

லாச்சப்பலில்...
உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து மின், இறைச்சி, கோழி வகைகளுக்கும்
கோபால் அன் கோ கப்பர் மார்சே
64, Rue Louis Blanc, 75010 Paris.
Tel: 01 40 05 04 50
Fax: 01 40 05 09 80

France: 10FFrs, GB: 90P Germany: 2,50DM Suisse: 2,50SFr.

ஈழமுரசு

Eelamurasu Weekly

முக்கம்: 3 B - 19 சிபர்வாட் 1997 முக்கம்: 109

லாக்குரீடுலில்...
உங்களுக்குத் தேவையான அனைத்து மளிகைப் பொருட்களுக்கும்
KOPAL & Co
CASH & CARRY
39 Rue Maurice La Chatre, 93120 La Courneuve.
Tel: 01 48 37 00 43

சர்வதேசக்கடலில் கப்பல் மூழ்கடிப்பு சிக்கலில் மாட்டிய சிறீலங்கா அரசு

முல்லைத்தீவுக்கு அண்மையில் சர்வதேசக் கடற்பரப்பில் சென்றுகொண்டிருந்த கப்பல் ஒன்றை சிறீலங்கா விமானப்படை தாக்கி மூழ்கடித்துள்ளது. 'காரீபியன் குயின்' என்ற இன்னொரு கப்பலையும் தாக்கி எரியூட்டி பலவந்தமாக திருமலைத் துறைமுகத்திற்குக் கொண்டு சென்றுள்ளனர். கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை நடந்த இவ் இரு சம்பவங்களும் சிறீலங்காவுக்கு பெரும் நெருக்கடியைக் கொடுத்துள்ளன.

கடந்த 09.02.97 ஞாயிற்றுக் கிழமை அன்று மேற்படி சரக்குக் கப்பல்கள் இரண்டும் முல்லைத்தீவுக்கு அண்மையில் சர்வதேசக் கடற்பரப்பில் செழும்பை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்த

போது அங்கு ரோத்துப் பணியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்த சிறீலங்கா விமானப்படை விமானம் ஒன்று இது பற்றிய செய்தி ஒன்றை திருமலை கடற்படை, விமானப்படைத் தளத்திற்கு தெரிவித்துள்ளது. அங்கிருந்து புறப்பட்டுவந்த MI-24 ரக உலங்கு வானூர்திகள், முதலாவது கப்பல் மீது ராக்கட், மற்றும் களரக ஆயுதங்கள் மூலம் தாக்குதல் நடத்தின. இந்நிலை அக கப்பல் பலத்த சேதமடைந்து கடலில் மூழ்கிவிட்டது.

இதேவேளை, மூன்றாம் கட்ட சமீப்போர் ஆரம்பித்ததிலிருந்து இவ்வரையில் சிறீலங்கா விமானப்படையினர் தனக்கு பயிற்சிபெற்ற 14 விமான ஒட்டிகளை விடுதலைப்புலிகளின் தாக்குதல்கள் காரணமாக இழந்துள்ளமை பொரிய இழப்பு என்று தெரிவித்த அதிகாரிகள் இதனைச் சொல்லும் முகமாக புதிய விமான ஒட்டிகளை பயிற்றுவிக்கப் போவதாகவும் அறிவித்துள்ளனர்.

அண்மையில் சிறீலங்காப் படைமீனர் வவுனியாவிலிருந்து மன்னார் நோக்கி ஆரம்பித்திருக்கும் 'ஏடிபல்' இராணுவ நடவடிக்கையால் மடு, பாலம்பிட்டி அகதி முகாம்கள் நிரம்பி வழிவதாக அங்கிருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. மேற்படி இராணுவ நடவடிக்கை

தீப்பற்றி எரிந்தது. எனினும் அக் கப்பலில் கடலமயாற்றிய மாண்புமிகு அத்தியை அனைத்துலக டன்ர் பின்னர் அக் கப்பலை MI-24 உலங்குவானூர்திகள், குறிவைத்து திறக, டொரா தாக்குதல் கலங்கள் சுற்றிவளைத்து வறுக்கட்டாயமாக திருமலைத் துறைமுகத்துக்கு கொண்டு சென்றன.

சிறீலங்கா விமானப் படைக்கு 'லயன் எயர்' நிறுவனமும் உதவி

சிறீலங்கா விமானப்படையுடன் தனியார் விமான சேவை யான லயன் எயர் இணைந்து செயலாற்றுகின்றதாக தெரிய வருகிறது. சிறீலங்காவில் தனியார் விமான சேவைகள் பரவும் எனும் ஆளுநர் செட்டியார் மாதம் தொடங்கி பரதூபாபுக் காரணங்களினால் இடை நிறுத்தப்

பட்டதன் பின்னர் "லயன் எயர்" சேவையிலுள்ள உலங்கு வானூர்திகளும் விமானங்களுமாக ரிட்டத்தட்ட 20 வான் கலங்கள் உடனடி இவற்றில் AN-24 ரக விமானத்தை விமானப்படை ஒப்பந்த அடிப்படையில் தற்போது பாவித்து வருகின்றது.

இனிமேல் ரதமலானைக்கும் 'பொலிவீரணம்' இடையிலுள்ள குடாநாட்டிலுள்ள இராணுவ முகாம்களுக்குத் துருப்புக்களை ஏற்றி இருக்கும் பணியில் லயன் எயர் சேவை உலங்கு வானூர்திகளும், விமானங்களும் பயன்படுத்தப்படவுள்ளன.

இதேவேளை, மூன்றாம் கட்ட சமீப்போர் ஆரம்பித்ததிலிருந்து இவ்வரையில் சிறீலங்கா விமானப்படையினர் தனக்கு பயிற்சிபெற்ற 14 விமான ஒட்டிகளை விடுதலைப்புலிகளின் தாக்குதல்கள் காரணமாக இழந்துள்ளமை பொரிய இழப்பு என்று தெரிவித்த அதிகாரிகள் இதனைச் சொல்லும் முகமாக புதிய விமான ஒட்டிகளை பயிற்றுவிக்கப் போவதாகவும் அறிவித்துள்ளனர்.

சைப்பிரசில் பதிவுசெய்யப்பட்ட 'காரீபியன் குயின்' என்ற 1800 தொன் எடை கொண்ட இத்தக் கப்பல் ஐரோப்பாவிலிருந்து கத்தகத்தை ஏற்றிக்கொண்டு (தொடர்ச்சி 2ம் பக்கம்)

வவுனியா படைத்தளங்கள் மீது புலிகளின் எறிகணை வீச்சு

கடந்த வெள்ளிக் கிழமை இரவும் சனிக்கிழமை இரவும் வவுனியாவில் நிலைகொண்டுள்ள சிறீலங்கா படைமீனர் மீது விடுதலைப்புலிகள் தீண்ட தார (ஐட்டி)வெறி எறிகணை வீச்சுகளை மேற்கொண்டுள்ளனர். இதன் காரணமாக விமானப் படைத்தளமும், பொலிஸ் நிலையமும் கரும் சேதமடைந்

துள்ளதுடன் படைமீளரும் கொல்லப்பட்டனர். அடுத்தடுத்து படைத்தளங்களுக்குள் வீழ்ந்து வெடித்த இந்த எறிகணையால் பீதி கொண்டு படைமீனர் சிதறி ஓடினர். விமானப்படைத்தளத்திலிருந்து குண்டு வீச்சு விமானங்களும், உலங்கு வானூர்திகள் அவசர (தொடர்ச்சி 2ம் பக்கம்)

அண்மையில் சிறீலங்காப் படைமீனர் வவுனியாவிலிருந்து மன்னார் நோக்கி ஆரம்பித்திருக்கும் 'ஏடிபல்' இராணுவ நடவடிக்கையால் மடு, பாலம்பிட்டி அகதி முகாம்கள் நிரம்பி வழிவதாக அங்கிருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. மேற்படி இராணுவ நடவடிக்கை

மடு பாலம்பிட்டி அகதி முகாம்கள் அகதிகளால் நிரம்பி வழிகின்றன

அண்மையில் சிறீலங்காப் படைமீனர் வவுனியாவிலிருந்து மன்னார் நோக்கி ஆரம்பித்திருக்கும் 'ஏடிபல்' இராணுவ நடவடிக்கையால் மடு, பாலம்பிட்டி அகதி முகாம்கள் நிரம்பி வழிவதாக அங்கிருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. மேற்படி இராணுவ நடவடிக்கை

ஆரம்பிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து மேலும் 7000இற்கு மேற்பட்ட மக்கள் இம் முகாம்களில் அகதிகளாக அடைக்கலம் புகுந்திருப்பதாக தெரியவருகிறது. தம்பலன்குளம், கன்னாட்டி, பெரியகடல், மூட்டத்தான், (தொடர்ச்சி 2ம் பக்கம்)

மன்னார் துறைப்பாதையை திறப்பதால் மட்டும் புலிகளை வழிக்குக்கட்ட முடியாது

'யுக்தம்' உரிய முறையில் முன்னெடுத்துச் செல்லப்பட்ட வில்லை' என கருத்துரை மாவட்ட ஐக்கிய தேசியக் கட்சி எம்பி. இலக் கருணாரத்தின பாராளுமன்றத்தில் தெரிவித்துள்ளார். கடந்த வாரம் நடைபெற்ற பாராளுமன்றக் கூட்டத்தொடரில் உரையாற்றிய அவர்,

"கடந்த இரண்டரை வகுடகாலம் அரசாங்கம் யுக்தத்தை சரியாக நடத்தாததாலேயே பாரியளவு இழப்புகள் ஏற்பட்டன" எனக் கூறினார். இராணுவத்திற்கு பெருந்தொகையான வாகன, தளபாட இழப்புகள் ஏற்பட்டுள்ளன. நாலாயிரத்துக் கள் அளவையும் கைதுசெய்யப்

ஜேர்மனிக்குள் புக முயன்ற 52 இலங்கையர்கள் போலந்தில் கைது

போலந்திலிருந்து சட்டவிரோதமாக ஜேர்மனிக்குள் புக முயன்ற 52 இலங்கையர்களை தாம் கைதுசெய்துள்ளதாக போலந்து எல்லைப்புற காவற்புறமீனர் தெரிவித்துள்ளனர். இவர்களில் பெரும்பாலானோர் தமிழர்களாக இருக்கலாம் எனவும் அறியப்பட்டுள்ளது. கடந்த சனிக்கிழமையே இவர்கள் அளவையும் கைதுசெய்யப்

பட்டு போலந்து பொலீஸ் நிலையத்தில் நடுத்தலைக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்களுடன் கூட இருந்த முன்று பங்களா தேச நாட்டவர்களும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். ஜேர்மனிக்குச் செல்லும் நோக்கில் போலந்து புற கிராமமான துமிலிசில் உள்ள விடொவ்ரில் இவர்கள் தங்கியிருந்தபோதே பொலீசினர் தேடுதல் நடவடிக்கை

முலம் இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர். கைது செய்யப்பட்டவர்களுள் பிறயானமுக்கவர் ஒருவரும் அபயவிரிப்புப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இவர்கள் அளவையையும் மீண்டும் சிறீலங்காவிற்கு அனுப்பும் நடவடிக்கைகள் போலந்து உள்நாட்டு அமைச்சர். மேற்கொண்டு வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

உங்கள் தேவைகளை அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்கிறது

KUMARS SHOP

SARI

80, Bld. Barbes, 75018 Paris. M: Marcadet Poissonniers
Tel: 01 42 59 35 10 / Fax: 01 42 59 35 00

Singapore Exchange Co.
38 Rue Saint Quentin,
75010 Paris
Tel: 01 48 74 48 21
Fax: 01 49 70 06 32

தமிழ் மக்களின் இதயநாகமாய் என்றும் முடிங்குவது சுடிமுரசு

ஈழமுரசு

Eelamurasu Weekly

போராடுவது ஒன்றே விடிவுக்கு வழி

சிலங்களில் இப்போது உள்ளூராட்சித் தேர்தல் பிரச்சான்கள் குடுபிடிக்க ஆரம்பித்துவிட்டன. அங்குள்ள இரண்டு பேரினவாதக் கட்சிகளும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு வேட்கையான முயற்சிகளில் இறங்கிவிட்டன.

ஆளும் கட்சியான பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணியினரும், ஜனாதிபதி சந்திரிகாவும் இழந்த தங்கக் கொள்கைகளை தூக்கி நிறுத்துவதற்கான ஒரு அளவு கொள்கை இத்தேர்தலைக் கருதுகின்றனர். எதிர்க் கட்சியான ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினரோ இத்தேர்தலை ஆளும் கட்சியினரின் சாவதேச நன்மதிப்பைச் சீர்குலைத்து அதன் மூலம் அவர்களுக்கு பெரும் பொருளாதார நெருக்கடிகளை உண்டாக்கவேண்டி வாய்ப்பை உருவாக்க விலைத்த சந்தர்ப்பமாகக் கருதுகின்றனர்.

இரு தரப்பினருக்குமான இத்தர்ப்பைப் பல்பரிட்சையில் சந்திரிகாதனது ஊனவா விஜயகுமாரனதுகூடவை கொலைசெய்தல் ஐ.தே.கட்சியின் முன்னாள் ஜனாதிபதி பிரேமநாதசான்றும் பல்புலனாட்சி எனக் கூறியிருக்கிறார். பிரேமநாதசா ஜனாதிபதியாகப் பதவிக்கு வருவதற்கு முன்பே விஜயகுமாரனதுகூடவை கொலை செய்யப்பட்ட போதும் அவரது கொலை தொடர்பாக மக்கள் விடுதலை முன்னணி (ஜே.ஐ.பி) மீது குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு பல சிங்கள முன்னாள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்ட போதும் இது பற்றி ஏதாவது சொல்லாமல் வண்டலுக்கு சென்று அந்நூலாள் வாசம் இருந்துவிட்டு இப்போது ஜனாதிபதியாகப் பதவி ஏற்றியின் அதமும் உள்ளூராட்சித் தேர்தலுக்கான அறிவிப்பையும் வெளியிட்டுவிட்டு சொல்லியிருப்பது வெறும் பிரச்சாரத்திற்கும் என்று, மக்களின் அலுப்பாக வாக்குகளைப் பெறுவதற்காக அவர் கூறும் ஆதாரமற்ற பொய்ச் குற்றச்சாட்டுகளும் பிரேமநாதசா குடும்பத்தினரும், ஐ.தே.கட்சியினரும் கூறியுள்ளனர்.

இவ்வாறு இரு பகுதியினரும் ஆளுகின்ற பல்பரிட்சையில் ஈடுபடும் அதே தேர்தல் தங்கள் தேர்தல் வெற்றிக்கு தமிழ் மக்களின் ஆதரவைப் பெறுவதற்கும் போட்டி போட்டுக் கொள்கிறார்கள். இதற்கான முயற்சிகளும் இரகசியமாகவும், பகிரல் மாகவும் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

எந்தக் கட்சி ஆட்சியில் இருந்தாலும் அந்தக் கட்சிக்கு வக்காவத்து வாங்கி புரட்சியாளர்களை கொச்சைப் படுத்துவதற்கும், ஒடுக்குவதற்கும் துணை போவதை தான் தொடங்கிய காலத்திலிருந்து தேர்தல்களில் கொள்கை இழந்து ஏராளமான பத்திரிகை ஒன்று தமிழ் மக்களின் துன்பங்களுக்காக நீக்கிவிட்டால் வடித்து சந்திரிகா அரசுக்கு வாக்களித்தால் அவர்களது துன்பங்கள் தீர்த்தவிரும் என்று எழுதியிருக்கிறது.

முன்னர் ஐ.தே.கட்சி ஆட்சிக் காலத்தில் தமிழ் மக்கள் இம்சைப் படுத்தப் பட்டதாகவும், கொழும்பிலுள்ள தங்கும் விடுதிகளில் தமிழர்கள் வெள்ளை வாக்களில் வந்தவர்களால் ஏற்றிச் செல்லப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்டதாகவும் சந்திரிகாவின் ஆட்சியில் அப்படி ஏதாவது நடக்கவில்லை என்ற மாநில முழுப்புள்ளிக்கான சோற்றிலே மணந்த கையாக எழுதியுள்ளது.

சந்திரிகா அரசாங்கமும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அரசாங்கமும் சரி இரண்டு அரசாங்கமும் சிங்களப் பெளத்த பேரினவாத நலன்களையே நோக்கமாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வந்திருக்கின்றன. ஒன்றுக்கொன்று சளைத்ததில்லை என்ற அடிப்படையிலேயே அவை இரண்டும் தமிழ் மக்களை அழிப்பதிலும், தமிழ்ப் பிரதேசங்களை ஆக்கிரமிப்பதிலேயும் முன்னின்று செயற்பட்டு வருகின்றன.

முன்னாள் சமயத்தம் ஆரம்பித்த காலத்திலிருந்து தமிழ் மக்களின் விடுதலைக்காக போராடும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளை அழிப்பதற்கும், தமிழ் மக்கள் வேறு, விடுதலைப் புலிகள் வேறு என்று காட்டுவதற்கும் சந்திரிகா அரசு இடைவிடாது முயன்று வந்திருக்கிறது. இன்னும் முயன்றுகொண்டிருக்கிறது.

உண்மையில் தமிழீழத் தேசியத்தை, தமிழ் மக்களது சுயநிர்ணய உரிமையை நிலைநிறுத்தப் போராடும் விடுதலைப் புலிகளை அழிப்பதன் மூலம் தமிழ் மக்களை அழித்து தமிழீழப் பிரதேசத்தை ஆக்கிரமித்து சிங்கள பெளத்த மேலாண்மையை நிலைநிறுத்துவதே தற்போதைய அரசின் நோக்கமாகும்.

இந்த அரசு வாக்குச் சிட்டாவை தூக்கிப்பெறியப்பட்டு, ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஆட்சிக்கு வந்தால் கூட அது தவறு பணியா குணாமங்களையெல்லாம் தூக்கி குப்பைத் தொட்டியில் போட்டுவிட்டு தமிழ் மக்களை உரிமைகளை தாம்பாளத் தட்டில் வைத்துத் தடுத்துவிடப் போவதில்லை.

தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை எந்தப் பேரினவாதக் கட்சிக்கும் அவர்கள் அளிக்கக் கூடிய வாக்குகள், அவர்களது பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வை அளவாயது தன்னுடைய உரிமைகளுக்காகப் போராடுவது ஒன்றுதான்; விடுதலைப் புலிகள் வேறு. தமிழ் மக்கள் வேறு என்று காட்ட முடியும் பேரினவாதிகளை நோக்கப்பட்டு ஒன்றுதான் தமிழ்நாட்டின் விடிவுக்கு வழியாகும்.

வவுனியா படை நகர்வின் நோக்கம் என்ன?

பின்னையார் பிடிக்க குரங்களை கதை மாநிரி, வவுனியாவிலிருந்து கிளிநொச்சிக்கான தரைப் பாதையை திறக்கப் போவதை நோக்கமாகக் கொண்டு உதாசீல வடக்கில் தமது அடுத்த படைநகர்வு இடங்களை என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பட்டாபாபு உயர் பீடம், கூத்த வாரம் திடீரென்று மன்னார் பாதையில், வவுனியாவிலிருந்து தமது அச்ச மிய்வாத (ஏடி.பி) படை நகர்வை நகர்த்தியது பலரையும் ஆச்சரியப்பட வைத்தது.

ஏப்படி மொட்டை தலைக்கும் முழங்குதலும் முடிச்சுப் போட முடியும்? வவுனியாவிலிருந்து மன்னாருக்கான பாதையை

வணிக அரசாங்கம் கூடத் வருடம் இறுதியில் பாரிசில் நடைபெற்ற உதவிவழங்கும் நாடுகள் கூட்டத்தில், விடுதலைப் புலிகளை தனிமைப்படுத்தி விட்டதாகவும் இராணுவ ரீதியாக அவர்களை பலமீழ்க்கச் செய்து விட்டதாகவும், அவர்கள் இல்லாமலேதான் முன்னவந்திருக்க அரசியல் தீர்வுத்திட்டத்தை அமுல்படுத்தி நாட்டை அபிவிருத்தி செய்யப்போவதாகவும் கூறியிருந்தது.

சிறிலங்கா அரசின் இந்தக் கூற்றை நம்பியே பல்வேறு மேற்குலக நாடுகளும் அவர்களுக்கு போதிய நிதி உதவியை வழங்குவதாக உறுதியளித்திருந்தன.

ஆனால், மீள் வந்த நாட்க

விட்டார்கள். தேவதையின் அந்தஸ்தை இழந்து விட்ட சந்திரிகாவின் இடத்துக்கு கண்டிய கொடிகம் சாதியைச் சேர்ந்த பெளத்த சிங்களவரான ரணில் விக்ரமசிங்கவை இளவரசனாக முடிசூட்டுப் பெளத்த சிங்கள இளவரசர்கள் தீர்மானித்து விட்டது மட்டுமல்ல. அதை நோக்கி செயற்படவும் தொடங்கியும் விட்டனர்.

இந்த இடக்கட்டான நிலையில் ஏதாவது செய்து தன்னுடைய இழந்த செல்வாக்கை மீள்ப் பெற முடியுமா? என்பது பார்த்தாரா சந்திரிகா முதலில் தன்னுடைய கணவனின் கொலைக்கு முன்னாள் ஜனாதிபதி பிரேமநாதசாவே காரணம் என்ற குற்றச் சாட்டலை கிளப்பியுள்ளார். இத்தக குற்றச்சாட்டுக்கு ஐ.தே.கட்சி பதில் சொல்லுவது; ஆளும் கட்சி அதற்கு எதிர்ப் பதில் சொல்லுவது; பிரேம ஐ.தே.கட்சி மீண்டும் அதற்கு மறுத்துப் பதில் சொல்லுவது என்று குட்டை குழம்பிக் கொண்டிருக்கிற நேரத்தில் உள்ளூராட்சித் தேர்தலை வைத்து ஏப்படி யாவது அதில் வெற்றிபிடிக்க வேண்டுமென்றால் என்பது சந்திரிகாவின் நோக்கமாகும்.

இந்த உள்ளூராட்சித் தேர்தலுக்கான ஒரு பிரச்சார நடவடிக்கையை, வவுனியாவிலிருந்து பழையனாவற்குமும் வணலிதும் பெட்டிக்குளத்திலிருந்து பழையனாவற்குமும் வணலிதும் மேற் கொள்ளப்பட்ட முக்கோணப்படை நகர்வாகும். இந்தத் பிரதேசம் ஏற்காலே இராணுவ சூடிய நிர்ப்பேசமாகவே இருந்தது என்பதையும், விடுதலைப் புலிகள் அங்கு வந்து போவதுதான் வழக்கியை தவிர

தருமாநுகிரார் சந்திரிகா

திறந்து, அதன் பின் கிளிநொச்சிக்கான பாதையை திறப்பது எத்தவகையில் ஏதாவது மாறும்? ஏற்காலே பார்த்தாரா ஆணையரின் செமெந்தியான அடிவாங்கிய பிறகு, கிழக்கில் திரும்பப் பவமாக வாங்கிக் கூட்டிக் கொண்டிருக்கிற நேரத்தில், ஏற்காலே பிடித்த இடங்களில், தக்க வைத்துக்கொள்ள போதிய பூதிய பிரதேசங்களை பிடிக்க சிறிலங்கா அரசு தற்போதே முயல் கின்றனர் என்றெல்லாம் பலரும் பல கோணங்களில் சிந்தித்த தலைப்பட்டிருந்தனர். சிறிலங்காவின் பாதுகாப்புப் படை உயர் அதிகாரிகளுக்கும், பிரதிபாதுகாப்பு அமைச்சர் ரத்வத்தையும் ஜனாதிபதி சந்திரிகாவிற்கும் கூடத்தொந்த ஒரு விடயம், கிளிநொச்சிக்கான ஒரு தரைப் பாதையை திறப்பது, அல்லது வவுனியாவிலிருந்து மன்னாருக்கான தரைப்பாதையைத் திறந்து அதன் பின் கிளிநொச்சியை நோக்கி முன்னேறுவது என்பது எந்த விதத்திலும் சாத்தியமில்லாத ஒன்று என்று வவுனியாவிலிருந்து மன்னாருக்கு ஒரு தரைப் பாதையைத் திறந்தால் கூட அதை தொடர்ந்து தக்க வைத்துக் கொள்வது அவ்வளவு சாத்தியமில்லை என்பதும், இந்திய அமைதி காக்கும் படை அதிகாரியுட்புகளை சந்தித்த பிரதேசங்களில் இத்தக மன்னார் காட்டுப் பிரதேசமும் ஒன்று என்பதும் இவர்களுக்கு தெரிந்த விடயம் என்ற சந்திரிகா கொழும்பிலுள்ள ஒரு பிரபல இராணுவ ஆய்வாளர்.

அப்படித் தெரிந்துகொண்டு எத்தனாக இந்தப் படைநகர்வைச் செயல் வேண்டும் என்ற கேள்விக்கு, சிறிலங்கா அரசுக்கு உள் நாட்டிலும் சாவதேச ரீதியிலும் ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் பொருளாதார நெருக்கடிகளை அத்தக சீரமைப்பின் சந்திரிகா ஒரு அரசியல் விமர்சகர்.

சந்திரிகாவின் தலைமையிலான பொதுசன ஐக்கிய முன்

வில் விடுதலைப் புலிகள் நடத்திய பாரிய தாக்குதல்கள், சிறிலங்கா அரசு கொள்வதுபோல அவர்கள் பலமீழ்க்க வைக்கப்பட்ட சக்தி அல்ல என்பதை இந்த நாடுகளுக்கு புரிய வைத்தன. இதற்கிடையில் சந்திரிகா அரசாங்கம் முன்னவந்த அரசியல் தீர்வு? தொடர்பாக ஆளும் கட்சிக்குள்ளேயே இருந்த இழுபறிகளும் ஏதிரக்கட்சியினர் காட்டிய அக்கறையின்மையும் ஏற்படுத்திய கால தாமதமானது இந்த அரசாங்கம் என்பதையும் நடைமுறைப்படுத்த சக்தியற்ற 'வேற்று அரசாங்கம்' என்ற நோற்றத்தை இந்த நாடுகளுக்கு

தப்பித்தாளும் போடுகிறார் ரத்வத்தை

ஏற்படுத்தியதால் அவை உதவி வழங்குவதற்கு முன் நிபந்தனையாக அரசியல் தீர்வை விரைவு படுத்தும்படியாக அழுத்தும் ஒன்றை சந்திரிகா அரசுக்குக் கொடுத்தன.

மறுபுறத்தில், யுத்தத்தை அரசியலாகக், அதன் மூலம் தங்கள் செல்வாக்கை தக்க வைத்துக் கொள்ள சந்திரிகா அரசு உள் நாட்டில் மேற் கொண்ட முயற்சியை தேர்விலேயே கண்டிய யாழ்ப்பாணத்தைப் பிடித்து கொடியேற்றிய போது ரத்வத்தையை 'சாபுடல் குமரயாவா' கவும், சந்திரிகாவை 'விகாரமா தேவி' குட்டைமுறுவலினதாய் யாவும் கொண்டாடி மகிழ்ந்த நிலை இப்போது சிங்கள மக்கள் மத்தியில் இல்லை. அரசாங்கம் போய் சொல்லிற்று என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொண்டு

அங்கு அவர்களுடைய நிலையான தளங்கள் இருக்கவில்லை என்பதையும், சிங்கள வாக்காளர் தெரிந்துகொள்வதற்கு முன் உள்ளூராட்சித் தேர்தல் முடித்துவிடும் என்று அரசு நம்பியதாகச் சொல்லும் கொடியுட்பு பத்திரிகையாளர் ஒருவர், இந்த மன்னார் நோக்கிய அச்சமில்லாத படை நகர்வில் புலிகள் ஏற்றத்தான்கள்; அடித்தோண்டி, வீரட்டிபோடும், வெற்றிகரமாக முன்னேறினோம் 400 புலிகளைக் கொன்றோம் 500 புலிகளைக் கொன்றோம் என்று சொல்வதற்கு சந்தர்ப்பியை வலமும் போய் விட்டது என்று ரத்வத்தையும் இராணுவப் பேச்சாளர்களும் வருத்தப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதாக வேடிக்கை யாகக் குறிப்பிட்டார்.

- காணாமல்

அபிவிருத்தி அடைந்த ஜனநாயக நாடக இலங்கையை மாற்றுவேன்

ஜனாதிபதி சந்திரிகா

இந்தாட்டில் கானல்நீர் போல் நோன்றும் சமாதானத்தை எவ்வகையிலும் அடைந்தே தீருவதே நோர் அபிவிருத்தி வேலையாக அபிவிருத்தி அடைந்த ஜனநாயக நாடக 21-ம் ஆண்டிற்குள் நுழைவதற்கு திடீர்தர்ப்பம் பூண்டுள்ளோமென ஜனாதிபதி சந்திரிகா தனது சுதந்திரநினைவுச் செய்தியில் தெரிவித்துள்ளார். அவர் மேலும் அங்கு உரையாற்றுகையில்

சுதந்திரமானதும் நியாயமானதுமான பேச்சுவார்த்தைகளின் மூலம் சிறுபான்மையினரது பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணும் வகையில் அரசியல் தீர்வுகளை முன்வைத்துள்ளோம். சுதந்திர இலங்கையில் சரிவரப் பூரித்து கொள்ள முடியாத ஒரு பிரச்சினைக்கு வெற்றிகரமான தீர்வுகளை நாம் கண்டுள்ளோம் எனவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

ரணில் விக்கிரமசிங்காவை கண்காணித்த அரசு உளவாளி பிடியட்டா

சிங்களாவின் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்காவின் நடவடிக்கைகளை இரகசியமாக கண்காணிக்கும்மாறு அமர்த்தப்பட்ட பொலீஸ் உளவாளி ஒருவரை ரணில் விக்கிரமசிங்காவின் பாதுகாப்பு அபிவிருத்தி பிரிவு காரி பிடித்துள்ளார்.

ரணில் விக்கிரமசிங்கா தீர்மானம் பிடித்துக் கொடுத்த பகுதிக்கு தமது கட்சி அலுவலக வந்திருக்க போது சந்தேகத்திற்கிடமான

முறையில் நடமாடிய ஒருவரை கைது செய்த பாதுகாப்பு அபிவிருத்தி பிரிவு காரிகள் அவரை விசாரித்த போது முன்னாள் பிள் முரணான தகவல்களை தெரிவித்துள்ளார்.

பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் அவரை மேலும் துருவி விசாரணை செய்தபோது அந்த நபர் சிங்கள தேசிய புலனாய்வு பணிப்பகுதியில் அமர்த்தப்பட்ட விசேட உளவாளி என்பது தெரிய வந்துள்ளது. இவரை பரிசீலனை செய்தபோது அவரிடம் புலனாய்வு பணிப்பகுதியின் அளவையான அட்டையும் இருக்க காணப்பட்டுள்ளது.

ஆட்கடத்தல் - கொலையில் ஈடுபட்ட 5 பொலீஸாருக்கும் விடுதலை

1989-ம் ஆண்டு ஜே.வி.பி இயக்கத்தின் நடவடிக்கைகள் தீவிரமாக இருந்த காலத்தில் பல சிங்கள இளைஞர்களின் கொலைகளுக்கு காரணமான குற்றச் சாட்டுகளை தொடர்பாக தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த ஐந்து பொலீஸ் அதிகாரிகளும் கடந்த வாரம் விடுதலை செய்யப்பட்டனர்.

தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தனர். இவர்கள் ஐவரும் கடந்த வாரம் கம்பள நீதிமன்றத்தில் முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டபோது நீதிபதி இவர்களை விடுதலை செய்யுமாறு பணித்துள்ளார்.

இந்த பொலீஸ் அதிகாரிகள் முன்னாள் சிரேஷ்ட பொலீஸ் ஆணையாளர் டக்ளஸ் பிரீக் டன் இணைந்தே இந்த ஆட்கடத்தல் கொலைகளை புரிந்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

லாகூர்னாவில் வீடு வாடகைக்கு

இரண்டு அறைகள் கொண்ட 35M2 அளவுடைய சகல வசதிகளுடன் கூடிய வீடு, Mo: La courcouve-இல் இருந்து 50 மீதூர் தொலைவில் Center Commercial CARREFOUR, L'ecole, Marche 77 ஆகிய வசதிகள் உள்ளன.

வாடகை 2600 Frs
தொடர்புகளுக்கு: Mr SRONG
Tel: 01 42 26 50 24

வாகன சேவை

உங்கள் பொருட்கள், வீட்டுத் தளபாடங்கள் போன்றவற்றை ஏற்றி இறக்கவும் வெளியூர் பிரயாணம் போன்ற தேவைகளுக்கும்



ரணி: 01 48 76 51 90
06.07.62.26.89 / 01.42.23.23.10

கடை வாடகைக்கு

சவில் LAUSANNE
மாநிலத்தில் RUE DE LA BORDE 3b எனும் இடத்தில் 80M2, 90M 2 பரப்பளவு கொண்ட கடை வாடகைக்கு உண்டு. தொடர்புகளுக்கு: 021 312 84 94 021 320 88 92

வீடு வாடகைக்கு

பாரிஸ் 19ல் Métro: Crimée இற்கு அருகாமையிலும் வியாபார தளபாடங்களுக்கு அருகாமையிலும் 2F வீடு வாடகைக்கு உண்டு. வாடகை 4000⁰⁰/Mois. விநியோகக்காரியின் 300,000⁰⁰ தொடர்புகளுக்கு: BELHADJ Tel: 01 43 52 90 30 01 40 05 07 86

எம்.ஆர். மொட் கொலெக்ஷன்

3-வது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு 15.02.97 விசேட மலிவு விற்பனை நேரம்: காலை 9.00 - பிற்பகல் 16.00 மணி

பட்டு, பாவாடை, புது விதமான பஞ்சாபி சூட், குழந்தைகளுக்கான நீட்டுப்பாவாடை, பாட்டி சூட் கொலெக்ஷன் ஆட்பனாரன், கொட்டன் சில், சொந்தத் தயாரிப்பில் உருவாக்கிய புதுவிதமான பனாரன், முத்து பனாரன், கூறை ஆகியவற்றை நீங்கள் விரும்பிய வண்ணங்களில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

Taunus Str.52-60
60328, Frankfurt/M
Tel./Fax: 069/251308



ரஷ்ய ரயில் நிலையத்தில் சடலமாக கிடந்த தமிழ்ப்பெண் கொலையுண்டாரா?

ரஷ்ய நாட்டில் கோமல் நகரிலுள்ள ரயில் நிலையமொன்றில் பிணமாக காணப்பட்ட தமிழ்ப் பெண்ணின் மரணத்திற்கு கடுமீ குளிர் காரணமாக ஏற்பட்ட மாரடைப்பு காரணமென தெரிவிக்கப்பட்டபோதும் இவர் கொலையுண்டிருக்கலாம் எனவும் கருதப்படுகிறது.

மரணமடைந்தவர் தென்மராட்சி மட்டுமில் பகுதியில்

வசிக்கும் வேலன் சிறிதேவி என்பவராவார் என ரஷ்யப் பொலீசார் தெரிவித்துள்ளனர். ஆனாலும் இந்த விபரங்கள் யாவும் இவருக்கு அருகில் கிடந்த கடவுச் சட்டிலிருந்து எடுக்கப்பட்டவை ஆகலாம் இதனை முழுமையாக ஊர்தி தப்படுத்த முடியாது எனவும் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இது பற்றி மேலதிகமாக அறிய மொஸ்கோவிலுள்ள சிறிலங்கா தூதரகம் கொழும்பிற்கு விபரங்களை அனுப்பியுள்ளது.

ஆனால் பிரயாணமுகவருடன் ஏற்பட்ட சர்ச்சை காரணமாக இவர் கொலையுண்டிருக்கலாம் எனவும் சந்தேகம் எழுப்பப்பட்டுள்ளது.

