறங்குகிறேன்' உன்னுக்குள்
நிலைத்தான்.
அவரின் மனதுக்குள்...
கொண்டிட நடந்து
கொண்டிருந்தது
கண்டிசாறுதலான்...
கதவு தட்டினால்... அவனும்
எதிர்பார்க்குமேயே வந்து
மேய் கதவைத் திறந்தான்.
வந்துவர்... சிந்திப்பது

இளவயது திருமணங்கள் ஒரு சமுதாய மேம்பாட்டுக்கு உகந்ததல்ல - மருத்துவ உளவியல் கற்றுக்கொள்வது

ஒருவரைப்போதும் நனகு புரிந்துகொண்டு கொண்டு அனாமு
பெண்ணும் தமக்குள் அன்புறவு கொண்டு சிறிய தலை
திருமணத்தினை நோக்கியிருக்காக துவண்டது கொண்டுவரவே
திருமணம், என நாம் அடுத்துக்கொள்ளும்.
திருமணத்தினால் உருவாகும் குடும்பம் சமூக மேம்பாட்டுக்
கும், இன் உருவாகும் தீர்ந்தும் அருட்பெண், அவரை, உன்னது,
எனவே இவை குன்றம் பங்கக்கவாய் முன்றியில் நின்றுமே திரு
முணம் பரிபக்களின் உட்காரங்கள், புகழும்பட்டிருந்தும், உட
கிள் உருவையில் உருவாகும்படி நினைப்பாடுகள் அவற்றின்
கிறத்த நிலையில் திருக்கவேண்டியது முக்கியமாகும்.
ஒரு பெண் புகழ்பெய்து பின் கர்ப்பம் தரிக்கக்கூடிய தன்மை
பெறுகின்றன. புகழ்பெறும் பெருதானை 11-12 வயதுகளில்
நடைபெறலாம், ஆனால் புகழ்பெறியதற்குமுன் அவளை மேலான
பெற்றுகொள்ளவேண்டிய நிலையில் உள்வயிற் சிறிது வர வே
யாது.
புகழ்பெறலுக்குப் பின்னர் உருவியல் உருவொருவியல்
பிறக்கியும் மருந்துகளைக் கொடுத்து நடைபெறக்கொண்டிட
திருக்கும், 12-23 வயது
களில் இவை உகந்த
நிலையில், துவண்டிக்
கும், இது கிர்ப்பத்துக்
கும், விசுவத்திற்கும்
சாத்தான் நிலையில்
கொள்ளவேண்டும்.
'எனவே இவ்வளவு
சரி நிலைக்கு முன் கர்ப்ப
கும் தரிக்கும், பெண்
கர்ப்பப்பால் கத்திரும்
பிரகவுத்தின்போதும்
பல்லவையான சிக்கல்
களை, எதிர்நோக்கி
வேண்டி இருப்பதன் தன்மையே தான் மருந்து கொடுக்கில்
உயர்வாகவே மணப்படுகின்றன.



இளம்-கர்ப்பினித் தாய்க்கு குழந்தை, பெற்ற காலத்தில்
உயர் குருத்திமக்களும், வலியும் ஏறும்படி வாய்ப்புகள் அதிகம்
இதனால் தாய்க்கு மேலான அன்பும் திருவருக்குமே மர்
னம் ஏற்படும். பிறகு பெற்ற காலத்தில் அன்புக்கும்தலைக
தில் திருப்பி, அன்புத்தின் வளத்தி பெறவேண்டியல் மேலி
தல்ல கும் இறங்குவதில் தடக்கல் ஏற்படும, பெறு காதத்தின்
மேது குருத்தினை மேலி அருகில் மேலும் சாத்தான், பிறகு
விடக்-கருத்தலும் இருக்கும்.
குருத்தல் மேலில் மருத்துவனின் சிந்தனை முகவற்றும், ஆய்
ந்ததின் உதவிகொண்டு குருத்தல் மேலான மேல்களானவம்
இவ்வளவுக்கு அறிந்த மேலையாற்றி, சந்தி சிந்தனை முகம் குருத்
தல் பிறகு நடுத்தமேலிப்பு சந்திப்பு வரும். இவ்வளவிடம்
அதிகம் உருவிற்கும், பெண்ணின் இன் விருத்திக்கான உகந்த
நிலை 13-16 வயதும், இக்காலத்தில் விசேஷம் குருத்தல் பின்
கண்களின் பிறப்பி விதும் குருத்தலக்க கண்டபடும், இவ்வளவில்
பிறமைக் மேலும், அன்றால் இளவயதிலேயே உட்காரவு, கொள்
குதல் கணிக் கிதாருக்கிக்கு ஏற்படும் கருப்பம், வாய், நறுமேய்
ஏற்படுவதற்கான காரணிகளில் ஒன்றாகக் கருப்புகின்றது.
மேற்கூறிய அருத்துக்களினால், இவன் தாய்க்கு, என்று தன்
கருத்தல்கொடுப்பது புகழ்பெய்து பின் 12 வயதான உண் பெண்
கண்டிசு, இவ் வயதிற்கு பட்ட பெண்ணின் பெருமளவு தாய்க்கு
குறி உளவியல் புகழ்பெறலை திருத்திரமாக இருக்காது.
இவ்வயதில் கண்ணிப் புகழ்பெறும் தனிவி வாழும் பெறுபு
கார் அற நிவல்லியேயே பெரும்புள்ளி, நமது பெண்கள் உள்
கார்.
மேலும் தரின் தமுதனைத் தன்ம குன்றல் இருக்கும் நிலை
யில் ஒரு பின்னகையும் பெற்றிருந்து வளக்குமேயிதது, இது
நின்றும் தாய்க்கும் பின்னகத்தும் உள்வயது சிக்கலை ஏற்படுத்தும்.
குழந்தைகள், கரியகல்-பரவலிக்கப்பட்டு தாய்ப்பாதுபட்ட
பித, நிலையகளை ஏற்படுத்தவறுதல், பிள்ளைகள் தாய்க்கு
ஏல் துன்புறுத்தப்படும் காரும்.
அத்தடன், துவண்டிதின் திருமணம் செய்யும் பெண்கள்
தொடர்ந்து கணிக் கிதா முடியுத நிலையம் தொழில் பரவல்-முடி
பாத நிலையம் ஏற்படும்.
இது நீண்ட உளவியல் பிரகல்சையை நோற்றியியலுடன்,
பெருதானை தரிக்கக்கூடியல் பெண்மனை பார்ப்புகொள்ளக்-மேய்
பும் நிலையையும் உன்னது பன்னுகிறது.
மேற்கத்தின் இளவயதில் திருமணங்கள் ஒரு சமுதாய மேம்
பாட்டுக்கு உகந்ததல்ல என்பது பெருதானை மருத்துவ உளவியல்
க்குத்தாகும்.

சீடனியலிருந்து - வள்ளிக்கி

அயல்திரேயியாயில் தற்
புத்து இருக்கும் சிறு
பிள்ளை விளத்தல் அமைச்சர்,
கடந்த வருடம் ஒக்டோபர்
மாதம் வெளியுக்குச் சென்று
அந்தப் பிரதேசங்களில் செல்
திருத்தினர்.

தாங்கள் தான் கண்டவற்றை
யும், சீடனியலிலும் தான்
குறிக்கிற திருப்புகளையும்
ஒரு பயணக் கட்டுரைகளாக
வடிவப்படுத்தினார்.

இக் கட்டுரை தொடராக
சுழற்சிக் கொள்கைகள்.

- சூர்.

கூடத் வரும் ஒக்டோபர்
மாதம் 28ம் திகதி அயல்
திரேயியாயில் இருந்து வெளியு
க்கு செல்ல வேண்டிய வேலை
ஏற்பட்டது. ஆனால் வெளியு
யில் கால் வைத்த யூனியன்களும்
அங்கு எனக்குப் பணிக்குப்
பட்ட உடனடியாகப் பின் போ
டுவீர்து, எனப் பிறந்த மண்
னான வள்ளிக்கிக்குப் போக
வேண்டும்; அல்லாவிடா நிலைமை
களை அறியவேண்டும்; என்
உடன் நிற்பவர்கள், உற்றார்,
உறவினர், நண்பர்கள், தெரிந்த
வர்கள், தெரியாதவர்களை
வெல்லாம் பார்க்க வேண்டும்
என்று உணர்வே மீட்டுவார்களாகு.
உறவினர்களும், நண்பர்களும்
அங்கு போவதற்கான ஆதரவைக்
கூறிக் கொடுக்கின்றனர். பிறந்த மண்
னில் இருந்து தங்களை எது
வித சந்திரமும் பிரிக்க முடி
வாது என்று, வலியுறுத்தித் தொட்டு
கொண்டுள்ள வரை பாழ்ப்பாணம்
பிரதான விளைய உள்நாட்டுக்கிய
பகுதியை இறுகப் பற்றிப்
பிடித்துக்கொண்டு மண்ணை
நேசித்து, மண்ணை நம்பி,
மரத்தின் நம்பி வாழும், அந்த
மக்கள், என் இளைத்தவர்கள், ஆட்
கியாளரின் 'இறுதிக்குறிய' நட
வடிவத்தைப் பின்பாடி அதி
கமாக, நடைபிணங்களைக்
துணுக்காய், மல்வாவி, வலையி
களும் நோக்கியும் சென்று, அக்
கிணாக அல்லலுறும் அவை
நிலைமைப் பார்க்க வேண்டும்
என்று மனம் துடித்தது.