உண்மையில் மாரடைப்பு காரணமாக இறந்திருந்தால் இவருடன் தங்கியிருப்போர் இவரைப்பற்றிய விபரங்களை வெளியிட்டிருப்பார்கள். ஆனால் அதாவது இவரின் நிலையில் இவர் இறந்து கிடந்த நிலைமை சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதெனவும் இவர் எவ்வாறு, எப்போது ரஷ்யாவிற்குள் நுழைந்தார் என்பதும் இதுவரை வெளியாகவில்லை எனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

மகிழடித் தீவு பாலத்தை இராணுவம் தகர்த்தது

சித்தாண்டி மகிழடித்தீவு பாலத்தை சிறிலங்கா இராணுவம் குண்டு வைத்து தகர்த்துள்ளது. இதனால் பாலம் கரும் சேதமடைந்துள்ளதுடன் இப்பகுதியில் உள்ள விவசாயிகள் அறுவடை செய்த தமது நெல்லை ஏடுத்து வர முடியாத நிலையும் தோன்றியுள்ளது. மாலடி வேம்பு இராணுவ முகாம் பிது வெற்றிகரமாக விடுதலைப்புவிகள் தாக்குதல் நடத்தியதை தொடர்ந்து சித்தாண்டி மகிழடித்தீவு பாலத்தை தகர்த்துள்ளனர். கடந்த வெள்ளியன்று (07.02.97) இராணுவ அணி கொண்டு அப்பாலத்தில் குண்டு வைத்து வெடிக்க வைத்ததை நேரில் கண்டதாக பொதுமக்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

தாண்டியிலுள்ள இராணுவத்தினர் புவிகள் தமது முகாமிலையும் தாக்க இப்பாலத்தினூடாகவே வருவார்கள் என்ற அச்சத்தின் காரணமாகவே இப்பாலத்தை குண்டு வைத்து தகர்த்துள்ளனர். கடந்த வெள்ளியன்று (07.02.97) இராணுவ அணி கொண்டு அப்பாலத்தில் குண்டு வைத்து வெடிக்க வைத்ததை நேரில் கண்டதாக பொதுமக்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

வித்தியாலயா வழங்கும் கலைமாமணி மா.யோகேஸ்வரனின்



கர்நாடக இசைக் கச்சேரி
வயலி: கோதண்டபாணி / பிமுந்நீம்; பவானிசங்கர் காலம் 01.03.1997 மாலை 8.00 மணி
இடம்: Salle ADYAR - 4, Square Rapp, 75007 Paris. (Metro: Ecole Militaire அல்லது Pont d'Alma)
மேலதிக விபரங்களுக்கும் / நுழைவுச் சீட்டுகளுக்கும் தொடர்பு கொள்ள 01 39 52 89 94 அல்லது 01 48 96 17 41 நுழைவுக்கட்டணம் 80 Frs.

The best in quality
the very best in price
M.R. MODE collection

யாழ்ப்பாணக் குடாவிடம் டெங்குக் காச்சல்

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் டெங்குக் காச்சல் மிக வேகமாகப் பரவி வருகிறது. எந்த விதமான தடுப்பு நடவடிக்கைகளும் இதுவரை மேற்கொள்ளப்படாமைால் தற்போது இத் தொற்றுநோயின் தீவிரம் கடுமையாகவுள்ளது. முறையான மருத்துவ சிகிச்சை பெற்றுக்கொள்ளப்படாவிட்டால் இந்த நோய் மரணத்தை ஏற்படுத்தும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பேய்த்தாணையில் போலீசர் வெறியாட்டம்

மட்டக்களப்பு பேய்த்தாணைக் கிராமத்திற்குள் புகுந்த கந்துடாப் போலீசார் அங்கிருந்த மக்களைக் கடுமையாகத் தாக்கியுள்ளனர். இரவு வேளையில் பல வாசல்களில் வந்த போலீசார், நித்திரையில் ஆழ்ந்திருந்த மக்கள் மீது உலோகக் கம்பங்களாலும், துப்பாக்கிப் பிடிக்காலும் மிக மூக்கத்தவமாகத் தாக்குதலை மேற்கொண்டுள்ளனர். கடந்த 30-ஆம் திகதி நடைபெற்ற இந்தக் கொடூரச் சம்பவத்தில் காயமடைந்த நோர் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

மட்டக்களப்பில் வரட்சி

கடந்த வருடத்தில் போதியளவு மழை வீழ்ச்சி இல்லாத காரணத்தால் மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தில் பெரும் வரட்சி தலைதாக்கியுள்ளது. இங்குள்ள நீர்திணைகள் யாவும் வறறி வரண்டு கிடப்பதால் குடிநீருக்குக் கூட தட்டுப்பாடு நிலவி வருகிறது. மட்டக்களப்பிற்கான நீர்ப்பாசன வேலைகளுக்கு சிறிதளவு அரக எவ்வித சிரத்தையும் எடுப்பதில்லை.

துவிச்சக்கர வண்டியில் சென்ற படையினர் பவி

தென்மராட்சி மந்துவில் பகுதியில் துவிச்சக்கர வண்டியில் சென்ற சிறிலங்கா துருப்பினர் மீது விடுதலைப்புலிகள் கடந்த 2-ஆம் திகதி தாக்குதல் நடாத்தியதில் இரு சிப்பாய்கள் பலியானார்கள். ஏனை போர் ஒடித்தபின்னர், அவர்களிடமிருந்து ஆயுதங்களும், அவர்கள் செலுத்தி வந்த துவிச்சக்கர வண்டிகளையும் புலிகள் எடுத்துச்சென்றனர். புலிகள் தரப்பில் இழப்பு ஏதும் இல்லை.

குமிழ்முச்சி சிசய்திகளி

இடைவிடாத ஏறிகணை வீச்சு

பாரதன், ஆணையிறவு, கிளிநொச்சி ஆகிய பகுதிகளில் நிலைகொண்டுள்ள சிறிலங்காப் படையினர் இடைவிடாத தொலைதூர ஏறிகணை வீச்சுகளை மக்கள் குடியிருப்புகளை நோக்கி மேற்கொண்டு வருகின்றனர். சிறிலங்காவின் சுதந்திர நினைத்தன்று இந்த ஏறிகணை வீச்சுகளை மிகக் கடுமையாக இருந்தன. இரவு பகலாக நடாத்தப்பட்ட இத்தாக்குதல்களில் மக்கள் உயிருக்கும் உடமைகளுக்கும் பெருஞ் சேதம் ஏற்பட்டிருக்கலாமென அஞ்சப்படுகிறது.

புதுக்குடியிருப்பில் புக்காரா தாக்குதல்

முல்லைத்தீவு புதுக்குடியிருப்புப் பகுதியில் சிறிலங்கா வான்ப்படையின் புக்காரா குண்டுவீச்சு விமானங்கள் தமது தாக்குதலை நடாத்தியுள்ளன. பகல் வேளையில் நடாத்தப்பட்ட இத்தாக்குதலுக்கு அஞ்சிப் பாடசாலை மாணவர்கள் பிதியடைந்து அல்லோலகல்லோலப்பட்டு ஓடினர். இத் தாக்குதலினால் பல கட்டிடங்கள் இடிந்து விழுந்துள்ளன.

விவசாயக்கடன் வழங்கப்பட்டது

முல்லை மாவட்ட நெற்செய்கையானகுக்கு 1997 ஆம் ஆண்டிற்கான கடனுதவி, தமிழர் பொருளியல் அபிவிருத்தி திறுவனத்தால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. முல்லை மாவட்டத்திலுள்ள 57 நெற்சாகுபடியான குக்கு 5 இலட்சத்து 55 ஆயிரம் ரூபாயும், மணலாற்று பகுதி விவசாயிகளுக்கு 6 இலட்சத்து 8 ஆயிரம் ரூபாயும், ஒட்டுக்கட்டாள் பிரதேச விவசாயிகளுக்கு 6 இலட்சத்து 66 ஆயிரம் ரூபாயும் வழங்கப்பட்டது.

அக்கராயனில் சத்துணவுக் கூடம்

குழந்தைகளுக்கான புதிய சத்துணவுக் கூடமொன்று அக்கராயனில் திறக்கப்பட்டுள்ளது. அக்கராயன் அபிவிருத்திச் சங்கத்தினதும், தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தினதும் அனுசரணையுடன் திறக்கப்பட்டுள்ள அந்த

சத்துணவுக் கூடத்திற்கு 87 சிறார்கள் உணவூட்டும் பெறத் தெரிவாகியுள்ளார்கள்.

தாண்டிக்குளத்தில் பெண் சிப்பாய்களின் கெடுபிடி

தாண்டிக்குள சோதனைச் சாவடிகளில் நிலை கொண்டுள்ள சிறிலங்கா இராணுவத்தின் பெண் சிப்பாய்கள் அப்பாவி தமிழ்ப் பெண்கள் மீது பல கெடுபிடிகளை விடுத்து வருகின்றனர். அண்மையில் வயதான தமிழ்ப் பெண்மணி ஒருவர் தனது சொந்தப் பாவனைக்கென கொண்டு சென்ற மருத்துப் பொருட்களைப் பறித்த இப் பெண்சிப்பாய்கள் அவற்றினை விசி எறிந்துள்ளனர்.

பழகாமத்தில் தமிழர்களின் "ராஜகாரிய"

பழகாமத்தில் உள்ள விசேட அதிரடிப்படையினர் தமிழர்கள் பலவந்தமாகப் பணிப்படுகின்றனர். படைகளின் மலசலகட்டங்களையும் சுத்திகரிக்கும் படி பணிப்புகப்படும் இந்த இளைஞர்களுக்கு வாரம் ஒரு தடவை கட்டாயம் இவ்வாறான 'ராஜகாரிய' வேலையை படைமன்னருக்கு செய்யும் படி அதிஷ்டத்தல் விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மீசாலை இளைஞர் படுகொலை

தென்மராட்சி மீசாலைப் பகுதியில் வசிக்கும் 29 வயதான இளைஞர் ஒருவர் படைமன்னரால் சித்திரவதை செய்யப்பட்டுப் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். விஜயனார் என்ற இளைஞரை உயிர் போகும் வரை அடித்துக் கொலை செய்யப்பட்டவராவார்.

தளபாடங்கள் இல்லாத பாடசாலை

மாங்குளம் மத்திய வித்தியாலயத்தில் தளபாடங்களுக்குப் பெரும் பற்றாக்குறை நிலவி வருகிறது. இப் பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் மார்க்களுக்குக் கீழேயுள்ள வெறும் தரையில் இருந்து தமது பாடங்களைக் கற்கும் அவல நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். சிறிலங்கா அரசு பாடசாலைகளுக்கான தளபாட விநியோகங்களுக்கு தொடர்பும் தடை விதித்து வருகிறது.

10வது ஆண்டு வீர வணக்கம்

எம் தேசத்தை தினம் ரணமாக்கிய அரக்கர்களின் குகை நோக்கி புறப்பட்ட அக்கினிக் குஞ்சுகள் வீரச்சாவடைந்து இன்று ஆண்டுகள் பத்து



லெப். கேணல் பொன்னம்மாள் (குகன்)



மேஜர் கேடில்ஸ் (திலீபன்)



கப்டன் வாசு (சுதாகர்)



லெப். சித்தார்த்தன் (வசீகரன்)



2வது லெப். பரன்



அக்பர் (லோகநாதன்)



தேவன் (வசந்தகுமார்)



யோகேஸ் (பாலன்)



கவர் (நகுலேஸ்வரன்)



குமணன் (மோகனலிங்கம்)

கைதடியில் நடந்த எதிர்பாராத வெடி விபத்தில் வீரமரணமடைந்த வேங்கைகள்

விடிகின்ற எம் தேசத்தில் ஆயிரமாயிரமாய் வேங்கைகளின் உணர்வோடு கலந்துவிட்ட எம் தேசப் புதல்வர்களுக்கு வீர வணக்கங்கள்

— தமிழீழ மக்கள் —

ஆட்டிசெறியால் வந்த ஆபத்து

கொழும்பிலிருந்து தமிழரசன்

வட பகுதியின் பாதுகாப்பு அரசின் எலக்ட்ரிக் குதப்பட்டு வந்த வவுனியா நகருக்கு பிரங்கி வடிவில் வந்துள்ள ஆபத்து பாதுகாப்பு படைமீளரை திக்குமுக்காட வைத்துள்ளது. வடபகுதி முழுவதையும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருந்த காலகட்டத்தில் வவுனியாப் பகுதி மாதிரியே படைமீளரை கட்டுப்பாட்டில் இருந்து வந்தது இப்போது வவுனியா கட்டுப்பாட்டு பிராந்தியத்தின் பாதுகாப்பும் கேள்விகு உரியதாகி விட்டது.

கடந்த சனிக்கிழமை அதிசாலை தீண்டூர விசேகக் கொள்கை பிரங்கிகள் மூலம் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் வவுனியா நகர்ப் பகுதி மீது தாக்குதலை மேற்கொண்டனர். சமீப இருபது பிரங்கிக் குண்டுகள் ஏவப்பட்டன. அவைகளில் இலக்குத் தவறி வெடித்தாலும் கட ஒரு குண்டு வவுனியா பொலீஸ் விடுதிக்கு முன்னால் விழுந்து வெடித்தது. அந்த நேரத்தில் விடுதியில் தீயிதிரை செய்து கொள்வதற்கு இரண்டு பொலீசர் கொல்லப்பட்டார்கள். தான்கு பொலீசர் படுகாயமடைந்தனர். விடுதிக்கு

கடந்த வரும் ஜூலை மாதம் முல்லைத்தீவு இராணுவ கடற்படை முகாம்களை தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் துவம்சம் செய்த வேளையில் முகாமில் இருந்து நீண்டதூரம் விசேகக் கொண்ட 122 மில்லி மீட்டர் பிரங்கிகள் ஐந்தைக் கைப்பற்றிச் சென்றார்கள். அவற்றைப் பயன்படுத்தியே முதல் தடவையாக வவுனியா நகரப் பகுதி மீது தாக்குதல் நடத்தி இருக்கிறார்கள் என இராணுவ பேச்சாளர் பேசியபோது சரத் முணசிங்க தெரிவித்தார்.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் நடத்திய இந்த முதல் பிரங்கி தாக்குதல், குறித்த இலக்கில் விழத் தவறாமலும் ஏறி காலத்தில் அந்த தவறுகளை திருத்திக்

படைமீளரை முகாம்களில் ஆயிரக்கணக்கில் தங்குவார்கள். அவ்வாறான முகாம் ஒன்றின் மீது பிரங்கி குண்டு சரியாக விழுந்து வெடித்தால் ஒருவரும் தப்ப முடியாது. எதிர்காலத்தில் பிரங்கி தாக்குதல்களினால் ஆயிரக்கணக்கில் படைமீளர் மடியப் போவது என்னவோ உண்மை.

பிரங்கி தாக்குதல்களை அடுத்து படைமீளரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 'எடிபல்' (அச்சமில்லாம) இராணுவ நடவடிக்கை தற்காலிகமாக இடை நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. புள்ளிமுறை

வைத்து இரண்டு தமிழர்களை பெற்றோல உய்றி எரித்து கொன்றனர். ஐந்து தமிழர்கள் வெட்டுக் காயங்களுக்கு இலக்காளர்கள். இதனை அடுத்து கலவரம் வெடித்தது. அன்றைய

ணம் செய்வதும் தடைபட்டுள்ளது. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அப்பகுதியில் அமைதியை நிலைநாட்ட நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறார்கள்.

கொழும்பில் குண்டு வெடிக்க வைக்க மட்டக்களப்பில் இருந்து இரண்டு தற்கொலைப் பேராளிகள் தலைநகருக்குள் வந்திருப்பதாக புலனாய்வு பகுதியினருக்கு கிடைத்த இரகசிய தகவலை அடுத்து கடந்த சனிக்கிழமை முதல் ராட் அபர்ட்டான அழைக்கப்படும் அதி உசார் நிலைமையில் படைமீளர் வைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

தற்கொலைப் படைமீளர் பத்திரே ஜீப், டபிள் கப் போன்ற விலை உயர்ந்த வாகனங்களில் பிரயாணம் செய்வதாக தகவல்கள் கிடைத்துள்ளன. அமைச்சர்களும், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் இவ்வாறான வாகனங்களிலே பிரயாணம் செய்வது வழக்கம். இந்த வாகனங்களை படைமீளர் சோதனைபிடுவதில்லை. சோதனைச் சாவடியில் இவை நிறுத்தப்படுவதும் தவிரக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த சூழலையை பயன்படுத்தியே தற்கொலைப் படைமீளர் இந்தத் தகவல்களைப் பயன்படுத்தி வருகிறதாக தகவல்கள் கிடைத்துள்ளனவாம். பஜிரோ, டபிள் கப் வாகனங்களை இனிமேல் விடாமல் வழி மறித்து சோதனைபிடு மாறு படைமீளருக்கு பாதுகாப்பு அமைச்சு உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளது.

கிழக்கில் தமிழ் முஸ்லிம் கலவரம்

கொண்டு சரியான இலக்குகள் மீது தாக்குதல் நடத்தவே போகிறார்கள். இதனால் படைமீளருக்கு பாரிய இழப்பு ஏற்படுவது தவிர்க்க முடியாமல் போகும் என்பது நினைவில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் எப்போதும் தாறுக்கணக்கில் ஒரு

புலவர்களுக்கிடில் இருந்து ஆரம்பமான இந்த எடிபல் இராணுவ நடவடிக்கை மூலம் வெள்ளிக்கிழமை வரை மறுச்சந்தி வலரவேலை இருப்பதிரெண்டு கிளை மீட்டர் தூரம் தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டிருப்பதாக இராணுவம் அறிவித்தது. சனிக்கிழமை பிரங்கி தாக்குதலின் இந்த இராணுவ நடவடிக்கை தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த இராணுவ நடவடிக்கையின் மூலம் மன்னாரையும், வவுனியாவையும் இளைந்தே திருமாவும் எனவும், இன்னும் ஓரிரு திங்களில் 'எடிபல்' இராணுவ நடவடிக்கை ஆரம்பமாகும் எனவும் தீர்மானம் மீள்சத்தி அமைச்சரும், பிரதி பாதுகாப்பு அமைச்சுமான் ஜெனரல் அருகத்த ரத்வத்தை மொழும்பில் பத்திரிகையாளர்களிடம் தெரிவித்தார்.

தினம் இரவு வாகனம் ஒன்றில் பிரயாணம் செய்த தான்கு முஸ்லிம்கள் வெட்டிக் கொல்லப்பட்டதுடன் ஏழு முஸ்லிம்கள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றனர்.

இதன் சம்பவங்களை அடுத்து மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் பெரும் பதறும் நிலவுகிறது. முஸ்லிம் பகுதிக்கு ஊடாக தமிழர்களும், தமிழ்ப் பகுதிக்கு ஊடாக முஸ்லிம்களும் பிரயா



அருகில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருக்க இரண்டு பஸ் வண்டிகளை முற்றாக சேதமடைந்தன. இரண்டாவது தடவையாக குராமீற்றுக் கிழமை அதிகாலையும் மூன்று பிரங்கிக் குண்டுகளை தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் ஏவி உள்ளனர். முதல் தடவையாக இப்போது தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் நீண்ட தூரம் விசேகக் கொண்டு பிரங்கிகள் மூலம் தாக்குதல் நடத்தி இருக்கிறார்கள்.

இடத்தில் தங்குவதில்லை. படைமீளரை முகாம்களில் ஆயிரக்கணக்கில் தங்குவார்கள். அவ்வாறான முகாம் ஒன்றின் மீது பிரங்கி குண்டு சரியாக விழுந்து வெடித்தால் ஒருவரும் தப்ப முடியாது. எதிர்காலத்தில் பிரங்கி தாக்குதல்களினால் ஆயிரக்கணக்கில் படைமீளர் மடியப் போவது என்னவோ உண்மை. வவுனியா நகரீந்து தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் நடத்திய

இதற்கு மாகாணத்தில் மட்டக்களப்பு, மாவட்டத்தில் உள்ள ஒட்டமாவடி, ஏறாழர் ஆகிய பகுதிகளில் மீண்டும் தமிழ் முஸ்லிம் கலவரங்கள் ஆரம்பமாகி உள்ளன. நேர்ப்பு பெருதான் அன்று முஸ்லிம் ஊர்களில் படைமீளர் ஒருவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதை அடுத்து முஸ்லிம் காலடியர் கட்டமொன்று ஒட்டமாவடியில்

சுவிசில்:
தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் மத்தியகுழு உறுப்பினர்
லெம். கேணல் பொன்னம்மாள், மேஜர் கேடர்ஸ் மற்றும் கப்டன் வாசு, லெம். சித்தார்த்தன், 2 லெம். யான், தேவன், யோகேஸ், கவர், அக்பர், குமணன் ஆகிய பத்து வீர வேங்கைகளின்
10^{ம்} ஆண்டு நினைவு வணக்கம்
14.02.1997 - 14.02.1997
காலம்: 16.02.97 ஞாயிறு
இடம்: Mappamondo
Lang Gasse-44, 3012 Bern, Swiss
நேரம்: பி.ப. 4 மணிக்கு

ORIENT TEXTILIEN & SCHMUCK

KOENIGSWALL 16 (AM FBF), 44137 DORTMUND - TEL: 0231-162377 - FAX: 49-231-147836

* ஜேர்மனியில் தங்க நகைகளின் தரத்திற்கும், தேர்விற்கும் தனிச் சிறப்பு பெற்ற ஸ்தாபனம் சிங்கப்பூர் விலையில் SD 146.
 * ஆடைகளின் நிரந்தர மலிவு விலைகள்: பனாநிஸ் சாதி 79; மைதூர் சில்லு 85; பட்டபிணை சாதி 25; குப்தா சாதி DM25; பஞ்சாபி DM 26; பட்டுவேட்டி DM 35. * கன, தரம் மிக்க எவர்சில்வர் பாத்திரங்கள், * புத்தம் புதிய டிசைனர்களில் அலங்கார ஆபரணங்கள், பாத்திராட்டிய ஆபரண செட் ab DM 119, * உங்கள் பழைய பவுணிறகு குறைந்த கூலியில் உடனடியாகவே புதிய நகைகள் மாற்றிப் பெறுவதற்கும் நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்! உரிமையாளர்: சவிஜகதஸ்

தரம்! உத்தரவாதம்!! அதிக தேர்வு!!! மலிவு!!!!

தரமான பொருட்களை தரமற்ற பொருட்களுடன் ஒப்பிடாதீர்கள்

உள்ளதைக் கொஞ்சம் ஓயுங்காக் கதைப்பம்

ஸ்ரீலங்காவின் 49வது சுதந்திர தினத்தில் தமிழ் மக்கள் சுதந்திரமாக நடமாடலாமல் போச்சது கொழும்பினும் சரி... பிற சிலகளைப் பகுதிநிலைமும் சரி... தமிழ் மக்கள் வீடுகளைப் பூட்டிப்போட்டு உள்ளூர்களை தான் இருந்தவை... ம... அவையினர் சுதந்திரத்தின் தாக்கம் என்னதற்கு தலையடிக்காட்ட வேணும்... சரி... அது இருக்கட்டும்... உத்தச் சிங்களப் பிள்ளையாரும் தங்கட சுதந்திரத்தின் பயந்து பயந்துதான் கொண்டாடினவை... ரோட்

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியில்... 49வது சுதந்திரத்தின் தினத்தைக் கிடைக்க நடந்திருக்கு அப்ப... இது வர வந்து இல்லாமல் வேறென்ன... அது சரி... அதென்ன இருந்தாப் போல... மேற்கு முன்னம படைநாய்வு என்னது எல்லாருக்கும் கொஞ்சம் குழப்பமாய்தான் இருக்குது... வவுனியாவில் இருந்து விளிந்தொச்சியை முன்னேறி அப்பியே தரைவழிப் பாதையொன்றைத் திறக்கிறதான் அரசாங்கத்தின் இலக்கம்... கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள்... இந்த

மெம்படுப்போ?

இந்தான் அரசாங்கத்தின் பிளான் என்ற இராணுவ விசயம் தெரிஞ்சவை சொல்லுவீனம்... ஆனால் போன இராணுவ

சடையர்

வத்தை எதிர்கொள்ளவே... தடுக்குறிக் தயோ புவியர் முனையவில்லை என்ற அரசாங்கத்துக்கு ஏமாற்றம் தீண்டு வார்த்து... காடுகளை ஊடாந்துச் செல்லு நெடுஞ்சாலை வழியாக சென்ற இராணுவம்... இடைமீய போய் நிக்கினம்... தலைவரைப் பல்படுத்தினமாம்...

துடைச்செறிச் பொடியன்... வவுனியாவில் இருந்து வெளிக்கிட்டு... பல கிராமியர் முன்னேறி துணைக்கு ஆளியாக காட்டுப் பகுதியில் பலப்படுத்தி இருக்கிறம் என்றால் வினாவாக்கோ...? நேரத்துக்கு முன்னம் 'பெட்டியென்ன' வேண்டியும் அப்ப இப்பிடிச் சொல்லுந்து சரியா வரது...

பொதுவாக இப்பிடித்தான் சொல்லு கினம்... இவ்வளவு அடியாளுக்கும் பிராயச் சிந்தமா... இப்பிடி ஒரு சாகசத்தை செய்து காட்டவேணும் எனக்கு அம்மையாற்ற துடிப்பு... அப்பியேயென்றால் தான் தேர்தலை வெல்ல முடியும் என்ற கணிப்பு... அதாவது கிளிநொச்சியைவரைய தரை வழிப்பாதையைத் திறக்கிற இராணுவ நட

சுதந்திர தினம் எண்டால்.. கொடியேத்தி... தேசிய கீதம்பாடுறது!

ருக்களை மூடி... சுதந்திரப் பொத்துகளில் ஆழிப்பொலிசைக் குவிச்சு... மன்னாட்டை அடக்கி மறைந்த குறிபாத்து... ம... படு வில்லங்கமாய் சுதந்திரத்தின் கொண்டாட்டியிருக்கினம்... பலத்த பாதுகாப்புக்கு மத்தியில் நாட்டின் தலைவி சுதந்திரத்தின் சொற்பொழிவு வழங்கியிருக்கிறார். அது சரி... என்ன சுதந்திரம் என்று கேட்கிறீர்கள்... அப்பிடித்தானே? உண்மையில் விளக்கு தில்லையதான்... வெள்ளைக்காரன் நாட்டை விட்டு நாற்பத்தெட்டில் போனதென்னவோ உண்மைதான்... ஆனால் சாகசம்... என்று இவை கையெழுத்திட்டு கொண்டு இலங்கை அங்கை போனதும்... அவர்கள் கைகாட்டிச் சொல்லுறதை இவை தலையாட்டிக் கேட்கிறதும் தொடருது... அப்ப என்ன சுதந்திரதின்? ம... ஒருவேளை... இராணுவ அணிவகுப்பு மாரி பாதையை ஏற்றுக்கொள்ளுறதும்... பிறகு எல்லாருமே எழுந்தறிச்சு தேசியகீதம் இங்கே சிந்தும் நடத்துற ஞானியிருக்கோமே...?

இலக்க இலகுவாக்கத்தான் இந்த நடவடிக்கை என்று விசயம் தெரிஞ்சவை பறை விளக்க... அது என்ன மாதிரியென்பதால்... உத்த உள்னராட்சி சபைத் தேர்தல்கள் நடக்கிற துக்கிடையில் ஒரு இராணுவ வெற்றி யொன்று தேவைப்படுகதெல்லே... அதுக்குத்தான் கொஞ்சம் அத்தரப்படுகினம்... கிளிநொச்சி நோக்கிப் போறதெனட்டால்... சுமமா வேசான விளையாட்டில்லை என்னது விளக்குது... ஆனால்... போகவும் வேணும் எண்டால் என்ன செய்யிறது... மன்னார பக்கமாக வெளிக்கிட்டால் புவி மட்டுமேயல்ல வந்து போய்வீனம்... பெரிசா சன்னா நடக்கும்... பெரிசாவில்

இன்னொரு பாட்டி சொல்லுது... மன்னாருக்கு தரைவழிப்பாதையொன்றைத் திறந்துபோட்டு... பத்தாம் சிலப்பதூதல் இருக்கிற முல்லை மக்களை கொண்டு வந்து குடியேற்றப்போகினமாம்... ஏனென்றால்... தீர் கொழும்பு சிலாப்ப பகுதியில் சிங்களவரை அமத்திக் கொண்டு முல்லைமலை முன்னுக்கு வந்துகொண்டிருக்கினமாம்... அப்பியே இடத்தைக் கைப்பற்றிப் போடுவீனமோ எனக்கு அச்சம் சிங்களப்பகுதியில் நிலவிறதால்... இந்த ஏற்பாட்டென்று ஒரு பாட்டி சொல்லுது தீர் கொழும்பில் நடக்கிற அடிப்பாடுகளைப் பாதாந்தால் ஒரு வேளை உண்மையாகவும் இருக்கக்கூடும்...

வடிக்கைக்கு துணைசேர்க்கிற வகையில் நடத்தப்பட்ட இந்த இராணுவ நடவடிக்கை பிச்சிக்குப் போச்சதென்றதான் பொதுவாக இராணுவ விசயம் தெரிஞ்சவை சொல்லுறது... அது சரி... ஆழிப்பொலிசை ஒவ்வொருகாலும் முன்னேற்றக்... புலியன் கெட்டித் தன்மாத சண்டையிடுக்காமல் விட்டிட்டி... அப்பிடி இப்பிடி என்று நிபாயப் படுத்துகினமல்லவோ... அவர்களை இரண்டில் ஒன்று பாக்கவேணாமோ? அப்பியேயென்று ஒன்று இரண்டுபேர் முழு முழுக்கத்தான் செய்வீனம்... அவையுக்காக... இது

மற்றது, சிங்கள தேசம் சுதந்திரத்தின் கொண்டாட்டக் கொண்டாட்டிக்கே... தமிழ் தேசத்தின் மீது பாரிய இராணுவ நடவடிக்கையை அம்மையார் ஏவிவிட்டிருக்கக்கே... உண்மையில் வரவாறு! அவர்நூற்றாண்டை அடைஞ்சோதும்... தமிழன் அதிதான்... அடிமைதான்... எண்டதை இராணுவ நடவடிக்கையை ஏவிவிட்டு சொல்லாமல் சொன்ன வித்தகொள் சந்திரியா அம்மையார், தமிழருக்கும் சேர்க்குத்தான் 48 இல சுதந்திரம் கிடைச்சதென்று ஏதப்பித்திருக்கட்டும் கணவிரவன்னும் புரட்டக்கட்டாது எனடுதான் அம்மையார் இப்பிடிச் சொல்லுறார்.

அங்கால் சுதந்திரத்தினத்துக்கு பட்டாசுகள் கொழுத்தி புதுகுகள் உருத்தி ஊர்வலம் போய்... சந்தோசம் கொண்டாடினவையோ தெரியேல்வ... ஆனால்... வவுனியாவில் ஒரே முழுக்கம் பிரங்கியன் உமிழ்ந்துதள்ள... விமானங்கள் கழன்று கழன்று குன்றுகளைக் கொட்ட... ராட் சதடாய்க்கிள் தமிழர் வீடுகள் வாசல்கள் நிலவில்களை உடைச்சுக்கிதைத்து தக்கிக்கக்கி உழுதுகொண்டு... போச்சதுகள்... தமிழன் உடுத்த சுதந்திரம்... எக்கெட்டிய கொழுதுடன் சின்னப்பொன்னுக்களை இழுத்துக்கொண்டும் தூக்கிக் கொண்டும் உயிராகக் ஒடிப் கொடுமை...

அங்கால்... சுதந்திரத்தினத்துக்கு பட்டாசுகள் கொழுத்தி புதுகுகள் உருத்தி ஊர்வலம் போய்... சந்தோசம் கொண்டாடினவையோ தெரியேல்வ... ஆனால்... வவுனியாவில் ஒரே முழுக்கம்... பிரங்கியன் உமிழ்ந்துதள்ள... விமானங்கள் கழன்று குன்றுகளைக் கொட்ட... ராட்சத பட்டாய்க்கிள் தமிழர் வீடுகள் வாசல்கள் நிலவில்களை உடைச்சுச் சிதைச்சு... நரக்கிக்கக் கசக்கி உழுதுகொண்டும்... போச்சதுகள்...

புலிகள் அழிவினம்... எக்கச்சக்கமான புலியன் காயப்படுவீனம்... புலியினர் ஆயுத பலமும் எக்கச்சக்கமாய் குறைவும்... இனி காயப்பட்ட பெருந்தொகைப் புலியினருக்கு மருத்தில்லாமல்... தினாட்டுவீனம்... இப்பிடி ஒரு பெரிய நெருக்கடிக்குள்ளே புலியன் இருக்கக்கே... புதுசாய் தயாராக நிற்கிற பெரும் இராணுவப்படைமணியன்... கிளிநொச்சியில் இருக்கும்... வவுனியாவில் இருக்கும் சுமமா பாடிக்கொண்டு வெளிக்கிட்டு இடைமீய சந்திப்பீனம்... அரசாங்கத்தினரையும் இராணுவத்தினரையும்... அண்மைக்காலக் களவான தரைவழிப் பாதை... கோவாலமமாக திறக்கப்படும்... ஊராதிபதித் தேர்தலை... அனுபத்தி முழுது வீத வாக்குகளைப் பெற்று ஊராதிபதியான அம்மையார் பாட்டி... இந்த உள்னராட்சி சபைத் தேர்தல்களில் எண்பது தொண்ணூறுவீத வாக்குகளைப் பெற்று பெரு வெற்றியடைபம்... என்ன... கலவு

எவெக்கள் ஏரம்... கிளிநொச்சி நோக்கிப் போனால் பயக்கரமாக வாங்கிக் கட்ட வேணும்... முல்லைத்தீவு பரந்தன் தேரவிலை மறைக்க ஏதாவது செய்யவும் வேணும்... எனடு போசிக்கப் போட்டுத் தான்... பிரச்சினையிலாத இந்தப்பக்கத்தால் வெளிக்கிட்டவை... இது ஒரு தேர்தல் யுக்தி என்று இன்னொரு பாட்டி சொல்லுது... ஆனால்... இது அவ்வளவு சரி மாதிரித் தெரியேல்வ... பொடியினர் இப்பிடி பத்தை அடிபாட்டு யுக்தி என்னென்ன... ஆர்ப்பாட்டமாக ஆய்... கண்ட... என்று ஏடுப்போட்டு இடிக் கொண்டு வாரவரை இடைஞ்சல் பன்னாமல் விட்டிட்டு... குத்தியிருக்கக்கோனே... குடல் தெறிக்க ஓட வைக்கிற அளவுக்கு குடுக்கிறது...

ஆணவிறந்து கிளிநொச்சியும் பக்கத்தில பயக்கரமாய் வீறிருக்க... எல்லைப் போல இடைக்குள்ளே புகுந்து பரந்தனைத்

பேராட்ட குழுவில் சில சத்தர்ப்பங்களில் கெரிவல அணியை வளைத்துப்பிடித்து... அவர்களை பலவந்தமாக ஒரு சண்டைக்கு இழுத்து அழிப்பதையே முனைவலாம்... அருகாமலும் அப்பத்தானதான் இந்தப் பொறியில் சிக்கலாம் இருப்பதற்கு ஓடித்தப்புவதே சூடிர வழிபாடும்...

இது... கியூபா புரட்சியின் முன்னோடி தலைவர்களில் ஒருவரான செடுவேரா சொல்லுது... ம... சில சனத்துக்கு... அவர் கொணார்... இவா சொன்னார்... என டட்டத்தானே ஏறும...

என்ன... இப்ப சந்தோசமா...?

ஒண்டை வடிவாக விளங்குகொள்ள வேணும்... எங்கட பிள்ளையாளுக்கு... இராணுவப்படை நகாவை தடுத்து திறத்துற பணியில்தான் பாக்க... எங்கட... நாட்டை விடுகிறீர்கள்... விடுதலையைப் படுத்துக் கொடுக்கிற பெரும் பணியிருக்குது...

ஓர் அலசல்

சுதந்திரம் திறப்ப பகுதியின் சின்னத்தன்று நடந்திருக்கு... கண்டுபிடிச்சிருப்பீர்கள்... அப்பியென்பதால் கெட்டிக்காரர்... ஆர்ப்பாட்டில் குறிப்பிட்ட பாட்டு... சிவமயப்படலில்... கவிதை ஊர் ஆண்டதன் எழுதிப் புரட்சிப்பாட்டுகளை கண்டுபிடிக்கக்கூடும் குடுக்கக்காரரென்று பட்டம் குடுக்கலாம்... நன்னாட்டிக்காத ஆக்கனம்... சே...சே... ஒரே உயர்ச்சிகமல் விட்டிடினம்...

வாச்சப்பலில்... உங்களின் தேவைக்காக எங்களின் சேவையினை ஆரம்பித்துள்ளோம்

நியூ சப்பல் ஸ்டோர்ஸ்

உங்களுக்குத் தேவையான மளிகைப் பொருட்களை மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ள இன்றே விரையுங்கள்.

NEW CHAPELLE STORES

214, RUE DU Fbg. St. DENIS, 75010 PARIS - TEL: 01 40 36 20 35 / FAX: 01 40 36 20 36

"மளிகைப் பொருட்களின் மளிகை"

09-10 ஜனவரி 1997 ஆனையிறவு, பரந்தன் இராணுவ முகாங்கள் மீதான தாக்குதலில் வீரமரணத்தை தழுவின மாவீர்களில் கிடைக்கப்பெற்ற பெயர் விபரங்கள்

- | | | | | |
|--|---|--|--|--|
| 01. கப்டன் அரவதி பாலசிங்கம் சசிவா குச்சவேளி, திருமலை | 09. கப்டன் நாவலன் செல்வரட்சம் ஆனந்தராஜா பெரியசீமான், இளவலை | 17. கப்டன் சந்திரா பொன்னுத்துரை ராஜேஸ்வரி (செல்வி) பெரியமடு, மன்னார் | 25. லெப்டினன்ட் மகேசன் வீரபா ஜெயரூபன் 4வது பிரிவு, ஒட்டிபட்டான், முல்லைத்தீவு | 30. லெப்டினன்ட் வாகனி சின்னராஜா இருதயராணி வசானிளான் த.மு. மாங்குளம், பள்ளிக்கூடம். |
| 02. வீரவேங்கை குமுதினி பெருமேயன் மரியக்கொண்டி ககத்தி மணங்காடு, குடத்தலை | 10. லெப்டினன்ட் வீமல் (அறிவு) தர்மசேனன் தர்மராஜா மதுரை, திருமலை | 18. கப்டன் சமீரா - செந்தாமரை கராமணிம் பரிமேஸ்வரி செல்வரட்சம், முல்லைத்தீவு | 26. 2ம் லெப்டினன்ட் அரவதுரை ஆனந்தம் ராமச்சந்திரன் மகிளங்காடு நாவங்காடு, மட்டக்களப்பு | 31. லெப்டினன்ட் தாரகை (ராது) சீதிரன் கௌசல்யா மத்திய கைதடி |
| 03. 2ம் லெப்டினன்ட் கப்டனாக பெரியசாமி விக்கினேஸ்வரி திரியாபம், திருமலை த.மு. ரங்கநிலாறு, உடையார்கட்டு. | 11. கப்டன் பன்னீசெல்வம் - (செல்வன்) முத்துலிங்கம் ஞானராத்திரி ஒட்டிபட்டான், முல்லைத்தீவு (மணலாறு) | 19. மேயர் தித்திரா (உஷா) செல்வநாயகம் துன்பத்தி உருப்பிராய் த.மு. 10 ^{ம்} இடமையத்திட்டம் இல: 3 இராணுவகட்டிடம், ஒழந்தை. | 27. 2ம் லெப்டினன்ட் இராஜபாரதி மாணிக்கப்பொடி செந்தராஜா நெல்லிக்காடு, ஆயத்திப்பமலை செங்கலை, மட்டக்களப்பு | 32. 2ம் லெப்டினன்ட் மேனாகை (மேனாகை) பொன்னம்மாள் கார்த்திகேயி மாந்தலி |
| 04. வீரவேங்கை இளவேங்கை ஜெகராஜா வசந்ததேவி - வசந்தி குருக்கர், கொழும்புத்தலை | 12. 2ம் லெப்டினன்ட் அறிவுச்செல்வி (அருச்செல்வி) சம்பிரமணியம் வசந்தி தம்பக்கேணி, மட்டக்களப்பு | 20. லெப்டினன்ட் அருள் திருவாக்கரை குமுதினி புலத்தி | 28. லெப்டினன்ட் செல்வம் கருப்பையா மேகன் வெப்பங்குளம் சத்தி ஒழந்தை, வவுனியா | 33. கப்டன் குமுதி கந்தசாமி கவிதா மாணியாபம் |
| 05. கப்டன் மலர்வதனா குமாரதன் கவித்திராதேவி கொக்குத்தொடுவாய் பூம்புகார் அரியலாலை | 13. வீரவேங்கை மதுராங்கனி ராக வசந்தகுமாரி (சூரி) தம்பகாடு, கந்தகோவளம் | 21. 2ம் லெப்டினன்ட் தெய்வத்திரம் தர்மலதி கொக்குநிலம், பாழ்ப்பாளம் | 29. 2ம் லெப்டினன்ட் கண்ணழகன் (நிருஞ்சன்) பழையாண்டி மாரீமுத்து கண்டி, த.மு. புவரசு 2 ^{ம்} பிரிவு போகபுரம், மல்லாவி | 34. லெப்டினன்ட் கலை செல்வராஜா நாகேஸ்வரி சங்கத்தானை, சாவச்சேரி |
| 06. வீரவேங்கை ஞானசுப்பிரமணியம் வீரபாண்டி (விஜி) தம்பாட்டி, நாவங்காடு | 14. வீரவேங்கை மாதங்கி பாலசிங்கம் ஜோஷி கங்கேசன் குமார த.மு. மீரலாலை | 22. லெப்டினன்ட் கம்பதாசன் பழனிநம்பதி தங்கவேலம் மாணிக்கபட்டியாவேளி, மண்ணூர் மட்டக்களப்பு | | 35. 2ம் லெப்டினன்ட் புவி கார்த்திகன் கவிதா திருமலை (த.மு. புதுக்குடியிருப்பு) |
| 07. 2ம் லெப்டினன்ட் சிவபாண்டியம் சின்னையா - செல்வம் வெழுவிலைக்கேணி நாகர்கோவில் | 15. லெப்டினன்ட் கார்த்திகா இரத்தினம் வதனா பத்திரமேனி புன்னாலைக்கட்டுவன் | 23. 2ம் லெப்டினன்ட் ஹரிசுமரன் கணேசராஜா வீமலன் உறியங்கட்டு, வாகரை, மட்டக்களப்பு | | 36. 2ம் லெப்டினன்ட் கோனேஸ் ஆனந்தன் அகிலா பாரதியும் பிறேறு அக்கரையான்குளம் |
| 08. லெப்டினன்ட் அமீர்தகலா ஜேகராஜா டீலர்ஸ் ஜெயந்தா வாரகாவற்றலை த.மு. நாவங்காடு | 16. லெப்டினன்ட் நித்தியகலா கந்தரலிங்கம் சிவந்தினி அச்சவேளி, த.மு. அறிச்சிமைட்டு | 24. கப்டன் லக்ஷ்மணன் இளையமன் ரவிச்சந்திரன் மத்தலில் வடக்கு, கொடிக்காடம் | | |

லெப்டினன்ட் கோனேஸ் பொன்னம்மாள் மற்றும் அவருடன் வீரச்சாவைத் தழுவின 10 போராளிகளின்

10^{வது} வருட நினைவு வெற்றிக்கீஸ்ஸம்

நடைபெற இருக்கும் விளையாட்டுக்கள்:

- ★ பூம்புகார்ட்டம் (ஆன், பென்)
- ★ மேசைப்பந்தாட்டம் (ஆன், பென்)
- ★ கரப்பந்தாட்டம் (ஹாட், செற்றப்)

காலம்: 16-02-1997
நேரம்: காலை 9.00 மணி
இடம்: Centre Sportif des Poissonniers
 2, Rue Jean Cocteau, 75018 Paris.
 (Metro: Porte de Clignancourt)

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு: 43 58 11 42

மரண அறிவித்தல்



கந்தையா பொன்னம்மா

மறைவு 30-01-97

யாழ்ப்பாணம் அன்னத்திர விநியைச் சேர்ந்தவரும் இந்தியாவில் திருச்சி மாவட்டத்தில் வசித்தவருமான கந்தையா பொன்னம்மா (பொன்னார்) அவர்கள் 30.01.1997 இல் காலமாகி விட்டார்.

இவர் காலஞ்சென்ற கந்தையாவின் அன்பு மனைவியும், கனகம்மா (கனடா), நடராசா (இலங்கை) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், சிவபாலன் (அன்னாச்சி - ஜேர்மனி), காரிநாதன் (ஜேர்மனி), கமலநாதன், கலாசேகரன், மஞ்சளாதேவி (ஜேர்மனி), சந்தா (கவில்), குலசேகரன் (இலங்கை), கமலாதேவி (திருச்சி) ஆகியோரின் அன்புத்தாயும், மகேந்திரன் (திருச்சி), பூம்புகார் (ஜேர்மனி), வசந்தி (கவில்), இந்திராதேவி (ஜேர்மனி), கமலாவதி (ஜேர்மனி), சரோஜா (இலங்கை) ஆகியோரின் மாமியும் நளாவினி, வனா, காயத்திரி, கோபி, கார்த்தியன், சுபாசினி, திரிபாஷன், ஜனனி, கிரிசா, வைஷ்ணவி, செந்திரன், சிந்து, துவாரகா, திரு, நிஷாந்தன் ஆகியோரின் அன்புப் பேத்தியுமாவார். இவ்வறிவித்தை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் வண்ணம் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

தகவல்: சிவபாலன் (புன்னாச்சி) K.SIVAPALAN
 HERMAN JOSEF Str-134, 52511 GEILENKIRCHEN, W.GERMANY (Tel: 02 451 3381)

மொழிபெயர்ப்புச் சேவை

- உங்கள் அனைத்து மொழிபெயர்ப்புகளுக்கும், (கடிதத் தொடர்புகள் 1 பக்கம் மொழிபெயர்க்க - 60^{௦௦})
- தொலைநகல் (Fax) சேவைக்கும் (35^{௦௦} வெளிநாடுகளுக்கு)
- கறுப்பு வெள்ளை / வர்ண Photo Copie எடுக்கவும் எம்முடன் தொடர்புகொள்ளுங்கள்

Copies la Chapelle

32, Rue Philippe de Girard, 75010 Paris. Tel: & Fax: 42 09 60 94

புனொட், ரெலோ குழுக்களால் பிடிக்கப்பட்டவர்களும் காணாமல் போயுள்ளவர்களும் ஆணைக்குழு முன் சாட்சியம்

முன்று பிள்ளைகளின் தந்தையான எனது கணவரை இராணுவத்துடன் இணைந்து செயற்படும் புனொட் மோகன் என்பவர் 12.03.91-ல் மட்டக்களப்பு வைத்தியசாலைக்கு அருகில் வைத்து பிடித்துச் சென்றார். ஆனால் இன்றுவரை அவருக்கு என்ன நடத்தத்தென தெரியவில்லை என மட்டக்களப்பு செல்சுடியைச் சேர்ந்த கரேல் குமார் அமுதேஸ்வரி (30) என்ற இளம் குடும்பம் பெண், காணாமல் போனோர், கடத்தப்பட்டோர் பற்றி விசாரணை மேற்கொண்டு வரும் விசேட ஜனாதிபதி ஆணைக்குழு முன் சாட்சியமளித்த போது தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், புனொட் மோகனிடம் அன்று என் கணவர்பற்றி விசாரித்தேன். இராணுவ முகாமில் ஒப்படைக்கப் பட்டிருப்பதாக

வும், விசாரித்து வருவதாகவும் சொன்னார். அதன் பின்னர் தற்போது அவர் இராணுவத்தின் பாதுகாப்பில் இல்லை எனவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

உறுகாமத்தைச் சேர்ந்த சரவணமுத்து விநாயகம் (53) என்பவர் விசாரணைக்குழு முன் சாட்சியமளிக்கும் போது 93ம் ஆண்டு எனது கிராமத்தைச் சுற்றிலான தும்பாலைச்சேலை இராணுவத்தினர் எனது மகன பத்மராசாவை கைது செய்து சென்றார்கள். பின்னர் 5ம் நாள் அவர் விடுதலையாகி வெளியே வந்தபோது இராணுவ முகாம் வாசலில் வைத்து ரெலோவைச் சேர்ந்த நெடியமுமார் என்பவர் எனது மகனை கடத்திச் சென்றார். எனது மகனைப் பற்றி இதனவரை எதுவும் தெரியாது எனவும், அவர் தனது சாட்சி

யத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார். திருமதி தங்கமமா என்பவர் தனது சாட்சியத்தில் எனது கணவர் பாக்கியராசாவை 93ம் ஆண்டு ரெலோ இயக்கத்தினர் கடத்திச் சென்றார். அவர்களில் செல்வத்தினம், ரவி, மோகன் என்பவர்களையும் எனக்குத் தெரியும். இன்றுவரை எனது கணவருக்கு என்ன நடத்தது என்று எனக்குத் தெரியவில்லை என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மாவடிவேம்பு காட்டுக்குள் படையினரின் சடலங்கள்

மட்டக்களப்பு வாழைச் சேனை பிரதான வீதியில் உள்ள மாவடிவேம்பு இராணுவ முகாம் விடுதலைப் புலிகளால் தாக்கி அழிக்கப் பட்டதைத் தொடர்ந்து அங்கு காணாமல் போன படையினரின் சடலங்கள் சடலங்கள் மாவடிவேம்பு காட்டுப் பகுதிக்குள் கண்டெடுக்கப் பட்டிருப்பதாக தெரிய வருகிறது.

மாவடிவேம்புக்கு மேற்குப் பக்கமாக உள்ள பிரப்பம் காட்டுக்குள் இருந்து மேற்படி சடலங்

கள் மீட்கப்பட்டதாக தெரிய வருகிறது. இதேவேளை இந்த இராணுவ முகாம் தாக்குதலில் காயமடைந்திருந்தவர்களில் இருவர் பின்னர் இறந்து விட்டதாகவும் அறிவிக்கப் பட்டுள்ளது.

தற்போது மீண்டும் மாவடிவேம்பு பகுதியில் நிலவகொண்டுள்ள படையினர் அண்மையில் உள்ள மக்கள் குடியிருப்புகளை தோக்கி தொடர்ச்சியாக எறிக்களைத் தாக்குதல்களை மேற்கொள்வதாகத் தெரியவருகின்றது.

பஸ்சில் ஆசனம் கிடைக்காததால் பிக்குமார் மறியல் போராட்டம்

புத்தளம் பகுதியைச் சேர்ந்த பஸ பிக்குமார் கடந்த புதன் திழை 05.02.97 அன்று விதியல் போராட்டம் ஒன்றை நடத்தியதால் தனியார் போக்குவரத்துச் சேவைகள் அனைத்தும் ஸ்தம்பிதமடைந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

புத்தளத்தில் இருந்து கொழும்பு சென்ற சுடுகறி பஸ் ஒன்றில் முன் ஆசனம் தமக்கு வழங்கப் படவில்லை என்பதனாலேயே பிக்குமார் மறியல் போராட்டத்தில் குறித்தாக தெரியவருகிறது. ஆனால் குறிப்பிட்ட ஆசனம் ஏற்கனவே பதிவு செய்யப் பட்டிருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. இச் சடயவத்தின் போது பஸ் நடமாடாமல் இருப்பதற்குக் காரணம் இடையே நீண்ட தேரம் வாய்க்

தர்க்கம் ஏற்பட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது. தற்போது நிலைமை

கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்துள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது.

புலிகள் என நினைத்து இராணுவத்தினர் பித்து தும்பாக்கி பிரயோகம்

கங்குடாப் பகுதியிலிருந்து பிரதான வீதி வழியாக வாழைச் சேனையை தோக்கி வந்த இராணுவத்தினர் பித்து தும்பாக்கி கிழமை 06.02.97 அன்று பொலிசார் தும்பாக்கிப் பிரயோகம் மேற்கொண்டதாக தெரியவருகிறது.

மீள்பிடித்துவழங்க பொலிசார் காவல்துறையில் திவிரிக்குத் பொலிசார், இராணுவத்தினரை புலிகள் என நினைத்து தும்பா

க்கி வெட்டுக்களைத் தீர்த்தாக தெரியவருகிறது. இதன் போது இராணுவத்தினர் க்குருவிட்டு தம்மும் அடையாளப் படுத்தியதைத் தொடர்ந்து பொலிசார் தும்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்வதை நிறுத்தியுள்ளனர்.

இத் தும்பாக்கிப் பிரயோகத்தால் இராணுவத்தினருக்கு பாதிப்பு எதுவும் ஏற்படவில்லை என தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இய்வாரம்: ஜோமனியில் கேசவராஜனின் தீசைகள் வெளிக்கீழும்

இது ஒரு புதிய புறநாடாறு! தலைவரின் தொலைதூரப் பார்வை! மதிமூடப் வழிகாட்டல்! யுத்த ஆய்வாளர்களின் வியப்புக்குறி! சந்திரிகா அரசின் ஆயுதக் கையளிப்பு!

முல்லைச் சமர்

காலம்: 15.02.97 சனி இடம்: Friedrich-Kayser-Schule
காலம் 9.30 மணிக்கும் Eintracht Str.10
பி.ப. 1.00 மணிக்கும் 58239 Schwerte



PYRAMID

Proudly Presents

கூல்தாலி
Starcast : Karthick & Oorvasi
Music : Adithyan

பம்பாய் காதலி

காத்தியேஸ்வரியம்
K.ராஜாராம்
S.ராஜாராம்
மகன் தாமஸ்
ராமராஜன்

விவசாயி மகனி

மகன் தாமஸ்
ராமராஜன்

சூக்குமணி

காமராஜன்





Pyramid International Limited
1, Marindale Road, 2nd Floor, Pyramid House
Hounslow, West, Middlesex, TW4 7EW, United Kingdom
Tel: 0181-572 2070/0181-737 2170 Fax: 0181-572 5560
E-Mail: pyramid@btv.co.uk

வஞ்சக நெருப்பில் துணிச்சலோடு நடை போடுவேன் என்னை அரசியலை விட்டு விரட்ட சதி செய்கிறார்கள் - ஜெயலலிதா அறிக்கை

அரசியலை விட்டு என்னை விரட்ட சதி செய்கிறார்கள். வஞ்சக நெருப்பில் துணிச்சலோடு நடைபோட்டுவருகிறேன் என்று ஜெயலலிதா அறிக்கை விடுத்துள்ளாள்.

முன்னாள் முதல்வரும் அதிமுக பொதுச் செயலாளருமான ஜெயலலிதா விடுத்துள்ள அறிக்கையில் கூறியிருப்பதாவது:

என் மீது கருணாநிதியும் அவரைச் சார்ந்தவர்களும் செய்த விஷமப் பிரச்சாரம் பழக்கமோடும் இடைத் தேர்தலில் முடிவுக்கு வந்துவிட்ட நிலையில் மிகவும் புண்பட்டுப்போன என் இதயத்திலிருந்து சில கருத்துகளை உங்களோடு பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

நான் பொதுச் செயலாளராக இருக்கும் அதிமுக தான் கருணாநிதியை தேர்தல் களத்தில் அடித்து வீழ்த்தும் வன்மமேயுடைய ஆறலோடும் விளங்குகிறது.

சோதனை, விவாதம்

எம்.ஜி.ஆர். கண்ட இந்த இயக்கத்தை கடந்த பொதுத் தேர்தல் தோல்விக்குப் பிறகு உடைத்துத் தளக்க கருணாநிதி முயற்சி செய்தார். எங்களிடமிருந்து சில பேரை தெருவில் கொண்டுபோய் விட்டு போட்டி என்று புலம்பச் சொன்னார். தொண்டர்கள் இல்லாத இவர்கள் இன்றைக்கும் பூக்க கோட்டையில் காசு பணத்தை விற்றி யடித்து கருணாநிதியை வெற்றி பெறவைக்க, எங்களுக்குக் கிடைக்கும் வாக்குகளை பிரிக்க உங்களிடம் ஒடி வருகிறார்கள். கருணாநிதியின் தயவைப் பெற வரித்து கட்டிக்கொண்டு நிற்கிறார்கள்.

எம்.ஜி.ஆர். கண்ட இயக்கத்திலிருந்து யாரையும் பிரித்து விடுவதால் எனவிடம் இருந்து இயக்கத்தையும் தொண்டர்களையும் அகற்றி விட முடியாது என்பதை உணர்ந்த கருணாநிதி என்னை தனிப்பட்ட முறையில்



அவமானப்படுத்தி அழித்து விடுவதால் எம்.ஜி.ஆர் இயக்கம் வீழ்த்து விடும் என்று என்னை எங்களுக்குச் சோதனைகளையும் வேதனைகளையும் தொடர்ந்து கொடுத்துவருகிறார்.

நான் அரசியல் எதிரி என்பதை புரிந்து கொண்டு தனிப்பட்ட முறையில் என்னிடம்

விரோதம் கொண்டு நிற்கும் கருணாநிதியின் கையில் மாநில அரசின் ஊழல் தடுப்பு மற்றும் கண்காணிப்புத்துறை இருக்கிறது.

என்னை எதிரியாகக் கூடுதிக் கொண்டு பழிவாங்கத் துடிக்கும் மத்திய நிதி அமைச்சர் நிதம்பரத்தின் கையில் வருமான வரித்துறை இருக்கிறது.

என்னை அழித்தொழிக்க ஆயோசம் கொண்டு நிற்கும் மத்திய அமைச்சர் எம்.ஆர்.பாலசுப்பிரமணியம் கையில் சி.பி.ஐ. இருக்கிறது.

என்னை அரசியலில் இருந்து அகற்ற இந்த மூலமும் ஒன்று சேர்ந்து சூழ்ச்சி செய்கிறார்கள், சதி செய்கிறார்கள். எட்டுமாத காலமாக தமிழ் நாட்டில் இது தான் நடைபெறுகிறது.

என் வாழ்வில் என்னும் சத்தித்திராத வருசக நெருப்பில் துணிச்சலோடு நடை போட்டு

வருகிறேன்.

இவர்களை எல்லாம் எதிர்த்து நெருக்கரத்தோடு நான் போராடியவரும் நிலைமீல்தான் என் உடல் நலம் குறைந்து மந்தவ மனையில் இருக்கிறேன்.

மனக் குமுறல்

மருத்துவமனையில் இருப்பதால் உங்களை தேரில் சந்தித்து இயக்குள் குமுறலை வெளியிடவும் வாய்ப்பில்லாமல் போய் விட்டது.

தட்டிக்கேட்க ஆள் இல்லை யென்ற அகம்பாவக்காரர்களுக்கு மக்கள் சரியான புத்தி புட்ட வேண்டுகிறேன்.

நான் மட்டும் பங்களாளில் இருப்பது போலவும் இவர்களெல்லாம் ஏதோ சிறு குடிசைக்குள் இருந்து கொண்டு அரசியல் நடத்துவது போலவும் நாட்டை ஏமாற்றும் மோசபுத்தனத்தை முடிவுக்குக் கொண்டு வர வேண்டுகிறேன். இன்றைய சூழ்நிலையில் எனக்குப் பத்து காப்பளிக்க தமிழ் மக்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யார் இருக்கிறார்கள்?

எம்.ஜி.ஆர் கண்ட இயக்கத்தைக் காக்க உங்கள் அனைவருடைய ஆதரவையும் வேண்டுகிறேன்.

என் மீது பரப்பப்படும் அவதூறுப் பிரச்சாரத்தை நம்பி ஆட்சியாளர்கள் இருக்கிறார்கள். நான் மக்களாகிய உங்களை நம்பியிருக்கிறேன். இவ்வாறு ஜெயலலிதா அறிக்கையில் கூறியுள்ளார்.

தினசரி மிரட்டல் விடுப்பதை நிறுத்தாங்கள்

காங்கிரசுக்கு ஐக்கிய முன்னணி எச்சரிக்கை

தேவகவுடா அரசுக்கு தினசரி மிரட்டல் விடுப்பதை நிறுத்த வேண்டும். இல்லையென்றால் மீண்டும் தேர்தலை சந்திக்க வேண்டியிருக்கும் என்பதை காங்கிரசிடம் வலியுறுத்த ஐக்கிய முன்னணி முடிவு செய்து உள்ளது.

தேர்தலில் கேசரி காங்கிரஸ் தலைவரான பிறகு, ஐக்கிய முன்னணி அரசின் ஒவ்வொரு நடவடிக்கையும் கடுமையாக விமர்சிக்கப்பட்டது. காங்கிரஸ் தலைவர்களுக்கு எதிராக சி.பி.ஐ. அழலாக்கப்பட்ட ஆசிரியர்கள் நடவடிக்கை எடுத்தபோது தேவகவுடா அரசுக்கு அளித்து வரும் ஆதரவு விலக்கிக் கொள்ளப்படும் என்று காங்கிரஸ் தரப்பில் மிரட்டல் விடப்பட்டு வந்தது.

காங்கிரஸ் தலைவர்களின் இந்த மிரட்டல் ஐக்கிய முன்னணி தலைவர்களின் பொறுமையைச் சோதித்தது. வரு

கிற் 9-ம் திகதி தடைபெறவுள்ள ஐக்கிய முன்னணி வழிகாட்டும் குழு கூடுகிறது. அப்போது காங்கிரஸ் தலைவர்களின் மிரட்டலுக்கு எதிர்த்த பதிலடி கொடுக்க வேண்டும் என்று ஐக்கிய முன்னணித் தலைவர்கள் முடிவு செய்துள்ளனர்.

தேவகவுடா அரசின் செல்வாக்கு

தேவகவுடாவுக்கு அளித்து வரும் ஆதரவை விலக்கிக்கொள்வோம் என்று காங்கிரசின் தினசரி மிரட்டல் ஐக்கிய முன்னணி தலைவர்கள் இடையே சமும் அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. மக்களிடம் தேவகவுடா அரசுக்கு இருக்கும் செல்வாக்கு குறைந்து வருவதாக அவர்கள் கருதுகின்றனர். இந்த மிரட்டல் தொடருமானால் ஐக்கிய முன்னணி அரசு ஆட்சியிலிருந்து விலக நயாராக இருக்கும் என்று இக்கட்டத்தில் காங்கிரசுக்கு

உணர்ந்தப்படும.

இதனால் வெகு விரைவில் பாராளுமன்றத்துக்கு தேர்தல் நடத்த வேண்டிய சூழ்நிலை வரும். காங்கிரஸ் தலைவர்கள் தற்போது உள்ள நிலையில் தேர்தலைச் சந்திக்க விரும்பவில்லை. எனவே ஆட்சியை விட்டு விவசாயக் காங்கிரசுக்குத் தான் கருதல் இழப்பு என்று ஐக்கிய முன்னணித் தலைவர்கள் கருதுகின்றனர்.

மேலும் ஐக்கிய முன்னணி அரசுக்கு நிறுத்தங்களில் அடிப்படையில் ஆதரவு அளிக்க காங்கிரஸ் விரும்பினால் அதை ஏற்றுக் கொள்ள நயார் என்றும் வழி காட்டுக் குழு கூட்டத்தின் முடிவில் அறிவிக்கப்படும்.

காங்கிரஸ் ஐக்கிய முன்னணி இடையிலான கருத்து வேறுபாடுகளை நீக்க இரு கட்சிகளின் ஒருங்கிணைப்புக் குழு அமைக்கவும் வழிகாட்டும் குழுக் கூட்டத்தில் கோரிக்கை விடப்படும்.

எம் அவலத்தை
எடுத்துரைப்போம் வாருங்கள்
ஐ.நா.வை நோக்கிய மாடுபெரும் பேரணியில் பரான்ஸ் வாழ் தமிழர் மக்களை உங்கள் கரங்களையும் இணைப்புங்கள்
காலம்: 17.03.97 திங்கட்கிழமை
பிற்பகல் 2.00 மணிக்கு
ஜெனீவா புகையிரத நிலையத்திலிருந்து ஆரம்பித்து ஐ.நா. சபை வரை அமைதிப் பேரணி நடைபெறும்
குறிப்பு: பரான்ஸில் இருந்து எம் மக்கள் கலந்து கொள்வதற்காக விசேட போக்குவரத்து ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.
மீலமதிர் விபரங்களுக்கு: 01 43 58 11 42

வருகிறது Ramiy இசைத்தட்டுக்களில் பாடல்கள்
கதிரவன் பிக்கர்ஸ் வழங்கும்
ஜீவன்
S.V. சுதன்ராஜா

சிந்தனைச் சிற்பிகளே தயாராகுங்கள்
ஜீவன் திரைப்படக் குழுவினர் நடாத்தும்
சிறுகதை - கவிதை கட்டுரைப் போட்டிகள்
ஆக்கங்கள் சமகாலப் பார்வை கொண்டதாக இருக்க வேண்டுகிறோம்.
ஆக்கங்கள் வந்ததேரே வேண்டிய கடைத்தித் திகதி: 28.02.97
ஆக்கங்கள் ஜீவன் திரைப்படத்தின் சிறப்பிதழில் பிரசுரிக்கப்பட்டு பரிசீலனை வழங்கப்படும்
19, Rue Mathieu, S.Sutharsan
93400 Saint Ouen, France, Tel: 01 40 12 75 44

மீண்டும் சீக்கியர் கைகளில் —வரவுள்ள பஞ்சாப்—

இந்தியாவின் வட பகுதியில் பஞ்சாப் பகுதியில் இருந்தாலும் சரித்திரத்தில் திருப்பு முனையை ஏற்றி நடுத்த தலையிடலை வரவுள்ள ஆதாரங்களை வரவற்றில் பார்க்க முடிகிறது.

ஐரேலியன் வரலாறு சம்பவம் இந்திய சுதந்திர போராட்டத்தின் முக்கிய மைல்கல்வாகும். அபிந்த சரன்பொற்கோவில் இந்திராகாந்தி எடுத்த தலையிடல் நடவடிக்கையும் சரித்திரத்தை மாற்றி அமைத்து எவ்வாறு குறிப்பிடத்தக்கது.

1966-ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் முதல்தான் பஞ்சாப் மாநிலம் உருவானது அங்கு காய்கிரகம் அகாலித்தனமும் மாற்றி மாறி ஆட்சிக்கு வந்துள்ளன. 1967-ல் காங்கிரஸ் விரிசல் ஏற்பட்டது. இதைப் பயன்படுத்தி காங்கிரஸ் அகாலித்தனம் வித்திட்டது. 1971-ம் ஆண்டு வரை அகாலித்தனம் ஆட்சி நடந்தது. பாரதிய ஜனதாவிற்கு முன்பே முக்கிய கட்சியான ஜன சங்கரம் அகாலித்தனத்தில் தோழமைக் கட்சியாக இருந்தது.



1971-ல் காங்கிரஸ் ஆட்சியைப் பிடித்தது. ஜெயலலிதன் முதல்வரானார். 1977-ல் அகாலித்தனம் ஆட்சிக்கு வந்தது. பாரதிய ஜனதா தலைவர்களும் அங்கம் வகித்த ஜனதாவும் அகாலித்தனத்திற்கு தோழமைக்கட்சியாக செயற்பட்டது. 1980-ல் காங்கிரஸ் மறுபடியும் ஆட்சியைக் கைப்பற்றியது. 1985-ல் அகாலித்தனம் ஆட்சிக்கு வந்தது.

1992-ம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் காங்கிரஸ் அமோக வெற்றி பெற்று ஆட்சி

ரித்தாசிங் போட்டியின்றி தெரிவு செய்யப்பட்டார். மற்றொரு தொகுதியில் சொற்ப வேட்களை மட்டுமே பெற்ற அவர்பொசிட் தொலைவைப் பறி கொடுத்தார்.

பொதுவாக அகாலித்தனம் என்றவுடனேயே நினைவுக்கு வருவது பிரகாஷ் சிங் தலைமையிலான சிரோமணி அகாலித்தனம் தான். தமிழக முன்னாள் கவர்னர் கர்ஜிசிங் பர்னாலாவும் பாதுகாப்பு பக்கமலமாக இருந்து வருகிறார்.

சீக்கிய விடுதலை இயக்கங்கள் குழுக்களாக சிதறுண்டு கிடக்கின்றன. இதில் முன்று குழுக்கள் முக்கியமானவை ஆகும். சிமரஞ்சிங் சிங்மான் தலைமையிலான அபிந்த சரல் அகாலித்தனம், ஜல்பர்சிங் ரோடு தலைமையிலான தேப்தி அகாலி தனம், ஜலப்தி சிங் வாடான தலைமையிலான வாடான அகாலித்தனம் ஆகியவற்றுக்கு முன்பு போல் செய்வாக்கு இல்லை.

கடந்த ஆண்டு நடைபெற்ற பாராளுமன்ற தேர்தலில் பஞ்சாபில் அதிக தொகுதிகளை சிரோமணி அகாலி தனமே

தாலும் கூட்டணி அமைத்துள்ளன. காங்கிரஸ் தலையிடும் போட்டியிடுகிறது. கங்கிரம் பஞ்சுள சமாஜு கட்சியும் சிமரஞ்சிங் சிங்மான் அபிந்த சரல் அகாலி தனமும் கூட்டணி வைத்துள்ளன. ஜனதா தனம்



மற்றும் கம்புனிண்டு கட்சிகள் மறுபொரு அணிபாக தேர்தல் களத்தில் சரித்திரிக்கின்றன.

மதவாதத்தை, கழிமலமும் வீழ்த்த ஜனதா கட்சிணிய ஆதரிக வேண்டும் என்று இந்திய கம்புனிண்டு பொதுச் செயலாளர் ஜார்ஜிசிங் சிங் கர்ஜித் வேண்டுகோள்

என பிரதமர் வாஜ்பாய் உரையாற்றினார். அக்கூட்டத்துக்கு ஒன்றே முக்கால் இலட்சம் போ திரண்டு வந்திருந்தன.

பஞ்சுள சமாஜு கட்சி கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டோரின் எண்ணிக்கை 60 ஆயிரம் மட்டுமே.

காங்கிரஸ் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டவர்களின் எண்ணிக்கை கால் இலட்சத்துக்கும் குறைவே.

7-ம் திகதி நடைபெறும் பஞ்சாப் சட்டசபைத் தேர்தல், தேசிய அரசியலிலும் திருப்பு முனையை ஏற்படுத்தும் சாத்தியம் உள்ளது.

பாரதிய ஜனதாவுடன் சிரோமணி அகாலித்தனம் கூட்டுவதைத் தடுக்கின்றது உள்ளதால், இந்துக்களின் ஒட்டும் இந்த அணிக்கு கிடைக்கும் என்பது சாத்தியமான அம்சம் ஆகும்.

பஞ்சாபில் முன்று மண்டலங்கள் உள்ளன. தோபா மண்டலத்தில் 25 தொகுதிகளும் மஜலா மண்டலத்தில் 27 தொகுதிகளும் மால்வா மண்டலத்தில் 65 தொகுதிகளும் உள்ளன. மொத்தத்தில் 117 தொகுதிகளில் 100 தொகுதிகளை சிரோமணி அகாலித்தனம்; பாரதிய ஜனதா கூட்டணி கைப்பற்றும் என்று கருத்துக் கணிப்புகள் பாலப்படுத்தியுள்ளன. பஞ்சுள சமாஜு கட்சி சிமரஞ்சிங்



சிங் மானின் அபிந்த சரல் அகாலித்தனம் கூட்டணி இரண்டாவது இடத்தைக் கைப்பற்றும் என்று தெரிகிறது. காங்கிரஸ் பர்தோலி அலையும் என்று தெரியவந்துள்ளது.

முதல்வர் ராஜேந்திரகவுர் செயல்பாட்டுக்கு காங்கிரஸ் வேட்கையும் எதிர்ப்பு எழுந்துள்ளதும் இதற்கு முக்கிய காரணம் ஆகும்.

சிரோமணி அகாலித்தனம் பாரதிய ஜனதா கூட்டணி மாநில அரசியலுக்கு மட்டுமல்ல, தேசிய அரசியலுக்கும் ஏற்புடையதே என்று இரு கட்சிணைச் சேர்ந்த தலைவர்களும் குறிப்பிட்டுள்ளது வருங்கால செயல்பாட்டுக்கு கட்டியும் கற்று வகையில் அமைந்துள்ளது.

இக் கட்டுரை அச்சுக்குப்போகும் நேரத்தில் கிடைத்த முடிவுகளின் படி, அகாலித்தனம் 75 இடங்களையும் பாரதிய ஜனதா 18 இடங்களையும் இந்திரா காங்கிரஸ் 16 இடங்களையும் மான்சிங் கட்சி 01 இடத்தையும் பிடித்துள்ளன என தெரியவந்துள்ளது.

கைப்பற்றியது. சிரோமணி குருத் வாரா பிரபந்த கமிட்டி தேர்தல் 7 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு கடந்த ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் நடைபெற்றது.

பிரபந்த கமிட்டியில் உள்ள மொத்த இடங்கள் 170. இதில் பெண்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்டவை 30 இடங்கள்.

170 இடங்களில் 158 இடங்களை பாதலின் ஆதரவாளர்களே கைப்பற்றி உள்ளனர். பாதல் முதல்வராவது உறுதி என்பதற்கு இது கபசுருளம் ஆகும். பஞ்சாப் சட்டசபை

விடுத்து உள்ளார். கம்புனிண்டு கட்சிகளுக்கு பஞ்சாபில் பெரும் செயல்வாக்கு இருப்பதாக தெரியவில்லை. எனவே கர்ஜித் விடுதலையின் தோலிக்கைக்குப் பரவலான ஆதரவு கிட்டுவதற்கான வாய்ப்பு சொற்பமே.