28ம் திகதி மீட்டுவது படிவங்
களை நிரப்பி மணிக்கைக்காக
காவல் தீன்று கொடுப்பதற்கான
வலது உறவினர்களின் பகுதியில்
ஒள்ளை காவல் நிலையத்தில்
தான் அங்கு திற்பதற்காகப் பதிவு
செய்துவிட்டு, மாலை வீடு
போல் அன்றிரவை ஒருவாறு
சுழித்துக்கொண்டேன். மறுநாள்
காலை ஒரு பாரிய பொழுது
என் உணர்வுகளுக்குத் தடை
போட்டது வலுமையானதுதான்.
என்மேல் என் பிரயாணத்தின்
சொது ஏற்பாடு கமழ்ந்த சிறிய,
மெரிய பொதிகளைக் கொண்டும்
பில் உள்நாட்டினரின் வீடுகளுக்குக்
குச் சென்று வகையினைக் வேண்டி
டாயிம் 30ம் திகதி இறியில் ஒடி
மறைந்துவிட்டது. என் பெயர்
வரை நேரம். பணம்! ஏன்
வரை தினைத்து என்று வேலைமைப்
பட்டுக்கொண்டேன். நிச்சயம்
நம்மவர் இதுபோன்ற அற்ப
விடயங்களை திறத்தப் பழகிக்
கொள்ள வேண்டும் என்று

மனதுக்குள்ளே தினைச்சின்
றேன். ஆனால்! வெளியுப் படி
மைபோல் இருந்தது. அடிக்கடி
போய் வருவதனால் பெரிதாக
மாறும் தெரியவில்லை போதும்.
இராணுவ வீரர்கள், காவல்கா
ரர்கள் துப்பாக்கியும் கையுமாய்
அபரண்களை காவல்குத்து நிள்
றனர். ஆனால் எதுவித சோத
னைக்குக்கும் தான் ஆளாக
வில்லை. ஆச்சரியமாக இருந்தது.
சில வாசல்கள், தனிப்பர்கள்
மறிக்கப்பட்டு சோதனையிடப்
பட்டதை காணக்கூடியதாக
இருந்தது. கலதாரி கோட்டை
வைப் பார்த்து கூற சிறப்பு வந்
தது எனக்கு. ஆனால் ஒன்றுமே
பேசவில்லை. கடந்த இரண்டு
நாட்களாக எதுவித தட்புறம்
இன்றி மெளனமாக இருந்தது.
அங்கும் இங்கும் 'பாசல்சுரு
டல்' திரிந்த எனக்கு ஒரு தடை
யும், சோதனையும் இருக்க
வில்லை! இது மேலும்
எனக்கு வள்ளியிப் பணத்திற்கு
ணக்கம் அளித்தது என்று இரவு
தூங்கும் மொழிதே வணிகர்
குப் போவதாக முடிவுசெய்தது
விட்டேன். ஏற்று முடிக்காமல்
இருந்தது மின் விசிறியை போட்
டபடி தீத்திரையாவிவிட்டேன்.
துன்பம். சத்தம் கேட்கிறது.
ஆனால் விசிறியின் வேகத்தை
தான் அடி அடிவறால் என்னை
அதுகூ முடியவில்லை! போதும்
மறுநாள் காலை எழுந்து
கொழும்பு குளோரின் தண்ணீ
ரில் குளித்துவிட்டு, காலை உண
வாக, நல்ல தேயிலாச் சம்பளம்,
குடிப்பீட்டு, உருவாட்டுச் செய்தி
ஒரு நியமிக்க வேண்டும்
போல் இருந்தது ஆனால்! மின்
னர் கோட்டை புனக்கிரத
நிலைமை சென்று, பயணச்
சீட்டை அன்று இரவு மெயில்
யன்றியில் போவதற்காகப்
பெறுக்கொண்டு பின்னர் வீடு
இரும்பிவிட்டேன்.

விட்டில் அளவியாக இருந்த
படி, எது தன் பங்குக்கும்
பெரிதாக உறவினர்கள் என்று
சொல்லிக்கொள்ள யாரும்
இல்லை. எது பல்லைக்
கடிக்க சகாக்களுக்கும், தொலை

**ஒன்றுமே பேசாது, இறங்கிவந்து வரிசையில்
ஆட்களோடு ஆட்களாக நானும் நிற்கின்றேன்.
தமிழ் தள்ளாடுகிறது என்பதை உணர்
முடிந்தது. அரைகுறை கொச்சைத் தமிழ்,
அதற்கேற்றவாறு எம்மவரும் அரைகுறை
கொச்சைத் தமிழில் பதில்கள்! அவர்களைகுறை
கூறி என்ன பயன். யாரோ எப்போதோ
விட்டுவிட்ட தவறுகள்! தப்புக்கள்!!**

பேசியில் தொடர்பு கொண்டு
பல விடயங்கள் பற்றி பேசி
நிலைமைகளை ஓரளவு அறிந்து
கொண்டேன். மரலை நேரம்,
சில தண்பர்கள் விட்டிருந்த வந்
தார்கள்.
பலமணி நேரம் அவர்களு
டன் கதைக்கும் வாய்ப்பு
கிடைத்தது. யிழச்சியாக இருத்
தது இரவு என்பதால் முடித்
துக்கொண்டு, இறு மிக்கதியை
வைப்பை, அதனுள் ஒரு சாரம்,
ஒரு சேட்டு, ஒரு துவாய், என்ப
வற்றை வைத்துக்கொண்டேன்.
இரவு 9 மணியளவில் விட்டில்
இருந்து புறப்பட்டு ஒரு ஓட்
கொடுக்கோவில் புனக்கிரத

நிலையத்தை அடைந்தேன். 10
மணியளவில் புனக்கிரதம் துவத்
தில் வந்து திரைந்து, சிறிய
கைப்பை என்று பிரயாணத்தை
இலக்குபடுத்த, புனக்கிரதத்தில்
ஏறி அளவியாக ஒரு புத்தியில்
அமர்ந்துகொண்டேன். உ. தொடர்ச்
சியான பிரயாண அழகுப்பும்,
நேரமாற்றமும், காலநிலை மாற்
றமும் உடல் உளைச்சலைத்
தொடர்ந்து தந்தவண்ணம் இருத்
தன. இருந்தும் இடையிடையே
ஆழ்ந்த தூக்கமும் கொள்ளு
மல் இல்லை. 1ம் திகதி காலை
5.30 மணியளவில் வலுவிடா
புனக்கிரத நிலையத்தை சென்று
அடைபடி முடிந்தது. பிரயாணத்
தில் எதுவித தடைமும் இல்
லை! ஏன் என்னை மென்
மல் தடுத்துக்கொள் என்று கேள்
வியை எனக்குள்ளேயே கேட்ட
படி புனக்கிரதத்தைவிட்டு கீழே
இறங்கினேன். என் கேள்விகளைக்
காண பதில்கள் தாராளமாக
காத்திருப்பதாக உணர் முடித்
தது.

இராணுவத்தின் பொயில்
தலைமையாட்டிகள், கப்பல்காரர்
கள், துப்பாட்டிகள் இன்றும்
யார் யாரோ திற்பதுபோல்
அறிய முடியாது. ஒன்றுமே
பேசாது, இறங்கிவந்து வரிசை
யில் ஆட்களோடு ஆட்களாக
நானும் நிற்கின்றேன். தமிழ் தள்
ளாடுகிறது என்பதை உணர் முடித்
தது. அரைகுறை கொச்சைத்
தமிழ், அதுதேற்றவாறு எம்ம
வரும் அரைகுறை கொச்சைத்
தமிழில் பதில்கள்! அவர்களை
குறை கூறி என்ன பயன். யாரோ
எப்போதோ விட்டுவிட்ட தவ
றுகள்! தப்புக்கள்!!

கண் இமை வெட்டபது ஒரு
வொரு நிழல்களைமையும் உள்
னிப்பாக ஆவலோடு பார்க்கின்
றேன். என்னை சோதனையிடும்
நேரம் வந்தது. உடம்பு முழுவ
தையும் கையாலும் இயந்திரங்
களாலும் சோதனை போட்டார்
கள். நான் ஒன்றுமே பேசவில்லை.
என்மயக் காட்டுமபடி கூறினார்
கள். 'இவ்வளவுதான் சாமான்'
என்று கேட்டார்கள். தலை
அசைத்தேன். ஒரு பெண் இரா

வேயரும் என்நார்க்கள். மேலும்
தலை ஆட்டிவிட்டு பெருமூச்சு
ஊட்டி வாய் வெளியே வந்தேன்.
வலது மண்ணில், எவது நாட்
டில் தான் வருவதற்கும் திற்பத்
தும் செல்வதற்கும் இத்தனை
தடைகள்? கட்டுப்பாடுகளை?
பிரித்தானிய சாமராச்சிய ஆட்

**இந்த சிறிய
அவமதிப்புகளையும்
அடக்குமுறைகளையும்
ஒடுக்குமுறைகளையும்
என்னால் தாங்க
முடியவில்லை எனில்
அப்போது அந்த
ஆபிரிக்கர்களும்,
யூதர்களும், இப்போது
எம்மவர்களும் எப்படி
துடிப்பார்கள்?**

சியில், ஆபிரிக்க அடிமைகளை
செய்வியால் பிணைத்து, நிர்வா
னமாக, மாத்தக்களர்க்காக, வல
டக் களக்காக சித்திரவதை
செய்து, கப்பலில் ஏழறி மோலத்
தேசநாடுகளில் வேலை செய்வ
தற்கு கொடுமையான முறையில்,
மனிதாபிமானம் அறகு முறை
யில் கொண்டுசென்றதையும் பற்றி
படித்திருக்கிறேன். யூதர்கள் எம்
வாறு ஜேடிமனிதர்களாலும்,
ஏனையவர்களாலும் கொடுமைப்
படுத்தப்பட்டார்கள் என்று
படித்திருக்கிறேன். எம்மவர்க்கு
எம்மாதும் எப்படி எப்படி

நெல்லியும் உதிரும் கனிகளும்

- கி. பி. அரவிந்தன்

வேப்பமர தீழவில்
வெப்பமரமும்
கைக்கிரகத்தைய
சமந்து நிற்குமே
பாறகைத் தாக்கமல்
நெல்லி மரம்
நினைவுண்டா?

கனி உதித்து நிற்கும்
சிறு நெல்லி யாத்திமதன்
கயல் கைவத்தேன்
சாட்சியமம்
மேல் கைவத்தேன்
கயல்க்குறித்த பார்
தேவதையின் தேவக்களம்
கனவயாத கற்றம்போல்
குளவகள்
அழியவது
உன் வயிற்றிலும் நமகன்.

இருயும் சிறகைத்த
கைக்கிரக
வானேர் வகுக்கையிதும்
சின்னி விரும்பல் மூலமைய
புறந்தின்ப
புறநெய்யிந்தானே
பெய்யில் கயல்திருக்க
பெய்யும்புறந்தின்ப நம
தெய்திக்குறித்தேன்
வான் விழவில்லை அறுநூறு
நம் கனிகள்

நெல்லி
இளைக்க கைவத்தான
ஒன்றிற்றுமே நி பெறுக்கி
மக் கிடுகின்ற மொக்கிகைக்கும்
நெல்லிமேல்மேல்
கேட்டது மர்
தம் கற்றிமெல்லம்
கயல்களும் ஒசை
அறிபயாள்

அறிந்தேன்மே தன்
கயல்களும்
வானேயுறந்த
வானேயுறந்த
உறவினரின்
குறியும் அழியக்கூடாது
கயல்கள்
கயல்கள் கனிகளும்
பெறுக்கி பெற்றானம்
அறிபயாறும் கதை

கயல்களின்மேல் கற்றந்தது
நம் புத்திமேல் கற்றந்தது
நெல்லி கயல் அழியவில்லை
பெறுக்கனையும்
சிறு கற்றிமேல்மேல்
நம் கயல்களும் கனிகளும்
ஒன்றுமேல்மேல்
கயல்களும் கனிகளும்
கயல்களும் கனிகளும்
கயல்களும் கனிகளும்
கயல்களும் கனிகளும்

உருளும் பந்தின் உலக சரித்திரம் வெற்றிக்களியில் பிரான்ஸ்

பிரான்ஸ் தரட்டின் வரலாற்றில் புதிய சரித்திரம் அதிசயம் மிக அதிசயம் வரலாற்றில் இது அதிசயம் பார்க்கமுடிமெய்க்கும் மூலக்கொடி நோக்குமீடமெய்க்கும் வெற்றிக்களியில் பெருமீதம் சுத்திர திணை இட்டவந்த பெருமீதம்

இந்த நாற்றாண்டின் இறுதி வெற்றி



பதினாண்டுகாலது நிமிடம் 'ஜோர்கேவீலியாஸ் மீண்டும் பாதுகாப்பு எல்லாருக்கு அடிக்கப்பட்ட பந்தை பிடுகிவிட்ட அணியின் கோல் காப்பாளர் 'தபர்செல்' தவிர வேறு எவரும் இல்லாத நிலையில் 'லிவர்புல்' கோல் அடிக்கத்தவறிவது மிகவும் வகுக்கத்தெரியாதது. இறுதி யாட்டத்தில் இத்தவறுகள் மண் விக்கடிமுடிபாதுயகூட.

27வது நிமிடம் கோர்ணர் (Corner) சென்ற பந்தை இடது புறமிருந்து 'மஜுயல்' பெற்றி

தேன்' சிறகு 5 மீற்றர் தரத்தில் விற்றது. அதனைத் தனது பலம் கொண்டவரைக்கும் கோல் எல்லையை நோக்கி உலக நட்சத்திரம் என அழைக்கப்பட்ட 'ஜோனால்டோ' உலகத்தை அதனை மிகுந்த சிரமத்தின் மத்தியில் தன் வசப்படுத்திய 'பார்க்திதேன்' கருண்டு விழ்த்தார்.

இவ்வாறாக இரண்டாவது பாதி ஆட்டத்தில் முக்கால் பகுதி நேரத்தை தமது கட்டுப்பாட்டிற்குள் பிடுகிவிட்ட அணியின் வைத்திருந்தபோதும் கோல் எதுவும் போடமுடியவில்லை. 60வது நிமிடம் பிரான்ஸ் அணியின் பாதுகாப்பு வீரர் 'மார்செல் டிசெய்' இரண்டாவது மறுசீள் அட்டை எச்சரிக்கைக்கு உட்பட்டதால் மைதா னத்திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டார். இதனால் 10 வீரர்கள் கொண்ட பிரான்ஸ் அணி 11 வீரர்களை உள்ளடக்கிய பிடுகி சில் அணிக்கு எதிராக விளை யாடவேண்டிய இக்கட்டான சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. இதனைத் தமக்குச் சாதகமாகக் முறிப்பட்டு பிடுகிவிட்ட அணியினரின் முயற்சி பலனளிக்கவில்லை.

90-வது நிமிடம் பிரான்ஸ் அணியின் தலைவர் 'டெசெய்'

உலக சாதனையுடன் சுதந்திரக்கிண்ணத்தை கைப்பற்றிய இந்திய அணி

சிரீலங்கா தனது 50வது சுதந்திர தின கொண்டாட்டங்களை மிகவும் பயத்துடனும் பிடிபுடனும் வகுட ஆரம்பத்தில் கொண்டாடியதை ஏற்கனவே அறிந்திருப்பீர்கள். பின்பு இப்போது 50வது ஆண்டை நினைவு படுத்தி ஒருநாள் மிகக்கூட்டு போட்டிகளை ஒழுங்குசெய்திருந்தது. இப்போட்டிகளைக் கூட சிறப்பாக நடத்த முடியாத அவயிற்று இயற்கை சேற்றம் கொண்டிருந்தது. பல

தண்ணிகாட்டிவிட்டு முதலாவது வீக்கட்டு இணைப்பாட்டத்திற்கு உலக சாதனையும் படைத்துவிட்டனர். 252 ஓட்டங்களை மூலம் வீக்கட்டுக்காக எடுத்து, 07.06.96 ஜெயாபுரியில் அடிப்பதிவையாவின் மார்பில்



போட்டிகள் யாழ்ப்பினான் பார்த்தியப்பட்ட நிலையில், நடைபெற்று தகுதினாள் (மேட்டிசுகனில் இந்தியா, சிரீலங்கா, நியூ சிலாந்து ஆகிய மூன்று நாடுகள் கலந்துகொண்டன. இந்தியாவும், சிரீலங்காவும் இறுதிப்போட்டிக்குத் தெரிவாகின.

87.17.98 கொழும்பு மறுக்கரி இறுதியாட்டம் ஆரம்பமாவது. இந்திய அணி முதலில் குடுப்பாட்ட மைம் புகுந்தது. ஆரம்பத்துடுப்பாட்ட வீரர்களைச் சென்றவர்கள் இந்திய இணைப்பால் நட்சத்திரமான வங்குனாக ஆட்டகாரர் தெண்டுல்காரும், வல்லமத்துச் சிம்லம் இடதுகை மட்டையாளர் கந்துலியும், வலது, இடதுகை ஆட்டகாரர்கள் கவதில் இருப்பதே தடுப்பாளர்களுக்கு பொருவாக சம்பளம் அந்நியம் விளபசி அடித்து ஓட்டங்களைக் குவித்ததால் எப்படியிருக்கும் எவ்வகை கற்பனா செய்து பாருங்கள். இறுதிமுடிமே மிகவும் திளையாடையும், திறமைவாகையும் ஆட்டத்தை நளந்திகொண்டிருக்க ஓட்டங்கள் விசைவாக ஏறிக்கொண்டிருந்தது. சிரீலங்கா வீரர்களின் சகல விதமான ஓட்டங்களுக்கு



புன் கோடி பெற்று 212 ஓட்டங்கள் செய்திருக்க செய்திவிட்டனர். கங்குலி 89 ஓட்டங்களையும், தெண்டுல்கர் 128 ஓட்டங்களையும் பெற்றுக்கொண்டனர். இதுவரையில் ஒருநாள் பந்தவாசனில் பெறப்பட்ட கூடிய சாதாரண 17 சுதங்களைக் குவித்த மேற்கூறியவரின் செய்கிசின் சாதனைவையும் சம்பந்தித்தி விட்டார் தெண்டுல்கர். முடிவில் 80 ஓட்டங்களில் 8 வீக்கட்டுக்களை திறந்து 307 ஓட்டங்கள் லாப பெற்று இந்தியா.

பதினாறு குடுப்பாட்டத்திற்கு அடிப்பதிவையாவின் சிரீலங்காவும் சளைக்கலயல் ஆடி வெற்றியை தனதாகக் குயற்சித்தது. அதிரடி வித்தகர் அரவிந்த் பூ சிவ்வா தனது 18வது சுதமாக 125 ஓட்டங்களையும் பெற்றார். ஆளாறும் முடிவில் 49.3 ஓட்டங்களில் 301 ஓட்டங்கள் குத்துச் சிரீலங்கா ஆட்டமுற்றது. இறுதி 3 வீக்கட்டுக்களை 25 ஓட்டங்களுக்குள் இழந்து விட்டதால், இந்திய அணி 11 ஓட்டங்களால் வெற்றிபெற்று சுதந்திரக்கிண கிணலுத்த தராதகியது. இந்திய சுதந்திரக்கிணலுத்த சிரீலங்கா வெற்றி பெற்று குடுப்பாட்டத்திற்கு.

- கோர்ணர், தரபோதரால்



அடிக்க பிடுகிவிட்ட பாதுகாப்பு வகையத்தினும் முற்றுகையிடுகிறது இது நாட்டின் அணி விசைவையும் ஊடாறுத்துச்சென்ற தலையால் இடதுகை முதலாவது கோலையிட்டபோது, தான் வெற்றிக்கிணலுத்திற்கான அடிக்கல் வையும் நாட்டினார். ஏறுகொண்ட பிடுகிவில் அணியினர் பல தலைய கோல் அடிப்பதற்கு முயற்சி செய்தும் பிரான்ஸ் அணியின் பாதுகாப்பு அரணை ஊடாறுத்துச் செல்ல முடியாமையினால் சேற்றம் கொண்ட நிலையில் விளை யாடினர்.

15 வது நிமிடம் மீண்டும் ஒரு கோர்ணர் வரம்பு பிரான்ஸ் அணியினருக்குக் கிடைத்தது. அதனை இடதுபுறமிருந்து இடைநிலை தாக்குதல் வீரர் 'ஜோர்கேவீ' அடிக்க மீண்டும் 'சிடாஸ்' தலைவரால் இடித்து இரண்டாவது கோலைப் போட்டதுடன் வெற்றிக் களிப்பிற்கு தமது ஓட்டிடுகளை இட்டுச் சென்றார்.