பிரகாஷ் சிங் பாதல் தோற்றிவாசி. பழுத்த அரசியல் சானககியர். மக்கள் மத்தியில் செயல்வாக்கு மிக்க தலைவர். அவருக்கு இணையாக காங்கிரசிலோ அல்லது ஜனதா தனத்திலோ தலைவர் இல்லை என்பதை நினைவாளர்கள் ஒட்டுமொத்தமாக ஒப்புக்கொள்ளுகின்றனர்.

69 வயதான பாதல் 17 ஆண்டு காலம் சிறைவாசம் அனுபவித்துள்ளார். பஞ்சாப் முதல்வராக இருந்தபொது சாதனைகள் படைத்து முதல்திரை பிடித்துள்ளார்.

ஹரிநானா நகரில் சமீபத்தில் 3 கூட்டங்கள் நடைபெற்றன. இக்கூட்டங்களை மேற்கொண்ட மக்கள் ஆதரவை அரசியல் விமர்சகர்கள் தீர்ணயம் செய்து உள்ளனர். சிரோமணி அகாலித்தனம் - பாரதிய ஜனதா கூட்டணி சார்பில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் முன்

தேர்தல் கம்புயோட்டம்

எய்க் கைப்பற்றியது. அந்த தேர்தலை பாதல் தலைமையிலான அகாலித்தனம் பிறக்கணித்த தால்தான் காங்கிரஸ் அமோக வெற்றி பெற்றது என்பது கூர்ந்த கவனத்துக்குரியதாகும். 1992-ல் நடைபெற்ற தேர்தலை கேலிக்கத்தானதென்று கூறப்படுகிறது.

அமீரித்தாசிங் இரண்டு தொகுதிகளில் போட்டியிட்டார். ஒரு காங்கிரஸ் வேட்பாளர் விடக்கி கொள்ளப்பட்டதால் அம்

A.S.C.E.S

7 வருட காலமாக தமிழ் மக்கள் கல்வி பயின்றபுறமும் A.S.C.E.S-இன் பிற்தொகு கிளை யாழ் புல்கலைக் கல்லூரி Rg N° 92977

பாரதி நுண்கலைக் கல்லூரி
Eglise Sainte- Helene, 6, Rue Esclanong - 75018 Paris
Métro: Porte de Clignancourt

08.02.97 மாலை 2.00 மணக்கு புதிய பீரெக்கு வகுப்பு
08.02.97 மாலை 2.00 மணக்கு நடன வகுப்பு
08.02.97 மாலை 2.00 மணக்கு சீறுவிகளுக்குள்ள தமிழ் பீரெக்கு, ஆய்க்கல் வகுப்பு
08.02.97 மாலை 3.00 - 6.00 மணக்கு 6eme - Bac maths, chemistry.
திங்கள் மாலை 5.00 மணக்கு பீரெக்கு வகுப்பு நடைபெறுகிறது.
இடம்: La Maison verte, 127 Rue Marcadet, 75018 Paris
Métro: Jules Joffrin / Marcadet Poissonniers
Bus: 31,60,80, 85 - தர்ப்பிடம்: Mairie 18.
41, Rue Didot, 75014 Paris. Métro: Pemety - Tel: 01 42 57 23 56

01.02.97 மாலை 1.30 பீரெக்கு, பேசு, பயிற்சி வகுப்பு
05.01.97 மீ.ப. 1.00 மணக்கு பீரெக்கு வகுப்பு ஆழம்பாக்கியுள்ளது.
01.02.97 மாலை 1.30 மணக்கு புதிவந்தன வகுப்பு
01.02.97 மாலை 2.00 மணக்கு வயலின், கிற்றன் மாலை 3.00 மணக்கு சங்க வகுப்பு
01.02.97 மாலை 1.30 மணக்கு Organ Keyboard வகுப்பு
02.12.97 மாலை 2.00 மணக்கு மிருதங்க/ வயலின் வகுப்பு
01.02.97 மாலை 1.30 மணக்கு சீறுவிக் தமிழ், ஆய்க்கல், பீரெக்கு, Computer வகுப்பு
01.02.97 மாலை 3.30 மணக்கு தைவல் வகுப்பு
02.02.97 மாலை 2.30 மணக்கு கேக் அலங்கார வகுப்பு
02.02.97 மாலை 10.30 மணக்கு மாலை 2.00 மணக்கு Computer வகுப்பு
02.02.97 மாலை 1.30 - 3.30 ஆய்க்கல் வகுப்பு

பௌத்த சிங்கள இனவாதத்தின் தோற்றம்

பகுதி II

3

ஆங்கிலேயர் முதல் கண்டிக்கு மேலே உள்ள துவரேவியா, உட்புச்சல்லாய, தலவாகெலை வற்றன் பகுதிகளிலுள்ள பெரும் காடுகளை அழித்தே தமது பாரிய தேயிலைத் தோட்டங்களை திரமானித்தனர். இப்பாரிய நிலப்பரப்பு முன்பு கண்டிய மன்னரதுக்கு மட்டுமே சொந்தமாக இருந்தது. ஆனால் மன்னரோ, அவனது பிரதானிகளோ இந்த நிலத்தை தங்களது உபயோகத்துக்குப் பயன்படுத்தியதே இடையாது. அவர்களது காலங்கள் கூட இந்த நிலத்தில் பட்டிருக்க முடியாத அளவுக்கு அப்பிரதேசம் பாதைகளற்ற அடாந்த காடாக இருந்தது.

ஆங்கிலேயர்கள், தமிழ்த் தொழிலாளர்களைக் கொண்டு இந்தக் காடுகளை அழித்து தேயிலைத் தோட்டங்களை உருவாக்கிய அபிதேஜம், கொழும்புடன் இப்பகுதிகளைத் தொடர்புபடுத்துவதற்கான நெடுஞ்சாலை களையும், புகைகிரத்த பாதைகளையும் கூட அமைத்தனர். புகைகிரத்த பாதைகளை அமைப்பதற்கு சேரளாவிலிருந்த மலை யானத் தொழிலாளர்களையும், தமிழகத் தொழிலாளர்களை அழைத்து வந்தது போல் அழைத்து வந்திருந்தனர்.

மலையகத்திலுள்ள புகைகிரத்த பாந்தையில் இருக்கும் ஒவ்வொரு சிறப்பா கூட்டமும் ஒவ்வொரு இந்தியத் தொழிலாளியின் உயிர் என்று சொல்லும் அளவுக்கு இந்தப் பாதைகளை அமைப்பதில் அதிக கஷ்டம் இன்றும், உயிரிழப்புகளையும் இந்தியத் தொழிலாளர்கள் சந்தித்திருந்தனர்.

மலையகத்தில் பயிரிடப்பட்ட ஒவ்வொரு தேயிலைச் செடியும், ஒவ்வொரு தொழிலாளியின், உடலை உரமாகக் கொண்டு வளர்த்தது என சொல்லுமளவுக்கு தமிழகத் தொழிலாளர்கள் தங்கள் உயிரைக் கொடுத்து அந்தத் தேயிலைத் தோட்டங்களை உருவாக்கினர்.

முதற் கூட்டமாகச் செய்யப்பட்ட தேயிலைச் செய்கை பாரிய வெற்றியளித்து அதிக இலாபத்தை ஈட்டித்தந்ததால், அதை அடுத்த கூட்டத்துக்கு இன்றும் பெரிதாக விலந்தரிக்க இடமிடப்பட்டது.

அதே நேரம் அந்தக் காலகூட்டத்தில் ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட அபிதேஜம் கைத்தொழில் வளர்ச்சியானது இப்பாரிய தேயிலையை முதன்மையப்படுத்தியிருந்தது. ஏற்கனவே கண்டிய பகுதியில் பரிட்சாரத்தான முறையில் செய்து பார்க்கப்பட்ட இரப்பர் மரநெடிகளை வெற்றியளித்ததால் தேயிலையைப் போல் இரப்பர் கோட்டங்க

ளையும் பாரிய அளவில் நிர்மாணிக்க ஆங்கிலேயர்கள் திட்டமிட்டனர்.

ஏற்கனவே மலை முகடுகளிலிருந்த காடுகளை அழித்ததால், மழைவழிச்சிக்குறைவு, மண்ணரிப்பு, மண்சரிவு முதலான இயற்கைப் பாதிப்புகள் ஏற்படத் தொடங்கியிருந்தன. இதனால் இரண்டாம் கட்ட பெருந்தோட்ட விலந்தரிப்புக்கு காடுகளை அழிப்பதை விடுத்து 1840 இல் கொண்டு வரப்பட்ட தரிக நிலச் சட்டத்தின் மூலம் கண்டிய விவசாயிகளிடமிருந்து பறித்தெடுக்கப்பட்ட நிலங்களை ஆங்கிலேயர்கள் பயன்படுத்திக் கொண்டனர்.

கண்டிய சிங்கள நிலப்பிரபுக்கள், வெள்ளை ஏமாணர்களிடம் கைக்கவி பெற்றுக் கொண்டு அப்பாவி சிங்கள விவசாயிகளினது நிலங்களை பறித்தெடுக்க உதவிய துரோகத்தனம் இன்று மறைக்கப்படுகிறது. இவர்கள், படிப்பறிவிலலாத சிங்கள விவசாயிகளை ஏமாற்றியும், பயமுறுத்தியும், ஒரு ஏக்கர் நிலத்தை 50 சதவீதம் வெள்ளைத்துண்டாளுக்கு வாங்கிக் கொடுத்துள்ளனர்.

இன்று கண்டிய விவசாயிகளின் நிலங்கள் பறிபோவதற்கு அப்பாவி மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்களே காரணம் எனக்கூசல் போடும் பெளத்த சிங்கள இனவாதிகள், தங்களது முன்னோர்களான கண்டிய சிங்கள நிலப்பிரபுக்கள் சிலரும், அதற்குக் காரணமாக இருந்திருக்கிறார்கள் என்பதை வெளியில் சொல்லாதேயில்லை.

கண்டிய சிங்கள நிலப்பிரபுக்கள், வெள்ளை ஏமாணர்களிடம் கைக்கவி பெற்றுக் கொண்டு அப்பாவி சிங்கள விவசாயிகளினது நிலங்களை பறித்தெடுக்க உதவிய துரோகத்தனம் இன்று மறைக்கப்படுகிறது. இந்த நிலப்பிரபுக்கள், படிப்பறிவிலலாத சிங்கள விவசாயிகளை ஏமாற்றியும், பயமுறுத்தியும், ஒரு ஏக்கர் நிலத்தை 50 சதவீதம் வெள்ளைத்துண்டாளுக்கு வாங்கிக் கொடுத்துள்ளனர்.

கண்டிய விவசாயிகளின் நிலங்களைப் பறிக்கும் வேலையை நடைமுறைப்படுத்திய பிரித்தானிய கவர்னர் கிளிபோட், "கிராமவாசிகளிடமிருந்து சரியான உறுதிபெற்ற நிலங்களை வாங்கும் வேலை அபிதேஜமாக, அவர்களுடைய நாட்டவர்களால்தான் நிலப்பயிப்பு" என்று தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இவற்றைவிட 1856ல் கொண்டுவரப்பட்ட 10 இலக்க கோவில் நிலப்பயிப்புச் சட்டத்தின் கீழும், கண்டிய விவசாயிகளின் நிலங்கள் பறிமுதல் செய்யப்பட்டன. கண்டியிலிருந்த பெளத்தர்களின் படித்த தலமான தவாதாமா பூசுதிக், ஏனைய பிற பெளத்த

காக்கை வன்னியன் முதல் கதிர்காமர் வரை

விவசாயிகளுக்கும், பெருமளவு விவசாய நிலங்கள் சொந்தமாக இருந்தன. இந்த நிலங்களை சிங்கள விவசாயிகள் குத்தகை அடிப்படையில் எடுத்து விவசாயம் செய்து வந்தனர்.

1840ல் தரிக நிலச் சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டபோது,

கனிலிருந்து வெளியேற்றி விட்டனர். இவ்வாறு வெளியேற்றப்பட்ட சிங்கள விவசாயிகள் ஆங்கிலேய ஆட்சியும், அவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கும் கரையோர சிங்களவர்கள் மீதும், திராத வெறுப்புக் கொண்டனர். அக்காலகூட்டத்தில் மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் தங்கள் வாழ்வைக் கெடுத்துவிட்டதாக அவர்கள் நினைக்கவில்லை. அதற்குக் காரணம் ஆங்கிலேய ஏமாண்களின் கீழ் கவினாக வேலைசெய்ய அவர்கள் விரும்பாததேயாகும்.

ஆங்கிலேய நிர்வாகமும், அவர்கள் எப்போதும் தமக்கு ஆபத்தானவர்கள் எனக் கருதி அவர்களை மேலும் தக்கி அழிப்பதற்காக 1888-ம் ஆண்டு தானிய வரிச்சட்டம் ஒன்றைக் கொண்டுவந்தது.

கண்டியிலிருந்து வெளியேறி கீழ் பிரதேசங்களிலுள்ள நிலப்பிரபுக்களின் நிலங்களில் குத்தகைக்கு விவசாயம் செய்துவந்த விவசாயிகளுக்கு இந்தவாறு ஒரு மரண வரியாகவே இருந்தது. ஆங்கிலேயரின் அணுசரணை பெற்ற சிங்கள நிலப்பிரபுக்கள் தங்கள் நிலத்தில் விளையும் விளைச்சலுக்கு தங்கள் செய்த த வேண்டிய வரியை, குத்தகைக்கு விவசாயம் செய்த விவசாயிகள் மீதே கமத்தினர். இதனால் குத்தகைக்கும், தானியவரிக்கும் நிலத்தில் விளைந்த விளைச்சல் சரியாகப் போய் விட அவர் பட்டினி கிடக்க வேண்டி ஏற்பட்டது.

எதிர்ப்புள்ள அவர்களிடம் உருவாகியது.

இந்தக் காலகூட்டத்தில் கரையோர சிங்களப் பகுதிகளில் சாராயத் தவறணைகளை இலங்கையர்களுக்கு குத்தகைக்கு விடும் முறையை ஆங்கிலேயர்கள் அமுல் படுத்தினர். கிராமங்கள், நகரங்கள், தோளும் திறக்கப்பட்ட சாராயம் மற்றும் கள்ளத்தல் தவறணைகளை கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு மதம் மாறிய கரையோர சிங்களவர்கள் பலர் குத்தகைக்கு எடுத்ததன் மூலம் பழுப்பணக்காரர்கள் ஆகினார்கள்.

தீவிர பெளத்த மதக் கோட்டாளர்களுக்கு கிறிஸ்தவ மதப் பரப்பல், கிறிஸ்தவப் பாடசாலைகள் என்பன ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை விட சாராயம் மற்றும் கள்ள விபாபாரம் பெளத்த சங்கத்தின் ஒழுக்கத்தை சீர்குலைக்கும் விடையாக இருந்ததால், அவர்கள் முதலில் அதற்கெதிராக மது ஒழிப்பு இயக்கம் ஒன்றை ஆரம்பித்தனர்.

இந்த மது ஒழிப்பு இயக்கம் தமது ஆட்சியின் தலையுக்கு எதிரான அரசியல் அம்சத்தை உள்ளடக்கியிருப்பதாகக் கருதிய ஆங்கிலேயர்கள், தமது கைக்கவினை அதற்குள் உடனாக விட்ட அதை பெளத்த இனவாத இயக்கமாக மாற்ற முற்படுத்தினர். அதாவது மத ஒழிப்பு இயக்கம், வளர்ச்சியடைந்து பாரிய அரசியல் இயக்கமாக மாறும் போது, இயங்கையில் இருந்த எல்லா இனப்பிரிவுகளையும் சேர்த்த மது ஒழிப்பு



வெறும் வாயமொழி மூலம் உத்தரவாதத்தின் அடிப்படையில் பராமனரை பாம்பரையாக விவசாயம் பெறுவதற்குள், அவர்களிடம் தங்களது குத்தகை உரிமையை நிரூபிக்க ஏதாவது ஆவணமும் இருக்கவில்லை. இதை கண்டிய நிலப்பிரபுக்கள் மூலம் தனக்கு தெரிந்து கொண்ட ஆங்கிலேயர்கள், ஒரு ஒரு சட்டத்தின் மூலம் அவர்களை கவலமாக அவர்கள் விவசாய நிலம்

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வருகையோடு, இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு வந்திருந்த, வட்டத்தொழில் செய்யும் மார்வாடிகள், மற்றும் விவாபாரிகள், அந்த விவசாயிகளின் அற்ப சொற்ப சொத்துக்களையும் வட்டிக்குப் பணம் கொடுத்தும், அறாவினைக்கு உணவுப் பொருட்களைக் கொடுத்தும், கைப்பறிக்க கொண்டுவிட்ட இயல்பாகவே அங்கு இந்திய

இயக்கங்களை ஒன்று படுத்தி விடுவதோடு இந்தியாவில் ஏற்கனவே உருவாகி இருந்த இத்தகைய மது ஒழிப்பு இயக்கங்களோடு, அவை தொடர்பு கொண்டு தமது எல்லைகளில் விடுபடுத்திவிட்டனர் என்று அவர்கள் அஞ்சினார்கள்.

- நக்கீரன்

சங்கவதை

கிரீஸை மானி ஏழு.
உதிரவன் கன் கசக்கி
மேலேயே
வெண்பனிச் சதுப்பாய் மாறிய
இடமெல்லாம்...

ஒற்று திராவக நிலையெய்தி
விரிந்தன.

எரிநூல்,
"உதிரவன்" பிண்டம்
துறியல்வதற்கேற்றவறு முகில்கள்
மோர்வையிட்டன.

வானத்திலிருந்து குன்று, குளம், பனிச்சட்டிகள் கீழ்
நோக்கி வீழ்ந்தன; அவற்றுள் பல
எனாத்துக் குத்துகளில் பட்டுத்
தெறித்துப் பறந்தன.

அவை முத்துக்கள் சிதறலது
மேலேறினதுதான்.

துரிமோதனன் மனைவியின்
இடுயிலிருந்து தெறித்தேடிய
முத்துக்கள் போல - அவை
தெறித்துச் சிதறின. "எடுக்கலா,
கோக்கலா" என்ற நிலையில்
இப்போது துரிமோதனர்களில்லை.

வீணர்வன் "செஞ்சேற்றுக்
கவன்கலா" மறந்தனவால்.

குமரேசன் மதுதளில்
எதிர்காலம் தூக்கத்தில்
ஆழ்த்திருக்க அவன்,
பனிக்கட்டிகளின்
பரவலப்படுத்தல்களை
இரசிப்பதற்கான நிலையிலெல்ல
இது - வெண்பனிச்சதுப்பு.

வெளியில் மட்டுமல்ல
அகத்திலும் உறையளி.

ஒரு முலையிலிருந்து,
தகவலம் உலகைக் கட்டிக்
கொண்டான் தேவகி. அவள்
கட்டத்தின் குரலில் அவளுக்கு
நம்பிக்கையெல்ல.

"தேவகி செல்வாவைப்
பிடிப்பேன்"

தன்னிருப்பைச் சுற்றி
இன்னொரு மனிதக் குரல்.

இது - வெண் சதுப்பில்
வீழ்ந்த உயிர் விதை - குமரேசன்.
மேளனத்தின் பிடியில் தேவகி,
விழிகள் பனிக்க

"உலகை எமக்காகவும், எம்
வீடாகவும் நீ பாராதே!

உனக்கும் - எனக்கும்,
எத்தனையோ குழ்ச்சிகள்;
நீ நானாய் மாறினால் நான்,
நீயாய் இரேன்!"

புதிய உலகு "தேவகிக்குள்"
உலகமாய் விழிந்தது.

இப்போது - மால்சலாய்த்
தோன்றும் கனவுகளுள்
பரிச்சயம்என நம்பிழைக்கத்
தான் - வாய்ப் நித்தனம் பரிசு,
ஈழிப்பற்ற நோக்கி கவையம்...

உணர்வலைகள் "இந்த" உயிர்
விதைக்குள்.

தான் தோன்றித்
தன்மகளிலேயே ஊறிய - ஒரு
வித மனித அலைகளுள், இதுவும்
ஒரு சிறு அலைவே!

பச்சை மட்டையம் அதன்
கருக்கும், முள்ளுக் கம்பியும்,
முருகுத்தடியும் இயல்வலைவைய
தீண்டிய போதெல்லாம் வான்
பிழக்கக் கூடவெடும் மனிதம்,
இரத்தம் மொட்டிச் சொட்டக்
குற்றவிரும் உயிர்ப்பிழை
கேட்டதாக ஒரு பிரகாசமில்...
"தேவகி"

ப.வி.சிநீரங்கன்

இன்று, நேற்றல்ல. இன்றைக்கு
கவள் பதினாறுதான் இருக்காக்கி
வெளியே. பற்று மங்கலக்கழக
வளாகத்தின் வயற் பரப்புகளில்
பாதம் பரப்பித் திரிந்த
காலக்காலம், இறுதியில் இந்திய
மண்ணில்... கருயியில் கால்
புதிக்க முடிவாத மாய்ப்
பரப்புகளில் ஒன்றாய்த் திரிந்து
வாழ்ந்து, கதத்திறம், ஐக்கியம்,
விரிதலை என்று காலத்திரிந்த
காலங்கள்....

சுழம், கால்வாரிய பின்
அலைஎனத் தோளில் வயந்து
சென்று காடு விலகிய
காலங்கள்... உணவுக்காய் பாய்ப்
கட்டுத் தின்ற, உயிர் வாழ்ந்து...
இறுதியில் இடம் பெயர்ந்து
பாயோ முன்னிப்பதனால்

தோண்டியெடுக்கப்பட்ட வடு?
இதிலிருந்து ஒரு மொட்டு
மனிதம் பிறிடுவதற்கான அடிகை
கண்பொழுதில் அடிகை நாய்க்
கனையாய் திரும்பும்.

"என் இன வயது முதம்
இன்று வளமும் ஒரு
மென்மைத் தொடயில்லைத்
தேவகியிக்கன;

நாட்புறமாக எல்லாவோ
கட்டப்பட்டுள். ஆனால்,
மென்மைக் தெரியாமல் கவல்
போகிறேன்"

"ஏன்டா செல்வா... நீ
இஞ்சுபொருத்தினாய் பார்த்துக்
கல்பானைத் செய்யேன்"
"அக்கேயம், இது
எரிப்பட்டுவாது"

வேறொரு நான்குக்குப் பாய்மம்"
என்றான், கூடவே, "அவள்
திக்கிறார் பிறகு பாய்மம்"
என்றான்.

பின்பு, இடுவே தொடர்
கதைபாய்...

"ஐக்கியம்"
"இது, மொய் முக்கியம் தமிழ்
மக்களுக்கு!"

"ஐக்கிய இலங்கைக்குள் தாம்
எங்குத் தீர்வண்டு, ஈழத்திற்குள்
இல்லை" இப்போது, குமரேசன்
மீண்டும் இவர்களுள்; செல்வன்
தொடர்ந்தான்.

"இரண்டாயும் ஒன்றாய்
இருப்பது தாம் வலிமை; ஒன்றாய்
/ ஒரு கூறாயின் கீழ் வாழ்தல்
தமிழ் மேல் எங்கு நல்லது"

"காந்திக்கும், வேலுத்திருமுள்ள உறவு
சிறப்பானது இப்படியான
உறவுதாம் சிறப்பான நட்பு. இது,
பாலியலாய் பற்றிக் சிந்திக்காத-
எதிர்்ப்பால் மிளையற்ற
ஆன்-மென் நட்பு. ஆனால்,
எங்கட ஆக்கள் இதைப்போய்
புறக வேண்டுமே!"

செல்வன், பெருமச்சோடு
கொட்டினான்.

"என்டாபும் இது ஒவள்,
இப்படி, புறமுனை விட நட்பு
பெரிசைப் போடுமே!" குமரேசன்
வெகுளியாய்க் கேட்க வைத்தான்.

"சீ, இதுஎன் ஒவள்?
சரிபான தோழையறுவில
இதைவிட நெருக்கமாய்"

வெண்பனிச் சதுப்பி



செல்வன்,
குடும்ப வாழ்வில் ஐக்கியத்தை
மறந்து, நாட்புறமுள் ஐக்கியம்
தெடுகிறான்.

வேடிக்கை என்னவென்றால்,
கனவன் / மலையலிக்குள் கய
நிர்ணயம் போடுபவர்கள்
இரண்டினத்திற்குள் ஐக்கியம்
தேவையாம்.

காடறுத்து விரியும்
மொலித்தனம் குமரேசன்
விழித்தினாயின் முன் நித்தனம்
பரிந்தது.

செல்வாவை இறுக
அழைத்து முத்தமிட்டான்.

அவன், தந்தையின் மதுதளில்
ஆனந்தமாய்... தந்தையோ கனத்த
நெஞ்சோடு, தாயோ இரவல்
சகத்தின் தாக்கத்தோடு.

காலம் வெகு வினாவாக
விலகிய வண்ணம், செல்வாவின்
வாயிற வெறுமையாக இருந்தது.
ஆனால், பசிபென்று அழலில்லை.

காலம் கூடும் வரும் குரலும்,
ஊருக்கு உதவாத கூட்டிர்
போன்றது!

குமரேசன் அறு முயன்றான்,
ஆனால் அழுகை வரவில்லை,
தேவகியோ மூலையில் முடங்கிய
வண்ணம் விம்மிக்க கொள்வதும்,
கிலக்குவதற்கு மன வாழ்வின்
விந்சியோடு போட்டு, மடிந்த
உணர்வுகளின் எச்சங்கோடு
குமரேசன் மீண்டும், செல்வனைச்
சுற்றியே அவன் நிகழ்வுகள்...

"செல்வன்"

சேஷலிச ஐக்கிய
இலங்கையின் தோற்றத்திற்காக
இன்று வளமும் பாடுபடுவன்,
ஈழம், அவன் மறுக்கும் ஒரு
கருத்துருவம்.

தோழமை.

இது குமரேசனையும்,
தேவகியையும் செல்வனின்
கருத்துக்களோடு இலங்கைக்,
செல்வன் இரவு, பகல் பாராது,
குமரேசன் வீட்டினில்
மடம்பட்டினான், கருத்தானான்.
"தொட்டால் சிணுங்கி" டி.வி.
யில் ஓடியது

ஆன்-மென் உறவு விரியும்"
"சரி, செல்வா, சரி, எனக்கும்,
தேவகிக்கும் அப்படி
உறவிருந்தது. ஆனால், இறுதியில்
நாம் கல்பானம் செய்து
கொண்டோமே?"

அன்னா, நாணும்,
உங்க்கோடு நாயு வடுமாய்க்
பழகிறேன். உங்க்குக்கும் -
எனக்கும் அண்ணன், தமிழ்
போல உறவாய் பாசமுள்ளது;
உங்கள் மனைவி தேவகி
அக்காலக்கும், எனக்கும்
சகோதரர்களை விட பாச
உறவிலவையா? நட்பு
இல்லவையா?"

சரி, சரி ஒத்துக்
கொள்கிறேன்; என்காறும்..."

"என்ன? என்டாறும்..."
என்ற இடுத்துக் கொண்டு...
"செல்வா சொன்னால் விட்டு
விடுங்களை" தேவகி உணர்ச்சி
வசப்பட்டான்.

"செல்வனின்
தோழமையறுவின் உணர்மைத்
தாத்தையே தானே அழகின்
பெயரை எங்கு, பின்னாக்கு
வைச்சுணர்கள்" கூந்த காலம்
குமரேசனை வாட்டியது.

குமரேசன், செல்வாவை
மடியிலிருந்து எடுத்து தோளில்
மொட்டான், அவன், நழுவிப்பிரக்கி
விளைபாடத்தவாராகி
தானதற்கு ஒடினான்.

இப்போது "செல்வன்" பெயரே
அவற்றுக்கு வெறுப்பாகியது.
கூந்த கால அழன் தொட்டிப்
நினைவோடு, விழிகள் முன்
தோன்றி மாற்றத்தாக
குமரேசனுக்கு.

தேவகி, இங்கிருந்து விம்மிக்க
கொண்டான்.

குமரேசன், அவனைப்
பாத்தபடி சோகாவில்.

பல பத்துமீன்களை
எட்டியாக வைத்துத் தாலிகட்டிய
மனைவி-தேவகி.

"இல்லறத்தில் தாம் பதிக்கவே
இந்தக் காலத்தின் கோப்பி"

(தொடர்ச்சி 20-ம் பக்கம்)

பிள்ளை ஏறி ஊழாணி வந்து
அதிகமாகி...

தினைவலைகள் நெஞ்சை
முட்டிச் சோகத்தை அறுவடை
செய்ய, குமரேசன் விழிகள்
கலக்கமுற்று மதுதளை விழிக்க,
எதிர்காலம் தூக்கத்திலிருந்து
பிர்வதற்குத் தயாராகி டாண்டு,
கருண்டது.

பத்தோடு, பதினொன்றாக
முடியவில்லை, எனினும்,
வான்கிழித்து வெளிச்சம் குழத்த
மகிழ்வு அவன், உடலெங்கும்
சிதறிழடிவது.

பிண்டம் கரம் பிடிப்போம்,
காய்கோர்த்தல் எதிர்
காலத்தின் தேவைக்கே!

எம்மை நம்பித் 'தன்'
மகிழ்வுக்கு எம்போடு கொடுசித்
திரியும் எங்கள் செல்வாவுக்காக.
"பகுதான்-ல்?"

இஃது - விருப்பக்கும்
வெறுப்பக்கும் அப்பாற்பட்டவொரு
மனிதவணர்வுக்களியிருந்து.

"ஏன்?"

"மேலும் வெட்டி, விரை
ஒன்றும் இல்லவையே!"

"என்ன செய்யறாய்
உத்தேசம்?" குமரேசன்
கேள்வியோடு செல்வாவைப்
பார்த்தான்.

"மேலும் தற்கொலை
செய்யப் போகிறேன்"

"ஒரு யதார்த்தமாகி இப்படித்
கோஸ்புராய்க் கொடுத்து மடனம்."
- தேவகி செல்வல் குமரேசன்
மலங்கிழிக்கச் சொன்றான்.

"தேவகியக்கா! நீங்க
செல்லுறது சரி" எனக்கு வேறு
வழி தெரியுமேனா?"

போறாட்டம் போச்சு நாடு
போச்சு வாய்பு போச்சு.
இனிமேன்ன வேண்டிக்கிக்கு?
வயது 33... இதுக்கு வேறும்
மென் கிணக்குமே??

பாவத்திற்கு அஞ்சி 'ஏதோ'
ஆடினால் குலத்திற்குக் குற்றம்
என்பார்கள்.

தேவகியின் தோளில்
செல்வன் முகம் புதந்தற
அவன்.

"இன்னடக்கு வேலாம்"

காயத்திரியின் தொடரும் சேவையில்...

மிகவும் உயர்ந்த தரமுடைய ஓட்டி,
ஓரா, விளைமீன், சுறா போன்றவற்றை
பாரிசிவ நேரடியாக இறக்குமதி செய்து
விநியோகிக்கின்றோம்



மாதங்கி கறிப்பவுடர்

மற்றும்

மாதங்கி

தயாரிப்புப்

பொருட்கள்

யாவற்றையும்

எம்மிடம் பெற்றுக்

கொள்ளலாம்!



மாதங்கி

இலண்டனிலுள்ள இறக்குமதியாளர்களும்
விநியோகஸ்தர்களும்:

Spiceway

21.23 Kingston Road,
South Wimbledon,
London SW19 1JX.

Tel: 0181-540 5526, 0181-540 3481 Fax: 0181-544 0697

New GAYATHIRY

Enterprise S.A.R.L.

210, Rue du Fbg. St.Denis, 75010 Paris.
Tel: 01 42 09 22 43 / Fax: 01 46 07 90 34

வாத்தகிகள் மொத்தமாகப்
பெற்றுக்கொள்ள எம்மிடம்
தொடர்பு கொள்ளவும்.

இங்கு மாதங்கி தயாரிப்புக்களும்,
SAMUDRA கடல் உணவு
வகைகளும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

வானலைகளில்!

பெப்ரவரி 18 செவ்வாய் மாலை 7 மணி முதல்

FM 105.9 Mhz அலைவரிசையில்

தமிழ் முரசம்
வானொலி

வாராந்தம்



செவ்வாய் மாலை 7 முதல் 8 மணி வரை
ஞாயிறு பகல் 12 முதல் 13 மணி வரை

இவ் வானொலிச் சேவையில் அறிவிப்பாளராக தயாரிப்பாளராக
பணி புரிய விரும்புபவர்கள் எம்மிடம் தொடர்பு கொள்ளும்படி வேண்டுகிறோம்.

உங்கள் குழந்தைகளின் பிறந்தநாள் அறிவிப்புகள், முக்கிய அறிவிப்புகள், விளம்பரங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.
வானொலிச் சேவையில் உள்ளடக்கப்படக்கூடிய நிகழ்ச்சிகள் குறித்த கருத்துக்களை எமக்கு அறியத்தரவும்.

தொடர்புக்கு:

தமிழ் முரசம்

தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக் குழு

P.Box 1699 Vika, 0110 Oslo, தொலைபேசி : 22 35 09 80

ஐ.நாவை நோக்கி

அகதிகளாய்

- ஸ்ரீலங்கா அரசு பயங்கரவாதத்தால் அழிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் தமிழ்த் தேசிய இனத்தின் அவலத்தை அகிலத்திற்கு எடுத்துரைக்க;
- அனைத்துலக நாடுகளிலும் வதியும் தமிழீழ மக்கள் தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்திற்கும், தமிழீழ மக்களுக்கும் ஆற்றும் உதவிகளின் தார்மீகக் தன்மையை எடுத்துரைக்க;
- ஸ்ரீலங்காவின் போர்க்காலச் சூழலே தமிழீழ மக்களைப் புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் அரசியல் அகதிகளாக்கிற்று என்பதை எடுத்துரைக்க

17.03.1997 திங்கட்கிழமை
பிற்பகல் 2.00 மணிக்கு

ஜெனிவா புகைமிரத நிலையத்திலிருந்து ஆரம்பித்து ஐக்கிய நாடுகள் சபை வரை அமைதிப் பேரணி நடைபெறும்.

பேரணியில் கலந்து கொள்ளவிருக்கும் மக்களின் நலன் கருதி ஒவ்வொரு நகரங்களிலிருந்தும் போக்குவரத்து ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இது பற்றிய மேலதிக விபரங்களுக்கும், ஆசனப் பதிவுகள் செய்துகொள்ளவும் அவ்வப் பகுதி தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் சுவிஸ் கிளைப் பணியாளர்களுடன் தொடர்புகொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றீர்கள்.

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

புலிகளின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் (சுவிஸ் கிளை)

போடாதே.... போடாதே சீட்டினைப் போடாதே தேடாதே.... தேடாதே..... தாச்சிக் காரரை தேடாதே...!

“மேய்தான் அரும்பி விழி விதிந்தது [உ.] ன் விவரங்கள் எழுத வேண்டும். கைதவன் தலை வைத்துக் கண்ணீர் நழம்பி வெறுமரி உடலால் போய்தான் தவிர்ந்து [உ.] ன்ணைப் போற்றி சுவ சுவ போற்றியெழுந்த கைதவன் வெறுமரிமேல் உடையவன் ஈண்ணைக் கண்டுக்கொண்டே நெய்வயல் உடையவன் யென்னை மெய்யைத் சீட்டின் தாச்சி வகுத்தது பண்புகள் மறைந்த மயம் செல்லவே... செல்லவே...”

வர இத்தரகுக்கு கிரைதம் கூடிப் போச்சு என்று திணைக்கறிஞர்கள் போலை இல்லாட்டி என்னதகுக்கு மாணிக் வாசக கவாயிசை பாடிய திருச்சத்தகுக்கு மேலே முன்ன அடியவன் நான் தேத்து இழுத்துவிட்டிருக்கிறேன் என்று கேட்கப்போறியென்னென்றும் எனக்குத் தெரியாதே... என்று?

தலையிடிக்கும் ஊச்சுமும் தனக்கு தனக்கு வந்தால் தான் தெரியுமென்று சொல்லுறதைப் போலவே சீட்டுக்கூட்டின சில சமயங்கள் அழுதுகொண்டு திரிபிறதைப் பாக்க சரியான வழித்தேர்ச்சியாக் கிட்டக்குதுமே!

‘வழியிலை மீட்க்கிற பாம்பை எடுத்து மடிக்குள்ளை வைச்சிட்டு குத்து குண்டயது’ என்று புலம்பித்திரிவிந்து இப்ப எங்கடை ஆகைக்கு திண்பி பிழைப்பாப் போச்சது! இங்கத்தைய நெல்சீரோதன்ருகனிலை சாப்பாடுகின்றோடை சாப்பாடாம வேலி வெந்து உணவுச் சாசிலை நின்படது வாதி தின்னாது பாறியா மிச்சம் பிடிச்ச சீட்டுக் கூட்டின சிலருக்கு சீட்டுத் தாச்சியாதான் இப்ப டுண்ட... நாமம் பூசிக் கொள்ளுறதுகினம்.