50 வது நிமிடம் பிரான்ஸ் அணியின் பாதுகாப்பு வகை அடித்தினும் 'ஜோர்கேவீ' போட கார்கோர்ணாள்' அடிக்கப்பட்ட பந்து கோல் காப்பாளர் 'பார்க்

முன்சென்றுச்சென்ற பந்தை இடைநிலைப்பாதுகாப்பு வீரர் 'லிவர்புல'விடம் தாடிக்கொடுக்க இடது புறத்தில் வித்துகொண்டிருந்தது 'மஜுயல்' பிற்றியினரை நோக்கி 'லிவர்பு' ஊர்த்தினார். அதனைத் தனது கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டுவந்து 'மஜுயல்' பிற்றி கோல் எல்லைக் கொண்ட நோக்கி இவ்வகை மாறத் தட்டிவிட்டார். அது பிரான்ஸ் அணியினருக்கு மூலம் தாறுவ கோலாக மாற்றியது.

இவ்வாறு இத்தக் கோல் 1994ம் ஆண்டு நோட்டக்கம் இயற்றியிட்டபாட்டுவரையான 500 ஆட்டங்களில் பெற்று ஆயிரமாவது கோலாகும்.

உலகக்கிணலின் இறுதிப்போட்டியில் சரித்திரத்தில் மூன்று கோல்கள் வித்தியாசத்தில் இத்தகு முன்சார் இடு உலகைகள் பிடுகிவில் அணியினர் வெற்றி பெற்றுள்ளனர். 1954ம் ஆண்டு கல்டுகொத்திராக 5.2 சைலும் பிடுகி ஆண்டு இத்தக வித்தகு எதிராக 41 என்ற கோல் நிலையிலும் வெற்றிபெற்றுள்ளனர். அதே சமயம் இறுதிப்போட்டியில் இரண்டு கோல்கள் அடித்தவர்கள் வரிசையில் எழுவர் அடங்கிறார்கள்.

விபரம் பின்வருமாறு: 1934ம் ஆண்டு இத்தகாவிசைச் சேர்த்த கொலேசி, பிடுபாவா 1954ம் ஆண்டு ஜேர்மனி வயச் சேர்ந்த நாள் 1955ம் ஆண்டு பிடுகிசைச் சேர்த்த பெலே, லாவா 1978ம் ஆண்டு ஆர்ஜன்டீனாவைச் சேர்ந்த கயல்ஸ் 1988ம் ஆண்டு பிரான்சைச் சேர்ந்த சிடான் பிரான்சின் வெற்றிக் களிப்பில் ஆயிரக்கணக்கில் தயிழ்த்துக் கைச் சேர்த்த தம்மவர்கள் கைத்துகொண்டது மிகுந்த மகிழ்ச்சியை பிரான்ஸ் நாட்டார் மத்தியில் ஏற்படுத்தியுள்ளது. தமக்குத் தற்சம் கொடுத்த நாடு எவ்வின்ற முறையிலும் உடைபத்தாட்டத்தின் பீது அவாசன் கொண்ட சுடுபா

ருடேய் இத்தற்குக் காரணம் எனலாம்.

இவ் வெற்றி அணியின் சிறப்பியை 'எம்மே ஆக்கினைய இத்த நாடு என்றும் மஜுயல் வளமுடின், இவ்வகைய சரித்திர தாயகமாக என்றும் திகழ்வார் என்பது நிதர்சனமே.

நாளுக்கு ஆண்டுக்குமுதல் மோகை தனது அறிவு அறுபுவம் திரண்டையும் திருவிளைவினாத்த கட்டியெழுப்பியதே இவ்வகை.

ஆறுமூலம் தாறு தன் வாரமைய செவ்வீன செய்து முடித்த இப்பயிற்றினானை எப்படிய பாறாட்டாளரும் தரும். 'எம்மே ஆக்கியுக்கும் அவர்தம் வீரர்களுக்கும் தயிழ்த்து மக்களில் மனம் நிறைந்த பாறாட்டுகள்.

- ரெ.சுல.

90-வது பதினாண்டு குடிவரகதினம் ஜூலை பன்னிரண்டு உடைபத்தாட்டத்தில் உலக சாதனை படைத்த நாள். 'ஜோர்கேவீ' கலவு தலையாவது சரித்திரம் பல படைத்த பிரான்சின் யணியுடத்தில் இன்னும்பெரு வரக்கல்.

1998ம் ஆண்டு இந்த நாட்டின் உடைபத்தாட்ட சம்மேன எக் தலையாவது இத்த 'பேர்னாட் சார்கிள்' அடியாத உழைப்பினால் பதினாறாவது உலகக்கிணலை உடைபத்தாட்டப்போட்டி நடாத்துவதற்காவ வரம்புக் கிளைத்தது. கடந்த ஜூன் மீம் திசுடி தொடக்கம் இம்மாதம் 11ம் திசுவிலுரைமி வான முப்பத்திரென்ற நாட்டில் நடைபெற்று 61 போட்டிக்குடே இந்த நாற்றாண்டின் இறுதியும் மகிழமான உலகக்கிணலை உடைபத்தாட்ட பெற்றி யாளர்களாக பிரான்ஸ் அணியினர் தெரிவாளர்கள்.

1998ம் ஆண்டு முதலாவது உலகக்கிணலை உடைபத்தாட்டப்போட்டி நடாட்டுவதுவற்றகு வித்திட்ட 'பூல் பிடுமேயில்' மண்கிணல் மையூர்களை இன்று பதினாறாவது உலகக்கிணலை வெற்றிக்கிணலுத்த தாதாக் கிக்கொண்டார்கள்.

உலகக்கிணலை வரலாற்றில் சரித்திரம் பல படைத்த பிரான்சின் மைத்திகள் வழிவந்தவர்கள் இன்று அடிக்கல் கிணலுத்த மையிய தம் வரையாடுகிக்கொண்டனர்.

கொடுமீ முறசெய்தி கோலக்கால் வெய்யிலின் கருத்துப் பூவின்னக்கொடிமுத்திய கையினர்

முத்தியில் தந்தாட்டிகள் வர்ணத்தை பதித்த நகலையர் அவை விடுந்த கண்ணாள் ஆர்வலிகள்

கித்தனையையும் மடம் பிறத்தவயன்மைப் புனைபட்டக் கலைஞர்கள்

இவை அனைத்தையும் ஒருமொத்தமாக ஒரீட்டிய 170 நாடுகளின் தொலைக்காட்சியின் மக்கிய மானல்பெழுது மணி ஒலியும்..

பதினாறாவது உலகக்கிணலுத்திற்காவது போட்டி ஆரம்பித்தது.

முன்றாவது நிமிடம் பிரான்ஸ் நாட்டின் ஆட்ட தாயகக் 'சிடாஸ்'னால் பிடுகிவில் அணியின் பாதுகாப்பு வகையத்தினுள் அடிக்கப்பட்ட பந்து தாக்குதல் வீரர் 'லிவர்புல்' கோல் எல்லையை நோக்கி அடிக்க முறிபடுகையின் பிடுகிவில் அணியின் பாதுகாப்பு வீரர் 'மார்செல்' விசைவாக ஓட்டிவிட்டதோடு

லு மான்ஸ் 1955:

பிரான்சில் உள்ள (Le Mans) ஓயாண்ஸ் நகரம் மோட்டார் வண்டி பந்தய ஓட்டத்தில் உலகப் புகழ் பெற்ற இடமாகும். இன்றும் மோட்டார் பந்தய ஓட்டம் என்று கதிராஸ் ஓயாண்ஸ் என்ற இடத்தான் எல்லோருடைய நினைவுக்கும் வரும்.

1955-ம் ஆண்டு, ஜூன் மாதம் 11-ம் திகதி சனிக்கிழமை ஓயாண்ஸ்வில் மோட்டார் வண்டி பந்தய ஓட்டம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தபோது மெர்சிடஸ் பெல்ஸ் காட் ஒன்று தவறு கட்டுப்பாட்டால் இழந்து சுமார் இரண்டரை இலட்சம் பார்வையாளர்கள் இருந்த இடத்தில் மோதி, புரண்டு கக்கு நூறாக உடைந்து இச் சம்பவத்தில் நூறாகும் மேற்பட்ட பார்வையாளர்கள் 100காயப்பட்டார்கள். 82 பார்வையாளர்கள் உயிரிழந்தனர். இதனை மீட்டுவதற்காக உலகமே பந்தயம் நடத்தாமல் போட்டி வண்டி பந்தய ஓட்ட ஏற்பாட்டாளர்கள் போட்டியை நிறுத்தி விட்டார்கள். இது பற்றிய விவரம் வருமாறு.

191 வண்டிகள் இந்தப் பந்தயத்தில் பங்குகொண்டன. இதில் மைக்கேல்தோஸ் (MIKE HAWTHORN) என்பவர் புதிய D-TYPE JAGUAR வண்டியை மிக வேகமாக ஓட்டி முதலாவதாகப் போய்ச் கொண்டிருந்தார். உலக சம்பியல் பான்சியோ (FANGIO) தனது சிவ்வி மெர்சிடெஸ் பெல்ஸில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றார். ஓட்டிக்கொண்டிருந்தார். பியர் லெவேக் (PIERRE LEVEGH) என்ற பிரெஞ்சுகாரர் தனது மெர்சிடெஸ் பெல்ஸில் மூன்றாம் இடத்தில் போய்ச் கொண்டிருந்தார்.

பிரிசில் ஓயாண்ஸ் (BRITISH AUSTIN HEALEY) என்ற வண்டியை ஓட்டிய லான்ஸ் மக்லின் (Lance Macklin) தனது வண்டியை ஒரு மணித்தியாலாக தனது 100 மைல் வேகத்தில் நுள்ளாவதாக போய்ச் கொண்டிருந்த வண்டிக்கு சமமாக போகும்படி செய்தார்.

முன்றாவதாக போய்ச் கொண்டிருந்த பிரான்சில் தாண்டு பியர் லெவேக், தனக்கு சமமாக ஓடக்கொண்டிருந்த லான்ஸ் மக்லின் வண்டியுடன் மோதியதால் அவரது வண்டி 100 மார் தூரத்திற்கு வளைந்து சென்று அதிரட்டலாக விபத்துக்குள்ளானால் ஒரு இடத்தில் நின்றது விட்டது. பார்வையாளர்கள் முன்றாவதாக ஓடக்கொண்டிருந்த பியர் லெவேக்கின் வண்டியின் வேகத்தை நோக்கி அதிசயப்பட்டார்கள். தவிர, லான்ஸ் மக்லின் வண்டியை பார்க்கவேயில்லை. அந்த நேரத்தில் பியர் லெவேக் ஓட்டிச் சென்ற வண்டி அதிசயமும் காரணமாக உருண்டு, புரண்டு பார்வையாளர்கள் 100 ரூ சென்று மோதியதில் அவர் அந்த இடத்தில் இறந்து

விட்டார். அந்தமேல் கிட்டத்தட்ட 100 பார்வையாளர்களும் வெகுமாக இறந்தனர். இருந்தும், பந்தய ஓட்டம் தொடர்ந்து நடந்தது. பார்வையாளர்களின் உடைய அமர்ந்திருந்த இரு பிரித்தானிய வைத்தியர்கள் பிரான்ஸ் நாட்டுக்காரருடன் இணைந்து மக்களுக்கு முதலுதவி செய்தனர். முதலாவதாகவும், இரண்டாவதாகவும் சென்று வண்டியின் சாரதிகளும், லான்ஸ் மக்லினும் சென்று விபத்தை ஏற்படுத்த ஒரு திட்டமிட்டிருந்தாலும் இன்னொரு வண்டிச் சாரதியான மைக்கேல்தோஸ் என்பவரே ஏதோ திட்டமிட்டு விபத்தை ஏற்படுத்தினார் என ஒரு வகை பரவியது. உண்மை எதுவென ஆராய்ந்தவர்கள் மைக்கேல்தோஸ்தான் திட்டமிட்டு இச் செயலை செய்ததாக உணர்ந்தார்கள் தவிர உண்மையைக் கண்டுபிடிக்க வில்லை.

4 மரு. நம்பலின் பின்பு அந்த மைக்கேல்தோஸ் மோட்டார் வண்டி விபத்தில் கொல்லப்பட்டார். இதன் பின்பு பிரான்ஸ் அரசாங்கத்தினால் 1911 சட்டம் நடைமுறைக்குக் கொண்டு வரும்வரை மோட்டார் பந்தய ஓட்டம் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டது.

போட்டியில் பங்குபற்றும் வண்டிகள் சமமான சக்தியைக் (POWER) கொண்டதாக இருக்க வேண்டும்.

- பார்வையாளர்கள் உட்காரும் இடம் எங்குள்ளதென்று போதுமான அளவு தூரத்தில் அமைக்கப்படவேண்டும்

- வண்டிகள் பழுதுநார்த்தும், பெற்றோல் எண்ணெய் ஆகியன கொடுக்கும் தற்காலிகமாக அமைக்கப்பட்ட இடங்கள் பார்வையாளர்கள் இருக்கும் இடத்திலிருந்து அதிக தூரத்தில் அமைக்கப்படவேண்டும்.

ஆகிய மூன்று முக்கிய சட்டங்கள் உலக நாடுகளில் சம்பந்தமுடைய ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு நடைமுறையில் கொண்டுவரப்பட்டது. பின்வரே போட்டிகள் ஆரம்பமான.

- கவிதா -

**வரலாற்றில்
பத்வாக்ய
அழிவுகளும்
தவறுகளும்**

**அமெரிக்காவில்
நடைமுறையிலுள்ள சில
தவறான முட்சட்டங்கள்:-**

மெரிக்காவில் உள்ள சில முட்டாளமான சட்டங்கள் இன்றும் நடைமுறையில் இருந்து வருகின்றன. இச்சட்டங்கள் முட்டாளமையானவை என்று தெரிந்தும் அமெரிக்கா அந்த சட்டங்களை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வந்துள்ளது. ஆனால் கட்டாயப்படுத்தவில்லை.

- * திருமேனர்க்கில் உள்ள கிரீஸ் என்ற இடத்தில் வாராவது ஏதாவது காட்சிணை நோக்கிக்கொண்டு அதே சமயம் கச்சான் கடவை சார்யிட்டிட்டுக் கொண்டு பின்பக்கமாக நடந்தால் (பழக்கத்திற்கு மாறாக) அது பெரிய குற்றமாக கருதப்பட்டு அவருக்கு தண்டனை வழங்கப்படும்.
- * இத்திண்ணாவிலுள்ள முல்சி என்புழமிடத்தில் மீன் பிடிக்கும் கருவியை மயமாக்கிற்றுக் கொண்டு சென்றால் அதுவும் குற்றமாகும்.
- * திருமேனர்க்கில் உள்ள உலக உணவகத்தில் 'குப்' குடிக்கும்பொழுது சத்தமிட்டு உறிஞ்சினால் அது குற்றமாகும்.
- * திருமேனர்க்கில் உள்ள மெய்லிஸ் என்ற இடத்தில் பெண்கள் வண்டியோட்டக் கூடாது. அப்படி வண்டி ஓட்டுவதாயின் வண்டியின் முன் ஒரு ஆண் சிலப்பிக்கொடியுடன் நடக்க வேண்டும். மியோக்கி என்ற இடத்தில் தங்கள் வீட்டில் வளர்க்கும் பாணைகளை வெளியில் ஓர் திட்டுக்கொண்டு போவதென்றால் சுயத்தின் சாலை கட்டிக்கொண்டு போகவேண்டும். இல்லையெயில் குற்றமாகும்.
- * ஒக்கலாகோபா என்ற இடத்தில் மீனா்க்கு குடியானம் பழக்கக்கூடாது, அத்துடன் அங்கு கடற்கரைக்கு அப்பால் உள்ள உள்நாட்டு நீர் அருவியில் (Inland Water) திமிவிலும் (Whales) பிடிக்கக்கூடாது பிடித்தால் குற்றமாகும்.
- * இலி நோஸ்சில் உள்ள கிரக்கலான்ட் என்ற இடத்தில் நகரத்திற்குடாக தேவசக்கள் பறக்கக்கூடாது.
- * பென்சில்வானியா என்னுமிடத்தில் சிறிய நோப்பிக் கடைகளில் டோஸை எண்ணும் இலாபுள்ள பிண்ட விற்றக்கூடாது.
- * சென்ட்ரல்கில் வெகல் சிஹர் என்னும் தில் ஹல்கிற் கோர்ணை சட்டம் எப்பிழும் எவற்றுக்கொண்டு போக்கக்கூடாது.
- * ஒர்கொன் என்ற இடத்தில் உள்ள கோர்லாவில் நகரத்தில் இளம் பெண்கள் மாலை ஆறு மணிக்குப் பின் காலையில் கோழி வளர்க்கக்கூடாது.
- * மாசசெட்ஸ் என்ற இடத்தில் உள்ள லென் என்னும் நகரத்தில் சிறிய குழந்தைகளுக்கு கோழி கொடுக்கக்கூடாது.
- * நெப்பிராக்காவில் உள்ள வார்ட்டாஹ் என்னுமிடத்தில் தலைமயிர் வெட்டுபவர் (Barbers) காலை 7 மணியிலிருந்து மாலை 7 மணிவரை வெள்ளமம் சாப்பிடக்கூடாது.
- * வானிலை சில் போலில், நியைன்புப்புவட உத்தியோகஸ்தர்கள் வந்தவித சம்பளமும் இல்லாத ரூமிற்றுக் கிழமைகளில் வேலைக்குச் செல்லவேண்டும். ஆனால் அவர்கள் சில முற்போக்குவாதிகளினால் ரூமிற்றுக்கிழமைகளில் வேலை செய்வதற்கு சம்பளம் கிடைக்க வழி வகுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறும் அமெரிக்காவில் ஒரு காலத்தில் இயற்பப்பட்ட விசித்திரமான விதினாகும்.

5 யூலை-19 யூலை



துயர் துடைப்பு நாட்கள்

98

தொடரும் இடப்பெயர்வுகளால் விடுவாசல் இழந்து மரநீழலில் பசியுடனும் பட்டினியுடனும் நோயுடனும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் எமது உறவுகளின் துயர் துடைக்க உங்கள் வீடு தேடி வருகின்றோம்... எம் உறவுகளின் துயர் போக்க உங்களால் இயன்ற அதி உச்ச பங்களிப்பை வழங்குங்கள்

தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் - பிரான்ஸ்
26, Rue du Departement, 75018 Paris.
Tel: 01 40 38 30 74

ரவி வாகனசேவை

உங்கள் அனைத்து வாகனத் தேவைகளுக்கும் நீங்கள் தொடர்புபடுகின்ற வேண்டியது தொலைபேசி: 0148765190 அல்லது 0607622689



(20-வ் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அணுவைக்...

யான மின்சாரம் அணு சக்தியில் இருந்துதான் பெறப்படுகின்றது. உலகத்திலேயே ஆகக்கூடிய அணு ஆலைகளை திறவி அணுசக்தியைப் பாலிந்து மின்சாரத்தை எடுக்கின்றது பிரான்ஸ். கலாபுவை எடுத்துக் கொண்டால் 30 விதமான மின்சாரம் தான் அணுசக்தியில் இருந்து கிடைக்கிறது.

வித்தியேசிய பிரான்சுக்கு அடுத்தபடியாக 75% மின்சாரத்தை அணுசக்தியில் இருந்து பெற்றுக்கொள்கின்றது. ஆஸ்காயல் அணுஆலைகள் எல்லாம் அபத்து என்று சொல்ல முடியாது. சிலவேளை பிராழரிப்புடன் ஆதிக்காளின் கவனமிடாததால் ஏற்படுகிற விளைவுகள் தான் பாதிப்பிற்கு காரணமாகின்றன.

ஆபத்து என்பது அணு உலககலாம் மட்டுமல்ல. மற்றவை ஆலைகளிலும் இருக்கின்றன. இத்தியாலியுள்ள போராவை எடுத்துக்கொண்டால் அது ஒரு இரசாயனத் தொழிற்சாலை. அங்கு நடந்த விபத்தால் இறந்த 2000-க்கும் மேற்பட்ட மக்களின் மூலமூலம், 100 பாதிப்புக்கவந்தும் உண்மைய டல்லாபிரக்கணக்கான மக்களின் மூலம் எண்ணிக்கைகள் எந்த அணு ஆலை விபத்தினாலும் ஏற்பட வில்லை.

வித்தியேசிய வித்தியேசிகள் மறைக்கப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகின்றதா?