ஆசை ம... ஆரைத்தான் விட்டுத் முதலிலை வறு சின்னத்தொகைகிலை துடங்கி அதை எடுத்து தம்பி, தங்கச்சி, மணிசி மாரைக் கூப்பிட்டபூச்சினம் சிலர். இன்னும் கொஞ்சம் போ ணரிலை இருக்கிற அக்கா தங்கச்சிக்கு கவியானம் செய்து வைச்சிசினம். அத்தோடை விட்டிச்சினமே யானையையும் தனக்குத்தானே மன்னவை அள்ளிப் போடுறது போலை போன்றவன் பெரிய தொகையிலை காலையிட்டிட்டு இப்ப குடும்பத்தினரை சந்தேசம், நிம்மதி எல்லாததையும் துலைச்சப் போட்டு அழுதுகொண்டிருக்கினம்.

சீட்டுப் போடுறதிலையும் பல

குச்சுமங்கள் இருக்கு கண்டியனோ! அல்தாகப்பட்டது, சீட்டுத் தாச்சிச் சாமிபானவா தன்னை தம்பியிருக்கும் பக்தர்களை இரட்சிசிறுங்காக பவுண் சீட்டு, கைமாத்துக்கீட்டு, கூடனிலை ஏலம் விடுற சீட்டு. என இன்னோரன் பல அவதாரங்களை எடுத்து பக்தர்கோட்களை சோதிக்கக் கொண்டிருக்கும் காலத்திலே...

புறப்புகழோ இல்லாட்டி வட்டிப்புகழ்ப்புகழ்மே” என்று நக்கலாய் கேக்கிறாங்களாம். ஆகா... ஆகா புகவிடத் தமிழனின் பெருமை தான் என்னே... என்னே...

கட்டுதொன்றி... மண்தொன்றா... காலத்திலை முன் தோன்றின மூத்த குடி எங்கடை தமிழ் என்று சொல்லி

உண்ணானை... உபிடிப்பிட்ட... மலை விழுங்கி மகாதேவனுள்ளினரை திருகுதானங்கள் எல்லாம் சண்கள் அப்பனம் போலை இருக்கிற வரையும் தொடர்தான் போகுதுபோலை. இவை தரவளிபோட சங்காதம் வைக்க முன்னம் ஒரு எப்பன் அச்சுறுக்கை எடுத்து வில்லங்கத்திலை மாட்டாமல் இருக்கலாம் என்குது என்ற அழிப்பிராயம் கண்டியினர்!

இன்னொரு முகப்பாத்தியான சம்பவம் ஒன்றும் கிட்டடியிலை கவிசிலை நடத்திருக்கு. பத்திப் பதினைஞ்சு சனத்ததைத் தேத்து சீட்டுப்போட்ட ஒருத்தர் காசகுடுக்கிலாமல் தலவ முறையா மாட்டுபட்டுப் போனாராம். சீட்டுப் போட்டலை எல்லாம் காசைத் தா...தா. என்று வெருட்ட கடைசிலிலை அவர் தான் மாதம் மாதம் ஏலம் ஒன்று போடுறன் அநிலை குறையக் கேட்கிறவங்கு காசைத்தாறன் என்று சொல்லிவிடுக்கிறார். ஏலம் கூறின் அண்டைக்கு ஆயிரம் பிராங்கிலை துடங்கின ஏலம் கடைசியிலை 150 பிராங்கிலை முடிஞ்சிருக்கு. ஏலம் எடுத்துவர் வறு புறத்ததோடை 150 பிராங்கிலை போயிருக்கிறார்.

ஆயிரம் வரவேண்டிய இடத்திலை தூற்றப்பதை ஏன்ராப்பா வேண்டுகின் என்குது... இவளிடடை இருந்து இது வந்ததே பெரிய காரியம் என்று சொல்லிப்போட்டு ஒரு சூப்பிடு போட்டுட்டுப் போயிட்டார். மற்ற பக்கத்தாலும்... தாச்சிச் சீட்டு என்றவென்னட இருந்து பிராங்கிலை கையிலை வைக்கக்கொண்டு ஆயிரத்திலை ஏலம் துடங்கின தன்னை செவ்வகைய வலுவாய் மெச்சியிருக்கிறார். உபிடியே போனாம்... மம்... ம்!

ஒருத்தரை ஒருத்தர் ஏமாத்தி நல்லாச் சொறிஞ்சு கொண்டிருக்கிற நிலைமை என்னக்கு மாறுதிற? இதுகனும் நேர்சீராக எப்ப வாய்ப்போகுதுகனோ! தெருக்கக் கூடு காசுக்கு! பொறுங்கோ மறுக்காலும் அந்தத் திருச்சத்ததை கொஞ்சம் உருப்போடப் போறன்.

“மெய்தான் அரும்பி விழி விதிந்து உன் விவரயார் கழற்கெள்... கைதான் தலை வைத்துக் கண்ணீர்... கண்ணீர் கண்டி...!!!”

ஆருக்குச் சொல்லி அறு?

கவின் எழும் நாட்டிலே மாதம் ஒரு சீட்டுப் பொழுதொரு வட்டியாக அறவிட்டு சீட்டுப் பிடிச்ச வந்தவர்களில் சிலருக்கு...! வேண்டாம் இந்த இலக்கணத்தமிழ்... என்ற தமிழிலேயே சொல்லுறீனே...

பெருமைப்படுறவை இன்னடைக்கு தாச்சிச் சீட்டுக்காரரை பிடிச்சத் தாச்செல்லப் போன போன தானுகளின்ரை பொலிக்காரனிட்டை பல்லுக் காட்டுற நிலைமையாப் போச்சது!

கல்தோன்றி... மண்தோன்றா... காலத்திலை முன் தோன்றின மூத்த குடி எங்கடை தமிழ் என்று சொல்லி பெருமைப்படுறவை இண்டைக்கு சீட்டுத் தாச்சிக்காரரை பிடிச்சுத் தரச்சொல்லி யோன யோன நாடுகளின்ரை பொலிக்காரனிட்டை பல்லுக் காட்டுற நிலைமையாய் போச்சது!

சீட்டுப் பிடிச்ச ஆக்கிரமம் சிலருக்கு கவின் கவன்மேத்து அகதி வின்னப்பங்களை நிராகரிச்சதாலைய அளவைய எல்லாம் கைதாச் சீட்டை எடுத்துப் போட்டு டுண்டடைக் கட்டிக்கொண்டு அமெரிக்கா... கண்டா என்று கண்டம் விட்டுக் கண்டம் பாய்குமிட்டினம். சீட்டை எடுக்காமல் பொர்மாத் தோண்டியுபோலை கனாககண்ட சரமெல்லாம் தலையிலைதான் கையைய வைக்க வேண்டியதாய்ப் போச்சு... மணம் ஆறாத சில சமம் கண்டாலிலை இருக்கிற தங்கடை சொந்தக்காரர் சணங்களுக்கு ரெலிபோன் எடுத்து எங்கடை சீட்டுத் தாச்சிக்காரர் உங்கை எங்கையாலும் இருக்கினயோ என்று கன்னுடும் கம்பலையையார் விசாரிச்ச வகுதினம்.

கதைபுகழ்குள்ளை... கதைபாய்... அதுக்குள்ளை ஒரு விசயம் இருக்குக் கண்டியினர்! தாச்சிச் சீட்டு காதராமல் அடாத்துப் பண்ணுறான் என்று இப்ப அழுகிற சமம்... கொஞ்சக் காலத்துக்கு முந்தி உழைக்கிற காக சாப்பாட்டுக்கிசை காராமல் போகுதென்று அழுதுகொண்டு திரிஞ்சு மற்றச் சணங்களைப் பெய்க்காட்டுறதுக்குத் தான் என்குது தான் சொல்லித்தான் பக்தர்களுக்குத் தெரிய வேணுமே!

கன சமத்தினரை வழித்திலை அடிச்ச சீட்டுக்காரரோடை மாயமான ஒரு சீட்டுத் தாச்சிக்காரர் பாங்கொக்கிலை ஒரு நோட்டல் வாங்கி குடு பறக்க யாவாரம் (?) பண்ணுறாராம். கனாச்சனத்தினரை காக்கத் உலையச்சப்போட்டு இப்ப வெளிநாட்டுக்கு ஆக்களை அனுப்பறன் என்று சொல்லி பாங்கொக்கிலை பூச்சி சித்து விளையாட்டு ஒண்டையும் துவக்கியிருக்கிறார் என்றும் கேள்வி.

அருமைத்தமிழ்

மேற்கு இலண்டன் மாநகரில்
துவாரகா
Cash & Carry
இல்லை என்பது இங்கில்லை
Nº: 199, The BROADWAY, Southall, Middx.
T.P: 0181 / 813 9126

லண்டன் மாநகரில்
நீலடகமி என்றியறைசல்
கன்னியர் முதல் சிறுவர் வரை முதல் தர புடவை மாளிகை
SREE LAKSHMI ENTERPRISES
IMPORTER & EXPORTER, WHOLESALE & RETAILER
Large Collection of Wedding Sarees, Silk Sarees & Barathanalya Costumes
50 THE BROADWAY, SOUTHALL, MIDDLESEX, UBI 10B
TEL: 0181-843 9495 / 01831-662 824
- FAX: 0181-608 9709

இலண்டனில் நகைத் தெரிவுகளுக்கு...
ராஜ் பட்னி அன்சன்
PATTNI HOUSE
58-60 EALING ROAD WEMBLEY, MIDDX HA0 4TO
TEL: 0181-903 6677 / 2859, 0181-902 0577
FAX: 0181- 903 4887

தமிழ்ச் சினிமா:



தமிழ்ச் சினிமா என்பதை இங்கு நான் தமிழகத்துச் சினிமா, சமூகத்துச் சினிமா, புலம்பெயர் சினிமா என்ற பரந்துபட்ட அர்த்தத்திலேயே கையாள்வேன். இம் மூன்றுக்கும் சிறிசில குவாரிதீயவான வித்தியாசங்கள் இருந்த போதிலும் மாற்றுச் சினிமா என்பது இந்த மூன்று களங்களிலுமே நிகழ்ந்தாக வேண்டிய ஒன்று. எனது தமிழ்ச் சினிமா கட்டுரைகளும் இந்த மூன்று இடங்களையும் போக்குகளையும் தழுவி எழுதப்பட்டிருக்கிறது. விவாதங்களும் மூன்று போக்குகள் பற்றியும் நிகழ்ந்திருக்கிறது.

இதுவரை எழுதிய அறிமுகங்கள் விமர்சனங்கள் விவாதங்கள் போன்றவற்றின் அடிப்படையில் மாற்றுச் சினிமாவுக்கான கோட்பாட்டு அடிப்படைகளைப் பற்றி ஒரு தடைமுறை விவாதத்தை தொடங்குவது இங்கு எனது நோக்கம்.

தமிழ்ச் சினிமா வரலாற்றில் வெகுஜன சினிமாப் படங்கள் மாற்றுச் சினிமாக்களுக்கும், மாற்றுச் சினிமாவை விழைபவர்கள் மையங்குவகிக்க வேண்டிய பிரச்சினைகளை நான் தொடங்கும் கட்டியிருக்கின்றேன் என நம்புகின்றேன்.

எல்லாச் சினிமாக்களுக்கும் இருக்கும் பொதுவான பிரச்சினைகள் சில உண்டு:

- 1. சினிமா வடிவம் தொடர்பான பிரச்சினைகள்
- 2. திரைக்கதை தர்க்கம்
- 3. இயல்பான நடப்பு போன்றவை

திரைக்கதை தர்க்கம்: இலை, கமரா, காஸம், இடம் போன்றவற்றின் ஒருமை போன்றன.

இயல்பான நடப்பு: இயல்பான நடப்பு, வாழ்வுக்கு நெருக்கமான இயல்பை தான் வலியுறுத்தினேன். மெலோ டிராமா/ மிகை நடப்பு போன்றவற்றை தவிர்ப்பது தொடர்பாக வலியுறுத்தினேன்.

2. வெகுஜன சினிமாவில் இருக்கும் மாற்றுச் சினிமாக்களுக்கான பிரச்சினைகள்

- 1. பல்வேறு சமூகப் பிரச்சினைகளைத் தொடர்பு படங்கள்
- 2. சிதைந்த படங்கள்

அதை நாம் எப்படி அணுக வேண்டும்? வாழ்வின் நிரந்தர மதிப்புகள், பாசம், அன்பு, காது, பரிவு, பிரிவு, எதிர்ப்புணர்வு எவ்வாறு எல்லாப் படைப்புக்களுக்கும் பொதுவானது என விளக்கினேன்.

3. எம்ஜி-லீர், சிவாஜி, மணிவண்ணன், பாரதிராஜா, பாலுமகேந்திரா படங்களின் சரியான தீட்சியாக எப்படி கொஞ்சம் மாறிய, திரைக்கதை தர்க்கம் உள்ள படங்கள் வர முடியும் எனச் சொன்னேன். மோகமுன், அவதாரம், குருதிப் புளவல், மகாநதி, பம்பாய், மெனாராகம் என.

வாழ்வின் பல முகங்கள் வெளிப்படும் சினிமா இது. பார்வையாளனுக்கு யோசிக்க இடம் தரும் சினிமா இது.

இங்கு சினிமாக்காரர் இயக்குனர், படைப்பாளியாக, கலைஞனாக ஆற்றினார்.

3. ரித்விக் கூட்க், கேள் போசு, கோபால்த் என இவர்களின் படங்களில் வெளிப்படும் தரிசனம்.

- 1. புதிய பிரக்ஞை உள்ள பார்வையாளர்கள் உருவாக வேண்டும்.
- 2. நிலவும் விநியோகக் கட்டுமை.

போது இரு விதமாகச் செய்யப்படுகிறோம்.

- 1. விமர்சனங்கள் பார்வையாளர்கள், நயாரிப்பாளர்கள், இயக்குனர்கள் என்ற நிலைக்கு நகர்த்தி கொண்டு கலைஞர்களை வளர்ச்சி நெறியில் நிறுத்துகிறோம்.

இந்தச் சினிமாவின் வளர்ச்சி நிலையில், அதன் ஒருங்கிணைவு, தர்க்கம், கருத்தியல், அனுபவ சாத்தியம் போன்றவற்றின் உள் அமைதியை வலியுறுத்துவது தான் மாற்றுச் சினிமா பற்றிய எனது அணுகுமுறை. இந்தக்கை நிலையைச்

வெகுஜனச் சினிமாவிலிருந்து மாற்றுச் சினிமா நோக்கி

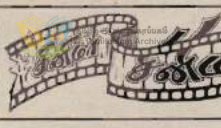
- 1. இத்த
- 2. பொதுவான மதிப்பீடுகள்
- 3. திரைக்கதை தர்க்கம்
- 4. இயல்பான நடப்பு போன்றவை

சரியான தமக்கையான இடம், காஸம், கதைக்களம் போன்றவற்றை எடுத்துக் கொண்டால் வெகுஜன சினிமாவிலிருந்து மாற்றுச் சினிமா நோக்கியதாக அமைக்கும் என்று சொன்னேன்.

இப்படிச் செய்யும் போது வெகுஜன சினிமா பார்வையாளர்களை, அவர்களது ரசனைக்கு நகர்த்துகின்றேன். நாம் சத்திகை முடியும்.

'முகம்' போன்றவை 'காற்று வெளி' போன்றவை.

- 1. டமையு சிலவேளை இடம்கு சலாக இருக்கும். மாற்று விநியோகக் கட்டமைப்பு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும்.
- 2. மாற்றுச் சினிமாவுக்கான ரசனையை.
- 3. விமர்சன அணுகு முறை
- 4. பார்வையாளர் சந்திப்பு
- 5. விநியோகம், இயக்கம் என எடுத்துச் செல்கிறோம்.



2. திரைக்கதை. 3. தொழில் துட்பம் போன்றன, இங்கு கருத்தியல் அல்லது வாழ்க்கைப் பார்வையோடு, மாறிவரும் சமூக விமர்சன ஆய்வுகளை உள்வாங்கி படைப்பாக விவாதத்திற்குரியதாக உருவாக்கிறது.

இதுதான் மாற்றுச் சினிமா. இது உலகில் ஏற்கவே இருக்கிறது. இதிலும் நிறைய வித்தியாசங்கள் / மாறுபாடுகள் உண்டு. இவை இந்தியாவிலே உண்டு. அரசியல் பிரச்சினைகள் உள்ள படங்களை இங்கு அறி முக்கியத்துவம் பெறும் படங்களாக அமைக்கும்.

- A. அரசியல் சாரா படங்கள்: சாஞ்சலா, பிதர் பாஞ்சாலி
- B. அரசியல் சார் படங்கள்: மூமி

Land and Freedom Missing போன்றன.

1. பார்வையாளர்களை நாமே சந்தித்து, டிக்கெட் விற்பனை, முன்பாகவே பத்திரிகைகளில் எழுத விவாதங்கள் ஏற்பாடு செய்து இதை ஒரு இயக்கமாக முன்னெடுக்க வேண்டும்.

2. பெரிய தியேட்டர்கள் என்பதை விடவும் பள்ளிக் கூடங்கள், மண்டபங்கள், சிறு தியேட்டர்கள் (தேடிப் பார்க்கக்கூடும்) போன்றவற்றில் வேறுவேறு இடங்களில் திரை விட வேண்டும்.

இவ்வாறு நாம் செயல்படும்

இதில் சினிமா விமர்சனத்தை பார்வையாளனுக்கு நல்ல படத்தை அனுபவிக்கும் பயிற்சி எனும் அளவிலேயே தர முயற்சிக்கிறோம்.

தரமான பார்வையாளனை உருவாக்குவதே தரமான படங்கள் உருவாக்குவதற்கான ஒரே வழி:

எல்லாப் படங்களையும் நம் திருப்திக்கோ அல்லது பிறர் திருப்திக்கோ திட்டித் தீர்ப்பதில் அர்த்தமில்லை. மேலும், எல்லாம் படங்கள் பற்றியும் விவாடாரியாக எழுதிக் கொண்டிருக்கவும் தேவையில்லை. ஒரு விமர்சன நோக்கை பார்வையாளன் இயல்பாக வளர்த்துக் கொள்ள உதவுவதே சினிமா பற்றிய கட்டுரைகளின் பணி என்று கருதுகிறேன்.

சினிமா விமர்சனம் எழுதுபவரின் வேலை நிச்சயமாக அரசியல் கிளர்ச்சிப் பிரச்சாரங்களின் பணி அல்ல. சினிமா பற்றிய தர்க்கங்களை அவதானித்துச் சொல்லுதே அவள் பணி.

என்னவெனில் என்னை எப்போதும் நான் தொழில் முறை சினிமா விமர்சனம் என்று கருதிக் கொண்டதில்லை.

மாற்றுச் சமூகம், விடுதலை பெற மனிதன், இவனைச் சித்தரிக்கும் படைப்புகளை எழுது தேடுதல். இந்தப் படைப்பின் ஒரு வடிவம், விஞ்ஞான தொழில் துட்ப கருத்தியல் வடிவான சினிமா மூலம் சாத்தியமாகிறது.

சாதிக்க பல படிநிலைகள் இருக்கிறது இதில் விமர்சன அணுகு முறையிலும் பல படி நிலைகள் இருக்கிறது.

எனது பல்வேறு சினிமாக்கட்டுரைகளின் மூலம் நான் இறையே எட்டி நிலைத்துச் செயற்பட்டிருக்கிறேன்.

உலக சினிமா- இந்தியச் சினிமா. தென்விநியசினிமா- மூன்றுவகை சினிமா- தமிழ்ச் சினிமா

- 1. வெகுஜன சினிமா
- 2. மாற்றுச் சினிமா கலுவன் சினிமா
- 3. மாற்றுச் சினிமாவை நோக்கி

என அனைத்தும் தழுவித் தான் நான் எழுதி வந்திருக்கிறேன். பல்வேறு நண்பர்கள் எனது எழுத்துக்கள் குறித்துச் சொன்னதை இங்கு நான் பகிர்ந்து கொள்கிறேன்.

தமிழில் இதுவரை வந்த தீவிர சினிமா விமர்சன மாபு என்பது வெறுமனே அரசியல் ரீதியிலானதுதான்.

அது ஒரு கலைவடிவம் மற்றும் ஒரு முக்கியமான தொழில் துறை என்ற அளவிலான எழுத்துக்கள் இல்லை.

மேலும், அசலான விமர்சன மதிப்பீடுகள் என்பது இல்லை. தொழில்முறை பக்க திரப்பங்கள் தான் உண்டு. இதுவரைத் திய தமிழ் சினிமா எழுத்துக்கள் பெரும்பாலும்

- 1. அரசியல் தீர்ப்புக்கள்
- 2. சிறு பத்திரிகை விமர்சனங்கள்

வடிவ கத்தம் மற்றும் சினிமா அழகியல் குறித்தவை

(தொடர்ச்சி 20-ம் பக்கம்)



3. தடிப்பு அவன் அப்படித்தான் போன்றவை இம்மாதிரிப் படங்கள் இந்தப் படங்கள் தவிரமான படங்கள். ஆழ்ந்த கேள்விகளும் படங்கள் என்று சொல்ல முடியாது. இவை மாற்றுச் சினிமாவும் அல்ல. பின்பு மாற்றுச் சினிமா என்பதுதான் என்ன? நம் காலத்தின் பிரச்சினைகளை அறிகின்றேயிருக்கிற தர்க்கத்துக்குள் சொல்லுது, இதற்கு ஒரேயொரு பார்முலா இல்லை. பிரச்சினை மற்றும்

யமுனா ராஜேந்திரன்

(14-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வேண்டபனிச் சதுப்பு

என்றவள்,

இல்லறபென்பது, இல்லாத அறமாம், அம்மணமாம்... குமரேசன் விழிகள்முன்.

அண்ணா, அக்கா என்ற குரல்; நாள்கு வருமாசக் தெரிந்த குரல்துடிப்புத்துக்கு உயிரிடுவதென்ப சொன்ன நட்புதேயுமெனக்குரல்.

தேயுமென எவ்வளவு அழகான-அர்த்தம் பொதிந்த வார்த்தை?

"உண்ட வீட்டிற்கு இரண்டாம் பெயராதே!"

நட்பிந்தேயுமெனின் விளங்கிற்றுச் சொல்லப்பட்ட வார்த்தையல்லவா!

அறிபாரம, எவ்வளவு தோன்றியது? எத்தகை காமத்தை, துறக்கத்தைச் சுந்தி காகடடக்கு செய்கின்றது?

உணவில் பாதிகேட்டு உண்டபனி, மணலினையும் பாதி கேட்கும் நட்பும் விரியுது. புய்யெயர்வு-ஒருபெயர் வர்ப்பு மார்பாள் பொண்டாடி மார்கெல்லாம் தனக்கு, பொண்டாடியாகவேண்டும், தன் பொண்டாடியுமடும் தனக்கே உரியவளாய் இருக்கப் பார்த்துக் கொள்ளுமே. இன்றைய புய்யெயர்வு தமீழ் ஆள்களின் நிலை இப்படி.

தேற்றுவதையும் முகமுடிபுடன் திரிந்தவர்கள் இன்று காதுகாக்காமா.

"வயிற்றில் வளர்வது உன் கூட்டாளியின் கரு, நீ, எனக்குச் சட்டப்படி கணவன், ஆனால், செல்வன் மணலிருப்பப்படி எனக்குக் கணவன்"

"உள்ளை விட அவர்நாம் எல்லாம் எனக்கு."

"தேவலி" குமரேசன் உறுமினான்.

நன்றான விரிவுரை விரிந்து, உயிர் விதைவை வறுத்தெடுக்க அது, குளிர்ந்தே வேண்டபனிச் சதுப்பில் வீழ்ந்து விட்டது.

"முலையிலிருந்து புலம்பிப் பயனில்லை; நடந்ததெல்லாம் கணவாய் போகட்டும்" குமரேசன் குளிர் முனைந்தான்.

"தடு வீட்டிற்கு வந்து விடு தேவலி; செல்வாவுக்கு முகம் கழுவிவிடு. ஆகிற வேலையைப் பாரும்; உடற்பயி எவ்வளவுக்கும் உண்டு. அது திராபடி; எவ்வளவு உண்டபனும் நாம் போல் மீண்டும், விளையுற்றியபடி அழகாய் படி"

"இடையினில் வருபவர்கள், இடையிலேயே போய் விடுவார்கள். கலைக்கும் மட்டும் எல்லாமே விருப்பம் திறந்ததாய் இருக்கும்; அது வளமாய் பொங்கத்தின் பக்கத்து வீடு"

"எவ்வதப்பின் நகத்துக்கு நுழைய வாயில் இது, பாலிமுற்றாக்கு ரொம்பப் பொருத்தான அணுவாய்."

தேவலி, பார்வைபால் குமரேசனைக் கூட்டுகிறான். அவன் வாய் வரண்டு போய்க்கிடக்க, வயிற்றிலுள்ளது அவன் குலைக் குலைந்து.

"உமக்கு, நான் சொல்வது புரியாதே? ஆகை, கொகம், ஒட்டி இவை நாடே தடம் புரளவைத்து? பாவமில்லை."

"தேவலி" குமரேசன் களிய சப்தவொலி சங்கீத சுவரையிட.

இளம்பும், எமக்குள் வாய்வுண்டு.

அங்கே பாரும் உமக்கும், எனக்கும் பரிசாரியது. அநாதை போல் ஒரு முகவாயில்.

"செல்வா" தலையைத்தடவி உச்சிமேல்தடபோது, போள்பம் பொங்கி அழிந்தது குமரேசன் நெஞ்சில்

இரவல் கமை வயிற்றை நின்றேக்க,

உள்ளையைக் கரைத்து பொய்யெயின் முகத்தில் பூசி பெழுதிய தேவலியோ இன்னும், இரவல் பொருளுக்கே அலையம் நிலையாய்... 'அவள்' மனவெளிபெய்க்கும் குதினார்சவாரி.

கட்டியவன் வேலைக்குச் செல்ல, இடையில் வந்த அக்கா / தம்பியோடு இவ்வந்ததைக் கூத்துக்களமாக்கி, இறுதியில்... ஹோட்டலில் வாவு செலவு பார்த்து நானு தான் கணக்கு வழக்கின் பின், நடு இரவில் "வளர்த்த நாய் வீடு திருமிய கதையாய்" அவள் வருகை.

"தேவலி, இன்னும் பெருள் வாய்வு சாத்தியமில்லை. ஒன்று என்றுடன், அங்கு அலவறுடன். முடிவு உன்சையில்"

"எல்லாம் உன்னால்தாம். அவள், என் இங்கு வருவாள்?"

ஆகை வார்த்தை சொல்லி என்னை மயக்குவாள்?"

"நான், அவளிடமே திரும்பிப் போகப் போகிறேன்."

தேவலி, அமாவாசை இருட்டில் நிலவைத் தேடுகிறான்.

"பூ"

"செல்வாவை விட்டிட்டுப்போ அவள், எங்கள் இருவரின் பாகம்"

"பாகம் தேவலியில்லை" தேவலிக்கு வயிற்றுச் கமையே போதுமாசுபட்டது.

முடிவாய் நான்கள் போனோம். இடையில் அவர் நடுவாய் பார்த்துள்ளார். அதுவ தான் வந்தனார். நான் அவரிடமே போகப்போறன்.

"உனக்கு, என்னால் ஒன்றுமே

(16-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தமிழ்ச் சினிமா:

பலவே வெகுஜன தளத்தை மறுத்தவை.

5. ஜனரஞ்சக பத்திரிகை விமர்சனங்கள் இறங்கிப்பூட்டுபவை அல்லது உரைல்கள்
6. கட்டு சார்த்த இடதுசாரி விமர்சனங்கள் தற்காலிக அரசியல் நோக்கங்களுக்காக செய்யப்படுபவை.

நான் எழுதும் போதே தீர்மானித்துக் கொண்டேன். இவை எது ஒன்றாகவும் மட்டுமே நம் எழுத்துக்கள் இருக்கக் கூடாது.

அரசியல் + வடிவ ஒழுங்கு + அழகியல் அனுபவம் + கருத்தியல் ஆகியவற்றோடு:

1. படம் பார்த்த அனுபவத்தில்
2. அசுவக

3. தமிழில் மாற்றுச் சினிமா நோக்கியதாக என்னு எழுத்துக்கள் அமைய வேண்டும் என நினைத்தேன். முடிந்த படப்படங்கள், முடிந்த நிரந்தரம், முடிந்த வாழ்வு என்றே ஒன்றில்லை.

செய்யமுடியாத மாய வேலை நான், பாய்க்காத ஒன்று"

"முடிவாகச் சொல்கிறேன் தப்பு என்னுடையது" தேவலி, கழுமந்தில் தின்று, வளத்தில் பறக்க ஆரம்பிப்போடு.

"என, எல்லாம் போகட்டும் நான், மறக்கமுயற்சிக்கிறேன். நீ போய் செல்வாக்கு பால் காசு; நான், அவனுக்கு முகம் கழுவுகிறேன்."

"இல்லை" நான், இன்னொரு பின்னாக்குத்தாய்.

அதுக்கு அப்பாவைக் கூட்டவேணும்; நீ அப்பா செல்வாக்கு மட்டும்."

"அப்போ?"

"போகிறேன்"

"எங்கே?"

"போக வேண்டிய இடத்திற்கு"

வேண்டபனிச் சதுப்பு, காலம் பூராகவும் கரைபாத சதுப்பாகவே அவனுள் மாறியது பொருது இருட்டாய் போகத்தது.

தேவலி இப்போது மூலையில்லை.

அவள் சோகப்போடு, நடக்கிறாள். கூடவே வயிற்றுப் பார்த்துடன். ஜெர்மனிய பெருநகர வீதிப்போன்று அவளோடு கூட நகருவதாவே உணர்ந்தான்.

பொருது விடிந்து, மறுபடியும் சோகம் போகத்தது.

குமரேசன், செல்வாவோடு "கிண்டி-காண்டி" சேர்ந்தான்.

இடையினில் பத்திரிகை வேண்டினான். அதுகள், தலையாயம் அவள், தலையைக் கடைந்தது.

வயிற்றில் நான்கு பாதக் குழந்தையுடன் தமிழ்ப்பெண் அகதி, தண்டலானத்தில் தலை வைத்துத் தற்கொலை.

குமரேசன் வயிற் பனிக்க, செல்வா அநாதாவாக அலையும் காட்டி அழலுக்குள்.

என்றும், இறந்தத் தொடர் தொடர் அன்று கேட்ட உயிர்ப் பிச்சைபுறது, வலுவிழ்ந்த ஒன்றாய் அபகனை அழக்கியது.

சமவால் விழிப்புணர்ச்சி ஒரு படைப்பாளனுக்கு; பார்வையாளனுக்கு மிக முக்கியம்.

1. இலக்கியவாத
2. சினிமா தொழில் துட்பக்க காரன்
3. சரக மாற்றுச் செபல் பாட்டாளன்
4. தத்துவவாதி

இவர்களுக்கு இடையிலான பரஸ்பர இணையே நல்ல சினிமாக்கலைஞனை உருவாக்கும். இதை நோக்கியே நம் விமர்சனப் பார்வையோ படைப்பு நோக்கியோ இயங்க வேண்டும்.

இதற்கு இருந்த நோக்கில் கூட்டுமேனிக்கு அபிப்பிராயங்கள் உதிர்த்துக் கொண்டிருப்பதில் அந்தந்தமில்லை. அந்தத் தத் துறை வளர்ச்சியை, அதற்கேயான தரிக்க வளர்ச்சியை நாம் கையாடப்படுத வேண்டும். வெகுஜனக்கலை, வெகுஜன மதிப்பீடுகள் பற்றிய பார்வைகள் தீவிரப்படுத்தும் இக்காலத்தில் அது மிக மிக துட்பமான, கடினமான பணி.

வெகுஜன சினிமாவிலிருந்து மாற்றுச் சினிமா நோக்கிய பயணமும் அத்தகையதுதான்.

நூற்று

ஒரு வேண்டுகோள்

தமிழே...!
உனக்கு எம்மேல்
எளிந்தக்கோபம்?
தீயில் விழுத்தியும்...
மதுரையை எரித்தும்...
உடன்கட்டை ஏற்றியும்...
கற்பை நீர்ப்பிக்க
மீண்டும் மீண்டும்
எம்மையே பசியாக்கினாய்.
சீதையென்றும்
கண்ணகியென்றும்...
பத்தினியென்றும்
உன்னால் நாம்
அழந்தது போதும்
இனியாவது,
உயிருள்ள ஜீவன்களாய்,
எம்மை ஏற்றுக்கொள்!
எம் மனங்களில் வைரக்கியம்
எம் கைகளில் துப்பாக்கிகள்
ஏடுகளில்,
நாம் கண்டு கொண்டது
உன் எதிரியை மட்டுமல்ல
உன்னைச்
சொல்லிச் சொல்லியே
எம் ஆத்மாவைக் கொன்றோரையும் தான்
உன்னிடம் நாம்
வேண்டுவதெல்லாம்...
இனிவரும் காலங்களிலாவது,
உன் படைப்பில்
நீதி நிலவட்டும்!
நீ வகுக்கும் தர்மங்களில்
நியாயங்கள் பொதுவாகட்டும்!

மல்லன்வரி.ஆ
டென்மார்க்

தேசம் காப்போம் அதை மீட்போம்

காத்திகை கரைத்த களிந்த காக்குளிர் மங்கழி தீயே வருக போங்கிடை பெரு குழல் எம்மிடை குங்கும் சீமீழ் திதவைத்த முலையியன சூரியடை தளிர்நீர் நம்பு மீயந்த மூச்சு மறந்த காக்கி மலர் குவியல் காலமெல்லாம் நீளுமா இந்த கோக்க கதை கோலம் பூண்ட நடை இன்னும் தன் வாழ்வின் கடை நானை கணக்கிடும் இடைவிளையில் நான் எண்ணுகின்றேன் இனி வரும் ஆண்டே எமக்குரியித்தன்று

போர்க் குடை கொண்டு எமை முட நினைக்கும் படனக் கணம் கொண்ட சிங்கள பேரினமும் நீடுடை வாழுமா இல்லை நிலையின்றி மாழுமா? நெருப்பின எம் தேசத் தலைநிலம் குளிர் துரத்த சல்லடை போடும் சிங்க கோஷம் எம் முன் தாயக மீட்டும் துரில் தொலைந்து போகும் காத்தினாய் சூடுகிடாது எம் தேசத்தின் வாசம் மலர்கின்ற மறுமலராய் பின் துளிர்வோம் நாம் உயிர்த் தியாகத் தீயில் எமை தொலைப்போம் எம் தேசம் காப்போம் அதை மீட்போம்.

டுருநகர் நேசன்
பிரான்ஸ்

சிறுவர்களின் பாலியல் சந்தையாக மாறும் ஆசியா

ஆசியா வாகையைத் திரவியங்களின் பொக்கிஷமாகவும், உல்லாசப் பயணிகளின் சொர்க்கப் பூங்காவும் விளங்கியது. அந்தக்காலம் இன்று அதே ஆசியா, சிறுவர்களின் பாலியல் சந்தையாக மாறியுள்ளது. சிறுவர் பாலியல் மையங்களின் வரிசையில் ஆசியாவே உலகில் முதலாவது இடத்தில் நிற்கிறது. உல்லாசப் பிரயாணிகளாக கடற்கரையில் விடுமுறைகளைக் கழித்த மேற்கு நாட்டார் இன்று அதே கடற்கரையில் சிறுவர்களைத் தேடி அவைகிறார்கள். வளாத்வையும் ஆசியாவின் பொருளாதார நிலைகண்டு உலகம் விவக்கிட்டுப்பயான விடயம் வேறுவிதமான ஒரு எவ்வளவுதான் உண்டாக்குகிறது.

சிறுவர் பாலியல் என்பதை இரண்டு வகைகளாகப் பகுப்பதற்கு



கொல்லில் 140 அமெரிக்க டொலர்கள். இந்நேரவேசியாவில் ஒரு சிறுமியின் விலை 250 அமெரிக்க டொலர்கள் என கூறுகிறார்கள்.