இதன் சரித்திரத்தை நாம் எடுத்துப்பார்க்க வேண்டும் அணுசக்தி பயல் ஈமானதன் அந்தரங்கமானதுதான் தான் தொடக்க காலத்திலிருந்தே சிந்தனைக்கு வந்திருக்கின்றார்கள். அணுஆலைகள் தயாரித்தபோது இது இரகசியமானது இது பாதுகாப்புக்கு குத்தலானது. இது வெளியில் தெரியக் கூடாது. இங்கு வேலை செய்யும் ஆட்கள் எல்லாம் இரகசியம் காப்பவர்களாக இருக்க வேண்டும். இதனை கற்றுக் கொடுக்கும் இடத்தைக் கண்டு எல்லையிட்டு ஆட்கள் உள்ளே போக முடியாத அளவிற்கு ஏற்பாடுகள் செய்து கொண்டு வரப்படுகின்றது. இது அந்தக் காலத்தில் இருந்தே அப்படித்தான் தொடர்கின்றது. அதனால் மக்களுக்கும் இது ஏதோ பயல்மாதிரி, இரகசியமானது, என்ற எண்ணத்தையே ஏற்படுத்தி வந்திருக்கின்றது. நாளடைவில் இது மறை வருகின்றது. ரஷ்யாவில் 'செர்னோபில்' சம்பவத்தை எடுத்துக்கொண்டால் கடைசியாக நடந்த சம்பவம் அது அந்த அபத்து மறைப்பது. வெளியில் உள்ள சொல்வது என யோசித்து ரஷ்யா ஒரு சிறுமையாக அதை மறைத்துக் கொண்டுவந்தது. ஆனால் இப்படியான விடயம் நீண்ட நாட்களுக்கு மறைக்க முடியாது காற்றில் போகிற அணுசக்தி, தண்ணீரில் கலக்கின்ற அணுசக்தி இவற்றையெல்லாம் வைத்து இவை எங்கே இருந்து வந்தது என்பதைக் கலாமாகக் கண்டுபிடித்துவிடலாம். செர்னோபில் அணு ஆலையில் இருந்து அணுசக்தி வீசுகண்டெடுவதாக கண்டறியப்பட்ட ஒரு கண்டறிப்பு நிலையத்தில் கண்டுபிடித்து விட்டார்கள். முதல் ஒரு சிறுமையுக்கு ரஷ்யா ஒன்றும் சொல்லவில்லை. பின்னர் முழு பிரமம் எங்களுக்குத் தெரியக் கூடியதாக இருந்தது. நான் எல்லாம் விபத்து நடந்த பின்னர் அந்த இடத்துக்குப் போய் நிலைமைகளைப் பார்த்திருக்கின்றேன். அந்த ஒரு சிறுமையுடன் இந்த அணு ஆலை பற்றிச் செய்ய வேண்டிய பாதுகாப்பு பிரச்சாரம் எல்லாவற்றையும் சர்வதேச தகவல் தொடர்பு எதன்மேல் செய்துவிட்டனர். அப்போது அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இந்த ரேணுடைய ஆலோசகர் இந்த விபத்து நடந்த இரண்டாம் நாள் இந்த விபத்தில் 25000 பேர் இறந்து போனார்கள். இன்னும் ஆயிரக்கணக்கான ஆட்களை வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டுபோயிருக்கின்றார்கள் என்று அறிக்கை விட்டார். ஆனால் இப்போது நீங்கள் அனைத்து மேட்களானாலும் உண்மையில் செர்னோபிலில் நடந்த அணு ஆலை விபத்தில் இறந்தவர்கள் 31 போதான். ஆனால் அமெரிக்க ஜனாதிபதியுடைய ஆலோசகர் 25000 பேர் இறந்துபோனார்கள் என அறிக்கை விட்டபோது, மக்கள் உண்மை என நினைத்திருப்பார்கள்.

வித்தியேசிய வித்தியேசிகள் அல்லது ஆலை உள்ளவென்று கூற முடியுமா?

தமிழ் மக்களுடைய நலன்கள், அவர்களுடைய எதிர்காலம், அவர்களுடைய வாழ்க்கை நன்றாக இருக்க வேண்டும் என்பதுதான் என்னுடைய விருப்பம். எல்லாவற்றும் அணுவைப் பற்றிப் படித்தாலும் நான் ஒரு தமிழ்மகன், சமுத்திரமகன். சமுத்திர மக்கள் கதத்திரமகனும், சிம்மதிரமகனும் வாழவேண்டும். நாம் மகன் மலையிலேயேயோ எல்லாவற்றும் உயரத்தில் இருந்தாலும் கடைசியில் வழக்கில் சிறுதான் வரவேண்டும். பிறந்த இடத்திற்கும் வாழ்ந்த சமுத்திரமகனும் வாழவேண்டும். ஆலைகள் அடிப்படையில் மூக்கியம் எங்களுடைய மக்கள் கதத்திரத்தோடும் கலகொளவத்தோடும் வாழவேண்டும் என்பதே.

இதன் தீர்மானம் தமிழ்மக்களை நோக்கியிருக்கின்றதா?

அது மனிதரோடு கடிப்பிருந்தது. நீங்கள் அயன்வட்டமையைப் பற்றி அறிந்திருப்பீர்கள். அவர் ஒரு பெரிய விஞ்ஞானியாக இருந்தும் கூட பூதமக்களுடைய உரிமைக்காக பூதமக்களுடைய முன்னேற்றத்திற்காக கடைசிக்காலத்தைச் செலவிட்ட பெரிய அறிஞர். ஆரம்படியால் மனித இனத்தைச் சார்ந்த ஒவ்வொருவருக்கும் இது ஒரு கவையாகும். எல்லாவற்றோடு கொடிக்கடிப் பறக்கிற விஞ்ஞானியாக இருந்தாலும் தன்னுடைய இனத்திற்கு, தன்னுடைய எழுத்திற்கு சமையிதற்குக்கும் உதவிசெய்து அல்லாடைய வாழ்க்கையைச் சீர்ப்படுத்த உதவி செய்யவில்லை என்றால், அந்தப் படிப்பினால் எந்தப்பிரயோசனமும் இல்லை என்பது தான் என்னுடைய உருவ அருத்து. உதாரணமாக பல விஞ்ஞானிகள் தங்கள் விஞ்ஞானத் துறையில் உயர்ந்து பறக்கிற காலத்திலே கூட மக்களுடைய உரிமைக்காகக் குரல் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அந்த வழியில் நானும் என்னுடைய கடைமையைச் செய்து கொண்டிருக்கின்றேன்.

பேட்டி: சுழமுரசு

சிருமணவிழாக்களா, பூப்புனித நீராட்டு விழாக்களா, சிறந்த நான் கலையலக்களா, மேடை நிகழ்ச்சிகளா இசை மழையில் நனைந்து மகிழ ஐரோப்பா புகழ் மார்ஸ்

சுழந்லா

கொட்புகட்டு: இயக்குநர் S.S. தில்லைசீலம்
Tel: 0140375669

சொந்தீலம்பம் போட்டி எண் - 8

ம் - வ - ர் - க - ல - ப - டி - த - ச - ப் - ம - ரு - க - ர - டி - ள - ற்.

இந்த காண்புறம் எழுத்துக்களைக் கொண்டு 15 க்ளம் மேற்கு. சொற்கள் ஆக்கப்பட வேண்டும். சொற்கள் 4 எழுத்துக்களுக்கும், ஆகந்த மேற்பட்டதாகவும் இருக்க வேண்டும். எந்த எழுத்தில் முதல் சொல் ஆக்கப்படுகிறதோ. அதே எழுத்தில் சொற்கள் அனைத்தும் ஆக்கப்பட வேண்டும். எந்த எழுத்தில் முதல் சொல் முடிவாகிறதோ அதே எழுத்தில் ஆக்கப்படுகிற சொற்கள் அனைத்தும் முடிய வேண்டும். மேலதிகமாக எந்த எழுத்தும் சேர்க்கக்கூடாது. மேலுள்ள எந்த எழுத்தும் விடுபடக்கூடாது.

- 1)..... 11).....
- 2)..... 12).....
- 3)..... 13).....
- 4)..... 14).....
- 5)..... 15).....
- 6)..... 16).....
- 7)..... 17).....
- 8)..... 18).....
- 9)..... 19).....
- 10)..... 20).....

'சொந்தீலம்பம்' எண்-8 இற்கான விடைகள் வந்து சேரவேண்டிய இறுதி நாள்: 24.07.98
(போட்டி பிரதிகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டாது)
விடைகள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
சொந்தீலம்பம்
சுழமுரசு - 22, Rue Perdonnet, 75010 Paris, France.

பெயர்:

முகவரி:

பிறந்த திகதி:

சந்தாதாரராயின் சந்தா இல:

சொந்தீலம்பம் போட்டி எண்: 7 இற்கான மாதிரி விடைகள்

தமிழ்	சிற்பி	மலிபு	சிற்பி
தமிழ்	தமிழ்	நிபு	தெரியு
மலிபு	மலிபு	சிற்பி	சிற்பி
மலிபு	சிற்பி	மலிபு	நாபரிபு
உபசரிபு	உத்தரிபு	இன்னும் பல.....	

சொந்தீலம்பம் - 7 இற்கு சரியான பதில் அனுப்பியவர்களின் குழுக்களையுறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள்

- 1) ச. செனி 3940 Sieg, Weyersheim
- 2) சி.சென் கத்தூ 59999 Olabing, Germany
- 3) சித்திரா 5621 Zurich, Switzerland
- 4) சி.முதி 01, எசுனேந்திரா UBI-2RA, London
- 5) சென்னை-சுழமுரசு தமிழ் 13830 Orlet le Chateau, France

இவர்களுக்குரிய பரிசு காலக்கிரமத்தில், பரிசில் மக்கள் கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்படும்.

போட்டியில் கலந்துகொள்ளும் சிற்பிகள் விடைகளை எழுதி அனுப்பும் காலக்காலில், குழுக்கள் முறைபிழைத்தாக தெரிவிக்கப்பட்டுமே தோல்வியடைந்த பரிசில் மக்கள் கடைசியாக தேர்ந்தெடுக்கப்படும். பெறாத பரிசில் மக்கள் அனுப்பி வைக்கப்படும்.

சொந்தீலம்பம் எண்-8 இற்கான விடையும், சொந்தீலம்பம் எண்-9 உம், 30 ஜூலை - 05 ஒக்டோ 98 சுழமுரசில் வெளிவரும்.

முகவரி: சுவேடி, சந்தாதாரர்

ஏழாவது ஆண்டு வீர வணக்கம்

2^{ம்} லெப். அன்பன் மாஸ்டர்

முருகராசா - ஸ்ரீதர்

(வல்லை)

அன்னை மடியில்: 12.06.1971

தாயக மண்ணுக்காக: 22.07.1991



தமிழ் ஆவணக்காப்பகம்
TamilEelam Archive

தமிழ் ஈழ மண்ணுக்கு விதையான எங்கள் மாவீரனே,
முத்த குலக்கொழுந்தே! ஆண்டுகள் ஏழு ஓடி
மறைந்தாலும் உன்நினைவுகள் என்றும் அழியா;
வீரமரணம் உன்னைத் தழுவி எங்களை விட்டுப்
பிரிந்து சென்றாலும் எங்களுள் உன் முகம்
வாழ்கின்றது. ஆனையிறவுப் பெருஞ்சமரிலே தமிழ்
மண்ணுக்காக தியாக வேள்வியில் தீயமானாய். தமிழ்
மண்ணுக்காக தமிழ் உரிமைக்காக விதையான
உன்னை அழுத கண்களோடு நிதாமுது நிற்கின்றோம்.



ஸ்ரீ அப்பா

உன் ஆத்ம சாந்திக்காகப் பிரார்த்திக்கும்

இலண்டன்

பெற்றோர், சகோதர சகோதரிகள், மைத்துனர்கள், மருமக்கள், மற்றும்
உறவினர்களும் நண்பர்களும்.

ஈழம்

அப்பாச்சி, மாமா மாமிமார், மச்சான்மார், மச்சாளமார், பெரியம்மா, தங்கச்சி, தம்பி.

இந்தியா

அப்பா, அம்மாச்சி, பெரியப்பாமார், பெரியம்மாமார், இளையம்மா சகோதரர், சகோதரி.

கனடா

மாமாமார், மாமிமார், சித்தப்பாமார், சித்திமார், இளையப்பா, இளையம்மா சகோதரர்,
சகோதரிகள், அண்ணாமார், அண்ணிமார், பெரியம்மா, தம்பிமார், தங்கைமார்.

டென்மார்க்

செல்லண்ணா, அன்னி, தம்பிமார்.

அமெரிக்கா

மாமா, பேபிமாமி, மைத்துனர்.

தகவல்: தம்பிமார் (இலண்டன்)
மு.ஸ்ரீகாள் (0181-2889377)
மு.பரந்தாமன் (0956-338819)

நாணயமாற்று விகிதம்

	\$	DM	£	FFr	S.Fr
நியூயோர்க்	-	0.55	1.64	0.16	0.65
பிரான்சு	1.80	-	2.96	0.30	1.18
லண்டன்	0.61	0.34	-	0.10	0.40
பாரிஸ்	6.05	3.35	9.92	-	3.96
சூரிச்	1.53	0.84	2.50	0.25	-
மும்பாய்	42.57	23.53	69.66	7.02	27.82
கொழும்பு	65.42	38.16	107.06	10.79	42.75

தொழிற்சாலை காட்டில் கரும் குண்டு வீச்சு - புலிகளின் தளங்களை அழிக்கும் முயற்சி தோல்வி

(14.07.98)

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் தொழிற்சாலை காட்டுப் பகுதியிலுள்ள புலிகளின் தளங்களை அழிக்கும் நோக்குடன் சிறிலங்கா விமானப்படை மேற்கொண்ட விசேட நடவடிக்கை தோல்வியில் முடிவடைந்துள்ளது.

தொழிற்சாலைக் காட்டுப் பிரதேசத்தின் வளப்பரப்பில் தோன்றிய கிபிர் குண்டுவிச்சு விமானங்கள் தொடர்ச்சியான குண்டு வீச்சுகளை இன்று மேற்கொண்டன.

இப்பகுதியிலுள்ள விடுக

லைப் புலிகளின் கட்டளை நிலைபுள்ளதும், பயிற்சி முகாம்களையும் அழிக்கும் நோக்குடன் மேலே இந் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்ட போதிலும் விமானங்கள் புலிகளின் தளங்களை இனங்கண்டு கொள்ள முடியாமல் அடர்ந்த காட்டுப் பிரதேசத்தில் குண்டுகளை விசிவிட்டு இறங்கியுள்ளன.

இந் நடவடிக்கை குறித்து செய்தி வெளியிட்ட சிறிலங்கா பாதுகாப்பு அமைச்சு விடுகலைப் புலிகளின் தளங்களை அழித்து II புலிகளை கொன்று விட்டதாகவும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

(22ம் பக்க தொடர்ச்சி)
அடங்கி நடக்கவும்....

எந்தாக தெரிவித்துள்ள மாணவ தரப்பு பிரதிநிதி ஒருவர் தீவினா உண்ணாவிரதம் இருந்ததம்மீது மிருகத்தனமான தாக்குதலை இராணுவத்தினர் மேற்கொண்டனர் என்பதைவும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

(22ம் பக்க தொடர்ச்சி)

ஐ.நா.....

களை நேரடியாக கண்ணுற்றார் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சிறிலங்காவின் மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாக இக்கறை கொண்டிருக்கும் அவர் இராணுவ கண்ணிவெடிகள், மிதிவெடிகள் என்பவற்றால் மக்கள் பலியாவது, படுகாயப்படுத்தப்படுவது குறித்து பல்வேறு தரப்பினருடனும் பேச்சுக்களை நடத்தவும் திட்டமிட்டுள்ளார்.

குடாநாட்டில் மட்டும் சிறிலங்கா இராணுவத்தினரால் புதைக்கப்பட்டுள்ள பத்தாயிரம் மிதிவெடிகள் இருப்பதாகவும் இவற்றால் மாதாந்தம் சராசரி 15 இறப்பும் மேற்பட்ட மக்கள் அக்கவிரின் காரில் வருவதும் தொடர்ந்து நிறுவனங்களால் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

மரண அறிவித்தல்

தோற்றம்:-
16.02.1950

மறைவு:-
11.07.1998



திரு.கனகரத்தினம் கணேசன்

தமிழ்தம் யாழ்ப்பாணம் கந்தர் மடத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும், பிரான்ஸ் வல் தாஜென்செய்யை (Val d'Argenteuil) வசிப்பிடமாகக் கொண்டவருமாகிய திரு. கனகரத்தினம் கணேசன் அவர்கள் 11.07.98 சனிக்கிழமை அன்று காலமானார்.

அள்ளார் தலைமையிலும் அன்புக்களவரும்; காலம்சென்ற இராமலிங்கம், கனகரத்தினம் - மானிக்கம் தம்பதிகளின் செல்வ மகனும்; ரம்பா, மேனகாவின் ஆகா அப்பனும்; திரு. மகேந்திர நாதன் (பிரான்ஸ்), சத்தானந்தசாமி அருணாசலம் (இலங்கை) ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரரும்; உ.தாமசுரியனின் மாமனாரும்; திரு.நுரானா-குலமணி தம்பதிகளின் ஆகாச மருமகனும், கலை வானியின் பெருமாமாவார்.

அள்ளாரது சமீகம் கிரிஸ்புகள் 20.07.98 திங்கட்கிழமை பிற்பகல் 12.15 தொடக்கம் 13.20 வரை LES JONCHEROLLES, Rue Marcel Sembat, Villeneuve எனும் முகவரியில் இடம்பெறும் என்பதை மிக அழகிதம் துயரத்தோடு அறிந்து தருகின்றோம்.

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு:

திருமதி கணேசன் குடும்பத்தினர் (தொலைபேசி: 013020996)

மிரித்தானியாவில் அகதிகள் தொடர்பான சட்டம் மேலும் இறுகிறது

மிரித்தானியாவில் குடிவரவு மற்றும் அகதிகள் அந்தஸ்த்துக் கோருவது தொடர்பான சட்டங்களில் மேலும் சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

சுப்பட்டவர்கள் பல்வேறாக மேல்முறையீடு செய்வதனால் எழும் சிக்கல்கள் தவிர்ப்பதற்காகவே புதிய தன்முறை கொள்ளுவாப்பட்டுள்ளன. எந்தாக உள்வக அமைச்சர் ஐக்கிரோ

தெரிவித்துள்ளார். புதிய நடைமுறையின்படி அகதி அந்தஸ்து திராசரிக்கப்பட்டவர்களுக்கு ஒபிரியொரு மேன் முறையிடு செய்யவே அனுமதி அளிக்கப்படும் எனத் தெரிவிப்புகிறது.