சிறுவர் பாலியலை தாடி உல்லாசப் பயணிகளாகக் செல்லும் நாட்கள் அநேகமாக சிறு குழுக்களாகவோ அல்லது தனிநபர்களாகவோ வருவதில்லை. அதே

வந்து அவர்களைப் பலவந்தமாக விபச்சாரத்தில் ஈடுபடுத்துகிறார்கள். இதை விட இந்தியா, சோவியத் போன்ற நாடுகளில் இருந்து முகவர்களால் சிறுமிகள் வீட்டு வேலை, உல்லாச ஓட்டங்களில் வேலை வாங்கித் தருகிறார்கள் என்று பொய் கூறி அவர்களை உண்மையான 14 வயது என்பதை மறைத்து 19 அல்லது 20 என்று மாற்றம் செய்து சிக்ஸ்பீர்ட் கிழக்கு மிஸூரி போன்ற நாடுகளுக்கிடாக கோலாலம்பூர் போன்ற நகரங்களுக்கு கடத்தி வரப்படுகிறார்கள். கொண்டு வரப் பட்டவர்கள் மிகவும் இரகசியமான முறையில் வாடிக்கை யாளர்களுக்கு விநியோகிக்கப்படுகிறார்கள். இதற்காக இச் சிறுமிகள் பெற்றுக்கொள்வதென்னவோ இரண்டு வேளை உணவும், உடைகளும் மாத்திரமே. பணம் இவா

கையில் நாட்டில், இன்று இவ் சாரத்தின் ஈடுபட்டுள்ள இளம் வயதினரில் பாதிக்கு மேற்பட்டவர்கள் தங்களது சொந்த குடும்பத்தாரால் ஏமாற்றப்பட்ட இடத்தொழிலுக்கு வந்திருக்கிறார்கள். என்றவர், தகப்பனாரால் வீடு திக்கு விடுதல்பட்ட பெண்கள் சிறிதாயால் போதை வஸ்து கொடுக்கப்பட்டு இங்கு சோகப்பட்டுவார்கள் என பலவந்த தாம் விடுவித்து மறுவாழ்வு மையங்களுக்கு அனுப்பி உணதக கூறினார்.

இதுவரை கூறியவையின் ஒரு தாட்டிக்குள் சென்று பாலியலை அனுபவிப்பவரளில் சில இனிக்கூறப்படுவது மேற்கு நாட்டினர்களால் பெயர்ச் சார்ந்திருக்க சார்ப்பீத்து அழைத்து வரப்பட்டு மேற்கு நாடுகளில் விடுதல்பட்டு பற்றியது.

எதிர்காலத்தை தொலைத்து நிற்கும் ஆயிரமாயிரம் சிறுவர்கள்

தூறிகள், முதலாவதாக, உல்லாசப் பயணிகளாக சென்று சிறுவர்களை அனுபவிப்பது அடுத்தது. ஆசிய நாடுகளில் சென்று சிறுவர்களை மிகவும் குறைந்த விலையில் வாங்கி தனது நாடுகளுக்கு கொண்டுவந்து அனுபவிப்பது அடுத்தது என்று இவற்றின் பின்னர் மிகவும் பாதிக்கப்பட்ட நாடுகளாக இந்தியா, மிஸூரியா, சிங்கப்பூர், மலேசியா, இந்தியாவே சிவா, மற்றும் தாய்வான், தாய்வான் போன்ற நாடுகள் உள்ளன. சிறுவர் பாலியல் ஆசியாவில் அதிகரித்துப்போகும் அப்பிராந்திய நாடுகளின் ஏழ்மை நிலைமையும் பெற்றோர்களின் அதிகரித்த ஆசைகளும் காரணங்களாக கூறப்படுகின்றன. இதேவேளை மேற்கு நாட்டு "பாலியல் ஆர்வலர்கள்" ஆசிய நாட்டு சிறுவர்கள் மேல் தன் சலப்பைத் தர முன்வரும் ஒரு காரணம் எனக் கூறப்படுகிறது.

போல் பயண முகவர்களையும் நாடா மாட்டர்களும் அந்தந்த தனது நாடுகளிலேயே பல அமைப்புகளை அவர்கள் ஏற்படுத்தி வைக்கிறார்கள். அமெரிக்கா, சோவியத், ஒல்லாந்து போன்ற நாடுகளிலே இவற்றின் செயல்பாடுகள் பத்திரிகைகள் தகவல் தொடர்புள்ள மற்றும் INTERNET தகவல் வசவையிலும் கூட சிறுவர் பாலியல் பற்றிய ஏராளமான தகவல்களை பெற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

கன் தம்மால் பராமரிக்கப்படும் சிறுவர்களை மேற்கு நாடுகளில் இருந்து வரும் "சிறுவர்-பாலியல் ஆர்வலர்கள்" களுக்கு உல்லாச ஓட்டங்களில் விநியோகம் செய்ப்பட்டுள்ளனர். அது மட்டுமல்ல கூட தகவல்களை சிறுவர்களை வாடகைக்குப் பெற்றுக் கொள்ளும் இரகசிய நிலையங்கள் கூட இயங்கப்படுகின்றன. மலேசியாவில், சிறுவர்களைப் பாலியல் வன்முறைக்கு உட்படுத்த

காட்டிப் போய் சேர முகவர்கள் விடமாட்டார்கள். கோலாலம்பூரில் விபச்சாரத்தில் ஈடுபடும் 12 வயது சிறுமியொருத்தி, "வழி யுள்ளார். உரானத்தில் பொலீசார் பொலியர்களை கண்டுபிடித்து பைபைப் பரிசோதித்த போது அதற்குள் துறையினர்களை சிறுமிகளின் பிடங்களை சிறுமிகளே ஒன்றை கைப்பற்றினார்கள். ரோமில் கைது செய்யப்பட்ட ஒருவரை போல் எதனை ஆயிரம் போக்சு ஹோட்டியேய் நாடுகளுக்குள் சிறுவர்களைக் கொண்டு வருகின்றனர் என்பது பரமரகசியம்.



சிங்கப்பூர் சிறுவன் ஒருவன் பாலியல் வன்முறைக்குள்!

அண்மையில் எடுக்கப்பட்ட கணிப்பொன்றுன்படி வலது குறைந்த விபச்சாரிகளின் தொகை மிக அதிகமான தாடாக தாய்வாந்து காணப்படுகிறது. அங்கு சுமார் 400,000 சிறுவர்கள் விபச்சாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இரண்டாம் இடத்தில் மிஸூரியாவில் 400,000 சிறுவர், சிறுமிகள் இவ் வகையான தொழில்மையில் ஈடுபடுவதாகக் கூறப்படுகிறது. ஈழநாடும் இடத்தில் மிஸூரியாவில் 200,000 விதே சிறுவர்களில் 60,000 பேர்கள் தங்களது உடலை விற்றார்கள். இதற்கடுத்ததாக தாய்வான் 40 முதல் 60 ஆயிரம் வரை மலாயாவிலும் சிங்கப்பூரில் 28,000 சிறுவர்களும் விபச்சாரத்தில் ஈடுபடுவதாக அந்தக் கணிப்பு கூறுகிறது. அந்தபோல் ஒவ்வொரு நாட்டு சிறுவர்களுக்கும் விலைகள் மதிக்கப்படுகின்றன. ஒரு சிறுவனைப்போ அல்லது சிறுமி ஸ்திரீயைப் பூது டி.யூ.வில் 140 அமெரிக்க டொலர்களுக்குப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். ஒரு 6 வயது சிறுமியின் விலை ஹொங்

அநேகமாக தனிநபாக பயணத்தை மேற்கொள்ளும் இவர்கள் சம்பந்தப்பட்ட நாடுகளில் சிறுவர் தொடர்புகளை மிக எளிதாய் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

சிங்கப்பூரில் சிறுவர் பாலியல் விவாபாரம் பல வருடங்களாக நடக்கின்றது. தந்தையர்களால் விலைப்பேசி விடுதல்படுத்தல், ஏமாற்றப்பட்டு இடத்தொழிலுக்குள் திணிக்கப்படுதல், போல் நலவகையுடன், தற்போது சமூக சேவை அமைப்புகள் உள்ள பெயரில் இயங்கும் பல அமைப்

பும் முறைப்போ சற்று வித்தியாசமானவை. இல்லாமிய சட்டங்களைக் கொண்ட மலேசியாவில் விபச்சாரம் தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும். ஆனால் மிக இலைய வலது உள்ளூர் வெளிநாட்டு சிறுமிகள் மிகவும் திட்டமிட்ட முறையில் இவ் வேலைகளில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர். மிஸூரியாவின் சிராய்ப் பழங்களைச் சேர்த்த சிறுமிகள் இளம் வயதிலேயே நகரங்களில் உள்ள திருவளங்களிலும் விடுகளிலும் வேலை பெற்று தருகிறார்கள் என்று கூறி அமைத்து

கம்போடியா சிறுவர் பாலியல் ஆர்வலர்களின் சொர்க்கப் பூங்கா மாறியுள்ள இன்னொரு நாடாகும். இதன் தலைநகர் 'பென்' இல் அதிகரித்து வரும் வேலைகளை விடுதலையும், விபச்சார விடுதலையும் காணப்படும் மேற்கு நாட்டினர்களே இத்தற்கு சாட்சி. விடுகளில் பெரும் மைகளை வைத்து விலையாடிக்கொண்டிருக்கும் சிறுமிகள், சிறுவர்கள் இங்கே பாலியல் விளை யாட்டுப் பொருளாக மாற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஸ்டீனாமில் இருக்கும் கம்போடியாவில் கிராமங்களில் இருக்கும் இச் சிறுமிகள் தங்களது விடுதல்படுத்தித் திறு மாறாக உட்கட்டப்பட்டு விபச்சாரப் பூயிவிடப்படுகிறார்கள்.

தாய்வான், சிக்ஸ்பீர்ட், ஹொங் கொங் போன்ற இடங்களில் இருந்து இங்கு வரும் சிங்கள 'கடி' என்பதற்காக எல்லா வயது பணத்தையும் செலவிடத் தயாராக இருக்கிறார்கள். கற்பலர் காணப்படும் ஒன்றுமறியாத சிறுமியை "பாலியல் வன்முறைக்கு உட்படுத்தும் இவர்கள், அதனை விலையாக 500 அமெரிக்க டொலர்கள் வரை கொடுக்கிறார்கள். ஸ்டீனாமில் அரசு அதிகாரி ஒருவன் கருத்துத் தெரிவிக்க

இதே போல் கணனித்துறையில் கல்வித் தக விரும்பிய ஒரு மிஸூரியன் நாட்டின் சிறுமி தனது உறவினர்களோடுபோய் போதை மருத்து ஏற்றப்பட்டு மேற்கு நாட்டினர் ஒருவருக்கு விடுதல்படுத்தப்படுகிறார். அவர் எப்படி ஹோட்டியே நாட்டினர் கொண்டு வரப்பட்டார் என்பதை தன்னால் அறிய முடியாமல் இருப்பதாகக் கூறியவர் தான் ஒரு வகையாக மீட்கப் பட்டவரும் இன்று தடை மிணமாகவே வாழ்வதாகக் கூறினார். இப்படி எத்தனை எத்தனை கதைகள்.

இந்த சிறுவர் பாலியலை கட்டுப்படுத்தும் உகையில் சர்வதேச பொலீசின் வலையை பல நாடுகள் கோரியதன் போலி, 30 நாடுகளில் பாலியல் வன்முறை எதிர்ப்பு உணவுப் பரிசீலனை ஆறு அமைத்துள்ளது. கடந்த ஆறு வருடங்களில் ஏராளமான விபச்சார முகவர்களும் இலடத் தரர்களும் கைது செய்யப்பட்டாலும் இன்னும் இந்த சிறுவர் பாலியல் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த ஆயிரமாயிரம் அப்பாவின் சிறுவர்களின் எதிர்காலம் பாறாங்கி கொண்டிருக்கும் இத்தற்கு பெரும் அறிகாரிகள் உட்பட பெரும் புள்ளிகள் துணையாக இருப்பதுதான் தான் உண்மை.

- உதயன்



கிழக்கு ஐரோப்பா நோக்கிய நேட்டோ படை விஸ்தரிப்பு - ரஷ்யப் பிரதமர் எச்சரிக்கை

கிழக்கு ஐரோப்பா நோக்கிய நேட்டோ படை விஸ்தரிப்பு ரஷ்யாவில் தேசிய வாது உணர்வுகளைத் தூண்டும் தன்மை கொண்டது என ரஷ்யப் பிரதமர் விசுரர் சொனோ மிர்டின் எச்சரித்துள்ளார்.

மேற்குவகை தலைவர்கள் நேட்டோ அணி விஸ்தரிப்பு ரஷ்யாவுக்கு ஆபத்தாக அமை

யாது என்பதை எழுது மக்களுக்கு இடித்துரைக்குமாறு கோருகின்றனர். இது எவ்வாறு சாத்த



தியம்: இன்று ரஷ்யாவில் நிலவும் அரசியல் சிந்திரமற்ற சூழ்நிலையை மேலும் மோசமடை யச் செய்வவே இந்த நடவடிக்கை அமைமும் எனத் தெரிவித்துள்ள அவர், எதிர்வரும் ஜூலை மாதத்தில் ரஷ்ய ஜனா

திப்பும் அமெரிக்க ஜனாதிபதியும் சந்திக்க முன் இடதப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்படவேண்டும் என எச்சரித்துள்ள தோடு நேட்டோ படை விஸ்தரிப்பு ரஷ்ய அமெரிக்க உறவை விரிசலடையச் செய்யும் என அச்சுறுத்தியுள்ளார். இயல்பாகவே கடுமையான வார்த்தைப் பிரயோகங்களை விரும்பாத இவரது இந்த அறிக்கை பலருக்கு ஆச்சரியத்தை ஊட்டியுள்ளது.

இது ஒரு புறமிருக்க விரைவில் ஸ்பானியத் தலைநகர மட்டரிட்டில் கூடவிருக்கும் நேட்டோ படையணியின் உறுப்பு நாடுகளை, கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகளும் முன்னாள் வார்சோ தர்பந்த நாடுகளை தம்முடன் இணையுமாறு கோர உள்ளவா என உத்தியோக ஸ்ரீவமமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளதுபோலத் து, ஹவ்னோ, செக் ஆபிய நாடுகள் இவ் அமைப்பில் இணையலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஆசியான் மாநாட்டில் கிழக்குத் திமோர் பற்றி பேச இந் தோனேசியா மறுப்பு

பெப்ரவரி மாதம் 13 ஆம் திகதி சிங்கப்பூரில் நடைபெற இருக்கும் ஆசியான் மாநாட்டில் கிழக்குத் திமோர் விடயங்களை ஆராய ஐரோப்பிய நாடுகள் திட்டமிடுவதை இந் தோனோசியா வன்மையாகக் கண்டித்துள்ளது. மேலும் கிழக்குத் திமோர் விடயம் கிழக்குத் திமோரை காலவியாக வைத்திருந்த போர்த்துக்கல் நாட்டால் முன் கொணரப்படுவது கண்டிக்கப்பட வேண்டியது எனத் தெரி

வித்துள்ள இந் தோனோசியா கிழக்குத் திமோர் பற்றிய விடயம் ஐதா சபையில் மட்டுமே ஆராயப்பட வேண்டியது என இந் தோனோசியா வலியுறுத்தியுள்ளது.

1975-ம் ஆண்டுவரை கிழக்குத் திமோரை போர்த்துக்கல் ஆக்கிரமித்திருந்தது. கிழக்குத் திமோரின் தீர்வாக அதிவாரம் போர்த்துக்கலுக்கே உண்டு என போர்த்துக்கல் இன்னமும் கருதுகின்றது. ஆசியான் மாநாட்டின்

தொடர்ந்து விரைவில் ஆசிய ஐரோப்பிய அணியின் மாதாடு பெப்ரவரி மாதம் 15-ம் திகதி நடைபெறவுள்ளது.

அகதியாகச் சென்ற பெண் அமெரிக்காவின் முதல் பெண் இராஜாங்க செயலாளராகினார்

1948-ம் ஆண்டு சிறு குழந்தையாக தனது குடும்பத்துடன் அமெரிக்காவில் அரசியல் அகதியாகக் குடியேறிய பெண் அமெரிக்காவின் இராஜாங்கச் செயலாளராகியுள்ளார் என்ற பாரபரப்பான செய்தி இவ்வாரப் பத்திரிகைகளில் வெளியாகியுள்ளது. அமெரிக்காவில் இவ்

யார் பதவியை வகிக்கும் முதல் பெண் என்ற பெருமையும் இவருக்குக் கிடைத்துள்ளது.

இரண்டாம் உலகப் போரின் போது பாதிக்கப்பட்ட இவரது குடும்பத்தினர் முதலில் பிரித்தானியாவில் குடியேறினர். செக் கோசிலவாக்கியர்களான இவர்கள் போர் முடிந்த பின் மீள்

றும் அங்கு சென்ற போது அங்கு உருவான சம உடமைக் கட்சியினரின் ஆட்சியை எதிர்



ந்த பெரும் செல்வந்தரான இவரது தந்தை 1948-ம் ஆண்டு அமெரிக்காவில் அரசியல் அகதியாகக் குடியேறியவர் ஆவார்.

ஜெருசலேம் வருமாறு பாப்பரசருக்கு அழைப்பு!

கடந்த வாரம் வத்திக்கா ஹப்சு விழுவம் செய்த இஸ்ரேயல் பிரதமர் நெட்டனியாரு பாப்பரசரைச் சந்தித்து 20 நிமிடம் பேச்சுவார்த்தை நடத்தியுள்ளார். இப் பேச்சுவார்த்தையில் ஜெருசலேம் நகரின் அரசியல் அந்தஸ்தும் பாலத்தீனமும் பற்றிப் பேசப்பட்டிருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகின்றது.

பேச்சுவார்த்தையில் ஆராயப்பட்ட விடயங்கள் வெளியிடப்படவில்லை. எனினும் பேச்சுவார்த்தையின் இறுதியில் பாப்பரசரை ஜெருசலேமைக்கு வருமாறு நெட்டனியாரு அழைப்பு விடுத்த போது இஸ்ரேயலை ஆண்டவன் காப்பாராக என பாப்பரசர் பதிலளித்துள்ளார் என்ற செய்தி வெளியாகியுள்ளது.

மேற்றிராணியார் பெஞ்சமின் சுட்டுக் கொலை

மீலிப்பைளின் கத்தோலிக் கர்கள் குறைவாக வாழும் JOLO நகரில் உள்ள தேவாலய வாசலில் வைத்து மேற்றிராணியார் பெஞ்சமின் டி ஜேக்



இளம் தெரியாத நபர்களால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளார். கடந்த 04.02.97 செல்வாக்கிழமை 10 வயதுக்கும் 15 வயதுக்கும் இடைப்பட்ட வயதுடைய இரு இளைஞர்களால் இவர்

சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதாகவும் இச் சம்பவத்தில் விதியால் சென்று கொண்டிருந்த ஒரு பெண் கொல்லப்பட்டுள்ளதோடு மேலும் ஐவர் காயமடைந்துமுள்ளனர்.

மோதோ கெரில்லாக்கள் அரசுடன் சமாதான ஒப்பந்தம் செய்து கொண்ட பின் நடைபெற்றுள்ள முக்கிய வன்முறை திசுழ்வு இது என செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இக் கொலைக்கு இதுவரை எவரும் உரிமை கோரவில்லை.

கவிர்சலாந்தில் உள்ள சயன்சுலஜி மீதும் அரின் கன்

அமெரிக்காவில் தலைமையகத்தைக் கொண்ட சையன்சுலஜி என்ற மதக் குழுவின் செயற்பாடுகள் குறித்து பல ஐரோப்பிய நாடுகள் அச்சமடைமத்துள்ள அதே வேளை கவிர்சலாந்திலும் இந்த மதக் குழுவால் பாதிப்பு ஏற்படுமா

ருவண்டாவில் ஐ.நா ஊழியர்கள் கொலை

கடந்த 04.02.97 செல்வாக்கிழமை ருவண்டாவில் ஐதா சபை மலித் உரிமைக் குழு ஊழியர்கள் நால்வர் தாக்குதல் ஒன்றுக்குப் பலியாகியுள்ளனர். இத்தாக்குதல் இளம் தெரியாத நபர்களால் நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளதோடு தாக்குதல் நடாத்தியவர்

கள் உரிமை கோரவும் தவறியுள்ளனர்.

இது ஒரு புறமிருக்க கடந்த 02.02.97 ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு ஒருவரும் இளம் தெரியாதோரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளார்.

ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட நிலங்களில் மேலும் குடியேற்றம்

மேற்குப் பள்ளத்தாக்கு, காசா போன்ற இஸ்ரேலினால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களில் மேலும் 20 ஆயிரம் யூதக் குடியேற்றங்கள் இவ்வாண்டு நடாத்தப்பட உள்ளன என இஸ்ரேலியச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

பாலஸ்தீன் சமாதான ஒப்பந்தத்துக்கு முரணான இம் முடிவை ஊர்ஜிதப்படுத்தும் வகையில், குடியேற்றத் திட்டத்தை விரைவில் அமுல்

படுத்துவதற்காக நிர்மிக்கப்பட்ட அதி காரியான Eaq என்பவர் புதிதாகக் கட்டப்பட்ட வீடுகளை தெரில் சென்று பார்வை யிட்டுள்ளார் (படம்).



ஆசியா மீதான எமது அக்கறையாலேயே எமது படைகளை அங்கு வைத்திருக்கின்றோம்

ஆசியாவில் ஒரு இலட்சத்திற்கும் அதிகமான அமெரிக்கப் படைமீனர் உள்ளனர். இந்தப் படைகள் அங்கு நிலை கொண்டிருப்பது ஆசியா மீது அமெரிக்காவுக்குள்ளே உள்ளதா மாள அக்கறையையே குறிக்கின்றது என அமெரிக்க படைமணியின் அடமிரல் ஜோசப் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த படைமணி இருப்பது தொடர்பான விவாதம் மீண்டும் குறு பிடித்துள்ள வேளையில் இக் கருத்து பல உயர் மட்டங்களில் வெளியிடப்பட்டுள்ளதோடு அது அதிகரிக்கப்படுவது ஆசிய பொருளாதார நலன்களுக்கும் நல்லது என்ற கருத்தும் முன் கொண்டரப்பட்டு வருகின்றது.

-அமெரிக்கா-

பிரெஞ்சு உள்ளூராட்சித் தேர்தலில் இனவாதக் கட்சி வெற்றி

பிரான்சின் மேலும் ஒரு உள்ளூராட்சித் தேர்தலின் முதல் சுற்றில் இனவாதக் கட்சி வெற்றி பெற்றுள்ளது. 45 வீதத்துக்கும் அதிகமான வாக்குகளைப் பெற்றே இக் கட்சி வெற்றி பெற்றுள்ளது.

இரண்டாம் சுற்றில் சோசலிசக் கட்சியினர் இக் கட்சியை தோற்கடிக்க வழி செய்யும் வகையில் ஆளும் வலதுசாரிக் கட்சியினர் தமது வேட்பாளரை பட்டியலில் இருந்து விலக்கியுள்ளனர்.

இத் தேர்தலில் இனவாதக் கட்சியின் சார்பில் இனவாதக் கட்சியின் உப தலைவரின்



மனைவி போட்டியிட்டார். பெண்களின் வாக்குகளைப் பெறுவதற்காக, ஒரு பெண் தேர்தலில் போட்டியிட்டார்

என்றும் 'பெண்கள் ஒற்றுமை' என்ற போலிக் கோசமும் இத் தேர்தலில் பாவிக்கப்பட்டுள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அபிவிருத்தி உதவி வீழ்ச்சி

வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளுக்கு வழங்கும் அபிவிருத்தி உதவிச் சர்வதேச நாடுகள் தமது தேசிய உற்பத்தியில் வழங்கிய உதவி

தொகை என்றமில்லாத அளவுக்கு வீழ்ச்சி கண்டுள்ளதாக கடந்த வாரம் வெளியான

புள்ளி விபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. உதவி வழங்கும் நாடுகளின் சர்வதேச ஆணைக்குழு வெளியிட்ட தகவல்களின் படி மிகக் குறைந்த உதவித் தொகையை வழங்கிய நாடு அமெரிக்கா எனத் தெரிய வந்துள்ளது.



கலை நிகழ்வுகள்

தமிழாலயங்கள் கொண்டாடிய தமிழர் திருநாள்

தமிழ்நாடு பாரம்பரிய கலாச் சார்பு பண்பாடுகளை வெளிநாடுகளிலே வாழும் ஏழைய தமிழர்கள் சந்திப்பினர் அறிந்து அவற்றைக் கடைப்பிடித்து ஒழுக்க வழி காட்டும் முயலாக ஜோமலிபிலே உத. இயக்கம் கடந்த காலங்களில் பொங்கல் விழாவை பெருமீழாவாக கொண்டாடி வருகிறது.

தாயக விடுதலைக்கு தம் இன்னுயிர்களை எந்தோரை நினைவுகூர்ந்து விழா ஆரம்பமானது. ஹற்றிங்கன் நிரவாசி திரு விவகுமார், என்னைப்பெற்றால் தீர்வாகி திரு. அம்பலவாண பிள்ளை ஆகியோர் மங்கள விளக்கேற்றி விழாவை ஆரம்பித்து வைத்தனர். மாணவர்கள் தமிழாலய சீதம் இசைத்தனர். திரு



இவ்வருடம் பொங்கல் தினமான 14.01.1997 செல்வாக்கிழமை பிற்பகல் 5.00 மணிமுள்ளில் காசுர் என்னெப்பெற்றால் ஹற்றிங்கன் விற்றன் ஆசிய நகரங்களில் உள்ள தமிழாலயங்கள் இணைந்து என்னைப்பெற்றால் நகரிலுள்ள ஜிம்னாசியம் மண்டபத்தில் பொங்கல் விழாவைச் சிறப்பாக கொண்டாடினர்.

விவகுமார் வரவேற்புரை வழங்கினார். உத. இயக்க கல்விப் பொறுப்பாளர் திரு. இரா. நாகலிங்கம் ஆசிரியர் தனது சிறப்புரைமீலே உலகினிற்று உணவளித்து உயிர் காக்கும் உழவுகூடும், உழவுத் தொழிலுக்கு உற்ருணையாக நிற்கும் சூரிய இலுக்கும் நன்றி செலுத்தும் விழா எடுக்கும் பெருமை தமிழ்நாட்டுக்கு உண்டு என்றும் கூறினார். மேலும் அவர் வெளிநாடுகளில் தமிழ் மக்கள் தம் கலாச்சார விழாக்களைக் கொண்டாடும் போதுதான் எழுது எதிரகாலச் சந்திப்பினர் அவற்றை கண்டு

உணர்ந்து வருங்காலங்களிலும் தாம் இவற்றைப் பின்பற்றி வாழ்போம். தமிழர் சந்திப்பினரை தமிழர்களாகவே வளர்த்து வாழ வழிபாட்ட வேண்டிய பொறுப்பு பெற்றோர் கையிலே தங்கியுள்ளது எனக் கூறினார். தமிழாலய மாணவர்களின் பேச்சுக்கள், நடனங்கள், நாட்டியங்கள், எப்போ பொங்கலுக்கு என்ற நாடகம் என்பன சபையோரின் கைத்தட்டல் நடுவே நிகழ்ந்தன. சந்திப்பு, என்னெப்பெற்றால் தீர்வாகி திரு. அம்பலவாண பிள்ளையின் நன்றியுறவுடன் விழா இனிது நிறைவேறியது.

தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகத்தின் நோர்வே கிளைவினரால் நாத்தப்பட்ட அதிர்ஷ்டலாபச் சீட்டிழுப்பின் முடிவுகள் வருமாறு

முதலாவது பரிசுக்குரிய இலக்கம் - 327
இரண்டாவது பரிசுக்குரிய இலக்கம் - 779
மூன்றாவது பரிசுக்குரிய இலக்கம் - 6729

ஆறுதல் பரிசுக்குரிய இலக்கங்கள்:
8974, 1637, 9361, 9455, 3435, 372, 4960, 1837, 2361, 5761

ஹோல்தம் ஹெறல்ஸ் தமிழ் பாடசாலையின்

கலை மாலை

ஹோல்தம் ஹெறல்ஸ் தமிழ்ச் சங்கத்தின் சீழ் இயங்குவதும் தமிழ் பாடசாலை மாணாக்கர்களின் கலையாலை ஒன்று எழுவரும் 15ம் திகதி சனிக்குழிமை மாலை 6.30 மணிமுள்ளில் நடைபெறவுள்ளது.

மழலைப் படைப்பாளிகளின் முத்தமிழ் கலை ஆக்கங்கள் இந்த நிகழ்ச்சியில் மேடைஹெறவுள்ளன.

இடம்: LLOYD PARK THEATRE WINNS TERRACE WALTHAMSTON LONDON E-17.

புவரசு வாசகர் அரங்கம் 97

(புஜர்மனி)

பிரேமலிவிருந்து வெளிவரும் புவரசு மாதச் சஞ்சிகையின் ஆறாவது ஆண்டு நினைவையொட்டி "வாசகர் அரங்கம் 97" என்னும் கலை இலக்கியவிழா ஒன்று நடைபெற்றது. திருமதி லில்லுட் கடைக்காவும், திருமதி ஆனந்த ஈஸ்வரி தில்விய மூர்த்தியும் மங்கள விளக்கேற்றி விழாவை ஆரம்பித்து வைத்தனர். தாயக மணலின் விடிவுக்காக தம்முயிர் சந்த புலித ஆத்மாக்களுக்காக மெளனாருசலியும் அதனைத் தொடர்ந்து திருமதி வசந்தா தேவி புவரினந்திரனின் இறை வணக்கப் பாடலும் இடம்பெற்றது.

"உலகமே நம் இல்லம் உள்ள மெல்லாம் நம் சொந்தம்" என்னும் புவரசின் ஒற்றுமைப் பாடலை பலரும் இணைந்து பாடினர். தபேவா வாத்தியக்

லைவரின் பதமசிற் இப்பாடலுக்கு இசை வழங்கினார். மழலைகள் பங்கு கொண்ட 'புள் விக்கோழி' நடனத்தையடுத்து

மிகாந்தமும் பங்கு பற்றினார். கவிதைப் போட்டியில் ராட்டியங்களைச் சேர்த்த இரா. சம்பந்தன் முதற்பரிசைப் பெற்றார்.



வாழ்த்துரைகள் இடம் பெற்றன. ஆறாவது ஆண்டு நிறைவு புவரசு மலரை அதன் ஆசிரியர் திரு. இந்துமகேஷ் வெளியிட கவிஞர் ஏழிலன் அதனைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

சமுத்தமிழர்கள் இன்றைய நிலைகுறித்து இறையருள் வேண்டும் எனும் புதிய பாணியில் அமைந்த இசை நடனம் ஒன்று இளந்தளிர்களின் திறமைகளுடன் மேடைக்கு வந்தது. புதுவை இரத்தினதுரை எழுதி வர்ணரா மேல்வரன் பாடிய 'தேரில் ஏறி வாய் முருகா' எனும் பாடலும் இசை நடனத்தில் இடம் பெற்றிருந்தது. புவரசு கலை இலக்கியப் பேரவை உறுப்பினர் திரு. மதி. சாத்திராணி பதமகுமார இந் நிகழ்ச்சியை நெறிப்படுத்தி வழங்கினார்.

அடுத்த "உணக்காகவா" எனக் காசுவா என்ற விவாத மேடை முற்றிலும் வித்தியாசமான ஹெறயில் இடம் பெற்றது. எழுத்தாளர்கள் இராஜன் முருகுவல் கொற்றையூர்வாசன் ஏழிலன் ஆகியோருடன் திரு. இலட்சுமி

புவரசை வாழ்த்தும் அவரின் கவிதை ஒன்றும் இடம் பெற்றது. சிறுவர்களுக்கு நாத்தப்பட்ட போட்டியில் வெற்றி பெற்றோருக்கு பரிசளிப்பு வழங்கப்பட்டது. புவரசு அதிரலம் வாசகர் தெரிவுப் போட்டியில் பிரேமன் வாசகர்கள் மா, குலதாசன், ப. பத்மகரன் ஆகியோரும் ஹரோப்பிய வாசகர் மட்டத்தில் ஏழிலனும் அதிரலம் வாசகர்களானார்கள்.

சிறப்பு நிகழ்ச்சியாக சிறுகதை நாடகம் என்னும் புதிய கலைவடிவம் அறிமுகமாற்றியுள்ளது. மகேஷின் "உணைத் தேயிலை" என்னும் சிறுகதைப் நாடகமாற்றியது. திருமதி பெனடிக்கரா குானசெல்வத்தின் நெறியான்கையில் பால் சுப்பிரமணியம், குானசெல்வம், மனோஷிமன், அழலா, பிரசன்னா, ஹய்திபன் ஆகியோர் தடித்தனர்.

தே. தங்கராசா, பிரசன்னா மகேஸ்வரன், மிரியா மகேஸ்வரன் ஆகியோர் திகழ்ச்சிகளை தொகுத்து வழங்கினர்.

இவ்வாரம்

ஜோமலிபிலி:

முல்லைச் சமீ/ திசைகள் வெளக்கும்
இடம்: ALTERSCHLACHTOF KINO, ULTRICHERTOR - 04, 5 9494 SOST
நாள்: 15.02.1997 - நேரம்: 18 மணி
இடம்: MUNCHEN
நாள்: 16.02.1997 குடியிறுக்கிழமை - நேரம்: 11 மணி

நெதர்லாந்தில்:

முல்லைச் சமீ 'ஓயாத அலைகள்' / காற்று வெளி
நாள்: 16.02.1997 குடியிறு மாலை 2.00 மணி
SITTARAD, EISEN HOWERSTRAAT 724T
CEIDEN, SCHAGEN, DENHAAG, BEVERWIJK, CANGDRAAF, ASSEN ஆகிய இடங்களில் தொடர்ச்சியாக காணிக்கப்பட்ட இருக்கிறது.

பிரான்சில்:

பாரிசில் மீண்டும் அநேகரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க
முல்லைச் சமீ 'ஓயாத அலைகள்' / உறுக்காத கண்மணிகள்
நாள்: 16.02.1997 குடியிறுக்கிழமை இரவு 8.00 மணிக்கு
இடம்: LE TRIANON (M): ANVERS)
மேலதிகத் தொடர்புகளுக்கு: 43 58 11 42

மொனாக்கோவில்:

முல்லைச் சமீ 'ஓயாத அலைகள்'
இடம்: SALLE MUNICIPALE 1993
RUE JULES FERRY, 06240 A BEAUSOLEIL
நாள்: 16.02.1997 குடியிறு - நேரம்: மாலை 2.30 மணி
மேலதிகத் தொடர்புகளுக்கு: 04 93 78 87 40



பெண்மைப் பிணியியலும் நீரிழிவும்

சகோதரிகளே கீழ்வரும் அறிஞரிகளை சற்றுக் கவனமாக அலாநாயியங்கள்.

1. எப்போதும் அதிக பசி ஏடுத்தல்_எவ்வளவுதான் சாப்பிட்டாலும் திறை அறிகாப்படுகிலை.
2. அந்த வரட்சி, தாகம்.
3. அடிக்கடி சிறுநீர் கழித்தல்; முக்கியமாக இரவில் இரண்டு தடவைக்கு மேல் சிறுநீர் கழித்தல். சிறுநீர் கழிக்கும்போது எரிச்சல்.
4. காரணமில்லாத சோர்வு, களைப்பு.
5. கால்களில் உணர்ச்சிக் குறைவு, விறுவிறுப்பு, மரத்துப் போதல்.
6. அதிக உடல் பருமம்.
7. உடலுறவில் திருப்தி இன்மை.
8. பெண் உறுப்பில் வலி அல்லது எரிச்சல்.
9. புண் ஏற்பட்டால் விரைவில் ஆறாத நிலைமை.

உங்கள் அன்றாட வாழ்வில் இந்த அறிகுறிகள் தென்பட்டால் துரநிராவுட வயமாக உங்களுக்கு நீரிழிவு நோய் இருப்பதற்கான சாத்தியங்கள் உண்டு.

நீரிழிவு இந்த நோய் இன்று யாருக்கும் எந்த வயது நிலையிலும் வரமுடியும். பிறந்த குழந்தையைக் கூட இது விட்டு வைப்பதில்லை.

நீரிழிவு என்றால் என்ன? நாம் உண்ணும் உணவில் உண் மாச் சத்தானது சமீபாடடைந்து நொடியங்களால் குளுக்கோசாக மாற்றப்படுகிறது. இவ்வாறு மாற்றடைந்த குளுக்கோசு இரத்த ஓட்டத்தில் மூலமாக பல்வேறு இழையப் பகுதிகளுக்கும் எடுத்துச் செல்லப்பட்டு அங்கு சக்தி பிறப்பாகத்திற்கு வழி வகுக்கிறது. இந்தச் செயற்பாட்டில் குளுக்கோசானது இழையங்களின் உள் ஊடுருவ 'இன்சலின்' என்ற இயக்குநீர் (Hormone) அவசியமாகிறது.

இந்த இன்சலின் இயக்குநீரானது கண்பத்தில் (Pan Creas) சுரக்கப்படுகிறது. இந்தச் சுரப்பின் அளவு குறைவடையும் போதோ அன்றி வேறு சில இயக்குநீர் அல்லது செயற்பாடுகளில் குறைகள் ஏற்படும்போதோ இரத்தச் சர்க்கரையானது பயன்படுத்தப்படாமலும் இழையங்களுக்குள் ஈர்க்கப்படாமலும் விடப்படுகிறது.

இந்த நிலையில் குளுக்கோசானது, இரத்தத்தில் அளவில் குறை யாமல் உயர்ந்தே இருப்பதோடு சிறுநீரில் வெளிப்படும் நிலையே நீரிழிவு ஆகும்.

நீரிழிவு வகைகள்
நீரிழிவானது இரண்டு வகைப்படும்.

1. இன்சலின் சளிந்த நீரிழிவு
 2. இன்சலின் சாாத நீரிழிவு
- இதில் முதலாவது வகைதான் மிகவும் பரவலாகக் காணப்படுகிறது. அவர் அகவைப் பருவத்திற்குள் (15, 16 வயது) இந்த வகை நீரிழிவு வரக் கூடியது. இன்சலின் அளவு குறைவாகவோ அல்லது இல்லாமலோ போய்விடுவதாலோ இது ஏற்படும். இந்த நோயாளிகளுக்கு இன்சலின் உறுதியாகப் போட்டுக் கொண்டால் மட்டுமே செயற்பட முடியும்.

இரண்டாவது வகையான இன்சலின் சாராத நீரிழிவு 40 வயது திறு மேல் வரக் கூடியது. முறையான உணவுப் பழக்கம், உடற் பழிநீர், மாத்திரைகள் இவற்றின் மூலம் இந்த விவாதியை கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருக்கலாம்.

பரிசோதனைகள் தரும் உண்மைகள்
நீரிழிவு என்பது இன்று சிகிச்சை செய்து நானை மறைந்து விடும் விவாதி அல்ல. இந்த நோயை நல்ல கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருக்கலாமே தவிர, பூர்ணமாக குணப்படுத்த முடியாது. நீரிழிவின் தாக்கத்திற்கு ஆளானவர்கள் இரத்தம் மற்றும் சிறுநீர்ச் சர்க்கரை அளவின் மாதாதம் பரிசோதனைகள் செய்து அறிந்து கொள்ளல் வேண்டும். சிலர் சிறுநீர்ச் பரிசோதனைகள் செய்வது மாத்திரம் போதுமென்று எண்ணுகிறார்கள். ஆனால், இரத்தப் பரிசோதனையும் செய்வது மிகவும் அவசியமானதுதான்.

(மிகுதி அடுத்த இதழில்)

தொகுப்பு: வர்ஷிகா-வைஷ்ணவி

பெண்களும் தமிழீழச் சட்டங்களும்

அந்தக் குழந்தையின் அழகு அவனை பிரமிக்க வைத்தது. குறுகுறுத்த கண்ணோடு அவனைப் பார்த்து தன் சின்ன தளிரக் கரங்களைக் கொட்டியது அது- அது அந்தச் சிரிப்பு அவனது உள்ளத்தில் கைத்தொட்டது. அவனையறியாமலேயே அவன் கைகள் அந்தக் குழந்தையை நோக்கி நீண்டன.

நட்டின் புன்னகைத்த அதன் தந்தை ரமேஷ் குழந்தையை அவனிடம் கொடுத்தான். "ஓ-ஆன், நல்ல கட்டி போல" என்றவன் அதை வாங்கிக் கொடுக்கிறான். அந்த முகம், அந்த முகம் அவனுக்கு எதைப்போ... எவரையோ...

"ராஜி- இந்தநாமும் இதை ஒருக்கா..."

"ம்... எனக்குத் தெரியும் வளிதாக்காட்டத்தானே?"

என்ற ராஜி அந்தக் கடித்ததைப் பெற்றுக்கொண்டு ஓடி விட்டான். ரகுவுக்கு மனம் அந்தக் கடித்ததின் பின்னே, அன்னைத்தை நோடர்ந்த நளனின் மனம் போல.

"இவ்வளவீற செல்லும் கொல்" இவ்வளவீற சொல்லும் கொல் என்றும் இவ்வளவில் மீண்டும் கொல் என்றும்.

அவைத்தது, வளிதாவுக்கு மட்டுமேயல்ல? இந்தக் கடித்தங்கள் எல்லாம் அவள் உயிரையல்லவா கடித்து வகுகிறது ஒரு சாதாரண குடும்பத்தில் பிறந்த சாதாரணப் பெண் அவள். ஆனால், அவளுடைய அறிவு விரும்பின் காரணத்தால் அவளுடைய பெற்றோர் அவளைப் படிக்க வைத்தனர். அவளை கத்திரிமாலும் விட்டிருந்தனர். உண்மையில் அவள் புத்திசாலியும், தன்னம்பிக்கையும் உள்ளவளாகவே இருந்தாள். அதனால்தானோ என்னவோ? தன் தந்தை காலத்தையும் தானே நிர்வாகித்துக் கொண்டாள்.

ரகு ஒரு சிறு வயிப்பாரம் செய்துவந்தான். இடத்துக்கு இடம் கொண்டு சென்று விற்பவன். ஆதலால் அவனுக்கு அவன் செல்லும் சில முக்கிய நகரங்களில் நன்மக்களை உருவாக்கி வைத்திருப்பான். இது அவனுடைய தங்குமிடப் பிரச்சினையை தீர்த்து வைத்தது. அதுபோலத்தான் இங்கும் அவன் பரமசிவம் வீட்டில் தங்குவான். அவனுடைய வீடு அங்கிருந்து பதினெட்டு மைல் தொலைவில் இருந்தது. பரமசிவம் ஒரு புனைவிலை வியாபாரி அவர் மகன் வளிதா அங்கு மாத்திரம் முறை வரும் ரகுவை விரும்பியதாலோ, அவ்வுரு ரகு வளிதாவை விரும்புவதோ புனைவிலை அல்ல. அது இயற்கையானது.

ரகு, தன் வீட்டுக்குப் பக்கத்தில் வளிதா வளிதாவின் பள்ளித் தொழிற்சாலை தன் கடித்த தொட்டிக்கு பயன்படுத்தினான். ராஜியை விட வளிதா முத்தவன். ஆனாலும், இருவரும் நன்பிகள். ராஜி, வளிதாவில் உயிரையே வைத்திருந்தான். எத்தப் பிரச்சினையிலும் வளிதாவின் யோசனைகள் உயர்ந்ததாகவே இருக்கும்.

ரகுவும் வளிதாவும் விரும்பிய பழமும் செய்தி அவரவர்களின் பெற்றோருக்குத் தெரியாது. ரகு திரந்தரமாக ஒரு கடை போட விரும்பினான். வளிதா படித்து ஒரு உத்தியோகம் பார்க்க விரும்பினான். இருவரும் தத்தம் இலட்சியத்திற்காக உழைத்தனர். மூன்று வருடங்களின் பின் ரகு தனக்கென ஒரு கடை போட்டதுடன் வளமான ஒரு வாழ்க்கைக்கு தேவையான செல்வத்தையும் கூட்ட ஆரம்பித்தான்.

வளிதா கல்வியை முடித்தான். ஆனால், வேலை கிடைக்கவில்லை. அச் சரித்தப்பத்தில் அவளுக்குத் திருமணம் செய்து வைக்கப் பெற்றோர் முயன்றனர், அவ்வேளையில் தன் காதலனைப் பற்றி அவன் பெற்றோருக்கு கூறினான்.



பரமசிவம் தன் நன்பர் ஒருவருடன் ரகுவைச் சந்தித்தார். மகனாடைய திருமண விடயமாகப் பேசினார். ஆனால், தான் என்ற சகோதரி மாத்திரம் திணைக்கப் பழகின பிள்ளை எப்படி... மனைவியா... என்று மறுத்து விட்டான். மகனாடைய நம்பிக்கையை சிதைக்க விரும்பாத பரமசிவம் வளிதாவை தேரில் போய் கதைக்கும்படி கூறிவிட்டார்.

"அது... மோனை... நான் கதைக்கிறதிலும் பார்க்க... நீ போறது தான் சரி..." என்றார்.

விடயத்தை ஓரளவு ஊகித்த வளிதா, அவளால் தனக்கு அனுப்பப்பட்ட கடிதங்களையும் கொண்டு சென்றாள்.

அவனில்லாத வாழ்வை அவளால் கற்பனை செய்யவே முடியவில்லை. அதை அவன் நன்கு பயன்படுத்தினான்.

"உன்னில் நான் உண்மையான அன்பு வைச்சுடியாத தான் உம்மட கடிதம் எல்லாம் எரிச்சுப் போட்டன். ஆனா நீர், என்னை நம்பாதபடியாததான் இதைப்பெல்லாம் வைச்சிருக்கீ நீர்."

"இல்ல சத்தியமா இல்ல... எனக்கு நீங்கள் உம்மட நல்ல வாழ்வு இதுதான் வேணும், உங்கள் நான் நம்பித்தானே..."

"அப்ப ஏன் கடித்ததை வச்சிருந்தீர்...? இப்ப கொன்னத தீர்? இதைக்காட்டி என்னை..."

"இல்ல... இல்ல... நான் இப்பவே இதை அழிக்கிறேன்". என் நவன் அவன் முன்னிலையில் வேயே அவற்றைக் கொழுத்தி எரித்தான். ஆனால், அவன்...

"இன்னடைக்கு நான் இருக்கிற நிலையில் இப்ப கல்யாணம் செய்யலாம்... நான் சிறைய உழைக்கோணும்... எனக்கு பணம் வேணும்..." என்றான்.

விஷயம் ஊர்ரவல; வளிதா தனக்குள் அழுது- குழறி அழுது சோர்ந்து இனி எனக்கு வாழ்வெதற்கு என்று வந்த போது- அவளுக்கு வேலை கிடைத்தது. அதுவும் மலையகத்தில் ஆசிரியையாக, படிப்படியாக வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட காயம் மாறும் போது புதிய ஒரு அறிமுகம் கிடைத்தது. அவளுடைய அயலில் கிடைத்த ஒரு நட்பு காதலாதி அந்த இளைஞன் இவளை தெருவிய போது தியைத் தொட்டு விரலைச் சுட்டுக் கொண்ட குழந்தை போல வளிதா விலக முனைந்தாள். அவன் விடவில்லை. அவளுடைய வரலாற்றை முழுமையாக கேட்டறிந்தான். புன்னகையோடு அவன் அவளைக் கேட்டான்.

"ஏமாற்றியவன் புதுவாழ்வுக்கு தயாராக இருக்கும்போது, ஏமாற்றவன் ஏன் புதுவாழ்வு வாழமுடியாது?"

உன்னையான், "ஏமாற்றியவனை ஆயிரம் போர் கட்ட தயாரென்றால், ஏமாற்றவனை கட்ட ஒருவர் இருக்கக்கூடாது?"

பணத்தாலும், குணத்தாலும், தகுதியாலும் ரகுவைவிட ரமேஷ் உயர்ந்தவன். வளிதா மகிழ்ச்சியோடும் திருப்தியோடும் வாழத்தான். வீடுமுறையில் கணவனுடன் ஊருக்கு வந்தவன் வழியில் தொழிலுடன் பேசிக் கொண்டு பின்னே வர ரமேஷ் பக்கத்துக்கையில் பிள்ளைக்கு ரொட்டி வாங்கிப் போனான். பின்னையை ரகு வாங்கிக் கொண்டாள். அவனுக்கு இன்னும் திருமணம் ஆகவில்லை. பணம் பணம் என்று அவைத்தையும் உரிம வயதையும் தவறிவிட்டான். கேட்டு வந்த சம்பந்தமெல்லாம் ஒதுங்கி, இப்போது கேட்டுச் செல்லும், எதுவும் அமையவில்லை.

கடை வாசலில் நின்ற ரமேஷை நோக்கி வந்த வளிதா ரகுவின் கைகிவிருத்த குழந்தையை 'வெடுக்கென்று பறித்தாள்.

"நீ-நீங்க வளிதா- தானே." ரகு தடுமாறினான். "ஓம்- அவன் தான் ஆனா நீங்க திணைச்சுமாதிரி நான் அழிகுசு யோசகில்ல. என்ற தன்னம்பிக்கையும் ரமேஷின்ர நல்ல மனமும் என்னை வாழவைச்சிருக்கு."

ரமேஷ்-ஆன் இன்னத்து குழந்தையுடன் தலை திமிர்ந்து நடக்கும் வளிதாவைப் பார்த்து, ரகு எதையோ... இழுத்துவிட்ட உணர்வைப் பெற்றான். அந்தக் குழந்தை அவனையப் பார்த்து கையை அசைத்தது.

(உண்மைச் சம்பவம்)
நன்றி: நாமு

2^{ம்} ஆண்டு நினைவஞ்சலி



செல்வராசா ஞானசேகரம் (ஞானம்)

வத்திராயன் வடக்கு, வேம்படிவீதி, தாளையடி

மலர்வு:
31.01.1964



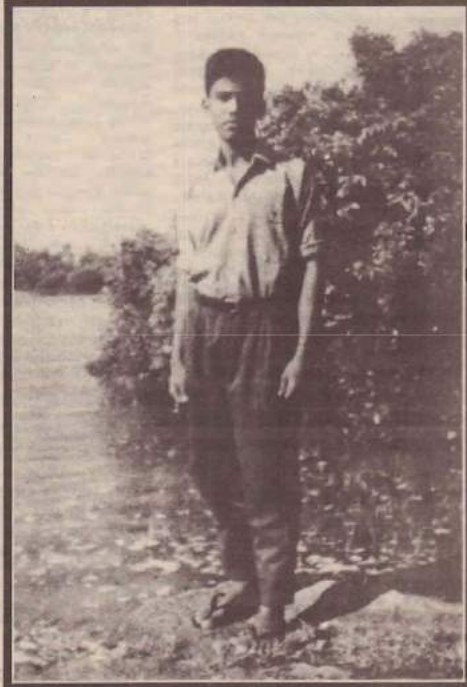
உதிவு:
30.01.1995

ஈரண்டு சென்றாலும் உங்களை நாம் மறப்போமா
என்றும் உங்களையே நினைந்துருகி
காலமெல்லாம் கண்ணீர் வடிக்கின்றோம்.
நீரன்றோ எம் நெஞ்சில்
எந்நாளும் நிறைந்திருப்பீர்.
எத்துயரை யார் ஆற்றிடவும் வல்லாரோ
உங்கள் ஆத்மா சாந்திக்காக
இறைவனை வேண்டுகிறோம்.

உங்கள் பிரிவால் தயருறும் தாயார், சகோதரங்கள், உற்றார்,
உறவினர், நண்பர்கள்.

தகவல்: S. சேகர் (சுவீஸ்)
சகோதரர்

14^{ம்} மாத வீர அஞ்சலி



**லெப்டினன்ட் கேசவன்
(திருநாமம் தேவராஜன்)**

உடுத்துறை வடக்கு, வேம்படிவீதி, தாளையடி

தாயின்
மடியில்:
10.05.1976



தாயக
மண்ணில்:
28.11.1995

சூரியக்கதிர் இராணுவ நடவடிக்கையில்
நேரடி மோதலில் வீர மரணம்.

எம் தேசத்தில் நிலை கொண்ட
எதிரியை அகற்ற
உன்னையே உலகை விட்டு நகர்த்தியவனே
உன் வீர நினைவுகளை
எங்கள் மனங்களிலிருந்து என்வென்றும்
அகற்றவே முடியாது

தகவல்: S. சேகர் (சுவீஸ்)
மாமா

உங்கள் கை வண்ணம் இவ்வார்க் கைவண்ணங்கள்



செல்வன் சி.சுகுந்தன்
துர்க்கா தமிழ்ப் பாடசாலை
பாலர் வகுப்பு
வயது: 6 (25.04.1991)
இடம்: 8500 Frauenfeld, Swiss



கிளி

நான் விருமியம்பு அவி கிளி
கிளி புகைகிழி மீல உடையது
கிளிமுட உட்கிட்டுக்குள் வயிரிசீக்கீ
கிளி மையிடி மலவார்ப்பாரர்கள்
கிளி அழகாக உடையது



செல்வி கஜனி குளராசா

வயது: 10 (15.10.1987)
இடம்: St. Gallen, Swiss



தென்னாமைரம்

- 1) இவ்வார்க்கில் பல இடங்களில் தென்னாமைரம் நிறை காணலாம்.
- 2) இது கடற்கரைப்பகுதிகளில் அதிகமாகும்.
- 3) இதிலிருந்து தென்மேல், ஓசை, மட்டை போன்றவற்றை மக்கள் தமது தேவைகளுக்கு பெற்றுக்கொள்கின்றார்கள்.
- 4) தென்னாமைரம் மக்கள் தமது விடுகளை விடையார்கள்.
- 5) அங்கு எங்காவது விட்டுக் காணியில் தென்னாமைரம் உண்டு.



பிள்ளை கதை பாடலாம்

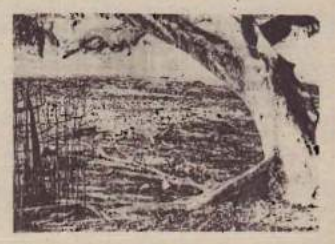
இக் கதையை எழுதி அனுப்பியவர்



செல்வி. பானுஜா நித்தியானந்தசிவம்
வயது: 11
வகுப்பு: 5
இடம்: Danmark

வாங்கு சொன்ன கதை

ஒரு வீட்டில் பிள்ளைகளில் வேப்பமம் என்ற பெயருடன் நான் வளர்ந்து வந்தேன். எனக்கு அருகில் பல பெயர் உடைய மரங்கள் இருந்தன. நான் பல கிளைகள் விட்டு வளர்ந்து இருந்தேன். மார்க்கி மாதங்களில் பூத்து காய்த்து பழங்கள் சேர்ப்பேன். அக்காலங்களில் என் மீது காக்கைகள் வந்து பழங்களைச் சாப்பிட்டு, மகிழ்ந்து பறந்து சென்றன. சில மனிதர்கள் வந்து பூக்கள் பறிப்பார்கள். அவர்கள் பூக்களை பறிக்கும் போது பல கதைகள் கதைத்து சிரிப்பார்கள். அக்கதையை கேட்டு நானும் சிரிப்பேன். சிறு பிள்ளைகள் என் மீது வளஞ்சல கட்டி ஆடிப்படி மலிவார்கள். அதை பார்த்து சந்தோசமாக வளர்ந்து கொண்டிருந்தேன்!!!



ஒரு நாள், எனக்கு பக்கத்தில் இரண்டு மனிதர்கள் வந்து மேலும் கீழுமாக பார்த்து சென்றார்கள். இரண்டு நாட்கள் கழித்து வந்தார்கள். அவர்கள் வரும் பொழுது பெரிய பெரிய திரைக்காட்சிகள் வந்தார்கள். பின்பு என்னை வேலு விழுந்தனார்கள். பல நாட்கள் வந்தது என்னை ஒரு வளங்கையில் ஏற்றிக் கொண்டு சென்றார்கள்.

அங்கே என்னை வானால் அறிந்து தட்டையான பலகைகள் ஆக்கினார்கள். இன்னொருவர் வந்து பலகைகளை எடுத்து சென்று நன்றாக செய்துக்கி மேலுக்குபால் ஆக்கினார். இன்னொருவர் அதை எடுத்து பொருத்தி வாங்கு என்ற பெயரை வைத்தார். வந்தான் என்னை கடைக்கு ஏற்றிச் சென்றார்கள். அங்கு என்னைப்போல் கதிரை, மேசை, கட்டில் என்ற பெயருடையவைகள் இருந்தார்கள். ஒவ்வொரு நாட்களும் பலர் வந்து என்னைத் தொட்டுப்பார்த்து விட்டு வளங்கையில் சென்று விடுவார்கள். பல நாட்களில் பிள் ஒருவர் என்மையும் என்னைப்போல் சிலரையும் விலைக்கு வாங்கி வாகனம் ஒன்றில் ஏற்றி பல, சாமல்களுக்கு அப்பால் கொண்டு சென்றார். அங்கு பிள்ளைகள் ஒடிவந்து என்னை இறக்கினார்கள். என்னை மூன்றாம் வகுப்பு அறைக்கு அனுப்பினார்கள். அங்கே பிள்ளைகள் தங்களை வகுப்பு என்னைகள் என் மீது ஒட்டினார்கள். பிள்ளைகள் என்மீது ஏறிக்கூதித்து விளையாடினார்கள். பிள்ளைகள் தவறு செய்தால்

ஆசிரியர் என் மேலே அவர்களை சில நிமிடங்கள் ஏற்றிவிடுவார்கள். அப்பொழுது சிலர் விடும்களைவிடவர்கள் என் மீது முத்துமுத்தாக எழும். அப்பொழுது அவர்களுடன் சேர்ந்து நானும் அமுவேன். முன்று நாளுக்கு போர் என் மீது இருந்து பாய்வார்கள். எனக்கு பக்கத்தில் இருந்த வாங்கு முறிந்து விட்டது அதனை எடுத்து செல்லும் போது நான் பார்த்து சிரித்தேன். அப்பொழுது அந்த வாங்கு போகும்போது, "என்றோ ஒருநாள் நீயும் இப்படித்தான்..." என்று கூறியது!!!

இப்படியே பல ஆண்டுகள் சென்றன. ஒரு நாள் என்மீது பிள்ளைகள் ஏறி குதித்த போது என்னுடைய கால் முறிந்து விட்டது. இப்போது முறிந்த வாங்கு என்ற பெயருடன் பிள்ளைகள் என்னை பெரிய பெயர் கொண்டு சென்று ஒரு பக்கத்தில் போட்டார்கள். அடுத்த நாள் பல ஆயுதங்களுடன் வந்து என்னை முறிந்த காலைப் பூட்டினார். பின்பு நான் பலபடி வருபுக்கு போய் இருந்தேன். இப்படியே பல நாட்கள் சென்றன. என்னை உடைந்த காலே திரும்பும் முறிந்தது. அப்போது பழைய வாங்கு கொள்ள வார்த்தை எனக்கு நினைவுக்கு வந்தது. என்னை எடுத்ததுச் சென்று ஒரு மூலையில் போட்டார்கள். அங்கு என்னைப் போல் பலர் இருந்தனர். நான் கவலையுடன் மழையிலும், வெயிலிலும் இருந்து, வாங்கு என்ற பெயரை இழந்து விறகு என்ற பெயருடன் வாழ்கிறேன்.

இக் கதையை எழுதி அனுப்பியவர்



செல்வி.பாத்தியா நேசன்
வயது: 11
இடம்: 31100 Toulouse, France.

எனது நாட்டை நினைவு படுத்தும் திரைப்பட காட்சி

எனது தமிழ்ப் பாடசாலையில் 29.12.96 குடியேற்றக்கிழமை, மாலை திரைப்படக்காட்சி நடந்தது. அங்கு நிறைய மக்கள் வந்திருந்தனர். நானும் எனது குடும்பமும் அங்கு சென்றோம்.

திரைப்படத்தில், இரண்டு படங்கள் பார்த்தோம். ஒன்று முகங்கள், மற்றது உறங்காத கண்மனிசிகள்.

இவற்றில் இலங்கையில் எழுது சகோதரர்களும், மக்களும் படும் துன்பங்கள் விபரிக்கப்பட்டு இருந்தன.

அவர்கள் எழுது மண்ணை மீட்பதற்காக கல்பட்பட்டு, போராடுகின்றார்கள். அவர்கள் எழுது மண்ணுக்காக வீரமரணங்கள் அடைவதை என்னால் நேரடியாக பார்க்க முடியாவிட்டாலும் திரைப்படம் மூலம் பார்ப்பதற்கு வாய்ப்பு தந்ததற்கு எழுது பாடசாலை நிர்வாகத்திற்கும் ஒலிப்பதிவு செய்தவர்களுக்கும் அதில் பங்கு பற்றிய ஈழப் போராளிகளுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றேன்

இது என் மனதை உருக்கிய காட்சி.



பண்புகளுக்கு திருப்ப வேண்டும் என்கிற ஒரு புதிய பிரச்சனை உருவாகி வருவதும், பேச்சு மொழியை, வட்டாரவழக்கை இலக்கிய அந்தஸ்த்துக்கு கொண்டு செல்லும் முயற்சிகளும் கவனத்தை ஈர்ப்பதாய் உள் என.

போதரிபா, பூக்கோ, தெரிபா போன்ற மேற்கத்திய எழுத்தாளர்களைப் பற்றி மேற்கத்திய தத்துவங்களையும், மாணுடையவையும் குறித்து குறைபட்ட அறிவைய கொண்டு அந்த அறிவை தமிழில் மறுபரிசீலனை செய்துச் செய்ய முற்படும் வகைப்படுத்த முடியாத தமிழ் அறிவு திவின்களின் ஆசைகளைப் பற்றி என்ன

பற்றி பேசப்படுகிறது. ஆனால் அதற்காக அதன் மூலம் செய்யப்படும் பிரச்சாரத்தை விடவும், அவை எழுப்பும் தாக்கத்தைவிடவும் நிரந்தர மேலானதொரு விளைவை தீவிரமானதொரு தனித் கலைப்படைப்பு செய்துவிடும் அன்னாமலைநகர் பதிவியின் வாக்கு மூலம் ஏற்படுத்தும் தீவிரத்தையும், அழுத்தத்தையும் தன்னகத்தே கொண்டிருக்கும் ஒரு தமிழ் தலைப் படைப்பை நான் தேடிக்கொண்டிருக்கின்றேன்.

உலகத் தமிழ் ஆய்ச்சிக்கழகத்தின் (IATR) துணைத்தலைவராக இருக்கிறீர்கள். உலகத் தமிழ் மாநாடுகள் நடத்துவதால் பயன் ஏதும் உண்டா?

தமிழ்: மரபும் தற்காலமும்

ப்ரான்ஸுவா குரோவுடன் ஒரு நேர்காணல்: ரவிக்குமார்

(சென்ற இறுத்த தொடர்ச்சி)

தமிழில் மிகவும் பழமையானதெனக் கூறப்பட 'பேரே சில குறிப்புகள்' நூலை நங்கள் மரபின் தொடர்ச்சியாக கணித்திருக்கிறீர்கள். மரபின் தொடர்ச்சி என்பதை நீங்கள் அந்தப்படுத்தலு எப்படி?

சமய மரபுகள் அல்லது இலக்கிய வடிவங்களின் தொடர்ச்சி பற்றி மதிப்பிடும்போது தமிழ்க் கலாச் சாரத்தின் இயக்கமுறை தன்மை குறித்து எவ்வாறு சொல்ல இடக்க முடியும்? ஆனால் இந்தத்தேக்க நிலைப்பெண்ணும் தளத்துக்குகிழி இடக்கும் வர வற்று ரீதியான இயக்கத்தை நாம் மீட்க முயன்றால் தவிர்க்க முடியாமல் இலக்கியத்தின் நவீனத்துவத் துக்கு முந்திய (Pre Modern) அம்சங்கள் சிலவற்றைத் தேர்ந்தெடுக்கும்படி தூண்டப்படுவோம். (நாயக்கர் காலப் பிரதிகள், முன்வீம்கள் மற்றும் நிறத்தவர்கள் எழுதியதாக வெளிவந்த முதற் பிரதிகள்) அதுபோலவே பதினெட்டு மற்றும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுகளின் ஆக்கங்களுக்குச் சற்று முக்கியத்துவம் தருவதும் நேரும். பிறகு, தவீன மற்றும் தற்காலத் தொடர்பான பின்னணியை மீட்கவும் வெளிப்படையானதாகவும்; பழமையகும் நவீனத்துவத்துக்கும் இடையிலான முறிவு மிகவும் செயற்கையானதாகவும் தோன்றும். உலக சாமிநாதயாரையும், பாரதியையும் நவீனத்துவத்தின் ஆரம்ப நிலைகளாக எண்ணிப் பார்க்க முடியுமா? வடசியைத் தொல்பாபியத்தைத் தொகுத்தவரெனவும், வடசேக. அய்யர் திருக்குறளை மொழிபெயர்த்தவரெனவும் எண்ணிப்பாருங்கள்.

ரோஜெ ஷாத்தியேவின் அணுகுமுறையைப் பின்பற்றி மேலும் சிலவற்றைப் பார்க்கலாம். இருபதாம் நூற்றாண்டின் துவக்கத்திலிருந்து அரசர்களின் ஆளு வுக்கும், சுயசார்பான சந்தையை இலக்கியத்தை எப்படி விழைந்து? நோக்கிய இயக்கத்துக்கும் இடையில் நடந்த மாற்றங்களை எப்படி மதிப்பிடுவது? படைப்பாளிகளைப் பற்றியும் புதிய இலக்கிய வடிவங்களைப் பற்றியும் நாம் பேசுகிறோம். ஆனால் மேட்டியமைத்தனம் கொண்ட இலக்கியத்துக்கும் வெகு சன இலக்கியத்துக்கும் இடையேயான பேதம் எப்படி உள்ளதா? பெரும்பான்மை அல்லது கருத்தொரு பழமைகளை (Conscious) தேடல் அல்லது வரையறை பற்றி உள்ள கருமுகும்? நகரம் சார்ந்த நடுத்தர வர்க்கத்தினிடையே மேலானமை நிலவும் வெகுசனக் கலாசாரத்தை நோக்கி கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டிய நிலைக்கு நாம் தள்ளப்படுகிறோம். கால எரித்துவத்தைத் தமிழ்க் கலாச்சாரம் எவ்வீத எதிர் கொள்வது எனப் பார்ப்பதை விடவும் இது ஆய்வுக்குரிய முக்கியமான ஒரு நிழல்தரும். தேசியத்தின் பல்வேறு வடிவங்கள் குறித்த ஆய்வுகளுக்குத் தேவை யற்ற மதிப்பளிப்பது சுயநம்ப மிக்க மேற்கத்திய வரலாற்று ஆய்வாளர்களின் பொறியில் சிக்கிப் போய்விடுகின்றன.

நாம் உண்மையில் கவனம் செலுத்த வேண்டியது பிரிட்டிஷாரைத் தமிழர்கள் எவ்வீதம் எதிர் கொண்டார்கள் என்பது பற்றி அல்ல. மாறாக, சுயமான, சுதந்திரமான தற்கால இலக்கியத்துக்கு தீவிரமான தொடர்பு தட்டையாகக் கருதப்படும் நடுத்தரவர்க்க இலக்கியத்தின் வகை மாற்றிகளின் (Stereotypes) மூலமாகத் தமிழர்கள் எப்படித் தமது மதிப்பிடுகளை வரையறுத்தக் கொள்வார்களா, தமது குழுவை எவ்வீதம் அவர்கள் மறுபடியும் வடிவமைக்கிறார்கள் என்று பார்ப்பதே முக்கியம். ஒருவீதத்தில் சுதந்திரப் போராட்ட வரலாற்றை விடுதலை உணர்வை அடிமைப்படுத்தி விட்டது என்று கூறலாம்.

தற்காலத் தமிழ் உலகின் சிக்கலான பலவேறு கலாச் சாரங்கள் கொண்ட வாழ்க்கைச் சூழல், மொழிக்கு விடுக்கின்ற சவால் இன்றைய காலகட்டத்தில் ஒரு வரை மிகவும் வசீகரிக்கக்கூடிய விஷயமாக உள்ளது. அது போலவே இன்று தனது இலக்கிய அம்சங்களாக, பரிமாணங்களாகக் கலாச்சார மீட்டி வாதத்தைக் கொண்டுள்ள, இந்து கலாச்சாரத்தின் சுயமான

கருவது? வேறுக்கு திருப்ப வேண்டுமென்கிற வறு வானதொரு இயக்கத்துக்கும், உலக மயமாகும் வெளி யில் வெடித்துக் கிளம்ப விஷயமும் ஒருவாறு ஆசைக் கும் இடையேயான முரண்பாடு?

தமிழில் தனி இலக்கியம் குறித்து ஆய்வுக்கட்டுரை ஒன்றை எழுதியுள்ளீர்கள். தனி இலக்கியத்தின் பக்கம் உங்கள் கவனம் திரும்பிது எப்படி? அதைப் பற்றி உங்களது எதிர்வினை என்ன?

பொதுவாக தனி இலக்கியப் பிரதிகளை பார்க்கும் போது கூடப்பாடு, பேராட்டம் போன்றவற்றுக்கு அவை முக்கியத்துவம் தருவதாகத் தெரிகிறது. இதனால் உருவத்தை விட உள்ளடக்கத்துக்கு அதிக முக்கியத்துவம் தருகிறது. இலக்கியம் படைப்பதற்கான காலமும் அவகாசமும் ஒத்துகளுக்கு இல்லை. படைப்பை துணுக்குகாமச் செய்ய, செழுமைப்படுத்த அவர்களுக்கு நேரம் இருப்பதில்லை. நான், மராத்திப் படைப்பு பலவற்றையும் படித்தேன். கருத்தியல் ரீதியில் அவை முக்கியத்துவமானவை. அவை வாக்கு மூலங்களாக, சுயசரிதைகளாக, அல்லது யாரேயும் மொருவரை வித்துப் பாராட்டி எழுதப்படுபவையாக இருக்கின்றன. ஆனால் அவற்றில் எதுவும் பெரிய இலக்கியச் சாணைகளாக எனக்குப் படவில்லை.

சுயமான, சுதந்திரமான தற்கால இலக்கியத்துக்கு தீவிரமான தொடர்பு தட்டையாகக் கருதப்படும் நடுத்தரவர்க்க இலக்கியத்தின் வகை மாற்றிகளின் (Stereotypes) மூலமாகத் தமிழர்கள் எப்படித் தமது மதிப்பிடுகளை வரையறுத்தக் கொள்வார்களா, தமது குழுவை எவ்வீதம் அவர்கள் மறுபடியும் வடிவமைக்கிறார்கள் என்று பார்ப்பதே முக்கியம்.

சமூக ஆணைகள் என்கிற வகையில் அவை முக்கியமானவை ஆனால் இலக்கியச்சாணைகள் அல்ல. தமீழைப் பொழுத்தவரை நான் என்னைப் பாதிக்கிற தீவிரமான ஒரு தலைப் படைப்பைத் தேடிக்கொண்டிருக்கின்றேன். அதற்காகக் காத்திருக்கின்றேன். இயேசு தனி இலக்கியமாக முன் வைக்கப்படும் பல பிரதிகள் படைப்பு என்பதை மிகவும் சாதாரணமாக எடுத்துக் கொண்டதாகத் தோன்றுகிறது. ஏற்கன்குயை வெகுசன இலக்கியம் (Popular) என்கிற நிலைக்கு அவை சென்றுவிடுகின்றன.

சிடி வெண்மணி குறித்து எழுதப்பட்ட ஒரு கதைப் பாடலை "தீக்குறியில்" என்ற படைப்பை நான் படித்தேன். சில இடங்களில் மிகவும் தீவிரமான வெளிப் பாடாக இருந்தது. ஒருவீதத்தைச் சரியானபடி தீவிரத்தன்மைப்போடு மறைவருக்கு எடுத்துச் சொல்லும் ஆற்றலோடு அது இருந்தது. அதுபோல, "குறிஞ்சி எம் கடைப்பாடலையும்" குறிப்பிடலாம்.

இரண்டாம் உலகப் போர் சமயத்தில் பிரான்சின் எதிர்ப்புப் போராட்டம் பற்றி ஏராளமான கதைகள் எழுதப்பட்டன. ஆனால் அவற்றுள் மட்டுமில்லாது தோடு எஞ்சியிருப்பவை ஒரு சில மட்டுமே.

ஒரு அரசியல் குழுவின் விளைவாக உருவாகும் ஒரு படைப்பு அந்த அரசியல் குழுவோடு அமிந்து விடுகிறது.

தற்போது தனித்துகளுக்கு இரட்டை வாக்குரிமை

வறு, சுப்பிரமணியம் ஒருமுறை கூறியது நினைவுக்கு வருகிறது. "உலகத் தமிழ் ஆய்ச்சிக்கழகம் எனப் புது ஒரு காலத் தலை. உலகத் தமிழ் மாநாடுகளின் போது மட்டும் தான் அது மனம் விசம்" என்று அவர் செல்லியாகக் குறிப்பிட்டார்.

சரி! அப்போதாவது மனம் விசுகிறது! உலகத் தமிழ் மாநாடுகளைப்பற்றி கூறலாம், அவை பல தளங்களில் இயங்குகின்றன என்பதைக் குறிப்பிட வேண்டும்.