வாழ்பாயை சந்திக்க தமிழ் குழுக்கள் முயற்சி

இலங்கைத் திரைப்படத் தொழிலாளர் சங்கம் கலந்துகொண்டிருக்கும் இந்நிலைமையில் இச்சந்திப்பு நடைபெறுவது முக்கியமானது என

வும் இவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். இந் கோரிக்கைக்கு இத்தியத் துறையும் இதுவரை எது வித பதிலும் வழங்கவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வீடு வாடகைக்கு

Noisy le Grand RER - A நிலையத்திற்கு அருகாமையில் இரண்டு பெரிய புதிய அறைகள், சமையலறை, குளியலறை, W.C. எல்லாம் தனித்தனியாக சுகல வசதிகளுடனும் உடனடியாக குடியிருக்கும் நிலையில் வாடகைக்கு உண்டு. குறைந்த வாடகை 2000FFs தொடர்புகளுக்கு: 0143052623

1^{ம்} ஆண்டு நினைவு

படைப்பு:-
16.04.1990

விதைப்பு:-
09.07.1997



வீரவேங்கை ஈழத்தேவன் மத்தியாஸ் முக்சன் (நாரத்தனை தெற்கு, ஊர்காவர்துறை)

ஆய்ப்பரிந்து எழுந்த வந்த அரக்கன் ஜெயசீகரைய ஆறாக ஒடியா எம் வீரர் செங்குருதி அரக்கனைத் தடுத்த அணையானது. அணையாக தின்ற உங்கள் வீரம் என்றும் அணையாது எம் தெஞ்சிலிக்குத்

உள் பிரிவால் ஏங்கும் அப்பா, அப்பா, அண்ணாமார், அக்காமார், தங்கைமார் மற்றும் சித்தப்பாணர், சித்தமார், மாணா, அந்தனமார், உற்றுடன், உறவினர்கள், தண்டர்கள் தகவல்: மத்தியாஸ் உக்கால்

இலங்கை இறுதியில் கொழும்பில் நடைபெற இருக்கும் சரங்க உச்சிமகாநாட்டில் கலந்துகொள்ள வரவிரும்பும் இந்நிலைமையில் இச்சந்திப்பு நடைபெறுவது முக்கியமானது என

AMV
IMPORT - EXPORT
208, Rue du Fbg. St. Denis, 75010 Paris.
ஏற்றுமதி இறக்குமதியாளர்கள்
Tel: 01 44 72 91 25
Fax: 01 44 72 91 30

அனைத்து மீன் வகைகளும் மொத்த விலையில் கொடுக்கப்படும். மரக்கறி வகைகளும் மலிவான விலையில் மொத்தமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். Rungis மரக்கறி வகைகளும் மொத்த விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஈழமுரசு

Eelamurasu Weekly

அலுவல்துறை தொடர்புகளுக்கும்:

"EELAMURASU"
22, Rue Perdonnet
75010 Paris
Tel: 01 40 37 63 63
Fax: 01 40 37 64 64

மேற்கு லண்டன் மாநகரில்

துவாரகா

Cash & Carry

இல்லை என்பது இங்கில்லை

Nº: 199, The BROADWAY, Southall, Middx. T.P: 0181 / 813 9126

கல்முனையில் முஸ்லிம் காதையர்கள் ஏழு தமிழர்களுக்கு வாள்வெட்டு

அக்கிரமிப்பற்று கல்முனைப் பகுதியில் இரவு நேரத்தில் பயங்கரமான ஆயுதக்கொடும் நடமாடவரும் முஸ்லிம் காதையர்கள்

யர் குழுமொன்று தமிழ் மக்களை இனம்சான்ற வானினரால் கொடுமைக்கு வெட்டி வறழ்கின்றது.

கடந்த சில நாட்களில் மட்டும் ஏழுபேர் கொடுமைக்கு வெட்டப்பட்ட நிலையில் மட்டக்களப்பு வலத்தியபாளையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இரவு நேரத்தில் இப் பகுதியால் செல்லும் தமிழர்களை வழிமறிக்கும் இக் குழுவினர் அவர்களின் முகங்களுக்கு குழி ஒளியைப்பாய்ச்சி நிராக் ஒளி அவர்கள் தமிழர்களுடன் எவ் பதை உறுதிப்படுத்திய பின்னர்

வானினால் வெட்டிவிட்டுச் சென்றுவிடுகின்றனர்.

தமிழிலும் சிலகணத்திலும் உரையாரும் இக் குழுவினரை

தம்மால் அடையாளம் காட்ட முடியும் எனவும் வைத்திய சாஸனையில் அனுமதிக்கப்பட்டவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

'ஜெயசிக்குறய்' கமையைச் சமாளிக்க 600 கோடி ரூபா திரட்ட அரசு முடிவு

'ஜெயசிக்குறய்' யுத்த செலவீனத்தை சரி செய்யும் முகமாக உள்நாட்டில் இருந்து 600 கோடி ரூபாயினை திரட்ட சிறீலங்கை அரசு முடிவுசெய்துள்ளது.

7ஆய்வு 8 வகுப்புகளில் மீளவிக்கக்கூடியதாக வகையில் மத்திய வங்கி ரூபாயாக திரட்டப்படவுள்ள இக் கடனுக்கு வட்டி வழங்கப்படும் எனவும் அரசு அறிவித்துள்ளது. ஏற்கனவே உள்நாடு உடனாக

4334 கோடி ரூபாயினால் பெற்றுள்ள அரசு தொடரும் யுத்த செலவியங்களை மேலும் சரி செய்யும் முகமாகவே தற்போது இந்த அறிவிப்பினை வெளியிட்டுள்ளது.

ஆளாற்றும் யுத்த செலவீனத்திற்குத் தான் இந்த நிதி திரட்டப்படுகின்றது என்ற விடயத்தை மறுத்துள்ள அரசு அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளுக்காகவே இச் செயற்பாடெனவும் பிரச்சாரப்படுத்தியுள்ளது.

முல்லைக் கடற்பரப்பில் புலிகளின் ஆயுதக் கப்பல்?

கடற்புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள முல்லைக் கடற்பரப்பில் விநாயகம் புலிகளின் ஆயுதக் கப்பல் ஒன்று தரித்து நின்ற ஆயுதங்கள் சிறிய படகுகளில் இறக்கப்பட்டுள்ளன என்றும் வரிகு செவ்வி சிறீலங்கா பாதுகாப்பு உட்பட்டதெனவும் அதிர்ச்சிக்கு உள்ளாகி உள்ளது.

கடந்த புதன்புலி சிறீலங்கா கடற்படைவீல் 'ரூடர்' இரையில் சந்தேகத்திற்கு இடமான வகையில் கடற்கலங்களின் நடமாட்டங்கள் தென்பட்டதையடுத்து பாதுகாப்பு உடர் மீது திரிகு இது குறித்து அறிவிக்கப்பட்டது.

இதனையடுத்து வால்வகைகளும், கடற்கலங்களும் அப் பகுதியில் கருமையான தேடுதலை மேற்கொண்ட போது இந்திய இழுவைப் படகு ஒன்றினால் எதிர்ப்பு செய்து கள்ளுடிக்க முடியவில்லை எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிறீலங்கா வால்வகைகளும், கடற்கலங்களும் அப் பகுதிக்கு செல்வதற்கு முன்னர் கப்பல் அங்கிருந்து நகர்த்திடுக்கலாம் என மத்திரைகு செய்தி தெரிவிக்கின்றது.

இதேவேளை சிறீலங்கா கடற்படை உணருக்கும், கடற்புலிகளுக்கும் இடையே கடந்த சனிக்கிழமை முல்லைக் கடற்பரப்பில் உற்சவர் ஒன்று இடம் பெற்றுள்ளது.

ஐ.நா. மனித உரிமை அணைக்குழு யாழ் விஜயம்

கணினி, வெண்கலம் தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்படும் பிரதிபலனை குறித்து ஆய்வு செய்து, கலை சிறீலங்கா, வந்தியனது துறை மனித உரிமை அணைக்குழுவின் தீர்மானம் எட்டவேட்டியாயினார். யாழ்ப்பாணம் சென்று அளந்தனர். நிலைமை, தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

மன்னாரை நோக்கி சார்ள்ஸ் அன்ரனி ஜெயந்தன் தாக்குதல் அணிகள்

மன்னார் பகுதியில் சிறீலங்கா படையினருக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவேண்டி விடுதலைப் புலிகளின் சார்ள்ஸ் அன்ரனி ஜெயந்தன் படைப்பிரிவுகள் நகர்த்தப்பட்டுள்ளதாக விடுதலைப் புலிகளின் மூத்த தளபதி கருணா தெரிவித்துள்ளார்.

போக அணி, வைத்திய அணி, ஆயுதவற்றுடன் மன்னார்ப் பகுதிக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ள இவ் இரு படையணிகளும் விரைந்த தாக்குதல் மற்றும் மரபு தாக்குதல்களில் சிறீலங்கா படையினருக்கு எதிராக சடுபடுவார்கள் எனவும் இராணுவ ஆய்வாளர்கள் கட்டிக்காட்டியுள்ளனர்.

மேற்படி படையணிகள் மன்னார் பகுதியை நோக்கி நகர்த்தப்படாமைய சிறீலங்கா புலனாய்வுத்துறையினர் உறுதிப்படுத்தியதுடன், மன்னார் பகுதியில் உள்ள சில படையணிகளையும் அதி எச்சரிக்கை நிலையில் இருக்குமாறும் பணித்துள்ளனர்.

திருமலை மாணவருக்கு படை அதிகாரி மிரட்டல்

திருமலையில் உள்நாடாவிர் தம் இருந்த தமிழ் மாணவர்கள் இராணுவத்தினரால் தாக்கப்பட்ட சம்பவத்தை அடுத்து திருமலை இராணுவ அதிகாரி மாணவனை விடுதலையில் மனைவர்களுக்கு எச்சரிக்கை விடுத்ததுடன், இராணுவ உத்தரவுகளுக்கு கீழ்ப்படிவாத மாணவர்களுக்கு தண்டனை வழங்கும் அதிகாரம் படையினருக்கு உண்டெனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

பட்ட கட்டம் ஒன்றிலேயே இவ் எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. இராணுவ அதிகாரி புலனாய்வுப் பிரிவு அத்தியேக சகர் பொலிஸ் பொறுப்பதிகாரி ஆகியோர் மாணவர்கள் தாக்கப்பட்டமையை நியாயப்படுத்தியதுடன், மாணவர்களை இவ்வாறான நடவடிக்கைகளுக்குச் செல்ல அனுமதித்த படை சாலை அறிபர்க்களையும், ஆசிரியர்களைமும் எச்சரித்துள்ளனர்.

மாணவர்கள் தாக்கப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பாக கட்டப்பட

மேற்படி தாக்குதலில் பல மாணவர்கள் காயமடைந்துள்ளனர் (தொடர்ச்சி 3ம் பக்கம்)

கணபதி தமிழ்க்கடை

உடன் மரக்கறி வகைகள், கடலுணவுகள், மளிகைப் பொருட்கள் உங்கள் அனைத்து தேவைகளையும் ஒரே இடத்தில் பூர்த்தி செய்வதற்கு



Ganapathy Food & Wine
34, Ealing Road Wembley, Middx, HA0 4TL, U.K
Tel: 0181 -903 3184 / Fax: 0181 -903 3185

நண்டு £3.99
அறக்குளா (King Fish) } £2.99
மரக்கறி (நும்நாட்டு வகை) .99Pence

இறால் £1.49
விளைவின் கும்பளா சீலா } £2.99