நீங்கள் மனதில் வைத்திருப்பது திருவிழா போன்ற அதன் கொண்டாட்டங்களையென நினைக்கின்றேன். இரண்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின்போது சென்னை மொடீளா கூடங்கரையில் அன்னாமலையின் ஹிர் உசேனையும் வரவேற்கக் காத்திருத்த பெரும் கூட்டம் எனக்கு ஞாபகம் வருகிறது. அது ஒரு அம்சம். தமிழர்கள் தங்கள் மொழியைக் கொண்டாட விரும்புகிறார்கள். கொண்டாட்டமிட்டுப் போகட்டும் அதில் ஆர்வத்து எதுவும் இல்லை. அது இயல்பானதொரு விஷயம்தான்.

இதைத்தான் இன்னும் சில தளங்களின் உலகெங்கும் தமிழில் செயல்படும் அறிஞர்கள் இந்த மாநாடுகளால் பெறுகின்ற தாக்கம் முக்கியமானது. தமிழ்க் கலாச்சாரத்தை அதற்குள் விசியாக அறிந்திராத அறிஞர்கள் பலர் அப்போது அதற்கான ஒரு வாய்ப்பைப் பெறுகிறார்கள்.

இன்னொரு விஷயமும் இருக்கிறது. அங்குமும் அறிஞர்கள் தமக்குள் தகவல்களை பரிமாறிக் கொள்ள முடிகிறது. இது ஒரு முக்கியமான விஷயம்.

இதுபோல் உலக மொழிகள் பல்வற்றிற்கும் தக்கி ந்து, ஏன் தமிழில் நடக்கக்கூடாது. இந்த மாநாடுகள் பெரிதாகச் சாதித்துவிட்டன என்று பெருமை பாராட்டிக் கொள்ளமாட்டேன். ஆனால், சில சாதகமான அம்சங்களும் உள்ளன என்பதை நாம் கவனிக்க வேண்டும். மாநாட்டுப் பரிமாணங்களாக வருபவர்களும் பலதரப்பட்ட அறிஞர்களைச் சந்திக்க, கருத்துப்பரிமாறு அது வாய்ப்பளிக்குகிறது.

சிக. செல்லப்பா என்பவர் யார், அவர் என்ன செய்திருந்தார், என்ன செய்துகொண்டிருந்தார் என்பதை அறிந்திருக்காத நிலையில் சென்னைவில் நடந்த மாநாட்டின் போதுதான் நான் சிக. செல்லப்பாலைச் சந்தித்தேன். அவர் "எழுத்து" பதிவிகளின் சில பிரதிகளையும், தனது "வாடிவாசல்" குறுவரையும் தந்தார். அச் சந்திப்பு ததாகாத தமிழ் இலக்கியத்துக்குத் துழைவதற்கான ஒரு சரிபான வழியை எனக்கு வகுத்துத் தந்தது.

குறிப்புகள்:

1. ரோஜெ ஷாத்தியே (Roger Chartier)
2. ராபர்ட் டாமின் (Robert Damton)

3. லே ரூய குரோன் (Le Roi Gourhan) வரலாற்றுக்கு முந்திய காலகட்டத்தைச் சேர்ந்த கலைகள் (Pre historic arts) பற்றிய ஆய்வுகளில் வலியுள்ள. தென்கிழக்கு உரோஸ்ரில் ரோசிரிபர். சரீலேயு ஆய்வுப் பிரான்சில் பணிபுரிந்தார். வெளிவந்தனவின் கவனத்தவரான அன் என்பவருளின் துவக்கத்தில் உணர்வார்.

நன்றி பூதியாணை

கருத்தாடல்: ஈழத்து தமிழ் கவிதையும் நெருப்பு நிலவனும்

ஈழமுரசின் 100-வது இதழின் கருத்தாடல் பகுதியில் இடம் பெற்ற நெருப்பு நிலவனின் ஈழத்துக் கவிதை வரலாற்றில் இன்னுமொரு மகாவம்சம்" என்ற தலைப்பில் இடம் பெற்ற கருத்துக் குழிப்பினை பார்த்தபோது, அவரின் தார்மிகக் கோபத்தினை என்னால் புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாய் இருந்தது.

முதலில், நடுநிலைமை பற்றி ஒரு சில வார்த்தைகள்

உண்மையில் நடுநிலைமை என்பது ஒன்று இருக்க முடியாது என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் எனக்கில்லை. ஆனால், இக்கருத்திற்கு முரணானதாக பதினொரு ஈழத்துக் கவிஞர்கள் தொகுப்பில் இடம் பெற்ற முன்னுரை எப்படியிருக்கிறது என்பதை எனக்குரிய சந்தேகம்.

சரி, இவ் விடயத்திற்கு வருகிறோம்.

இம்முன்னுரையை எழுதியவர்கள் அ. ஜேகராஜாவும், விரிவுரையாளர் M.A. நாகமாமும் ஆவர். இருவரும் ஆளுமைமிக்க சிறந்த இலக்கியவாதிகள். அதற்கு மேலாக, அ. ஜேகராஜா இன்னும் எங்கள் மண்ணில் நிறைவு மக்களோடும், அந்த மக்களின் போராட்டத்தோடும் இணைந்து செயற்பட்டுவருகிறார். M.A. நாகமாம் தமிழ் இலக்கியத்தில் சிறந்த பதிவுகளைத் தந்தவர். தமிழ் மக்களின் கவிதை இலக்கியத்திற்கு மெருகூட்டியவர். இவர்களிருவரும் எம்மைப் போல் வெளிநாட்டில் தப் பிப் பிழைப்பவர்களல்ல.

எனவே, இவர்களிருவருக்கும் நெருப்பு நிலவன் குறிப்பிட்டிருப்பது போல் ஈழத்துக் கவிதை வரலாற்றில் இன்னுமொரு மகாவம்சத்தினை படைக்க வேண்டிய தேவையுமில்லை. அப்படியான என்னும் கொண்டுவர்காமல். இது அவர்களிருவரையும் தெரிந்த, புரிந்த அனைவருக்கும் தெரிந்த உண்மை.

நெருப்பு நிலவனின் கேள்விகளுக்கு வேண்டிய பதில் இம் முன்னுரையிலேயே இருக்கிறது. அவர் இன்னொரு தடவை அதனை ஆழப்படுத்து புரிந்து கொள்ள முற்படுவது நல்லது. இக் தொகுப்பில் நெருப்பு நிலவன் குறிப்பிட்டிருப்பது போல் கவிஞர் காசி ஆனந்தன் மட்டும் விடுபட்டுப் போகவில்லை. "அண்ட பரம்பரை மீண்டுமொருமுறை ஆன நினைப்பதில் என்ன குறை" என்ற வரிகளை எழுதிய கவிஞர் காசி ஆனந்தன் எப்படி விடுபட்டுப் போனாரோ, அப்படி "இந்த மண் எங்களின் சொந்த மண்" என்று வரிகளைத் தந்த கவிஞர் புவனவு இரத்தினதுரைமும் விடுபட்டுப் போயிருக்கிறார். இன்னும் அக்காலத்தில் தொடர்ச்சியாக எழுதிவந்த ஹம்சாவளி, செழி பன், ஊர்வசி, வாஞ்சிநாதன், ஒளவை என பல கவிஞர்கள் விடுபட்டிருக்கிறார்கள்.

இக் தொகுப்பில் ஐந்து தலைமுறையின் அடிப்படையில் பதினொரு கவிஞர்கள் பிரிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இத் தலைமுறைப் பகுப்பானது வெறும் காவல்தியானது மட்டுமல்லவது பல்வேறு தன்மைகளின் அடிப்படையில் இடம்பெற்றிருப்பதினை நாம் காணலாம்.

கவிஞர் காசி ஆனந்தன் ஒரு தல்ல கவிஞர் என்பதில் எவருக்கும் சந்தேகமிருக்கும்:என நான் நினைக்கவில்லை. தமிழர் போராட்டம் உரிமைகளுக்கான போராட்டமாக பரிணமித்த வேளை யில் "தமிழன் கனவு" என்ற தலை வெளியிட்டவர் இவர். இது ஒரு சிறந்த சொசைக் முன்னெடுப்புக் கவிதை நூல். அன்று தொடர், இன்றுவரை தொடர்ந்து எழுதிவரும் கவிஞர் காசி ஆனந்தனின் கவிதைகளின் தன்மைகள் வித்தியாசமானவை. அதனாறானோ என்னவோ அவர் "உணர்ச்சிக்கவிஞர்" எனவும் அழைக்கப்படுகிறார் போலும்.

எனவே, இங்கு முக்கியமானதும், முதன்மையானதும் கவிதைப்பற்றிய புரிதலை. கவிஞர் காசி ஆனந்தனின் கவிதைகளுக்கும், தொகுப்பில் இடம் பெற்ற கவிஞர்களின் கவிதைகளுக்கும் இடையிலான புரிதல் என்பது வித்தியாசமான தன்மைகளை, பரிமாணங்களைக் கொண்டது. இதுனைப் புரிந்து கொண்டால் நெருப்பு நிலவனின் கேள்விக்கு பதில் கிடைத்துவிடும்.

இன்னுமொருவிடம்!

காசி ஆனந்தனின் கவிதைகள் பற்றி அழகும், அனுபவமும் கொண்ட எவரும் எழுதவார்க்காமல் அவரின் கவிதைகள் பற்றிய சரியான புரிதல் எமக்கு, ஏற்பட ஏதுவாக இருக்கும் என நம்புகிறேன். மேலும் இவ்விடயங்கள் பற்றியும் தொடர்ந்து பலர் எழுதவேண்டும் எனபதே காரணத்தின் வேண்டுகூறுமாகும்.

இவ்வண்ணம்
வீர்மன்

கஜனின் கவிதைகள்

சுதந்திரமே நீ எங்கே...?

ஐ! சுதந்திரமே...!
நீ எங்கே? எங்கே...?

பிரசவித்த தாய் மண்ணே
மாற்றான் தாய் ஆன போது
ஆடிமைப் பாத்திரங்களாய்
அழண்ட பரம்பரை எம்மவர்க்கு
ஆதிக்கப் பெருச்சாளிகளாய்
ஆகிப் பட்டங்கள்!

கருச் சிதைந்த கற்பனையால்
உரு சிதைந்த கவிதைகளாய்
அறுவடை வயல்களெங்கும்
அழுகிப்போன சடலங்கள்!

செவிப்பறையைச் சன்னமிடும்
துப்பாக்கி வேட்டொலியால்
இதயத் துடிப்புகளில்
மரணத்தின் அலவங்கள்!

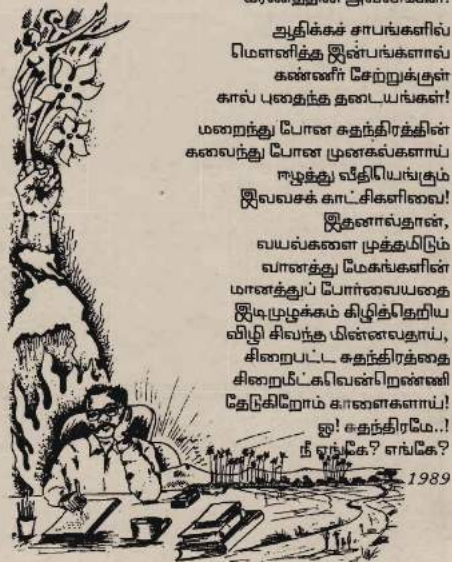
ஆதிக்கச் சாபங்களில்
மொளனித்த இரண்டுகளால்
கண்ணீர் சேற்றுக்குள்
கால் புதைந்த தலையங்கள்!

மறைந்து போன சுதந்திரத்தின்
கலைந்து போன முன்கல்களாய்
சுழந்து வீதியெங்கும்
இவ்வசக் காட்சிகளினால்!

இதனால்தான்,
வயல்களை முத்தமிடும்
வானத்து மேகங்களின்
மானத்துப் போர்வையை
இடிமுழக்கம் கிழித்தெரிய
விழி சிவந்த யின்னவதாய்,
சிறைபட்ட சுதந்திரத்தை
சிறைமீட்குவென்றெண்ணி
தேடுகிறோம் காளைகளாய்!

ஐ! சுதந்திரமே...!
நீ எங்கே? எங்கே...?

1989



றோஸ் ஏஜன்சி

No.1
for Money Super Plus
Fast Bankcredit for
Tamils in Switzerland.

SOMASUNDARAM RAMALINGAM

METTLENSTRASSE 1 Tel: 032 614 40 51
4554 ETZIKEN (SO) Natel: 077 46 16 94
SWITZERLAND. Fax: 032 614 40 51

இங்கு தற்பட்ட தொகைகளைவிட தேவையான மேலதிக தொகைக்கு விபரம் எம்.பி.டீ. கோரவும். கலில் விசா B துறையு C பத்திரமுள்ளவர்கள் கீழ்க்காணும் தொலைபேசி இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளால் நம் மேலதிக விபரங்கள் விரிவாகவும், வினக்கமாகவும் உங்களுக்குத் தருவேம்.

Eco Agency என்ற பெயரில் இயங்கிவந்த எம் நிறுவனம் கூந்த 15.10.1996 முதல் Rose Agency எனப் பெயர் மாற்றம் அடைந்துள்ளது. எம் சேவை முன்பு போல் 100 சதவீதமும் உங்கள் நிரூபிக்காகவே தொடர்ந்திருக்கும். எம் நிறுவனம் பல வங்கிகளுடன் கூட்டாக இயங்குவதன் மூலம் இன்றுவரை பல தமிழர்களின் பணத் தேவைகளை நிறைவு செய்துள்ளது. மேலும் இலகுவான முறையிலும், நியாயமான வட்டி வீதத்திலும், சுயம் விசைவிலும் எவ்வித சேவைக் கூட்டணமும் இல்லாமல் உங்கள் பணத்தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்துள்ள காத்திருக்கிறோம். உதாரணமாக இங்குள்ள பட்டியலைக் கவனி்க்கவும்.

கடன் தொகை	12 மாதங்கள்		18 மாதங்கள்		24 மாதங்கள்		36 மாதங்கள்		48 மாதங்கள்		60 மாதங்கள்	
	வட்டி வர்த்திம் 13.9%	வட்டி தொகை வட்டியும் குறையும்	வட்டி வர்த்திம் 13.9%	வட்டி தொகை வட்டியும் குறையும்	வட்டி வர்த்திம் 13.9%	வட்டி தொகை வட்டியும் குறையும்	வட்டி வர்த்திம் 13.9%	வட்டி தொகை வட்டியும் குறையும்	வட்டி வர்த்திம் 13.9%	வட்டி தொகை வட்டியும் குறையும்	வட்டி வர்த்திம் 13.9%	வட்டி தொகை வட்டியும் குறையும்
10.000	726.80	883.80	1071.80	615.10	1422.80	475.90	2148.20	337.45	2902.40	268.80	3683.00	228.05
15.000	1090.20	1340.85	1607.70	922.65	2134.80	713.35	3223.20	506.20	4353.60	403.20	5623.00	342.05
20.000	1453.60	1787.80	2143.80	1230.20	2846.80	951.85	4298.20	674.85	5804.80	537.80	7366.00	456.10
25.000	1817.00	2234.75	2678.50	1537.75	3558.80	1189.85	5371.40	843.85	7256.00	672.00	9206.00	570.10
30.000	2180.40	2681.70	3215.40	1845.30	4270.80	1427.85	6446.40	1012.40	8707.20	808.40	11046.00	684.15
35.000	2543.80	3128.65	3751.30	2152.85	4982.80	1665.85	7521.40	1161.15	10153.40	940.80	12888.00	798.15
40.000	2907.20	3575.60	4287.20	2460.40	5694.80	1903.85	8586.40	1249.90	11603.60	1075.20	14732.00	912.20

ஞானம் சென்ரர் தொலைபேசி
அட்டைகள் ஞானம் சென்ரர்
தொலைபேசி அட்டைகளை
விட விலை குறைந்தவை



100 Frs.

DESTINATION	DURÉE D'APPEL	DESTINATION	DURÉE D'APPEL
ALLEMAGNE	50 Mn	HAITI	17 Mn
ANGOLA	13 Mn	HONG KONG	33 Mn
ARABIE SAUDIE	17 Mn	INDE	20 Mn
ARGENTINE	20 Mn	ISRAEL	20 Mn
BENGLADESH	14 Mn	ITALIE	35 Mn
BELGIQUE	40 Mn	JAPON	36 Mn
BOLIVIE	16 Mn	LIBAN	15 Mn
BURKINA FASO	17 Mn	LUXEMBOURG	35 Mn
BURUNDI	13 Mn	MALI	15 Mn
CAMBODGE	13 Mn	MAROC	24 Mn
CAMEROUN	15 Mn	MAURICE	14 Mn
CANADA	62 Mn	MEXIQUE	31 Mn
REP. C.AFRIQUE	10 Mn	NORVEGE	45 Mn
CONGO	14 Mn	PAKISTAN	16 Mn
COTE D'IVOIRE	18 Mn	PAYS-BAS	40 Mn
CHILI	21 Mn	PHILIPPINES	18 Mn
CHINE	17 Mn	POLOGNE	25 Mn
COLOMBIE	23 Mn	PORTUGAL	29 Mn
CUBA	15 Mn	SENEGAL	14 Mn
DANEMARK	41 Mn	SINGAPOUR	40 Mn
EGYPTE	18 Mn	SRI LANKA	17 Mn
ESPAGNE	33 Mn	SUISSE	45 Mn
ETHIOPIE	12 Mn	THAILANDE	16 Mn
FINLANDE	35 Mn	TUNISE	24 Mn
GABON	15 Mn	VENEZUELA	27 Mn
GHANA	17 Mn	ZAIRE	18 Mn

நீயிடங்கள் யாவும் ஒவ்வொரு தடவையும் அறிவிக்கப்படும்

GNANAM CENTER COMMUNICATION

195, Rue du Faubourg Saint Denis. 75010 Paris.

Tel: 01 46 07 09 36 - Fax: 01 46 07 00 14

M°: La Chapelle / Gare du Nord

ஹிட்லர் ஆட்சியிலும் இடம்பெறாத கொடுமை தமிழினத்துக்கு எதிராக இடம் பெறுகிறது

உலகில் ஹிட்லர் ஆட்சியில் கூட இடம் பெறாத அடக்கு முறை இங்கு தமிழினத்துக்கு எதிராக இடம் பெறுகிறது என ஹிதேகட்சி எம்.பி. ஏ.எச்.எம். அஸ்வர் பாராளுமன்றத்தில் தெரிவித்தார். அவர், சூரியன் உதிக்கவில்லை வெள்ள புராவை ஏழ்நிலத்து கழிப நவஸூசக வார்த்தைகளை நம்பிய தமிழ் மக்கள் இன்று ஏமாற்றப்பட்டுவிட்டார்கள் எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

(32ம் பக்க தொடர்ச்சி)
சிறுமிகள்...

இச் சிறுமிகளில் இருவருக்கு அவர்களது கப்பல் பைகன் முற்றாக பாதிப்படைந்துள்ள கொடுமையும் நிகழ்ந்துள்ளது. இச் சிறுமர் இல்லத்தினரை பெண்கள் காக்கிரென் தீர்வாகியே நடாத்தி வந்துள்ளது. இந்த பாலியல் கொடுமைகள் அம்பலத்திற்கு வந்ததைத் தொடர்ந்து இந்த இல்லத்தினரை தீர்வாகியே வந்த தீர்வாக அதிகாரி மர்யமாள முறையில் படுகையப்படுத்தப் பட்டு அவரது விட்டு குளியலறைக்குள் பிளமாக கிடக்க காணப்பட்டுள்ளார். இவரது மரம் மரணத்தைப் பற்றியும் பெண்கள் காய்கிரெயும் சிறுமர் பாலியல் வியாபாரத்திற்கும் தொடர்பு உள்ளதா என்பது தொடர்பாகவும் புலனாய்வு துறையினர் விசாரணைகள் மேற்கொண்டு வருகின்றனர் எனத் தெரியவருகிறது.

சமாதானப் புறவை ஏந்திய படிபாலேயே மக்கள் இந்த அரசுக்கு வாக்குகளை அளித்தனர். பெரும் தொகையான தமிழர்கள் இந்த அரசுக்கு கடந்த தேர்தலில் வாக்களித்தனர். ஏன் வாக்களித்தனர்? சமாதானத்தை ஏற்படுத்தினார்கள் என நம்பித்தான் வாக்களித்தனர். இன்று உட்பு பிராமத்தில் தடப்படுத்தினார் சுமார் 15 ஆயிரம் தமிழ் மக்கள் திரளெய்தி

(32ம் பக்க தொடர்ச்சி)
அமெரிக்கன்...

புலனாய்வுப் பிரிவினர் இது பற்றித் தெரிவிக்கையில் இந்தக் கட்டிடத்திலிருந்து நகக்க கட்டிகள், காக்கள் ஏன் பணவும் திருட்டுப் போயிருப்பதாகவும் மக்களே இவற்றை எடுத்துச் சென்றதாகவும் குறிப்பிட்டுள்ள போதிலும் பாதுகாப்பு அதிகாரிகளே பெருமளவு மோசடிகளை செய்து வந்துள்ளனர்.

(32ம் பக்க தொடர்ச்சி)
யாழ்ப்பாணத்தில்...

வும் செலுத்த வேண்டுமெனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அறிவிப்புத் தொடர்பாக யாழ்ப்பாண மக்கள், எங்களை நிம்மதியாக இருக்க சிறிவங்க அரசு விடுவதில்லை. அந்தக்குளளாக யானைகளுக்கும் வரி செலுத்த வேண்டும் என்ற ஆதிக்க உணர்வுடனே இந்த அறிவிப்பு வெளியிடப்பெள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

அஸ்வர்

அம்மன் ஆலயத்திற்கு முன்பு நிறுத்தப்பட்டு சோதனைப்பட்டபட்டுள்ளனர். தோயாளிகள், முதியவர்கள் என்ற வேறுபாட்டின் ஆலய முன்றலுக்கு அழைக்கப்பட்ட அனைவரும் முழுமூடி அணிந்தவர்களால் சோதனையிடப்பட்டனர். என அவர் தனது உணர்விலே குதிப்பட்டுள்ளார்கள்.

(32ம் பக்க தொடர்ச்சி)
வடபகுதி...

கம் கூட எமக்கு வந்துவிட்டது. எம்மில் பலர் தோயாளிகளாகி விட்டனர். இனிமும் பெறுகக்க முடியாது என்ற நிலையில் தான் சத்தியாகிரகம் போராட்டத்தை மேற்கொள்ள முன்வந்தோம். மாதக்கணக்கில் தாம் தங்கியதால் தாம் கொண்டு வந்த பணமும் கவரத்துவிட்டதென சத்தியாகிரகத்தில் சரூபுடடவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

(32ம் பக்க தொடர்ச்சி)
ஈழவேந்தன்...

வில்லை எனத் தெரியவருகிறது. எனக்கு செய்லிட்டுள்ளார்கள் புலிகள் அல்லது புலிகளின் தீவிர ஆதரவாளர்கள், சதி வேலையில் சரூபுடடர்கள் என்றெல்லாம் கிழி பிரிவினர் இவர்கள் மீது அபாண்டமான குற்றத்தைச் சுமத்துவதாக அவர்களின் தெரிவித்துள்ளனர். தமிழக அரசின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் சரூபு போராளிகள் விடயத்தை கண்காணிப்பதற்கென அமைக்கப்பட்டதே இக் கிழி பிராஞ்சு ஆகும்.

வீர வணக்கம்

தாயின் மயும்: 18.08.1976



தாயகத்திற்கு ரகம்: 03.01.1997

வீரவேங்கை கொளரி

(ஆனந்தராசா மனோரஞ்சினி)
பலாவி விதி, கோண்டாவில் கிழக்கு - யாழ்ப்பாணம் (09.01.97 அன்று பரந்தன், ஆணையிறவு படைத்தள தாக்குதலின் போது வீரச்சாவையுய்தினார்.)
பரிபேரற்றும் புலிபுறட்டைக்கு பலம் சேர்த்த தங்கையே நமண்ணை மீட்கவேன எழுது நின்றுள் இலட்சியமே தழீழம் என்று - உரைத்தார் ஆணையிறவு போரிலே வீரமுடன் - சென்றார் அரியமயம் புரிந்தவரை பறியாக்கி - வென்றார் வெற்றிகள் நானை தழீழமுகும்.
இவருடன் வீரச்சாவையுய்திய ஏனைய மா வீரர்களுக்கும் எமது அஞ்சலிகள்
கோண்டாவில் கிழக்கு, உமது பிரிவில் நிற்கும் கோண்டாவில், யாழ்ப்பாணம், குடும்பத்தினரும், சகோதரர்களிராஜ் (போராளி) அவர்களும்.
தகவல்: நல்லூர் கிழக்கர் விவகாரப்பட்டுக் கழகம்
Tel: 01 49 45 36 28

Bern வாழ் தமிழர் நெஞ்சங்களுக்கு

புதியதோர் தமிழர் உணவகம் (05.02.1997 தொடக்கம்)
இடம்: RESTURANT LORY (BAHNHOF ல் இருந்து 13,14 இலக்க பஸ்ஸின் 4ம் தரிப்பிடமாகிய LORY PLATZ இல் இங்குள்ளும்)
இங்கு ஆட்டுக்கொத்து, மாட்டுக்கொத்து, பிரியானி, மட்டன்நோல், இன்னும் பல உணவுகள் உங்களின் தேவையினை பூர்த்தி செய்யும் வகையில் கிடைக்கும். திறந்திருக்கும் நேரம்: திங்கள் முதல் வெள்ளி 14.00 முதல் 23.30 மணி வரை சனி நாயற்றுக்கிழமைகள் 10.00 முதல் 23.30 மணி வரை ஏனைய விடயங்களுக்கு: 077 539677

வாகன சேவை

உங்கள் பொருட்கள், வீட்டுத் தளபாடங்கள் போன்றவற்றை ஏற்றி இறக்கவும் வெளியூர் பிரயாணம் போன்ற தேவைகளுக்கும் ரவி / தனபால்: 01 42 48 70 63

பாரிஸ் - வாய்ப்பாயில்
தர்ஷனா உணவகம்
23, Rue Perdonnet, 75010 Paris.
Tel: 01 40 05 08 36 / 06 80 02 83 41

விட்டுத் தளபாடங்களை ஏற்ற இறக்கவும், உங்கள் மங்கல வைபவங்களுக்கும், ஓர்து யாத்திரை போன்றவற்றிற்கும் தேவையான வாகன வசதிகளுக்கு;


நித்தி வாகன சேவை
Tel: 01 43 03 07 08
01 48 05 02 14 / 01 48 23 97 32
பிரயாண வசதி கருதி 06 07 34 80 51

பாரிஸ் 8-ல் வீடு வாடகைக்கு
M: ROME அல்லது EUROPE க்கு மிகவும் அருகாமையில் மிகவும் நல்ல நிலையிலுள்ள STUDIO வீடு, விட்டுத் தளபாடங்களுடன் வாடகைக்கு உள்ளது. அத்துடன் ASCENSEURS + GARDIEN உள்ளது. வாடகை 2500⁰⁰ C.C குறிப்பு ஒருவருக்கு மட்டும்தான் திருப்பதற்கு அனுமதிக்கப்படும். உகை உடையவர்களுக்கு: சிலா Tel: 01 46 71 66 91 அல்லது Mobil Tel: 09 08 91 12 86 மாலை 6.00 மணி முதல் இரவு 10.00 மணிவரை.

KUMARS SHOP S. A. R. L.
K.T.C. Jewels
193, Rue du Fg. S.Denis, 75010 Paris.
M: Gare du Nord / La Chapelle
Tél: 01 42 05 41 36
80, Bld. Barbes, 75018 Paris.
M: Marcadet Poissonniers
- Tél: 01 42 59 35 10
Fax: 01 42 59 35 00

ஈழமுரசு

Eelamurasu Weekly

அனைத்துத் தொடர்புகளுக்கும்:

"EELAMURASU"
22, Rue Perdonnet
75010 Paris
Tél: 01 40 37 63 63
Fax: 01 40 37 64 64

WOODLANDS

AXS Card 100 பிராங்க் மட்டுமே!

Cabin இல் இருந்து தொடர்புகள் 90" - 15Min
மிசமிக் குறைந்த விலையில் கூடிய நேரம்
தொடர்பு கொள்ளலாம்.
வர்த்தகர்களுக்கு விசேட விலையுண்டு
அட்லாண்டிக் மலிக்கக் கூடிய நேர அளவு கணை
முறை பதவில் உங்களுக்கு அறிவிக்கப்படும்

Australia.....45 Min.	Germany.....50 Min.
Canada.....60 Min.	Denmark.....50 Min.
Inde.....20 Min.	Thailand.....20 Min.
Pakistan.....17 Min.	Singapore.....45 Min.
London.....70 Min.	இந்தியம் 150 நிடுவர்
Sri Lanka.....17 Min.	விசேடக் குறைந்த
USA.....70 Min.	விலையுண்டு

70, Rue Louis Blanc, 75010 Paris - Tel: 01 40 35 01 04 / 01 40 35 00 27

ஈழவேந்தன், சச்சிதானந்தம், மாலினிதேவி உட்பட ஐந்து ஈழ ஆதரவாளர்கள் சென்னையில் கைது

தமிழ் விடுதலை முன்னணி மீள் செயலாளர் ஈழவேந்தன், எழுத்தாளர் சச்சிதானந்தன் உட்பட ஐந்து ஈழ ஆதரவாளர்கள் கடந்த ஞாயிறுக்கிழமை 08.02.97 அன்று தமிழக உள்விடுவாரண சிறு பிரிவால் சென்னையில் உள்ள ஒரு வீட்டில் வைத்து கைது செய்யப் பட்டுள்ளனர்.

ஈழ ஆதரவாளர் ஈழவேந்தன், எழுத்தாளர் சச்சிதானந்தன், மாலினிதேவி, தமழகத்தைச் சேர்ந்த டாக்டர் சிந்தி ஆதி போரே கைது செய்யப்பட்ட ஏனையவர்களாவர். கைதுசெய்ய

யப் பட்டவர்களில் பாண்டி வர் எம்பலர் சபனண்ட உட்கொண்டு தற்கொடை செய்ய முயற்சிசெய்ததாகவும் அவரை தால்

கள் காப்பாற்றிவிட்டதாகவும் பொலிசார் தெரிவித்துள்ளனர். இதேவேளை கைதுசெய்யப் பட்டவர்கள் ஈழ அகதிகளுக்கு

மலிந்தாயின உதவியை வழங்க முயற்சி எடுத்ததை தவிர வேறெந்தக் குற்றமும் புரியவில்லை.

வடபகுதிப் பயணிகள் திருமலையில் சத்தியாக்கிரகம்

திருமலையில் இருந்து வடபகுதி செல்ல காத்திருப்போரில் தூறுகண்களையேர் கடந்த 08.02.97 இல் வடபகுதிப் பயணிகள் சத்தியாக்கிரகம் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

இன்று செல்வோம், நான செல்வோம் என எண்ணி இனிமேல் வடபகுதி செல்வோம் என்று சொல்லி இனிமேல் வடபகுதி செல்வோம் என்ற சந்தேகம் இல்லாமல் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் யானை வளர்த்தால் 50 ரூபா வரி கட்ட வேண்டுமாம்

யாழ்ப்பாணநகர சபை, சாவகச்சேரி, பகுதிக்குறை நகரசபை எல்லைகளுக்குள் யானைகள் வளர்க்கப்படும் பட்சத்தில் அதற்கு வரியாக அரகக்கு 50 ரூபா செலுத்த வேண்டுமென்ற வேட்கையான அறிவிப்பொன்று சிறீலங்கா வர்த்தமானி மூலம் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது.

கண பறிமுதல் செய்வோ அல்லது மேலதிக வரிசனை அறவிடவோ முடியுமெனவும் அப் பிரகடனத்தில் ஈடுபட்டுள்ளது.

இந்த வர்த்தமானி அறிவிப்பின் படி குதிரைகளுக்கு 15 ரூபாவும், கழுகைகளுக்கு 7.50 ரூபாவும் வரியாகக் கட்டவேண்டும்.

அமெரிக்கன் எக்ஸ்பிரஸ் வங்கியில் 43 மில்லியன்களை திருடிய சிங்களவர்

கடந்த வரும் குள்ளுக்கு தாக்குதலுக்கு உள்ளான சிறீலங்காவின் மத்திய வங்கி கட்டிடத்திலிருந்து இங்கிலாந்து அமெரிக்கன் எக்ஸ்பிரஸ் வங்கியில் இருந்து 43 மில்லியன் ரூபா பெறும திபாள் பிரபாணக் கார்போவைகளை மீளும் பகுதியில் வசிக்கும் சிங்களவர் ஒருவர் திருடியது சிறீலங்காப் புலனாய்வுத் துறையினரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பிலுள்ள பிரபல வர்த்தகர்கள் ஏழு பேர் சம்பந்தப்பட்டுள்ளதாக தெரியவருகிறது. இப் பிரபாணக் கார்போவைகளை விற்ற பணத்தின் மூலமாக இவா மூன்று வாகனங்களையும் இதுவரை கொள்வனவு செய்துள்ளார். இம் மோசடி, இத்தியாவில் பெங்களூர் பகுதியில் இயங்கிவந்த இன்னொரு அமெரிக்கன் எக்ஸ்பிரஸ் வங்கிக் கிளை ஒன்றினாலேயே அம்பலப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. இந்த மோசடித் திருட்டு மூலம் பதினாயிரம் பெறுமதியான கார்போவைகள் ஒவ்வொன்றும் மூலாயிரம் தொடக்கம் ஐயாயிரம் வரையான தொகைக்கு

விற்றப்பட்டது. இதுவரை 40 பேர் இவ்வாறு இவற்றினைக் கொள்வனவு செய்துள்ளனர். (தொடர்ச்சி 3ம் பக்கம்)

24 உயர் பொலிஸ் அதிகாரிகள் பயிற்சிக்காக அமெரிக்கா பயணம்

அமெரிக்க அரசின் அழைப்பின் பேரில் 24 சிங்களப் பொலிசார் விசேட பயிற்சிக்காக அமெரிக்கா சென்றுள்ளனர். விசேட அதிகாரிகள் கட்டளைப் பணிப்பாளர், விசேட அதிரடிப் படை பயிற்சிப் பொறுப்பாளர் உட்பட 24 அறிமுகப் பொலிஸ் அதிகாரிகளுக்கு குறுகிய காலத்தில் சிறீலங்காத்தே குறுகிய பதற்கான விசேட பயிற்சிகளை

அமெரிக்க பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் வழங்கவுள்ளனர். இதேவேளை சிறீலங்கா இராணுவத்தின் உயர் அதிகாரிகளுக்கும் சிறப்புப் பயிற்சிகளை வழங்க அமெரிக்கா முன்வந்துள்ளதாக தெரிய வருகிறது. இப்பயிற்சித் திட்டம் பற்றி கருத்து வெளிவிட்ட சிறீலங்கா அதிகாரிகள் இப்பயிற்சிகள் யாவும் சிறீலங்காப் படைகளுக்கு பெரும் உதவியாக இருக்கும் என நம்பிக்கை வெளிவிட்டுள்ளனர். இப்பயிற்சிக்கான செலவுகள் யாவும் அமெரிக்க அரசினால் வழங்கப்படும்.

சிறுமிகள் மீதான பாலியல் வதைக்கும் பௌத்த காங்கிரசிற்சும் தொடர்பு?

சிறீலங்கா மக்களை மிகவும் அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கிய பெருவள விஜித சிறுவர் இல்லத்தில் நடந்த சிறுமிகள் மீதான பாலியல் வதைதாடன் சம்பந்தப்பட்ட சிறீலங்கா பௌத்த கார்பு

கிரிசின் தீர்வாக அதிகாரியான ராணி திலகரத்தினா என்பவர் வெட்டுக்காய்களுக்கு ஆளாகி மர்மமான முறையில் மரணமடைந்துள்ளார். இந்த இல்லத்தில் தங்கிவந்த

எட்டு வயதிற்கும் பதினான்கு வயதிற்கும் இடையிலான நான்கு சிறுமிகள் மீது பாலியல் வதை மேற்கொள்ளப்பட்டது அண்மையில் வெளிச்சத்திற்கு வந்துள்ளதைத் தொடர்ந்தே இவ்வாறு மரணம் சம்பவத்துள்ளது. (தொடர்ச்சி 3ம் பக்கம்)

ஞானம் சென்றரின் புதிய தொலைபேசி அட்டை
Gnanam Center Communication
 இலங்கை..... 17 நிமிடம் கனடா..... 62 நிமிடம்
 இந்தியா..... 20 நிமிடம் ஜேர்மனி..... 50 நிமிடம்
100 FRS மட்டுமே! (மிகக் குறைந்த விலையில்)
 10 தொலைபேசி அட்டைகள் 900⁰⁰.
 195, Rue du Faubourg Saint Denis. 75010 Paris. Tel: 01 46 07 09 36 - Fax: 01 46 07 00 14

